

ମହାଭାରତ ।

ବିରାଟପର୍ବ ।



ଶ୍ରୀମଦ୍ଦଶମନିଷିଂହାଦିପତି ମହାରାଜାଧିରାଜ ମହତାବ୍ଚନ୍ଦ୍ର ବାହାଦୁର

କର୍ତ୍ତୃକ

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଗୋପାଳଧନ ଚୂଡ଼ାମଣି-ଦ୍ଵାରା ବଙ୍ଗଭାଷାୟ ଅନୁବାଦିତ ଓ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ମାରଦାମ୍ବିକା ଜ୍ଞାନନିଧି-ଦ୍ଵାରା

ପରିଶୋଧିତ ହେଲା

ବର୍ତ୍ତମାନ

ମତ୍ୟାବକାଶ ଯନ୍ତ୍ରେ ମୁଦ୍ରିତ ହେଲା ।



ମକାଦ୍ଦା: ୧୭୮୫ ।

•
শ্রীহরিনারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়-দ্বারা মুদ্রিত হইল।
•

মহাতারতীয় বিরাটপর্বের সূচীপত্র ।



প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি	প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি
যুধিষ্ঠিরের অর্জুনের সহিত বিরাট নগরে				সহদেবের বিরাট-গোষ্ঠে প্রবেশ	১৩	ঐ	৬
অঙ্গাতবাসের মন্ত্রণা	১	১	৩	অর্জুনের বিরাট-কুমারী-পুরে প্রবেশ	ঐ	২	২৯
বিরাটে ভীমসেনের অঙ্গাতবাসের মন্ত্রণা	২	ঐ	৩২	নবুলের বিরাটাস্থশালায় প্রবেশ	১৪	ঐ	১৬
বিরাটে অর্জুনের অঙ্গাতবাসের মন্ত্রণা ...	ঐ	২	২৯	পরম্পর অর্থ সাহায্যদ্বারা পাণ্ডবগণের বি-			
বিরাটে নবুলের অঙ্গাতবাসের মন্ত্রণা ...	৩	ঐ	১৯	রাট নগরে বাস ও দ্রৌপদীর তজ্জীবধারণ	১৫	ঐ	৪
বিরাটে সহদেবের অঙ্গাতবাসের মন্ত্রণা ...	৪	১	৭	ভীম-কর্তৃক জীমূত মল্ল বধ	১৬	১	১
বিরাটে দ্রৌপদীর অঙ্গাতবাসের মন্ত্রণা ...	ঐ	ঐ	২৪	পাণ্ডবগণ-কর্তৃক বিরাটের ও অন্তঃপুর না-			
দৌম্যাদির প্রতি পাকাল-গমনার্থে এবং				রীগণের ভূমি সম্পাদন	১৭	ঐ	৫
ইন্দ্রসেন-প্রভৃতির প্রতি দ্বারবর্তী-গমনার্থে				দ্রৌপদী-কর্তৃক সূদেফা-প্রভৃতি নারীগণের			
যুধিষ্ঠিরের আদেশ	ঐ	২	ঐ	ভূমি সম্পাদন	ঐ	ঐ	২৮
পাণ্ডবগণের প্রতি দৌম্যের রাজত্ববন বা-				সূদেফা-সমীপে কীচকের সৈরিক্তী-কামনা	ঐ	২	৪
সের উপদেশ	৫	১	৩	কৃষ্ণা-সমীপে কীচকের বিনয়-পূর্বক রতি-			
দৌম্যের উপদেশে যুধিষ্ঠিরের অমুয়োদন	৭	ঐ	২৫	প্রার্থনা	ঐ	ঐ	২৮
যুধিষ্ঠিরাদির বিরাটে যাত্রা ও দৌম্যের পা-				কীচকের প্রতি পরনারী-সংসর্গ-জন্য দোষ			
ঞ্চালদেশে প্রস্থান এবং ইন্দ্রসেন-প্রভৃতির				কণন-পূর্বক দ্রৌপদীর হিতোপদেশকালে			
যাদব-রাজ্যে গমন	ঐ	ঐ	৩৩	প্রত্যাখ্যান	১৮	ঐ	২৭
শমীবৃক্ষে পাণ্ডবগণের ধম্মক ও অন্ত্রাদি				দ্রৌপদীর প্রতি কীচকের আসক্তি-প্রকাশ	১৯	১	৭
রক্ষণ-পূর্বক বিরাট নগরে প্রবেশ ...	৮	ঐ	৬	কীচকের প্রতি দ্রৌপদীর নিন্দা-পূর্বক প্রা-			
যুধিষ্ঠিরের বিরাট-সভায় প্রবেশ	৯	ঐ	১৪	ভ্রাতৃত্ব	ঐ	ঐ	৩১
ভীমসেনের বিরাট-মহানসে প্রবেশ ...	১০	ঐ	২৭	সৈরিক্তী-লাভের নিমিত্ত সূদেফার সহিত			
দ্রৌপদীর বিরাটাস্তঃপুরে প্রবেশ	১১	ঐ	২০	কীচকের মন্ত্রণা	ঐ	২	২৪

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি
পানীয় আনয়নার্থে কৃষার প্রতি স্বেদেষার			
কীচক-ভবন-গমনে অসুযোগ	২০	১	৭
কীচকভবন-গমন-সময়ে সৈরিক্কীর সূর্য্যারা-			
ধনা ও সূর্য্য-কর্তৃক সৈরিক্কীর রক্ষার্থে রা-			
ক্ষস-নিয়োগ	ঐ	ঐ	৩৪
কীচকের সহিত সৈরিক্কীর বাদাসুবাদ	ঐ	২	২০
কীচকের সৈরিক্কীকে ধৃত-করণ, সৈরিক্কীর			
কীচককে সহসা ভূতলে নিক্ষেপ, বিরাট-			
সভায় সৈরিক্কীর পলায়ন, কীচকের সৈরি-			
ক্কীকে পদাঘাত ও সূর্য্যানিযুক্ত রাক্ষস-			
কর্তৃক কীচকপসারণ	২১	১	৫
যুধিষ্ঠির ও ভীমসেনের ক্রোধ এবং যুধিষ্ঠি-			
রের সঙ্কেতানুসারে ভীমের ক্রোধ-নিবা-			
রণ	ঐ	ঐ	২৯
বিরাটসভায় দ্রৌপদীর রোদন	ঐ	২	১৫
দ্রৌপদী-প্রতি বিরাটের বাক্য	২২	১	২৮
যুধিষ্ঠির-কর্তৃক সৈরিক্কীর মাস্তুনা	ঐ	২	৮
স্বেদেষা ও সৈরিক্কীর উক্তি প্রত্যাঙ্কি	ঐ	ঐ	৩২
ভীমের নিদ্রাগারে দ্রৌপদীর গমন	২৩	১	২১
ভীমের নিদ্রাতঙ্ক ও দ্রৌপদী-সম্ভাষণ	ঐ	২	৩০
ভীমের সমীপে দ্রৌপদীর দুঃখ-বর্ণনা	২৪	১	১৪
ভীম-কর্তৃক দ্রৌপদীর মাস্তুনা	২৯	ঐ	১৩
দ্রৌপদী ও ভীমের কীচক-বধে মন্ত্রণা	ঐ	২	৩২
রাজভবনে দ্রৌপদীর সহিত কীচকের কথন	৩১	ঐ	২০
নর্তনাগারে কীচকের গমন-স্বীকার	৩২	১	ঐ
ভীমকে দ্রৌপদীর তৎসংবাদ-কথন ও ভী-			
মের কীচকবধে শপথ	ঐ	২	১২
নর্তনাগারে ভীম ও কীচকের সম্ভাষণ	৩৩	১	২২
ভীম ও কীচকের যুদ্ধ এবং কীচক-বধ	ঐ	২	২৫
নৃত্যশালা-রক্ষক-গণের মৃত-কীচক-দর্শন	৩৫	ঐ	৪
উপকীচকদিগের মৃত কীচকোপরি সৈরি-			
ক্কীকে আরোপণ-পূর্ব্বক শ্মশানে গমন	ঐ	ঐ	২২
ভীমকর্তৃক উপকীচকগণের বধ	৩৬	১	৩২
মৎস্যপুর-বাসি-বর্গের সৈরিক্কী-নিমিত্ত উ-			
দ্বেগ	৩৭	ঐ	২৪

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি
দ্রৌপদী ও ভীমের সম্ভাষণ	ঐ	২	২০
নৃত্যশালায় কন্যাগণ ও বৃহন্নলার সৈরিক্কী			
সহ সম্ভাষণ	৩৮	১	৩
মৎস্যরাজ-গৃহে সৈরিক্কীর প্রবেশ	ঐ	ঐ	৩৪
দেশে দেশে কীচকের মৃত্যু-জল্পনা	ঐ	২	২১
পাণ্ডবদ্বৈষী চরণের হস্তিন পুরে প্রভা-			
গমন-পূর্ব্বক কীচক-নিধন কথন	৩৯	১	১
পাণ্ডবদ্বৈষণে দুর্যোধন, কর্ণ ও দুঃশাসনের			
উক্তি	ঐ	২	১৪
পাণ্ডবদ্বৈষণে দ্রোণাচার্য্যের উক্তি	৪০	১	৩৩
পাণ্ডবদ্বৈষণে ভীষ্মের উক্তি	ঐ	২	ঐ
কৃপাচার্য্যের নীতি-বাক্য	৪২	১	২৬
অশ্বম্মার বিরাটে গমন-মন্ত্রণা	৪৩	ঐ	৪
কর্ণের অশ্বম্ম-বাক্যে অশ্বমোদন	ঐ	২	৮
গোধন-হরণার্থে অশ্বম্মা ও দুর্যোধনাদির			
দিগ্ভিভাগক্রমে বিরাট রাজ্যে গমন	ঐ	ঐ	২৬
অশ্বম্ম-কর্তৃক গো-হরণ ও বিরাটের গোপ-			
গণ মুখে তদ্ব্যভাস্ত্র অবগ	৪৪	১	১২
বিরাটরাজের যুদ্ধ-সজ্জা	ঐ	ঐ	৩৩
পাণ্ডব-চতুর্ভুজের যুদ্ধযাত্রা	ঐ	২	২৬
ত্রিগর্ত ও বিরাটসৈন্যের যুদ্ধ	৪৫	১	২৯
শতানীক-প্রভৃতির এবং বিরাট ও অশ্বম্মার			
যুদ্ধ	৪৬	ঐ	১৪
রাত্রি-যুদ্ধে অশ্বম্মার মৎস্যরাজকে ধৃত-করণ			
ও ভীমের প্রতি যুধিষ্ঠিরের উক্তি	ঐ	২	১২
পাণ্ডব-চতুর্ভুজ ও ত্রিগর্তদিগের যুদ্ধ	৪৭	১	২২
ভীম-কর্তৃক অশ্বম্মার নিগ্রহ	৪৮	ঐ	১২
অশ্বম্মাকে গ্রহণ-পূর্ব্বক যুধিষ্ঠির-নিকটে			
ভীমের প্রদর্শন ও যুধিষ্ঠিরের অশ্বম্মাকে			
পলায়ন নিমিত্ত উপদেশ-দান	ঐ	২	১
অশ্বম্মার প্রশ্নান ও কঙ্কপ্রভৃতির প্রতি বি-			
রাটের সম্ভাষণ	ঐ	ঐ	৩৩
মৎস্যরাজ্যে বিরাটের জয়-ঘোষণা	৪৯	ঐ	৪
দুর্যোধন-প্রভৃতির বিরাট-গোধন-হরণ ও			
গোপগণদ্বারা উত্তরের সেই সংবাদ-প্রবণ	ঐ	ঐ	২২

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পৃষ্ঠা
সারথি-নিমিত্ত উত্তরের উক্তি	৫০	ঐ	ঐ
সৈরিক্তী-কর্তৃক বৃহমলার সারথা-জ্ঞান-কথন	৫১	১	১৪
বৃহমলাকে সারথি করণার্থ উত্তরার গমন	ঐ	২	১
বৃহমলার প্রতি উত্তরের উক্তি	৫২	১	১৯
বৃহমলাকে সারথি-করণ-পূর্বক উত্তরের যুদ্ধযাত্রা	ঐ	২	৪
কৌরবসৈন্য দর্শনে উত্তরের ভয়	৫৩	১	১৬
অর্জুন ও উত্তরের বাদাম্ববাদ	ঐ	২	২৭
উত্তরের পলায়ন	৫৪	১	২৯
উত্তরকে ধৃতকরণার্থ অর্জুনের গমন ও কৌরবগণের তর্কবিতর্ক	ঐ	২	১২
অর্জুনের উত্তরকে ধৃতকরণ ও উত্তরের অমুনয়	৫৫	১	১১
অর্জুনের রথী হইয়া যুদ্ধ করণ স্বীকার ও উত্তরকে অশ্বচালন করণার্থ আদেশ	ঐ	ঐ	২৮
ক্লীববেশ-ধারীকে অর্জুনজ্ঞানে এবং অমল দর্শনে দ্রোণের উক্তি ও কৌরবগণকে সাবধান-করণ	ঐ	২	১৬
কর্ণ-দুর্যোধনাদির উক্তি	৫৬	১	২১
পার্শ্বের উত্তরের প্রতি শমীবৃক্ষ আরোহণ-পূর্বক যুদ্ধিত্তির-প্রভৃতির ধনুর্সীণাদি আনয়নার্থ আদেশ	ঐ	২	৪
উত্তরের শমীবৃক্ষ হইতে পাণ্ডবগণের ধনুর্সীণাদি-অবতারণ	৫৭	১	৩১
পাণ্ডব-ধনুর্সীণাদির পরিচয়	ঐ	ঐ	৩০
প্রচ্যুতবেশী পাণ্ডবগণ ও দ্রোণদীর পরিচয় এবং অর্জুনের দশ নাম ও তাহার কারণ	৫৮	২	২৭
উত্তরের পার্থপ্রতি প্রীতি ও ভয়-নিবারণ	৫৯	ঐ	৩০
উত্তরাজুনের প্রগোষ্ঠের ও যুদ্ধসজ্জা	৬০	১	১১
দুর্যোধনের প্রতি দ্রোণের উক্তি ও সাবধান-করণ	৬৩	ঐ	১০
ভীষ্মপ্রভৃতির প্রতি দুর্যোধনের উক্তি	ঐ	২	১৪
কর্ণের স্পর্ধা-পূর্বক উক্তি	৬৫	১	৩০
কর্ণের প্রতি কৃপাচার্য্যের উক্তি	৬৬	২	৪

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পৃষ্ঠা
অশ্বথামার কর্ণ ও দুর্যোধনের প্রতি ক্রোধান্তি	৬৭	ঐ	১৫
ভীষ্মবাক্যে অশ্বথামার ক্রোধ-নিবারণ	৬৯	১	১৯
দুর্যোধনবাক্যে দ্রোণাচার্য্যের ক্রোধশাস্তি	ঐ	২	৩৩
ভীষ্ম-কর্তৃক কালচক্রাম্বারে পাণ্ডবগণের ত্রয়োদশ-বর্ষাতিবর্তন-কথন	৭০	১	২৮
কৌরবগণের সৈন্য-বিভাগ ও বাহু-রচনা-পূর্বক যুদ্ধার্থে অবস্থিতি	৭১	ঐ	৫
দ্রোণ-কর্তৃক অর্জুনের আগমন-সংবাদ-কথন	ঐ	২	১
ধনঞ্জয়ের দুর্যোধনাদেশ	ঐ	ঐ	২৭
অর্জুন-কর্তৃক বিরাট-গবীগণের প্রত্যাভর্তন	৭২	১	৩২
চিত্রসেনাদির সহিত অর্জুনের যুদ্ধ	ঐ	২	১৮
অর্জুনের যুদ্ধে কর্ণের পরাজয়	৭৩	ঐ	৯
অর্জুনের যুদ্ধে কৌরব-সৈন্যাদির ছুরবস্তা উত্তরের প্রতি অর্জুনের কৃপাচার্য্যপ্রভৃতির পরিচয়-দান	৭৬	ঐ	২৯
কৌরবসমূহের সহিত অর্জুনের যুদ্ধ-দর্শনার্থে ইন্দ্রাদির গগণে অবস্থিতি	৭৭	২	২৩
অর্জুনের যুদ্ধে কৃপাচার্য্যের পলায়ন	৭৮	ঐ	১২
অর্জুনের যুদ্ধে দ্রোণাচার্য্যের পলায়ন	৮০	১	৩২
অর্জুনের যুদ্ধে অশ্বথামার পরাভব	৮৩	২	৯
কর্ণাজুনের বাদাম্ববাদ ও পুনর্সারি যুদ্ধ এবং কর্ণের পলায়ন	৮৪	ঐ	৬
সারথ্যে অসমর্থ উত্তরের প্রতি অর্জুনের আশ্বাস-বাক্য	৮৫	ঐ	৩৩
ভীষ্মপ্রভৃতির সহিত পার্থের যুদ্ধ ও কৌরব-যোদ্ধাগণের অবস্থা-বর্ণন	৮৭	ঐ	৩
পার্থের সহিত যুদ্ধে ভীষ্মের মোহ	৮৯	ঐ	১৭
অর্জুন-যুদ্ধে দুর্যোধনের পলায়ন ও অর্জুনের তাঁহার প্রতি তর্কসনা	৯১	ঐ	২৬
অর্জুনের সম্মোহনাস্ত্র-প্রয়োগ ও কৌরব-বর্গের মোহ	৯২	ঐ	৩১
কৌরবগণের বস্ত্র আহরণ ও ভীষ্মকে বেপূর্বক উত্তরাজুনের একান্তে অবস্থিতি	৯৩	ঐ	১

প্রকরণ পৃষ্ঠা স্তম্ভ পঙ্ক্তি	প্রকরণ পৃষ্ঠা স্তম্ভ পঙ্ক্তি
তীক্ষ্ম ও দুর্য্যোধনের উক্তি ঐ ঐ ৩১	যুধিষ্ঠিরের শোণিত-পাত-দর্শন ও বিরাট- কর্তৃক যুধিষ্ঠিরের মাস্তুলনা ঐ ঐ ৩৩
কৌরবগণের স্বদেশমাত্রা, দুর্য্যোধনের বু- কুট ক্ষেদন এবং দেবাদির স্বস্থানে গমন ৯৪ ১ ২০	বৃহমলার বিরাটমতা-প্রবেশ, বিরাট ও উ- ত্তরের কৌরবগণ-সহিত যুদ্ধবিষয়ক কথো- পকথন এবং উত্তরকে জয়লব্ধ বস্ত্র প্রদান ৯৯ ঐ ২৩
পূর্ণপলায়িত সৈন্যগণকে অর্জুনের আ- শ্বাস-প্রদান ও উত্তরের সহিত মন্ত্রণা এবং বৃহমলারূপে সারথ্য-করণ ঐ ২ ২০	বিরাট-সভায় পাণ্ডবগণের প্রকাশ ও বি- রাটের অনর্থ ১০০ ২ ১৮
বিরাটনগরে উত্তরের বিজয়-সংবাদ-প্রেরণ ৯৫ ঐ ১৫	বিরাটের অর্জুন-মুখে পাণ্ডবগণের পরি- চয়-শ্রবণ ১০১ ১ ৩
শ্রী রাজধানীতে বিরাটের প্রত্যাগমন ও উত্তরের রক্ষার্থে চতুরঙ্গিণী সেনা-প্রেরণা- দেশ ৯৬ ১ ৫	বিরাটের নিকটে উত্তরের পাণ্ডবগণ ও দ্রৌপদীর পরিচয়-প্রদান ১০২ ঐ ২৪
যুধিষ্ঠির-কর্তৃক বৃহমলার প্রশংসা ও বিরা- টের উত্তরের জয়সংবাদ-শ্রবণ এবং নগ- রে বৈজয়িক-দ্রব্যাদি-সংস্থাপন ঐ ২ ১১	বিরাট ও উত্তরের পাণ্ডবগণের সম্মেলনা- করণ-যুক্তি ঐ ২ ২৮
বিরাটের মৈরিদ্বীপ্তি অক্ষ আনয়ন-জন্য ও কঙ্কের প্রতি দ্যুতকীড়া-জন্য আদেশ ৯৭ ১ ২৫	বিরাটের শিউচাঁচর ও উত্তরার বিবাহ- প্রস্তাব ১০৩ ১ ১৮
বিরাট-যুধিষ্ঠিরের দ্যুতকীড়া ও বাদাস্ত্রবাদ ঐ ২ ১৯	পাণ্ডবগণের উপপ্লব-নামক জনপদে অব- স্থিতি ও উত্তরার সহিত অভিমত্ব্যার বিবাহ ১০৪ ঐ ১৮
যুধিষ্ঠিরের মুখে বিরাটের অক্ষাঘাত ... ৯৮ ১ ১৫	বিরাটপর্ব সম্পূর্ণ ১০৫ ২ ১১
উত্তরের বিরাটনগরে ও সভায় প্রবেশ এবং	



মহাভারত।

বিরাটপর্ব।

পাণ্ডবপ্রবেশ প্রকরণ।

নারায়ণ, নরোত্তম নর ও সরস্বতীদেবীকে প্রণাম করিয়া জয় কীর্তন করিবেক।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মণ! আমার প্রপিতামহগণ দুৰ্যোধন-তয়ে ব্যাকুলিত হইয়া কিপ্রকারে বিরাট নগরে অজ্ঞাত বাস করিয়াছিলেন? এবং সতত ব্রহ্মবাদিনী পতিপরায়ণা মহাভাগা দ্রৌপদীহ বা কিরূপে অজ্ঞাত থাকিয়া দুঃসহ দুঃখসকল সহ্য করত কাল যাপন করিয়াছিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নরাধিপ! আপনকার প্রপিতামহগণ যেকূপে বিরাট-নগরে অজ্ঞাত বাস করেন, তাহা শ্রবণ করুন, ধার্মিকবর যুধিষ্ঠির ধর্মের নিকট সেইরূপ বরলাভ-পূর্বক আশ্রমে আগমন করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে তৎসমুদায় বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপন করিলেন, এবং পূর্বোল্লিখিত সেই ব্রাহ্মণকে অরণীসহিত সেই মহান দণ্ডটি প্রদান করিলেন। হে ভরতকুলপ্রদীপ! অনন্তর ধর্মপুত্র মহাত্মা রাজা যুধিষ্ঠির অমুজবর্গকে একত্র আহ্বান করিয়া কহিলেন, আমরা রাজ্যচ্যুত হইয়া এই দ্বাদশবর্ষ কাল অরণ্যে অতিবাহিত করিলাম, সংপ্রতি ত্রয়োদশ বৎসর উপস্থিত, এই এক বৎসর অতিরিক্ত করা অতি কঠিন; অতএব হে অর্জুন! তুমি এতাদৃশ কোন উত্তম বাসস্থান মনোনীত কর যে, যে স্থানে অবস্থিত হইলে আমরা অন্যের অবিদিত হইয়া এই বর্ষটি সন্নিবাহিত করিতে পারি। অর্জুন কহিলেন,

হে মনুজাধিপ! সেই ধর্মের বরপ্রভাবেই আমরা মনুষ্যাগণের অজ্ঞাত হইয়া বিচরণ করিতে পারিব, ইহাতে সন্দেহ নাই। সংপ্রতি আমি রমণীয় অথচ গুপ্ত, একপ কতিপয় রাষ্ট্রের নামোল্লেখ করিতেছি, তন্মধ্যে আপনি কোন এক স্থান মনোনীত করুন। হে রাজন্! কুরুমণ্ডলীর চতুঃপার্শ্বে পাঞ্চাল, চেদি, মৎস্য, শূরসেন, পটচ্চর, দশার্ণ, নবরাষ্ট্র, মল্ল, শালু, যুগন্ধর, কুন্তিরাষ্ট্র, সুরাষ্ট্র ও অবন্তি, এই সমস্ত সুবিস্তীর্ণ বিপুল শস্যসম্পন্ন রমণীয় জনপদ বিদ্যমান আছে, ইহার মধ্যে কোন প্রদেশটি আপনার অতিমত হয়, বলুন, তথায় আমরা এই সম্বৎসর কাল অবস্থান করিব। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাবাহো! তুমি যাহা কহিলে সমুদায় শ্রবণ করিলাম; সেই ভগবান্ সর্বভূতনিস্তা প্রভু ধর্ম যেকূপ কহিয়াছেন, সেইরূপই হইবে, তাহার অন্যথা হইবে না; পরন্তু আমাদের বাসের নিমিত্তে অবশ্যই মন্ত্রণা-পূর্বক এমন কোন স্থান নির্দিষ্ট করা কর্তব্য, যাহা রমণীয়, কল্যাণকর ও সুখজনক হইবে এবং যে স্থলে সকলে মিলিত হইয়া নির্ভয়ে বাস করিতে পারিব। হে বৎস! মৎস্যদেশীয় নরপতি বিরাট পাণ্ডবদিগের প্রতি রোহ করিয়া থাকেন, বিশেষত তিনি ধর্মশীল, বদান্য, প্রাচীন, বলবান্ এবং আমাদের সতত প্রীতিপাত্র, অতএব আমরা তাঁহারই কর্ণচরী

হইয়া বিরাট নগরে এই সম্বৎসর কাল অতিবাহিত করিব। হে কুরু-নন্দনগণ! বিরাটরাজ-সম্মিধানে গমন করিয়া আমরা তাঁহার যে যে কৰ্ম্ম নির্বাহ করিব, তাহা নির্দ্ধারণ করিয়া বল। অর্জুন কহিলেন, হে সচ্চরিত্র নরদেব! আপনি তাঁহার রাষ্ট্রে কিরূপ কৰ্ম্ম করিবেন? কোন্ কৰ্ম্মদ্বারা স্বচ্ছন্দে বিরাট-নগরে বিহরণ করিতে পারিবেন? হেরাজন্! আপনি মুচুস্থভাব, বদান্য, লজ্জাশীল, ধার্মিক ও সত্যপ্রতিজ্ঞ; এক্ষণে আপদাপন্ন হইয়া কি কৰ্ম্ম করিবেন? হে পাণ্ডব! আপনি মহীন্দ্র, সামান্য জনের ন্যায় ছুঃখানুভব করা আপনকার অভ্যাস নাই; সংপ্রতি এই বোর বিপদ প্রাপ্ত হইয়াকিরাপে ইহা হইতে উত্তীর্ণ হইবেন? যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পুরুষপুংগব কুরুনন্দনগণ! আমি বিরাট-সম্মিধানে গমন করিয়া যে কৰ্ম্মে নিযুক্ত হইব, তাহা শ্রবণ কর। আমি “অক্ষতত্ত্ববিশারদ ও দ্যুতশ্রিয় কঙ্কনামা দ্বিজাতি” এইরূপে পরিচিত হইয়া সেই মহাত্মা ভূপতির সভাসদ হইব, এবং শারি কলক লইয়া ক্লম ও লোহিতবর্ণ মনোরম অক্ষসমস্ত নিক্ষেপ-পূর্বক গজদন্ত-বিনির্মিত নীল, পীত, লোহিত ও শ্বেতবর্ণ শারিসকল চালনা করিব। এইরূপে অমাত্য ও বাক্তবগণের সহিত বিরাটরাজের মনোরঞ্জন করত তাঁহার সন্তোষ-বিধান করিব; কেহই আমাকে জানিতে পারিবে না। যদি মৎস্যাদিপতি আমাকে বিশেষ পরিচয় জিজ্ঞাসা করেন, তাহা হইলে এই কথা বলিব যে আমি পূর্বে রাজা যুধিষ্ঠিরের প্রাণ-তুল্য সখা ছিলাম। হে ভ্রাতৃগণ! আমি যেক্ষণে বিরাট দেশে কালাতিপাত করিব, তাহা এই তোমাদিগের নিকট কহিলাম;—বৃকোদর! তুমি কি কৰ্ম্মে নিযুক্ত হইয়া তথায় বাস করিবে?

প্রথমাধ্যায় সমাপ্ত । ১।



ভীমসেন কহিলেন, হে ভারত! আমার মানস এই যে, আমি “বল্লবনামধারী সুপকার” এই-

কপ পরিচিত হইয়া বিরাটরাজ-সমীপে অবস্থান করিব। পাক কৰ্ম্মে আমার নৈপুণ্য আছে, অতএব রাজার সুশিক্ষিত পাচকেরা যেক্ষণ অন্ন ব্যঞ্জনাদি প্রস্তুত করিয়া থাকে, আমি তাহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট-রূপে পাক করিয়া রাজাকে সন্তুষ্ট করিব। অপিচ, আমি প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড কাষ্ঠখণ্ড-সকল আহরণ করিব, সেই গুরুতর কৰ্ম্ম দেখিয়াও নরপতি আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইবেন। আমি ঐ সকল অলৌকিক কৰ্ম্ম করিব, এবং অন্নপানাদি বিষয়ে শ্রদ্ধা হইব, সুতরাং রাজভৃত্যেরা আমাকে রাজার ন্যায় মান্য করিবে। হে রাজন্! মৎস্যরাজ যদি বলিষ্ঠ মাতঙ্গ-সকলকে অথবা মহাবল বৃষভদলকে দলন করিতে আদেশ করেন, তাহাও করিব, এবং রক্তভূমিতে আমার সহিত বাহুযুদ্ধ করিবার নিমিত্তে যদি যো-ধকবর্গ নিযোজিত করেন, তাহাদিগের সঙ্গেও যুদ্ধ করিয়া তাঁহার উল্লাস বর্দ্ধন করিব। পরন্তু যুদ্ধে প্রবৃত্ত সেই মল্লগণকে কোন ক্রমে নিহত করিব না, যাহাতে প্রাণে বিনষ্ট না হয়, একপ করিয়া তাহাদিগকে ভূতলে পাতিত করিব। যদি রাজা আমাকে পরিচয় জিজ্ঞাসা করেন, তবে কহিব যে পূর্বে আমি যুধিষ্ঠিরের আরালিক, গোবিকর্তা, সুপকর্তা ও নি-বোধক ছিলাম অর্থাৎ মত্তমাতঙ্গ-কুলের সহিত ক্রীড়া করা, দুর্দান্ত বৃষভদিগকে দমন করা, অন্ন-ব্যঞ্জনাদি প্রস্তুত করা এবং মল্লগণের সহিত বাহুযুদ্ধ করা, এই সমস্ত কৰ্ম্মে আমার অধিকার ছিল। হে রাজন্! আমি এইরূপ বস্ত্রসহকারে আয়ত্তরক্ষা করত বিচরণ করিব। আমি যে প্রকারে কালহরণ করি-বার অভিসন্ধি করিয়াছি, তাহা এই ব্যক্ত করিলাম।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বৃকোদর! অগ্নি খাণ্ডব গহন মহনের অভিলাষে ব্রাহ্মণবেশে আসিয়া যে মহাবল পরাক্রান্ত মহাবাহু কুরুসহচর নরবর কুরু-নন্দনের সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছিলেন, সর্ববিকর্তা সেই ধনঞ্জয় কি কৰ্ম্ম করিবেন? সেই খাণ্ডব বনের সম্মিহিত হইয়া যিনি একমাত্র রথান্নোহণে পন্নগ ও

রাক্ষসগণকে নিপাতিত করিয়া দাব পাৰকের তৃপ্তি সাধন করিয়াছিলেন; যিনি নাগরাজ বাসুকির ভগিনীকে হরণ করিয়াছিলেন; যিনি প্রতিবোধ-গণের মধ্যে প্রধান; সেই অর্জুন কি কর্ম করিবেন? যেমন প্রতাপশালিন মধ্যে সূর্য্য, মনুষ্য মধ্যে ব্রাহ্মণ, সর্প মধ্যে আশীবিষ, তেজস্বিন মধ্যে অগ্নি, আত্ম-মধ্যে বজ্র, গোমধ্যে বৃষভ, হ্রদ মধ্যে সমুদ্র, মেঘ মধ্যে পর্জ্জনা, নাগ মধ্যে ধৃতরাষ্ট্র, হস্তি মধ্যে ঐরাবত, প্রিয় মধ্যে পুত্র, ও সূর্য্য মধ্যে ভাৰ্য্যা শ্রেষ্ঠতরা হয়, সেইরূপ বাবতীয় ধর্ম্মজারি মধ্যে যুবা শুভাকেশই প্রধান। হে ভারত! বাসব ও বাসুদেব-সদৃশ সেই এই গাণ্ডীবস্থ। শ্বেতাশ্ব বীতংসু কি কর্ম করিবেন? যিনি পুরন্দরপুরে পঞ্চ বর্ষ বাস করিয়া উদ্ধাসমান দেবরূপ ধারণ-পূর্ব্বক নিজ বীৰ্য্য-বলে মনুষ্যের অসাধ্য অস্ত্রযোগ শিক্ষা করত দিব্য অস্ত্র-সকল লাভ করিয়াছেন; আমি যে অর্জুনকে রুদ্র মধ্যে ছাদশ, আদিত্য মধ্যে ত্রয়োদশ, বসু মধ্যে নবম, এবং গ্রহ মধ্যে দশম বলিয়া জ্ঞান করি; যাহার দীর্ঘ বাহুযুগল তুলাকপে কার্য্যকারী হওয়ার নিরন্তর জ্যা-যাত দ্বারা ভারবাহক বৃষভের স্কন্ধসদৃশ কঠিন-চর্ম্ম হইয়াছে; শৈল মধ্যে হিমালয়ের ন্যায়, জলাশয় মধ্যে সাগরের ন্যায়, দেব মধ্যে ইন্দ্রের ন্যায়, বসুগণ মধ্যে হব্যবাহুর ন্যায়, মৃগযুগ্ম-মধ্যে শার্দূলের ন্যায়, বিহগবর্গ মধ্যে গরুড়ের ন্যায় যিনি বাবতীয় যোদ্ধবর্গের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, সেই মহাবীর অর্জুন কি কর্ম করিবেন?

অর্জুন কহিলেন, হে মহীপতে! আমি বিরাট-সম্মিধানে বশুক বলিয়া আত্মপরিচয় দিব। আমার বাহুযুগলে অঘাতের যে স্পষ্ট চিহ্ন রহিয়াছে, ইহা স্মরণ করাই ছুঁক; পরন্তু তাহার এক উপায় আমি এই স্থির করিয়াছি যে, বলয়দ্বারা হস্তদ্বয়ের ঐ কলকচিহ্ন আবৃত করিব এবং কর্ণযুগলে সমুজ্জ্বল কুণ্ডলদ্বয় ও পাণিদ্বয়ে শঙ্খ পরিধান-পূর্ব্বক মন্তকে বেণী বন্ধন করিয়া ক্লীববশ ধারণ করত বৃহন্নলা

নামে বিখ্যাত হইয়া মৎস্যরাজ-সদনে অবস্থান করিব। এইরূপে স্ত্রীভাবে থাকিয়া সময়ে সময়ে নানাবিধ আখ্যায়িকা কথন দ্বারা রাজাকে ও রাজ-পুরবাসী অন্যান্য ব্যক্তিদিগকে আপ্যায়িত করিব; বিরাটরাজের পুরনারীগণকে বিচিত্র নৃত্য, গীত ও বিবিধ বাদিত-বিদ্যার শিক্ষা প্রদান করিব, এবং প্রজাদিগের অন্তঃস্থ বহুতর সংকর্ম্মের প্রসঙ্গ করিব। হে রাজন! আমি এইরূপ মায়া দ্বারা যত্ন-সহকারে আত্মগোপন করিব। রাজা জিজ্ঞাসা করিলে কহিব যে আমি পূর্ব্বের রাজা যুধিষ্ঠিরের অন্তঃপুরে দ্রৌপদীর পরিচারিকা ছিলাম। হে রাজেন্দ্র! আমি এইরূপ ব্যপদেশ দ্বারা ভ্রাতৃহুম্ম অনলের ন্যায় আত্মসংগোপন-পূর্ব্বক বিরাট-ভবনে স্থখে বিচরণ করিব।

পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন এইরূপ কহিয়া নিরন্ত হইলে রাজা যুধিষ্ঠির অন্য এক ভ্রাতাকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত। ২।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, বৎস নকুল! তুমি বিরাট-রাজ্যে কি কর্ম্ম অবলম্বন-পূর্ব্বক কালযাপন করিবে, তাহা ব্যক্ত কর। তুমি অত্যন্ত সুকুমার বীর এবং পরম সুন্দর, অতএব কোন্ কর্ম্ম তোমার যোগ্য হইতে পারে, তাহা স্থির করিয়া বল।

নকুল কহিলেন, হে কুরুরাজ! আমি মনে করি-রাছি, বিরাটরাজ-নিকটে ঐন্দ্রিক-নামে পরিচিত হইয়া তাঁহার অশ্বপালন কর্ম্মের ভার লইব। এই কর্ম্মটি আমার অতিশয় প্রিয়, এবং ইহাতে আমার নিপুণতাও আছে; অশ্বদিগের শিক্ষায় ও চিকিৎসায় আমি বিলক্ষণ পারদর্শী। হে কুরুপতে! অশ্ব-গণের প্রতি আপনকার যেমন স্বাভাবিকী প্রীতি আছে, আমারও সেইরূপ। বিরাট নগরে যাহারা আমাকে পরিচয় জিজ্ঞাসা করিবে, তাহাদিগকে এই কথা বলিব, পূর্ব্বের আমি পাণ্ডবদিগের অশ্ব-

শালার অধিকারী ছিলাম। হে নরেন্দ্র ! আমি এই-
রূপ ছদ্মবেশে মৎস্যদেশে বিচরণ করিব। অনন্তর
যুধিষ্ঠির সহদেবকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, সহ-
দেব ! তুমি রাজার নিকট কিরূপে পরিচয় দিবে ?
এবং কোন্ কৰ্ম্ম অবলম্বন করিয়াই বা বিরাট নগরে
প্রক্ষয়ভাবে বিচরণ করিবে ?

সহদেব কহিলেন, মহারাজ ! আমার নিমিত্তে
চিন্তিত হইবেন না, আমি তন্ত্রীপাল-নামে বিখ্যাত
হইয়া বিরাট রাজার গো-পরীক্ষণাদি কার্য্যে নিযুক্ত
হইব। গবীগণের পালন, দোহন ও চুষ্ঠতা নিবা-
রণাদিবিষয়ে আমার নৈপুণ্য আছে ; উহাদিগের
শুভাশুভ লক্ষণ, স্বভাব ও ব্যাপার-সমূহের পরি-
জ্ঞানে আমি যে অসাধারণ দক্ষ, ইহা জানিতে
পারিয়াই আপনি আমাকে সর্বদা গো-তত্ত্বাবধান
কার্য্যে প্রেরণ করিতেন। হে রাজন্ ! যাহাদিগের
মুত্র আত্মাণ করিলে বজ্রা বনিতা প্রসূতা হয়,
একপ স্নলক্ষণ বৃষত সকলও পরিজ্ঞানদ্বারা নির্বা-
চন করিতে পারি ; অতএব দক্ষতা ও অনুরাগ-
হেতু গো-সংক্রান্ত কৰ্ম্মে নিযুক্ত হওয়াই আমার
কর্তব্য ; ইহাদ্বারা আমি রাজাকে অবশ্যই পরি-
তুষ্ট করিতে পারিব, এবং যাহাতে কোন ব্যক্তি
আমাকে জানিতে না পারে, সর্বদা একপ সাবধান
হইয়া বিচরণ করিব।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আমাদিগের প্রাণাপেক্ষাও
গরীয়সী, মাতার ন্যায় প্রতিপাল্যা, জ্যেষ্ঠভগিনীর
ন্যায় পূজনীয়া প্রিয়তমা ভাৰ্য্যা দ্রুপদরাজ-নন্দিনী
কি কৰ্ম্ম আশ্রয় করিয়া কাল হরণ করিবেন ? যিনি
অন্য অন্য কুলকামিনীর ন্যায় কোন আয়াস-সাধ্য
কৰ্ম্মে কখনই হস্তক্ষেপ করেন নাই ; যিনি জন্মাবধি
কেবল মালাচন্দনাদি সুগন্ধি দ্রব্য ও বহুবিধ বিচিত্র
অলঙ্কার বস্ত্র পরিধান করিতেই শিক্ষা করিয়াছেন ;
যিনি মহামানবতী যশস্বিনী পতিপরায়ণা মহা-
ভাগা ; সেই ভাবিনী নবযৌবনলম্পন্ন সুকুমারী
রাজকুমারী কৃষ্ণা কোন্ কৰ্ম্মে নিযুক্ত হইবেন ?

দ্রৌপদী কহিলেন, হে তরুতবংশাবতঃস ! আপনি
কিছু মাত্র চুঃখিত হইবেন না, দেখুন, লোকমধ্যে
সচরাচর একপ দৃষ্ট হইয়া থাকে যে সহায়হীন
সাধী স্ত্রীরা কোন বিশিষ্ট লোকের আশ্রয়ে থাকিয়া
সৈরিক্রীড়াক্রমে এক প্রকার পরিচারিকার বৃত্তি নিম্পা-
দন করত প্রতিপালিতা হয় ; অতএব আমিও সেই-
রূপ মৎস্যরাজের অন্তঃপুরে সৈরিক্রীড়াইয়া থাকিব।
রাজা জিজ্ঞাসা করিলে কহিব, পূর্বে আমি মহা-
রাজ যুধিষ্ঠিরের মহিষী দ্রৌপদীর পরিচারিকা
ছিলাম ; কেশসংস্কার ও বেণীবন্ধনাদি কৰ্ম্মে আমার
বিশেষ পারদর্শিতা আছে। এইরূপ চল করিয়া
বিরাট ভূপতির সহধর্ম্মিণী যশস্বিনী স্ত্রদেবীকে সেবা
করিব ; তিনি আমাকে অবশ্য আদর-পূর্ব্বক রাখি-
বেন। যুধিষ্ঠির কহিলেন, কল্যাণি ! তুমি যেক্রপ
মন্ত্রণা স্থির করিয়াছ, ইহা সর্ব্বাংশেই উত্তম ; কিন্তু
হে ভাবিনী ! তুমি কুলকামিনী ও পতিপ্রাণা, চির-
কাল সাধুব্রতের অনুষ্ঠানেই নিরতা রহিয়াছ, পাপ
যে কি পদার্থ, তাহা কদাপি জান না ; অতএব
যাহাতে চুঃখিত পাপপুরুষদিগের কুদৃষ্টি পথে কখন
পতিতা না হও, সর্ব্বদা একপ সাবধান হইয়া তো-
মাকে বিরাট-পুরে অবস্থিতি করিতে হইবে।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥



যুধিষ্ঠির কহিলেন, জাতুগণ ! তোমরা দৈবচূর্ষি-
পাকবশত সকলে যে যে কৰ্ম্ম করিবে, তাহা
কহিলে, এবং আমারও যেক্রপ কর্তব্য, তাহা ব্যক্ত
করিলাম ; সংপ্রতি আমাদিগের পুরোহিত সূত ও
পাচকগণের সমভিব্যাহারে গমন করিয়া দ্রুপদরাজ-
নিকেতনে অগ্নিহোত্র রক্ষা করুন, ইন্দ্রসেন-প্রভৃতি
সারথিগণ সূন্যরথ লইয়া শীঘ্র দ্বারবতী নগরে
গমন করুক। এবং দ্রৌপদীর পরিচারিকা-সকল
সূত ও পাচকবর্গের সহিত যাইয়া পাঞ্চাল-রাজ্যে
অবস্থিতি করুক। এইরূপে সকলে হানান্তরিত
হইয়া লোকসমীপে প্রকাশ করুক যে, পাণ্ডবগণ

আমাদিগকে পরিভ্যাগ-পূর্বক দ্বৈতবন হইতে প্র-
স্থান করিয়া কোথায় গিয়াছেন বলিতে পারি না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তাঁহারা পরস্পর এইরূপ
মন্ত্রণা-পূর্বক আপন আপন কর্ম নির্দিষ্ট করিয়া
পুরোহিত ধোম্যাকে পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিলে
তিনি তাঁহাদিগকে এইরূপ মন্ত্রণা কহিতে লাগি-
লেন। ধোম্য কহিলেন, হে পাণ্ডুপুত্রগণ! ব্রাহ্মণ,
সুহৃৎ, রথ, অস্ত্র, শস্ত্র ও অগ্নিপ্রভৃতির রক্ষাবিষয়ে
সকলই বিধিপূর্বক সংপরামর্শ হইয়াছে। হে ভা-
রত যুধিষ্ঠির! সংপ্রতি পাঞ্চালীর রক্ষার প্রতি যত্ন
করা আপনার ও অর্জুনের বিধেয়। হে নৃপনন্দন-
গণ! লোকবৃত্তান্ত পরিজ্ঞান-বিষয়ে আপনাদিগের
কিছুই অসম্ভাব নাই, তথাপি সুহৃদ্যাক্তিদিগের
স্নেহবশত উপদেশ করা বিধেয়; তাহাতে সনাতন
ধর্ম্মার্থকাম রক্ষা করা হয়; অতএব আমি কিঞ্চিৎ
বলিতেছি শ্রবণ করুন। প্রাজ্ঞ ব্যক্তিদিগেরও রাজ-
সংসারে বাস করা কঠিন ব্যাপার; এবিষয়ে আমি
যে রূপ বলিতেছি, এই অনুসারে কার্য্য করিলে
আপনারা রাজকুল-বসতি-নিবন্ধন সর্বপ্রকার দোষ
হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারিবেন। সম্মান-পূর্বকই
হউক, অথবা অসম্মান-পূর্বকই হউক, এই সম্বৎসর
কাল আপনাদিগকে অবশ্যই অন্যের অজ্ঞাত হইয়া
বাস করিতে হইবে, পরে চতুর্দশ বর্ষ সমাগত হই-
লে আপনারা যথাস্থখে বিচরণ করিতে পারিবেন।
হে পাণ্ডব! ভূতবর্গের ভর্তা ও রক্ষাকর্তা, ঈশ্বরের
অবতারস্বরূপ রাজা লোকমধ্যে সর্বশত্রুসময় একটি
মহান অগ্নি; অতএব প্রতিহারীদ্বারা নিবেদন করি-
য়া অনুমতি প্রাপ্তে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করি-
বেক; প্রতিপন্ন হইয়াছি মনে করিয়া মন্ত্রণাদি
রহস্যবিষয়ে কদাপি সংশ্রব রাখিবেক না এবং যে
আসনে শ্রেষ্ঠব্যক্তি উপবেশন করিতে উদ্ভুক্ত, তা-
হাতে উপবিষ্ট হইতে ইচ্ছা করিবেক না। আমি
রাজ্যের শ্রিয়পাত্র, ইহা মনে করিয়া যিনি রাজ-
সম্মতি ব্যতিরেকে বান, পর্যাক, পীঠ, গজ ও রথা-

সম্মিতে আরোহণ না করেন তিনিই রাজস্থানে বসতি
করিবার উপযুক্ত। যে স্থানে উপবিষ্ট হইলে দোষা-
নুসন্ধারী লোকেরা শঙ্কিত হয়, একপ স্থানে যে উপ-
বেশন না করে, সেই ব্যক্তিই রাজস্থানে বসতি কর-
ণের উপযুক্ত। রাজা জিজ্ঞাসা না করিলে তাঁহাকে
কোন উপদেশ কথা কহিবেক না; সমুচিত সময়া-
নুসারে নমস্কারাদি যথাযোগ্য সৎকার করত মৌন-
ভাবে রাজসেবা করাই বিধেয়; কারণ রাজারা অন-
র্থক প্রলাপকারী লোকদিগের প্রতি অস্বস্তা করিয়া
 থাকেন, এমন কি, মিথ্যাবাদী মন্ত্রীকেও অবমানিত
 করেন। বুদ্ধিমানব্যক্তি রাজশ্রণয়িনীর সহিত কদাচ
মিত্রতা করিবেন না, এবং যাহারা রাজার অন্তঃপুর-
চারী, যাহারা রাজার বিদ্রোহপাত্র ও যাহারা রাজার
অহিতাচারী, তাহাদিগের সন্ধেও কদাচ মিত্রতা
করিবেন না; অতি লঘুকার্য্যও রাজার জ্ঞাতসারে
করিবেন। যিনি রাজার নিকট এইরূপ ব্যবহার
 করেন, তাঁহার কখন কোন হানি হয় না। অতি
উচ্চপদ প্রাপ্ত হইলেও জিজ্ঞাসিত অথবা নিয়োজিত
 না হইলে রাজমর্যাদা অরণ করত আপনাকে জম্মা-
স্বের ন্যায় জ্ঞান করিবেক, অর্থাৎ আপনার উচ্চ-
পদের প্রতি দৃষ্টি করিয়া রাজার জিজ্ঞাসা ব্যতি-
রেকে কোন উপদেশবাক্যের কখনদ্বারা অথবা
তাঁহার নিয়োগ ভিন্ন কোন কর্মের অনুষ্ঠানদ্বারা
মর্যাদাভঙ্গ করিবেক না; কারণ, পুত্র নপ্তা বা ভ্রাতা
বদি মর্যাদা অতিক্রম করে, তাহা হইলে অরিন্দম
নরাধিপেরা তাহাদিগকেও ক্ষমা করেন না। রা-
জাকে অগ্নি ও দেবতুল্য জ্ঞান করিয়া যত্নপূর্বক সেবা
করিবেক; যে ব্যক্তি মিথ্যা উপচারদ্বারা রাজার
আরাধনা করে, রাজা অবশ্যই তাঁহাকে নষ্ট করেন
সন্দেহ নাই। প্রভু যে যে বিষয়ে নিয়োগ করিবেন,
প্রবাদ, গর্ভ ও কোপ পরিভ্যাগ করিয়া সেই সকল
বিষয়েরই অনুবর্তী থাকিবেক। সমস্ত কার্য্যাকার্য্য-
নির্ণয়-বিষয়ে বাহা শ্রিয় ও হিতকর হয়, তাহাই
প্রভুর নিকটে বর্ণন করিবেক; শ্রিয় ও হিতকর,

উভয়ের সংঘটন না হইলে যাহা হিতকর কেন্দ্র হইবে, তাহাই কহিবেক। স্বামীর প্রয়োজনীয় সমুদায় কার্যসাধনে আনুকূল্যচরণ করিবেক; স্বামিকর্তৃক কোন কথা-প্রসঙ্গ উপস্থিত হইলে তদ্বিষয়ে যাহা অপ্রিয় ও অহিতকর হয়, তাদৃশ বাক্য কহিবে না। পণ্ডিতব্যক্তি 'আমি রাজার প্রিয় নহি,' এইরূপ মনে করিয়া রাজসেবা করিবেন, এবং সর্বদা প্রমাদ-শূন্য ও যত্নবান্ হইয়া তাঁহার প্রিয় ও হিতকার্যসাধনেই রত থাকিবেন। যেব্যক্তি রাজার অনিষ্ট চেষ্টা না করে, রাজার অহিতকারীর সহিত সংসর্গ না রাখে, এবং রাজদত্ত স্থান হইতে বিচলিত না হয়, সেই ব্যক্তিই রাজবাসে বসতি করণের উপযুক্ত। ধীমান্‌ব্যক্তি রাজার দক্ষিণ অথবা বামপার্শ্বে উপবেশন করিবেন; যেহেতু নীতিজ্ঞদিগের মতে পশ্চাৎ ভাগে শত্রুধারী রক্ষকদিগের অবস্থান বিহিত, এবং সম্মুখে উপবেশন করা সর্বদাই নিষিদ্ধ। আপনার সাক্ষাতে প্ররৃত্ত হইলেও কোন গোপনীয় বিষয় ইতস্তত জল্পনা করিবেক না, কেননা ইহা দরিদ্রদিগেরও বিলক্ষণ অপ্রিয়ানুপদ। রাজার কথিত মিথ্যা বাক্য লোকমধ্যে প্রকাশ করিবেক না; যেহেতু নরাধিপেরা মিথ্যা প্রচারী লোকদিগের প্রতি অনুরা করিয়া থাকেন, এবং পণ্ডিতাভিমানী মানবদিগকেও অবজ্ঞা করেন। 'আমি বীর্যবান্, আমি বুদ্ধিমান্,' একপ অভিমান বশত গর্বিত হইবেক না; ভাগ্যবান্ পুরুষ ভূপতির প্রিয়কার্য সাধন দ্বারাই তাঁহার প্রিয় করেন, এবং ঐশ্বর্য্য সুখ সম্ভোগ করিতে পারেন। হে ভারত! ভূপাল হইতে দুর্বল ঐশ্বর্য্য ও প্রিয় লাভ করিয়া তাঁহার প্রিয় ও হিতকর কার্য্যেই অবহিত থাকিবেক। যাহার কোপে মহান্ অনর্থ এবং প্রসন্নতায় মহা সৌভাগ্য কল উৎপন্ন হইতে পারে, তাঁহার অনিষ্টসাধনে কোন প্রাজ্ঞ-সম্মত ব্যক্তির মনেতেও চেষ্টা করা উচিত হয়? রাজসমীপে ওষ্ঠপুটের, ভুজযুগলের বা জাম্বুঘরের সঞ্চালন ও বাক্যপ্রয়োগ দ্বারা চাপল্য প্রকাশ

করিবেক না; এবং বায়ু পরিত্যাগ, নিষ্ঠীবন ও বাক্যপ্রয়োগ-সময়ে লঘুক্রিয়া অবলম্বন করিবেক। কোন হাস্যকর বিষয় উপস্থিত হইলে তাহাতে অতিশয় হর্ষপ্রদর্শন-পূর্ব্বক উন্নতের ন্যায় আত-হাস্য করিবে না, এবং নিতান্ত খৈর্য্যাবলম্বন করিয়াও থাকিবে না; যেহেতু তাদৃশ ভাবদ্বারা গৌরব-প্রকাশ করা হয়; অতএব তৎকালে সমুচিত শালীনতা সহকারে অপ্রমাদজনিত ঐষৎ হাস্যমাত্র প্রদর্শন করিবেক। যে মতিমান্ ব্যক্তি লাভে হ্রষ্ট এবং অবমানে ব্যথিত হইয়া স্বামি-সেবায় অবহেলা না করেন, তিনিই রাজসদনে বাস করিবার যোগ্যপাত্র। যে বিচক্ষণ অমাত্য সতত স্তুতিবাদদ্বারা রাজাকে ও রাজপুত্রকে সন্তুষ্ট করেন, তিনি চিরকাল ভূপতির প্রিয় হইয়া থাকেন। যে অমাত্য পূর্ব্বে অনুগৃহীত হইয়া পশ্চাৎ কোন কারণ বশত নিগৃহীত হইলে রাজার নিন্দাবাদ না করেন, তিনি পুনর্ব্বার সম্পাদ্ লাভ করেন। যে ব্যক্তি রাজার অধিকারে বাস করে, এবং যে ব্যক্তি তাঁহাকে অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্ব্বাহ করে, তাহার প্রত্যক্ষই হউক বা পরোক্ষই হউক, ভূপালের গুণানুবাদী হইবেক; তাহা হইলেই তাহাদিগকে বিচক্ষণ বলা যায়। অমাত্য হইয়াও যে ব্যক্তি রাজাকে বলাৎকারে ভোগ করিবার নিমিত্তে প্রার্থনা করে, সে স্বীয় পদে চিরস্থায়ী হইতে পারে না এবং হয় ত প্রাণসংশয়ও প্রাপ্ত হয়। আপনার লাভ আছে দেখিয়া সর্বদা রাজার সহিত শত্রুবর্গের বিবাদ সংঘটন করিবেক না; সন্ধি বিগ্রহাদির উপযুক্ত স্থলেই শত্রুপক্ষ অপেক্ষা স্বপ্রভু ভূপতির উৎকর্ষ প্রতিপাদনে যত্ন করিবেক। যে ব্যক্তি উৎসাহ-সম্পন্ন, বুদ্ধিবলশালী, পরাক্রান্ত, সত্যবাদী, শাস্ত-স্বভাব জিতেন্দ্রিয় এবং ছায়ার ন্যায় সতত অনুগত করেন, তিনিই রাজস্থলে বাস করণের যোগ্য পাত্র। রাজা অপরকে কোন কর্ম্মে নিয়োগ করিলে যে ব্যক্তি "আমি কি ইহা নিষ্পন্ন করিব" এই বলিয়া

অগ্রে উপস্থিত হয়, সেই ব্যক্তিই রাজস্থানে বাস করণের যোগ্য-পাত্র। রাজা আপন অধিকারেই হউক বা পর-মণ্ডলেই হউক, কোন কৰ্ম নিৰ্বাহ করিতে আদেশ দিলে, যে ব্যক্তি তাহাতে কখনই সংশয়ান্বিত বা ভীত না হয়, সেই ব্যক্তিই রাজস্থানে বাস করণের যোগ্য-পাত্র। যে ব্যক্তি গৃহ হইতে প্রবাসী হইয়া স্ত্রীপুত্রাদি প্রিয়জনগণকে স্মরণ করত উৎকালকাকুল না হয়, এবং আপাততঃ দুঃখ-সহনদ্বারা ভাবি স্ত্রের অভিলাষ করে, সেই ব্যক্তিই রাজস্থানে বাস করিতে সমর্থ হয়। রাজার তুল্য বেশভূষা করিবেক না; এবং রাজার সম্মিহিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে হাস্য অথবা অন্যের সহিত নানা প্রকার মন্ত্ৰণা করিবেক না, এইরূপ বিবেচনা-পূর্বক চলিলেই রাজার প্রিয় হইতে পারে। কোন কৰ্মে নিযুক্ত হইয়া উৎকোচস্বরূপ কিছুমাত্র ধন গ্রহণ করিবেক না, কারণ একপে কোন দ্রব্য হরণ করিলে বন্ধন বা বধকপ দণ্ড প্রাপ্ত হয়। রাজা প্রসন্ন হইয়া যান, বস্ত্র, অলঙ্কার ও অন্য যাহা কিছু প্রদান করেন, তৎসমুদায় নিত্যই ব্যবহার করিবেক; একপ করিলে তাঁহার অধিকতর প্রিয়পাত্র হয়। হে বৎস পাণ্ডুনন্দনগণ! তোমরা মনঃসংযম-পূর্বক এইরূপ আচরণশীল হইতে অভিলাষী হইয়া এই সম্বৎসর কাল অতিবাহিত কর, অনন্তর স্বরাজ্য প্রাপ্ত হইয়া স্বেচ্ছানুসারে বিচরণ করিতে পারিবে।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সন্তম! আপনি আমাদিগকে যেকপ শুভ উপদেশ করিলেন, আমাদিগের জননী কুন্তী দেবী এবং মহামতিমান বিদুর ব্যক্তিরেকে একপ উপদেষ্টা আমাদিগের পক্ষে আর কেহই নাই। অতঃপর আমাদিগের এই দুঃখ হইতে উত্তীর্ণ হইবার নিমিত্তে এবং উত্তীর্ণ হইয়া যুদ্ধার্থ গমন ও তাহাতে জয়লাভের উদ্দেশে যে কার্যের অনুষ্ঠান কর্তব্য, আপনি তাহা করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির বিজয়সন্তম ধোমাকে একপ কহিলে তিনি প্রহান-

স্বিময়ে যে কার্য্য বিধিবোধিত, তৎসমুদায় করিলেন, এবং পাণ্ডবদিগের সেই অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া তাঁহাদিগের সম্মুখিলাভ ও পৃথিবী বিজয়ের নিমিত্তে মন্ত্ৰবৎ হোম করিলেন। তদনন্তর পাণ্ডবেরা দ্রৌপদীকে অগ্রে করিয়া তপোধন ব্রাহ্মণগণ ও অগ্নিকে প্রদক্ষিণ করত ছয়জনমাত্র যাত্রা করিলেন। সেই সকল বীরপুরুষেরা গমন করিলে জাপক-প্রধান ধোম্য তাঁহাদিগের অগ্নিহোত্র গুলি গ্রহণ করিয়া পাঞ্চাল রাজ্যভিমুখে প্রস্থান করিলেন। ইন্দ্রসেন-প্রভৃতি পূর্বোক্ত সারথিসকল বাদবরাজ্যে গমন-পূর্বক রথ ও অশ্ব সমস্ত রক্ষা করত স্তম্ভত হইয়া স্থখে বাস করিতে লাগিল।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত। ৪।



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাধর্মুজ্জারী মহাবলবীৰ্য্য-সম্পন্ন পাণ্ডবগণ স্বরাজ্য প্রাপ্তির অভিলাষে তৎকালে বনবাস হইতে নিবৃত্ত হইয়া অঙ্গুলিগ্রাণ, চন্দ্র-পট্টিকা, করবাল ও শরাসন ধারণ-পূর্বক সজ্জীকৃত অস্ত্রশস্ত্র ও বাণপূর্ণ তৃণ সমভিব্যাহারে কালিন্দী নদীর অভিমুখে পদব্রজে গমন করিলেন, তৎপরে উহার দক্ষিণ তীর পশ্চাৎ করিয়া তখন উত্তরে দর্শণ ও দক্ষিণে পাঞ্চাল দেশ রাখিয়া যকুল্লোম ও শূরসেন দেশের মধ্য দিয়া কখন দুর্গম গিরিশৃঙ্গা-মধ্যে কখন বা কাননাভাস্তরে বাসপূর্বক মৃগয়া করিতে করিতে চলিলেন। তাঁহারা একে পর্যাটন বশত বিবর্ণ তাহাতে আবার শ্মশ্রুধারী, ধনী ও বদ্ধকর-বাল, স্ত্রুতরাং অন্যের অপরিপ্তত হইয়া “আমরা লুক্ক” এই কথা বলিতে বলিতে বনভূমি উত্তীর্ণ হইয়া মৎস্য দেশে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর পাঞ্চালী জনপদে উপস্থিত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, আমার অত্যন্ত পরিশ্রম হইয়াছে; দেখুন, এই বিবিধ শস্য-ক্ষেত্র ও ক্ষুদ্র পথ-সকল দৃষ্ট হইতেছে, ইহাতে স্পষ্ট বোধ হইতেছে যে বিরাট-রাজের রাজধানী দূরে আছে, অতএব অদ্য এই

স্থানে আমরা রাজ্যবাপন করি। তখন যুধিষ্ঠির অর্জুনকে কহিলেন, হে ভারত ধনঞ্জয়! আমরা এই বনস্থলী হইতে অদ্যই মুক্ত হইয়া রাজধানীতে বাস করিব; অতএব তুমি যত্নসহকারে পাঞ্চালীকে বহন কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর অর্জুন গজরাজের ন্যায়, দ্রৌপদীকে বহন করিয়া অবিলম্বে নগর-নিকটে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে অবতারণ করিলেন। অনন্তর কুন্তীকুমার যুধিষ্ঠির রাজধানীর সন্নিহিত হইয়া অর্জুনকে কহিলেন, বৎস! আমরা অস্ত্রশস্ত্র-সকল কোন্ স্থানে রাখিয়া নগরমধ্যে প্রবেশ করিব? যদি আয়ুধ লইয়া পুরমধ্যে প্রবিষ্ট হই, তাহা হইলে অত্রত্য জনগণের বিষমতর উদ্বেগ উপস্থিত হইবে, সন্দেহ নাই; বিশেষত তোমার এই প্রকাণ্ড গাণ্ডীব ধনু লোকমধ্যে সকল মনুষ্যেরই বিদিত আছে, অতএব ইহা লইয়া নগরে গমন করিলে মনুষ্যেরা কটিলি আতঙ্কিত হইয়া আমাদিগকে জানিতে পারিবে, ইহাতে সংশয় নাই। আমাদিগের মধ্যে একজনকেও যদি কেহ জানিতে পারে, তাহা হইলে আমাদিগের প্রতিজ্ঞানুসারে সকলকেই পুনর্বার দ্বাদশ বর্ষের নিমিত্তে বনে প্রবেশ করিতে হইবে। অর্জুন কহিলেন, হে মনুজেশ্বর! ঐ শৈলশৃঙ্গের সন্নিহিত শ্মশান-ভূমির সমীপে ভয়ানক শাখান্বিত একটা ছুরারোহ শমীবৃক্ষ বিলোকিত হইতেছে; আমার বোধ হয় এখানে কোন মনুষ্যও নাই যে ঐ বৃক্ষে আমরা শস্ত্র-সকল রাখিলে তাহার দৃষ্টিগোচর হইব। হে ভারত! একে উৎপথ তাহাতে পশু-সর্পাদি সমাকীর্ণ অরণ্য, বিশেষত গহনভর প্রেত-ভূমির নিকট, অতএব এতাদৃশ প্রদেশে সংজাত ঐ শমীবৃক্ষে আয়ুধ-সকল রক্ষা করিয়া নগরে গমন করিলে আমরা স্বচ্ছন্দচিত্তে বিচরণ করিতে পারিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতকুল-প্রদীপ! অর্জুন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে এইরূপ কহিয়া শস্ত্র-রক্ষার্থে উপক্রম করিলেন। কুরুপুত্র পার্থ একরথ

হইয়া যাহার দ্বারা দেব, নাগ ও মনুষ্যগণকে জয় করিয়াছিলেন এবং বৃহৎ বৃহৎ দুর্নপদ-সমুদায় হস্ত-গত করিয়াছিলেন, সেই মহাঘোর ভয়ঙ্কর শত্রুদল-দমনকারী প্রকাণ্ড গাণ্ডীবের জ্যাবন্ধন মোচন করিলেন। শত্রুতাপন বীর যুধিষ্ঠির যে ধনুর্ধারা কুরু-ক্ষেত্র রক্ষা করিয়াছিলেন, সেই ধনুর অক্ষয় জ্যাবন্ধন মোচন করিলেন। বিশুদ্ধপ্রকৃতি ভীমসেন দিগ্বিজয়ে নির্গত হইয়া যে ধনুর্ধারা একাকী বহু-শত্রুকে প্রতিরুদ্ধ করিয়াছিলেন; যাহার দ্বারা পাঞ্চালদিগকে এবং সিন্ধু দেশাধিপতি জয়দ্রথকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়াছিলেন; যাহার বজ্র-বিস্ফোট বা পরিত বিদারণের ন্যায় নিদারুণ টঙ্কার শব্দ শ্রবণে বিপক্ষগণ যুগে ভয় দিয়া পলায়ন করে; সেই ধনুর জ্যাপাশ অবতারণ করিলেন। মাদ্রীপুত্র চতুর্থ পাণ্ডব, যাহার সমান কপবান্ কুলের মধ্যে আর কেহই ছিলেন না বলিয়া যাহার 'নকুল' নাম হইয়াছিল, সেই অপরিমিত পরাক্রম-সম্পন্ন মহাবাহু বীরপুরুষ রণস্থলে লোহিত বদনে শত্রুবর্গকে আ-স্থান করিয়া যে শরাসন-সহকারে পশ্চিম দিক্ জয় করিয়াছেন, তাহার মোক্ষী বন্ধন মোচন করিলেন। প্রভাব ও বীর্য্যসম্পন্ন শাস্ত্রস্বভাব সহদেবও যে ধনু-ধারা দক্ষিণ দিক্ জয় করিয়াছিলেন, তাহার জ্যাপাশ উন্মোচন করিলেন। এইরূপে তাঁহারা সকলে আপন আপন শরাসন মোক্ষীহীন করিয়া তৎসমুদায়ের সহিত মহামূল্য উজ্জ্বল-দীপ্তিবিশিষ্ট সূদীর্ঘ ষড়্গ, তুণ ও ক্ষুরধার সায়ক-সকল একত্র সঙ্কলিত করিলেন। নকুল স্বয়ং সেই বৃক্ষে আরোহণ করিয়া সেই আয়ুধ-সমস্ত তাহাতে রক্ষা করিলেন; তিনি সেই বৃক্ষের যে সকল স্থান সূদৃঢ় বিবেচনা করিলেন এবং যাহার বহির্ভাগে বারিবর্ষণ হয় দেখিলেন, তথায় দৃঢ় পাশদ্বারা তৎসমুদায় সুর্য্যাক্রমে বন্ধন করিলেন। সেই শমীতরুতে পাণ্ডবেরা এক বৃতশরীরও আবদ্ধ করিয়া রাখিলেন; মনে করিলেন, মনুষ্যেরা তাহার দুর্গম আশ্রয় করিয়া

“এহলে শব আবদ্ধ আছে” এই বলিয়া দূর হইতেই ঐরূপ পরিবৰ্জন করিবে। অনন্তর শক্রমর্দন পৃথানন্দনগণ গোপাল ও মেঘপাল-প্রভৃতি সকল লোককেই কহিলেন, আমাদিগের পূর্বপুরুষ-পরম্পরা-প্রচলিত কুলধর্মামুসারে আমাদিগের অশীতি শত-বর্ষীয়া মাতার মৃত দেহ এই রূক্ষে রক্ষিত হইল; এই কথা বলিতে বলিতে তাঁহারা নগর সমীপে আগমন করিলেন। যুধিষ্ঠির আপনাদিগের জয়, জয়ন্ত, বিজয়, জয়ৎসেন ও জয়দ্বল, এই পাঁচটি গোপনীর নাম রাখিলেন; তদনন্তর প্রতিজ্ঞামুসারে ত্রয়োদশ বর্ষে বিরাটরাজ্যে অজ্ঞাতবাস করিবার উদ্দেশে তদীয় মহানগরমধ্যে প্রবেশ করিলেন।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর প্রথমত রাজা যুধিষ্ঠির নীল পীতপ্রভৃতি বর্ণের শারি ও পাশক লইয়া বসনাঞ্চলে বন্ধন-পূর্বক কঙ্কদেশে ধারণ করত সভাস্থিত বিরাটরাজ-সম্মিথানে গমন করিলেন। অনুচরবর্গে পরিবৃত মহাযশস্বী মৎস্যাদিপতি কুরুবংশবর্জন কীর্তিশালী মহামুতব নরেন্দ্র-পূজিত নরবর যুধিষ্ঠিরকে হঠাৎ সভাভিমুখে সমাগত দেখিয়া তাঁহাকে তীক্ষ্ণবিশ ভূজঙ্গের ন্যায় ছুরাসদ, নিবিড়ঘনঘটাক্ষর-ভানুপম, অত্রারূত ইন্দু-তুল্য, তন্মারূত-বহ্নিসদৃশ, তেজস্বী, পূর্ণেন্দু-সদৃশানন মহারূপবলসম্পন্ন ও অমরের ন্যায় অপূর্ব রূপবান্ নিরীক্ষণ করত ত্রাক্ষণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য সূত মন্ত্রিপ্রভৃতি সমস্ত সভার ব্যক্তিদিগকে সম্বোধন-পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, রাজলক্ষ্যাক্রান্ত ঐ লোকটি কে? উনি এখানে এই প্রথম আগমন করিয়া সভা অবলোকন করিতেছেন; আমার বোধ হয়, ঐ নরবর কথাপি ত্রাক্ষণ নহেন, কোন মহীপতি হইবেন; দেখ, উহার সঙ্গে দাস বা রথ হস্তিপ্রভৃতি কিছুই নাই, তথাপি তেজোবিশেষদ্বারা উনি যেন ইন্দ্রের ন্যায় প্রকাশ পাইতেছেন; উহার আকার

প্রকারে বোধ হইতেছে উনি একজন মুক্তাভিযুক্ত ক্ষত্রিয় হইবেন; মদমত্ত মাতঙ্গ যেমন নলিনীর নিকট গমন করে, উনি সেইরূপ অক্ষুণ্ণচিত্তে আমার নিকটে আসিতেছেন।

বিরাট রাজা এইরূপ বিতর্ক করিতেছেন, ইত্যবসরে নরবর যুধিষ্ঠির তাঁহার সমীপে আগমন-পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! আমি দ্বিজাতি; তুর্ভাগ্যক্রমে আমার সর্বস্ব বিনষ্ট হইয়াছে, একারণ জীবিকা প্রত্যাশায় আপনকার নিকট আসিয়াছি। হে বিত্তো! অনঘ! আমি এখানে কামচারীর ন্যায় আপনকার নিকটে অবস্থান করিতে ইচ্ছা করি। অনন্তর বিরাটেশ্বর তাঁহার প্রতি সাতিশয় হস্ত হইয়া স্বাগত প্রদ্বন্দ্বপূর্বক কহিলেন, তুমিই আমাকে গ্রহণ কর। মৎস্যরাজ আহ্লাদিত-চিত্তে এইরূপে রাজাসংহ যুধিষ্ঠিরকে গ্রহণ করিয়া বলিলেন, হে তাত! আমি তোমার প্রতি অনুরাগ বশত জিজ্ঞাসা করিতেছি, সম্প্রতি তুমি কোন্ রাজ্য হইতে এখানে আইলে, তোমার কি গোত্র, কি নাম, এবং কোন্ শিল্প কর্মই বা শিক্ষিত আছে, তৎসমুদায় যথার্থরূপে প্রকাশ কর।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বিরাটেশ্বর! আমি বৈয়ত্রপদ্য গোত্র দ্বিজাতি, আমার নাম কঙ্ক বলিয়া বিদ্রুত; পূর্বে আমি রাজা যুধিষ্ঠিরের সখা ছিলাম; পাশক্রীড়াতে আমার পারদর্শিতা আছে। বিরাট প্রসন্নচিত্তে কহিলেন, তোমার যে কিছু বরপ্রার্থনা থাকে, তাহা আমি প্রদান করিব; অধিক কি বলিব, আমি তোমার বশমুদ হইলাম, তুমি এই সমুদায় মৎস্যরাজ্য শাসন কর; যেহেতু দ্যুতকারী ধূর্তেরা আমার নিয়ত ঐতিভাঙ্গন হয়, তুমি ত দেবতুল্য রাজ্যলাভের উপযুক্ত পাত্র।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে নৃপতে! প্রথমত, আমার এই প্রার্থনীয় যে নীচব্যক্তির সহিত আমার কোন বিবাদ না হয়; দ্বিতীয়, কোনরাক্তি দ্যুতক্রীড়ার আমার নিকট পরাজিত হইলে আপন পণিত ধন

অপকুব করিতে না পারে; আপনি প্রসন্ন হইয়া এই বর আমাকে প্রদান করুন।

মৎস্যরাজ কহিলেন, কোনব্যক্তি তোমার অপ্রিয়চরণ করিলে আমি অবশ্য তাহাকে বধ করিব; সেই ব্যক্তি ব্রাহ্মণ হইলে, তাহাকে রাজ্য হইতে নিরাসিত করিয়া দিব; সমাগত এই সমস্ত পুরবাসিগণ শ্রবণ করুক, এই মৎস্যরাজ্যে আমার যেমন প্রভুতা আছে, কঙ্কেরও সেইরূপ প্রভুত্ব হইল। কঙ্ক! তুমি আমার সখা হইলে; যেকূপ যান বাহনাদি আমি ব্যবহার করিয়া থাকি, তুমিও সেইরূপ করিবে, ইচ্ছানুরূপ বহুবিধ বস্ত্র ও অন্নপানাদি উপভোগ করিবে, এবং আমার অধিকৃত কি আন্তরিক কি বাহ্য সকল কার্য্য সর্বদা পর্যালোচনা করিবে; তোমার নিমিত্তে আমার সমস্ত দ্বারই অপারূত রহিল। যে সকল বৃত্তিহীন দরিদ্রেরা সমাগত হইয়া অর্থ-প্রার্থনায় তোমাকে অনুরোধ করিবে, তুমি তাহাদিগের বাক্যানুসারে যে কোন সময়ে হউক আমাকে জানাইবে, আমি সে সমস্তই প্রদান করিব, সংশয় নাই; আমার নিকটে তোমার কোন শঙ্কাই নাই।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধৈর্য্যসম্পন্ন নরশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির তৎকালে বিরাটরাজের সহিত এইরূপে সুন্দর সমাগম লাভ করিয়া তাঁহার পরম সমাদর-ভাজন হইয়া সুখে বাস করিয়াছিলেন; তাঁহার সেই অজ্ঞাতচর্যা কেহই জানিতে পারে নাই।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভীষণ-বলসম্পন্ন, সিংহতুল্য খেলগতি, ত্রিপ্রদীপ্ত, দ্বিতীয় পাণ্ডব ভীমসেন কৃষ্ণবস্ত্র পরিধান করিয়া কৃষ্ণলৌহ-নির্মিত নিষ্কোষিত সুপরিষ্কৃত একখানি খড়্গ এবং পাকসাধন সামগ্রী খজা ও দক্ষী হস্তে লইয়া আগমন করিলেন। সুমেরু-সারসদৃশ পরুষদেহ সেই বৃকোদর পাচকবেশে মৎস্যরাজ-সমীপে আগমন পূর্বক জগৎ

প্রকাশকর প্রভাকরের ন্যায় স্বকীয় পরম তেজে সভাস্থল প্রকাশ করত দণ্ডায়মান হইলেন। মৎস্যরাজ তাঁহাকে রাজার ন্যায় সম্মিহিত দেখিয়া সমাগত জনপদগণকে কহিলেন, সিংহের ন্যায় উন্নত-কঙ্ক সূর্য্যসদৃশকান্তি অতীব রূপবান্ পুরোবর্তী ঐ যে অদৃষ্ট-পূর্ব যুবা পুরুষটি দৃষ্ট হইতেছেন, উনি কে আমি বিতর্ক করিয়া নিশ্চয় করিতে পারিতেছি না এবং ঐ নরবরের মানসই বা কি, তাহাও স্থির চিত্তে চিন্তা করিয়া আমার প্রকৃতরূপে বোধগম্য হইতেছে না; উহাকে দেখিয়াই আমি বিচার করিতে অসমর্থ হইতেছি; অতএব উনি কি গন্ধার্ব-রাজ না দেবরাজ, কে আসিয়া আমার দর্শনপথে উপস্থিত হইলেন তোমরা জিজ্ঞাসা করিয়া জান; এবং উহার যে কিছু অভীষ্ট থাকে, উনি অবিলম্বেই তাহা লাভ করুন। এইরূপ আদিষ্ট হইয়া সভাসন্নাগ যুধিষ্ঠিরানুজ কুন্তানন্দন ভীমসেন-সম্মিহানে সহস্র গমন-পূর্বক রাজার আদেশানুরূপ জিজ্ঞাসা করিল। অনন্তর মহামনা পাণ্ডুনন্দন অতিদীনভাবে একেবারে বিরাটরাজের সম্মুখে আগমন-পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! আমি উত্তম ব্যঞ্জনকার সূদ, আমার নাম বল্লব, আমাকে মহানসের কর্ম্ম নির্বাহ-নিমিত্তে আপনি গ্রহণ করুন। বিরাট কহিলেন, হে মানপ্রদ! তোমাকে পাচক বলিয়া বিশ্বাস হইতেছে না, যেহেতু তুমি ইন্দ্রের ন্যায় দৃষ্ট হইতেছ; এই সভাস্থলে নরগণের মধ্যে ত্রি, রূপ ও বিক্রমে তুমি নরেন্দ্ররূপে প্রকাশ পাইতেছ। ভীম কহিলেন, হে নরেন্দ্র! আমি আপনকার পরিচারক সুপকার; আমি নানাবিধ উত্তম ব্যঞ্জন প্রস্তুত করিতে জানি; হে নৃপতে! পূর্বের রাজা যুধিষ্ঠিরও সর্বদা আমার কৃত ব্যঞ্জন-সকলের স্বাদ গ্রহ করিতেন। হে পার্থিব! কেবল সুপকর্ম্মে নহে বাহ্যযুক্তেও আমি সুশিক্ষিত; আমার তুল্য বলবান্ ও নিযুক্তশীল লোক অতি বিরল; অতএব হে অনন্স! আমি করী ও কেশরিগণের সহিত যুদ্ধে

প্রবৃত্ত হইয়া সর্বদা আপনকার প্রীতি-সম্পাদন করিব।

বিরাট কহিলেন, আমি দুঃখের সহিত তোমার প্রার্থনা পূর্ণ করিলাম; তুমি মহানসের কার্যে আপনাকে কুশল বলিয়া পরিচয় দিলে একারণ সেই কার্যই সম্পাদন করিবে, কিন্তু সে কৰ্ম্মটি যে তোমার উপযুক্ত আমার এমন বোধ হয় না; তুমি সাগর-পরিখারূত ধরামণ্ডলের অধিপতি হইবারই যোগ্যপাত্র; তবে তোমার যেমন অভিলাষ, আমি সেইরূপই করিলাম; তুমি আমার মহানসের অধিকারে পুরস্কৃত হইলে; তথায় যে সকল মনুষ্য পূৰ্ব্ব হইতে কৰ্ম্মচারী নিযুক্ত আছে, তোমাকে তাহাদিগের উপর আধিপত্যে নিযুক্ত করিলাম।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজন্! ভীমসেন এইরূপে বিরাটরাজার রক্ষনশালার আধিপত্যে নিযুক্ত হইয়া তাঁহার অতি প্রিয়পাত্র হইয়া বাস করিয়াছিলেন; অনুচরবর্গ বা অন্য কেহ তাঁহাকে জানিতে পারে নাই।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর শুচিস্মিতা অসিত-নয়না দ্রৌপদী প্রশংসনীয়, কুক্ষিতাণ্ড, দীর্ঘ, কৃষ্ণবর্ণ, সূক্ষ্ম, স্নেহময় ও সূদৃশ্য কেশপাশ বেণীরূপে গ্রহণ করিয়া মস্তকের দক্ষিণপার্শ্বে উৎক্রেপণ-পূর্বক সযরণ করিলেন; পরে কৃষ্ণবর্ণ অতি মলিন অথচ মহামূল্য একমাত্র বস্ত্র পরিধান করিয়া সৈরিক্ষীবেশে বিচরণ করিতে লাগিলেন। পুরবাসী পুরুষ ও নারীগণ তাঁহাকে দেখিয়া দ্রুতগমনে তাঁহার নিকট আসিয়া জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল, তুমি কে, কি কৰ্ম্ম করিতেই বা ইচ্ছা কর? হে রাজেন্দ্র! তিনি তাহাদিগকে উত্তর করিতে লাগিলেন, আমি সৈরিক্ষী; যিনি আমাকে প্রতিপালন করিবেন, আমি তাঁহার কৰ্ম্ম করিতে ইচ্ছা করি, এই নিমিত্তে এখানে আসিয়াছি। পুরবাসী লোকেরা তাঁহার

কপলাবণ্য ও বেশদর্শনে এবং তাদৃশ মধুর বাক্য শ্রবণে তাঁহাকে অম্মার্থিনী দাসী বলিয়া বিশ্বাস করিল না। তৎকালে বিরাটরাজের পরম প্রেয়সী মণ্ডিষী কেকয়রাজ-নন্দিনী স্নেহে প্রাসাদ হইতে ইতস্ততঃ অবলোকন করিতে করিতে দ্রুপদ-নন্দিনীকে দেখিতে পাইলেন। রাজ্ঞী তাঁহাকে তাদৃশ কপসম্পন্ন্য অনাথা ও একবস্ত্রা দেখিয়া আত্মস্থান-পূর্বক কহিলেন, ভদ্রে! তুমি কে, কি কৰ্ম্ম করিতেই বা অভিলাষ কর?

হে রাজেন্দ্র! দ্রৌপদী তাঁহাকে কহিলেন, আমি সৈরিক্ষী; যিনি আমাকে প্রতিপালন করিবেন, আমি তাঁহার কৰ্ম্ম করিতে ইচ্ছা করি, এই নিমিত্তে এখানে আসিয়াছি। স্নেহে কহিলেন, হে ভাবিনি! তুমি যেকূপ কহিতেছ, ঐদৃশ কপবর্তী রমণী কখন সেকূপ হইতে পারেন না, বরং বহুসম্বাদ্য বিবিধ দাস দাসীগণের নিয়ন্ত্রীই হইতে পারেন। তোমার গুল্ম অনুমত; উরুদ্বয় পরস্পর সংলগ্ন, বুদ্ধি, বাক্য ও নাভিদেশ গম্ভীর; অক্লান্ত, নিতম্ব, স্তন, পাদপৃষ্ঠ, পদ-নখ ও পাণিতল এই ছয় অঙ্গই উন্নত; করতল-দ্বয়, পদতলযুগল ও বদন এই পঞ্চাঙ্গ রক্তবর্ণ; বাক্য হংসের ন্যায় গদ্যাদ; কেশ ও স্তন প্রশংস-নীয়; নিতম্ব ও পয়োধর পীবর; নেত্রলোম কুটিল-ভাবাপন্ন; ওষ্ঠ বিহের ন্যায় শোভমান; কটিদেশ ক্ষীণ; গ্রীবা ত্রিরেখাবিশিষ্ট; অঙ্গ শ্যামলবর্ণ; শিরা-সকল অদৃশ্য; এবং মুখ পূর্ণচন্দ্র-সদৃশ। তুমি কাশ্মীর-দেশীয় তুরঙ্গমীর ন্যায় বহুতর সুলক্ষণ-সম্পন্ন্য ও শোভমানা হইয়াছ; এবং রূপ সৌন্দর্য্য-দ্বারা শারদীয়-পদ্মপলাশ-নয়না শারদীয় পদ্ম-সদৃশ গন্ধবর্তী শারদীয়-পদ্মপ্রিয়া লক্ষ্মীর ন্যায় শোভা পাইতেছ। অতএব হে ভদ্রে! তুমি কে, বল; তুমি কোন প্রকারে দাসী হইবার উপযুক্ত নও। তুমি কি যক্ষী, দেবী, গন্ধর্ব্বী, অঙ্গরাস, দেবকন্যা, নাগকন্যা, কোন নগরের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, বিদ্যা-ধরী বা কিম্বরী; না অয়ং রোহিণী, অলম্বা, মিজ-

কেশী, পুণ্ডরীক, মালিনী, ইন্দ্রাণী, বারুণী, বিষ্ণু-
কর্ণপদ্মী অথবা ব্রহ্মাণী? হে শুভে! দেবলোকে
যে সকল দেবী প্রসিদ্ধা আছেন, তাঁহাদিগের মধ্যে
তুমি কে, তাহা বল।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে শুভে! আমি দেবী কি
গন্ধার্বী, যক্ষী বা পদ্মগী কেহই নহি; আমি সৈ-
রিন্দ্রী। একজন পরিচারিকামাত্র, ইহা আপনাকে
সত্য করিয়া বলিতেছি। কেশপাশ-বিন্যাসে, গন্ধ-
বিলেপনাদি পেষণে এবং মল্লিকা উৎপল কমল ও
চম্পকাদি পুষ্পপুষ্পের বিচিত্র পরম শোভাস্থিত মাল্য-
গ্রন্থনে আমার নৈপুণ্য আছে। পূর্বে আমি কৃষ্ণের
প্রিয়মী মহিষী সত্যভামার আরাধনা করিতাম
এবং কুরুবংশমধ্যে অদ্বিতীয় সুন্দরী পাণ্ডবপত্নী
দ্রৌপদীরও পরিচর্যা করিয়াছিলাম। আমি উত্তম
অশন বসন লাভ করত সর্বত্র একাকিনী বিচরণ
করি, এবং যে স্থানে যে কালপর্যন্ত তাহা লাভ
করিতে পারি সেই কালপর্যন্তই তথায় আমার মন
রত থাকে, এই নিমিত্তে সেই দেবী স্বয়ং আমার
নাম মানিনী রাখিয়াছেন। হে রাজমহিষী সুদেবে!
সম্প্রতি আমি আপনকার নিকটনে অবস্থানার্থে
সমাগতা হইলাম।

সুদেবা কহিলেন, যদি বিরাটরাজ সম্পূর্ণ অন্তঃ-
করণের সহিত তোমার প্রতি আসক্ত না হন, তাহা
হইলে আমি নিঃসংশয়ে তোমাকে মন্তকেও স্থান
দিয়া রাখিতে পারি। হে সুশ্রোণী! রাজকুল-
কামিনীগণ এবং আমার গৃহচারিণী এই পরিচারি-
কারাও যখন অনুরক্তা হইয়া তোমাকে নিরীক্ষণ
করিতেছে তখন কোন্ পুরুষকে তুমি আর মোহিত
না করিবে? এই দেখ, আমার ভবনে যে সকল
বৃক্ষ অবস্থিত রহিয়াছে, উহারও যেন তোমাকে
নমস্কার করিতেছে; তবে আর কোন পুরুষকে তুমি
মোহিত না করিবে? হে বরারোহে! বিরাটরাজ
তোমার এই অমূল্য রূপসাবণ্য সন্দর্শন করিয়া
আমাকে পরিত্যাগ-পূর্বক সম্পূর্ণ মানসে তোমার

প্রতি আসক্ত হইতে পারিবেন। হে তরলায়ত-
লোচনে! হে অনিন্দিতাক্ষি! তুমি আসক্তচিত্তে যে
কোন পুরুষকে অবলোকন করিবে তাহাকেই কুসুম-
শরের বশীভূত হইতে হইবে। হে সর্বার্ক-সুন্দরি
চাকুহাসিনি! যেব্যক্তি তোমাকে সর্বদা নিরীক্ষণ
করিবে, সে যে অনঙ্গপরবশ হইবে তাহার কথা
আর কি আছে? অতএব হে শুচিস্মিতে স্তুভ!
লোকে যেমন আত্ম-বিনাশের নিমিত্তে বৃক্ষে আ-
রোহণ করে, অথবা কর্কটী যেমন আপন মরণ-
কারণ গর্ত্তধারণ করে, তোমাকে রাজগৃহে আশ্রয়
দিলে আমার পক্ষেও সেইরূপ ঘটিতে পারে।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে ভাবিনি! আমাকে লাভ
করিতে বিরাটরাজ কি অন্য কোনব্যক্তি কাহারও
কখন সাধা নাই, যেহেতু, কোন মহাসত্ত্ব গন্ধার্ব-
রাজের পুত্র পাঁচজন গন্ধার্বযুবা আমার স্বামী;
তাঁহারা আমাকে সতত রক্ষা করিয়া থাকেন,
সুতরাং কেহই আমার প্রতি অসদাচরণ করিতে
পারে না। যিনি আমাকে উচ্ছিক্ত প্রদান না করেন
এবং আমার দ্বারা পাদপ্রক্ষালন না করান, আমি
তাঁহার নিকটে থাকিলেই আমার গন্ধার্ব পতির
প্রীত হয়েন। যে পুরুষ আমাকে অন্য অন্য সামান্য
নায়িকার ন্যায় লাভ করিতে অভিলাষ করে, সে
সেই রাত্রিমধ্যেই পঞ্চস্থ প্রাপ্ত হয়। হে শুচিস্মিতে!
অঙ্গনে! আমার প্রিয়তম গন্ধার্বেরা অতিশয় বল-
বন্ত ও চুঃখসহনশীল; তাঁহারা প্রচ্ছন্নভাবে আমা-
কে সততই রক্ষা করিয়া থাকেন; অতএব কোন
ব্যক্তিই আমার প্রতি লুব্ধ বা আসক্ত হইতে পা-
রিবে না।

সুদেবা কহিলেন, হে আনন্দদায়িনি! তুমি যে
কথা বলিতেছ, একপ হইলে আমি তোমাকে ইচ্ছামু-
রূপ বাস করাইব; আমার নিকটে থাকিয়া তো-
মাকে কোনক্রমেই উচ্ছিক্তস্পর্শ বা কাহারও পাদ-
প্রক্ষালন করিতে হইবে না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয়! পতিধর্ম-

পরায়ণা কুম্ভা। বিরাটমহিষী-কর্তৃক এইরূপ আশ্বাসিত হইয়া সেই নগরে বাস করিয়াছিলেন, তথায় কোন ব্যক্তিই তাঁহাকে প্রকৃতরূপে জানিতে পারে নাই।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সহদেব অনুত্তম গোপবেশ ধারণ-পূর্বক গোপভাষা উচ্চারণ করিতে করিতে বিরাটের বাণীর সন্নিহিত গোল্ডসমীপে উপস্থিত হইলেন। মৎস্যরাজ সেই দীপ্তিশালী নরশ্রেষ্ঠ কুরুনন্দনকে তথায় দণ্ডায়মান দেখিয়া বিস্ময়াব্বিত চিত্তে রাজপুরুষগণদ্বারা নিকটে আনয়ন-পূর্বক জিজ্ঞাসিলেন, হে নরর্ষভ! আমি পূর্বে তোমাকে আর কখন দেখি নাই, অতএব জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি কাহার লোক, কোথা হইতে আইলে, কি কর্ম করিতেই বা ইচ্ছা কর? তখন সহদেব শত্রু-তাপন বিরাটরাজের সন্নিহিত হইয়া জলধরতুল্য গভীর স্বরে উত্তর করিলেন, মহারাজ! আমি বৈশ্য-জাতি, আমার নাম অরিন্দমি; পূর্বে আমি কুরু-বর পাণ্ডবগণের গোরক্ষক ছিলাম, সম্প্রতি সেই রাজসিংহ পৃথানন্দনেরা কোথায় আছেন জানি না; অতএব বিনা কর্মে আমার জীবিকা নির্বাহ হওয়া ছুড়র বিবেচনায় এবং মহারাজ তিন্ন অন্য কোন লোকের প্রতি রুচি না হওয়ায় আমি আপনকার সন্নিধানে বাস করিতে ইচ্ছা করি।

বিরাট কহিলেন, হে অরিন্দম! তোমাকে বৈশ্য-কর্মের উপযুক্ত বলিয়া কখনই বোধ হয় না, তুমি হয় ব্রাহ্মণ, না হয় ক্ষত্রিয় হইবে; তোমার আকৃতি প্রকৃতি দ্বারা বোধ হইতেছে তুমি সমাগরা বস্ত্র-ধারাজ্যের অধিপতি হইবারই যোগ্যপাত্র; অতএব যথার্থরূপ পরিচয় প্রদান কর; তুমি কোন রাজার রাজ্য হইতে এখানে আগত হইলে, কোন শিল্প কর্মে তোমার নিপুণতা আছে, আমার নিকটে

ধাকিয়া কি কর্মের অতিলাষ কর এবং তোমার বেতনই বা কি, সমুদয় বল।

সহদেব কহিলেন, হে মনুজেন্দ্র! পাণ্ডুরাজের পঞ্চ-পুত্র-মধ্যে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যে যুধিষ্ঠির তাঁহার দশ সহস্র গোযুগ ছিল; তন্মধ্যে কোন যুগে অষ্ট লক্ষ, কোন যুগে দশ সহস্র, কোন কোন যুগে বা বিংশতি সহস্র গোধন থাকিত; আমি সেই সমুদায়ের রক্ষক ছিলাম; লোকে আমাকে তান্ত্রিপাল বলিয়া সম্বোধন করিত। হে ভূপতে! দশ যোজন মধ্যে অতীত অনাগত ও বর্তমান গোসমস্ত ও তাহাদিগের সংখ্যা আমার অবিদিত নাই। সেই মহাত্মা কুরুনন্দন যুধিষ্ঠির আমার গুণসমুদয় উত্তমরূপে জানিতেন এবং আমার দ্বারা সমুদয় হইতেন। যে যে উপায়ে গোসকল অস্পকালমধ্যেই বহুসংখ্যক হইয়া উঠে এবং রোগাক্রান্ত না হয়, তৎসমুদয় আমার বিদিত আছে। অপিচ আমি প্রশংসিত-লক্ষণযুক্ত এতাদৃশ বৃষভসকল নির্বাচন করিতে পারি, যাহাদিগের মূত্র আত্মাণে বক্ষ্যা স্ত্রীও প্রসূতা হয়। হে রাজন্! এই সমস্ত শিল্প আমাতে বিদ্যমান আছে।

বিরাট কহিলেন, আমার গোশালায় ভিন্ন ভিন্ন বর্ণে নির্জারিত লক্ষসংখ্যক গোধন আছে; তাহাদিগের রক্ষক-সহিত সেই সমস্ত পশু আমি অদ্যাবধি তোমার পালনাধীনেই রাখিলাম।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এইরূপ আদর-পূর্বক বিরাটাদিকারে নিয়োজিত হইয়া সহদেব ইচ্ছামুত্থাপন ভূষণ ও অন্নপানাদি লাভ করত প্রচ্ছন্নভাবে স্বচ্ছন্দে কালযাপন করিয়াছিলেন।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর স্ত্রীদিগের অলঙ্কারধারী পরমরূপ-সম্পন্ন অপর এক মহাকায় পুরুষ কুণ্ডল, দীর্ঘ শঙ্খবলয় ও উৎকৃষ্ট অঙ্গদযুগল পরিধান এবং বহুল ও দীর্ঘ কেশকলাপ বিকীরণ করিয়া রাজবাটীর প্রাচীরতটে দৃশ্যমান হইলেন। সেই

মন্ত্রমাত্ৰ-বিক্রম মহাবাহু, গতিদ্বারা ধরণীকে কম্পমানা করত তৎকালে বিরাটের সন্নিহিত হইয়া সভাসমীপে দণ্ডায়মান হইলেন। মৎস্যাদিপতি সেই ছদ্মবেশী, পরম-তেজস্বী, শত্রুতাপন, গজেন্দ্র-সম-পরাক্রম, মহেন্দ্র-তনয়কে সভাতলে উপাগত দেখিয়া পারিষদগণকে জিজ্ঞাসিলেন, এই অশ্রুত-পূৰ্ব্ব পুরুষটি কোথা হইতে আইলেন? “ইনি আমাদিগের পরিচিত নহেন” সভাসদেরা এই উত্তর করিলে রাজা বিস্মিত হইয়া এই কথা বলিলেন যে তুমি সন্ত্রাসম্পন্ন, গজযুধপতি-সদৃশ, শ্যামলবর্ণ, মনোরম, যুবা পুরুষ; শোভন শঙ্খবলয়, অঙ্কন ও কুণ্ডল-যুগল পরিধান এবং বেণীধারণ করিয়াও তুমি যেন যানারোহণ-পূৰ্ব্বক বিচরণকারীদিগের মধ্যে এক জন মালাবান্, সুন্দরকেশ-বিশিষ্ট, বসনদ্বয়-পরিধারী এবং কবচ ও ধনুর্ধারী ন্যায় শোভা পাইতেছ। আমি বার্কক্য বশত রাজ্য-পরিত্যাগের ইচ্ছা করিতেছি, অতএব তুমি আমার পুত্রতুল্য বা আমার সদৃশ হইয়া এই সমস্ত মৎস্যরাজ্য পরিপালন কর; এবম্বিধ পুরুষেরা কখন স্ত্রীবকপ করেন না এবং আমার মনেও ইহা প্রতীত হইতেছে না।

অর্জুন কহিলেন, মহারাজ! আমি নৃত্য গীত ও বাদ্য করিয়া থাকি; এ সকল বিষয়ে আমার বিলক্ষণ পারদর্শিতা আছে, অতএব আপনি আমাকে রাজকন্যা উত্তরার নিকটে সমর্পণ করুন, আমি তাঁহার নর্তক হইব। যে কর্ম্মদ্বারা আমার স্ত্রীবকপ হইয়াছে, তাহা কীর্তন করিবার আর প্রয়োজন নাই, তাহা কেবল অতিশয় শোকরূপে হয়। হে নরদেব! আমার নাম বৃহন্নলা, আমি পিতৃ-মাতৃ-বিবর্জিত, অতএব আমাকে পুত্র অথবা কন্যা বলিয়া জানুন, তখন বিরাট কহিলেন, বৃহন্নল! তোমার অতীতসিদ্ধি করিতে আমি সন্মত হইলাম, তুমি আমার কন্যা উত্তরা ও অন্যান্য কুমারীগণকে তৌর্ধাত্মিক বিদ্যার শিক্ষা দান কর; কিন্তু এ কর্ম্ম তোমার উপযুক্ত নহে; তুমি সসাগরা বস্তুজ্ঞার আধিপত্য করিবারই যোগ্যপাত্র।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মৎস্যরাজ সেই বৃহন্নলাকে কলাকলাপে, নৃত্যে ও বাদ্যে সুনিপুণ অবধারণ করিয়া মন্ত্রিবর্গের সহিত পরামর্শ-পূর্ব্বক প্রথমত স্ত্রীগণ দ্বারা তাঁহার পরীক্ষা করাইলেন, পরে নপুংসকই নিশ্চয় হইলে তাঁহাকে কুমারীপুরে প্রেরণ করিলেন। মহাপ্রভাবশালী পাণ্ডুতনয় ধনঞ্জয় এই রূপে অবস্থিত হইয়া, বিরাটতনয় উত্তরাকে এবং তাঁহার সহচরী ও পরিচারিকাগণকে গীত ও বাদ্য বিদ্যায় শিক্ষা প্রদান করত অচিরেই তাহাদিগের প্রিয়পাত্র হইলেন। সেইরূপ ছদ্ম বেশে অর্জুন সেই কুমারীগণের প্রিয়কার্য সম্পাদন করত জিতে-দ্রিয় হইয়া তাহাদিগের সহিত বাস করিয়াছিলেন; সেইরূপে অবস্থান করায় তাঁহাকে, কি অস্ত্রপুংসক কি বহিঃস্থ কোন ব্যক্তিই জানিতে পারে নাই।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর প্রভাবসম্পন্ন অপর পাণ্ডুপুত্র বিরাটরাজসমীপে বেগে আগমন করিতে দৃষ্ট হইলেন। আগমনকালে ইতর লোকেরা তাঁহাকে মেঘনির্ম্মুক্ত সূর্য্যমণ্ডলের ন্যায় বোধ করিতে লাগিল। তিনি ইতস্তত অশ্বসমস্ত নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তাঁহাকে দেখিয়া নরেশ্বর মৎস্যরাজ সভাসদগণকে কহিলেন, এই আর একটি দেবতুল্য পুরুষ কোথা হইতে আসিয়া স্থির চিত্তে আমার ঘোটক-সকল অবলোকন করিতেছেন; বোধ হয় উনি অবশ্যই একজন বিচক্ষণ হরপরীক্ষক হইবেন; যাহা হউক উহাকে শীঘ্র আমার নিকটে আনয়ন কর, যেহেতু ঐ বীর পুরুষ সাক্ষাৎ অমরের ন্যায় শোভা পাইতেছেন। শত্রুহস্তা নকুল, রাজনিকটে উপস্থিত হইয়া কহিলেন, মহারাজ! আপনকার জয় ও মঙ্গল হউক! আমি একজন রাজসন্মত সুনিপুণ হরতত্ত্বজ্ঞ, আপনকার অশ্বসূত হইবার প্রার্থনা করি। বিরাট কহিলেন, আমি তোমাকে যান, ধন, ও বাসোপযোগী স্থান দিতেছি, তুমি আমার অশ্বসূত

হইবার যোগ্য বটে, কিন্তু সম্প্রতি তুমি কোথা হইতে আইলে, কাহার অধিকারে নিযুক্ত ছিলে, কেনই বা এখানে আইলে এবং কোন্ শিল্প কর্মে তোমার পরিচয় আছে, সমুদয় যথার্থ করিয়া বল। নকুল কহিলেন, হে শত্রুকর্ষণ! আমি পূর্বে পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরের অশ্বাধ্যক্ষ-কর্ম্মে নিযুক্ত ছিলাম; অশ্ব-গণের স্বভাব পরিজ্ঞান, শিক্ষা ও চিকিৎসাতে এবং ছুট ঘোটকের দোষ নিরাকরণে আমার বিশেষ নৈপুণ্য আছে; আমি বাহন-সকলকে একপ স্তম্ভর কৌশলে পরিচালিত করিতে পারি যে, তাহারা কদাচ কাতর হয় না, অশ্বের কথা কি কহিব, আমার নিকটে একটি ঘোটকীরও ছুটতা থাকিতে পায় না। রাজা যুধিষ্ঠির ও অন্যান্য সকলে আমাকে গ্রন্থিক বলিয়া সম্বোধন করিতেন।

মৎস্যরাজ কহিলেন, আমার যেসমস্ত অশ্ব, অশ্ব-যোজক ও সারথিগণ আছে, অদ্যাবধি সে সমুদায় তোমার অধীনে নিযুক্ত করিলাম; কিন্তু হে অম-রোপম! তুমি সর্ব্বথা মহীন্দ্রের ন্যায় দৃষ্ট হইতেছ, অতএব আমার বিবেচনায় ঐদৃক হীন কর্ম্ম কদাচ তোমার উপযুক্ত হইতে পারে না; যদি একান্তই ইহাতে তোমার অভিকৃতি হইয়া থাকে, তবে কি বেতন লইবে বল। হে প্রিয়দর্শন! আমি যুধিষ্ঠিরকে দর্শন করিয়া যাদৃশ হর্ষলাভ করিতাম এক্ষণে তো-মাকে দেখিয়াও সেইরূপ শ্রীত হইতেছি। হা! কি পরিতাপ! সেই প্রশংসিত যুধিষ্ঠির অধুনা ভৃত্যাদি-বিহীন হইয়া কিরূপে বনে বাস করিতেছেন, এবং কিরূপেই বা তাঁহার মন তথায় রত হইতেছে!

বৈশম্পায়ন কহিলেন, গল্লার্ব্বরাজ-সদৃশ যুবাপুরুষ নকুল তথাবিধ সমাদর-সহকারে বিরাট-কর্ত্তৃক আ-জ্ঞাদ-পূর্ব্বক গৃহীত হইয়া হৃদ্যবেশে স্বচ্ছন্দে বাস করিয়াছিলেন; সেই অজ্ঞাত-বাসনধো তাঁহাকে কেহই জানিতে পারে নাই। হে জনমেজয়! সস-গরা পৃথিবীর পতি হইয়াও অমোঘ-দর্শন পাণ্ডুপু-ত্রেরা স্বকৃত প্রতিজ্ঞানুসারে বিষমতর দুঃখে পতিত

হইয়া এইরূপ প্রক্ৰম বেশে বিরাট দেশে অবস্থান-পূর্ব্বক কথঞ্চিৎ কালান্তিপাত করিয়াছিলেন।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত। ১১।



জনমেজয় জিজ্ঞাসিলেন, হে হিজ! মহাবীৰ্য্য পাণ্ডুনন্দনেরা মৎস্যরাজের নগরে এইরূপ প্রক্ৰম ভাবে থাকিয়া পশ্চাৎ কি কর্ম্ম করিয়াছিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুরুনন্দনেরা তাদৃশ প্রক্ৰম-বেশে মৎস্যরাজের সেবা করত মহর্ষি তৃণবিন্দু ও ধর্ম্মরাজ-প্রসাদে তদীয় নগরে যেকপে অজ্ঞাত বাস এবং যে যে কর্ম্ম করিয়াছিলেন, তাহা অবগত করুন। পুরুষ-প্রধান ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সভাসদ হইয়া সপুত্র-বিরাটরাজ ও মৎস্যদেশীয় যাবতীয় লোকের ত্রিয়-পাত্র হইলেন। পাশক্রীড়ায় তাঁহার বিশেষ নৈপুণ্য থাকায় তিনি দ্যুতশালায় স্ত্রুবৎ বিহঙ্গগণের ন্যায় বিরাটাদি সকলকে ইচ্ছানুসারে ক্রীড়া করাই-তেন। তিনি ক্রীড়াসুদ্ধ বে কিছু অর্থ পাইতেন তাহা রাজার অগোচরে ভ্রাতৃগণকে যথাযোগ্য প্রদান করিতেন। ভীমসেন রাজার প্রদত্ত মাংস ও অন্যান্য ভক্ষ্যদ্রব্য মূল্যদ্বারা যুধিষ্ঠিরকে বিক্রয় করিতেন। অর্জুন অন্তঃপুরলক পুরাতন বস্ত্রসকল বিক্রয় করত পাণ্ডবদিগকে প্রদান করিতেন। গোপ-বেশধারী সহদেব ভ্রাতৃগণকে দধি দুগ্ধ মৃত-প্রভৃতি অর্পণ করিতেন। নকুলও অশ্ব চিকিৎসাদি দ্বারা রাজাকে সন্তুষ্ট করিয়া যে কিছু ধন লাভ করিতেন তাহা পাণ্ডবসকলকে দিতেন। তপস্বিনী ভাবিনী পাঞ্চালী, যাহাতে কেহ জানিতে না পারে, একপ সাবধানা হইয়া স্বামিগণকে নিরীক্ষণ করত বিচরণ করিতেন। হে জনমেজয়! মহারথ পাণ্ডবেরা তৎ-কালে দুর্ব্বোধন-ভয়ে শঙ্কিত হইয়া বিরাট নগরে এইরূপে আপন আপন সম্পত্তি দ্বারা পরস্পর সহায়তা ও দ্রুপদ-নন্দিনীর তত্ত্বাবধারণ করত পুন-রায় গর্ভস্থের ন্যায় প্রক্ৰম-বেশে অতি-ক্লেশে বাস করিয়াছিলেন।

অনন্তর চতুর্থমাসে মৎস্যদেশে ব্রহ্মার এক মহোৎসব উপস্থিত হইল। পুরুষদিগের অতিশ্রীতিকর ঐ সমৃদ্ধ মহোৎসব উপলক্ষে নানাদিগ্দেশ হইতে সহস্র সহস্র মল্ল আসিয়া ব্রহ্মা ও পশুপতির সমাজের ন্যায় বিরাট রাজার রজ সমাজে সমাগত হইতে লাগিল। মৎস্যরাজ সিংহের সদৃশ ক্ষত্রকটি ও গ্রীবা-বিশিষ্ট, মহাকায, প্রভূত বলবীৰ্য্য, অবদান ও মনীষা-সম্পন্ন, সাক্ষাৎ কালকল্প অমুরগণ-স্বরূপ সেই সমস্ত মল্লদিগকে যথাযোগ্য সম্মান ও সমাদর প্রদর্শন করিলেন। রজস্থলে তাহারা রাজ-সমীপে বারম্বার আপন আপন ক্ষমতার পরিচয় প্রদান করিলে, তাহাদিগের মধ্যে একজন প্রধান মল্ল মহা আক্ষালন-পূর্ব্বক সকলকে আহ্বান করিতে লাগিল। সেই যোধকের সম্মুখে অগ্রসর হইতে কেহই আর সাহস করিতে পারিল না। তখন মৎস্যরাজ সকলকেই হতচিহ্ন ও ভগ্নোদ্যম দেখিয়া স্থপকার-বেশী ভীমসেনকে তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে আদেশ দিলেন। সমরপ্রিয় বৃকোদর আত্মপ্রকাশ-শক্তায় সজ্জিত হইয়াও রাজাজ্ঞা লঙ্ঘন করা অমুচিত বিবেচনা করিয়া অগত্যা সম্মত হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ সকলের হর্ষবিবর্জক মল্লবেশ ধারণ-পূর্ব্বক রাজাকে অভিবাদনানন্তর রক্তভূমিমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া ব্যাঘ্রের ন্যায় অকুতোভয়ে বিচরণ করত বৃত্তাস্তুর-সদৃশ সেই জীমূত-নামক মল্লকে আহ্বান করিলেন। অনন্তর যুগ্মবর্ষ-বয়স্ক মত্তমাতঙ্গের ন্যায় মহাকায, ভীমপরাক্রম, মহোৎসাহসম্পন্ন নরশার্ঙ্গুল-দ্বয় পরস্পর জয়াকাক্য পরম হর্ষে বাহ্যযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। সমর রূপে সমান শ্রীতি বশত উভয়েই উভয়ের প্রতি পরম সংজ্ঞা, উভয়েই তুল্যবল-বিক্রম, সুতরাং রক্তদর্শী মনুষ্যাগণ তাহাদিগকে সমরানন্ত মত্তমাতঙ্গ-যুগলের ন্যায়, বজ্র-পর্ব্বতের ন্যায় অথবা ইন্দ্র-বৃত্তাস্তুরের ন্যায় দৃষ্টি করিতে লাগিল। পরস্পর ছিত্রাশ্বেষী মহাবল পরাক্রান্ত বীরদ্বয়ের ঘোরতর সংগ্রাম হইল। কোন অঙ্গের

নির্দীপন করিলে তাহার উজ্জ্বল, মুষ্টিগ্রহণদ্বারা হস্তের ক্লান্তা-সম্পাদন, পরস্পর অঙ্গসংজ্ঞাটন, তদ্বারা দূরে নিক্ষেপণ, ভূতলে পাতন-পূর্ব্বক পেষণ, উর্ধ্বে নিক্ষেপণ-পূর্ব্বক হস্তদ্বয়দ্বারা মর্দন, স্বস্থান হইতে সহসা সঞ্চালন, বক্ষঃস্থল মধ্যে উভয় হস্তদ্বারা মুচ্যাদাত, কক্ষো স্থাপন-পূর্ব্বক অধোমুখে ড্রামিত প্রতিপক্ষের নিক্ষেপ-জনিত গর্জ্জন, বজ্রপাততুল্য চপেটাদাত, প্রসারিত-অঙ্গুলিঘাত, ককোণিঘাত, নখাঘাত, নিদারুণ পদাঘাত, জাম্বু ও মন্তকের পা-বাণ-সদৃশ শব্দ-বিশিষ্ট অবঘটন, প্রকর্ষণ, আকর্ষণ, অভ্যকর্ষণ, বিকর্ষণ-প্রভৃতি মল্লযুদ্ধ-সমুচিত যত প্রকার ভঙ্গী আছে, তৎসমুদায় প্রয়োগ করিতে কেহই ত্রুটি করিলেন না। কলত উৎসব সমাজ-সমীপে শূরদ্বয়ের বাহুতেজ ও বলপ্রাণ-দ্বারা সেই শস্ত্রহীন সমর অতিভয়ঙ্কর হইয়াছিল। হে রাজন্! বৃত্ত ও বাসবের ন্যায় সেই বলিষ্ঠদ্বয়ের সংগ্রামে সমুদয় দর্শকেরা বিজিত ব্যক্তির উৎসাহ বর্জনজন্য শব্দ করিতে করিতে ক্লান্ত হইয়া পড়িল। পরস্পর আকর্ষণ বিকর্ষণ জাম্বুঘাতাদি তুমুল সংগ্রামের পর সেই দীর্ঘবাহু, বিশালবক্ষঃস্থল, নিযুদ্ধকুশল, মহাবল বীরদ্বয় মহাশব্দে ভৎসনা করত লৌহপরিঘ-সদৃশ বাহুদ্বারা পরস্পর বেটন করিয়া ধরিলেন। পরিশেষে শার্দূল যেমন মত্তবারণকে আক্রমণ করে সেইরূপ অসম বীৰ্য্যশালী মহাবাহু অমিত্রনাশন ভীমসেন, ভুজযুগলদ্বারা প্রতিদ্বন্দ্বী মল্লকে ধরিয়া একবারে অন্তরীক্ষে উৎক্ষিপ্ত করত প্রবল বেগসহকারে ঘূর্ণায়মান করিতে লাগিলেন। তাহা দেখিয়া সমাগত মল্ল-সমুদায় ও মৎস্যদেশবাসী যাবতীয় দর্শকগণ একবারে বিস্ময়াব্বিত হইল। মহাবাহু বৃকোদর সেই মল্লকে শতবার ভ্রমণ করাইয়া যখন দেখিলেন সে নিতান্ত নিস্তেজ ও অচেতন হইয়া পড়িল, তখন ভূতলে নিক্ষিপ্ত করিয়া দৃঢ়তর নিষ্পেষণ-পূর্ব্বক তাহাকে শমন-সদনে প্রেরণ করিলেন। লোক-বিখ্যাত মহাবীর জীমূত মল্ল এইরূপে বিনষ্ট হইলে

মহামনা মৎস্যরাজ বক্রবাক্রবের সহিত সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া কুবেরের ন্যায় মুক্তহস্তে অর্থ প্রদান করত রক্ষিত বজ্রবের যথোচিত পুরস্কার করিলেন।

বৃকোদর মধ্যে মধ্যে একেপে মহাবল মল্লসকল দমন করিয়া বিরাটের অত্যন্ত প্রীতিবহু হইয়াছিলেন। যখন তুলাবল কোন ব্যক্তি উপস্থিত না হইত, তখন তিনি সিংহ, ব্যাঘ্র ও মাতঙ্গগণের সহিত যুদ্ধ করিতেন; কেবল রাজার সমক্ষে নহে, কখন কখন তাঁহার আদেশক্রমে অন্তঃপুরে গিয়া কামিনীগণের সম্মুখেও একেপে সিংহাদির সহিত সংগ্রাম করিয়া সকলের কৌতুক উৎপাদন করিতেন। এদিকে ধন-জয় স্নকোশল-সম্পন্ন নৃত্যগীতাদি দ্বারা ভূপতি ও অন্তঃপুরচারিণী নারীগণের তুষ্টিসম্পাদন করিতেন। নকুল সুশিক্ষিত অশ্বগণের দ্রুতবেগাদি প্রদর্শন-পূর্বক রাজসভ্য বিরাটকে পরিতুষ্ট করিয়া মধ্যে মধ্যে বহুতর পারিতোষিক প্রাপ্ত হইতেন; সহ-দেবও একেপে বিনীত রূষভগণের পরীক্ষা দিয়া পুরস্কার স্বরূপ বহু ধন লাভ করিতেন। দ্রৌপদী মহারথ পাণ্ডু-পুত্রগণকে তথাবিধ-ক্লেশপ্রাপ্ত দেখিয়া সর্বদা ম্রিয়মাণ থাকিতেন। হে রাজন্! পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা তৎকালে এইরূপ প্রচ্ছন্নভাবে বিরাট-রাজের কর্মসকল নির্বাহ করত তথায় বাস করিয়া ছিলেন।

পাণ্ডবপ্রবেশ ও সময়পালন প্রকরণ এবং

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

কীচক-বধ প্রকরণ ॥ ২ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ জনমেজয়! মহারথ পাণ্ডবেরা তখন মৎস্যরাজের নগরে সেই-রূপ প্রচ্ছন্নবেশে থাকিয়া দশমাস অতিবাহিত করিলেন। দ্রুপদরাজ-নন্দিনী পাঞ্চালী স্বয়ং পরিচর্যা করিয়া হইয়াও বিরাট-মহিষী সুদেষ্কার গুজ্জবা করত অতি দুঃখেই কালক্ষেপ করিয়াছিলেন।

সুদেষ্কার সদনে সেইরূপে বিচরণ করত তিনি সেই রাজ্ঞী ও অন্তঃপুরচারিণী অপরাপর কামিনীগণকে সন্তুষ্ট করিয়াছিলেন।

অনন্তর সেই অজ্ঞাত বাসের বৎসরটি অতীতপ্রায় হইলে বিরাটের সেনাপতি মহাবল কীচক তাঁহাকে দেখিতে পাইল। সে দেবতার ন্যায় বিচরণকারিণী অমরকন্যা-সদৃশী তাদৃশী কামিনী নিরীক্ষণ করত একবারে কুসুমশরে প্রপীড়িত হইয়া মনে মনে তাঁহাকে কামনা করিল। কামানলে সন্তুষ্ট হইয়া সেই সেনানী তাহার ভগিনী সুদেষ্কার নিকটে আগমন-পূর্বক সহাস্য আস্যে এই কথা বলিল, শুভে! সূজাত-মদিরাতুল্য-মোহকারিণী অলৌকিক-রূপ-লাবণ্যবতী এই শোভনা কামিনীটি কে? কোথা হইতে এখানে আসিয়াছে? আমি বিরাট রাজ-ভবনে পূর্বে আর কখন ইহাকে দেখি নাই। বলিতে কি, এই চিত্তহারিণী ললনাকে অবলোকন করিয়া আমি স্তম্ভিত, মন্থধবাণের নিতান্ত আশ্রিত হইয়াছি, এক্ষণে উহার সঙ্গম লাভ ব্যতিরেকে আমার সুস্থ হইবার আর অন্য ঔষধ নাই। হে শোভনে! দেবাক্ষনা-সদৃশী ঈদৃশী সর্বাক্ষ-সুন্দরী রমণী তোমার পরিচর্যা কার্যের উপযুক্তা নহে; ইহা না করিয়া এ আমার উপরে ও আমার অধিকারস্থ সমস্ত বস্তুর উপরে আধিপত্য করুক; আমার প্রভুত যানবাহন, সমৃদ্ধ ভোজনপাত্র, সুস্বাদু ভোজ্যপেয়, কাঞ্চন বিভূষিত সুবিচিত্র মনোহর প্রাসাদ-প্রভৃতি যে কিছু সম্পত্তি আছে, সকলই শোভিত করুক।

অনন্তর কীচক সুদেষ্কার সহিত মন্ত্রণা-পূর্বক যুগেন্দ্র-কন্যার প্রণয়াকাজ্ঞী অরণ্যচারী জম্বকের ন্যায় নরেন্দ্র-নন্দিনী দ্রৌপদীর সমিহিত হইয়া তাঁহাকে সাস্বাদ প্রয়োগ করত কহিল, কল্যাণি! তুমি কে, কাহার রমণী, কোথা হইতেই বা বিরাট নগরে আসিয়াছ, বথার্থ করিয়া বল। হে শোভনে! তোমার অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর রূপ, লাবণ্য ও সৌ-

নার্য্য ধারণ করে এমন কামিনীই অপ্রসিদ্ধ। হে বরাননে! অনুপম কাস্তিদ্ধারা তোমার মুখমণ্ডল সুবিমল চন্দ্রমণ্ডলের ন্যায় দীপ্তি পাইতেছে। হে সুভ্রু! তোমার সুবিপুল শোভন-ময়নযুগল কমল-দলের ন্যায় বিরাজ করিতেছে। হে সর্বাঙ্গসুন্দরি! তোমার বর্ণীও কোকিলকল-কুজিতের উপমা ধারণ করিয়াছে। হে সুশ্রোণি! হে অনিন্দিতে! এই নেদিনীমধ্যে তোমার মত অপূর্ব রূপলাবণ্যবতী যুবতী আমার আর কদাপি দৃষ্টিবিষয়িনী হয় নাই। হে সুমধ্যমে! তুমি কি পদ্মালয়া লক্ষ্মী, বা ভূতি, অথবা ত্রী, শ্রী, কাস্তি কি কীর্ত্তি, আমাকে সত্য করিয়া বল। হে বরাননে! বোধ হয় তুমি অনঙ্গাঙ্গ-বিহারিণী মুর্তিমতী রতি হইবে। হে সুভ্রু! শশাঙ্কের অনুত্তমা কোমুদীর ন্যায় তুমি অতিমাত্র দীপ্তি পাইতেছ। তোমার এই নেত্রলোমাস্ক-বিরাজিত, স্মিতজ্যোৎস্না-সমুদ্ভাসিত, দিব্য-লাবণ্য-রশ্মিসংযুত, দিব্য-কাস্তি-সম্বলিত, অনুপম-শোভাযুক্ত, অনুত্তম চন্দ্রানন নিরীক্ষণ করিয়া পঞ্চশরের বশীভূত না হয়, সমস্ত ভূ-মণ্ডলমধ্যে এমন লোকই নাই। হে চারুহাসিনি! তোমার এই পরম-শোভা-সমম্বিত, হারালঙ্কার-সমুচ্চিত, সূজাত, কমল-কলিকা-তুল্য, বর্তূল, নিবিড়তর, পৌবর পয়োধর-যুগল যেন বিষমশরের অঙ্কুশস্বরূপ হইয়া আমাকে অবশাঙ্গ করিয়া ফেলিতেছে। হে ভাবিনি! তোমার এই ত্রিবলীভঙ্গি-তরঙ্গিত, পয়ো-ধর-ভারে ঈষদবনত, মুষ্টিপরিমিত মধ্যভাগ এবং শ্রোতস্বিনী-পুলিনসদৃশ সুচাকু নিতম্ভদেশ সন্দর্শন করিবামাত্র আমি বিষমতর ছুতর মদন-বিকারে একবারে বিম্বল হইয়া পড়িয়াছি। দারুণ দাবানল সদৃশ ছুঃসহ কামানল তোমার সঙ্গম-কামনারূপ আভুতি-সহকারে সমধিক প্রবল হইয়া আমাকে দগ্ধ করিতেছে; অতএব হে বরারোহে! তুমি সঙ্গম-জলধরদ্বারা আশ্রয় প্রদানরূপ বারি বর্ষণ-পূর্বক এই উদ্দীপ্ত মগ্ধধানল প্রশমিত কর! হে সুধাংশুবদনি! বিষম-সারকের প্রচণ্ডতর মিষ্টারুণ শরনিকর তোমার

সঙ্গমাশায় নিশিত ও প্রথরিত হইয়া আমার এই হৃদয় বিদারণ-পূর্বক তীব্রবেগে প্রবিষ্ট হইয়াছে এবং রতি সমারম্ভ-সঙ্কল্পে চিত্তের উন্মাদ সাধন করত প্রাণসংহারের উপক্রম করিতেছে; অতএব হে অসিতাপাঙ্গি! তুমি আশ্রয়প্রদান ও সন্তোষদ্বারা আমাকে উদ্ধার কর! হে বিলাসিনি! তুমি সর্বকাল-কারে অলঙ্কৃত হইয়া নানাবিধ বিচিত্র বস্ত্র মাল্যাদি ধারণপূর্বক আমার সহিত ইচ্ছানুসারে কামসেবা কর। হে মত্তগজগামিনি! অশেষ সুখসন্তোষের যোগ্যপাত্রী হইয়া সামান্য পরিচারিকা-বেশে ঈদৃশ অসুখে কাল হরণ করা তোমার কখনই উচিত নহে; অতএব হে মহাভাগে! এক্ষণে আমার নিকটে তুমি সর্বস্বত্বের অধিকারিণী হও; অমৃতকম্প বহুতর স্নক-চির সুস্বাদু পানীয়-সমস্ত, বিবিধ ভোগ-সাধন সামগ্রী ও অনুত্তম সৌভাগ্য সন্তোষ করত যথা-সুখে রমণ কর। হে ভাবিনি! তোমার ঈদৃশ রূপলাবণ্য এবং এই যৌবনকাল সংপ্রতি কেবল নিরর্থক হইতেছে। হে সুন্দরি! কেহ পরিধান না করিলে অতি-শোভনা উত্তমা মালা যেমন শোভা পায় না, সেইরূপ তুমি স্বভাবত শোভমানা হইলেও সন্তোষ-রসাস্বাদ-বিরহে তোমার যথার্থ শোভা হইতেছে না। হে চারুহাসিনি বরাননে! আমার যে সমস্ত পুরাতন পত্নী আছে, তোমার নিমিত্তে আমি তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিতেছি; তাহারা সকলেই তোমার দাসী হইয়া চরণ-সেবা করিবে এবং আমিও চিরকাল তোমার আজ্ঞাবহ দাস হইয়া থাকিব।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে সূতনন্দন! তুমি আমাকে কামনা করিতেছ বটে, কিন্তু আমি হীনজাতীয়া কেশবিন্যাস-কারিণী সৈরিন্ধী, স্নতরাং এতাদৃশ ঘৃণাম্পদ হইয়া কদাচ তোমার প্রার্থনার যোগ্য নহি; বিশেষত আমি পরকীয়া স্ত্রী, অতএব তোমার মঙ্গল হউক, পরদারে অভিলাষ করা তোমার কোন-ক্রমেই কর্তব্য নহে; “পরিণীতা পত্নীই মানব-দিগের যথার্থ স্ত্রীতি ও অনুরাগের স্থল” এই সনাতন

ধর্মটি তুমি স্মরণ কর; দেখ যে কর্ম অকর্তব্য বলিয়া নিশ্চিত হয়, তাহা পরিত্যাগ করাই সাধু পুরুষের নিত্য কর্ম; পাপাশর মনুষ্যেরাই মহানোহে অঙ্গ হইয়া অযুক্ত অভিলাষে অভিনিবিক্ত হয় এবং তন্ন-বন্ধন ঘোরতর অযশ, অথবা সংহার দশা প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সৈরিন্দ্রী এই প্রকার উক্তি করিলে কামমোহিত সুদুর্ভুক্তি কীচক পরকীয়া-সংসর্গে সর্বলোক-বিগর্হিত সাজ্জাতিক দোষসমস্ত অবগত থাকিয়াও দুর্ব্বার ইন্দ্রিয়ের পরতন্ত্রতা-প্রযুক্ত পুনরায় তাঁহাকে এইরূপ কহিতে লাগিল। হে বরারোহে! হে বরাননে! হে চাক্রহাসিনি! তোমার নিমিত্তে আমি কন্দর্পের একান্ত বশীভূত হইয়াছি, অতএব এ অবস্থায় আমাকে প্রত্যাখ্যান করা তোমার কদাচ উচিত নহে; হে ভীক! এতাদৃশ প্রিয়বাদী ও অধীন ব্যক্তির প্রার্থনা অস্বীকার করিলে তোমাকে অবশ্যই অনুতাপ করিতে হইবে। হে অসিতাপাক্ষি স্তম্ভ্যামে! এই সমুদয় মৎস্য-রাজ্যের প্রভু হইয়া আমাতেই বিদ্যমান রহিয়াছে; আমার প্রতাপেই প্রজারা রাজ্যে বাস করিতেছে; অধিক কি, সমগ্র পৃথিবী-মণ্ডলে বীর্ষা, রূপ, যৌবন, মৌভাগ্য ও অনুত্তম শুভ-ভোগসমস্ত একত্র সম্মোগ করিতে আমার সদৃশ আর কোন পুরুষই নাই; অতএব হে কল্যাণি! আমার হস্তগত সর্বকাম-সমৃদ্ধ অনুপম ভোগ্য বস্ত্রসমুদায় সম্মোগ করিবার উপায় থাকিতে তুমি দাস্যকর্মে কি নিমিত্ত প্রবৃত্তি করিতেছ? হে বরাননে! আমাকে ভজনা কর, আমি এই রাজ্য তোমাকে সমর্পণ করিতেছি; তুমি ইহার স্বামিনী হইয়া অনুপম ভোগৈশ্বর্যের আ-স্বাদন কর।

পতিব্রতা দ্রৌপদী কীচকের এইরূপ অশুভবা-ক্য শুনিয়া তাহার ভূরি ভূরি নিন্দা করত প্রত্যন্তর করিলেন, রে সূতপুত্র! তুই মোহাবিক্ত হইয়া অদ্য জীবন পরিত্যাগ করিস্ না; তোর ইচ্ছা বিদিত

হওয়া কর্তব্য যে, ভীষণ-মূর্খি পঞ্চজন গন্ধর্ব্ব আমার স্বামী আছেন; সেই বীর পুরুষেরা সর্বদাই আ-মার রক্ষণাবেক্ষণ করেন; তাঁহাদিগের হস্ত হইতে আমাকে লাভ করিতে তোর কখনই সাধ্য হইবে না। তাঁহারা কুপিত হইলে নিশ্চয়ই তোর প্রাণ সংহার করিবেন; অতএব তুই অনর্থক মরণ কা-মনা করিস্ না। যে পথে গমন করা মনুষ্যাদিগের অসাধ্য, তুই সেই পথে যাইতে ইচ্ছা করিতেছিস্। কোন অজ্ঞান বালক যেমন সমুদ্রের কুলস্থ হইয়া অপর কূলে উত্তীর্ণ হইবার অভিলাষ করে, তোরও সেইরূপ অসম্ভব বাসনা হইয়াছে। আমাকে কামনা করিয়া তুই যদি ভুগর্ব্ব-মধ্যেই প্রবেশ করিস্, অস্ত-রীক্ষ-পথে উৎপাতিত হইতেই সমর্থ হস্, অথবা সমুদ্র-পারেই পলায়ন করিস্, তথাপি সেই বৈর-নির্ঘাতন-দক্ষ আকাশ-সঞ্চরণ-ক্ষম দেবপুত্রগণের হস্ত হইতে কদাচ নিষ্কৃত পাইবি না। রে কীচক! কোন আতুর ব্যক্তি, যেমন আগ্রহ-পূর্ব্বক মৃত্যু ইচ্ছা করে, সেইরূপ তুই কেন আমাকে ঈদৃশ নির্বন্ধ-সঙ্কারে প্রার্থনা করিতেছিস্? মাতৃকোড়-শয়িত শিশু যেমন চন্দ্র ধরিতে অভিলাষ করে, সেইরূপ তুই আমাকে লাভ করিতে কেন অনর্থক কামনা করিতেছিস্?

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ঘোরতর উদ্ধাম কামে প্রপীড়িত দুরাশয় কীচক, দ্রৌপদী-কর্তৃক নিরাকৃত হইয়া কেকয়-রাজকন্যা স্ত্রদেবাকে বলিল, স্ত্রদেবে! গজগামিনী সৈরিন্দ্রী যাহাতে বশবর্ত্তিনী হইয়া আ-মাকে ভজনা করে, তুমি যুক্তিধারা তাহার উপায় বিধান কর, নতুবা আমার প্রাণ বিয়োগ হয়। তখন মনস্বিনী বিরটি-মহিষী স্ত্রদেবা তাহার বহুতর বিলাপবা-ক্য শ্রবণে রূপাধিতা হইলেন এবং আপ-নার অর্থ, তাহার অর্থ ও কৃষ্ণার উষ্মণ বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া সূতপুত্রকে কহিলেন, কোন পক্ষ উপ-

লক্ষে তুমি মদিরা ও ভোজ্যবস্তুসমস্ত প্রস্তুত করিয়া রাখিবে, আমি সুরা আহরণক্ষণে সৈরিক্সীকে তোমার নিকটে প্রেরণ করিব; সেই প্রতিবন্ধস্থান বিজনস্থানে প্রেরণ করিলে, যদি সাযুবাদদ্বারা উহার মন তোমার প্রতি রত হয়, তুমি ইচ্ছানুসারে উহাকে নানাবিধ সাযুনায্যক্যে বশীভূত করিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এই কথা শুনিয়া কীচক ভগিনী-ভবন হইতে বহির্গত হইয়া আপন আলয়ে আগমন-পূর্বক তাঁহার বাক্যানুসারে রাজযোগ্যা সুপরিষ্কৃত মদিরা আহরণ করাইল এবং পাকদক্ষ পাচকগণদ্বারা বহুতর বহুল মৃগমাংস-প্রভৃতি উৎকৃষ্ট নিরুষ্ক নানাপ্রকার প্রভূত ভক্ষ্য ও সুস্বাদু অন্নপানাদি প্রস্তুত করিয়া রাখিল। অনন্তর রাজমহিষী সুদেবী কীচকের প্রার্থনানুসারে সৈরিক্সীকে তদীয় নিকেতনে প্রেরণাভিলাষে কহিলেন, সৈরিক্সি! আমি পিপাসায় সাতিশয় ব্যথিতা হইয়াছি; অতএব হে কল্যাণি! তুমি শীঘ্র উঠিয়া কীচকের গৃহে গমন-পূর্বক কিঞ্চিৎ পানীয় আনয়ন কর।

সৈরিক্সী কহিলেন, রাজপুত্রি! আমি তাহার গৃহে যাইতে পারিব না; হে রাজমহিষি! কীচক যেকপ নির্লজ্জ তাহা আপনকারও অবিরত নাই। হে অনিন্দিতাজি, ভাবিনি! আপনকার ভবনে কামচারিণী হইয়া আমি স্বামিগণের প্রতি ব্যতিচারিণী হইতে পারিব না। হে দেবি! আপনকার আলয়ে আশ্রিত হইবার পূর্বে আমি যেকপ নিয়ম করিয়াছিলাম, তাহাও আপনি জানেন। হে সুকেশি! সেই মদন-দর্পিত বিমূঢ় কীচক আমাকে দেখিবা-মাত্র অপমানিতা করিবে, অতএব আমি তথায় যাইব না। হে শোভনে রাজনন্দিনি! আপনকার বশবর্তিনী বহু পরিচারিকা রহিয়াছে, তাহাদিগের মধ্যেই একজনকে প্রেরণ করুন; আমি তথায় যাইলে সে নিশ্চয়ই আমার অপমান করিবে। সুদেবী কহিলেন, আমি বখন প্রেরণ করিতেছি,

তখন সে কদাচ তোমার হিংসা করিতে পারিবে না; এই বলিয়া তিনি আবরণ সহিত স্বর্ণপাত্র প্রদান করিলেন। দ্রৌপদী দৈবের শরণাপন্ন হইয়া শঙ্কা-পূর্ণ-চিত্তে ক্রন্দন করিতে করিতে সুরা-আহরণার্থে কীচক-নিবেশনে প্রস্থান করিলেন এবং কহিলেন, আমি যে পতিগণ ভিন্ন আর কোন ব্যক্তিকেও জানি না, সেই সত্যের প্রভাবে কীচক আমাকে নিকটে পাইলেও যেন বশীভূত করিতে না পারে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর তনুমধ্যা অবলা পাঞ্চালী মুহূর্ত্তকাল সূর্য্যদেবের আরাধনা করিলেন। দিবাকর, তাঁহার সমুদায় অতিপ্রায় বোধ-গম্য করিয়া একজন রাক্ষসকে রক্ষা-নিমিত্ত আদেশ দিলেন। রাক্ষস তাঁহার অলক্ষিতে ছায়ার ন্যায় পশ্চাত্তাপে থাকিয়া সতত সতর্কভাবে রক্ষা করিতে লাগিল। সূতপুত্র কীচক ভয়-চকিতা হরিণীর ন্যায় কৃষ্ণাকে নিকটে উপস্থিতা দেখিয়া, পার গমনেচ্ছু ব্যক্তি নৌকা লাভ করিলে যেমন আত্মলাভিত হয়, সেইরূপ হৃৎ-চিত্তে গাত্রোত্থান করিল।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥



কীচক কহিল, হে সুকেশি! তোমার শোভন আগমন হইয়াছে; অদ্য আমার রজনী সুপ্রভাতা, বেহেতু তোমাকে গৃহস্বামিনী-রূপে প্রাপ্ত হইলাম; এক্ষণে তুমি সুবর্ণ-রচিত মালা, শঙ্খ, নানাদেশোদ্ভব বিশদতর কণকময় কুণ্ডল, সুশোভন মণিরত্ন, মনোহর কোশিক পটুবস্ত্র ও বিচিত্র অজিনাদি গ্রহণ-পূর্বক আমার প্রিয়কার্য্য সাধন কর। তোমার নিমিত্ত দিব্যশয্যা উপকল্পিতা রহিয়াছে; আইস, তথায় উপবেশন-পূর্বক আমার সহিত মধুকুসুম-সম্ভবা মদিরার আশ্বাদন কর।

দ্রৌপদী কহিলেন, রাজপুত্রী সুদেবী “আমার অতিশয় পিপাসা হইয়াছে, অতএব শীঘ্র আমার জন্যে পানীয় আনয়ন কর” এই আদেশ করিয়া আমাকে সুরা আহরণার্থে তোমার নিকটে প্রেরণ

করিয়াছেন। কীচক কাঁহল, ভদ্রে! আর আর পরিচারিকারা রাজপুত্রীর নিকটে পানীর লইয়া যাইবে; এই বলিয়া সূতপুত্র তাঁহার দক্ষিণ হস্ত ধারণ করিল।

দ্রৌপদী কহিলেন, রে পাণ্ডব! আমি যে স্বামিগণের প্রতি মনেও কখন ব্যতিচার করি না, সেই সতীত্ব ধর্মই তোমাকে বর্শীকরণ-পূর্বক পরিকর্ষণ করিবে, দেখিতে পাইব। কীচক সেই বিশাল-নয়না কৃষ্ণাকে সর্বসত্তাভাবে ভৎসনা করিতে দেখিয়া বল-পূর্বক গ্রহণ করিবার মানসে সহসা তাঁহার উত্তরীয় বস্ত্রাঞ্চল ধারণ করিল। বলাৎকারে গৃহীত হওয়ার শুভাক্ষী দ্রৌপদী তখন অতিমাত্র অসহিষ্ণু ও কোপে কম্পান্বিত-কলেবরা হইয়া অতিবেগে মুহূর্ত্তঃ নিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক তাহাকে বহুতর তিরস্কার করত সহসা ভূতলে নিক্ষিপ্ত করিলেন। তাঁহার নিক্ষেপণে কীচক ছিন্নমূল মছীকৃষ্ণের ন্যায় ভূতলে পতিত হইল। কীচকের গ্রহণে কম্পিতাক্ষী পাঞ্চালী তাহাকে এইরূপে ভূতলে নিক্ষিপ্ত করিয়া, যেস্থলে রাজ্য যুধিষ্ঠির ছিলেন, সেই সভার শরণার্থিনী হইয়া ধাবমানা হইলেন। তিনি দ্রুতবেগে পলায়ন করিতেছেন, এমন সময়ে কীচক পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইয়া তাঁহার কেশকলাপে ধারণ করিল, এবং রাজার দৃষ্টিগোচরেই তাঁহারে ধরাশায়িনী করিয়া পদাঘাত করিল। হে ভারত! তখন সূর্য্য-নির্যোজিত সেই রাক্ষস বায়ুবেগে তাহাকে অপসারিত করিয়া দিল। রাক্ষসের বলে সমাহত হওয়ার, সে অমনি ছিন্নমূল বৃক্ষের ন্যায় বিবুর্ণমান ও বিচেতন হইয়া পড়িল।

তৎকালে যুধিষ্ঠির ও ভীমসেন উভয়েই সভামধ্যে উপবিষ্ট ছিলেন; কীচককে কৃষ্ণার প্রতি সেইরূপ পদাঘাত করিতে দেখিয়া তাঁহার ক্রোধে একবারে অধীর হইয়া উঠিলেন। বিশেষত মহামনা বৃকোদর সেই ছুরায়া কীচকের বধেচ্ছা করিয়া রোষভরে দন্তদ্বারা দন্ত-সমস্ত বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তাঁ-

হার নেত্রযুগল আরক্তবর্ণ হইল, পক্ষ্ম-লোমগুলি উন্নত হইয়া উঠিল এবং ললাটদেশে ঘর্ম্মাক্ত ভীষণ ত্রুটি-ভঙ্গীর উদয় হইল। দীর-শক্রহস্তা ভীমসেন অতিমাত্র কোপাবিষ্ট হইয়া হস্ত-দ্বারা ললাট মর্দন করিতে লাগিলেন এবং শত্রু-নিপাতার্থে বরাষিত হইয়া সহসা উখিত হইবার উপক্রম করিলেন। হে রাজন! অনন্তর ধর্ম্মরাজ, বনস্পতি দর্শনে মন্ত-মাতঙ্গ যেমন তৎক্ষণাৎ তাহা ভগ্ন করিবার উদ্যম করে, ভীমসেনকেও সেইরূপ বিবেচনা করিয়া আত্ম-প্রকাশ-শঙ্কায় অধুষ্ঠ-দ্বারা অধুষ্ঠমর্দন করত তাঁহাকে নিবারণ-পূর্বক কহিলেন, “অহে বলত! তুমি কি ইজ্ঞনার্থে বৃক্ষ সন্দর্শন করিতেছ? যদি একান্তই তোমার কাষ্ঠের প্রয়োজন হয়, তবে বাহিরে বৃক্ষ-সকল ছেদন কর।”

সুশ্রোণী দ্রুপদনন্দিনী সভাদ্বারে উপস্থিত হইয়া রোষরৌদ্র-নয়নে দৃষ্টমানা হইলেও প্রতিজ্ঞা-ধর্ম্ম-প্রতিপালনার্থে বাহু আকার গোপন করত বিষম-চিন্তা স্বামিগণকে নিরীক্ষণ ও রোদন করিতে করিতে গম্ভ্যরাজকে এইরূপে কহিতে লাগিলেন। দ্রৌপদী কহিলেন, বাঁহাদিগের শত্রুতা ইন্দ্রিয়-বিষম্প্রতিরিক্ত কোন অনির্দেশ্য দেশে বাস করিয়াও স্তম্ভে নিদ্রা বাইতে পারে না, তাঁহাদিগের মানিনী ভার্য্যা আমাকে সূতপুত্র পদাঘাত করিল! যে সত্যবাদী ব্রহ্মনিষ্ঠ মহাপুরুষেরা চিরকাল দান ধ্যান করিয়া থাকেন, কখন যাক্সা করেন না, তাঁহাদিগের মানিনী ভার্য্যা আমাকে সূতপুত্র পদাঘাত করিল! সমর-দুন্দুভি নির্ধোষিত হইলে বাঁহাদিগের জ্যা-শব্দ অনবরত শ্রুত হইয়া থাকে, তাঁহাদিগের মানিনী ভার্য্যা আমাকে সূতপুত্র পদাঘাত করিল! বাঁহারা তেজস্বী, দান্ত, পরাক্রান্ত ও অতিমানবন্ত বলিয়া সুপ্রসিদ্ধ, তাঁহাদিগের মানিনী ভার্য্যা আমাকে সূতপুত্র পদাঘাত করিল! ধর্ম্মপাশে বদ্ধ না হইলে বাঁহারা এই সমস্ত লোকবৎসলীর হংস করিতে পারেন, তাঁহাদিগের মানিনী ভার্য্যা আমাকে সূত-

পুত্র পদাঘাত করিল। যাঁহারা শরণার্থী প্রথম মানবগণের রক্ষক হইয়া থাকেন; যাঁহারা লোক-মধ্যে প্রজ্ঞাভাবে বিচরণ করিতেছেন, সেই মহা-রথেরা অদ্য কোথায় রহিলেন! অপরিমিত-তেজস্বী ও প্রভূত-বলশালী হইয়া তাঁহারা পতিব্রতা প্রেয়-সীকে সূতপুত্র-কর্তৃক বধ্যমানা দেখিয়াও কিরূপে ক্রোধের ন্যায় সহ্য করিতেছেন! ছুরাঙ্গী কীচক তাঁহাদিগের ভাষ্যকে পদাঘাত করিলেও তাঁহারা যখন রক্ষণেচ্ছু হইলেন না, তখন আর তাঁহাদের ক্রোধ, বীৰ্য্য ও তেজ কোথায় রহিল? আমাকে নিরপরাধে প্রহার পাইতে দেখিয়া বিরাট রাজা যে ক্ষমাবলী হইলেন, ইহাতে উঁহঁরও ধর্মদূষক প্রকাশ পাইতেছে; তবে আর আমি কি করিতে পারি?—হে রাজন্! আপনি যে কীচকের প্রতি রাজনিয়মানুক্রম কোন দণ্ডবিধান করিতেছেন না, ইহাতে আপনকার রাজধর্ম দম্ভাধর্মের তুল্য হইতেছে, ইহা সভায় শোভা পায় না। হে মৎস্যপতি! আপনকার সমক্ষেই কীচক যে আমাকে পদাঘাত করিল, ইহা নিতান্ত অন্যায় কর্ম হইল; এবিষয়ে কীচকের যে ব্যতিক্রম, তাহা সভাসদেরাই বিবেচনা করুন। ফলত, কীচকের ত কিছুমাত্র ধর্মজ্ঞান নাই; মৎস্যপতিও নিতান্ত ধর্মজ্ঞান শূন্য এবং যাঁহারা সভায় থাকিয়া ইঁহঁর উপাসনা করেন, তাঁহারাও অধর্মজ্ঞ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বরবর্ণিনী কৃষ্ণা বাস্পাকুল-নয়নে এইরূপ বিবিধ বাক্যদ্বারা তৎকালে মৎস্য-রাজকে ভৎসনা করিলেন।

বিরাট কহিলেন, তোমরা উভয়ে পরোক্ষে কি-রূপে বিবাদ করিয়াছ তাহা আমি জানি না, তদ্বিষ-য়ের যাথার্থ্য অবগত না হইলে আমি কি প্রকারে বিচার-কৌশল প্রয়োগ করিতে পারি?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সভাসদগণ সমুদয় বিদিত হইয়া কৃষ্ণাকে বারম্বার সাধুবাদ প্রদান-পূ-র্নক তাঁহার যথোচিত সন্মান করিলেন এবং কীচক-

কেও বিস্তর নিন্দা করিলেন। তৎপরে তাঁহারা এই কথা বলিলেন যে, এই আয়তনয়না সর্বাঙ্গ-সুন্দরী কামিনী যাঁহার ভাষ্য হইলেন তিনি পরম লাভবান, তাঁহাকে আর কদাচ শোক করিতে হয় না; কারণ ঈদৃশী সর্বাঙ্গ-সুন্দরী বরবর্ণিনী নারী মনুষ্য-মধ্যে প্রাপ্ত হওয়া সুকঠিন; ইঁহঁকে আমরা দেবকন্যা বলিয়াই নিশ্চয় করিতেছি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সভ্যেরা দ্রৌপদীকে দেখিয়া এইরূপে তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন, কিন্তু যুধিষ্ঠিরের ক্রোধোদয় হওয়ায় ললাটদেশে ঘর্ম-বিন্দু-সকল আবির্ভূত হইল। অনন্তর কুরুরাজ প্রেয়সী মহিষীকে সম্বোধিয়া কহিলেন, সৈরিক্ষি! তোমার আর এখানে থাকিবার প্রয়োজন কি? শীঘ্র সুদেষ্ণার অন্তঃপুরে যাও; যাঁহারা বীরপত্নী হইলেন, পতির অনুরোধে তাঁহারা দুঃসহ ক্লেশও সহ করেন; স্বামি-শুশ্রূষায় ক্লিষ্টমানা হইয়া তাঁহারা অবশ্যই পতিলোক জয় করিয়া থাকেন। বোধ হয়, তোমার সূর্যাতুলা-তেজস্বী গন্ধর্ব্ব স্বামি-গণ এখন ক্রোধ প্রকাশের উপযুক্ত সময় বিবেচনা করিতেছেন না, সেই নিমিত্তেই তাঁহারা তোমার সাহায্যার্থ অভিমুখ হইতে নিরন্তর রহিয়াছেন। হে সৈরিক্ষি! তোমার কালজ্ঞান নাই, একারণ রাজ-সভায় নটীর ন্যায় নিলজ্জা হইয়া অনর্থক ক্রন্দন করিতেছ; ইহাতে কেবল সভাসদগণের ক্রীড়া-ব্য-ঘাত করা হইতেছে, অতএব হে সৈরিক্ষি! তুমি এখন যাও, সময় পাইলে গন্ধর্ব্বেরা বৈরনির্যাতন-পূর্ব্বক অবশ্যই তোমার দুঃখ-মোচন করিবেন। সৈরিক্ষী কহিলেন, আমি যাঁহাদিগের সহধর্ম্মচা-রিণী, বোধ হয়, তাঁহারা অতিরিক্ত দরাসীল; তাঁহাদিগের জ্যেষ্ঠ যখন নিরন্তর পাশক্রীড়ায় আ-সক্ত, তখন তাঁহারা সকলেরই বধ্য হইতে পারেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রৌষটীষ বশত আরক্ত-নয়না ও আলুলায়িত-কেশা কৃষ্ণা যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিয়া সুদেষ্ণা-নিকেতনে সত্বর প্রস্থান করি-

লেন। বহুকণ রোদন করায় তাঁহার মুখমণ্ডল তৎকালে নভস্তলে মেঘমালা-বিনির্মুক্ত শশিমণ্ডলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। তাঁহারে সেই রূপ আকারে আগতা দেখিয়া সুদেষ্ণা কহিলেন, শোভনে! তুমি রোদন করিতেছ কেন? হে বরারোহে! কে তোমাকে আঘাত করিয়াছে? হে ভদ্রে! কোন ব্যক্তি হইতে তোমার দুঃখ উপস্থিত হইল? কে তোমার অনিষ্টাচরণ করিল?

দ্রৌপদী কহিলেন, আপনকার সুরা আহরণার্থে আমি কীচকালয়ে গমন করিলে কীচক সভামধ্যে আমাকে রাজার সমক্ষেই যেন নির্জন বনে পাইয়া পদাঘাত করিয়াছে। সুদেষ্ণা কহিলেন, হে সুকেশি! তুমি দুর্লভা হইলেও কীচক যে মদন-মদে উন্মত্ত হইয়া তোমার অবমাননা করিয়াছে, একারণ তোমার ইচ্ছা হইলে আমি তাহাকে বিনষ্ট করাইব। দ্রৌপদী কহিলেন, সে যাঁহাদিগের অপরাধ করিয়াছে, তাঁহারাই তাহাকে বিনষ্ট করিবেন; স্পষ্ট বোধ হইতেছে, সে অন্যই পরলোকে প্রস্থান করিবে।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, যশস্বিনী ভাবিনী দ্রুপদ-নন্দিনী সেনানী সূতপুত্র-কর্তৃক সেই রূপে আহতা হইয়া তাহার বিনাশ-কামনা করত তখন স্বীয় আবাসেই আগমন করিলেন। অনন্তর তনুমধ্যা কৃষ্ণা বথান্যায়ে শৌচাচরণ এবং সলিল-দ্বারা গাত্র ও পরিধেয় বস্ত্র-যুগল প্রকালন-পূর্বক রোদন করিতে করিতে কি উপায়ে সেই দুঃখের অপনোদন হয়, তাহা চিন্তা করিতে লাগিলেন। “এক্ষণে কি করি, কোথায় বাই, কি প্রকারে আমার কার্য্য সিদ্ধি হয়” কিয়ৎক্ষণ এইরূপ চিন্তা করিয়া পরিশেষে তিনি স্থির করিলেন, “অদ্য ভীমসেন-বাতীত আমার মনঃপ্রীতি সম্পাদন করিতে আর কেহই সমর্থ হইবে না; অতএব তাঁহার নিকটে গমন করাই কর্তব্য।” অনন্তর

আয়ত-নয়না মনস্বিনী কৃষ্ণা নাথবতী হইয়াও অতি-মাত্র মনোভুঞ্জে নাথ ইচ্ছা করত নিশীথ সময়ে স্বীয় শয্যা পরিত্যাগ-পূর্বক গাত্রোপধান করিয়া ভীমসেনের ভবনে দ্রুতবেগে শীঘ্র গমন করিলেন। বৃকোদর যুগরাজের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে যে ঘরে নিদ্রা যাইতেছিলেন, মনস্বিনী দ্রৌপদী “আমার বিষম শত্রু সেই পাপাত্মা সেনানী অদ্য তাদৃশ কৰ্ম্ম করিয়া জীবিত থাকিতে আপনি কি সুখে নিদ্রা যাইতেছেন?” এই কথা বলিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন। হে কুরুবহ! তাঁহার ও মহাত্মা ভীমের রূপচ্ছটায় সেই গৃহটি যেন সম্বর্জিত ও প্রকলিত হইতে লাগিল। শুচিস্মিতা অনিন্দিতা পাঞ্চালী মহানসে ভীমসেনকে প্রাপ্ত হইয়া, যেমন বনজাতা ত্রিবর্ষ-বয়স্কা অথচ অজাত-রজস্বা ধেনু মহারথের নিকট-বর্জিনী হইলে কামমত্তার মত প্রতীয়মানা হয়, সেই রূপ কামাতুরার ন্যায় তৎসন্নিধানে উপস্থিতা হইলেন এবং লতা যেমন গোমতি-তীরোৎপন্ন প্রফুল্ল মহাশাল বৃক্ষকে আলিঙ্গন করে, বাহু-যুগল দ্বারা তাহাকে সেইরূপ আলিঙ্গন করিয়া যুগরাজবধূ যেমন দুর্গম বনে প্রসুপ্ত মহাসিংহকে জাগরিত করে, তদ্রূপ তাঁহারে প্রবুদ্ধ করিতে লাগিলেন। হস্তিনী যেমন মহাগজকে আলোষ করে, প্রশংসিতা দ্রুপদ-তনয়া ভীমসেনকে সেইরূপ আলোষ করিয়া উত্তম গাত্কার-স্বর-সংযোগবতী বীণার ন্যায় সুমধুর স্বরে এই কথা বলিলেন, ভীমসেন! উন্মিত হইউন, উন্মিত হইউন, মৃতের ন্যায় কি প্রকারে শয়ন করিয়া আছেন? মৃত্যু হইলে কোন পুরুষের ভার্য্যাকে অপমানিতা করিয়া পাপিষ্ঠ ব্যক্তি আর জীবিত থাকিতে পারে না।

কুরুশ্রেষ্ঠ মহাবাহু বৃকোদর রাজপুত্রী-কর্তৃক প্রবোধিত হইয়া শয়ন পরিত্যাগ-পূর্বক স্তম্ভজিত পর্য্যাকে উপবেশন করিলেন; পরে প্রেরণী মহিষী দ্রুপদরাজ-নন্দিনীকে সম্বোধিয়া কহিলেন, কৃষ্ণে! যেন সুরাস্বিতা হইয়া কি প্রয়োজন উদ্দেশে তুমি

আমার নিকটে আসিয়াছে? তোমার স্বাভাবিক বর্ণের বিকৃতি হইয়াছে, তোমাকে পাণ্ডুবর্ণ দেখিতেছি; অতএব বাহাতে আমি জানিতে পারি, সমুদ্র সম্পূর্ণরূপে বল। তোমার সুখদুঃখ ও ইষ্টানিষ্টের সমস্ত বিবরণ যথাবৎ ব্যক্ত কর, আমি শুনিয়া তাহার সন্নিহিত প্রতীতিধান করিব। দেখ, তোমার নরপ্রকার কর্ম্মে আমিই বিশ্বাসের স্থল; তুমি আপদে পতিতা হইলে আমিই বারম্বার ক্রন্দন করিয়া থাকি; অতএব সম্প্রতি তোমার অতিলাষিত কোন কার্যের কথা বলিতে হইবে, তাহা শীঘ্র কহিয়া কেহ জাগরিত হইতে না হইতে আপন শয়ন-মন্দিরে প্রস্থান কর।

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥



দ্রৌপদী কহিলেন, যুধিষ্ঠির যাহার স্বামী তাহার প্রতি শোক না করিবার বিষয় কি আছে? আপনি আমার সমস্ত দুঃখের কথা জানিয়াও কি নিমিত্ত আবার জিজ্ঞাসা করিতেছেন? হে ভারত! দ্যুত-ক্রীড়া-সময়ে যখন প্রাতিকামী আমাকে দাসী প্রবাদে সভাস্থ-জনগণমধ্যে আনয়ন করিয়াছিল, তৎকালের সেই দুঃখ আমার অন্তর্দাহ করিতেছে। তা-দৃশ দুঃসহ দুঃখ অনুভব করিয়া দ্রৌপদী ভিন্ন আর কোন রাজপুত্রী জীবিতা থাকিতে পারে? দ্বিতীয়ত বনবাস কালে সিদ্ধপুত্র ছুরাঙ্গা জয়দ্রথ আমার যে অপমান করিয়াছিল, তাহাই বা কে সহ্য করিতে সনর্থ হয়? সম্প্রতি আবার মৎস্যরাজের সন্নিহিত—সেই কিতবের দৃষ্টিগোচরে কীচক যে পদাঘাত করিল, তাহা সহিয়া আমার মত আর কোন নারী জীবন ধারণ করিতে পারে? হে ভরতনন্দন কৌন্তেয়! আমাকে বারম্বার এইরূপ বহুতর ক্লেশে ক্লিষ্টমানা দেখিয়াও আপনি যখন জানিতে পারিতেছেন না, তখন আর আমার জীবিতা থাকিবার ফল কি? হে নরশার্ঙ্গ! বিরাটরাজের শ্যালক ও সেনানী পরম-দুঃখিত কীচক আমাকে রাজগৃহে

সৈরিক্রী-বেশে বাস করিতে দেখিয়া প্রতিদিনই “আমার ভার্য্যা হও ভার্য্যা হও” এই কথা বলে। হে শক্রমর্দন! সেই বধাহ ছুটান্নার বশীকরণ মন্ত্রণা-বাক্য শ্রবণে, যথাকালে পক হইলে ফল যেমন স্বয়ং বিদীর্ণ হয়, আমার হৃদয় সেইরূপ বিদীর্ণ হইয়া যায়। যাহার কর্ম্মদ্বারা আমি ঐদৃশ অনন্ত ক্লেশ প্রাপ্ত হইতেছি, আপনার সেই দুষিত-দ্যুতদেবী জ্যোত্স্নাতাকেই নিন্দা করুন, কেন না সেই দুর্দ্যুত-দেবী ভিন্ন আর কোন ব্যক্তি রাজ্য ও আপনার সহিত যথা সর্বস্ব বিসর্জ্ঞন করিয়া সম্মাস ধর্ম্মের নিমিত্ত ক্রীড়া করে? যদি তিনি সহস্র সহস্র নিষ্ক ও অন্যান্য সারবৎ ধন পণ রাখিয়া বহুবৎসর পর্য্যন্ত দিবারাত্রি ক্রীড়া করিতেন, তথাপি সুবর্ণ, রজত, বস্ত্র, যান, বাহন ও ছাগ মেষ গো অশ্ব অশ্বতর-প্রভৃতি পশু সমুদায় কদাচ কয় প্রাপ্ত হইত না। এক্ষণে তিনি দ্যুতপ্রবাদে শ্রীকৃষ্ণ হইয়া আপন কর্ম্ম-সমস্ত চিন্তা করত মুঢ়ের ন্যায় মৌনাবলম্বন করিয়া রহিয়াছেন। হায়! যাহার গমন-সময়ে বিম্বু-জাল ও সুবর্ণ-মালালঙ্কৃত দশ সহস্র মাতঙ্গ অনু-গামী হইত; অপরিমিত তেজস্বী শতসহস্র ভূপতি যাহাকে ইন্দ্রপ্রস্থে উপাসনা করিতেন; যাহার রত্নশালায় সহস্র সহস্র দাসীগণ সুবর্ণপাত্র হস্তে করিয়া প্রতিদিবারাত্র অবিশ্রান্ত অতিথি ভোজন করাইত; সেই মহারাজ যুধিষ্ঠির এক্ষণে দ্যুতক্রীড়া অবলম্বনে জীবন ধারণ করিতেছেন! যিনি ব্রাহ্মণ-দিগকে প্রতিদিন সহস্র নিষ্ক পরিমিত সুবর্ণ দান করিতেন, বদান্যশ্রেষ্ঠ সেই যুধিষ্ঠির সংপ্রতি দ্যুত-জন্য মহা অনর্থক সমাক্রম হইয়াছেন! সুশ্বর-সম্পন্ন, পরিষ্কৃত-মণি-কুণ্ডল-ভূষিত, সূত ও মাগধ নামক বহুসম্ব্যক স্ততিপাঠকেরা প্রাতঃ সন্ধ্যা উভয় কা-লেই যাহার উপাসনা করিত; তপস্যা ও শাস্ত্র-জ্ঞান-সম্পন্ন, সহস্র সম্ব্যক ঋষি যাহার নিত্য সভা-সদ থাকিয়া সর্বপ্রকার কাম্যবস্ত্র-দ্বারা পূজিত হই-তেন; যিনি ব্রতানুষ্ঠারী মানসী অষ্টাশীতি সহস্র

গৃহমেধী ব্রাহ্মণগণকে এবং দশসহস্র-সংখ্যক অ-
প্রতিগ্রাহী উর্দ্ধরেতা যতিদিগকে, প্রত্যেকের প্রতি
ত্রিংশৎ দাসী নিয়োজিত করিয়া, প্রতিনিয়ত প্রতি-
পালন করিতেন, সেই নরাধিপ যুধিষ্ঠির সম্প্রতি
পরপালিত হইয়া রহিয়াছেন। যাঁহাতে অনিষ্টুরতা,
দয়া ও সংবিভাগ এই সমুদায় সত্ত্ব-গুণ নিত্য প্রতি-
ষ্ঠিত, সেই গুণধাম নরেশ্বর অধুনা ঈদৃশ দুর্দশাগ্রস্ত
হইয়াছেন! ক্ষমাবলয়ী ও সত্যপরাক্রম যে মহী-
পাল, বিনয় ও দয়া-বশত নিজ রাষ্ট্রস্থিত অন্ধ বৃদ্ধ
অনাথ প্রভৃতি সমুদায় দুর্দশাপন্ন ব্যক্তিদিগের তরুণ-
পোষণ করিতেন এবং সর্বত্র সমদৃষ্টি-সহকারে
সকলকে অর্থ-বিভাগ করিয়া দিতেন, সেই যুধিষ্ঠির
এক্কেণে সংসারাজের পরিচারকরূপে থাকিয়া পরা-
ধীনতা-নিবন্ধন অশেষ দুর্গতি ভোগ করত রাজসভায়
পাশকীড়ক রূপে বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন। ইন্দ্র-
প্রস্থে বাস-সময়ে করপ্রদ ভূপতি সকল যাঁহার
নিমিত্ত যথাকালে উপহার আহরণ করিতেন, সেই
মহামহীশ্বর অধুনা অন্য-দ্বারা আশ্রয়-পোষণের অভি-
লাষী হইয়াছেন! এক সময়ে পৃথিবীপালক রাজন্যা-
গণ যাঁহার বশবর্তী ছিলেন, সেই রাজা অন্য অস্বা-
ধীন হইয়া অন্যের বশীভূত রহিয়াছেন! যিনি
সুদ্যৌর ন্যায় আপন প্রতাপ-দ্বারা সমস্ত ভূমণ্ডলকে
তাপিত করিয়াছিলেন, সেই যুধিষ্ঠির এক্কেণে বিরাট-
রাজের সভাসদ হইয়া আছেন! হে পাণ্ডব! ঋষি-
গণ সন্নিহিত ভূপতিবর্গ যাঁহারে সভ্যমণ্ডপে উপাসনা
করিতেন, সেই যুধিষ্ঠির অন্য অন্যের উপাসনা
করিতেছেন দেখুন! তাঁহাকে প্রিয়বৎ সদস্যরূপে
অন্যের উপাসনা করিতে দেখিয়া কাহার হৃদয়ে
অসংশয়িত শোকের আবির্ভাব না হয়? অন্যের
আশ্রয় গ্রহণ করা যাঁহার কোনক্রমে উচিত হইতে
পারে না, সেই মহাপ্রাজ্ঞ ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠিরকে জী-
বিকা-নিমিত্ত অন্যের আশ্রিত দেখিয়া কাহার হৃদয়ে
দুঃখের সঞ্চার না হয়? হে বীর ভারত! সমগ্র
বহুবলী যাঁহাকে সভ্যমণ্ডপে উপাসনা করিত, সেই

যুধিষ্ঠির অন্য অন্যের উপাসনা করিতেছেন দেখুন!
অতএব হে ভীম! আমি এইরূপ বহুবিধ দুঃখ-
পুঞ্জ পীড়্যমানা হইয়া অনাথার ন্যায় শোকসাগরের
মধ্যবর্তিনী রহিয়াছি, তথাপি আপনি আমাকে
দেখিতেছেন না কেন?

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত। ১৭।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে ভারত! আমি আর
যে একটি দুঃখের কথা বলিব, ইহা আমার মহৎ-
দুঃখ; আপনি আমার প্রতি দোষারোপ করিবেন
না, আমি দুঃখ প্রযুক্তই ইহা বলিতেছি। হে ভার-
তর্ষভ! আপনি বলব নাম ধারণ-পূর্বক অসদৃশ
নিকটে স্নানকর্মে নিযুক্ত হইয়া কাহার না শোকবর্জন
করিতেছেন? লোকে যে আপনাকে বিরাট রাজ্যের
পরিচারক বলব-নামক সূপকার বলিয়া জানিতেছে,
ইহার অপেক্ষা অধিক দুঃখের বিষয় আর কি হইতে
পারে? মহানসের কর্ম্ম সমাধান করিয়া যৎকালে
আপনি সভায় উপবেশন-পূর্বক বলব-নামে সম্বো-
ধিত হইয়া বিরাটের উপাসনা করেন, তখন আ-
মার মন একবারে বিষন্ন হইয়া পড়ে। যৎসামান্য
হর্ষপরবশ হইয়া আপনাকে যখন হস্তিগণের সন্নিহিত
যুদ্ধ-নিমিত্ত নিয়োজিত করেন, তখন অন্তঃপুর-বা-
সিনী কামিনীগণ হাস্য করিয়া থাকে, কিন্তু আমার
মন উদ্বিগ্ন হয়। স্নানেকার অন্তঃপুরে তাঁহার সমক্ষে
আপনি যখন সিংহ, ব্যাস্ত্র ও মহিষ সকলের সন্নিহিত
যুদ্ধ করেন, তখন আমি একবারে মোহাভিজুতা
হই। তৎকালে দর্শক স্ত্রীজনেরা আমার লাল-
ব্যার্থে সমুদ্বিগ্ন হইলেও রাজমহিষী কৈকেয়ী, আ-
মার অঙ্গের কোন হানি হয় নাই, কেবল মোহ-
প্রযুক্ত বিহ্বলার ন্যায় হইয়াছিলাম দেখিয়া সেই
স্ত্রীগণকে এই কথা বলেন যে “শুচিমনিতা সৈরিকী
যখন সূপকার বলবকে মহাবীরাশালী ব্যক্তিদিগের
সন্নিহিত যুদ্ধ করিতে দেখিলে একপ মিয়মাণ হয়,
তখন বিলম্ব বোধ হইতেছে, ইহার প্রতি ইহার

সংসর্গ-সাদর্শ্যিক স্নেহ-বশতই এ এইরূপ অনুশো-
চনা করে। সৈরিক্ষী বেকপ মনোহর রূপবতী, বঙ্গ-
বও সেইরূপ অতিসুন্দর পুরুষ; ত্রীলোকনিগের
চিত্ত কখন কিকপ থাকে, তাহা বলা যায় না; ইহা-
দিগকে পরস্পর সজ্ঞাতিত হইবার উপযুক্ত বলিয়াও
জ্ঞান হয়; বিশেষত উহার উভয়েই এক সময়ে এই
রাজকুলে অবস্থিত হইয়াছে; অতএব সৈরিক্ষী যে
প্রিয়-সংসর্গ-সদ্বন্ধ-বশতই নিত্য এইরূপ করুণ-বা-
দিনী হইয়া থাকে, ইহা বিলক্ষণ যুক্তি সিদ্ধ।” এই-
রূপ কহিয়া বিরাটমহাবী আমাকে তর্জ্জন করিতে
থাকেন; এবং তাহাতে আমাকে ক্রোধ করিতে
দেখিয়া আপনকার প্রতি নিশ্চয়ই আসত্তা বলিয়া
শঙ্কা করেন। তাঁহার সেইরূপ উক্তি আমার
মনে মহৎ দুঃখ জন্মিয়াছে।

নাথ! আমি একে যুধিষ্ঠিরের শোকে নিমগ্না,
তাহাতে আবার আপনি যৌরতর বলশালী হই-
য়াও ঈদৃশী দুর্গতি প্রাপ্ত হইয়াছেন, ইহাতে আ-
মার কি আর জীবন ধারণের ইচ্ছা হইতে পারে?
আবার দেখুন, যিনি একরথ হইয়া দেব-মনুষ্যান্দি
সর্বলোক জয় করিয়াছিলেন, সেই যুবা পুরুষ
অর্জুন সস্ত্রীতি বিরাট-কন্যান্দিগের নর্তক হইয়া-
ছেন। অশীন-সত্ত্ব-সম্পন্ন যে বীরবর খাণ্ডব বনে
অগ্নিদেবকে পরিতৃপ্ত করিয়াছিলেন, সেই পার্থ
অধুনা কূপস্থিত অগ্নির ন্যায় অন্তঃপুরে সত্ত্ব
হইয়া রহিয়াছেন! যে পুরুষশ্রেষ্ঠ হইতে শক্র-সমু-
দায়ের সততই ভয় হইত, সেই ধনঞ্জয় এক্ষণে
লোকনিন্দিত ক্লীব-বেশে কালাতিপাত করিতে-
ছেন! যাঁহার বাহ্যুগল নিরন্তর জ্যাঘাত প্রযুক্ত
কঠিন হইয়া পরিঘ-তুল্য হইয়াছে, সেই ধনঞ্জয়
এক্ষণে শঙ্খ-দ্বারা হস্তাবরণ-পূর্বক অনুতাপ পরা-
রূপ হইয়া আছেন! যাঁহার জ্যাকীর্ণ-নির্বোষ প্রবণে
শক্রগণ সর্বতোভাবে কম্পিত হইত, ইদানীং ত্রী-
লোকেরা হকটিক্তে সেই অর্জুনের গীতধ্বনি শ্রবণ
করিতেছে! স্বর্গাসম সমুজ্জ্বল সখিনয়-সুকূট যাঁহার

শিরোভূষণ ছিল, সেই কিরীটি অদ্য বেণী-দ্বারা
বিকৃত-কেশ হইয়া রহিয়াছেন! হে ভীম! সেই
ভীমধন্য ধনঞ্জয়কে বেণীকৃত-কেশপাশে স্ত্রীমণ্ডল-
মধ্যে অবস্থিত দেখিয়া আমার মন একবারে বিবাদে
পরিপূরিত হইতেছে। যে মহাত্মা সমুদায় দেব
অস্ত্রের এবং সমস্ত বিদ্যার আধার স্থান, তিনি
এক্ষণে কুণ্ডল ধারণ করিতেছেন! মহারথ যেমন
উপকূলের অতিবর্তন করিতে পারে না, তদ্রূপ
অতুল্য-তেজস্বী সহস্র সহস্র ভূপতিগণ যাঁহাকে
সময়ে অতিক্রম করিতে অসমর্থ হইয়াছিলেন এবং
যাঁহার রথের ঘরঘরা শব্দে পশু-পর্বত-কাননাদি
স্বাবর-জঙ্গমাত্মক সমগ্র মহীমণ্ডল কম্পিত হইয়া-
ছিল, সেই যুবা অধুনা বিরাটকন্যাগণের পরিচারক
নর্তকরূপে প্রচ্ছন্নবেশে রহিয়াছেন! হে ভীমসেন!
যে মহাভাগের জন্ম হওয়ার কুন্তীর সমস্ত শোক বি-
নষ্ট হইয়াছিল, আপনকার সেই অনুজ্ঞা অদ্য
আমাকে শোকাকুলা করিতেছেন! আমি যখন তাঁ-
হাকে শঙ্খ-কুণ্ডল-প্রভৃতি স্ত্রীভূষণে ভূষিত হইয়া
আগমন করিতে দেখি, তখন আমার মন অমনি বি-
বল হইয়া পড়ে। এই ধরামণ্ডলে যাঁহার তুল্য বীর্ঘা-
শালী আর কোন ধনুর্ধরই নাই, সেই ধনঞ্জয় অদ্য
কন্যা-বেষ্টিত হইয়া নৃত্যগীত করিতেছেন! যিনি
শৌর্য্যে, বীর্ঘ্যে ও সত্যে সমস্ত জীবলোকের মাননীয়,
সেই পার্থকে অদ্য স্ত্রীবেশে বিকৃত দেখিয়া আমার
মন বিবাদে পরিপূর্ণ হইতেছে। সেই দেবরূপী
অর্জুনকে যখন করিণীগণ-পরিবেষ্টিত মত্তমাতঙ্গের
ন্যায় কন্যাগণে পরিবৃত্ত হইয়া নর্তকগারে অর্থ-
পতি বিরাটের উপাসনা করিতে দেখি, তখন আর
আমার দিগ্বিদিক্ বোধ থাকে না। আহা! ধনঞ্জয়
যে এত কষ্ট ভোগ করিতেছেন এবং অজাতশত্রু দু-
দ্দীপ্ত-দেবী যুধিষ্ঠির যে ঈদৃশ দুঃখে নিমগ্ন হইয়া-
ছেন, আর্য্য কুন্তী ইহার কিছুই জানিতেছেন না!

হে ভারত! আপনাদিগের কনিষ্ঠ ভ্রাতা গোপতি
সহদেবকে গোপালবেশে আগমন করিতে দেখিয়া

আমি শাণ্ডবর্ণা হইয়াছি। হে ভীমসেন! আমি স্বপ্নিত্য করিব কি, সহদেবের চরিত্র-সকল পুনঃ পুনঃ চিন্তা করত নিদ্রা বাইতেই পারি না। হে মহাবাহো! আমি সত্য-বিক্রম সহদেবের এমন কোন দুঃকৃত কর্মই দেখিতে পাই না, যাহাতে তিনি এব-
 নিধ দুঃখ প্রাপ্ত হইলেন। হে তরুতশ্রেষ্ঠ! আপনকার মহোক্ষ-সদৃশ প্রিয় ভ্রাতাকে মৎস্যরাজ-কর্তৃক গো-
 গণ-মধ্যে নিবেশিত দেখিয়া আমার অতিশয় পরি-
 তাপ হইতেছে। যখন আমি তাঁহাকে লোহিত-বর্ণ
 বস্ত্রালঙ্কারাদি ধারণ-পূর্বক গোপালগণের পুরো-
 বর্তী হইয়া হুটুটিতে বিরাটের সম্ভোষ-সম্পাদন ক-
 রিতে দেখি, তখন আমার শরীরে যেন অরু আসিয়া
 উপস্থিত হয়। হে বীর! আর্য্য্য কুন্তী যে আমার
 নিকটে সহদেবকে মহাভীজন-সম্পন্ন, সুশীল ও সচ্চ-
 রিত্র বলিয়া সর্বদাই প্রশংসা করেন। তাঁহাকে মহা-
 রণ্যো গমন করিতে দেখিয়া সেই পুত্রবৎসলা আর্য্য্য
 ক্রোড়ে ধারণ-পূর্বক দণ্ডায়মানা হইয়া রোদন ক-
 রিতে করিতে আমারে সম্বোধিয়া এই কথা বলিয়া
 ছিলেন, “পাঞ্চালি! সহদেব অতি লজ্জাশীল, মিষ্ট-
 ভাষী, ধর্ম্মনিষ্ঠ, জ্যেষ্ঠসেবী, রাজানুগত, শূর, স্নকু-
 মার এবং আমার অত্যন্ত প্রিয়পাত্র; অতএব হে
 স্বাজ্ঞসেনি! তুমি দিনবামিনি ইহার সমস্ত ভার বহন
 করিও এবং স্বয়ং ইহারে ভোজন করাইও।” হে
 পাণ্ডব! সেই যোধশ্রেষ্ঠ সহদেব সম্প্রতি গো-রক্ষণ-
 কার্য্যে ব্যাপ্ত হইয়া বৎসচন্দ্র-শয়নে যামিনী ঘাপন
 করেন, ইহা দেখিয়া আমি কি আর প্রাণ ধারণের
 ইচ্ছা করিতে পারি?

কালের কি বিপরীত গতি দেখুন, যিনি রূপ, অস্ত্র-
 বিদ্যা ও মেধা এই তিনটি গুণে সমানরূপে অলঙ্কৃত
 সেই নকুল অদ্য বিরাটরাজের অশ্ববজ হইয়াছেন!
 সেই দামপ্রস্থিকে নিরীক্ষণ করিয়া এক সময়ে শত্রু-
 বর্গেরা বিস্মিত হইয়া পড়িত, এক্ষণে তাঁহাকে মহা-
 রাজের সমক্ষে বেগ-মহাকারে অশ্ব সকল বিনীত
 করিতে, অলঙ্কার-বিরাজিত ক্রীমান্ বিরাটরাজের

উপাসনা করিতে এবং তৎসমীপে যেনো নীত অশ্ব
 সমস্ত প্রদর্শন করিতে দেখিতেছি! হে পরম্প
 কৌন্তেয়! আমি যুধিষ্ঠির-নিমিত্ত যখন এইরূপ শত
 শত দুঃখে আবিষ্টা রহিয়াছি, তখন কোন বিবে-
 চনায় আপনি আমাকে সুখিনী বলিয়া বোধ করি-
 তেছেন? হে ভারত! এতদপেক্ষা গুরুতর আরও
 যে সকল দুঃখ আমাতে বিদ্যমান আছে, তৎসমু-
 দায়ও ব্যক্ত করিতেছি, শ্রবণ করুন। আপনারা
 জীবিত থাকিতেও বহুবিধ দুঃখশত-দ্বারা আমার
 শরীর যে পরিশুদ্ধ হইতেছে, ইহার অপেক্ষা অধিক
 দুঃখের বিষয়ই বা আর কি হইতে পারে!

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥



দ্রৌপদী কহিলেন, হে শত্রুতাপন! রাজপুত্রী
 হইয়াও আমার কি দৈবী বিড়ম্বনা দেখুন! অকথ্য
 যুধিষ্ঠিরের নিমিত্তে আমি সৈরিন্দ্রী-বেশে রাজগৃহে
 বিচরণ করত স্নদেষ্কার দাস্যকর্ম্ম করিতেছি! সকল
 দুঃখেরই অন্ত আছে, এই ভাবিয়া কেবল আশ্রয়কাল
 প্রতীক্ষা করিয়া রহিয়াছি। মনুষ্যের অর্থসিদ্ধি, কি
 বিজয়-পরাজয়, কিছুই স্থিরতা নাই, এই মনে করি-
 যাই কেবল স্বামিগণের পুনরায় উদয়-প্রতীক্ষা করি-
 তেছি! বিপদ বা সম্পদ সর্বদা চক্রের ন্যায় পরি-
 ভ্রমণ করিয়া থাকে; যে অদৃষ্ট, পুরুষের পরাজয়ের
 প্রতি কারণ হয়, তাহাই আবার জয়েরও হেতু
 হইতে পারে, এই মনে করিয়াই আমি স্বামিগণের
 পুনরায় মঙ্গল প্রতীক্ষায় জীবন ধারণ করিতেছি!
 অতএব হে ভীমসেন! আমাকে জীবন্ততা বলিয়া
 অবধারণ না করেন কেন! আমি শুনিয়াছি, যে
 সকল পুরুষেরা চিরকাল দানধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া
 থাকেন, সময়ক্রমে তাঁহাদিগকেও স্বাত্মা করিতে
 হয়; যাহারা শত্রুবর্গকে নিহত করিয়া থাকেন,
 কালবশত তাঁহারা আবার অপারিত্র বধ্য হইলেন;
 যাহারা সকলকে পাতিত করেন, তাঁহারা আবার
 অন্য-কর্তৃক পাতিত হইলেন; অতএব দৈবের অসাধ্য

কিছুই নাই; দৈবকে অতিক্রম করিতে কেহই সমর্থ নহে; ইহা তাহারা আমি পুনরায় দৈবের আশুকুল্য প্রতীক্ষা করিতেছি। পূর্বে যেখানে ভাস ছিল, পুনরায় সেই স্থানেই থাকে; ইহা তাহারা আমি কালের পরিবর্তন ইচ্ছা করত পুনরায় অভ্যাস প্রতীক্ষা করিতেছি। বাহার অবলাত, স্থনীতি রক্ষিত হইয়াও দৈবজন্তুত বিনষ্ট হয়, সেই বিচক্ষণ ব্যক্তির দৈবশুকুল্য মাথিনেই বসবাস হওয়া কর্তব্য। হে তারত! আমি এতাদৃশী হুঃখিনী হইয়া কি প্রয়োজন উদ্দেশে এই সমস্ত কথার প্রয়োগ করিলাম, তাহা জানিবার নিমিত্ত আপনকার ঘনি ইচ্ছা হয়, আমাকে জিজ্ঞাসা করুন; অথবা আপনি জিজ্ঞাসা না করিলেও আমি আপনকার নিকটে তাহা বর্ণন করিতেছি। দেখুন দেখি, দ্রুপদ-রাধের হুঃখিতা এবং পাণ্ডুপুত্রদিগের সাধিনী হইয়াও আমা-ভিন্ন আর কোন্ নারী ঈদৃশী ছুরবস্ত্রায় জীবন-ধারণে বাসনা করে? হে অরিস্তম! আমার এই হুঃখই ক্রেশ কুর, পাকাস ও পাণ্ডবের, সকলকেই বিবাহে অতিষ্ঠ করিতেছে। হার! বহুসংখ্য ভ্রাতা, স্বস্তর ও পুত্রগণে পরিবারিতা এবং অতুল্য-অভ্যাস-শালিনী হইয়া আর কোন রমণী একপ হুঃখিনী হয়! হে তারতশ্রেষ্ঠ! আমি বাস্তবদ্বারা অবশ্যই বিধাতার কোন অশ্রিয় কার্যের অনুভব করিয়া থাকিব; তাহারই দুঃস্মরিত-বলত এক্ষণে এতাদৃশ হুঃখই ক্রেশে পতিতা হইয়াছি। হে পাণ্ডব! আমার বর্ণকান্তির কিপ্রকার মাথিন্য হইয়াছে দেখুন; পূর্বে বসবাস কালে নিরতিশয় হুঃখানুভব করিয়াও একপ হয় নাই। হে কোত্তের! পূর্বে আমার যে প্রকার সুখ ছিল, তাহা আপনায় অপ্রাপ্ত হইয়াছে, কিন্তু সস্ত্রীত দাসীদ-প্রাপ্তে পরাধীন হইয়া আমি কিছুতেই আর শান্তি লাভ করিতে পারিতেছি না। জীবন-কোমলপ্রায়ী মহাবাহু বসন্তর বধন তদন্তর অনলের ন্যায় একপ্রকার হইয়া স্থিতি-রোধে, তখন ইহা অবশ্যই সৈবদীন বলিয়া স্বী-

কার করিতেছি। কলত জীবের গতি কোন প্রকারেই অনুবোধের বোধগম্য নহে; আপনাদিগের ঈদৃশ আকস্মিক বিপৎপাত-বিষয়ে কোন তর্কপ্রয়োগ করিবারই উপায় নাই। হে ভীষ্ম! কালের কি বিপর্যয় দেখুন! ইচ্ছতুল্য আপনাদিগের সুখ সন্দর্শন করা বাহার নিরত অভ্যাস ছিল, সেই আমি প্রবাসী হইয়াও এক্ষণে অন্যান্য নিকট জনগণের সুখ দর্শন করিতেছি, এবং আপনাদিগের জীবিত থাকিতে আমার যে অবস্থা লক্ষ করা কোন ক্রমেই উচ্চিষ্ট হইতে পারে না, তাহাও লক্ষ করিতেছি! সঙ্গপরা শূন্যবী বাহার বশবর্তিনী ছিল, সেই আমি অন্য সুদৈবকার বশীভূতা হইয়া সর্বদা সশঙ্কিতা রহি-রাছি! বহুল অনুচরগণ বাহার অত্র পশ্চাৎ বিচ-রণ করিত, সেই আমি অন্য সুদৈবকার পুরঃপ্রা-ধিনী ও পশ্চাৎপ্রাধিনী হইতেছি! হে কোত্তের! আমার আর এই একটি হুঃখ নিতান্ত অসহ; আ-পনকার মঙ্গল হউক, আপনি তাহা অবগত করুন। দেখুন, কুন্তীর প্রয়োজন তিন যে আপনায় নিমিত্তেও কখন যুগৎ অজবিলেপন পেষণ করে নাই, সেই আমি অন্য চন্দন বর্ণণ করিতেছি! আমার এই করতল-যুগল একবার নিরীক্ষণ করিয়া দেখুন দেখি; পূর্বে কি ইহা একপ কিংকিত ছিল? হার! পূর্বে আমি কুন্তীর কি আপনাদিগের নিকটেও কখন ভয় করি নাই; কিন্তু সস্ত্রীত যৎসম্মত কখন কি কহিবেন, এই তাহনার আমার মন সর্বদা ব্যাকুলিত হয়। অন্যের পিতৃ চন্দন, রাজার মনোনিীত কর না বলিয়া আমাকেই তাহার নিমিত্ত বিলেপন বর্ণণ করিতে হয়; সুতরাং তাহা অসুখ হইয়াছে কিনা, এই শঙ্কায় আমি সম্রাট-সুবিধানে সতরাং করণে কিঙ্করীকণে কণ্ডারমানা থাকি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে তারত! পাকাসী ভীষ্ম-সেন-সবীর্ণে এইকপ হুঃখ-বিবস্তর কীর্তন করিয়া তাহার হুঃখবোধক-পুত্রক-কিরতকণ-মঙ্গ-কণ-তাম্রে রোদন করিলেন; অনন্তর পুনঃপুনঃ শিখান

পরিত্যাগ-পূর্বক বাপ্পগন্ধাদ বচনে তাঁহার মর্শ-বেদনা প্রদান করত এই কথা বলিলেন, হে ভীম! পূর্বে আমি দেবগণ-সমীপে অবশ্যই কোন গুরুতর অপরাধ করিয়া থাকিব; নতুবা একপ ভাগ্যহীনা হইয়া মরণের উপযুক্ত অবস্থাতেও কি নিমিত্ত এপর্যন্ত জীবন ধারণ করিতেছি!

বৈশম্পায়ন কাহিলেন. অনন্তর বীর-শত্রুহস্তা বীর্যবান্ বৃকোদর প্রিয়তমা দ্রৌপদীর সেই কিণা-ক্ষিত প্রক্ষীণ করযুগল মুখসমীপে সমানয়ন-পূর্বক বাপ্পপূর্ব-নয়নে রোদন করিতে করিতে পরম দুঃখাশ্রু হইয়া এইরূপ কাহিতে লাগিলেন।

উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯ ॥



ভীমসেন কাহিলেন, ক্রোধে! তোমার এই স্বভাব-মোহিত পানিপত্র-যুগল যখন ঈদৃশ কিণচিহ্ন ধারণ করিয়াছে, তখন আমার বাহুবলেও পিক এবং বনজয়ের গাণ্ডীবকেও পিক! আমি যদি বিবাতের সভানধ্যে মহামারীর সৃষ্টি করি, তাহা হইলে আত্মপ্রকাশ হইবে. এই আশঙ্কাতেই বোধ হয় কুপিত্তির আমার মুখাবেক্ষণ করিয়াছিলেন; তাহা না হইলে আমি ক্রীড়াকর কুঞ্জরের ন্যায় সেই প্রপঞ্চানন্দোন্মত্ত কীটকের মস্তকটা একবারে পদাঘাতে চূর্ণ করিয়া ফেলিতাম। হে ভাবিণি! আমি বহুকালে তোমাকে কীটক-কর্জুক পদাঘাত হইতে দেখিয়াছিলাম, তখনই মৎস্যদেশীয় জনগণের সংহার-বাসনা করিয়াছিলাম; কিন্তু ধর্মরাজ কটাক্ষ-দ্বারা আমাকে তদ্বিষয়ে নিবারণ করিলেন, স্তত্রাং তাঁহার অভিপ্রায় জানিয়া ক্ষান্ত থাকিলাম। হে স্ত্রশ্রেণি! আমার রাজ্য হইতে যে পরিচ্যুত হইয়াছি, কুরুদিগকে যে এপর্যন্ত নিহত করিতে পারি নাই, এবং স্ত্রযোধন, বর্গ, স্ত্রবলপুত্র শকুনি ও পাপাত্মা দুঃশাসনের যে মস্তক ছেদন করিতে পারি নাই, এই সকল দুঃখ বেন শল্যসদৃশ হইয়া আমার হৃদয় বিদীর্ণ করিতেছে, এবং সর্কাজ দগ্ধ করিয়া ফে-

লিতেছে। হে কল্যাণি! রাজা যুধিষ্ঠির যদি তোমার মুখে “হে মহামতে! ধন্য বিনষ্ট করিবেন না, ক্রোধ সংহার করুন” এইরূপ শ্লোষসম্বলিত তিরস্কার বাক্য শ্রবণ করেন, তবে নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন; তাহা হইলে ধনঞ্জয়, নকুল ও সহদেবও জীবিত থাকিবেন না; তাঁহারা পরলোকে গমন করিলে আমিও জীবনধারণে সম্মত হইব না। হে স্ত্রশ্রেণি! দেখ, পূর্বকালে ভৃগুনন্দন চ্যবন স্বায়র সহবান্ধবী স্ককন্যা-নারী শর্যাত্তিরাজনন্দিনী, স্বামী শান্তিরস-নিমগ্ন হইয়া বনমধ্যে বর্জ্যকতৃত হইলেও তাঁহার অনুগামিনী হইয়াছিলেন। বোধ হয় ইহাও শুনিয়া থাকিবে, মুকুলমুনিপত্নী ইন্দ্রসেনা রূপ-সম্পন্ন হইয়াও সম্ভ্রবণীয় অর্থাৎ স্ববির স্বামীর সমস্তগতা ছিলেন। রামচন্দ্রের প্রিয়মহিষী জনক-ভ্রাতৃ সীতা মহারণ্যানিবাসী পতির অনুচారిণী হইয়াছিলেন। সেই স্ত্রশ্রেণী বৈদেহী বনবাস-নিবন্ধন নানা প্রকার ক্লেশ এবং রাক্ষস হইতে অশেষবিধ যন্ত্রণা পাইয়াও অবিচলিত-চিত্তে রামের অনুবর্তন করিয়াছিলেন। আরও দেখ, বরোদ্ধপ-সমখিতা রাজতনয়া দ্রৌপাদী, অমানুষ-বিষয়স্বত্ব ও সর্কপ্রকার কামনা পরিত্যাগ করিয়া অগস্ত্যের অনুগামিনী ছিলেন। হে ভীম! ইহাও তোমার অবশ্য বিনিত থাকিতে পারে যে, সর্কাজসুন্দরী মনশ্বিনী সাবিত্রী, স্বীয় পতি দুঃমৎসেন-তনয় বীর্যবান্ সত্যবান্ গতাস্ত হইলে একাকিনী বনলোকে তাঁহার অনুগমন করিয়াছিলেন। হে কল্যাণি! এই মনস্ত রূপধর্তা পতিব্রতা রমণীগণের যেকপ গুণ কীর্তন করিলাম, তুমিও সেইরূপ সর্কগুণে অলঙ্কৃত; অতএব মস্ত্রতি ক্ষমাগুণ প্রকাশ করিয়া আর অর্দ্ধ নাম কাল মাত্র অপেক্ষা কর, পরে ত্রয়োদশ বর্ষ পূর্ণ হইলে পুনরায় রাজগণের রাজ্য হইবে।

দ্রৌপদী কাহিলেন, হে ভীম! আমি দুঃসহ দুঃখ-রাশি সহ্য করিতে না পারিয়াই আপনকার নিকটে এইরূপ আর্জতাবে অশ্রুনোদন করিলাম; যুধি-

ভিত্তিকে অনুযোগ করিবার আমার আবশ্যক কি? হে মহাবল! সম্ভ্রান্তি নিরর্থক অতীত বৃত্তান্তের প্রশংসা আর প্রশংসন নাই; যাহাতে উপস্থিত বিপৎপাত হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া যায়, তাহার কোন উপায় বিধানেন মনোযোগী হউন। হে ভীম-সেন! বিরাট-মহিষী কৈকেয়ী আমার রূপ-দ্বারা নিজরূপের অভিতব শঙ্কা করিয়া “কিসে রাজা ইহার প্রতি আসক্ত না হন,” এই ভাবনায় নিয়তই আমার জন্য উদ্ভিগ্না থাকেন। তাঁহার সেই অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া স্বভাবত অসত্যদর্শী সু-দুর্ভুক্তি কীচক সর্বদাই আমাকে প্রার্থনা করে; তাহাতে আমি প্রথমত তাহার প্রতি কুপিতা হইয়া পরে কোপ সয়রণ-পূর্বক তাহাকে এই কথা বলিয়াছিলাম, রে কামমুক্তিত কীচক! আশ্রয় করা! আমি শৌর্য্য-সম্পন্ন পঞ্চজন গন্ধর্বেয় প্রিয় মহিষী; তাঁহারা কুপিত হইলে, তোমার এই সাহসিক কর্ম-জন্য অচিরেই তোমাকে শমন-সদনে প্রেরণ করিতে পারেন। ইহা শুনিয়া সেই দুরাশয় কীচক আমাকে প্রত্যুত্তর করিল, “হে স্ত্রীহাসিনি সৈরিন্ধি! আমি গন্ধর্বদিগকে ভয় করি না; শত লক্ষ গন্ধর্বও যদি সমর-ক্ষেত্রে সমাগত হয়, আমি অনায়াসে তাহাদিগকে নষ্ট করিতে পারিব; অতএব হে ভীক! তুমি নির্ভয়ে আমার ভাৰ্য্যা হইতে স্বীকার কর।”

কাম-মোহিত কীচক আমাকে এই কথা বলিলে আমি পুনরায় তাহাকে কহিলাম, কীচক! তুমি কোন প্রকারেই সেই যশস্বী গন্ধর্বদিগের প্রতিযোগী নহ; আমি কুলশীল-সমমিতা ও সত্যত ধর্ম-ভীতা, সুতরাং কখন কাহারও বধ ইচ্ছা করি না; এই প্রযুক্তই তুমি এপর্যন্ত জীবিত রহিয়াছ। আমার এই কথা শুনিবামাত্র সেই দুষ্টাঙ্গা অমনি খল খল শব্দে হাস্য করিয়া উঠিল। অনন্তর একদা রাজ-মহিষী স্তম্ভা ভ্রাতার নিদেশানুসারে তাহার প্রিয় কার্য্য সাধনেক্ষায় আমাকে, “তুমি কীচকের গৃহ হইতে সুরা আনয়ন কর” প্রণয়-সহকারে এই রূপ

আদেশ করিয়া তথায় প্রেরণ করিলেন। স্তম্ভপুত্র আমাকে নিরীক্ষণ করিয়া প্রথমত বহুবিধ চাটুস্তি প্রয়োগ করিতে লাগিল; পরে সাযুবাদ প্রতিহত হইলে মহাক্রুদ্ধ হইয়া বল-পূর্বক গ্রহণ করিতে উদ্যত হইল। সেই দুষ্টাঙ্গার অভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া আমি রাজার আশ্রয় লইবার মানসে সম-ধিক বেগ-সহকারে সম্ভাতিমুখে প্রধাবিতা হইলাম; পরন্তু সেই দুষ্টাঙ্গা কীচক রাজার সমক্ষেই আমাকে ভূতলে পাতন-পূর্বক পদাঘাত করিল। বিরাট-রাজ, কঙ্ক, অমাত্যবর্গ, রথিগণ, গজারোহ-সকল, পুরবাসি-সমস্ত ও রাজ-প্রিয় অন্যান্য সভাসদগণ সকলেই আমার তাদৃশ অবমাননা অবদীলক্রমে দেখিতে লাগিলেন। তখন আমি রাজা ও কঙ্ককে পুনঃপুনঃ তৎসনা করিলাম। তাহাতেও মৎস্যরাজ, কীচককে নিবারণ বা দণ্ড করিলেন না। যুদ্ধকালে কীচকই তাঁহার প্রধান সহায়; সুতরাং সে রাজা ও রাণী উভয়েরই প্রিয়পাত্র ও প্রশ্রয়-ভাজন। হে মহাভাগ! সেই ধর্মত্যাগী, ক্রুরস্বভাব, শুরাভি-মানী সর্ব-বিষয়-বিমুক্ত, পারদারিক, পাপাত্মা, রাজার নিকটে বহু ধন প্রাপ্ত হইলেও অপর লোক-সকলের ধন হরণ করে; তাহারা আর্তনাদে রোদন করিলেও তাহাতে কর্ণপাত করে না; সাধুমার্গে কদাচ অবস্থিত হয় না, এবং ধর্ম লাভেরও বাসনা রাখে না। অতএব আমি পুনঃ পুনঃ প্রত্যাখ্যান করিলে সেই পাপাত্মা, পাপবুদ্ধি, কামবাণ-বশব্দে অবিনীত দুর্ভটমতি যখন যখন আমাকে দেখিতে পাইবে, তখনই যদি তাড়না করে, তবে নিঃসন্দেহ আমারে জীবন পরিত্যাগ করিতে হইবে। আপ-নারা ধর্ম প্রতিপালনে যত্নশীল রহিয়াছেন বটে; কিন্তু আমি প্রাণত্যাগ করিলে আপনাদিগের মহান ধর্ম বিনষ্ট হইবে। দেখুন, প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিতে তৎপর হওয়াতেই আপনাদিগের ভাৰ্য্যা অরক্ষিতা হইল; কিন্তু ভাৰ্য্যা রক্ষিতা হইলেই সন্তান রক্ষিত হয় এবং সন্তানকে রক্ষা করিলেই আত্মা রক্ষিত হয়,

কারণ, আত্মাই ভাৰ্য্যাতে পুত্র-ৰূপে জন্ম গ্রহণ করেন এবং সেই নিমিত্তই পণ্ডিতেরা ভাৰ্য্যাকে জায়া বলিয়া থাকেন। পতি কি প্রকারে পুত্রৰূপে আমার উদরে জন্ম গ্রহণ করেন, এই মনে করিয়া ভাৰ্য্যাও স্বামীকে রক্ষা করিবেন। আমি বর্ণধৰ্ম্ম-বাদি-ব্রাহ্মণদিগের মুখে ইহাও শুনিয়াছি যে, শত্রু-দমন ব্যতিরেকে ক্ষত্রিয়দিগের আর অন্য নিত্য-ধৰ্ম্ম নাই। সুতরাং সময়-প্রতীকার অনুরোধে নিদারুণ শত্রু কীচকের সমুচিত শাস্তি প্রদান না করিলে আপনাদিগের প্রধান ধৰ্ম্মের যে হানি হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি? হে মহাবল ভীমসেন! কীচক, ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের এবং আপনকার সমক্ষেই আমাকে পদাঘাত করিয়াছে; অতএব আপনি পূর্বে সেই ভয়ঙ্কর জটাসুর হইতে আমাকে যে রূপে পরিত্রাণ করিয়াছিলেন এবং ভ্রাতৃগণের সহিত মিলিত হইয়া জয়দ্রথকে যে রূপে পরাজয় করিয়াছিলেন, আমার অপমান-কারী কীচককেও সম্প্রতি সেই রূপে বিনষ্ট করুন! হে ভারত! সেই কাম-সম্মত্ত দুৰাশা রাজপ্ৰিয়তা-হেতু আমার বহু-তর অনর্থের মূলীভূত এবং সততই চিন্তবৈকল্যের কারণ হইতেছে; অতএব উহাকে, প্রস্তরোপরি বিনিক্ষিপ্ত কুন্তের ন্যায় একবারে চূর্ণ করিয়া ফেলুন; নতুবা যদি সূর্য্যোদয় কাল পর্য্যন্ত সে জীবিত থাকে, তাহা হইলে আমি অবশ্যই বিষ আলোড়ন করিয়া পান করিব; কীচকের বশবর্তিনী হওয়া অপেক্ষা আপনকার সমক্ষে আমার মরণই শ্রেয়স্কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কৃষ্ণা এইরূপ সকলুপ বচনাবলি বিন্যাস-পূর্ব্বক ভীমসেনের বক্ষঃস্থলে মস্তক রাখিয়া রোদন করিতে লাগিলেন। বৃকোদরও সেই সাতিশয় দুঃখার্জী স্নমধ্যমা দ্রুপদাঙ্গজাকে আলিঙ্গন করত নানাবিধ যুক্তিযুক্ত ও যথার্থ বাক্য-দ্বারা আশ্বাস প্রদান-পূর্ব্বক বিস্তর সাহসনা করিয়া হস্ত-দ্বারা তাঁহার বাম্পসমাকুল মুখকমল মার্জনা করিলেন, এবং ক্রোধ-পরবশ হইয়া হৃকধ্বন পরিলেহন-পূর্ব্বক

মনে মনে কীচককে প্রত্যাক্ষের ন্যায় দৃষ্টি করিয়া পরিতাপ-সমম্বিতা দ্রৌপদীকে এইরূপ কহিতে লাগিলেন।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ২০।

ভীমসেন কহিলেন, হে ভদ্রে ভীৰু যাজ্ঞসেনি! তুমি যেৰূপ কহিতেছ আমি তাহাই করিব, সেই ছুরাচার কীচককে অদ্যই সৰ্ব্বাঙ্গবে নিপাতিত করিব। হে চাকুহাসিনি! তুমি আগামী সন্ধ্যা-সময়ে তাহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া দুঃখ শোক পরিত্যাগ-পূর্ব্বক সঙ্কেত করিও। বিরাটরাজের স্থাপিতা যে নাট্যশালা আছে, তথায় কন্যাগণ দিবা-ভাগে নৃত্য করিয়া নিশাগমে স্ব স্ব গৃহে গমন করিয়া থাকে; সেই স্থানে স্নদৃত পর্য্যাক্ষোপরি মনোহর শয্যাও প্রস্তুত আছে; অতএব হে কল্যাণি! সেই নাট্যশালায় কীচক যাহাতে আমার সম্মিহিত হয়, তুমি তাহা করিও, সেই স্থানে আমি তাহাকে পূর্ব্ব-মৃত পিতামহগণের সহিত সাক্ষাৎ করাইব। কিন্তু সাবধান! তাহার সহিত সঙ্কেত করিবার সময়ে যেন কোন ব্যক্তি তোমাতে দেখিতে না পায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীমসেন ও দ্রৌপদী উভয়ে উক্ত-রূপ কথোপকথনান্তে দুঃখিতাস্তঃকরণে অশ্রুমোচন-পূর্ব্বক কতকণে সেই উগ্রতরী ভীষণা রাত্রির শেষ হইবে মনে মনে তাহাই প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। পরদিন প্রাতঃকালে কীচক গাজো-স্থান করিয়া রাজ-নিকেতনে গমনানন্তর দ্রৌপদীকে কহিল, হে ভীৰু! আমি সভামধ্যে তোমাকে পাতিতা করিয়া রাজার দৃষ্টি-গোচরেই পদাঘাত করিলাম, তথাপি তুমি পরিত্রাণ লাভ করিতে পারিলে না; বলিষ্ঠ-ব্যক্তি আক্রমণ করার কেহই তোমাকে রক্ষা করিতে সাহসী হইল না, কেন না আমি বাবতীর সৈন্যগণের অধ্যক্ষ এবং সমস্ত মৎস্য-রাজ্যের অধিপতি; তবে বিরাট বে মৎস্যরাজ বলিয়া বিখ্যাত আছেন, সে কেবল প্রবাদ মাত্র। অতএব

হে সূত্রোণি! তুমি পরমসুখে আমার প্রতি অমুরতা হও! হে ভীষ্ম! আমাদেরিগের পরস্পর সংমিলন হইলে আমি চিরকাল তোমার দাস হইয়া থাকিব, এবং এখনি নিষ্কণ্ট-পরিমিত স্তবর্ণ প্রদান-পূর্বক তোমার সেবার্থে অসংখ্য দাস দাসী ও অশ্বতরী-যুক্ত রথ-সমস্ত নিযুক্ত করিয়া দিব।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে কীচক! আমাদেরিগের সঙ্গম-বিষয়ে আমি এই এক মাত্র ভয় করিতেছি যে, জনরব হইলে পাছে সেই যশস্বী গন্ধর্বেরা জানিতে পারেন; অতএব তুমি যদি একপ প্রতিজ্ঞা কর যে, আমার সহিত তোমার মিলন হইলে, তোমার ভ্রাতা বা মিত্রও তাহা জানিতে পাইবেন না, তাহা হইলে আমি তোমার বশীভূতা হইতে পারি। কীচক কহিল, সূত্রোণি! তুমি যেকপ বলিতেছ, আমি সেই রূপই করিব। হে রত্নোরু! আমি মদন-মোহিত হইয়া তোমার সহিত মিলনার্থে একাকী তোমার শূন্য গৃহে গমন করিব; তাহা হইলে সেই সূর্যাস্তুল্য-তেজস্বী গন্ধর্বেরা আর তোমার বিষয় জানিতে পারিবে না।

দ্রৌপদী কহিলেন, মৎস্যরাজের স্থাপিত যেনর্ভনাগার আছে, তাহাতে কন্যারা দিবাভাগে নৃত্য করিয়া রাত্রিকালে আপন আপন মন্দিরে গমন করে; তাদৃশ নিভৃত স্থান, বোধ হয় গন্ধর্বদিগের বিদিত নাই; অতএব তুমি অন্ধকার সময়ে তথায় গমন করিলে আমরা নির্দোষী থাকিব সন্দেহ নাই।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! দ্রৌপদী কীচকের সহিত উক্ত বিষয়ের কথোপকথন করিয়া সেই অর্দ্ধ দিবসটিকে যেন একমাস বোধ করিতে লাগিলেন এবং কীচকের সহিত যে রূপ নিয়ম বন্ধ হইয়াছিল, তাহা অবসর-ক্রমে ভীমসেনের নিকট ব্যক্ত করিয়াছিলেন। এদিকে, সাতিশয় হর্ষ-সংসিক্ত কাম-মোহিত বিষ্মৃত কীচক, সৈরিঙ্গী যে তাহার সাক্ষাৎ হৃত্যশ্বকপা, তাহা জানিতে না পারিয়া গৃহে গমন-পূর্বক গন্ধ মাল্য আভরণাদি-বিষয়ে সবিশেষ

আসক্ত হইয়া সত্তর শরীর-শোভা সম্পাদনে বস্ত্রবান্ হইল। বেশ-বিন্যাস-সময়ে সেই আরত-লোচনা দ্রৌপদীকে মনে মনে অল্পক্ষণ চিন্তা করিতে সেই অম্পকালও তাহার পক্ষে যেন অতিশয় দীর্ঘ হইয়া উঠিল। নির্বাণ-কালে দীপ-বর্তিকা যেমন সমধিক প্রজ্বলিতা হয়, তদ্রূপ একবারে শ্রীভ্রষ্ট হইবে বলিয়া কীচকেরও তৎকালে অধিকতর শোভা হইয়া ছিল। কাম-মোহিত কীচক, দ্রৌপদী-বাক্যে প্রত্যয় করিয়া একপ নিবিষ্ট-চিত্তে তাঁহার সমাগম চিন্তা করিতে লাগিল যে, কোন্ সময়ে দিবাভাগের শেষ হইল তাহা জানিতেই পারিল না।

অনন্তর সন্ধ্যা-সময়ে সূকেশী কল্যাণী যাজ্ঞসেনী রত্ননাগারে কুরুনন্দন ভীমসেনের নিকটে উপস্থিতা হইয়া কহিলেন, হে শত্রু-তাপন! আপনকার আদেশানুসারে আমি কীচককে 'নাট্যশালায় সমাগম হইবে' এই রূপ সঙ্কেত করিয়াছি; অতএব হে মহাবাহো! রাত্রিকালে সে যখন নর্ভনাগারে উপস্থিত হইবে, তখন আপনি একাকী তাহাকে বিনষ্ট করিবেন। হে কৌন্তেয়! সেই মদ-দর্পিত সূতপুত্র কীচক ষোরতর অহঙ্কার-বশত গন্ধর্বদিগকে সর্বদা অনাদর করে, অতএব আপনি নাট্যশালায় গমন করিয়া অদ্য তাহাকে জীবনশূন্য করুন! হে যোধশ্রেষ্ঠ কুরু-পুঞ্জব! হস্তী যেমন অবলীলাক্রমে কন্দ উদ্ধার করে, তদ্রূপ আপনি কীচকের সংহার করিয়া আমার দুঃখ-মোচন ও অশ্রু-মার্জন এবং বংশ-মর্যাদার সংরক্ষণ ও আপন কল্যাণ-সাধন করুন।

ভীমসেন কহিলেন, হে বরারোহে! তোমার আগমন শোভন হইয়াছে, যে হেতু তুমি আমাকে এই প্রিয় বার্তাটি নিবেদন করিলে। হে বরবর্গিনি! উক্ত প্রিয় সংবাদ ব্যতীত আমি আর কোন সন্ধ্যার ইচ্ছা করি না। তুমি কীচকের সহিত আমার সমাগম হইবার কথা উল্লেখ করিয়া যাদৃশী প্রীতি উৎপাদন করিলে, পূর্বে হিড়িম্ব বধ করিয়া আমার

সেইরূপ প্রীতি হইয়াছিল। সংপ্রতি আমি তোমাকে সত্য, ধর্ম ও ভ্রাতৃগণের শপথ করিয়া বলিতেছি, দেবরাজ ইন্দ্র যেমন ব্রহ্মাসুরকে নিহত করিয়াছিলেন, আমিও সেইরূপ কীচককে নিপাতিত করিব; বিজ্ঞান প্রদেশে কি প্রকাশ্য স্থানে, যেখানে হউক, তাহাকে চূর্ণ করিয়া ফেলিব; তাহাতে যদি মৎস্য-দেশীয় লোকেরা যুদ্ধোৎসাহী হয়, তবে তাহাদিগকেও নিঃসন্দেহ বিনষ্ট করিব; তদনন্তর চুর্যোধনকে নিহত করিয়া পৃথিবী লাভ করিব; কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির ইচ্ছানুরূপ রাজসেবা করুন।

দ্রৌপদী কহিলেন, প্রভো! আমার নিমিত্তে আপনি যাহাতে সত্যভ্রষ্ট না হন, তাহা করিবেন; হে বীর! আপনি গোপন ভাবেই কীচকের সংহার করুন।

ভীমসেন কহিলেন, অগ্নি ভীম! তুমি যেকূপ বলিতেছ, তাহাই করিব; অদ্য রাত্রিযোগে আমি অঙ্গ-কারে অদৃশ্যমান থাকিয়া, হস্তী যেমন বিলুকল আক্রমণ করিয়া চূর্ণ করে, তদ্রূপ সেই অপ্রাপ্য-বিষয়াভিলাষী দুষ্কৃত্যবান কীচকের মস্তকটা চূর্ণ করিয়া সবাক্রমে তাহাকে কৃতান্ত-কবলে বিনিক্ষিপ্ত করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর নিশীথ সময়ে প্রথমত ভীমসেন নাট্যশালায় গিয়া, সিংহ যেমন মৃগের আকাঙ্ক্ষায় অদৃশ্য হইয়া থাকে, সেইরূপ কীচকের প্রতীক্ষায় প্রচ্ছন্নভাবে উপবিষ্ট রহিলেন। কীচকও স্বেচ্ছানুরূপ বেশভূষা করিয়া সৈরিক্তী-সমাগম-প্রত্যাশায় তৎকালে সেইখানে আসিয়া উপস্থিত হইল। সেই কামবিমোহিত ছুরাশয় সূতপুত্র সঙ্কেত স্থান বিবেচনায়, যে ঘরে পূর্বাগত অপ্রতিম-তেজস্বী ভীমসেন একান্তে অবস্থিত হইয়া তাহার অপেক্ষা করিতেছিলেন, সেই মহাঙ্গকারারূত গৃহ-মধ্যে প্রবেশিয়া তাঁহার সমীপবর্তী হইল এবং দ্রৌপদীর অপমান-জনিত ক্রোধ-হতাশনে জাঘল্যমান ভীমসেন যে তাহার সাক্ষাৎ কৃতান্তরূপ ধারণ

করিয়া শয্যোপরি শয়ান ছিলেন, তাহা জানিতে না পারিয়া, পতঙ্গ যেমন প্রদীপ্ত পাখক-মধ্যে অঙ্গ সম-পর্ণ করে, অথবা কোন কুত্র-পশু যেমন মৃগরাজের গাত্র-সংলগ্ন হয়, সেইরূপ তাঁহার অঙ্গ স্পর্শ-পূর্বক হর্ষ-বিম্বল-মানসে হাস্য করিতে করিতে কহিল, সুন্দরি! তুমি আমার নিকটে অদ্য সংখ্যাভীত বহুতর অর্থ প্রাপ্ত হইয়াছ; তোমার নিমিত্তে আমি মণি-রত্নাদি-ভূষিত শত শত দাসী, সুদৃশ্য পরিচ্ছদ, রূপলাবণ্যবতী-যুবতীগণ-শোভিত মনোহর বাসগৃহ, এবং জীড়া-ও-রতি-সাধন সামগ্রী-নিবহে বিরাজিত অন্তঃপুর, এই সমস্ত বস্তু রক্ষিত করিয়া সম্প্রতি তোমার সমাগমোদ্দেশে এই সহসা উপাগত হইলাম। হে সূত্র! আমার অবরোধ-বাসিনী কামিনীগণ “তোমার তুল্য সুবেশ ও দর্শনীয় পুরুষ আর কুত্রাপি নাই” এই বলিয়া সকলেই আমাকে বিনাকারণে প্রশংসা করিয়া থাকে।

ভীমসেন কহিলেন, ভাগ্যক্রমে তুমি যথার্থই দর্শন-যোগ্য, এবং যেকূপ আশ্র-প্রশংসা করিতেছ, তাহাও সত্য; কিন্তু আমার শরীরের যে প্রকার স্পর্শ, স্পৃহা, স্পর্শ-সুখ তুমি পূর্বে আর কদাচ অনুভব কর নাই। পরন্তু তুমি কামকলা কুশল ও সুরমিক, সূতরাং স্পর্শ রসেরও অভিজ্ঞ; সংসার-মধ্যে তোমার ন্যায় কামিনী-চিত্তরঞ্জন পুরুষ আর দুই হইবার নহে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীম-পরাক্রম মহাবাহু ভীমসেন কীচককে এই কথা বলিয়া সহসা গাত্রো-থান-পূর্বক হাস্য করিতে করিতে পুনরায় কহিলেন, রে পাপিষ্ঠ! সিংহ যেমন মহাগজকে আকর্ষণ করে, তদ্রূপ আমি অদ্য পর্বত-সদৃশ তোমাকে আকর্ষণ-পূর্বক ভূতলে নিমগ্ন করিতে থাকিব, তোমার ভগিনী তাহা স্বচক্ষে দেখিবে। তুমি পঞ্চদশ পাইলে সৈরিক্তীও নিরুপদ্রবে নিচরণ করিবে এবং সৈরিক্তীর স্বামিগণও সর্বদা সুখে পরিভ্রমণ করিতে পারিবেন। মহাবল ভীমসেন কীচককে

এই কথা বলিয়া বল-পূর্বক সহসা তাহার মালাযুক্ত কেশ-পাশ আকর্ষণ করিলেন ; বলিষ্ঠেষ্ঠ কীচকও বেগ-সহকারে তৎক্ষণাৎ কেশ মোচন করিয়া তাঁহার বাহুদ্বয় ধারণ করিল ; এইরূপে পরস্পর ক্রোধ-বিষ্ট হইয়া সেই নরসিংহ-যুগল ঘোরতর বাহুযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । বসন্তকালে কামমত্তা করিণী-নিমিত্ত বলিষ্ঠ মাতঙ্গদ্বয়ের ষাটশ যুদ্ধ হইয়া থাকে, অথবা পূর্বে যেমন বানর-প্রধান বালি-সুগ্রীব সোদর-দ্বয়ের ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইয়াছিল, স্মৃতকুলশ্রেষ্ঠ কীচক ও নরোত্তম ভীমসেনেরও সেইরূপ সমরাদ্বয় হইল । উভয়েই তুল্যরূপ জয়াভিলাষী ও সমান ক্রোধ-পরবশ হইয়া কোপ-বিশোদ্ধত, পঞ্চশীর্ষ আশীবিম্বের ন্যায় ভীষণ ভুজদ্বয় উত্তোলন-পূর্বক পরস্পর নখদংষ্ট্রীঘাত করিতে লাগিলেন । সমরে হিরপ্রতিজ্ঞ ভীমসেন, প্রভূত বলশালী কীচক-কর্তৃক অতিবেগে আহত হইয়াও স্বস্থান হইতে একপদ-মাত্রও বিচলিত হইলেন না । পরস্পর সমালোচ-পূর্বক আকর্ষণ করাতে উভয়েই যেন যুদ্ধাবিষ্ট প্রবৃত্ত বৃষ-দ্বয়ের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন । এইরূপে নখদস্তাযুধ, কোপোদ্ধত ব্যাঘ্রযুগলের ন্যায় উভয়ের ঘোরতর স্তম্ভমূল সংগ্রাম হইতে লাগিল । অনন্তর অমর্যাবিষ্ট কীচক, মদগলিতগণ্ড মাতঙ্গের উপরে অন্য মাতঙ্গ যেমন বল-পূর্বক অভিপতিত হয়, তদ্রূপ ভীমের উপরে সহসা পতিত হইয়া বাহু-দ্বারা তাঁহাকে দৃঢ়রূপে গ্রহণ করিল ; ভীমও তৎক্ষণ-মাত্র তাহাকে সেইরূপ করিয়া ধরিলেন ; কিন্তু বলি-ষ্ঠেষ্ঠ কীচক সমধিক বলপ্রয়োগ-পূর্বক তাঁহাকে ভূতলে নিক্ষেপ করিয়া ফেলিল । সেই তুল্যবলশালী বীর-দ্বয়ের সমরে পরস্পর বাহুনিষ্পেষ-প্রযুক্ত বংশ-দণ্ড-স্কেটনের ন্যায় ভয়ঙ্কর শব্দ হইতে লাগিল । অনন্তর বৃকোদর বল-দ্বারা কীচককে গৃহমধ্যে আ-কৃষ্ট করিয়া প্রচণ্ড বায়ু যেমন বৃক্ষকে সঞ্চালিত করে, সেইরূপ কম্পিত করিতে লাগিলেন । বলিষ্ঠ ভীম-কর্তৃক সমরে অক্রান্ত হওয়ার কীচক দুর্বল

হইয়া পড়িল বটে, তথাপি যথাশক্তি শরীর চেঁচা করত তাঁহারে আকর্ষণ করিতে লাগিল । বল-বান্ কীচক ক্রোধভরে ঈষদ্বিচলিতপদ ভীমসেনকে আক্রমণ-পূর্বক জালুদ্বয়ের আঘাত-দ্বারা পুনরায় পৃথিবীতে পাতিত করিল । বৃকোদর কীচক-কর্তৃক বল-পূর্বক ভূতলে বিনিক্ষিপ্ত হইয়া সাক্ষাৎ দণ্ড-পাণি ক্রুতান্তের ন্যায় তৎক্ষণমাত্র বেগে গাত্রোত্থান করিলেন । স্বভাবত বলশালী সেই বীরদ্বয় স্পর্ধা-সহকারে সমধিক বলোন্মত্ত হইয়া নিশীথ সময়ে নির্জন স্থলে পরস্পর আকর্ষণ করিতে লাগিলেন, এবং মাতিশয় ক্রোধভরে একপ তর্জ্জন গর্জ্জন করিতে থাকিলেন যে, সেই মহোন্নত প্রাসাদও বার-বার কম্পিত হইতে লাগিল । স্ত্রয়োগক্রমে বৃকোদর, পরাক্রান্ত কীচকের বক্ষঃস্থলে দুই হস্তে চপেটা-ঘাত করিলেন ; তাহাতে সে রোষানলে সন্তপ্ত হইয়া স্বস্থান হইতে একপদও বিচলিত হইল না । পরন্তু ভীম-বলপীড়িত স্তম্ভপুত্র, ভূমণ্ডলে দুঃসহ সেই বেগ মুহূর্তকাল সহ করিয়া তখন বলহীন হইয়া পড়িল । মহাবল ভীমসেন, তাহাকে নিতান্ত পরিধীন বিবে-চনা করিয়া আপন বক্ষঃস্থলে আভুঘভাবে ধারণ-পূর্বক সমধিক বেগসহকারে দৃঢ়তর নিষ্পেষণ করত একবারে অটৈতন্য করিয়া ফেলিলেন, এবং রোষা-বেশ-বশত ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক তাহার কেশাকর্ষণ করিয়া, যেমন মাংসাকাজক্ষী শার্দূল কোন মাতঙ্গকে গ্রহণ করিতে পারিলে ভীষণ গর্জ্জন করিয়া থাকে, সেইরূপ আক্ষালন করিতে লাগিলেন । অনন্তর বৃকোদর তাহাকে একান্ত পরিশ্রান্ত বোধ করিয়া রজ্জুবন্ধ পশুর ন্যায় বাহুযুগল-দ্বারা বন্ধন করিয়া ধরিলেন এবং বহুক্ষণ ঘূর্ণায়মান করিলেন । তৎকালে সেই বিচৈতন্য হতচৈতন্য কীচক ভয়ভেরী-রবের ন্যায় এক প্রকার ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে লাগিল ; বৃকোদরও তখন জ্যোপদীর ক্রোধ নিবারণার্থে বাহু-দ্বারা বেগে তাহার কণ্ঠ ধা-রণ-পূর্বক বিলক্ষণ নিষ্পীড়ন করিতে থাকিলেন

এবং পরিশেষে ভয়-সর্বাক্ষ ও কুঞ্চিত-নয়নহৃদ সেই নরাদমকে জানু-দ্বারা কটিদেশে এবং করযুগল-দ্বারা বক্ষঃস্থলে দৃঢ়তর নিষ্কোষণ-পূর্বক, পশুকে যেমন বধ করে, তদ্রূপ নিহত-প্রায় করিয়া ফেলিলেন। মহাবল পাণ্ডুনন্দন তাহাকে নিতান্ত অবসন্ন হইতে দেখিয়া ভূতলে ভ্রমণ করাইতে করাইতে এই কথা বলিলেন, অদ্য আমি ভার্য্যাপহারী, সৈরিক্রীর কটক-স্বরূপ সূতপুত্রের প্রাণ সংহার-পূর্বক ভ্রাতার নিকটে অঞ্চলী হইয়া পরম শাস্তি লাভ করিব। এইরূপ কহিয়া বলশালিশ্রেষ্ঠ পুরুষ-প্রধান ভীমসেন ক্রোধলোহিত-নয়নে, সেই বিগলিত-বসন-ভূষণ, বিচেষ্টিত-দেহ ও ঘূর্ণিত-লোচন কীচককে গত-প্রাণ করিয়া নিক্ষিপ্ত করিলেন। অনন্তর তিনি মহারোষতরে হস্তে হস্তে নিষ্পীড়ন ও ওষ্ঠদংশন-পূর্বক নিরতিশয় বল-সহকারে পুনরায় কীচকের সেই মৃতদেহ আক্রমণ করিয়া, যেমন মহাদেব-কর্তৃক গজাস্তরের অবয়ব-সমস্ত অন্তঃপ্রবিষ্ট হইয়াছিল, তদ্রূপ উহার পাণিপাদ গ্রীবা মস্তকাদি শরীর-মধ্যে প্রবেশিত করিয়া দিলেন। অসীম-পরাক্রমশালী মহাতেজা পাণ্ডুনন্দন বুকোদর এইরূপে কীচকের সর্বাক্ষ মন্থন-পূর্বক মাংসপিণ্ডের ন্যায় পরিক্ষীণ করিয়া যোষিদ্ধরা দ্রৌপদীকে তাহা প্রদর্শন করাইলেন। মহারাজ ! ভীমপরাক্রম ভীমসেন ক্রম্বাকে “এস পাঞ্চালি ! এই কান্থকের কি-রূপ দুর্দশা করিয়াছি দেখ,” এই কথা বলিয়া সেই ছুরায়া কীচকের মাংসপিণ্ডাকৃতি শরীরে পদাঘাত করিতে লাগিলেন, এবং অগ্নি প্রজ্বালন-পূর্বক তাহা প্রেয়সীর নেত্র-গোচর করাইয়া পুনরায় কহিলেন, হে ভীক ! হে গুণশীলবতি সু-কেশি ! অতঃপর যেব্যক্তি তোমাতে প্রার্থনা করিবে সে, কীচকের মত এইরূপ শোভিত হইয়া অবশ্যই কৃতান্ত-নিকেতনে গমন করিবে। বীরবর বুকোদর এইরূপে কীচকের ধ্বংস-বিধানরূপ দুষ্কর কর্ম-দ্বারা দ্রৌপদীর নিরতিশয় প্রীতি উৎপাদন করিয়া বিগত-

রোষ ও যথেষ্ট হৃষ্টচিত্ত হইলেন ; অনন্তর প্রিয়-তমাকে প্রিয়-সন্তাষণ করিয়া দ্রুতগমনে পাকশালায় প্রস্থান করিলেন।

রমণী-প্রবীরা দ্রুপদাঙ্কজা কীচক-নিপাতনে স-স্তাপ-রহিতা ও পরমানন্দিতা হইয়া নৃত্যশালায় রক্ষকগণ-সমীপে গিয়া কহিলেন, পরজ্ঞী-কামসম্মত কীচক, আমার গন্ধর্ভপতি-কর্তৃক নিহত হইয়া নর্ত-নাগারে পড়িয়া রহিয়াছে ; হয় না হয় তোমরা গিয়া প্রত্যক্ষ কর। রক্ষিগণ তাঁহার সেই কথা শ্রবণ-মাত্র অমনি সহস্র সহস্র উল্কা লইয়া দেখিতে চলিল। তথায় উপস্থিত হইয়া তাহারা রক্তাক্ত-কলেবর, ভূতল-পতিত, গতপ্রাণ ও পাণিপাদ-বি-হীন কীচককে অবলোকন করিয়া অতিশয় ব্যথিত ও বিস্মিত হইল, এবং তাদৃশ অন্তত-মিপাতনরূপ অমানুষ-কর্মবিষয়ে পরস্পর এইরূপ বিতর্ক করিতে লাগিল যে একপে বিনাশ করা কখনই মনুষ্যের সাধ্য নহে ; দেখ, ইহার গ্রীবা, চরণ, হস্ত ও মস্তক যে কোথায় রহিয়াছে, কিছুই স্থির করা যায় না ; অতএব এ অবশ্যই গন্ধর্ভ-কর্তৃক নিহত হইয়া থাকিবে সন্দেহ নাই।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই সময়ে কীচকের বাজ-বেরা নাট্যশালায় সমাগত হইল এবং কীচককে তদবস্থ দেখিয়া তাহাকে পরিবেষ্টন করত সকলেই আর্ভস্বরে রোদন করিতে লাগিল। স্বজন-বিরোগে তাহারা অতিশয় কাতর হইল বটে, কিন্তু জল হইতে স্থলে উদ্ধৃত কূর্মেয় ন্যায় কীচককে সেইরূপ পিণ্ডীকৃত দেখিয়া ভয়ে তাহাদিগের সর্বাক্ষ রোমা-ঞ্চিত হইয়া উঠিল। পরিশেষে সেই সমাগত সূত-পুত্রেরা ইন্দ্র-বিনষ্ট ব্রহ্মাস্তরের ন্যায় ভীম-কর্তৃক নিহত কীচকের মৃতশরীরে বিধিপূর্বক সংস্কার করিবার মানসে তাহাকে বাহির করিবার উপক্রম করিতেছে, ইত্যবসরে দেখিতে পাইল, অনিন্দ্যাকী

দ্রৌপদী নিকটবর্তী একটা স্তম্ভে অবলম্বন করিয়া দণ্ডায়মানা রহিয়াছেন। সমবেত সূতপুত্র-মধ্যে উপকীচকেরা তাঁহাকে দেখিবারাত্র কহিল, এই অসতী পাপীয়সীর নিমিত্তেই কীচক নিহত হইয়াছেন, অতএব ইহাকে শীঘ্র বিনষ্ট কর; অথবা এখানে বধ না করিয়া উহাকে কামাসক্ত কীচকের সহিত দগ্ধ করিয়া ফেল; কেন না সূতপুত্র মৃত হইলেও তাঁহার প্রিয়-কার্য্য করা আমাদের সর্ব্বধা কর্তব্য। এইরূপ স্থির করিয়া তাহারা রাজার নিকট উপস্থিত হইয়া কহিল, মহারাজ! এই সৈরিক্ষীর নিমিত্তই কীচক বিনষ্ট হইয়াছেন; অতএব অনুমতি করুন, অদ্য ইহাকেও তাঁহার সহিত ভস্মসাৎ করি। রাজা, সূতপুত্রদিগের পরাক্রম জানিতেন, সূতরাং ভয়ে ভয়ে কীচক-সহ সৈরিক্ষীর দাহ-বিষয়ে সম্মতি প্রদান করিলেন। কীচক-সোদরেরা রাজানুমতি লাভ করিবামাত্র অমনি সেই ভয়বিহ্বলা কমল-লোচনা রূপদনন্দিনীকে আক্রমণ ও দৃঢ়তর বন্ধন-পূর্ব্বক কীচকের মৃতদেহোপরি আরোপিত করিয়া শ্মশানাভিমুখে লইয়া চলিল। হে রাজন্! সূত-পুত্রগণ-কর্তৃক এইরূপে বল-পূর্ব্বক নীয়মানা হওয়ার অনিন্দিতা কৃষ্ণা অসামান্য-নাথবতী হইয়াও যেন অনাধিনীর ন্যায় নাথ ইচ্ছা করত উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে করিতে এই কথা বলিতে লাগিলেন, সেই জয়, জয়ন্ত, বিজয়, জয়ৎসেন ও জয়বল আমার বাক্য বোধগম্য করুন; সূতপুত্রেরা আমাকে শ্মশানে লইয়া যাইতেছে! যে লম্বুহস্ত মহাবীর গজকৰ্ণগণের সংগ্রাম-সময়ে অশনি-নিষ্পেষ-সদৃশ ভীষণ জ্যাভল-নির্ঘোষ ও রথনেমি-সমুখিত প্রবল ঘরঘরা শব্দ অনবরত শ্রুত হইয়া থাকে, তাঁহার আমার বাক্য বোধগম্য করুন; সূতপুত্রেরা আমাকে শ্মশানে লইয়া যাইতেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীমসেন দ্রৌপদীর সেই পরিতাপাধিত আর্দ্রনাদ শ্রবণ মাত্র আর কিছুমাত্র বিবেচনা না করিয়াই সহসা শব্দ হইতে গাত্ৰো-

থান করিলেন এবং কহিলেন, হে ভীৰু সৈরিক্ষী! আমি তোমার কথা শুনিতে পাইতেছি; অতএব সূতপুত্রগণ হইতে তোমার আর শঙ্কার বিষয় নাই। ইহা কহিয়া সেই মহাবাহু বৃকোদর উপ-কীচকদিগের বধেচ্ছায় মহা উদ্যম-ভরে একবারে ক্ষীতকায় হইয়া উঠিলেন; অনন্তর যত্ন-সহকারে বেশ পরিবর্তন করিয়া দ্বার দিয়া না গিয়া দ্রুতবেগে একটা প্রাচীরোপরি আরোহণ কবিলেন, এবং অবলীলাক্রমে তাহা উল্লঙ্ঘন-পূর্ব্বক রাজ-ভবনের বহির্ভাগে নিপতিত হইয়া, যে স্থলে কীচকেরা বাইতেছিল, সেই শ্মশানাভিমুখে ধাবমান হইলেন। তৎপরে প্রাকার উল্লঙ্ঘন করিয়া নগর হইতে নির্গমন-পূর্ব্বক সম্বর-গমনে সূতপুত্রগণের সম্মুখীন হইয়া তিনি চিতা-সমীপে একটা প্রকাণ্ড ক্ষতযুক্ত উর্দ্ধভাগে পরিশুদ্ধ, দশবায়-বিস্তৃত, তাল-প্রমাণ বৃক্ষ দেখিতে পাইয়া হস্তীর ন্যায় তৎক্ষণ-মাত্র তাহা বাহু-দ্বারা আক্রমণ-পূর্ব্বক উৎপাটন করিয়া ক্ষণে তুলিয়া লইলেন এবং সাক্ষাৎ দণ্ডপাণি কৃতান্তের ন্যায় সূতগণের সংহারার্থে মহাবেগে প্রধাবিত হইলেন। তৎকালে তাঁহার সেইরূপ গুরুতর বেগভরে তত্রত্য অস্থখ বট পলাশাদি বৃক্ষ-সমূহ পতিত হইয়া ধরাশায়ী হইতে লাগিল।

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার অধিসংস্কারাভিলাষী সূতপুত্রেরা সেই কালকূপী গজকৰ্ণকে ক্রোধান্বিত সিংহের ন্যায় সহসা সমাগত দেখিয়া, “এক্ষণে কি উপায় হইবে” এই ভাবিয়া একবারে ভয়ব্যাকুল ও বিষমচিন্ত হইয়া কাঁপিতে লাগিল এবং পরস্পর কহিতে লাগিল, ঐ দেখ, সাক্ষাৎ শমনের ন্যায় বলবান গজকৰ্ণ প্রকাণ্ড একটা বৃক্ষ উৎক্ষিপ্ত করিয়া আমাদের অভিমুখে দ্রুতবেগে ধাবমান হইতেছে; অতএব বিপৎপাতের হেতুভূতা এই সৈরিক্ষীকে শীঘ্র পরিত্যাগ কর। এই কথা বলিতে না বলিতে ভীম-কর্তৃক নিক্ষিপ্ত সেই বৃক্ষ দেখিবামাত্র তাহার অমনি দ্রৌপদীকে পরিত্যাগ-পূর্ব্বক সম্বর-গমনে

নগরান্তিমুখে পলায়ন করিতে লাগিল। হে রাজেন্দ্র! বলশালী মহাবাহু চূর্ণকর্ষ পবননন্দন ভীমসেন সেই পঞ্চাধিক শত-সংখ্যক উপকীচকদিগকে পলায়মান দেখিয়া, দেবরাজ যেমন দানবকুল নির্মূল করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সেই কালস্বরূপ বৃক্ষ-দ্বারা সকলকেই যম-সদনে প্রেযণ করিলেন; এবং অশ্রু-পূর্ণমুখী স্ত্রীদীনা দ্রৌপদীর বজ্রন মোচন করিয়া আশ্বাস প্রদান-পূর্ব্বক কহিলেন, অয়ি ভীৰু! বাহারা তোমারে নিরপরাধে ক্রেশমিতে উদ্যত হয়, তাহারা এইরূপেই বিনাশ-প্রাপ্ত হইয়া থাকে; অতএব তোমার কিছুমাত্র ভয়ের বিষয় নাই, তুমি স্বচ্ছন্দে নগরে গমন কর; আমাকে অন্যপথ দিয়া বিরাতের পাকশালায় বাইতে হইবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! বৃকোদর-বিনিহত সেই পঞ্চাধিক শত সোদর ধরাতলশারী হইলে, ঐ শ্মশানভূমি যেন বিগলিত বৃক্ষ-নিচয়ে সমাকীর্ণ মহাবনের ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। হে রাজন্! এইরূপে সেনাপতি-সহিত একশত ছয়জন কীচক বিনষ্ট হইলে, মৎস্য-পুরবাসী নর-নারীগণ সমাগত হইয়া সেই সাতিশয় আশ্চর্য্য-ব্যাপার সন্দর্শনে সকলেই চমৎকৃত ও নিস্তব্ধ হইয়া রহিল।

দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর সেই পুরবাসী লোকসকল নৃপতি-সন্নিধানে উপস্থিত হইয়া কহিল, “মহারাজ! মহাবল সূতপুত্রেরা গজার্জ-কর্তৃক বিনষ্ট হইয়া, বজ্রপাতবিদীর্ণ পর্ব্বত-শৃঙ্গের ন্যায় ধরাতলশারী রহিয়াছেন, এবং সৈরিক্ষীও বজ্রন-বিনষ্ট হইয়া পুনরায় গৃহে প্রত্যাগমন করিতেছে; ইহাতে আপনকার সমগ্র নগরের বিনাশ সম্ভাবনা; কারণ সৈরিক্ষী পরম রূপবতী, গজার্জেরাও মহাবল পরাক্রান্ত, এবং পুরুষদিগেরও স্ত্রীসংসর্গ-বিষয় নিঃসন্দেহ অতীত। অতএব হে রাজন্! বাহাতে সৈরিক্ষী-

নিমিত্ত আপনকার এই সমস্ত নগর বিনষ্ট না হয়, সমুচিত-নীতি-প্রয়োগ-পূর্ব্বক শীঘ্রই তাহার প্রতি-বিধান করুন।”

বাহিনীপতি বিরাতেরাজ তাহাদিগের এই কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, তোমরা সমুদ্রি সূতদিগের ঔর্ধ্বদেহিক ক্রিয়া সম্পাদনার্থ তৎপর হও; অশ্রু-লিত হৃদয়নে রক্ত ও সর্পি-প্রকার গজ-দ্রব্য সহকারে একত্রই সেই কীচক-সকলের দাহ কর। অনন্তর তিনি সভাসম্মেলন করণে মহিষী-সুদেবাকে কহিলেন, সুদেবে! যখন সৈরিক্ষী আসিবে, তখন তুমি আমারই বাক্যে তাহাকে এই কথা বলিও যে, হে বরাননে সৈরিক্ষী! তোমার মঙ্গল হউক, তুমি বখা ইচ্ছা গমন কর; হে সুপ্রোণি! রাজা গজার্জ-গণের পরাজয় হইতে অত্যন্ত ভীত হইতেছেন; গজার্জেরা তোমারে রক্ষা করিয়া থাকেন, সূতরাং “তুমি ত্যাগের যোগ্য,” একথা তিনি শ্রবণে তোমাকে বলিতে কোনক্রমেই সাহসী হইবেন না; পরন্তু তোমার প্রতি স্ত্রীলোকের কোন কথা বলিতে দোষ নাই, এই নিমিত্তে আমিই তোমাকে বলিতেছি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এদিকে মনস্বিনী দ্রৌপদী ভীমসেন-প্রভাবে সূতপুত্রগণের হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পাওয়ার ভয়-রহিতা হইয়া সলিল-দ্বারা গাত্র ও বস্ত্র প্রক্ষালন-পূর্ব্বক শাদূলভয়-চকিতা বালা হরিণীর ন্যায় নগরান্তিমুখে চলিলেন। হে রাজন্! তাঁহাকে দেখিয়া নগরবাসী পুরুষ-সমস্ত গজার্জভয়ে সন্ত্রস্ত হইয়া ইতস্তত পলায়ন করিতে লাগিল; কেহ কেহ বা নরন মুদ্রিত করিয়া রহিল। নগরে প্রবেশানন্তর রূপদাক্ষ্য পাশালা-দ্বারে ভীমসেনকে সম্মতাক্ষের ন্যায় অবস্থিত দেখিয়া নাকৈতিক বাক্য-দ্বারা তাঁহাকে বিস্মিত করত এই কথা বলিলেন যে, হে গজার্জরাজ আমাকে বিপদ হইতে রক্ষা করিয়াছেন, তাঁহাকে নমস্কার করি। ভীমসেন উত্তর করিলেন, যে পুরুষেরা ইত্যপূর্ব্ব বাহ্য বশবতী হইয়া এখানে বিচরণ করিতেছিলেন, এক্ষণে তাঁহারা তাঁ-

হার এই বাক্য শ্রবণে অঞ্চী হইয়া স্তম্ভে বিহার করিবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর দ্রৌপদী নর্তনা-গার-সঙ্গীতে উপনীতা হইয়া দেখিলেন, মহাবাহু ধনঞ্জয় রাজকন্যাদিগকে নৃত্য করাইতেছেন। নৃপ-তনয়ারা নিরপরাধা ক্লেশপ্রাপ্তা কৃষ্ণাকে আগমন করিতে দেখিয়া অর্জুনের সহিত নৃত্যশালা হইতে নির্গমন-পূর্বক তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন, এবং কহিলেন, সৈরিক্ষী! তুমি ভাগ্যবশত শত্রু-হস্ত হইতে বিমুক্তা হইয়া পুনরাগমন করিয়াছ; যাঁহার নিরপরাধে তোমাকে ক্লেশ দিতে উদ্যত হই-রাছিল, তোমার সৌভাগ্যক্রমে সেই স্ত্রুতেরাও বি-নষ্ট হইয়াছে। বৃহন্নলা কহিলেন, সৈরিক্ষী! তুমি কিরূপে নিষ্কৃতি পাইলে, কিরূপেই বা সেই পা-পাত্মা স্ত্রুতপুঞ্জেরা নিহত হইল, তৎসমুদায় আমি তোমার নিকটে বিশেষ করিয়া শুনিবার বাসনা করি। তখন সৈরিক্ষী উত্তর করিলেন, বৃহন্নলে! তোমার আর সৈরিক্ষীর দুঃখের কথা শুনিবার প্রয়োজন কি! তুমি কন্যাস্তম্ভপুত্রেরা থাকিয়া সর্বদা পরমসুখে কাল হরণ কর, স্ত্রুতরাং সৈরিক্ষী যে কি-রূপ দুঃখ সহ করিয়া থাকে, তাহা কিপ্রকারে অনুভব করিবে? হে কল্যাণি! বোধ হয়, আমাকে দুঃখিতা দেখিয়া তুমি পরিহাস করতই একপ জিজ্ঞাসা করি-তেছ। বৃহন্নলা কহিলেন, কল্যাণি! বৃহন্নলাও ক্লীষ যোনি-প্রাপ্ত হইয়া যার পর নাই দুঃখ পাইতেছে; হে বালে! তুমি তাহা বোধগম্য করিতেছ না। হে স্ত্রুজ্ঞোণি! আমি তোমার সহিত একত্র বাস করি-তেছি এবং তুমিও আমাদের সহিত একত্র রহিয়াছ। অতএব তোমাকে ক্লেশযুক্তা দেখিয়া কোন ব্যক্তি তোমার দুঃখচিন্তার দুঃখিত না হয়? কিন্তু হে ভদ্রে! কেহ কাহারও মনের ভাব কখন সম্পূর্ণরূপে বুঝিতে পারে না; সেই জন্যই তুমি আমার হৃদয়-ভাব হৃদয়কম করিতে পারিতেছ না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর দ্রৌপদী কুমারী-

গণ সমভিব্যাহারে রাজগৃহে প্রবেশ-পূর্বক স্ত্রুদেবী-সমিধানে উপনীতা হইলেন। রাজমহিষী তাঁহাকে দেখিবামাত্র বিরাটের বাক্যানুসারে এই কথা বলি-লেন, সৈরিক্ষী! রাজা গন্ধর্ব্বগণের পরাভব হইতে ভীত হইতেছেন; অতএব তোমার মঙ্গল হউক, তুমি যথা ইচ্ছা শীঘ্রই গমন কর। হে স্ত্রু! তুমি নিরুপম-রূপবতী ও নবযৌবনা, পুরুষদিগেরও অন্তঃকরণ সর্বদা বিষয়ভোগ-লোলুপ এবং গন্ধ-র্ব্বেরাও অতীব কোপনস্বভাব; স্ত্রুতরাং তোমার এখানে অবস্থিতি করা কোন ক্রমেই আমাদের পক্ষে শ্রেয়কর নহে। সৈরিক্ষী উত্তর করিলেন, হে তাবিনি! রাজা আর ত্রয়োদশ দিবস মাত্র আ-মারে ক্ষমা করুন, তাহা হইলেই গন্ধর্ব্বেরা কৃত-কার্য্য হইয়া আমাকে লইয়া যাইবেন এবং আপন-কারও প্রিয়কার্য্য সম্পাদন করিবেন। রাজার ও তাঁহার বাজ্রবগণের যাহাতে বিশিষ্ট মঙ্গল হয়, তাঁ-হারা অবশ্যই তাহার চেষ্টা করিবেন সন্দেহ নাই।

কীচকবধ প্রকরণ ও ত্রয়োবিংশ

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥



গৌ-হরণ প্রকরণ ॥ ৩ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ জনমেজয়! দুরাত্মা কীচক এইরূপে দ্রাতৃগণের সহিত নিধন প্রাপ্ত হইলে নগরস্থ সামান্য লোকেরা বিস্ময়াপন্ন হইয়া অনুরূপ বিপদচিন্তা করিতে লাগিল; এবং নগরে, জনপদে ও অপরাপর সর্বস্থানে এইরূপ জল্পনা হইতে থাকিল যে, ছুটমতি পাপাত্মা মহা-সত্ত্ব কীচক শৌর্য্য হেতুক রাজার প্রিয়পাত্র হইয়া যেমন পরদার-হরণ লোকপীড়ন-প্রভৃতি দুষ্কর্মে নিরত ছিল, তেমনি গন্ধর্ব্বেরা তাহাকে বিনষ্ট করিয়া তাহার সমুচিত শাস্তি প্রদান করিয়াছেন। এইরূপে দেশে দেশে মনুষ্যেরা পর-বৈশ্য-সংহার-কারী দুষ্পুংখবর্ণ কীচকের কথা জল্পনা করিতে লাগিল।

এই সময়ে দুর্যোধনের প্রেরিত শুশ্রূচরেরা তাঁহার আদেশানুসারে পাণ্ডবদিগের অশ্বেষণার্থ অনেকানেক রাজ্য, নগর ও গ্রাম-নিচয়ে পরিভ্রমণ ও পর্যবেক্ষণ করত কুতূপি কৃতকার্য হইতে না পারিয়া পরিশেষে নিবৃত্ত হইয়া হস্তিনা নগরে প্রত্যাগমন করিল ; এবং মহামতি ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, মহারথ ত্রিগুর্ভরাজ সুশর্মা ও ভ্রাতৃগণ-কর্তৃক পরিবেষ্টিত দুর্যোধনকে সভাসীন দেখিয়া প্রণাম-পূর্বক কহিতে লাগিল, হে নরনাথ ! আমরা পাণ্ডবদিগের অশ্বেষণার্থে নিয়ত অশেষবধি যত্ন করিয়াছি, কিন্তু কিছুতেই তাঁহাদিগের সন্ধান পাই নাই। যুগসমূহ-সমাকীর্ণনানাবিধ-তরুণাদি সমাবৃত্ত, মধ্যে মধ্যে চন্দ্রাতপের ন্যায় লতা-মণ্ডপে সমাচ্ছাদিত সেই জনশূন্য মহারথ্য মধ্যে আমরা পদচিহ্ন অনুসারে পুঙ্খানুপুঙ্খকপে অনুসন্ধান করিলাম, কিন্তু সুদৃঢ়-বিক্রম পৃথ-তনয়েরা যে কোন পথে কোন দিক্‌দিয়া গিয়াছেন, কিছুই স্থির করিতে পারিলাম না। কেবল অরণ্যমধ্যে নহে, আমরা অন্যান্য দুর্গমস্থান, সমুদ্রতট-শৈল-শিখর এবং বহুজন সমাকীর্ণ নগর, জনপদ ও দেশ সমস্তও অশ্বেষণ করিলাম, কিন্তু মহারথ পাণ্ডবেরা যে কোথায় গিয়াছেন, কোন স্থানেই বা বাস করিতেছেন, কিছুই জানিতে পারিলাম না ; ইহাতে বোধ হইতেছে, আপনকার সৌভাগ্যক্রমে তাঁহারা একবারেই বিনষ্ট হইয়া থাকিবেন। হে পরম্পদ ! কোন স্থানে পাণ্ডবদিগের স্তুতেরা কতকগুলি শূন্য-রথ লইয়া বাইতেছে দেখিয়া আমরা কিছু কাল তাহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিলাম, পরে যথান্যয়ে অনুসন্ধান করিয়া যথার্থকপে অবগত হইলাম যে, ঐ স্তুতেরা পাণ্ডবগণ ব্যতিরেকে দ্বারকায় উপস্থিত হইল, তথায় পতিব্রতা দ্রৌপদী বা পাণ্ডবগণ কেহই নাই। অতএব হে ভরতর্ষভ ! আপনকার প্রতি আমাদের নমস্কার ; আমরা সেই মহাত্মা পাণ্ডবগণের গতি প্রাপ্তি বাসস্থান বা কর্ম, কিছুই যখন

জানিতে পারিলাম না, তখন নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তাঁহারা সর্বথা বিনষ্ট হইয়াছেন। হে বিশম্পতে ! পাণ্ডবদিগের অশ্বেষণ-বিষয়ে অতঃপর আমাদের কি করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন। হে বীর ! আমরা আপনকার শুভকরী এই একটিমাত্র প্রিয়বার্তা নিবেদন করিতেছি, অবগণ করুন। মৎস্যরাজের সেনাপতি যে মহাবল পরাক্রান্ত কীচক ত্রিগুর্ভরাদিকে পুনঃ পুনঃ পরাভূত করিয়াছিল, সেই দুর্যোধন সৎ-প্রতি নিশীথ-সময়ে অদৃশ্যমান গন্ধর্বগণের হস্তে ভ্রাতৃবর্গ-সহিত নিহত হইয়া ধরাশায়ী হইয়াছে। হে ভারত ! শত্রু পরাভবরূপ এই প্রিয়সংবাদ অবশ্যে কৃতকৃত্য হইয়া অতঃপর যাহা বিহিত হয় করুন।

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা দুর্যোধন চারদিগের বাক্য অবগান্তে কিয়ৎক্ষণ নিতুল থাকিয়া পরিশেষে সভাসদগণকে সম্বোধিয়া বলিলেন, কার্যের চরমগতি বোধগম্য করা দুঃসাধ্য ; অতএব পাণ্ডবেরা কোথায় গমন করিল, সকলে সবিশেষ অতিনিবেশ-পূর্বক বিবেচনা করিয়া দেখ। এই ত্রয়োদশবর্ষ, তাহাদিগের অজ্ঞাত বাসের সময় ; ইহাতে গত প্রায় হইয়া অল্পই অবশিষ্ট আছে। এই বর্ষটি অতীত হইলেই সেই সত্যত্রত-পরায়ণ পাণ্ডবেরা প্রতিজ্ঞা পালনান্তে, গলিতমদ মাতঙ্গ ও ভয়ঙ্কর আশীবিষের ন্যায় সাতিশয় কুপিত হইয়া অবশ্যই আমাদের দুর্যোধন হইবে সন্দেহ নাই। অতএব এই সময়েই সেই কটকপথারী কালজ ও জিতক্রোধ পাণ্ডবেরা বাহাতে পুনর্বার বনপ্রবেশ করে, তাহার চেষ্টা করা কর্তব্য ; তাহাদিগকে বারম্বার বনে পাঠাইতে পারিলেই আমার রাজ্য বিবাহ-শূন্য ও নিষ্ফলক হইয়া চিরস্থায়ী হইবে।

দুর্যোধনের এই কথা শুনিয়া কর্ণ উত্তর করিলেন, হে ভারত ! আমাদের হিতৈষী, সাধুকরী, দক্ষ ও ধূর্ততম অপর চারণগণ অশেষ জনপদাকীর্ণ

প্রধান প্রধান দেশ-নিচরে অবিলম্বে গমন করিয়া, তত্রতা বাবতীর রমণীয় সমাজ, ব্যক্তিদিগের আশ্রম, রাজ্যপুর, তীর্থ ও বিবিধ আকর সমুদয়ে বিচরণ করুক। অনুসন্ধানে তৎপর ও সম্যক অভিজ্ঞ নানা-প্রকার মনুষ্যেরা নিপুণতা-সহকারে আশ্রমস্বরূপ-পূর্বক সুন্দর অনুষ্ঠিত অনুসন্ধান-দ্বারা প্রকৃষ্টবাসী পাণ্ডবদিগকে জানিতে পারিবে; অতএব তাদৃশ কতকগুলি সুনিপুণ শ্রেণিধি নদী-কুঞ্জ, তীর্থ, গ্রাম, নগর, রমণীয় আশ্রম, পর্বত ও গুহা সমুদয়ে তাহা-দিগের সবিশেষ অন্বেষণ করুক।

অনন্তর দুর্ঘোষধনের অব্যবহিত-পরজাত মহোদর পাপানুরাগী দুঃশাসম জ্যেষ্ঠভ্রাতাকে সম্বোধিয়া কহিল, হে মনুজাধিপ! কর্ণ যাহা বলিলেন সেইকপ করাই আমাদিগের বিবেচনা সিদ্ধ। যে সমস্ত দূত-গণের প্রতি আমাদিগের সম্পূর্ণ বিশ্বাস আছে, তাহারা আপন আপন বেতন ও পাণ্ডের লইয়া পুন-র্বার পাণ্ডবদিগের অনুসন্ধানার্থ গমন করুক; এবং কর্ণ যে যে স্থান নির্দিষ্ট করিয়াছিলেন, সেই সেই স্থলে সবিশেষ অন্বেষণ করিতে থাকুক। এতদ্বিধ আরও কতকগুলি দূত যাইয়া দেশে প্রদেশে পুখা-নুপুখকপে অনুসন্ধান করুক। সেই শূরাতিমানী পাণ্ডবদিগের গতি, বাসস্থান ও প্রবৃত্তি কিছুই যখন উপলব্ধ হইতেছে না, তখন তাহারা কি অত্যন্তই অন্তর্হিত হইল, কি সমুদ্র-পারেই প্রস্থান করিল, কিম্বা মহারণ্য-মধ্যে ব্যাত্র-সকলের করাল গ্রাসেই পতিত হইল, অথবা রাজ্যনাশকপ বিষম বিপদ-প্রাপ্ত হইয়া চিরকালের নিমিত্তে পলায়িত হইয়া রহিল, তাহা কে বলিতে পারে? অতএব হে নরা-ধিপ কুরুনন্দন! আপনি নিরুতকণ্ঠ-চিত্তে উৎসাহ-ও-অভিলাষানুযায়ী কার্য্য-সকলের অনুষ্ঠান করিতে থাকুন।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৫ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর তদ্বার্দদশী মহা-

বীৰ্য্য দ্রোণাচার্য্য দুর্ঘোষধনকে সম্বোধিয়া কহিতে লাগিলেন, রাজন! পাণ্ডবেরা সকলেই শৌর্য্য-সম্পন্ন, বুদ্ধিমান, কৃতবিদ্যা ও ক্ষিত্তিজিহ্ব; তাদৃশ পুরুষেরা কখন পলায়িত বা পরাক্রম প্রাপ্ত হইবার নহেন। ধর্ম্মজ্ঞ, কৃতজ্ঞ, নীতি ধর্ম্ম ও অর্থের তত্ত্বা-ভিজ্ঞ, জ্যেষ্ঠানুযায়ী, ভীমসেনাদি ভ্রাতৃচতুষ্টয় সত্যপরায়ণ, ধর্ম্মনিষ্ঠ, জ্যেষ্ঠভ্রাতা মহাত্মা যুধিষ্ঠি-রের প্রতি পিতৃবৎ ভক্তিয়ুক্ত ও একান্ত অনুগত; এবং তিনিও তাঁহাদিগের প্রতি অতিমাত্র স্নেহানু-রক্ত; সুতরাং অসামান্য নীতিনিপুণ হইয়া যুধি-ষ্ঠির তাদৃশ বশয়দ ও বিনয়াবনত মহাত্মা ভ্রাতৃ-গণের হিতানুষ্ঠানে যত্ন না করিবেন কেন? অত-এব আমি বোধনেত্রে নিরীক্ষণ করিতেছি যে, তাঁ-হারা কখনই বিনাশের ইচ্ছা করেন নাই, প্রত্যুত যত্নসহকারে আগত প্রায় শুভদিনেরই প্রতীক্ষা করি-তেছেন। সম্প্রতি আর ক্ষণমাত্র বিলম্ব না করিয়া সুন্দরকপ বিবেচনা-পূর্বক যাহা কর্তব্য হয় করুন। পাণ্ডবগণের বাসস্থান পরিজ্ঞান-পূর্বক তাঁহাদিগকে প্রকাশিত করাই একগকার কর্তব্য; কিন্তু সেই তপঃপ্রভাব-সম্বৃত পাপলেশ-পরিশূন্য সর্ব বিষয়ে দৃঢ়ব্রত, শৌর্য্য-সম্পন্ন পুরুষদিগের অনুসন্ধান পা-ওয়া বড় সহজ ব্যাপার নহে। ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির স্বভাবতই বিশুদ্ধাত্মা, গুণগ্রামশালী, সত্যশীল, নীতিমান ও শৌচনিষ্ঠ; তাহাতে আবার তপো-বলে বর্জিতপ্রভাব হইয়া অপরিমেয় তেজোরশি-শ্বকপ-দেদীপ্যমান রহিয়াছেন; সুতরাং তিনি কোন ব্যক্তির প্রজ্যাক গোচর হইলেও তাহাকে বিমো-হিত করিতে পারেন। অতএব বিশেষ বিবেচনা করিয়া কার্য্য করুন; ত্রাঙ্কণ, সিদ্ধ চারণ ও অনু-সন্ধানজ্ঞ অন্যান্য জনগণ-দ্বারা পাণ্ডবদিগের পুন-র্বার অন্বেষণ করা আমাদিগের কর্তব্য।

ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৬ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, আচার্য্য-বাক্যাবগানে

অশেষ-শাস্ত্রজ্ঞান-সম্পন্ন, দেশকালজ্ঞ, যথার্থদর্শী, সর্বধর্মবেত্তা, ভারতগণ-পিতামহ, শাস্ত্রনুন্দন ভীষ্ম কুরুদিগকে সম্বোধন-পূর্বক দ্রোণ-বচনের তাৎ-পর্য্যানুযায়িনী এই কথা বলিতে লাগিলেন। কুরু-কুলের হিতার্থে তিনি ধর্ম্মানুরক্ত যুধিষ্ঠির-বিষয়ক যে বাক্যের প্রসঙ্গ করিলেন, তাহা সর্বথাই ধর্ম্ম-সম্বন্ধ এবং সাধুদিগের সততসম্মত ও আদরণীয়; অসং লোকেরা সে কথার মর্ম্মগ্রহ করিতেই পারে না। তিনি কহিলেন, এই সর্বার্থতত্ত্বজ্ঞ ব্রহ্মনিষ্ঠ দ্রোণ যথার্থ বলিতেছেন; আমি ইহাঁর বাক্যে অনুমোদন করিতেছি, ইহাতে আমার কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। সেই সর্বমূলক-সম্পন্ন, সমুদায়-ঈশ্বরী, শাস্ত্র ও বিবিধ অধ্যায়িকার মর্ম্মাভিজ্ঞ, সদা-চার-সমন্বিত, সত্যব্রতপরায়ণ, বৃদ্ধমতাবলম্বী পাণ্ড-বেরা সকলেই মহাপুরুষ, মহাসত্ত্ববন্ত, মহাবল-পরা-ক্রান্ত, কালজ্ঞ, শুচিত্রত, ক্রজ্জধর্ম্মনিষ্ঠ ও সতত কেশ-বামুগত; সুতরাং কোন ক্রমে অবসন্ন হইবার যোগ্য নহে। আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, ধর্ম্মপ্রভাবে ও স্বভূজবলে পরিরক্ষিত হইয়া তাহারা সাধুগণের চিরভার বহন করত প্রতিজ্ঞাত সময় পালন করি-তেছে; কদাচ বিনাশ-প্রাপ্ত হয় নাই। হে ভারত! তাহাদিগের পরিজ্ঞান-বিষয়ে আমি যথামতি কি-ঞ্চিত্ত্বাতিপ্রায় ব্যক্ত করিতেছি শ্রবণ কর। নীতিজ্ঞ ব্যক্তি স্বকার্য্যসাধনোদ্দেশ্যে যেকপ সুনীতি প্রয়োগ করিয়া থাকেন, অপরে তাহা বোধগম্য করিতে পারে না; তথাপি পাণ্ডবদিগের বিষয়ে সম্যক্ বুদ্ধিপরিচালন-পূর্বক যাহা আমাদিগের যুক্তিযুক্ত বোধ হইতেছে, তাহাই বলিতেছি; পরন্তু ইহাতে তোমার যেন এমন আশঙ্কা না হয় যে, তোমার অনিষ্ট চিন্তাতেই আমি একপ কহিতেছি। যুধি-ষ্ঠিরের নীতিযুক্তি মাদৃশ ব্যক্তিদিগের কোনক্রমেই নিন্দনীয় হইতে পারে না; তাহাকে নিঃসন্দেহ সুনীতি বলিয়া গণ্য করিতে হইবে, কদাচ অনীতি নহে। হে ভারত! বৃদ্ধদিগের অনুশাসনে স্থিত সত্য-

শীল বিজ্ঞ ব্যক্তি সভামধ্যে কোন কথা বলিতে ইচ্ছা করিয়া ধর্ম্মলাভ-বাসনায় অবশ্যই যথার্থ বলিবেন; অতএব যথার্থ কথা বলিতে হইলে, অপর লোকেরা এই ত্রয়োদশ বর্ষে ধর্ম্মরাজের যেকপ নিবাস স্থির করিতেছেন, আমি তাহা স্বীকার করিতে পারি না। হে ভারত! যে নগরে বা জনপদে যুধিষ্ঠির বাস করি-বেন, তত্রত্য রাজাদিগের কোন অকল্যাণ ঘটবার সম্ভাবনা থাকিবে না। যুধিষ্ঠিরাধিষ্ঠিত জনপদে মনুষ্যেরা বহুপ্রদ, প্রিয়বাদী, বিনীত, লজ্জাশীল, জিতেন্দ্রিয়, সত্যপরায়ণ, সুস্থকায়, সন্তুষ্টিচিত্ত, বি-শুদ্ধস্বভাব, কর্ম্মদক্ষ ও স্বধর্ম্মনিরত হইবে; কদাচ পরপুণে দোষারোপকারী, পরশ্রীকাতর, অভিমানী বা মাৎস্যর্য্যযুক্ত হইবে না। সেখানে অনবরত বেদ-ধনি উচ্চারিত হইবে; পূর্ণহোম ও বহুল-দক্ষিণায়ুক্ত নানাপ্রকার যজ্ঞসকল অনুষ্ঠিত হইতে থাকিবে; মেঘ-সমস্ত উপযুক্তমত বারি বর্ষণ করিবে; পৃথিবী আতঙ্কশূন্য ও প্রচুর শস্যশালিনী হইবেন; ধান্য-মঞ্জুরীসকল প্রভূত ফলভারে অবনত, কল-সমস্ত অতীব সুরস, কুসুমমালিকা-নিচয় অনুপম সৌরভ-যুক্ত, বাক্য-সকল শুভশব্দ-বিশিষ্ট এবং সমীরণ নির-তিশয় সুখস্পর্শ হইবে। যে স্থলে যুধিষ্ঠির অবস্থিতি করিবেন, তথায় কাহারও প্রতি কাহারও প্রতি-কুল-দৃষ্টি থাকিবে না; তয়ের লেশমাত্রও প্রবেশ করিতে পাইবে না; গোলমস্ত কুশ ও তুর্কল হইবে না এবং তাহাদিগের সংখ্যা প্রচুর হইবে; দধি, তুষ্ণ ও ঘৃত-সমস্ত অতিশয় সুরস ও স্বাস্থ্যকর হইবে; যাবতীয় পানীয় ও ভোজ্য সামগ্রী-সকল যৎ-পরো নাস্তি সুরস ও হিতকর হইবে; শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ সর্বগুণে ভূষিত থাকিবে এবং লঘু-দায় দৃশ্যবস্ত প্রসন্ন হইবে। হে ভারত! এই ত্রয়োদশ বর্ষে পাণ্ডবেরা যে দেশে অবস্থিতি করিতেছেন, তত্রত্য বিজাতি-সকল নিরস্তর স্বপ্ন ধর্ম্মসেবার তৎ-পর থাকিবেন, এবং যথাবৎ সেবিত হওয়ার তাঁহা-দিগের ধর্ম্ম-সমস্ত ও নিজ নিজ গুণ-নিকরে উপ-

শোভিত হইবে। যেখানে যুধিষ্ঠির রহিয়াছেন, তথাকার মানবেরা পরস্পর প্রণয়ান্বিত, সদা সন্তুষ্টি-চিন্ত, শৌচাচার-নিরত, অকালমৃত্যু-রহিত, দেবতা ও অতিথি-পূজায় সর্বতোভাবে অনুরাগী, দানশীল, শুভপ্রিয়, মহোৎসাহ-সমন্বিত, বিশুদ্ধ-ধর্মপরায়ণ, শুভার্থী, অশুভদেবী, নিত্যযজ্ঞশীল, শুভব্রতানুষ্ঠায়ী, মিথ্যাবাক্য-পরিত্যাগী, শোভন ও অকৃত মঙ্গল-সম্পন্ন, শুভার্থলাভে অতিলাষী, শুভমতি এবং পরোপকার-ব্রত-পালনে সতত সমুৎসুক হইবে। হে তাত ! যাহাতে সত্য, ধৃতি, দান, পরম শাস্তি, অবিচলিত ক্ষমা, হ্রী, ক্রী, কীর্তি, মহানুভাবতা, দয়া ও সরলতা নিত্য প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, সেই ধীসম্পন্ন মহাত্মা যুধিষ্ঠিরকে দ্বিজাতিরাও জানিতে সমর্থ হইবেন না, প্রাকৃত ব্যক্তির কোথায় তাঁহার সন্ধান পাইবে? অতএব তিনি যে পূর্বোক্ত গুণ-সমূহ-সমন্বিত কোন প্রদেশে যত্র-পূর্বক প্রচ্ছন্নভাবে নিবসতি করিতেছেন এবং সেই স্থানেই তাঁহার যে গতিবিধি হইতেছে, এতদ্বিষয় আমি অন্য কথা বলিতে উৎসাহী হইতে পারি না। হে কৌরব ! যুধিষ্ঠিরের অজ্ঞাত-বাসস্থান-বিষয়ে আমি যে কথার উল্লেখ করিলাম, ইহাতে যদি তোমার আশঙ্কা হয়, তবে সম্যগ্‌বিবেচনা-পূর্বক যাহা হিতকর বলিয়া প্রতীত হইতে পারে, তাহা অবিলম্বেই সম্পাদন কর।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

—●—

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর শরদ্বৎপুত্র রূপাচার্য্য কহিতে লাগিলেন, হে তাত ! কুরুবৃদ্ধ বিচক্ষণ ভীষ্ম পাণ্ডবদিগের বিষয়ে যাহা কহিলেন, তাহা সর্বথাই যুক্তিযুক্ত, ধর্ম্মার্থ-সঙ্গত, মনোরম ও যথার্থ-হেতু-সমন্বিত সন্দেহ নাই; সম্প্রতি আমারও এ বিষয়ে কিঞ্চিৎ বক্তব্য আছে, শ্রবণ কর। এক্ষণে স্তনিপুণ চারুগণদ্বারা পাণ্ডবগণের প্রচ্ছন্ন-গতি ও বাসস্থানের নির্ণয় করা যেমন আবশ্যক, তেমনি

হিতবিধায়িনী রাজনীতির বিধান করাও কর্তব্য। হে তাত ! কল্যাণেচ্ছু ব্যক্তির সামান্য শত্রুকেও অবজ্ঞা করা বিহিত নহে; অসামান্য-সমর-দক্ষ, সর্বাস্ত্রকোবিদ পাণ্ডব-শত্রুদিগের কথা আর কি কহিব? সেই মহাত্মা বীরপুরুষেরা কপট জালে জড়িত হওয়ার অপর্য্যন্ত প্রচ্ছন্নবেশে গুপ্তভাবে রহিয়াছেন বটে, কিন্তু তাঁহাদিগের উদয়-কালেরও আর অধিক বিলম্ব নাই; অতএব এই সময়েই স্বকীয় ও পরকীয় রাষ্ট্রে আপন বলাবল জ্ঞাত হওয়া কর্তব্য। প্রতিজ্ঞাত সময় উত্তীর্ণ হইলেই সেই অপরিমিত-তেজস্বী মহাবল-পরাক্রান্ত মহাত্মা পাণ্ডবেরা যে অসীম উৎসাহ-সহকারে সমাগত হইবেন, তাহাতে আর কিছুমাত্র সংশয় নাই; সুতরাং তৎকালে যাহাতে তাঁহাদিগের সহিত সম্যকরূপে সন্ধি করা যাইতে পারে, কোষবৃদ্ধি, সৈন্যসঞ্চয় ও স্ত্রী-বিধানদ্বারা অগ্রেই তাহার উদ্দেশ্য করা বিধেয়। হে বৎস ! তদ্বিষয়ে আমার এই বোধ হইতেছে যে, তুমি সমুদায় মিত্রবর্গেতে এবং স্বকীয় বলিষ্ঠ সৈন্যগণেতে নিয়ত আপনার বল বিবেচনা কর। হে ভারত ! উত্তম-ধর্ম্ম মধ্যম সর্ব প্রকার সৈন্যেরাই সর্বতোভাবে সন্তুষ্টি আছে কি না, তাহা বিলক্ষণরূপে জানিয়া পশ্চাৎ শত্রুগণের সহিত সন্ধিবন্ধন অথবা শরসন্ধান যেকপ বিধেয় হয় করা যাইবে। সাম, দান, ভেদ, দণ্ড ও করগ্রহণ-সহকারে ন্যায়ত আক্রমণদ্বারা শত্রুদিগকে, বলদ্বারা দুর্ব্বলদিগকে, সন্তুদ্বাদ্বারা মিত্রবর্গকে এবং সাদর-সন্তোষ ও আশ্বাস প্রদানদ্বারা সৈন্যগণকে বশীভূত কর। এইরূপে কোষ-বলের সমৃদ্ধি-সম্পাদন করিতে পারিলে তুমি অচিরেই পরম-সিদ্ধি লাভে সমর্থ হইবে, সন্দেহ নাই। হে নরেন্দ্র ! তুমি কোষ ও বলদ্বারা সমৃদ্ধ হইলে হীনবল-বাহন পাণ্ডবেরাই হউক, অথবা অন্য কোন বলিষ্ঠ শত্রুই হউক, যে কেহ তোমার সহিত সংগ্রামার্থে উপস্থিত হইবে, তুমি অনায়াসেই তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে পারিবে। অতএব স্বধর্ম্মানুসারে এই সমস্ত

ব্যাপারপুঞ্জের সম্যক অনুষ্ঠান করিলেই তুমি যথাকালে নিঃসন্দেহ চিরসুখলাভের অধিকারী হইবে।

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে প্রভো! তদনন্তর রথযুথপতি বলবান্ ত্রিগর্তরাজ সুশর্মা অতিশয় দুর্য্যত্বিত হইয়া অবসরোচিত এই কথার প্রসঙ্গ করিলেন। পূর্বে তিনি মৎস্যরাজের শ্যালকগণ-কর্তৃক বারম্বার পরাজিত হইয়াছিলেন, বিশেষতঃ বিরাটের সারথি বলবান্ কীচক তাঁহাকে ও তাঁহার বন্ধুবান্ধবদিগকে অশেষ প্রকারে ক্রেশ দিয়াছিল; সুতরাং এক্ষণে সেই কীচকের নিধনবার্তা-শ্রবণে উৎসাহী হইয়া তিনি কর্ণের মুখাবেক্ষণ-পূর্বক দুর্যোধনকে সম্বোধিয়া কহিলেন, মহারাজ! যে সেনাপতির বাহুবলে মৎস্যরাজ আমার রাজ্যে বারম্বার নানা-প্রকার উৎপাত করিয়াছিল, সেই সকল-লোক-বিখ্যাতবীৰ্য্য, ক্রুরস্বভাব, ক্রোধাক্ত, স্তম্ভুর্মতি, অতীব নিষ্ঠুর ও পাপাত্মা কীচক সম্প্রতি গন্ধর্ব্বগণ-হস্তে পঞ্চদ্বপ্রাপ্ত হইয়াছে; সুতরাং বিলক্ষণ বোধ হইতেছে, বিরাটরাজ্য তাদৃশ অসামান্য সহায়-বিরহে নিরাশ্রয় হইয়া অবশ্যই দর্পহীন ও উৎসাহহীন হইয়া থাকিবে; অতএব হে অনঘ! যদি আপনকার, সমুদায় কৌরবগণের ও মহাত্মা কর্ণের অভিরুচি হয়, তবে এই সময়ে মৎস্যদেশে যাত্রা করা আমার অভিপ্রেত; যেহেতু আমার বোধ হইতেছে, উপস্থিত ঘটনা আমাদের পক্ষে অতিশয় লাভকরী হইয়াছে। আমরা বিরাটের প্রচুর-শস্য-সম্পত্তি-সম্পন্ন রাজ্যে যুদ্ধ-যাত্রা করিয়া তাহার বহুবিধ ধনরত্ন লুণ্ঠন করিব, অথবা তাহার গ্রাম ও রাষ্ট্র সমুদয় বিভাগক্রমে হরণ করিয়া লইব, কিম্বা বল-পূর্বক নগর পীড়ন করিয়া নানাবিধ উত্তম উত্তম বহুসহস্র গোধন অপহরণ করিব। অতএব হে বিশাম্পতে! আপনকার মত হইলে অন্য আমরা কৌরব ও ত্রিগর্ত-সৈন্যে মিলিত ও সকলে স্তম্ভহত

হইয়া বিরাটের গোসমস্ত অপহরণ করি; হয় তাহার সহিত সন্ধি করিয়া তাহার পৌরুষ-সন্ধুচিত করি, না হয় তাহার সমুদায় সৈন্য-সামন্ত বিনাশ-পূর্বক তাহাকে বশীভূত করি। এইরূপ ন্যায়ানুসারে তাহারে বশীভূত করিতে পারিলে আমরাও সুখে বাস করিব এবং আপনকারও বলবৃদ্ধি হইবে সন্দেহ নাই।

ত্রিগর্তরাজের এই কথা শুনিয়া কর্ণ দুর্যোধনকে কহিলেন, হে অনঘ! সুশর্মা উত্তম কহিয়াছেন; ইহা সমরোচিত পরামর্শ বটে, এবং আমাদেরও যথেষ্ট হিতকর হইতে পারে; অতএব যদি আপনকার অভিমত হয়, তাহা হইলে আমরা সৈন্য-যোজনা-পূর্বক সৈনিকদিগকে যথাযোগ্য বিভাগ করিয়া অবিলম্বে বিনির্গত হই; অথবা আমাদের সকলের পিতামহ এই কুরুবৃদ্ধ মহাপ্রাজ্ঞ ভীষ্ম, আচার্য্য দ্রোণ ও শরদ্বংপুত্র রূপ, ইহারা যেকণ বিবেচনা করেন তদনুসারে যাত্রাবিধান করুন। হে মহীপতে! সম্প্রতি সম্যকরূপে মন্ত্রণা করিয়া সাধনার্থে শীঘ্র বিনির্গত হওয়াই আমাদের কর্তব্য। অর্থ-বল-ও-পৌরুষ-বিহীন পাণ্ডবদিগের অনুসন্ধানের আর প্রয়োজন কি? হয় ত তাহারা চিরকালের নিমিত্ত নিরুদ্ধি, কিম্বা শমন-ভবনের আশ্রিত হইয়া থাকিবে। অতএব হে রাজন্! চলুন আমরা নিরুদ্বিগ্নে মৎস্যরাজ্যে গমন-পূর্বক বহুতর ধনরত্ন ও গোগণ অপহরণ করি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা দুর্যোধন সূর্য্যানন্দন কর্ণবাক্যে সন্মত হইয়া নিম্ন-আজ্ঞাবর্তী অনুজ্ঞা দূঃশাসনকে স্বয়ং আজ্ঞা করিলেন, তুমি বৃদ্ধবর্গের সহিত মন্ত্রণা-পূর্বক অবিলম্বে সৈন্য-যোজনা কর, আমরা সমস্ত কৌরবদলে সমবেত হইয়া বহুতর সমৃদ্ধিশালী বিরাটরাজ্যে উদ্ভিদকার্য্যসাধনার্থ গমন করিব; সম্প্রতি মহারথ সুশর্মা ত্রিগর্ত-দেশীয় সমগ্র-বলবাহনে পরিবৃত্ত হইয়া অগ্রেই তথায় যথানির্দিষ্ট-প্রদেশে প্রস্থান করুন এবং অধি-

লামে গো-রক্ষকদিগের সম্মিহিত হইয়া বহুতর ধন সংগ্রহ করিতে থাকুন। পরদিবসে আমরাও স্তম্ভ-হত হইয়া সৈন্যসমস্ত দুইভাগে বিভাগ করত তাঁহার পশ্চাতে তথায় উপস্থিত হইয়া ত্রী-ও-গুণসমূহ-সম্পন্ন অসম্ভ্য গোধন-সমস্ত গ্রহণ করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! অনন্তর স্তম্ভা কৃষ্ণাসপ্তমীতে যথোদ্দিক পূর্ব-দক্ষিণদিকে গমন করিয়া গোসমস্ত গ্রহণ করিতে লাগিলেন। পরদিন অষ্টমী তিথিতে কৌরবেরাও সমগ্র দলবলে মিলিত হইয়া সহস্র সহস্র গোধন আক্রমণ করিলেন।

উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! এদিকে অপরিমিত-তেজস্বী, ছদ্মবেশধারী, মহাত্মা পাণ্ডবেরা মহীপাল বিরাটের কর্মকর হইয়া তাঁহার সেই রমণীয় রাজধানীতে বাস করত অজ্ঞাতবাসের প্রতিজ্ঞাত সময় সম্যকরূপে অতিবাহিত করিলেন। কীচক নিহত হইলে বীর-শত্রুহস্তা বীর্যবান্ মৎস্যরাজ কুন্তীপুত্রদিগের প্রতি বিস্তর প্রত্যাশা স্থাপন করিয়াছিলেন। হে ভারত! এক্ষণে সেই ত্রয়োদশ বর্ষের অবসানে স্তম্ভা আসিয়া বলপূর্বক তাঁহার বহুল গোধন গ্রহণ করিলেন। অনন্তর গৌরক্ষক মহাবেগে রাজপুরে উপনীত হইল; দেখিল, প্রভাব-সম্পন্ন মৎস্যরাজ কেয়ুর-কুণ্ডলধারী শৌর্য্য-শালী যোধ-নিচয়ে, উৎকৃষ্ট মস্ত্রবর্গে ও নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডব-গণে পরিবেষ্টিত হইয়া সিংহাসনে উপবিষ্ট রহিয়াছেন। তখন গোপ সেই সভাসীন রাষ্ট্রবর্জন মহারাজ বিরাটের সম্মিহিত হইয়া প্রণাম করত কহিল, হে রাজন্! ত্রিগর্ভেরা আমাদেরিগকে সবাক্ষবে যুদ্ধে পরাজিত ও পরিভূত করিয়া আপনকার অসম্ভ্য গোসকল লুণ্ঠন করিতেছে; অতএব বাহাতে আপনকার পশুকুল দৃষ্টিপথের বহির্ভূত না হয়, শীঘ্র তাহার উপায় বিধান করত তৎসমুদায় রক্ষা করুন।

রাজা গোপরাক্য শ্রবণ করিবামাত্র হস্তী, অশ্ব ও

রথসমূহে সমাকুলা, পদাতি-ও-ধ্বজ-নিকরে সজ্জীণ মৎস্যসেনা যোজনা করিতে আজ্ঞা দিলেন। অমনি অনেকানেক রাজা ও রাজপুত্রগণ বিভাগক্রমে শূর-সমুচিত সমুজ্জ্বল বিচিত্র কবচসমস্ত-পরিধান করিতে লাগিলেন। বিরাটরাজের প্রিয় ভ্রাতা শতানীক বজ্রসম-লৌহগর্ভ কাঞ্চনময় কবচ ধারণ করিলেন। তাঁহার অনুজ্ঞা মদিরাক্ষ, সর্বাদ্র-প্রতিঘাতসহ, স্বর্ণ-পত্রাচ্ছাদিত সূদৃঢ় বর্ম্ম পরিধান করিলেন। স্বয়ং মৎস্যরাজ শত শত সূর্য্যাসম-আবর্ত-শত-শোভিত, শত শত লোচনের ন্যায় হীরকবিন্দু-সমূহে পরিবৃত, সূদুর্ভেদ্য অঙ্গাবরণ বন্ধন করিলেন। সূর্য্যদত্ত সূর্য্যাসম-প্রভাষিত, উপরিভাগে শত শত পদ্ম ও কুমুদাকারে চিত্রিত, স্বর্ণপৃষ্ঠ কবচ পরিধান করিলেন। শঙ্খনামে বিরাটের জ্যেষ্ঠপুত্র লৌহগর্ভ, সূদৃঢ়, শত শত লোচনযুক্ত, শ্বেতবর্ণ বর্ম্ম ধারণ করিলেন। এইরূপে সেই দেবকপী শত শত মহারথগণ যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত আপন আপন গাত্রাবরণ ধারণ-পূর্বক শোভন-শিংশমস্বিত শুভ্রবর্ণ বৃহদাকার রথ-নিচয়ে কাঞ্চন-কবচ-সমাচ্ছাদিত ঘোটক-সমস্ত যোজিত করিলেন। অনন্তর বিরাটরাজের চন্দ্রসূর্য্য-সদৃশ-সমুজ্জ্বল হিরণ্ময় দিব্যরথে মহা-প্রভাব-সুচিকা ধ্বজপতাকা উড্ডীয়মানা হইল; এবং শৌর্য্যসম্পন্ন অন্যান্য ক্ষত্রিয়েরাও নিজ নিজ রথে স্বর্ণ-মণ্ডিত নানাপ্রকার ধ্বজসমস্ত যোজিত করিতে লাগিলেন।

তদনন্তর মৎস্যপতি অনুজ্ঞা শতানীককে সম্বোধিয়া কহিলেন, দেখ শতানীক! আমার বোধ হইতেছে, কক্ক, বল্লব, তস্ত্রিপাল ও দামগ্রস্থি, ইহঁরাও যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবেন সন্দেহ নাই; যেহেতু ইহঁরা সকলেই পরাক্রান্ত পুরুষ; অতএব ইহঁদিগকেও ধ্বজপতাকাঙ্কিত রথ ও নানাপ্রকার অস্ত্র শস্ত্র প্রদান কর; আমাদেরিগের ন্যায় ইহঁরাও বিচিত্র, সূদৃঢ় অথচ সুখসেব্য বর্ম্মসমস্ত পরিধান করুন। যখন সকলেই নাগরাজ-সদৃশ করশালী

ও বীরাকার দৃষ্ট হইতেছেন, তখন ইহারা যে যুদ্ধ করিতে পারিবেন না, ইহা কদাচ আমার প্রতীত হয় না।

শতানীক নৃপতিবাকা শ্রবণ করিবামাত্র যুধিষ্ঠির, ভীম, নকুল ও সহদেবকে রথ প্রদানার্থ স্তুতিগকে আদেশ করিলেন। প্রভুভক্ত সারথিরাও অমনি হুটুচিহ্ন হইয়া নরদেব-নির্দিষ্ট রথসমস্ত সুসজ্জিত করিল। তখন শত্রুদল-বিমর্দনকারী সর্বযুদ্ধ-বিশারদ অশীম-তেজস্বী প্রচুরকপী কুরুকুল-প্রধান পাণ্ডবেরা ভ্রাতৃচতুষ্টয়ে মিলিত হইয়া নরপতির আদেশানুসারে কবচ-ধারণ-পূর্বক অশ্ব-সংযোজিত সুবর্ণ-সমাচ্ছাদিত রথে আরোহণ করিয়া মহাশ্লাঘে বিনির্গত হইলেন এবং বিরাতেরই পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন। অপিচ, বর্ষণশীল জলদ-বৃন্দের ন্যায় মদক্ষরিত-গুণ্ডহুল ভীষণমূর্তি শোভন-দন্তবিশিষ্ট বৃষ্টিবর্ষ-বয়স্ক মত্তমাতঙ্গ-সমস্ত, সংগ্রাম-দক্ষ সুশিক্ষিত হস্তিপকগণ-কর্তৃক অধিষ্ঠিত হইয়া গতিশীল শৈল-নিচয়ের ন্যায় ক্রমে ক্রমে রাজার পশ্চাৎগে চলিল। এইরূপে মহোৎসাহ-সম্পন্ন সমরতত্ত্ব-বিশারদ রাজাসুযায়ী প্রধান প্রধান মৎস্য-দিগের অক্টসহস্র রথ, সহস্র হস্তী ও বৃষ্টিসহস্র অশ্ব বিনির্গত হইল। হে ভরতবর্ষ! গোধন-সংরক্ষণে প্রস্থিত, গজাস্বরথ-সঙ্কুল, দৃঢ়ায়ুধধারী পদাতিনিচয়ে সমাকীর্ণ, বিরাত-সম্বন্ধীয় সেই প্রধান সৈন্য তৎকালে গো-সকলের গমন-পথ নিরীক্ষণ-পূর্বক গমন করিতে করিতে এক প্রকার চমৎকার শোভায় শোভিত হইতে লাগিল।

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, শৌর্য্যসম্পন্ন মৎস্য-সৈন্যেরা নগর হইতে নির্গত হইয়া ব্যূহ রচনা-পূর্বক অপরাহ্ন-সময়ে ত্রিগর্ভদিগের নিকটবর্তী হইল। গোধন-হরণাভিলাষী যুদ্ধ-চূর্ম্মন মহাবল ত্রিগর্ভ ও বিরাত-সৈন্যগণ পরস্পর সম্পৃক হইয়া যোদ্ধার

সাম্মুখালন-পূর্বক যুদ্ধ আরম্ভ করিল। ভয়ঙ্কর মত্ত-মাতঙ্গগণ স্তুতিক্ত তোমরাকুলধারা পরিচালিত হইয়া সমরদক্ষ প্রধান প্রধান আরোহীদিগকে বহন করত বিপক্ষদলের অভিমুখে সত্ত্বর প্রধাবিত হইতে লাগিল। হে রাজন্! প্রত্যেক পরিণত হইলে পরস্পর হননকারিণী সেই চতুরঙ্গিণী সেনাদ্বয়ের যমরাজ্য-বিবর্জন, লোমাক্ষজনক, দেবাসুর-সদৃশ ঘোরতর তুমুল সংগ্রাম হইল। পরস্পর আক্রমণে ও প্রহারে প্রবৃত্ত যোদ্ধগণের পদাহত পার্শ্বি রেণু-সমস্ত এতাদৃশ ভয়ঙ্কররূপে সমুখিত হইল যে এক বারে সকলের দৃষ্টিপথ অবরুদ্ধ হইয়া পড়িল। বিহঙ্গমগণ ধূলিজাল-পরিবর্তিত হইয়া ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। বাণসমূহের গমনাগমনে সূর্য্য-মণ্ডল সমাচ্ছাদিত হইল, এবং নভোমণ্ডল যেন খদ্যোতযুক্তের ন্যায় শোভিত হইতে লাগিল। দক্ষিণে ও বামভাগে শরবর্ষণকারী বীরাগ্ৰগণ ধনু-জ্বারিগণের সুবর্ণ-মণ্ডিত কোদণ্ড-সমস্ত পরস্পর সজ্জাতিত হইতে থাকিল। রথীরা রথীদিগকে, পদাতিকেরা পদাতিকদিগকে, অশ্বাবারেরা অশ্বাবার-দিগকে, এবং গজারোহীরা গজারোহীদিগকেই আক্রমণ করিতে লাগিল। হে রাজন্! পরিঘট্য-বাহুশালী শৌর্য্যসম্পন্ন যোদ্ধগণ অতিশয় ক্রোধা-বিক্ত হইয়া অসি, কুঠার, লৌহময় লণ্ডড়, শক্তি, তোমর ও গদা-প্রভৃতি অশেষ প্রহরণধারা সাধ্যাযু-সারে পরস্পর হতাহত করিতে থাকিল; কিন্তু কা-হাকেও কেহ আর সহজে পরাভূত করিতে পারিল না। বসুন্ধরা ক্ষত্রিগণের ইতস্তত পতিত হিম অঙ্গসমূহদ্বারা একপ্রকার অনির্কচনীয়া শোভা ধারণ করিলেন। কোথাও সুন্দর নাসিকা-বিশিষ্ট ওষ্ঠ-শূন্য উভয়াজ, কোথাও অলঙ্কারে ভূষিত অধচ হিম-কেশ মুণ্ড, কোথাও কুণ্ডল-শোভিত ধূলিধূসর মস্তক, কোথাও বণ্ডীকৃত শালকজ-সদৃশ শরীর, কোথাও বা করিকর-সদৃশ চন্দন-চর্চিত বাহুসকল দৃষ্ট হইতে থাকিল। রথী রথীর সহিত, অশ্বী অশ্বীর সহিত,

গজীগজীস সহিত, এবং পদাতিক পদাতিকের সহিত, রীতিনত যুদ্ধ করাতে এতাদৃশ মহামারীর সৃষ্টি হইল যে শোণিত-প্রবাহদ্বারা সেনাপদোপ্তিত ধূলি-সমস্ত একবারে কর্দমরূপে পরিণত হইয়া পড়িল; শূরগণ ঘোরতর মোহাবেশে অভিভূত হইল; এই-রূপে মহাতুমুল কাণ্ড হইয়া উঠিল। পূর্বে যে সমস্ত গৃধ্ৰগণ অন্তরীক্ষে উড়ডীয়মান হইতেছিল, এক্ষণে অনবরত শর-সঞ্চারদ্বারা তাহাদিগের গতি ও দৃষ্টি-পথ অবরুদ্ধ হওয়ার তাহারা ক্রমে ক্রমে শররাজির উপরে উপবেশন করিতে লাগিল; পরিঘপাণি শূরগণ সাতিশয় সংরক্ত-সহকারে সমরে পরস্পর আঘাত করিতে লাগিল বটে, কিন্তু কেহই কাহাকে পরাজয় করিতে পারিল না।

শতাব্দীক এক শত এবং বিশালাক্ষ চতুঃশত যোদ্ধাকে হনন করিয়া ত্রিগর্তদিগের মহাসৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তাঁহারা উভয়েই মহারথ, বলিষ্ঠ ও মনস্বী; স্মৃতরাং সেই মহতী সেনামধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া বাহুসংরক্ত-ভরে কেশ্যাকেশি ও নখানখি যুদ্ধদ্বারা তাহাকে মোহাবিষ্ট করিয়া তুলিলেন। তাঁহারা ত্রিগর্তদিগের রথত্রয় লক্ষ করিয়া তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন, পশ্চাদ্ভাগে সূর্য্যদত্ত ও মদিরাক সৈন্যসংহার করিতে করিতে চলিলেন। এ দিকে মৎস্যরাজ ত্রিগর্তদিগের পঞ্চশত রথী, পঞ্চ মহারথী ও অষ্টশত অশ্বাবরকে যমালয়ে প্রেরণ-পূর্ব্বক রথযুদ্ধমধ্যে বিবিধমার্গে বিচরণ করিতে করিতে পরিশেষে সুবর্ণ-রথাক্ষত সুশর্ম্মার সন্নিহিত হইলেন। তথায় সেই মহাজ্ঞা মহাবল বীরযুগল গোষ্ঠস্থিত মহারথ-বরের ন্যায় পরস্পর ঘোরতর আকালন করত বাণযুদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর যুদ্ধ-চূর্ম্মদ ত্রিগর্তরাজ সুশর্ম্মা বৈরথযুদ্ধে আহ্বান করত মৎস্যরাজ-সন্নিধানে উপনীত হইলেন। তৎপরে সেই অমর্য্যাদিত কৃতান্ত রথিষর রথদ্বারা পরস্পর সম্মুখীন হইয়া অত্যন্ত ক্রোধভরে জলধরের ধারা-লক্ষ্যাক্তের ন্যায় ক্রতবেগে শরবর্ষণ এবং শক্তি, অগ্নি

ও গদাদি প্রহরণ-সমস্ত নিক্ষেপ করিতে করিতে রণস্থলে ইতস্তত সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন। সু-যোগক্রমে বিরাট রাজা সুশর্ম্মাকে দশ বাণদ্বারা এবং তদীয় ঘোটক চতুর্দিকে পঞ্চ পঞ্চ বাণদ্বারা বিদ্ধ করিলেন। পরমাত্তবিৎ সুশর্ম্মাও মৎস্য-পতিকে পঞ্চাশৎ সুশানিত শরদ্বারা বিদ্ধ করিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে ঐ ভূপতিদ্বয়ের এতাদৃশ ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইতে লাগিল যে তৎকালে উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণ রণধূলিদ্বারা আচ্ছন্ন হইয়া কেহই আর কাহাকে চিনিতে পারিল না।

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! বাহনিবদ্ধ যোদ্ধগণ রণধূলি ও নিশাসম্মত অন্ধকারে অন্ধীভূত হওয়ায় কিয়ৎক্ষণ সমর-ব্যাপার রহিত করিয়া বিশ্রাম করিতে লাগিল। অনন্তর রজনী-নায়ক শশধর অন্ধকারাপনোদন-পূর্ব্বক রাত্রিকে বিমলীভূত এবং ক্ষত্রিয়দিগকে আনন্দিত করত সমুদিত হইলেন। তখন সৈনিকেরা আলোক প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় ঘোরতর সংগ্রামে প্ররক্ত হইল; কিন্তু ধূলিপটলে পুনরায় দিগ্ভাঙল আচ্ছন্ন হওয়ায় পরস্পর সন্দর্শন করিতে পারিল না। অনন্তর ত্রিগর্তরাজ সুশর্ম্মা স্বীয় কনিষ্ঠ সোদর সুশর্ম্মা-সমভিব্যাহারে রথ-সমূহে পরিবেষ্টিত মৎস্যরাজকে আক্রমণ করিবার মানসে রথ হইতে অবতরণ-পূর্ব্বক গদা গ্রহণ করিয়া মহাক্রোধভরে প্রতিপক্ষীয় রথবৃন্দের প্রতি সত্তর ধাবিত হইলেন। এ দিকে উভয় দলস্থ সেনারা গদা, সুশানিত ভীক্ষুধার অগ্নি, খড়্গ, পরশু, পাশ-প্রভৃতি বহুতর প্রহরণ-ক্রান্ত হস্তে লইয়া পরস্পর সেইরূপেই আক্রমণ করিতে থাকিল। ত্রিগর্তপতি সুশর্ম্মা অসীম-পরাক্রম-সহকারে মৎস্যরাজের সৈন্যগণকে প্রমথিত, পরাজিত ও পরিত্যক্ত করিয়া পরিশেষে প্রকৃতভেদাশাদী স্বয়ং বিরাটের প্রতি সহসা ধাবিত হইলেন; এবং উভয় সোদরে বিভাগ-

ক্রমে তাঁহার অশ্বদ্বয়, পৃষ্ঠরক্ষকসৈন্য ও সারথিকে নিহত করিয়া ফেলিলেন । বিরাটরাজা এইরূপে বিরথ হইলে ত্রিগৰ্ভরাজ সময় পাইয়া তাঁহাকে মৰ্ম্মপীড়া-প্রদান-পূর্বক অতিশয় দৃঢ়রূপে ধরিলেন, এবং আঘাত করিতে করিতে স্বীয় রথে তুলিয়া, কামুক পুরুষ যেমন যুবতীকে লইয়া যায়, সেইরূপ দ্রুতগতি প্রধাবিত হইতে থাকিলেন । মৎস্য-সেনারা রাজাকে বিরথ ও গৃহীত হইতে দেখিয়া, বিশেষত, অধিক বলশালী ত্রিগৰ্ভগণ-কর্তৃক অতিশয় প্রপীড়িত হইয়া ভয়াকুল-চিত্তে ইতস্তত পলায়ন করিতে লাগিল । তখন কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির তাহাদিগকে সেইরূপ ত্রাসযুক্ত ও রণপরায়ণ দেখিয়া অরিমর্দন ভীমসেনকে কহিলেন, হে মহাবাহো ! ঐ দেখ, সূশৰ্ম্মা মৎস্যরাজকে ধৃত করিয়া লইয়া যায় ; অতএব বিপক্ষের হস্ত হইতে উহাকে শীঘ্র পরিত্রাণ কর ; আমরা এখানে উপস্থিত থাকিতে উনি যেন কোন ক্রমেই শত্রুর বশীভূত না হন । দেখ, আমরা যে এতদিন অভিলাষানুরূপ অন্ন-পানাদি দ্বারা সমাদৃত হইয়া উহার গৃহে বাস করিয়াছি, এক্ষণে সেই ঋণ হইতে মুক্ত হওয়া আমাদের অাবশ্য কর্তব্য কর্ম ।

ভীমসেন কহিলেন, আপনকার আজ্ঞানুসারে আমি আর কাহারও সাহায্য না লইয়া কেবল স্বকীয় বাহুবলেই মৎস্যনাথকে অচিরে শত্রুহস্ত হইতে মুক্ত করিতেছি ; আপনি নকুল ও সহদেবকে সমভিব্যাহারে লইয়া একান্তে অবস্থিতি করুন ; এবং দেখিতে থাকুন, অদ্য আমি সমরস্থলে কতদূর পরাক্রম প্রকাশ ও কিরূপ মহৎ কর্ম নিৰ্ব্বাহ করি । ঐ যে প্রকাণ্ড-কক্ষযুক্ত বৃহদাকার বৃক্ষটি দৃষ্ট হইতেছে, উহাই আমার গদাশঙ্কপ হইবে ; উহা ভঙ্গ করিয়া আমি ভয়ঙ্কর আঘাত দ্বারা অবলীলা-ক্রমে শত্রুদিগের প্রাণবিনাশ করিব ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বীরবর বৃকোদরকে মত্তমাতঙ্গের ন্যায় বনস্পতির প্রতি

দৃষ্টিপাত করিতে দেখিয়া কহিলেন, জ্ঞাতঃ ! তুমি ঈদৃশ সাহসিক কর্মে প্রবৃত্ত হইও না ; বনস্পতিকে বধাস্থানে থাকিতে দাও ; যদি বৃক্ষ হস্তে করিয়া যুদ্ধ কর, তাহা হইলে এই অলৌকিক কর্ম দেখিয়া সকলেই তোমাকে ভীমসেন বলিয়া জানিতে পারিবে ; অতএব লোকে বাহাতে লক্ষ করিতে না পারে, মানুষোচিত একপ ধনুর্ধ্বাণ, শক্তি, খড়্গ বা পরশু কোন প্রকার অস্ত্র গ্রহণ করিয়া ভূপতিকে সত্বর বিমুক্ত কর । মহাবল নকুল-সহদেবও তোমার পার্শ্বচর হইয়া চক্ররক্ষা করিতে থাকুক । এইরূপে তোমরা সকলেই মিলিত হইয়া মৎস্যরাজের নিষ্কৃতি-বিধানে যত্নপর হও ।

অনন্তর যুধিষ্ঠির ও ভীমাদি সকলেই ত্রিগৰ্ভ-দিগের প্রতি মহাক্রুদ্ধ হইয়া দ্রুতবেগে অশ্ব পরিচালন-পূর্বক আপন আপন দিব্য অস্ত্রসকল প্রয়োগ করিতে লাগিলেন । তখন সমগ্র মৎস্য-সেনা পাণ্ডবদিগকে রথ ফিরাইতে দেখিয়া পুনরায় সাহস ও সাতিশয় রোষভরে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া পরমাদ্রুত সমর-কার্য্যে ব্যাপৃত হইল । কুন্তীনন্দন-ধর্ম্মরাজ এক সহস্র এবং ভীমসেন সপ্তসহস্র বোধ-দিগকে বমলোক দর্শন করাইলেন । নকুল শর-নিকর-সহকারে সপ্তশত সৈনিকদিগকে তথায় প্রেরণ করিলেন, এবং যুধিষ্ঠিরের আদেশে পুরুষশ্রেষ্ঠ প্রতাপবান্ সহদেবও ত্রিশত বীরের প্রাণ বিনাশ করিলেন । অনন্তর সূশৰ্ম্মা অতিশয় উগ্র ও উদামুখ হইয়া দ্রুতবেগে সমাগত হইলেন । মহাবলসম্পন্ন মহারথী রাজা যুধিষ্ঠির ত্রিগৰ্ভদিগের সেই মহতী সেনা বিনারিত করিয়া পরিশেষে সত্বরগমনে সূশৰ্ম্মার সম্মুখীন হইয়া তাঁহাকে খরতর শরজালে গাঢ়রূপে আবৃত করিতে লাগিলেন । সূশৰ্ম্মাও কোথাবিকি ও বরাধিত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে নর বাণে এবং তাঁহার তুরঙ্গ-চতুর্ভূতকে চারি বাণে বিদ্ধ করিলেন । হেরাজন ! অনন্তর আশুকারী বৃকোদর সত্বর-পদসহকারে আগমন-পূর্বক সূশৰ্ম্মাকে আক্র-

মণ করিয়া তদীয় অশ্বগণকে এককালে চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন ; এবং সুতীক্ষ্ণ সায়কদ্বারা পৃষ্ঠরক্ষকদিগকে নিহত করিয়া ক্রোধভরে সারথিকেও রথোপস্থ হইতে ভূতলে পাতিত করিলেন । তখন ত্রিগর্তরাজের চক্ররক্ষক বিখ্যাত বীর মদিরাক প্রভুকে বিরথ দেখিয়া তৎক্ষণমাত্র আগমন-পূর্বক তাঁহাকে লইয়া পলায়ন করিল । তাহা দেখিয়া বিরাটরাজ অমনি সূশর্মা রথ হইতে লক্ষ-প্রদান করিয়া তদীয় গদাগ্রহণ-পূর্বক, বৃদ্ধ হইয়াও যেন তরুণের ন্যায় প্রবলবেগে, তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন ।

এ দিকে ভীমসেন সূশর্মাকে পলায়ন করিতে দেখিয়া কহিলেন, অহে রাজপুত্র ! নিবৃত্ত হও ! তোমার রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করা কোন ক্রমেই যুক্তিযুক্ত নহে ; এই বীৰ্য্য লইয়া তুমি কিপ্রকারে বল-পূর্বক গোধন লইবার মানস করিয়াছিলে, এবং কিপ্রকারেই বা অমুচরদিগকে এইরূপে শত্রু-মধ্যে পরিত্যাগ করিয়া বিবাদ প্রাপ্ত হইতেছ ?

রথযুধপতি বলশালী সূশর্মা ভীমের ঈদৃশ নিন্দা-বাক্য শ্রবণে তৎক্ষণমাত্র প্রতিনিবৃত্ত হইলেন এবং “ থাক্ থাক্ ” বলিয়া সহসা তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইলেন । ভীষণমূর্তি মহাবাহু ভীমসেনও সূশর্মার প্রাণ বিনাশের মানসে রথ হইতে অবতরণ-পূর্বক, সিংহ যেমন ক্ষুদ্র মৃগকে ধরিতে যায়, সেইরূপ অব্যগ্রচিত্তে ও দ্রুতবেগে ধাবিত হইয়া তাঁহার সম্মুখীন হইলেন, এবং কেশপাশে আকর্ষণ-পূর্বক বিষমতর রোষভরে তাঁহাকে উৎক্ষেপণ ও ভূতলে নিষ্ক্ষেপণ করিয়া পরিশেষে মস্তকে পদাঘাত, জাম্বুপীড়ন ও অরসিপ্রহার করিতে লাগিলেন । সেই প্রবলতর প্রহারে অতিমাত্র বাধিত হইয়া সূশর্মা একবারে মুর্ছিত হইয়া পড়িলেন । তখন ত্রিগর্ত-সৈন্যেরা প্রভুকে বিরথ ও ধৃত হইতে দেখিয়া ভয়বাকুল-মানসে ইতস্তত পলায়ন করিতে লাগিল ।

বিরাটরাজার ক্লেশ-নিবারণে কৃতসঙ্কপ্ত ত্রীনিবেদী সংযমশীল মহাত্মা মহারথ পাণ্ডুপুত্রেরা এইরূপে স্ববাহুবলে শত্রু-জয়ানন্তর সমস্ত ধন ও গো-সকল প্রত্যানয়ন করিয়া রাজ-সমক্ষে উপস্থিত হইলেন । তৎকালে ভীমসেন তাদৃশ দুর্দশাপন্ন সংজ্ঞা-শূন্য সূশর্মাকে স্ববশে আনয়ন করিয়া মনে মনে কহিতে লাগিলেন, এই পাণ্ডিত্য আমার হস্ত হইতে কোন মতেই নিষ্কৃতি পাইবার উপযুক্ত নহে, কিন্তু রাজা যেকপ দয়াশীল তাহাতে আমার মনোরথ পূর্ণ হওয়া সুকঠিন ; এই বলিয়া তিনি ভূতলে বিচেষ্ঠমান ধূলি-পরিকীর্ণ ত্রিগর্ত-পতিকে গলদেশে ধারণ ও বন্ধন-পূর্বক রথারোহণ করাইয়া রণমধ্য-বর্তী রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকটে গিয়া দেখাইলেন । সদয়-হৃদয় ধর্মরাজ সমর-শোভাকারী বৃকোদরকে দেখিয়া হাস্য-পূর্বক কহিলেন, ভ্রাতঃ ! এই নর-ধমকে পরিত্যাগ কর ! ভীমসেন, যুধিষ্ঠিরের এইরূপ আদেশবাক্য শুনিয়া সূশর্মাকে কহিলেন, রে মূঢ় ! যুদ্ধ জয়-বিষয়ে এই বিধি-প্রচলিত আছে যে, পরাজিত ব্যক্তি সমাজ ও সভাসমুদায়-মধ্যে বিজেতার দাসত্ব স্বীকার করিলে প্রাণদান পাইতে পারে, অতএব তুমি যদি জীবন ধারণের ইচ্ছা করিস, তবে আমার কথানুসারে সভামধ্যে বিরাটরাজার দাসত্ব স্বীকার কর, তাহা হইলে আমি কোনরূপে তোমার জীবন রক্ষা করিতে পারি । ইহা শুনিয়া যুধিষ্ঠির ভীমকে সপ্রণয়-বাক্যে কহিলেন, হে ভ্রাতঃ ! যদি তুমি আমার বাক্য প্রমাণ করিয়া মান, তবে এই তুরাচারকে পরিত্যাগ কর । বিরাট-মহীপতির দাসত্ব স্বীকার করিতে উহার আর অপেক্ষা কি আছে ?—অহে সূশর্মন ! তুমি দাসত্বশৃঙ্খল হইতে মুক্ত হইলে, এক্ষণে যথা ইচ্ছা পলায়ন কর, এবং এই পর্য্যন্ত সাবধান হও, যেন ঈদৃশ সাহসিক কর্মে তোমার আর কদাচ প্রবৃত্তি না হয় ।

যুধিষ্ঠির এই কথা বলিলে সূশর্মা লজ্জায় অধোমুখ হইয়া রহিলেন ; পরে নিষ্কৃতি পাইয়া মৎস্য-

রাজ-সম্মিধানে গমন করত অভিবাদন-পূর্বক গ্রহণ করিলেন। এদিকে অতুল্য-বাহুবল-সম্পন্ন ক্রীণ-সেবী সংযমশীল শক্র-নাশন পাণ্ডু-নন্দনগণ স্তম্ভ-স্বাক্ষকে পরিভ্যাগ করিয়া সংগ্রামাঙ্গনমধ্যেই পরম-স্থখে রজনী বাপন করিলেন। পরে নিশাবসান হইলে মৎস্যপতি অমাত্য-বিক্রমশালী মহারথ কুন্তীপুত্রদিগকে বহুতর ধন ও সমুচিত সন্মান-সহ-কায়ে সমাদৃত ও পুরস্কৃত করিয়া কহিলেন, আমার বাবর্তীয় ধন রত্নের আমি যেমন অধিকারী, এক্ষণে তোমরাও তৎসমুদায়ের সেইরূপ অধিকারী হইলে; আমি তোমাদিগকে অলঙ্কার-ভূষিতা কন্যা সমুদায় বহুবিধ ধন ও অন্যান্য মনোনীত দ্রব্যসমস্ত প্রদান করিতেছি, তোমরা ইচ্ছানুরূপ কার্য্য করিয়া যথা-স্থখে অবস্থিতি কর; দেখ, কেবল তোমাদিগের বাহুবলেই আমি উপস্থিত বিপদ হইতে বিমুক্ত হইয়া মঙ্গল লাভ করিলাম; অতএব অদ্যাবধি তোমরা এই সমস্ত মৎস্য-রাজ্যের অধীশ্বর হইলে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মৎস্যনাথের ঈদৃশ সাক্ষর বিনয়-বাক্য শ্রবণে যুধিষ্ঠির-প্রভৃতি পাণ্ডবেরা ক্রত-ঞ্জলিপুটে পৃথক্ পৃথক্ নিবেদন করিলেন, মহারাজ! আপনকার মধুর বাক্যে আমরা সকলেই সম্যক্ অভিনন্দিত হইলাম; আপনি যে, শত্রুহন্ত হইতে মুক্ত হইয়াছেন, ইহাতেই আমরা যথেষ্ট সন্তুষ্ট হইয়াছি। অনন্তর রাজশ্রেষ্ঠ মহাভূজ মৎস্যপতি প্রফুল্ল চিত্তে পুনরায় যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে বৈ-রাত্র্যাপদ্য-গোত্র শক্রনাশন বিজয়! আপনকার নিকটে আমি সর্বতোভাবেই প্রণত হইলাম; সস্ত্রাতি আগমন করুন, আপনাকে রাজ্যপদে অভি-ষিক্ত করিব; আপনিই আমাদিগের মৎস্যপতি হইবেন; আমার যে সকল গো রত্ন স্বর্ণ মণি মুক্তা-প্রভৃতি ধন এবং পৃথিবীমধ্যে ছুপ্পাপ্য যে কিছু মনোভিলষিত বস্তু আছে, সকলই আপনাকে সমর্পণ করিব; আমাদিগের নিকটে আপনি সমুদায় দ্রব্য লাভ করিবার যোগ্য পাত্র; যেহেতু শুদ্ধ আ-

শ্রমকার প্রসাদেই অদ্য আমি রাজ্য ও আপনাকে সন্দর্শন করিতেছি, এবং যাহা হইতে মহাত্ম্য উপ-স্থিত হইয়াছিল, সে শত্রুও বশবর্তী হইয়াছে।

তখন যুধিষ্ঠির মৎস্যরাজকে প্রভূতর করিলেন, হে মহীপতে! আপনকার মনোহর বাক্য শ্রবণে পরম সন্তোষলাভ করিলাম; প্রার্থনা করি, আপনি সকলের প্রতি সতত এইরূপ সরল ও সদয় ব্যবহার করিয়া পরম স্থখে কাল হরণ করুন। হে নরেন্দ্র! সস্ত্রাতি দূতগণ আপনকার নগরমধ্যে সত্বর গমন করিয়া সুলভদ্রগকে প্রিয়-সংবাদ প্রদান এবং সর্বত্র আপনকার জয়-ঘোষণা করুক।

যুধিষ্ঠিরের বাক্যানুসারে মৎস্যনাথ দূতগণকে আদেশ করিলেন, তোমরা নগরে গিয়া সকলের নিকটে আমার বিজয়বার্তা প্রচার কর, এবং সর্বা-লঙ্কার-ভূষিতা কন্যা-সকল, গণিকাগণ ও বাদ্যকর-দিগকে অঙ্গসর হইয়া আসিতে কহ।

দূতেরা মৎস্যরাজের এই আজ্ঞা শ্রবণে তাহা শি-রোধার্য্য করিয়া হস্তচিহ্নে গ্রহণ করিল এবং রাত্রি থাকিতে থাকিতেই বিরাটপুরে উপস্থিত হইয়া সুর্য্যোদয় হইবামাত্র সর্বত্র জয়-ঘোষণা করিয়া দিল। দক্ষিণ গোত্র ও স্বাত্ত্বংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মৎস্যপতি যৎ-কালে স্বীয় গোধন-রক্ষার্থে দ্রিগর্ভদিগের অনুসরণ করেন, সেই সুযোগে সুর্য্যোধন ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, পরমাত্মবিৎ কৃপ, অশ্বখামা, শকুনি, দুঃশাসন, বিবিশ্রাতি, বিকর্ণ, বীর্য্যবান্ চিত্রসেন, দুর্শুখ, দুঃ-সহ ও অন্যান্য মহারথ অমাত্যবর্গে মিলিত হইয়া বিরাটনগরে আগমন করিলেন এবং প্রহারাদিধারা গোপদিগকে দূরীকৃত করিয়া বলপূর্বক গোধন-সমস্ত হরণ করিতে লাগিলেন। কুরুসৈন্যেরা অসম্মা রথসমূহে চতুর্দিক্ বেতন করত অকুতোভয়ে যতি-সহস্র ধেমু সংগ্রহ করিয়া চলিল। তৎকালীন ভয়-কর সংগ্রহায়ে মহারথগণ-কর্তৃক আহত গোপ-

দিগের আন্তনাদে তুমুল কলকল ধনি উদ্ভিত হইল। তখন পৰাধাক তর-বিস্তল হইয়া রথারোহণ-পূর্বক আন্তনাদ করিতে করিতে সমুদ্র নগরাভিমুখে ধাবিত হইল। পরে নগরে প্রবেশ-পূর্বসময় রথ হইতে অবতরণ করিয়া রাজত্ববনে সংবাদ দিবার নিমিত্ত পুর-প্রবেশ করিল। তথায় অতিমানশালী ভূমিঞ্জয়নামে বিরাট-পুত্রকে দেখিতে পাইয়া সে তাঁহার নিকটে রাষ্ট্রের পশুপদাদি সমস্ত বিবরণ বর্ণন-পূর্বক কহিতে লাগিল, রাজ-কুমার! কোরবেরা আপনকার বক্ষিসহস্র গোধন লইয়া বাইতেছে; অতএব হে রাষ্ট্র-বর্জন! সেই গোধন-সকল প্রত্যাহরণ করিবার নিমিত্ত অবিলম্বে গাত্রোপধান করুন; যদি মঙ্গল-নাভের আকাজকা থাকে, তবে শীঘ্রই স্বয়ং যুদ্ধযাত্রায় বিনির্গত হউন; দেখুন, মৎস্য-মহীপাল স্বীয় অমুপস্থিতি জন্য আপনকার প্রতি রাজ্য-রক্ষণের ভারার্পণ করিয়া গিয়াছেন; এবং আপনকার প্রশংসা-প্রসঙ্গে সভামধ্যে সর্বদা এই কথা বলিয়া জ্ঞাঘাও করিয়া থাকেন যে “আমার পুত্র অতিশয় শৌর্য্য-বীৰ্য্যশালী, সর্বাত্ম-পারদর্শী, কুল-পালক, এবং সর্বাত্মে আমারই অমুরূপ;” অতএব এক্ষণে বাহাতে তাঁহার সেই বাক্য সত্য হয়, তাহা করুন। হে পশুশালিশ্রেষ্ঠ! কুরুকুল পরাস্ত করিয়া আপন পশুকুল প্রত্যানয়ন করুন;—ভীষণ শরানলে তাহাদিগের সৈন্য-সমুদায় দগ্ধ করিয়া কেমন। একাকী যুধপতি যেমন অসম্মা হস্তিদলের দলন করিয়া থাকে, সেইরূপ আপনি স্তবর্ণ-মণ্ডিত-পুষ্ক, স্তম্ভপরিচ্ছন্ন-এস্থিযুক্ত, চাপনির্ভূত শরনিকর বর্ষণ-দ্বারা সমস্ত শত্রু-সৈন্যদিগকে ছিন্ন ভিন্ন করুন। আপনকার শরাসন একটি বীণাস্বরূপ হউক; তাহার মোকী-প্রান্তবর্তী পাশদ্বয় তন্ত্রীসাধনার্থ কীলক-স্বরূপ, মোকী তন্ত্রী-স্বরূপ, ধনুর্ধতি অলাবু-সহিত দণ্ডস্বরূপ, এবং তদ্বিনির্গত শরসমস্ত বরস্বরূপ হউক; আপনি সেই মহামিহন ধনুর্কীর্ণা শত্রুগণ-মধ্যে প্রবাদিত করিতে থাকুন। হে প্রভো! তব-

দীয় রক্ত-সদৃশ-শ্বেতকায়-অশ্বযোজিত রথে কাঞ্চন-সিংহদ্বজ সমুচ্ছিত হউক; এবং আপনকার শীঘ্র-হস্তযুক্ত, স্তবর্ণ-পুষ্ক, স্তম্ভীকৃৎ সায়ক-সমূহে স্বৰ্য্য-মণ্ডল সমাচ্ছাদিত ও রাজবর্গের পরমানু-পথ অবরুদ্ধ হউক। বজ্রপাণি দেবরাজের অস্ত্র-পরাজয়ের ন্যায় আপনি রণমধ্যে কুরুকুলের পরাস্তব সাধন-পূর্বক অতুল যশোলাভ করিয়া পুরমধ্যে পুনঃ প্রবেশ করুন। আপনি মৎস্যাদিপের পুত্র; সুতরাং মহারাজ গৃহে না থাকায় সমস্ত রাষ্ট্রের রক্ষণা-বেক্ষণ আপনকার উপরেই নির্ভর করিতেছে। অধিক আর কি বলিব, বিজয়িশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয় যেমন পাণ্ডবদিগের একমাত্র গতি, সেইরূপ আপনিও এক্ষণে মৎস্যদেশীয় প্রজাগণের অধিতীয় আশ্রয়-স্থল হইয়াছেন; অতএব বাহাতে তাহারা উপহিত বিপদ হইতে রক্ষা পায়, তাহার উপায়-বিধান করুন।

ভূমিঞ্জয় অন্তঃপুরমধ্যে অজনাগণে পরিবেষ্টিত থাকিয়া গোপাধ্যকের একপ বাক্য শ্রবণে আত্ম-জ্ঞাঘা-পূর্বক পশ্চাচ্ছৃত্ত এই অস্ত্র-সূচক বচনাবলি বিন্যাস করিতে লাগিলেন।

ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥



উত্তর কহিলেন, যদিও আমি অশ্ব-পরিচালন-দক্ষ কোন উপযুক্ত সারথি পাই, তাহা হইলে এখন ধনুকে টঙ্কার দিয়া গোষ্ঠাভিমুখে যুদ্ধযাত্রা করি। অষ্টাবিংশতি রাজি বা একমাস ব্যাপিরা আমাকে সেই যে তরঙ্গর যুদ্ধ করিতে হইয়াছিল, তাহাতেই আমার সারথি নিহত হইয়াছে; সুতরাং উপস্থিত সংগ্রামে কে সারথি হইবে, কিছুই স্থির করিতে পারিতেছি না। অতএব আমার যুদ্ধযাত্রা-নিমিত্ত ভূমিই অন্য কোন উপযুক্ত সারথির অন্বেষণ কর। অশ্বগণের গতিবিধি জানে, এমন এক জন সারথি পাইলে আমি এখন যুদ্ধার্থে বিনির্গত হইয়া সেই নবুভূতীরমান-মহাদ্বজ বরহস্তি-রথাকীর্ণ কোরব-

সৈন্যসাগরে অবগাহন-পূর্বক অসীম শস্ত্র-প্রতাপে, যজুধারী দেবরাজ যেমন দামবকুল নির্মূল করিয়াছিলেন, সেইরূপ চুর্যোধন ভীষ্ম দ্রোণ কর্ণ রূপ অশ্বখামা-প্রভৃতি মহাধনুর্দ্ধারী সমস্ত সমাগত কুরু-সৈন্যকে হতবীৰ্য্য, জাসিত ও পরাজিত করিয়া মুহূর্ত্তমধ্যে পশু-সকল প্রত্যাহরণ করিতে পারি। কোরবেরা শূন্য গৃহ পাইয়াই আমার গোধন লইয়া যাইতেছে ; নতুবা আমি সেখানে থাকিলে তাহারা তাদৃশ সাহসিক কর্ম্ম প্ররক্ত হইতে পারিত না। যাহা হউক, সেই সমাগত কোরবেরা অদ্য আমার বীৰ্য্য বল সন্দর্শন করুক, এবং “এব্যক্তি কি সাক্ষাৎ প্রধানন্দন অর্জুন আসিয়া আমাদিগকে প্রবোধিত করিতেছে?” এইরূপ বিতর্কও করিতে থাকুক।

যশস্বিনী দ্রুপদ-নন্দিনী স্ত্রীগণ-সমীপে বিরাট-পুত্রের সেইরূপ পুনঃপুন আত্মশ্লাঘা, বিশেষত অর্জুনের নামোল্লেখ সহিতে না পারিয়া স্ত্রীসম-মধ্য হইতে তৎসমীপে গমন-পূর্বক কিঞ্চিৎ লজ্জিতার ন্যায় ধীরে ধীরে কহিলেন, প্রকাণ্ড বারণ-সদৃশ বৃহন্নলা-নামে বিখ্যাত এই যে প্রিয়দর্শন যুবা পুরুষ, ইনি মহাত্মা অর্জুনের সারথি ও অস্ত্রশিষ্য ছিলেন ; ধনুর্বিদ্যা-বিষয়ে ইনি তাঁহা অপেক্ষা অল্প পারদর্শী নহেন। পূর্বে পাণ্ডবগৃহে অবস্থান-কালে আমি এই বীরকে দেখিয়াছিলাম। আমি যখন বিস্তীর্ণ খাণ্ডব বন দহন করেন, তখন ইনিই অর্জুনের অশ্বসমস্ত সংযত করিয়াছিলেন। ইহাঁকেই সারথি করিয়া অর্জুন খাণ্ডবপ্রহে সর্বপ্রাণীকে জয় করিয়াছিলেন। কলত, বৃহন্নলা-সদৃশ সারথি আর কেহই নাই। হে বীর! তিনি আপনকার এই কনীরসী ভগিনী স্ত্রীশ্রীগী রাজকুমারী উত্তরার কথা অবশ্যই রক্ষা করিবেন। যদি বৃহন্নলা আপনকার সারথ্যকর্ম্ম স্বীকার করেন, তাহা হইলে আপনি যে, সমস্ত কুরুকুলকে পরাজিত করিয়া গো-সকল প্রত্যাহরণ করিতে পারিবেন, ইহাতে আর কোন সংশয় নাই।

রাজকুমার সৈরিকীর এই কথা শুনিবামাত্র ভগিনীকে কহিলেন, হে অনিন্দিতাজি! তুমি-সদৃশ গমন করিয়া বৃহন্নলাকে আনয়ন কর। তিনিও জাতৃ-বচনানুসারে, যেহেতু প্রহস-বেশী মহাবাহু ধন-জয় অবস্থিত ছিলেন, সেই নৃত্যশালায় অবিলম্বেই গমন করিলেন।

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৪ ।

—•—•—

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই কাঞ্চন-মাল্যধারিণী, যশস্বিনী, সুচতুরা, কীণমধ্যা, কুটিল-নেত্রলোমা, লক্ষ্মীর ন্যায় বিরাজমানা, ময়ূরপিচ্ছ ভূষণা, কুশাজী, শুভাজী, মণিচিজিত-কাকীদাম-শোভিতা, ত্রীপরি-ব্রতা, মৎস্যরাজ-হৃহিতা জ্যেষ্ঠ সোদর-কর্তৃক প্রেরিতা হইয়া মেঘমণ্ডল-সন্নিহিতা বিদ্যাজতার ন্যায় দ্রুত পদসঞ্চারে সেই নর্ত্তনাগারে উপনীতা হইলেন। করিকর-সদৃশ সংহতোক, অনিন্দিতা, চাক্র-দশনা, সূর্যমধ্যা, উত্তম মাল্যধারিণী, স্ত্রীরসভূষণ, মানসিক শোভাসম্পন্ন, সাক্ষাৎ ইন্দ্রলক্ষ্মীর ন্যায় শোভমানা, সুদর্শনীয়া, আরতনয়না, যশস্বিনী, বিরাটতনয়া উত্তরা, নাগবধু যেমন মহাপ্রভের সন্নিহিতা হয়, তদ্রূপ সেই প্রধানন্দন অর্জুনের সঙ্গুখবর্ত্তিনী হইয়া সাদর সত্বাষণ করিলেন। তখন পার্থ সেই শোভনোক কনক-সমুজ্জ্বল-কান্তিমতী রাজকুমারীকে লিজ্জাসিলেন, হে কাঞ্চনমাল্য-ধারিণি মৃধাক্ষি! তোমার আগমনের প্রয়োজন কি? হে ভাবিনি! তোমাকে স্ত্রিতার ন্যায় দেখিতেছি কেন? হে স্তম্ভরি! তোমার মুখকমল কি নির্মিত্তে মলিন হইয়াছে? হে অকনে! তুমি শীঘ্র আমার নিকটে যথার্থ বৃত্তান্ত বর্ণন কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজম্! সেই রিখা-লাকী নখী রাজপুত্রীকে নিরীক্ষণ করিয়া লক্ষ্য অর্জুন “কি নির্মিত্তে তোমার আগমন হইল?” হাস্য করত এই কথা বলিলেন। সুপলক্ষিনী উত্তরা সেই নরকরের সঙ্গীপবর্ত্তিনী হইয়া বিনয় প্রদর্শন

পুরস্কার সমীপে-মধ্যে এই বলিয়া উত্তর করিলেন, “হে বৃহন্নলে! কোরবেরা আসিয়া আমাদের রাজ্যস্থ সমস্ত গোধনগণ হরণ করিয়া লইতেছে, একারণ আমার ভ্রাতা তাহাদিগকে পরাজয় করিবার নিমিত্ত যুদ্ধযাত্রা করিবেন; কিন্তু অল্পকাল হইল সংগ্রামে তাহার সারথি নিহত হইয়াছে; এক্ষণে তাহার মত সারথ্যকর্ম-নির্বাহ করে, এমন উপযুক্ত লোক পাওয়া যাইতেছে না। হে বৃহন্নলে! তিনি সারথির নিমিত্ত চেষ্টা করিতেছেন দেখিয়া সৈরিক্ষী তোমার অশ্বজ্ঞান নৈপুণ্যের কথা বলিল। অতএব সম্প্রতি তোমাকেই আমার ভ্রাতার সারথ্যকর্ম করিতে হইবে; আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই, শীঘ্র গাত্ৰোত্তান কর; কেন না কোরবেরা আমাদের গোধন-হরণ করিয়া এতক্ষণ পূর হইতে বহুদূর গিয়াছে। আমি প্রয়োজ্ঞি-সহকারে তোমাকে নিয়োগ করিতেছি, ইহাতে তুমি যদি আমার এই কথা রক্ষা না কর, তাহা হইলে আমি এখনই প্রাণ পরিত্যাগ করিব।”

শত্রুতাপন-ধনঞ্জয় সখী উত্তরার পুনঃ পুনঃ সেই কথা শ্রবণে অমিততেজস্বী রাজপুত্রের সম্মিথানে গমন করিলেন। তিনি মদকরিত-গণ্ড মাতঙ্গের ন্যায় ত্বরান্বিত হইয়া বাইতে লাগিলেন, বিশাল-নয়না উত্তরাও মহাগজের অমুগামিনী গজবধূর ন্যায় তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন। রাজপুত্র দূর হইতেই তাঁহাকে অবলোকন করিয়া কহিলেন, বৃহন্নলে! শুনিলাম, কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয় তোমাকেই সারথি করিয়া খাণ্ডব-প্রস্থে ছতাশনের তৃপ্তি-সম্পাদন এবং সমুদয় পৃথিবীর পরাক্রম সাধন করিয়াছিলেন। সৈরিক্ষী পাণ্ডবদিগকে জানেন, অতএব প্রসঙ্গক্রমে তিনিই তোমার সবিশেষ পরিচয় দিয়াছেন। সে-যাহা ইউক, সম্প্রতি কোরবেরা আমার গোধন লইয়া বাইতেছে; অতএব পূর্বে তুমি যেমন ভরতশ্রেষ্ঠ অর্জুনের প্রিয় সারথি হইয়া পৃথিবী বিজয়-বিষয়ে তাঁহার সহায়তা করিয়া-

ছিলে, তদ্রূপ এক্ষণে যদি আমার সারথ্যকর্ম স্বীকার কর, তাহা হইলে আমি কুরুকুল পরাজিত করিয়া অবিলম্বেই গো-সকল প্রত্যানয়ন করি।

রাজপুত্র এইরূপ কহিয়া নিরন্তর হইলে বৃহন্নলা প্রত্যুত্তর করিলেন, হে নৃপকুমার! সংগ্রামস্থলে সারথ্যকর্ম করিবার আমার ক্ষমতা কি? নানাপ্রকার নৃত্য গীত ও বাদিজে আমার নৈপুণ্য আছে; অতএব আপনকার কল্যাণ ইউক, আমি তাহারই অনুষ্ঠান করিব, সারথ্য কর্ম আমি হইতে কিপ্রকারে নির্বাহ হইতে পারে? উত্তর কহিলেন, বৃহন্নলে! তুমি নর্তকই হও, আর গায়কই হও, সংপ্রতি শীঘ্র আমার রথাক্রম হইয়া অশ্বপরিচালন কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অরিন্দম অর্জুন সকল জানিয়া শুনিয়াও কেবল কৌতুক করিবার নিমিত্ত উত্তরার সম্মুখে যেন অনভিজ্ঞের ন্যায় নানাপ্রকার পরিহাস-জনক কর্ম করিতে লাগিলেন। প্রশস্ত-নয়না অক্রনাগণ তাঁহাকে, উর্ধ্বে উত্তোলনপূর্বক কবচ পরিধান করিতে দেখিয়া আর হাস্য সম্বরণ করিতে পারিল না। অর্জুনের ঈদৃশ হাস্যকর ব্যাপার দর্শনে উত্তর, তাঁহাকে বিমুঢ়ের ন্যায় বিবেচনা করিয়া স্বয়ং মহামূল্য কবচ পরিধান করাইয়া দিলেন এবং আপনিও সূর্যাসদৃশ-সমুজ্জ্বল শ্রেষ্ঠ কবচ পরিধান-পূর্বক রথের উপরিভাগে সিংহরজ উজ্জ্বিত করিয়া তাঁহাকে অশ্ব সংযমন করিতে আদেশ করিলেন। এই রূপে বৃহন্নলাকে সারথ্য কর্মে নিয়োজিত করিয়া, নৃপ-কুমার মহাহ শরাসন ও বহুতর মনোহর সায়ক-সমস্ত সংগ্রহ-পূর্বক যুদ্ধ-যাত্রায় বিনির্গত হইলেন। তখন বৃহন্নলার সখী উত্তরা ও অন্যান্য কন্যারা তাঁহাকে সম্বোধিয়া কহিলেন, বৃহন্নলে! তুমি ভীষ্ম জ্যেষ্ঠপ্রভৃতি কোরব-সেনাপতিদিগকে পরাজিত করিয়া আমাদের পুত্তলিকার নিমিত্ত বিচিত্র মনোহর সূক্ষ্ম কোমল বস্ত্র-সকল আনয়ন করিও। কন্যাগণের বাক্য শুনিয়া অর্জুন হাস্য-পূর্বক চন্দ্রভূতি ও মঙ্গল জলধরের ন্যায় গভীর

স্বরে সকলকেই কহিলেন, উত্তর যদি যুদ্ধে মহা-
রথদিগকে জয় করিতে পারেন, তাহা হইলে, আমি
তোমাদের অভিলাষানুরূপ দিব্য ও রুচির বস্ত্র-
সকল অবশ্যই আহরণ করিব।

বীরবর বীতশ্রু, কন্যাগণকে এইরূপ কহিয়া বহু-
তর-রজপতাকা-সমাকীর্ণ কুরু-সৈন্যাতিমুখে অশ্ব
পরিচালন করিবেন, এমন সময়ে, ত্রতশীল ব্রাহ্মণ-
গণ, পুরজীবর্গ ও কুমারী-সমন্ত, মহাভূজ উত্ত-
রকে বৃহন্নলা-সহিত রথস্থিত দেখিয়া, মঙ্গলাচরণ-
নিমিত্ত প্রদক্ষিণ করিলেন। অনন্তর অঙ্গনাগণ
অর্জুনকে সম্বোধিয়া কহিলেন, বৃহন্নল! পূর্বে
খাণ্ডবদাহে ঋষভতুল্য-গামী অর্জুনের যাদৃশ মঙ্গল
হইয়াছিল, এক্ষণে তোমার সাহায্যে উত্তরও কুরু-
দিগকে পরাস্ত করিয়া সেইরূপ মঙ্গল লাভ করুন।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৫ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বিরাট-তনয় অকুতোভয়ে
রাজধানী হইতে নির্গত হইয়া সারথিকে বলিলেন,
বিজয়েচ্ছু, সমবেত কৌরবদিগকে পরাভূত করত
গোসমন্ত লইয়া আমাকে অবিলম্বেই পুর-প্রবেশ
করিতে হইবে; অতএব তাহাদিগের গতি লক্ষ্য
করিয়া সহর রথ পরিচালন কর। নরকেশরী ধনঞ্জয়
উত্তরের আদেশ-বাক্য শ্রবণমাত্র সেই কাঞ্চন-মালা-
ধারী বাতবেগী উত্তম অশ্বগণকে একরূপ দ্রুতবেগে
চালাইয়া দিলেন যে, বোধ হইল, যেন তাহারা আ-
কাশে উড়্ভীয়মান হইতেছে। শক্রনাশন মংস্য-
রাজ-তনয় ও ধনঞ্জয় কিয়দূর গমন করিয়াই বলিষ্ঠ
কুরুগণের সৈন্য সন্দর্শন করিলেন; পরে শ্মশানাতি-
মুখে প্রস্থিত হইয়া তাহাদিগের সম্মিহিত হইলেন।
তখন ব্যূহরচিত সমস্ত কুরুদল তাঁহাদিগের বিশেষ-
রূপে দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল; বোধ হইল, যেন
সেই অসংখ্য-রজপতাকা-সমাকীর্ণ মহাসৈন্য সাক্ষাৎ
সমুদ্রের ন্যায় বিস্তীর্ণ রহিয়াছে, অথবা বহুবৃক্ষ-
সমাকুল একটা প্রকাণ্ড বন যেন গগনপথে সঞ্চার

করিতেছে। হে নরসমন্ত! তৎকালে দৃষ্ট হইল,
সৈন্যগণের গতি দ্বারা পার্থিব রেণু-সমস্ত উদ্ভিত
হইয়া একবারে সর্বভূতের দৃষ্টিপথ অবরুদ্ধ করত
গগন-মণ্ডল স্পর্শ করিতেছে। তখন বিরাট-নন্দন
সেই গজাশ্বরথ-সঙ্কুল, চুর্যোধন কর্ণরূপ ভীষ্ম দ্রোণ
ও অশ্বখামা-প্রভৃতি প্রধান প্রধান মহারথগণের
পরিরক্ষিত, অসীম সৈন্য-সাগর অবলোকন করিয়া
অমনি রোমাঞ্চিত-কলেবর হইয়া উঠিলেন, এবং
অতিমাত্র ভয়ব্যাকুলচিত্তে পার্থকে কহিলেন, দেখ
বৃহন্নল! আমি যুদ্ধ করিতে উৎসাহান্বিত হইব কি,
কেবল সৈন্য নিরীক্ষণ করিয়াই আমার সর্বাত্ম
রোমাঞ্চিত হইয়াছে। দেবতারাও বাহার সমীপস্থ
হইতে পারেন না, বহুতর প্রধান-বীরে পরিপূর্ণ
নিরতিশয়-ভয়াবহ সেই অসংখ্য কৌরব-সৈন্যের
বিরুদ্ধে, আমি কিরূপে অস্ত্র ধারণ করিতে সমর্থ
হইব! চতুরঙ্গিনী ভারতী-সেনামধ্যে প্রবিষ্ট হওয়া
দূরে থাকুক, যখন শত্রুগণকে দর্শন করিয়াই আমার
চিত্ত ব্যাকুলিত হইতেছে, তখন আর আমি কি
বলিয়া সমরে প্রবৃত্ত হইতে পারি! যেহলে অসা-
মান্য-যুদ্ধ-বিশারদ বীরাগ্রগণ্য রাজা চুর্যোধন,
ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, বিবিশ্রুতি, অশ্বখামা, বিকর্ণ,
সোমদত্ত ও বাহ্লিক-প্রভৃতি মহারথেরা ব্যূহরচনা
করিয়া রহিয়াছেন, সেহলে আমি কি সাহসে
প্রতিদ্বন্দ্বী হইয়া যুদ্ধ করিতে উদ্বীত হইব! তাঁহা-
দিগকে দর্শন করিয়াই আমার গাত্র লোমাক্ষিত
এবং অন্তঃকরণ মোহ প্রাপ্ত হইতেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মন্দবুদ্ধি অনভিজ্ঞ উত্তর,
ছদ্মবেশধারী বিশেষজ্ঞ ধনঞ্জয়-সমীপে আপন সু-
চিন্তা প্রকাশ করত এই বলিয়া অমুতাপ করিতে
লাগিলেন যে, হে বৃহন্নল! আমার পিতা, সমস্ত
সৈন্যসামন্ত লইয়া আমাকে শূন্যগৃহে স্থাপন করত
ত্রিগর্ভদিগের বিরুদ্ধে গমন করিয়াছেন; এহলে
আমার সহায়তা করে এমন সৈনিকপুরুষ নাই;
বিশেষত আমি বালক, অস্ত্রশস্ত্রের পরিজ্ঞান-বিষয়ে

কখনই বিশিষ্টরূপে পরিভ্রম করি নাই; সুতরাং এই অশিক্ষিত অসম্মান্য বীরগণের সহিত একাকী যুদ্ধ করিতে পারিব না, অতএব তুমি শীঘ্রই প্রতিনিবৃত্ত হও। বৃহন্নলা কহিলেন, হে মহাবাহো! আপনি রণক্ষেত্রে শক্রদিগের সহিত এখমো কোন কর্মই করেন নাই, শুদ্ধ ভয়বশত এইরূপ দীনভাব ধারণ করিয়া কেবল অরাতিবর্গের আনন্দ-বর্জক হইতেছেন। দেখুন পূর্বে আপনি “কৌরবদিগের নিকটে অবিলম্বে রথ লইয়া চল” বলিয়া আমাকে স্বয়ং আদেশ করিয়াছেন; সুতরাং আমি সেই আজ্ঞানুসারেই আপনাকে এক্ষণে বহুধ্বজ-সমাকীর্ণ কৌরব-সৈন্যমধ্যে লইয়া বাইব; এ গোধন-মুক্ত আততায়ী কৌরবেরা পৃথিবীর নিমিত্ত যুদ্ধ করিলেও, আমি তাহাদিগের মধ্যে আপনাকে উপনীত করিব। আপনি স্ত্রীপুরুষগণ-সম্মিধানে তাদৃশ আত্মপ্রাণ-পূর্বক পৌরুষ-প্রকাশের প্রতিজ্ঞা ও যুদ্ধযাত্রা করিয়া, এক্ষণে কি নিমিত্ত একবারেই যুদ্ধ করণে অস্বীকৃত হইতেছেন? হে বীর! যদি আপনি অপ-হৃত গোধন-সমস্ত জয় না করিয়া গৃহে প্রত্যাগমন করেন, তাহা হইলে, যাবতীর পুরুষ ও নারীগণ একত্রিত হইয়া অবশ্যই আপনাকে উপহাস করিবে। বিশেষত সৈরিক্ষী যখন বিশেষ করিয়া আমার সারথ্য-নৈপুণ্যের কথা ব্যক্ত করিয়াছে, তখন আমিই বা-কিভাবে গোসকল মুক্ত না করিয়া পুর-প্রবেশ করিব? সৈরিক্ষীর প্রশংসাবাদে এবং আপনকার সেই অনুরোধ-বাক্যে আমাকে অবশ্যই সমস্ত কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে, অতএব আপনি কিঞ্চিৎকাল স্থির হইয়া থাকুন।

উত্তর কহিলেন, হে বৃহন্নলে! কৌরবেরা স্বেচ্ছানুসারে আমাদেরিগের সর্বস্ব হরণ করুক, নরনারীগণেরাও আমাদের উপহাস করুক, আমার গোধন-সমস্তও অপগত হউক, নগর শূন্য থাকুক, এবং পিতার নিকটেও আমার ভয় হউক, তথাপি আমার যুদ্ধে আবশ্যক নাই, অতএব তুমি শীঘ্র রথ নিবৃত্ত

কর; আমার হৃদয় একবারে বিদীর্ণ হইয়া বাইতেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীকৃষ্ণভাব বিরাট-তনয়, এই কথা বলিয়াই মান, দর্প ও ধর্ম্মরূপ, সমস্ত বিসর্জন করিয়া, তৎক্ষণাৎ রথ হইতে লক্ষ্যপ্রদান-পূর্বক দ্রুতবেগে পলায়ন করিতে লাগিলেন। তখন বৃহন্নলা কহিলেন, অহে রাজপুত্র! পণ্ডিতদিগের মতে, যুদ্ধ করিবার ভয়ে পলায়ন করা কদাচ ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্ম নহে; একপা ভীত হইয়া পলায়ন করা অপেক্ষা বরং যুদ্ধে প্রাণ পরিত্যাগ করাই তোমার শ্রেয়।

কুন্তীনন্দন ধনঞ্জয়, এই কথা বলিতে বলিতেই অমনি রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া, দীর্ঘবেণী ও সুরঞ্জিত বস্ত্রযুগল কম্পিত করত উত্তরের-পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। তৎকালে কুরুদলের কোন কোন সামান্য সৈনিকেরা তাঁহাকে বেণী কম্পিত করত সেইরূপ প্রধাবিত দেখিয়া, বিশেষত তাঁহার তথাবিধ অসাধারণ রূপ দর্শনে কৌতুکی হইয়া হাস্য করিতে লাগিল; তিনি যে ধনঞ্জয় তাহা আর জানিতে পারিল না। পরন্তু প্রধান প্রধান সৈন্যাধ্যক্ষগণ পরস্পর কহিতে লাগিলেন, ভ্রমাদ্ভাসিত ছত্যাশনের ন্যায় এই ছদ্ম-বেশধারী ব্যক্তিটি কে, কি অভিপ্রায়েই বা পলায়মান ব্যক্তির পশ্চাতে দ্রুতবেগে ধাবিত হইতেছে? ইহার অব-রবে কিয়দংশে স্ত্রীলোকের এবং কিয়দংশে পুরুষের লক্ষণ দৃষ্ট হইতেছে; আকার ও বেশ দৃষ্টে ইহাকে স্ত্রীব বলিয়াই প্রতীত হইতেছে বটে, কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখিলে, ইহাতে অর্জুনের বিলক্ষণ সৌমাদৃশ্য লক্ষিত হয়; দেখ, সেই মস্তক, সেই গ্রীবা, সেই পরিষতুল্য বাহুদ্বয়, এবং গমনের তকীও অবিকল সেইরূপ; অতএব বোধ হয়, অর্জুনই স্ত্রীবরূপ ধারণ করিয়া থাকিবেন। যে-মন অমরগণ-মধ্যে দেবরাজ, তদ্রূপ সমুদ্র-মধ্যে ধনঞ্জয়ই প্রধান; সেই পার্শ্ব ব্যতীত অন্য কাহার

সাহস হয়, যে একাকী আমাদের সম্মুখীন হইতে পারে? বিরাট-নন্দন শূন্য পুরমধ্যে একাকী ছিল, বোধ হয়, ঐ পলায়িত ব্যক্তি সেই উত্তরই হইবে; উহার এমন কি ক্ষমতা আছে যে পৌরুষবুদ্ধিতে আমাদের প্রতিদ্বন্দ্বী হইবার ইচ্ছা করিবে? তবে, শুদ্ধ বালকত্ব প্রযুক্তই, ও, ছদ্মবেশে বিচরণ-কারী অর্জুনকে সারথি করিয়া আমাদের সহিত যুদ্ধ করিতে আসিয়াছিল, এক্ষণে আমাদের দিকে দেখিয়াই ভয়ে পলায়ন করিতেছে; ধনঞ্জয়ও উহাকে ধরিবার নিমিত্ত ধাবিত হইতেছেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! কৌরবেরা ক্রীব-বেশধারী পাণ্ডবকে দেখিয়া সকলে এইরূপ তর্ক বিতর্ক করিতে লাগিলেন বটে, কিন্তু কেহই আর নিশ্চয় সিদ্ধান্ত করিতে পারিলেন না। এদিকে ধনঞ্জয়, ধাবমান উত্তরের পশ্চাত্তানে দ্রুতবেগে শতপদমাত্র গমন করিয়াই তাঁহাকে কেশ-কলাপে ধারণ করিলেন। তখন বিরাট-তনয়, অর্জুন-কর্তৃক ধৃত হইয়া অতিকাতরভাবে আর্তের ন্যায় বহুতর বিলাপ করত কহিলেন, হে কল্যাণি! হে রুহ্মলে! একবার বিবেচনা করিয়া দেখ, জীবিত থাকিলেই লোকে মঙ্গল লাভ করিতে পারে; অতএব আমার কথায় আস্থা করিয়া শীঘ্র রথ নিরুত্তর কর! আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি, তোমাকে শত-নিষ্কপরিমিত বিশুদ্ধ স্বর্ণ, হেমমণ্ডিত মহাপ্রভাসিত আটটি বৈদূর্য্যমণি, স্বর্ণদণ্ড-শোভিত সুশিক্ষিত-অশ্বসংযুক্ত একখানি রথ এবং দশটি মত্তমাতঙ্গ দিব, তুমি আমাকে ছাড়িয়া দাও!

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পুরুষব্যাঘ্র ধনঞ্জয় ঈষৎ হাস্য-পূর্ব্বক, উত্তরূপ বিলাপকারী, হতচৈতন্য, ভয়ানক উত্তরকে রথের নিকটে আনয়ন করিলেন, এবং বলিলেন, “হে শত্রু-কর্ষণ! যদি শত্রুদলের সহিত সমরে প্রযুক্ত হইতে তোমার সাহস না হয়, তবে আমার বাহুবলে রক্ষিত হইয়া, যেস্থলে ঐ মহারথগণের পরিরক্ষিত তরঙ্গর ছুত্তর সৈন্যসাগর

বিদ্যমান রহিয়াছে, ঐস্থানে আমার অশ্ব চালন কর; তোমার পরিবর্তে আমিই শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছি। হে পরম্পদ বীরপুত্র! ক্ষত্রিয় হইয়া রণস্থলে ভয় করা তোমার কোন মতেই উচিত হয় না; হে নরশার্দ্দুল! তুমি বিষাদপ্রাপ্ত না হইয়া, ছদ্মপূর্ব্ব শত্রুসৈন্যমধ্যে প্রবেশ-পূর্ব্বক সমুচিত সাহসভরে কেবল আমার সারথ্যকর্ম্ম নির্ব্বাহ কর; আমি অচিরেই অরাতিদল দলন করিয়া তোমার পশুসকল উদ্ধার করিয়া দিব।” যোধশ্রেষ্ঠ অপরাজিত পৃথানন্দন বীতশ্রু ক্রিয়ংকণ এইরূপ আশ্বাস প্রদান করিয়া সেই তর-পীড়িত, বিচৈতন্যমান বিরাট-পুত্রকে বলপূর্ব্বক গ্রহণ করিলেন এবং তাঁহার অনিচ্ছাতেও কথঞ্চিৎ রথোপরি আরোহণ করাইলেন।

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, ক্রীবেশধারী নরপুঙ্গব ধনঞ্জয়, যৎকালে উত্তরকে রথে লইয়া শরীরক্ষাতি-মুখে গমন করিতে লাগিলেন, তখন কৌরবদিগের ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতি মহারথগণ, তাঁহাকে নিরীক্ষণ করত অর্জুন মনে করিয়া, সকলেই শঙ্কায়ুক্ত হইলেন। শত্রুধারিগণের অগ্রগণ্য, কুরুবংশগুরু, ভরদ্বাজ-নন্দন দ্রোণাচার্য্য, সমগ্র সৈনিকদিগকে নিরুৎসাহ দেখিয়া, বিশেষত অদ্ভুতরূপ উৎপাতচিহ্ন-সমস্ত সন্দর্শন করিয়া সকলকে কহিতে লাগিলেন, “ঐ দেখ! প্রচণ্ডতর কর্কশ সমীরণ ইত্যন্ত ককর বর্ষণ করিতেছে; ভস্মবর্ণ তমঃস্তোমে সমস্ত নভোমণ্ডল ব্যাপ্ত হইয়াছে; ক্লকবর্ণ জলদ-সকল অদ্ভুতাকারে দৃষ্ট হইতেছে; বিবিধ শস্ত্রস্রাত সহসা কোব হইতে নিঃসৃত হইতেছে; অকস্মাৎ দিগ্‌দাহ হওয়ায় শিবাগণ অশিবরব করিতেছে; অশ্বসমুদায় অগ্র বিসর্জন করিতেছে; এবং স্বপতাকা-পুঞ্জ বায়ু-বিরহেও কম্পিত হইতেছে; এইরূপ বহুতর অমঙ্গল-লক্ষণ নিরীক্ষণে বিলক্ষণ বোধ হইতেছে, অদ্য অবশ্যই

একটা অতিশয় ভয়ঙ্কর ব্যাপার উপস্থিত হইবে। অতএব সকলে সাবধান হইয়া স্ব স্ব আশ্রয়স্থান ও গোধন পরিরক্ষণে যত্নশীল হও। এবং অচিরভাবী হত্যাকাণ্ড প্রতীক্ষায় সৈন্য-সমূহমধ্যে ব্যূহরচনা কর। এই যে মহাধন্য বীরপুরুষ ক্লীববেশে আগমন করিয়াছেন, ইনি অবশ্যই সর্বাঙ্গধারিশ্রেষ্ঠ পার্থ হইবেন, সন্দেহ নাই। এই শত্রুতাপন সব্যসাচী একেত স্বভাবতই অমানুষ-বিক্রমশালী, তাহাতে আবার স্বয়ং বাসব-কর্তৃক সুশিক্ষিত হওয়ার দ্বিতীয় ইন্দ্রের ন্যায় পরাক্রান্ত হইয়াছেন; সুতরাং ইনি সমুদয় সুরাসুরগণের সঙ্গেও যুদ্ধ না করিয়া নিবৃত্ত হইবেন না; বিশেষত বনবাস-জনিত ক্রেশে বিধমতর রোষ-পরবশ হইয়া আসিয়াছেন; অতএব হে কৌরবগণ! ইহার প্রতিযোগী হইয়া যুদ্ধ করে, আমাদিগের সমস্ত সৈন্যমধ্যে এমন কোন ব্যক্তিই দৃষ্ট হইতেছে না। অন্যের কথা দূরে থাকুক, দেবদেব পশুপতি, হিমালয়-শিখরে কিরাতবেশ ধারণ-পূর্বক যে পার্থের সহিত যুদ্ধ করিয়া সন্তোষিত হইয়াছেন, মনুষ্যমধ্যে কোন ব্যক্তি তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বী হইতে সাহস করিতে পারিবে?

কর্ণ, আচার্য্যাকে অর্জুনের এইরূপ প্রশংসা করিতে শুনিয়া কহিলেন, আপনি আমাদিগের সমক্ষে সর্বদাই কান্ধুনের গুণকীর্তন করত বৃথা শ্লাঘা করিয়া থাকেন; কিন্তু অর্জুন আমার ও দুৰ্য্যোধনের যোড়শাংশের একাংশেরও তুল্য হইবে না।

দুৰ্য্যোধন কহিলেন, হে রাধেয়! এই ব্যক্তি যদি যথার্থই অর্জুন হয়, তবেত আমি কৃতকার্য্য হই; কেননা, উহারা প্রকাশিত হওয়ার সকলেই পুনরায় দ্বাদশ বর্ষ বনে বিচরণ করিবে। অথবা ও যদি ক্লীববেশধারী অন্য কোন প্রাকৃত মনুষ্য হয়, তাহা হইলে, আমি নিশ্চিত শরনিকর দ্বারা উহাকে অনা-রাগেই ভূতলশায়ী করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে পরম্পদ! ধৃতরাষ্ট্র-নন্দনের এই কথা শুনিয়া ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও অশ্ব-

থামা তাঁহার সেই পুরুষকারের বিস্তর প্রশংসা করিলেন।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, এদিকে অর্জুন, সেই শমী-বৃক্ষের সমীপবর্তী হইয়া, মৎস্য-রাজকুমারকে অতীব সুকুমার ও সমরকার্য্যে অনতিদক্ষ নিশ্চয় করিয়া বলিলেন, উত্তর! আমার আদেশক্রমে তুমি এই পত্রপল্লবাদি-সমাকীর্ণ শমীবৃক্ষে আরোহণ করিয়া, উহাতে যে সকল ধনুর্ধারাদি নিবদ্ধ আছে, তৎসমুদায় শীঘ্র আনয়ন কর; কারণ, তোমার এই সামান্য শরাসন-সমস্ত আমার বল সহনে কদাচ সমর্থ হইবে না এবং অশ্বকুঞ্জাদি বিমর্দন ও শত্রু-বিজয়কালে মদীয় বাহুবিক্ষেপ-জনিত গুরুতর ভার বহন করিতেও পারিবে না। হে ভূমিঞ্জয়! যুধিষ্ঠি-রাদি পাণ্ডবেরা এই বৃক্ষে আপন আপন ধনুর্ধার ধজা ও কবচ-সমস্ত নিহিত করিয়া রাখিয়াছেন। বিশেষত, অর্জুনের যে মহাবীৰ্য্য গাণ্ডীবধনুর কথা সর্বত্র বিখ্যাত আছে, তাহাও ইহাতে বিদ্যমান রহিয়াছে। সেই সুবর্ণ-নির্মিত অসামান্য শরাসন এক হইয়াও শত সহস্র আয়ুধের তুল্য বল ধারণ করে। উহা তালবৃক্ষ-সদৃশ একাণ্ড, অতিশয়-বিমর্দসহ, মন্থণ, বিস্তীর্ণ, অত্রণ, গুরুভার-সহনশীল, অতীব কাঠিন্যযুক্ত অথচ চারুদর্শন, শত্রুসম্ভাপন ও রাষ্ট্রবর্জন; অধিক কি বলিব! সর্বপ্রকার কোদণ্ড-মধ্যে গাণ্ডীবই প্রধান। হে উত্তর! যুধিষ্ঠির, ভীম ও নকুল সহদেবের শরাসন সমস্তও গাণ্ডীব-সদৃশ সুদৃঢ় ও বলযুক্ত।

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৮ ॥



উত্তর কহিলেন, হে বৃহন্নলে! আমি শুনিয়াছি যে, এই বৃক্ষে একটা গৃতশরীর আবদ্ধ আছে; অতএব আমি রাজপুত্র হইয়া হস্তদ্বারা কিরূপে শব স্পর্শ করিব? ক্ষত্রিয়কুলে উৎপন্ন, বিশেষত মন্ত্র-ব্রতবিৎ,

মহান্ রাজ-তনয় হইয়া এবম্বিধ অশুচি বস্তু স্পর্শ করা আমার কোন ক্রমে উচিত নহে। হে বৃহন্নলে! তুমি আমাকে মৃতশরীর স্পর্শ করাইয়া শববাহী ব্যাধের ন্যায় অশুচি ও অব্যবহার্য্য করিতে ইচ্ছা কর কেন? বৃহন্নলা উত্তর করিলেন, হে রাজেন্দ্র! তোমার অপবিত্র বা অব্যবহার্য্য হইবার আশঙ্কা নাই; উহা মৃতশরীর নহে, শরাসন-সকল শবাকারে ঐক্যপ আবদ্ধ রহিয়াছে। তুমি মৎস্যরাজের পুত্র, মনস্বী এবং অভিজাতকূলে উৎপন্ন; অতএব আমি কি বলিয়া তোমাকে ঘৃণিতকর্মে প্রবর্তিত করিব।

অস্বাধীন বিরাট-তনয়, পার্থের এই কথা শুনিয়া রথ হইতে সত্ত্বর অবতরণ-পূর্ব্বক শমীরূপে আরোহণ করিলে, শক্রনাশন ধনঞ্জয় রথে থাকিয়া তাঁহাকে আদেশ করিলেন, তুমি বৃক্ষগ্রহ হইতে ঐ শরাসন-সমস্ত শীঘ্র উন্মোচন-পূর্ব্বক উহাদের পরিবেষ্টন অপনোদন কর। তাঁহার আজ্ঞানুসারে রাজপুত্র, বিশালবক্ষ পাণ্ডুবিদগের মহার্ঘ চাপ-সমুদায় অবতারণ-পুরঃসর প্রথমত উপরের পরিবেষ্টন পত্র-সকল অপসারণ করিলেন, পরে শস্ত্রাচ্ছাদক বর্ম্ম-গুলি উন্মোচন করিয়া গাণ্ডীব ও আর চারি খানি ধনুক দেখিতে পাইলেন। উদয়কালে গ্রহগণের ন্যায় সেই বিমুচ্যমান ধনুক-সকলের দিব্য প্রভাপুঞ্জ চতুর্দিকে বিস্তৃত হইল। হে রাজন্! উত্তর, জন্মকারী সর্পসমূহ-সদৃশ সেই সমস্ত বৃহদাকার সমুজ্জ্বল শরাসনের ভীষণ রূপ সন্দর্শন করিবামাত্র অতিমাত্র ভীত ও লোমাঞ্চিত-কলেবর হইলেন; পরে সকল গুলিই একে একে স্পর্শ করিয়া অর্জুনকে তৎসমুদায়ের বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

উনচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৯ ॥

হে বৃহন্নলে! যাহাতে দশ দশটি কোণে সুশোভিত একশত সুবর্ণ-বিন্দু-বিন্যস্ত হইয়াছে, এই উত্তম ধনুক খানি কাহার? যাহার পৃষ্ঠভাগ সুবর্ণ-চিত্রিত গজসমূহে সমাকীর্ণ এবং পার্শ্ব ও মুক্তিবন্ধও

অতিসুন্দর, এখানিই বা কাহার ধনুক? যে উৎকৃষ্ট শরাসনের পৃষ্ঠদেশে পরিশুদ্ধ-সুবর্ণ-নির্ম্মিত বটি-সম্ব্য ইন্দ্রগোপ কীট যথাস্থানে বিভক্ত হইয়া নিরতিশয় শোভা পাইতেছে, ইহাই বা কাহার? যে-খানির পৃষ্ঠদেশে তেজঃপ্রস্থলিত তিনটি সৌবর্ণ সূর্য্যো সমুদ্ভাসিত রহিয়াছে, এই উত্তম শরাসনের অধিকারী কে? এবং যাহা শোভন-বর্ণযুক্ত, বহুতর মণিহারী চিত্রিত ও সৌবর্ণ-শলভ-সমূহে বিভূষিত, এখানিই বা কাহার ধনুক? অত্রভাগে রজত-বিচিত্রিত ও সর্ব্বত্র লোমযুক্ত এই যে সহস্রটি নারাচ হিরণ্ময় তুণে নিহিত রহিয়াছে, এ গুলি কাহার? এই গৃধ্র-পত্রাঘ্রিত, প্রস্তরে তীক্ষ্ণীকৃত, শত শত বার শাণজল-পায়িত, হারিদ্রবর্ণ, নৌহময়, বিশাল বাণ-গুলি কাহার হস্ত-পরিচিত? পঞ্চ শার্দূল-লাঞ্জিত কাহার এই কুম্ভবর্ণ ভূগীর, বরাহ-কর্ণের ন্যায় কোটি-বিশিষ্ট দশটি বাণ ধারণ করিতেছে? এই যে অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি পৃথুল শোণিতাশন মণ্ডলত সুদীর্ঘ নারাচ দৃষ্ট হইতেছে, এ গুলিই বা কোন্ মহাবীরের কর-পরিচিত? উপরের অর্দ্ধভাগে শুকপঙ্কের ন্যায় হরিষর্গে বিচিত্রিত এবং নিম্নার্দ্ধে সুবর্ণ-পুঙ্খযুক্ত পীতবর্ণে রঞ্জিত এই শিলাশাণিত নৌহময় শরগুলিই বা কাহার? আবার ব্যাঘ্রচর্ম্মকোষে নিহিত, সুবর্ণ-চিত্রিত-মুক্তি, পৃষ্ঠভাগে চিত্রিত তেজী-যুক্ত এবং তেজী-সদৃশ মুখবিশিষ্ট এই গুরুভারসহ অরতিগণ-ভয়াবহ বিশাল দিব্য খড়্গখানি কাহার? চিত্রকোষে আবৃত, সুন্দর কলবিশিষ্ট, পৃথুল, কিক্লিণীযুক্ত, পরমনির্ম্মল খড়্গখানি কাহার? নিবধ-দেশোৎপন্ন, হেমমুক্তি-বিশিষ্ট, তুঙ্গপার্শ্ব ও ভার-নাশন যে খড়্গখানি গোচর্ম্মকোষে সমর্পিত রহিয়াছে, এখানিই বা কাহার? সুবর্ণালঙ্কৃত, শাণ-জল-পায়িত, সুদীর্ঘ ও সুন্দরাকৃতি যে খড়্গখানির ছাগচর্ম্ম-নির্ম্মিত কোষ এবং আকাশের ন্যায় উজ্জ্বল-কুম্ভবর্ণ ও সুনির্ম্মল প্রভা, ইহার অধিকারী কে? যে খানি পাবকতুলা-প্রভাঘ্রিত স্রুতপুকাঞ্চনময় কোষে

নিহিত রহিয়াছে, এই শাণ-জল-পায়িত, অতিশয় মস্তৃণ, শীকলোহ-নির্মিত, গুরুভার খড়্গখানিই বা কাহার? হে বৃহন্নলে! আমি এই সমস্ত মহৎ বস্তু সম্মর্শন করিয়া পরম বিস্ময়াব্বিত হইয়াছি; অত-এব আমার জিজ্ঞাসানুসারে তুমি বিশেষ করিয়া সকলের বৃত্তান্ত বর্ণন কর।

চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪০ ॥



বৃহন্নলা কহিলেন, তুমি প্রথমেই যে স্ববর্ণ-বিভূষিত, শক্রসেনা-সংহারক, শরাসনের কথা জিজ্ঞাসা করিলে, উহাই সেই সর্বাযুধ-প্রধান, এক হইয়াও শত সহস্র ধনুকের তুল্য, নানা-বর্ণে বিচিত্রিত, মস্তৃণ, অত্রণ, রাষ্ট্রবর্জক, ভুবন-বিখ্যাত গাণ্ডীব; এক্ষণে এই পরমায়ুধের অধিকারী অর্জুন। উহার সাহায্যে পার্থ, দেবলোক ও মনুষ্যলোককে সমরে পরাভূত করেন। দেব, দানব ও গন্ধর্বগণ বহু বৎসর পর্য্যন্ত এই গাণ্ডীবের সেবা করিয়াছিলেন। প্রথমে ব্রহ্মা উহাকে সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত আপন হস্তগত রাখেন; পরে প্রজাপতি পাঁচশত তিন বৎসর, ইন্দ্র পঞ্চাশীতি বৎসর, চন্দ্র পঞ্চাশত বৎসর এবং বরুণ শত বৎসর পর্য্যন্ত ধারণ করেন। তদনন্তর পৃথানন্দন শ্বেতবাহন এই সুরনর-পূজিত, বৃহদাকার, মহাবীৰ্য্য, অমুক্তম, চারুদর্শন, দিব্য শরাসন জলাধিপের নিকটে প্রাপ্ত হইয়া পঞ্চাষষ্টি বৎসর ব্যবহার করেন। হে বিরাট-তনয়! শোভন পাশ্চ্যুত, স্ববর্ণ-মণ্ডিত যে ধনুকখানি দেখিতেছ, উহা ভীম-সেনের। উহা দ্বারা ভীম সমস্ত প্রাচীদিক্ জয় করেন। যেখানি ইন্দ্রগোপ কীটে লাঞ্ছিত হওয়ায় পরম শোভা ধারণ করিয়াছে, এই উৎকৃষ্ট শরাসন মহারাজ যুধিষ্ঠিরের। যাহাতে তেজঃ-প্রফলিত সৌবর্ণ সূর্য্যসকল উদ্ভাসমান রহিয়াছে, এই সুশোভিত ধনুকখানি নকুলের। আর যে কার্মুকখানি সৌবর্ণ-শলভে বিভূষিত এবং স্ববর্ণে বিচিত্রিত, উহা সহদেবের। হে বিরাট-নন্দন! এই সুর-নমিত,

লোমবাহী সহস্রটি নারাচ অর্জুনের। সেই বীরের সমর-সময়ে এই আশীবিধ-বিষোপম শীঘ্রগামী বাণ-গুলি তেজদ্বারা সমধিক প্রফলিত হয়, এবং কোন মতে ক্ষয়প্রাপ্ত না হইয়া শত্রুকুল নিপাতিত করিতে থাকে। এই অর্জুচন্দ্রাকৃতি, স্থূল অথচ দীর্ঘ, সুশাগিত, শত্রুকরকারী শরগুলি ভীমসেনের। পঞ্চ শার্দূলে চিত্রিত, এবং হেমপুঙ্খযুক্ত হারিদ্রবর্ণ নিশিত শর-সমূহে পরিপূর্ণ যে তুণ দৃষ্ট হইতেছে, উহা নকুলের। এই তুণের সাহায্যে ধীমান্ মাদ্রী-নন্দন সমরে সমগ্র পশ্চিমদিক্ পরাজয় করেন। বহুতর চিত্র-ক্রিয়াযুক্ত, তাকুর-সদৃশ তেজস্বী, সকল-রিপুকুল-বৎসকারী শর-গুলি সহদেবের। এবং যে গুলি বিলক্ষণ তীক্ষ্ণ, শাণ-জল-পায়িত, দীর্ঘপত্রযুক্ত, হেমশৃঙ্গ-বিশিষ্ট ও ত্রি-পর্কাস্থিত, উহারা রাজা যুধিষ্ঠিরের কর-পরিচিত। অপিচ, সংগ্রামে গুরুভারসহ, সূদৃঢ়, পৃষ্ঠভাগে চিত্রিত-ভেকীযুক্ত এবং ভেকী-সদৃশ-মুখবিশিষ্ট যে বিশাল খড়্গখানি ব্যাত্রচর্মকোষে নিহিত রহিয়াছে, উহা অর্জুনের। অতিমাত্র বিমর্দসহ, শত্রুগণ-ভয়াবহ, বৃহদাকার, দিব্য খড়্গখানি ভীমের। চিত্রকোষে রক্ষিত হেমমুষ্টি-বিশিষ্ট পরমোৎকৃষ্ট মস্তৃণ খড়্গখানি ধীসম্পন্ন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের। যাহা বিচিত্র সীবনযুক্ত ছাগচর্ম-কোষে নিহিত রহিয়াছে, এই গুরুভারসহ সূদৃঢ় নিস্ত্রিংশ খানি নকুলের। এবং যেখানি গোচর্মকোষে সমর্পিত আছে, এই সর্বভারসহ, দৃঢ় ও বিশাল খড়্গ সহদেবের।

একচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪১ ॥



উত্তর কহিলেন, আশুকারী মহাত্মা পাণ্ডবদিগের এই স্ববর্ণবিকৃত আয়ুধগুলি অতিমনোহর-রূপে প্রকাশ পাইতেছে; কিন্তু সেই সর্বশত্রু-বিনাশন কুরুকুল-প্রধান মহামুত্তম যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব কোথায় আছেন? তাঁহারা অক্ষ-কীড়ায় রাজ্যচ্যুত হইয়া যে কোন স্থানে গমন করিয়াছেন, তাহা আর কোনক্রমে জ্ঞাত হওয়া যায় না।

আমরা ইহাও শুনিয়াছি যে, ত্রীরত্নভূতা রূপদা-
জ্ঞা কৃষ্ণাও সেই দ্যুত-পরাজিত পাণ্ডবদিগের
সমভিব্যাহারে তৎকালে বনে গিয়াছিলেন ; এক্ষণে
তিনিই বা কোথায় রহিলেন ?

অর্জুন কহিলেন, আমিই প্রধানন্দন অর্জুন ;
আর কঙ্কনামে যিনি তোমাদিগের সভাসদ হইয়া
আছেন, তিনি যুধিষ্ঠির ; যিনি তোমার পিতার
সুপকার বল্লব, তিনিই ভীমসেন ; অশ্ববন্ধনকুল ;
গোপাধ্যক্ষ সহদেব ; এবং যাঁহার নিমিত্তে কীচ-
কেরা বিনষ্ট হয়, সেই সৈরিন্দ্ৰীই দ্রৌপদী । তখন
উত্তর কহিলেন, আমি পূর্বে অর্জুনের যে দশটি
নাম শ্রবণ করিয়াছি, যদি সেই নামগুলি তুমি
বলিতে পার, তাহা হইলে তোমার সকল কথাই
প্রত্যয় করি ।

অর্জুন কহিলেন, ভাল ভাল ! আমার যে দশটি
নাম আছে, তোমার নিকটে তাহা বর্ণন করিতেছি,
তুমি অবহিত হইয়া একাগ্রচিত্তে তৎসমুদায় শ্রবণ
কর । সে দশটি নাম এই ; অর্জুন, কান্দন, জিফু,
কিরীটী, শ্বেতবাহন, বীতংসু, বিজয়, কৃষ্ণ, সবা-
সচী ও ধনঞ্জয় ।

উত্তর কহিলেন, আপনি কি কারণে বিজয়নামে
বিখ্যাত হইয়াছেন, কিহেতু শ্বেতবাহন নাম ধারণ
করিয়াছেন, কি জন্য কিরীটী-নামে প্রসিদ্ধ হইয়া-
ছেন, কি প্রকারে সব্যাসচী হইয়াছেন, এবং কি
নিমিত্তেই বা অর্জুন, কান্দন, কৃষ্ণ, জিফু, বীতংসু
ও ধনঞ্জয় নাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তৎসমুদায় আ-
মার নিকটে বথার্থরূপে বর্ণন করুন । সেই বীরের
নাম সমস্ত যে যে কারণে হইয়াছিল, সে সকলই
আমার ঋতিপোচর আছে ; অতএব আপনি যদি
সেই সকল কারণ আমার নিকটে নির্দেশ করিতে
পারেন, তাহা হইলেই আপনকার সমুদায় বাক্য
আমার সম্পূর্ণ বিশ্বাস জন্মিতে পারে ।

অর্জুন কহিলেন, সমস্ত জনপদ জয় করিয়া,
কেবল ধন-মাত্র গ্রহণ-পূর্বক তন্মধ্যে অবস্থিত

করাতে আমার নাম ধনঞ্জয় হইয়াছে । আমি যুদ্ধে
গমন করিলে, সমর-চূর্ণাদ অরাতিদিগকে পরাভূত
না করিয়া আর প্রতিনিবৃত্ত হই না ; এই নিমিত্তই
লোকে আমাকে বিজয় বলিয়া থাকে । সংগ্রাম-
স্থলে আমার রথে কাঞ্চন-কবচ-সমাক্রান্ত শ্বেত-
বর্ণ অশ্বসকল সংযোজিত হওয়াতে আমি শ্বেত-
বাহন বলিয়া খ্যাত হইয়াছি । হিমালয়পৃষ্ঠে দিবা-
ভাগে উত্তরকান্দুনী ও পূর্বকান্দুনী নক্ষত্রের সন্ধি-
কালে আমার জন্ম হওয়ার আমি কান্দন নাম প্রাপ্ত
হইয়াছি । পূর্বে যৎকালে দানবেন্দ্রদিগের সহিত
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম, তখন দেবরাজ ইন্দ্র
আমার মস্তকে সূর্যাসম-সমুজ্জ্বল কিরীট প্রদান
করিয়াছিলেন ; সেই নিমিত্তই সকলে আমাকে
কিরীটী বলিয়া থাকে । যুদ্ধ করিতে করিতে আমি
কখন বীতংস অর্থাৎ হুগিত কর্ম করি না বলিয়া
দেব ও মনুষ্য-মণ্ডলীমধ্যে বীতংসু নামে প্রসিদ্ধ
হইয়াছি । আমার উত্তর হস্তে পাণ্ডী-বিকর্ষণে
সমর্থ ; সূতরাং সবা অর্থাৎ বামহস্তদ্বারাও অ্যাকর্ষ-
ণাদি করাতে আমার নাম সব্যাসচী হইয়াছে ।
সমগ্র পৃথিবীমধ্যে আমার সদৃশ কাহারও বর্ণ না
থাকার এবং সর্বদা বিশুদ্ধ কর্মের অনুষ্ঠান করার
লোকে আমাকে অর্জুন বলিয়া থাকে । আমি দেব-
রাজ ইন্দ্রের আশ্রয় ; সূতরাং মনুষ্যমধ্যে কেহই
আমাকে ধর্মিত বা পরাভূত করিতে পারে না,
বরং আমিই সকলের দমন করিয়া থাকি ; এই
নিমিত্তই দেব ও মনুষ্য-সমাজে জিফুনামে বিখ্যাত
হইয়াছি । আর উজ্জ্বল কৃষ্ণবর্ণ হওয়ার আমি পি-
তার প্রিয়পাত্র ছিলাম ; এই নিমিত্ত বালককালেই
তিনি আমার নাম কৃষ্ণ রাখিয়াছিলেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর বিরাটতনয়, অর্জু-
নের সমীপবর্তী হইয়া অভিবাদন-পুরঃসর আশ্র-
পত্রিচর প্রদান করত বলিলেন, হে মহাবাহো !
আমারও দুইটি নাম আছে ; তুমিঞ্জয় ও উত্তর ।
হে নাগরাজকর-সদৃশ, লোহিতাক্ষ, ধনঞ্জয় ! আ-

পনকার শোভন আগমন হইয়াছে ; আমি ভাগ্য-
ক্রমে অদ্য আপনকার সন্দর্শন-লাভ করিলাম ;
এক্ষণে প্রার্থনা করি, আমি অজ্ঞান-বশত আপ-
নাকে যাহা কিছু বলিয়াছি, অনুগ্রহ-পূর্বক সে সমস্ত
মার্জনা করুন। পূর্বে পূর্বে আপনি যে সমস্ত
আশ্রয়-জনক সুচক্র কর্ম করিয়াছেন, তৎসমুদায়
স্মরণ করিয়া সম্প্রতি আমার সকল ভয় অপগত
হইয়াছে, এবং আপনকার প্রতি পরম প্রীতি জন্মি-
য়াছে।

দ্বিচত্রারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪২ ॥

উত্তর কহিলেন, হে বীর ! আপনি এই মনোরম
রথে অধিষ্ঠান-পূর্বক আমাকে সারথি করিয়া কোন্
সৈন্যশ্রেণীমধ্যে প্রবেশ করিবেন, আমি কোন্ দিকে
রথ-চালনা করিব, আজ্ঞা করুন। অর্জুন কহিলেন,
হে পুরুষসিংহ ! তোমার এই কথায় আমি প্রীত
হইলাম ; হে সমর-বিশারদ মহাবাহো ! তোমার
কিছুমাত্র ভয়ের বিষয় নাই ; আমি সংগ্রামে তো-
মার সমুদয় শত্রুদিগকে এখনি নিপীড়িত করি-
তেছি ; তুমি নিঃশঙ্কচিত্তে সুস্থির হইয়া সন্দর্শন
কর, আমি অরাতিবর্গের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইয়া
কিরূপ ভয়ানক ব্যাপার সমাধান করি। সম্প্রতি
শীঘ্র করিয়া আমার ঐ ভূগীর-সমস্ত এবং সুবর্ণ-
মার্জিত ঐ নিস্ত্রিংশখানি সংগ্রহ-পূর্বক রথোপরি
স্থাপন কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অর্জুনের এই কথা শুনিয়া
উত্তর তৎক্ষণমাত্র তাঁহার অস্ত্রশস্ত্রাদি গ্রহণ-পূর্বক
যুধিষ্ঠিরাদির আয়ুধ-সমুদায় পুনরায় যথাস্থানে
বিন্যস্ত করিয়া বৃক হইতে অবতীর্ণ হইলেন। তখন
অর্জুন কহিলেন, আমি কৌরবদিগের সহিত যুদ্ধ
করিব এবং অবলীলাক্রমে তোমার পশুকুল জয়
করিয়া লইব। মদীয় বাহুবল-পরিরক্ষিত এই রথো-
পন্থ তোমার পক্ষে নগরতুল্য হইবে। ইহার যুগ
চক্রাদি অঙ্গ-সমুদায় নগর-বিন্যস্ত গৃহস্থাস্থিযুগপ,

মদীয় বাহুযুগল প্রাকারস্থ তোরণশৃঙ্খল, ধনুর্মৌরী
পয়ঃপ্রণালীশৃঙ্খল এবং নেমিনির্ঘোষ চুস্তুতি-নির্নাদ-
শৃঙ্খল হইবে। ত্রিদণ্ড অর্থাৎ অশ্বাবার, গজারোহ
ও রথী এই ত্রিবিধ সৈন্যদিগের ভূগ-সমুহদ্বারা নগর
যেমন সমাকীর্ণ হয়, তদ্রূপ এই রথোপন্থও ত্রিদ-
ণ্ডাত্ম ও ভূগদ্বারা সমাকীর্ণ হইবে। নগর যেমন
বহুতর ধ্বংস-নিকরে পরিব্যাপ্ত থাকে, ইহাও সেই-
রূপ হইবে। অপিচ নগরের দৃঢ়তা-সম্পাদনে পর-
জিঘাংসা-নিমিত্ত চিত্তবৃত্তি যেমন প্রয়োজিকা হয়,
ইহাতেও তদ্রূপ হইবে। কলত সংগ্রামে গাণ্ডীব
কোদণ্ড হস্তে লইয়া আমি যে রথে অধিষ্ঠান করি-
য়াছি, তাহা আর কোন প্রকারে শত্রু-সেনানীগণের
বিজিত হইবার বিষয় নহে ; অতএব হে বিরাট-
তনয় ! তোমার ভয় দূর হউক।

উত্তর কহিলেন, সাক্ষাৎ ইন্দ্র বা উপেন্দ্ৰের সঙ্গে
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেও আপনি যে সুস্থির থাকিতে
পারেন, তাহা আমি উত্তমরূপে জানি ; সুতরাং
কুরুদিগের হইতে আমার আর শঙ্কার প্রসক্তি কি ?
তবে, আপনি সর্বাঙ্গ-সুন্দর ও সর্বসুলক্ষণাক্রান্ত
হইয়াও কোন্ কর্মবিপাকে ক্লীবস্ত প্রাপ্ত হইয়া-
ছেন, এই চিন্তাতেই আমি বিমুগ্ধ হইতেছি ; বিমুগ্ধ
ধীষণা-সম্পত্তি না থাকায় কোন প্রকারেই আমার
এ সংশয়ের অপনোদন হইতেছে না ; গজকর্ণরাজ-
সদৃশ আপনাকে আমি কেবল ইহাই বোধ করি-
তেছি, যেন আপনি সাক্ষাৎ শূলপাণি বা শতক্রতু
ক্লীববেশে বিচরণ করিতেছেন।

অর্জুন কহিলেন, হে মহাবাহো রাজকুমার !
তোমাকে সত্য করিয়া বলিতেছি, আমি ক্লীব নহি,
কেবল জ্যেষ্ঠের নিয়োগানুসারেই পরাধীন ও ধর্ম্মা-
নুগত থাকিয়া এইরূপ ব্রতচর্যা অবলম্বন করিয়া-
ছিলাম, সম্প্রতি সমাপ্ত হওয়ার সেই ব্রতভার হইতে
উত্তীর্ণ হইলাম।

উত্তর কহিলেন, হে নরোত্তম ! পূর্বে আমি
“সদৃশ সৎপুরুষ-লক্ষণাক্রান্ত ব্যক্তি কখনই ক্লীব-

কপ হইতে পারেন না ? এই যে বিতর্ক করিয়া-
 ছিলাম, অন্য আপনি নিজ-পরিচয় প্রদান-পূর্বক
 আমার সেই বিতর্ক সভ্য করিয়া পরম অনুগ্রহ
 প্রকাশ করিলেন। আমার সমস্ত ভয় বিনষ্ট হইল;
 এক্ষণে কি করিতে হইবে, অনুমতি করুন। আপন-
 কার সহায়তা লাভ করিয়া আমি আর অমরসহ
 সমর করণেও পরাধীন নহি। হে পুরুষ-প্রবর!
 আমি উপযুক্ত লোকের নিকটে সারথ্যকর্মে সুশি-
 ক্ষিত হইয়াছি; অতএব সপ্রাতি আপনকার শত্রু-
 রথ-বিতঙ্কক অশ্বসমস্ত সংগ্রহ করিব। হেনরপূজব!
 বাসুদেবের দারুক এবং ইন্দ্রের মাতলি যেমন সা-
 রথ্যকর্মে অসামান্য নৈপুণ্যশালী, আমাকেও সেই-
 রূপ সুশিক্ষিত জানিবেন। কৃষ্ণের রথ-যোজিত
 সুগ্রীব, মেঘপুষ্প, শৈব্য ও বলাহক নামে যে ঘো-
 টক-চতুষ্টয় সর্বত্র প্রসিদ্ধ আছে, আমার এই
 বাহনগুলিও তাহাদিগের তুল্য-বল। এ যে অশ্বটি
 অগ্রিম দক্ষিণ দূর বহন করিতেছে, উহা সুগ্রীবের
 সদৃশ; ধাবন-সময়ে ও যেকোপে ভূমিতে পাদনিক্ষেপ
 করে, তাহা কাহারও দৃষ্টিগোচর হয় না। আর
 অগ্রিম বাম ধুব্বাহী যে পরম রমণীয় অশ্বটি সন্দর্শন
 করিতেছেন, মেঘপুষ্পের সহিত উহার গতিশক্তির
 তুলনা করা যায়। কাঞ্চন-কবচাক্ষয় যে তুরঙ্গমটি
 বামপার্শ্ব বহন করিতেছে, আমার বিবেচনার
 উহা, বেগে শৈব্যের তুল্য এবং বলে তদপেক্ষাও
 অধিক। অপিত যে ঘোটকটি দক্ষিণপার্শ্বিতে সং-
 যোজিত আছে, বেগ-বিষয়ে উহাকে বলাহক অপে-
 ক্ষাও অধিক বীৰ্য্যশালী বোধ হয়। অধিক আর
 কি বলিব, আমার এই রথখানি আপনাকেই বহন
 করিবার উপযুক্ত এবং আপনিও এই রথে আরো-
 হণ-পূর্বক যুদ্ধ করণের যোগ্য পাত্র।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহাবাহু, বীর্য়বান
 অর্জুন ভূজযুগল হইতে বলয়-সকল উন্মোচন-
 পূর্বক তথায় হুস্তুতি-সদৃশ নিনাদযুক্ত বিচিত্র তল
 অর্থাৎ জ্যাঘাত নিবারণার্থে প্রকোষ্ঠোপরি আবদ্ধ

চর্মপটিকা-দ্বয় ধারণ করিলেন, পরে কৃষ্ণবর্ণ কুটিল
 কুন্তলজাল শ্বেতবর্ণ বস্ত্রদ্বারা বেটন করিয়া এবং
 শুচি ও সংযত-চিত্ত হইয়া রথের উপরেই শূর্যযুগে
 অত্যন্ত অস্ত্র-সকলকে ধ্যান করিতে লাগিলেন।
 তাহারাতঃ তৎক্ষণমাত্র আবির্ভূত হইয়া কুন্তাঙ্কলি-
 পুটে নিবেদন করিল, হে মহামুখ্য পাপুনন্দন!
 আপনকার এই কিকরেরা উপস্থিত। তখন ধনঞ্জয়
 তাহাদিগকে প্রণতি-পূর্বক “আপনারা সকলে আ-
 মার মনোমধ্যে বিরাজ করুন” এই বলিয়া প্রহর-
 বদনে অস্ত্র-সকল গ্রহণ করিয়া বলসহকারে গাণ্ডীবে
 জ্যারোপণ ও টঙ্কারধনি করিলেন। শৈলোপরি
 শৈল-নিক্ষেপের ন্যায় গাণ্ডীবের সেই নির্ঘাত নি-
 র্বোবে একবারে দশদিক্ ব্যাপ্ত হইয়া উঠিল। প্রবল-
 বেগে বায়ুসঞ্চার, ঘন ঘন উল্কাগাত এবং দিগ্ভ্রগুলে
 অন্ধকার হইল। বিহঙ্গ-সকল জ্ঞানযুক্ত হইয়া আ-
 কাশপথে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল এবং বনস্পতি-
 সকল বিকম্পিত হইয়া উঠিল। বজ্র-বিক্ষেপের
 ন্যায় সেই ভীষণ শব্দ শ্রবণ করিয়াই কৌরবেরা
 জানিতে পারিলেন যে, অর্জুন রথস্থ হইয়া বাহ-
 যুগলদ্বারা ধমুঃশ্রেষ্ঠ গাণ্ডীবে টঙ্কার দিলেন।

এদিকে উত্তর অর্জুনকে সম্বোধিয়া কহিলেন, হে
 মহাবাহো! পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ কোন্তের! আপনি সহায়-
 হীন হইয়া একাকী কিরূপে এই সর্বাশ্রয়-বিশারদ
 বিপুল-সহায়-সম্পন্ন মহারথ কৌরবদিগকে যুদ্ধে
 জয় করিবেন, এই চিন্তাতেই শঙ্কিত হইয়া আমি
 আপনকার অগ্রে নিতান্তভাবে দণ্ডারমান রহিয়াছি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন পার্থ গাণ্ডীর স্বরে
 হান্য করিয়া বলিলেন, হে বীর! তুমি ভীত হইও
 না; দেখ, আমি যোবনাত্মক বৎকালে মহাবল
 গদ্যকর্ণগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখন কে
 আমার সহায় হইয়াছিল? সেই দেবদাম্ব-সম্বাকুল
 ভরদ্বাজ ঋষিও বা কোন্ ব্যক্তি আমার সহ-
 কারী ছিল? দেবরাজের কার্যার্থে আমি যখন মহা-
 বল-সম্পন্ন নিবাতকবচ ও পৌলোম-দৈত্যদিগের

সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইরাছিলেন, তখন কে আমার সহায়তা করিয়াছিল? এবং পাঞ্চালীর স্বরস্বর-সমরে যখন অশেষ রাজনাগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তখনই বা কাহার সাহায্য প্রাপ্ত হইরাছিলেন? হে বৎস! শিকাগুর জ্যোতির্ষ্য, কৃপ, ইন্দ্র, কুবের, যম, বরুণ, পার্বক, বায়ুদেব ও পিনাক-পাণির নিকটে অস্ত্র শিক্ষা করিয়াও আমি কি ইহা-নিগের সহিত যুদ্ধ করিতে অসমর্থ হইব? অতএব সে নিমিত্ত তোমার কোন চিন্তা নাই; তুমি মিল-ধেগে শীঘ্র আমার রথ চালনা কর।

ত্রিচঙ্কারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৪৩।



বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডুনন্দন মহারথ ধনঞ্জয় উত্তরকে সারথ্যকর্মে নিয়োজিত করিয়া প্রথমত শমীকুলকে প্রদক্ষিণ করিলেন, পরে অস্ত্র-শস্ত্রসকল সংগ্রহ-পূর্বক রথ হইতে সেই সিংহদ্বজ অপনীত করত শমীমূলে রাখিয়া এবং বিশ্বকর্মা-বিহিত দৈবী-মায়া, অর্থাৎ আশ্চর্য্যময় কপিধ্বজ, রথোপরি ঘো-জনা করিয়া প্রস্থান করিলেন। তিনি পাবকের প্র-সাদ-লজ্জা সেই সিংহলাজুল-সমন্বিত, কাঞ্চনময় বানর-ধ্বজটি মনে মনে যেমন চিন্তা করিলেন, অমনি অগ্নি-দেব তাঁহার অভিপ্রায় জানিতে পারিয়া ভূতগণকে স্বজোপরি যোজিত করিয়া দিলেন এবং তাহা অস্ত্র-রীক হইতে সেই পতাকাস্থিত, বিচিত্রাক্ষ, তুণ-যুক্ত, মহাবেগশালী, দিব্যাক্ষপ, মনোহর মহারথে শীঘ্র পতিত হইল। তখন অরিমর্দন বলবান্ কুন্তীনন্দন যেতবাহন বীতশঙ্ক কপিধ্বজকে রথোপরি আগত দেখিয়া প্রদক্ষিণ করিলেন; অমন্তর সেই মহাকপি-লাহিত রথে অধিষ্ঠান-পূর্বক শোণা ও অঙ্গুলিগ্রাণ পরিধান এবং শরাসন গ্রহণ করিয়া উত্তরাভিযুগ্মে গমন করিতে করিতে শত্রুদিগের লোমাককর বিশূল-শব্দযুক্ত মহাশব্দ বল-পূর্বক মিনাদিত করি-তে লাগিলেন। সেই শব্দধ্বনি শ্রবণ করিবারাত্র তাঁহার বেগবন্ত তুরগ-চতুষ্টয় অমনি জান্ত অকলঙ্ক

করিয়া মহীতলে পতিত হইল এবং উত্তরও মহা-ভীত হইয়া রথপ্রান্তে বসিয়া পড়িলেন। তখন অর্জুন স্বয়ং বক্সা গ্রহণ-পূর্বক অশ্বদ্বিমকে উঠা-ইয়া এবং বধাস্থানে স্থাপিত করিয়া উত্তরকে আলি-জন ও নানা প্রকার আশ্বাস প্রদান করত কহি-লেন, হে পুরুষ-প্রবীর! হে শত্রুসম্ভাপকারিন্! তুমি সহজেই ক্ষত্রিয়, তাহাতে আবার প্রধান রাজপুত্র; অতএব বীরকূলে উৎপন্ন হইয়া কি নি-মিত্ত শত্রুমধ্যে বারম্বার এইরূপ শঙ্কাকুলিত এবং বিবাদ-প্রাপ্ত হইতেছ? তুমি নিঃসন্দেহ বহুতর শঙ্খনাদ, ভেরীশব্দ এবং সৈন্যবাহনিত করিগণের প্রচণ্ড রংহিতরব শ্রবণ করিয়া থাকিবে; এক্ষণে শব্দধ্বনি শুনিয়া সামান্য মনুষ্যের ন্যায় একপ হত-চিত্ত ও বিভ্রান্ত হইলে কেন?

উত্তর উত্তর করিলেন, মহাশয়! আপনি যাহা বলিতেছেন সত্য বটে; আমি পূর্বের বহুবিধ শব্দ-ধ্বনি, ভেরীশব্দ এবং সৈন্যবাহনিত হস্তিগণের ভয়-ঙ্কর মিনাদ শ্রবণ করিয়াছি; কিন্তু ঈদৃশ অলৌকিক শব্দশব্দ ও ধনুকের জ্যানির্ঘোষ কখনই আমার ঋতিগোচর হয় নাই এবং ঈদৃক্ অন্ততঃ ধ্বজপতা-কাও কদাচ দৃষ্টিপথের পথিক হয় নাই। এই শব্দ-শব্দ, সারক-নিবন, ধ্বজবালী ভূতগণের অমানুষ্য মিনাদ এবং রথনৈমি-ধ্বনিতে আমার মন সাতিশয় বিযুক্ত হইরাছে; কোন্টা দিক্ কোন্টা বা বিদিক্ কিছুই ছিন্ন মাই; সকল বিষয়েই যেন জ্ঞান্টি জন্মি-তেছে; হৃদয় অতিমাত্র ব্যাধিত হইয়া উঠিতেছে; ধ্বজপতাকা-নিচরে দ্বিগুণ আচ্ছন্ন হওয়ার দৃষ্টিপথ সংকীর্ণ হইরাছে; এবং ভৈরব গাভীরবে শ্রবণ-বিবরও বধির হইয়া গিয়াছে।

অর্জুন কহিলেন, উত্তর! তুমি শঙ্কান্বিত হইয়া রথের উপর দৃঢ়তরূপে সমলয় করিয়া থাক, এবং বিলম্বন বল-পূর্বক অশ্বদ্বিমি সংবলন কর, আমি পুনরায় শব্দধ্বনি করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অমন্তর পার্শ্ব পূর্বাশ্রয়

অধিকতর বলসহকারে যখন শত্রুদিগের হৃদয়-বিদারক এবং স্রষ্টাধর্মে হর্ষবর্জক ভীষণ শঙ্খনাদ করিলেন, তখন গিরি, গুহা ও দিক্ সমুদায় যেন বিদীর্ণ প্রায় হইয়া উঠিল, এবং উত্তরও সেইরূপ স্তব্ধ হইয়া রথ-প্রান্তে উপবেশন করিলেন। শঙ্খনাদে, রথেন্নিনিম্বনে এবং গাভীর-নির্ঘোষে পৃথিবী কম্পিত হইতে লাগিল। মহানুভব ধনঞ্জয় উত্তরকে শঙ্খনাদ দ্বারা রথোপরি পূর্ববৎ বিহ্বল হইতে দেখিয়া পুনরায় সাস্থ্য না করিতে থাকিলেন।

এদিকে দ্রোণাচার্য্য, তুর্য্যোধনকে সম্বোধিয়া কহিলেন, হে বিশাল্পতে! যখন এতাদৃশ ভীষণ রথ-নির্ঘোষ শ্রুত হইতেছে, অকাণ্ডে মেঘমণ্ডলের আবির্ভাব হইতেছে, এবং পৃথিবী প্রকম্পিত হইতেছে, তখন এই সমাগত ব্যক্তিকে সবাসাচী ব্যতীত অন্য কোন সামান্যলোক বলিয়া বোধ করা যায় না। দেখ, অশ্বাদির অশ্রুশব্দ-সমস্ত নিষ্পৃত হইয়া পড়িতেছে; অশ্বগণ বিহ্বল হইতেছে; অগ্নিসকল বিলক্ষণ সমিদ্ধ হইয়াও প্রকটকপে প্রদীপ্ত হইতেছে না; হস্তী উল্লিখিত মৃগযুগ্ম আদিত্যের প্রতি নিরীক্ষণ করিয়া তরঙ্গর রব করিতেছে; এবং কাক-সমস্ত রথধ্বজে উপবেশন করিতেছে। এ সকল ব্যাপার কদাচ শুভজনক নহে। এ সকল শকুনগণ আমাদের দক্ষিণদিক্ দিয়া সঞ্চার করত কেবল ভাবিশঙ্কারই সূচনা করিতেছে। ঐ যে শৃগালটা অশিব রব করিয়া এক একবার সৈন্যমধ্যে প্রধাবিত হইতেছে, আবার বিনা আঘাতেই পুনরায় নিদ্ৰুমে করিতেছে ও কেবল “মহন্তর উপস্থিত” ইহাই জানাইতেছে। বিশেষত দেখিতেছি, তোমরাও সকলে রোমাঞ্চিত-কলেবর হইয়াছ। অতএব নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, এ যুদ্ধে বহুল ক্ষত্রিয়গণের প্রাণ-বিনাশের সম্ভাবনা। হে মহীপতে! যখন জ্যোতিঃ পদার্থ-সকল নিষ্পৃত হইতেছে, পশু পক্ষিসমস্ত হাক্রাণ ভাব ধারণ করিয়াছে, যোধগণ প্রদীপ্ত উল্কাপাতে বিমুগ্ধ ও ব্যথিত হইতেছে, বাহনগণ

বিহ্বলভাবে রোদন করিতেছে, সৈন্যের চতুঃপাশে যুধিসকল মণ্ডলাকারে পরিভ্রমণ করিতেছে এবং ক্ষত্রিয়-বিনাশকর পুরোহিত বিবিধ বিষমতর উৎপাত-লক্ষণ দৃষ্ট হইতেছে, তখন আর কোন প্রকারে আমাদের তর নাহি। বোধ হয় সৈন্যগণকে পার্থবাণে প্রপীড়িত দেখিয়া অবশ্যই তোমাকে অনুতাপ করিতে হইবে। ঐ দেখ, সৈনিকেরা এখনি যেন পরাক্রান্তপ্রায় হইয়া যুদ্ধ করণে অক্ষুণ্ণ ন্যায় প্রতীত হইতেছে এবং সকলেরই মুখশ্যানি ও চিত্তশ্যানি সংলক্ষিত হইতেছে। অতএব এক্ষণে গোধন-সকল প্রেরণ-পূর্বক আমাদের যুগ্ম রচনা করিয়া যুদ্ধার্থে প্রস্তুত থাকা উচিত।

চতুঃসংসারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৪ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা তুর্য্যোধন সমরোদ্দেশে ভীষ্ম, রথিপ্রবর দ্রোণ ও মহাবলসম্পন্ন কৃপকে কহিতে লাগিলেন, পূর্বে আমি ও কণ উভয়েই আচার্য্যকে যে বিষয় বলিয়াছিলাম, তাহাতে পর্য্যাপ্তি না হওয়ার পুনরায় বিশেষ করিয়া তাহাই বলিতেছি। দেখুন, যখন আমার সহিত যুধিষ্ঠিরের পাশকীড়া হয়, তৎকালে এই পণ নিরূপিত হইয়াছিল যে, তাহার পরাক্রান্ত হইলে ষাটবর্ষ বনবাস ও একবৎসর অজ্ঞাতবাস করিবে। সত্ত্বে তাহাদিগের অজ্ঞাতবাসের সেই অরোক্ষ বর্ষ চলিতেছে; অত্যাশি পণিত সময় অতীত হয় নাই; তথাপি অর্জুন আসিয়া যুদ্ধার্থে আমাদের সহিত মিলিত হইল। সূতরাং নির্বাসনকাল সমাপ্ত না হইতে যদি অর্জুনই উপস্থিত থাকে, তবে অত্যাশি পাণ্ডবদিগকে পুনরায় ষাটবর্ষ বনে বাইতে হইবে। পরন্তু অজ্ঞাতবাসের সময় অতীত হইয়াছে কি না, ইহা তাহারাই লোক বশত জানিতে না পারিয়া থাকুক, কিংবা আমাদেরই ক্রম হটক, উত্তরই সম্ভব হইতে পারে। অতএব ভীষ্ম তর্কময়ের সূচনাভিগ্নেই নির্ণয় করুন; কারণ, কোন বিষয়ে

বৈধ উপস্থিত হইলে নিয়তই সংশয় জন্মে; এবং যে বিষয় একপ্রকার নিশ্চিত হয়, তাহাতে প্রকারান্তর ঘটনা হওয়াও অসম্ভাবিত নহে; বিশেষত স্বার্থ-সংক্রান্ত বিষয়ে ধর্মজ্ঞ ব্যক্তিদিগেরও মোহ জন্মিয়া থাকে। যাহা হউক, আমরা উক্তর গোত্রহে অতি-লাঘী হইয়া মৎস্য-সৈন্যদিগের সহিত সমরোৎসুক রহিয়াছি, ইতিমধ্যে যদি অর্জুন আমাদেরকে অবজ্ঞা করিয়া যুদ্ধার্থে আগত হইয়া থাকে, তবে আমরা আর কাহার নিকট অপরাধী হইব? দেখুন, আমরা কেবল ত্রিগর্ভদিগের কার্য্যানুরোধেই মৎস্যদিগের সহিত যুদ্ধ করণার্থে এখানে সমাগত হইয়াছি। তাহারা মৎস্যগণ হইতে বহুপ্রকার অপ-কার প্রাপ্ত হওয়ার ভীত হইয়া আমাদের নিকটে তৎসমুদায় কীর্তন-পূর্বক তাহাদের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছিল এবং আমরাও তৎপ্রদানে স্বীকৃত হইয়া তাহাদিগের সহিত এইরূপ নিয়ম করিয়াছিলাম যে, তাহারা প্রথমে সপ্তমী তিথিতে অপরাহ্নে বিরাটের দক্ষিণ গোষ্ঠে গিয়া বহুল গোধন আক্রমণ করিবে, পরে মৎস্যরাজ তাহাদের প্রতিপক্ষে তথায় যুদ্ধযাত্রা করিলে আমরাও অষ্টমীতে সূর্যোদয় হইবামাত্র উক্তগোষ্ঠে আসিয়া গো-সকল অপহরণ করিব। সম্প্রতি হয় ত সেই ত্রিগর্ভ-সৈনিকেরা গোকুল জয় করিয়া আমাদের সহিত মিলিতে আসিতেছে, না হয়, পরাজিত হইয়া মৎস্যপণ্ডির সহিত সজা করিবার মানসে আমাদেরকে মধ্যস্থ করিতে আগত হইতেছে; অথবা মৎস্যরাজ ভীষণ সৈন্য-সমুদারে ক্রমেত হইয়া জ্ঞানপন্থা সমভিযাহারে ত্রিগর্ভদিগকে দূরী-করণ-পূর্বক রাজি থাকিতে থাকিতেই সুহে আসি-রাছিলেন, এক্ষণে আমাদের সহিত যুদ্ধার্থে এখানে প্রস্থিত হইয়াছেন; তাহার সেনানীপথমধ্যে কোন এক অহাবীর কি শত্রু তিনিই অগ্রসর হইয়া আসিয়াছেন। যাহা হউক, আমরা যখন প্রতিজ্ঞা করিয়া আসিয়াছি, তখন বিরাট বা অর্জুন যে

কেহই সমাগত হউন, অবশ্যই তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে। অতএব এসময়ে ভীষ্ম দ্রোণ রূপ কণ বিকর্ণ অশ্বত্থামা-প্রভৃতি মহারথ নরবরেরা কি নিমিত্ত বিচলিত-চিন্ত হইয়া রহিয়াছেন? সক-লেই একযোগ হইয়া মনোনিবেশ-পূর্বক যুদ্ধ করুন; কেননা যুদ্ধ ব্যতিরেকে এক্ষণে আর কিছুতেই শ্রেয় নাই। যদিও এখন অমররাজ শ্রুত আসিয়া আমা-দিগের কর্তৃক অপহৃত গোধন-রক্ষার্থে সময়ে প্রবৃত্ত হইবেন অথবা সাক্ষাৎ দণ্ডধর দণ্ড ধরিয়া যুদ্ধ করেন, তথাপি আমাদের কোন ব্যক্তি হস্তিনার কিরিয়া যাইতে পারে? পদ্মাভিবর্গ-মধ্যে যদি কেহ গহন বনে পলাইবার চেষ্টা করে, তবে তৎক্ষণমাত্র এই স্ত্রীতীক্ষ্ণ শরনিকরদ্বারা তাহার প্রাণদণ্ড হইবে। তবে, অশ্বাবারগণমধ্যে কেহ পলায়নপর হইলে কথঞ্চিৎ জীবিত থাকিলেও থাকিতে পারে। কলত অশ্বের হেঘারব শ্রবণ করিয়া দ্রোণ, সকলের চিন্তাই বিচলিত করিয়া দিয়াছেন; অতএব সংপ্রতি তাঁ-হাকে পশ্চাৎ করিয়া যাহাতে সৈন্যগণ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া না যায়, আপনারা সেইরূপ নীতি-বিধান করুন। আমাদেরকে তথোৎসাহ করাই যে পাণ্ডব-দিগের অভিপ্রায়, বোধ হয় আচার্য্য তাহা অবগত আছেন, এই নিমিত্তই উনি আমাদের মনে ভয় সঞ্চার করিয়া দিতেছেন; বিশেষত অর্জুনের প্রতি উৎসাহ যে অধিকতর সংপ্রীতি আছে, তাহা স্পষ্টই প্রতীত হইতেছে; নতুবা তাহাকে আসিতে দেখি-য়াই একপ প্রশংসা করিবেন কেন? সৈনিকেরা যে এত বিচলিত হইয়াছে, ঐ সম্ভাবিতরিত্ত অর্জুন-প্র-শংসাই তাহার কারণ। অতএব এসময়ে আপনারা একপ কোন নীতিবিধান করুন, যাহাতে আমরা যোদ্ধাগণ বিজ্ঞান বা উৎসাহ-শূন্য হইয়া না পড়ে। উহারা একে বিশেষে আসিয়াছে, তাহাতে এই মহারণ্য, আবার গ্রীষ্মকাল; সুতরাং তরু প্রদর্শনে ক্রমোদ্যম হইলে অবশ্যই শত্রুদিগের বশীকৃত হইতে পারে। পাণ্ডবেরা যে আচার্য্যের সিয়পাত্র

তাহার কথা আর কি বলিব? তাহা না হইলে কে কোথায় বাহনের শব্দ শুনিয়াই যোদ্ধাকে প্রশংসা করিয়া থাকে? অথেরা ত স্বভাবত বিক্রাম বা ধাবন সময়ে প্রায়ই হেবারব করে; পবনও সর্বদাই বহন করিয়া থাকে; দেবরাজও সময়ে সময়ে বারি বর্ষণ করেন এবং মেঘের শব্দও মধ্যে মধ্যে প্রতিগোচর হয়; ইহাতে পার্থের কি পুরুষার্থ প্রকাশিত হইল, কি নিমিত্তেই বা তাহার এত প্রশংসা হইতেছে? এ বিষয়ে কেবল আচার্য্য মহাশয়ের অর্জুনের পক্ষে কল্যাণ কামনা এবং আমাদিগের প্রতি সম্পূর্ণ দ্বেষ বা রোষ ব্যতীত আর কোন কারণই উপলব্ধ হয় না। আচার্য্যেরা যে কারুণিক, প্রাজ্ঞ ও উপায়দর্শী এ কথা সত্য বটে; কিন্তু মহাভয়ঙ্কর বিষয় উপস্থিত হইলে তাঁহাদিগের নিকট কদাচ পরামর্শ লওয়া উচিত নহে। পণ্ডিতেরা, উপবন মধ্যে অথবা সুরম্য হর্ম্যোপরি সভা হইলে, তথায় আশ্চর্য্যরূপ বক্তৃতা করিতে পারেন, এবং জন-সমাজে বিবিধ বিচিত্র কর্মের অনুষ্ঠানে, যজ্ঞান্ত্র-প্রয়োগে অর্থাৎ অতিচারাদি ক্রিয়াতে, শত্রু-ছিদ্রানুসন্ধান, মনুষ্যের চরিত্র কথনে ও অম্পানাদির দোষ গুণ নিরূপণে সুনিপুণ হইয়া থাকেন; কিন্তু উপস্থিত বিষয়ে পরগুণানুবাদী পণ্ডিতদিগকে পশ্চাৎ করিয়া, যাহাতে শত্রু বিনাশ করা যাইতে পারে, একপ সূনীতি সংস্থাপন করা কর্তব্য। অতএব আপনারা চতুর্দিকে সৈন্য-বাহুরচনা-পূর্ব্বক গোসিকল মধ্যস্থলে রাখিয়া এবং রক্ত-স্থলের রক্ষা বিধানার্থে রক্ষক নিযুক্ত করিয়া শত্রু-সহ সংগ্রামের উদ্যোগ করুন।

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৪৫।

কর্ণ কহিলেন, এ কি! আমি যে, সমস্ত আশুমান পুরুষকেই ভীত ও সন্ত্রস্তের ন্যায় দেখিতেছি! কি নিমিত্ত সকলে যুদ্ধে পরাজু হইয়া একপ নিরুৎসাহ রহিয়াছেন? এই সমাগত ব্যক্তি সংসারাজই

হউক, বা ধনঞ্জয়ই হউক, আমি একাকীই, উপকূল যেমন সমুদ্রকে অবরোধ করিয়া রাখে, তদ্রূপ উহাকে যে নিবারণ করিতে পারিব, তাহাতে আর সংশয় কি? শীঘ্র-সঞ্চারী সর্পসমূহের ন্যায় এই সমস্তপর্ব্ব ভীষণ শরসমস্ত মদীর চাপ হইতে একবার বিনির্ম্মুক্ত হইলে আর কি অনর্থক প্রত্যাভূত হইবে? কখনই নহে। বৃক যেমন শলত-সমূহে সমাবৃত হয়, তদ্রূপ মদীর লঘুহস্ত-প্রক্ষিপ্ত সুবর্ণপুষ্প সুভীক্ষ্য শরজালে অর্জুনের কলেবর অবশ্যই আচ্ছন্ন হইয়া পড়িবে। শত্রুপুষ্প শর-নিকরের দৃঢ়তর জ্যাঘাত-জনিত ভয়ঙ্কর তলশব্দ অবশ্যই সকলের প্রতি বিষয় হইবে। ত্রয়োদশ বর্ষ কাল যোগসাধন করায় বীভৎসুর শরীরে এক্ষণে কারুণ্য-রসের অধিক প্রাচুর্য্য; হয় ত প্রহার সময়ে সে আমার প্রতি স্নেহ প্রকাশ করিবে এবং আমিও তাহাকে বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণের ন্যায় সম্পাদ্য বোধ করিয়া যখন সহস্র সহস্র সুভীক্ষু শরসমূহ তাহার উদ্দেশে উৎসর্গ করিব, তখন আগ্রহ-পূর্ব্বক তৎসমুদায় প্রতিগ্রহ করিতে থাকিবে। হে বীরগণ! কুরুক্ষেত্র অর্জুন মহাধন্য বলিয়া ত্রিভুবনে বিখ্যাত আছে সত্য বটে, কিন্তু আমিও তদপেক্ষা কোন অংশেই ন্যূন নহি। অদ্য খন্দোত-সমূহের ন্যায় ইতস্তত বিনিক্ষিপ্ত অসীম-বেগশালী কাধনবাণ-নিকরদ্বারা সমস্ত আকাশ মণ্ডল কিরূপ আচ্ছন্ন করি, তাহা প্রত্যক্ষই সন্দর্শন কর। চুর্যোধনের নিকটে আমি পূর্ব্ব-প্রতিজ্ঞাত যে অক্ষর ঋণজালে আবদ্ধ ছিলাম, অদ্যকার সময়ে অর্জুনকে শমন-সদনের অতিথি করিয়া তাহা অবশ্যই পরিশোধ করিব। সমুদ্র সুরাসুরগণের সাহায্য প্রাপ্ত হইলেও কোন ব্যক্তি, মদীর-কান্দুক-বিস্তৃত নতপর্ব্ব শর-সকলের সম্মুখে অবস্থিতি করিতে পারে? মধ্যে অবস্থিতি পুষ্পযুক্ত শরসমূহের আকাশ মণ্ডলে সঞ্চারণ, অদ্য শলতপুঞ্জের সঞ্চারণ-সদৃশ দৃশ্যমান হইতে থাকিবে। ধনঞ্জয় যদিচ মহোদ্রুত তেজস্বী এবং

অশনি-সদৃশ সূদৃঢ়কায়, তথাপি আমি অজস্র অস্ত্র-
বিসর্জনে-সহকারে তাহাকে উল্কাপাত-প্রপীড়িত
কুঞ্জের ন্যায় নিঃসন্দেহ ব্যথিত করিব। বিহঙ্গরাজ
গরুড় যেমন অবলীলা ক্রমে কোন ভুজঙ্গকে গ্রহণ
করেন, তদ্রূপ আমি সেই সর্বশস্ত্র-ধারি-প্রধান,
অতিরথী অর্জুনকে রথ হইতে আক্রমণ-পূর্বক
স্বপ্নে আনয়ন করিব। অর্জুন, অসি শক্তি শরাদি
কপ ইন্দ্রনযুক্ত দুর্নিবার্য্য প্রদীপ্ত হতাশন-স্বরূপ
হইয়া যখন অরাতিদিগকে দহন করিতে থাকিবে,
তখন আমিই অশ্ববেগ-স্বরূপ পুরোগামী বায়ুযুক্ত
এবং রথোঘ্ন স্বরূপ বিদ্যুৎবিশিষ্ট মহামেঘরূপ ধারণ
করিয়া অনবরত শরধারা বর্ষণে তাহার নির্বাণ-
সাধন করিব। পদ্মগগণ যেমন বল্লীক-বিবরে বি-
লীন হয়, তদ্রূপ মদীয়-কার্মুক-নির্ম্মূল, আশীবিষ-
সদৃশ সায়ক সকল পার্থ-শরীরে নিয়তই প্রবিষ্ট
হইতে থাকিবে। হে যোধগণ! তোমরা কর্ণিকার
পুষ্পে সমাকীর্ণ মহীধরের ন্যায় অর্জুনকে অদ্য
সুবর্ণপুষ্প, সমস্তপর্ব্ব, শাণজলপায়িত, সূতীক্ল শর-
নিকরদ্বারা সমাকীর্ণ হইতে দেখ। অন্যের কথা
কি আছে, আমি ঋষিপ্রধান পরশুরামের নিকটে
যে অস্ত্রবিদ্যা প্রাপ্ত হইয়াছি, তাহার প্রভাবে এবং
স্বকীয় বাহুবলে বাসবের সহিত যুদ্ধ করিতেও
পরাজুত নহি। অদ্য অর্জুনের ধজাধ্বজী বানর-
রাজ মদীয়-তলপাতে নিহত হইয়া ভৈরব রব করত
অবশ্যই ভূতলে পতিত হইবে এবং তদ্রূপ ভূত-
গণও মহাবিপন্ন হইয়া গগণম্পর্শী ঘোরতর আর্ত-
নাদ-পুরঃসর অন্তরীক্ষ পথে ইতস্তত পলায়ন করিতে
থাকিবে। অধিক আর কি বলিব, অদ্য আমি
পার্বকে বিরথ ও ধরাতলশায়ী করিয়া চূর্ব্বোদনের
চিরসমুদ্র হৃদয়স্থল নিষ্কর্যই নির্মূল করিয়া ফে-
লিব। অদ্য কৌরবেরা পৌরুষাবলম্বী অর্জুনকে
হত্যা ও রথচ্যুত হইয়া কুপিত ভুজঙ্গের ন্যায়
নিখাস পরিভ্রমণ করিতে দেখিবেন। এক্ষণে ইচ্ছা
হয়, তাঁহারা কেবল গোখন মাত্র গ্রহণ করিয়া গমন

করুন, না হয় রথোপরি একান্তে অবস্থিত হইয়া
আমার সমর-ব্যাপার সন্দর্শন করুন।

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৬ ॥

—•—•—•—

কৃপাচার্য্য কহিলেন, অহে রাধেয়! ক্রুরবুদ্ধি-
প্রযুক্ত সর্বদাই তোমার যুদ্ধ বিষয়ে প্রবৃত্তি হইয়া
থাকে। তুমি বস্ত্র-সকলের স্থল স্বভাবমাত্র জা-
নিতে পার, কিন্তু পরিণামে যে তন্নিবন্ধন কি ফল
ফলিবে, তাহার কিছুমাত্র তোমার বোধগম্য হইয়
না। দেখ, আশ্রয়ক্ষার নিমিত্ত শাস্ত্র-সম্মত যে
সমস্ত উপায় নির্দ্ধারিত হইয়াছে, পুরাবিদ্যাভিরা
তন্মধ্যে যুদ্ধকে নিকৃষ্ট বলিয়া পরিগণিত করিয়া-
ছেন। বিশেষত দেশকালের অনুকূলতা হইলেই যুদ্ধ
বিজয়প্রদ হইয়া থাকে; সূতরাং এই হীন কালে
এবং অপকৃষ্ট দেশে প্রবৃত্ত হইলে তাহা কদাচ ফল
জনক হইতে পারিবে না। উপযুক্ত দেশে এবং
উপযুক্ত কালে বিক্রম প্রকাশ করিলেই তাহা কল্যা-
ণের নিমিত্ত বিহিত হয়; অতএব দেশ কালের অনু-
কূলতানুসারে কার্য্য-সকলের সন্নিধান কর্তব্য; নতুবা
রথ কারের মনের ভাব লইয়াই বিচক্ষণ ব্যক্তিরা
কখন সংগ্রাম করিতে অধ্যবসিত হয়েন না। বিবে-
চনা করিয়া দেখিলে পার্থের সহিত যুদ্ধ করা আ-
মাদিগের কোন প্রকারে উচিত নহে। দেখ, অর্জুন
একাকী কুরুদিগকে রক্ষা করিয়াছেন; একাকী
অগ্নির তৃপ্তি সম্পাদন করিয়াছেন; পঞ্চবর্ষ পর্য্যন্ত
একাকী ব্রহ্মচর্য্য করিয়াছেন; স্তূতদ্রা হরণ সময়ে
কৃষ্ণসহ একাকী দ্বৈরথ যুদ্ধ করিয়াছেন; কিরাত-
কপী রুদ্রকে একাকী সংগ্রামে সন্মুখ করিয়াছেন;
এই বনমধ্যে জয়দ্রথকে একাকী পরাস্ত করিয়া
অপকৃত্য পাক্ষালীর উদ্ধার সাধন করিয়াছেন;
পঞ্চবর্ষ পর্য্যন্ত একাকী ইন্দ্রের নিকট অস্ত্র শিক্ষা
করিয়াছেন; একাকী শক্রদিগকে পরাজয় করিয়া
কুরুকুলের যশোবর্দ্ধন করিয়াছেন; অরিন্দম গন্ধর্ব্ব-
রাজ চিত্রসেন ও তাঁহার সূহৃদ্বর্জ্য লৈন্যাগণকে সমরে

একাকী বল-পূর্বক বিজিত করিয়াছেন; এবং দে-
বতাদিগেরও অবধ্য নিবাত-কবচ কালকঞ্জ-প্রভৃতি
সেই চূর্ণান্ত দানবদিগকে সংগ্রামে একাকী নিপা-
তিত করিয়াছেন। কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, তুমি একাকী
কোন কৰ্ম্য নির্বাহ করিয়াছ? অহে কর্ণ! অর্জুন
একাকী দিগ্বিজয় করিয়া যেমন দিগ্বাণুলস্থ সমস্ত
ভূপালদিগকে বশীভূত করিয়াছিলেন, তাহার ন্যায়
তুমি একাকী কোন মহৎ ব্যাপার সম্পন্ন করিয়াছ?
অধিক আর কি বলিব, দেবরাজ ইন্দ্রও পার্থের সহিত
সম্মুখ সংগ্রামে যুদ্ধ করিবার উপযুক্ত নহেন। সেই
উত্তম-তেজা অর্জুনের সহিত তুমি যে যুদ্ধ করিতে
ইচ্ছা করিতেছ, তোমার তাদৃশী ইচ্ছা কেবল দক্ষিণ
হস্ত উত্তোলন করিয়া তর্জনীদ্বারা কুপিত বিষধরের
মুখ হইতে বিষদন্ত উৎপাটন করিবার, অথবা অক্ষুণ্ণ
হস্তে না লইয়াই একাকী বনচারী মত্ত মাতঙ্গ আ-
রোহণে নগরে গমন করিবার, কিম্বা ঘৃতাঙ্কু-চীর-
বাসা হইয়া ঘৃত মেদ বসাদি-দ্বারা সমিদ্ধ প্রদীপ্ত
পাবক মধ্য দিয়া উত্তীর্ণ হইবার ইচ্ছা করা মাত্র
হইতেছে। কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি সর্বাঙ্গ বজ্রান
করিয়া গলদেশে একখান স্তব্ধ শিলাখণ্ড ধারণ-
পূর্বক ছুস্তর-সাগর-সমুদ্রগে প্রবৃত্ত হয়? প্রবৃত্ত
হইলেই বা তাহাতে কি পুরুষার্থ প্রকাশিত হইতে
পারে? অহে কর্ণ! যে ব্যক্তি হীনবল ও অকৃতান্ত
হইয়া তাদৃশ মহাবল-সম্পন্ন অস্ত্র-প্রয়োগ-পারদর্শী
ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিতে বাঞ্ছা করে, সে নি-
তান্তই চূর্ণবুদ্ধি। এই অর্জুন অম্বদাদি-কর্তৃক ত্রয়ো-
দশ বৎসরের নিমিত্ত প্রতারণাদ্বারা প্রবাসিত হই-
য়াছেন; এক্ষণে পাশ-বিনির্মুক্ত সিংহের ন্যায় আ-
মাদিগের কি আর শেষ রাখিবেন? কলত পার্থ
কুপ-প্রচ্ছন্ন অনলের ন্যায় এখানে গোপনভাবে অব-
স্থিতি করিতেছেন জানিতে না পারিয়া আমরা
তৎসমীপে যুদ্ধযাত্রা করত অতিশয় ভয়জনক বিষয়ে
পতিত হইলাম। যাঁহা হউক, এক্ষণে সৈনিকেরা
কবচ ধারণ-পূর্বক ব্যূহবদ্ধ হইয়া সংগ্রামার্থে প্রস্তুত

ধাকুক এবং আমরা সকলে মিলিত হইয়া সেই
যুদ্ধ-চূর্ণদ সমাগত পার্থের সহিত যুদ্ধ করি। অহে
কর্ণ! তুমি একাকী তাহার প্রতিোধ হইবে একপ
চুঃসাহস কদাচ করিও না; যদি তীর, জ্যোৎস্না, চূর্ব্যো-
ধন, অম্বশ্রামা, তুমি ও আমি এই ছয় জন রথী
সমবেত হইয়া থাকি, তাহা হইলেই সমরোদ্ভূত
বজ্রপাণির ন্যায় যুদ্ধার্থে ব্যবস্থিত ধনঞ্জয়ের কথ-
ক্ৰিৎ প্রতিযোধী হইতে পারিব। অতএব এক্ষণে
সৈনিকদিগকে ব্যূহবদ্ধ করিয়া আমাদিগের সর্বতো-
ভাবে সাবধান থাকা উচিত। সুরক্ষিত হইয়া থাকি-
তে পারিলে, দানবেরা যেমন দেবরাজের সহিত
যুদ্ধ করিয়াছিল সেইরূপ আমরাও অর্জুনের সহিত
যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইব।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৪৭।



অম্বশ্রামা কহিলেন, অহে কর্ণ! গোধন সমস্ত
এখনও বিজিত হয় নাই, নিজ সীমার বহির্ভূত
হইয়াও যায় নাই এবং হস্তিনাতেও নীত হয় নাই;
তবে কিসে তুমি এত আশঙ্কাজ্ঞা করিতেছ? মহা-
মুতব বীর পুরুষেরা বহুতর সংগ্রামে বিজয় লাভ-
পূর্বক বিপুল ধনরাশি সংগ্রহ করিলেও কখন
আশ্রপৌরুষের ব্যাখ্যা করেন না। অগ্নি মৌনী
হইয়াই দহন করেন; দিবাকর নীরব থাকিয়াই
জগতীতলের তিমির হরণ করেন; এবং বসুন্ধরা
নিঃশব্দ হইয়াই এই চরাচর ভূতসমস্ত ধারণ করিয়া
থাকেন। দেখ, যে সকল কর্ম্মদ্বারা ধনোপার্জন
করা উপযুক্ত এবং যে কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিলে
কোন দোষ হয় না, বিধাতা চাতুর্ভূর্ত্যের প্রতি সেই
কর্ম্মই বিধান করিয়া দিয়াছেন। ব্রাহ্মণ, বেদাধ্যায়ন
পূর্বক বজ্র ও বাজন কর্ম্ম করিবেন; ক্ষত্রিয়, শস্ত্রা-
শ্রয়-পূর্বক ধনোপার্জন করিয়া কেবল বজ্রন মাত্র
করিবেন, বাজন করিবেন না; বৈশ্য, কুবি বাণি-
জাদি দ্বারা অর্থ সঞ্চয় করিয়া বেদোক্ত কর্ম্মসমস্ত
সম্পাদন করিবে এবং শূদ্র, ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের

সর্বদা শুভ্রাঘা করিবে। মহাভাগ পাণ্ডবেরাও শাস্ত্র-বিহিত স্বধৰ্মে বর্তমান থাকিয়া বঞ্চনা-লেশ-পরিশূন্য উপায়দ্বারা এই মহীমণ্ডলের আধিপত্য লাভ করিয়াছেন, তথাপি কখন আত্মপ্রাণাঘা করেন নাই; গুরুজনেরা তাঁহাদিগের প্রতি যে এত বিপক্ষ-তাচরণ করিতেছেন, তথাপি তাঁহারা কোন নিন্দা না করিয়া বরং অতিবিনীত ভাবে তাঁহাদের সমুচিত সৎকার করিয়াই থাকেন। কিন্তু এই ক্রুর-মতি ঘৃণাশূন্য দুৰ্য্যোধনের ন্যায় কোন্ ক্ষত্রিয় পুরুষ কপট-দ্বাতে রাজ্য পাইয়া সন্তুষ্ট হয়? এবং কোন্ বিচক্ষণ ব্যক্তিই বা মাৎসজীবীর ন্যায় প্রবঞ্চনাদ্বারা এইরূপে ধনলাভ করিয়া আত্ম-প্রশংসা করে?

অহে কর্ণ! তুমি পাণ্ডবদিগের ধন হরণ করিয়াছ বটে, কিন্তু বল দেখি, কোন্ দৈরথযুদ্ধে ধনঞ্জয়কে পরাজিত করিয়াছ? কোন্ সমরেই বা নকুল সহ-দেবকে পরাভূত করিয়াছ? যুধিষ্ঠিরই বা কোন্ সংগ্রামে তোমা-কর্তৃক পরাজিত হইয়াছিলেন? মহাবল ভীমসেনকেই বা তুমি কোন্ সমরে পরাজিত করিয়াছিলে? কোন্ সংগ্রামেই বা ইন্দ্রপ্রস্থ তোমার হস্তগত হইয়াছিল? এবং কবেই বা এমন যুদ্ধ করিয়াছিলে, যাহাতে কৃষ্ণা তোমার করস্ব হইয়াছিলেন? রে পাপকৰ্ম্মন! করিবার মধ্যে তুমি কেবল, স্ত্রীধাৰ্ম্মণী দ্রুপদ-নন্দিনীকে একবস্ত্রা করিয়া সভাস্থলে আনয়ন করিয়াছিলে। সারথী ব্যক্তি যেমন চন্দন ছেদন করে, তদ্রূপ তুমি ধনাৰ্থী হইয়া দ্রৌপদীর অবমাননাদ্বারা পাণ্ডবকপ তরু-সকলের মহৎ মূল কর্তন করিয়াছ। যৎকালে তুমি সেই বীভৎস কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করাইয়াছিলে, তখন বিদুর কি বলিয়াছিলেন, তাহা কি বিস্মৃত হইয়াছ? কমাগুণ যে মনুষ্যের স্বভাবসিদ্ধ ধৰ্ম্ম, তাহা সৰ্বদাই দৃষ্ট হইয়া থাকে; এমন কি পিপীলিকা মক্ষিকা-প্রভৃতি কীট-পতঙ্গেরাও আপন আপন শক্ত্যানুসারে কমা প্রদর্শন করে; কিন্তু পাণ্ডু-তনয়

ধনঞ্জয় দ্রৌপদীর পরিভব-জনিত সেই অপরিণীম ক্লেশরাশি কোনক্রমেই সহ্য করিতে পারেন না, এই জন্যই ধৃতরাষ্ট্র-সন্তানগণের সংহার সাধনার্থে প্রাচুর্য্যভূত হইয়াছেন। তুমি আপনাকে বিজ্ঞ মনে করিয়া বক্তৃতাশক্তির মহা আড়ম্বর প্রকাশ করিতেছ বটে, কিন্তু অন্য রিপুক্কয়কারী অৰ্জুন আর আমাদিগের কিছুমাত্র শেষ রাখিবেন না। যদি আমরা দেব, গন্ধার্ব্ব, অশুর বা রাক্ষসগণেরও সাহায্য প্রাপ্ত হই, তথাপি কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয় ভয় পাইয়া কদাচ যুদ্ধ করিতে নিরস্ত হইবেন না। তিনি সৰ্ব্বতোভাবে জুদ্ধ হইয়া যে যে ব্যক্তির প্রতি আপতিত হইবেন, তাহারা বৈনতেয়-বেগ-পতিত পাদপ-পুঞ্জের ন্যায় ভূতলশায়ী হইয়া অবশ্যই গতাস্থ হইবে, সন্দেহ নাই। আচার্য্য মহাশয়, অৰ্জুনের কিঞ্চিৎ গুণানুবাদ করিলেন বলিয়া তোমাদের সকলেরই তাহা অসহ্য হইল; কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, তোমার অপেক্ষা অধিকতর বীর্য্যশালী, ধনুর্বিদ্যায় দেবরাজ-সদৃশ, এবং সংগ্রামে বাসুদেব তুল্য ধনঞ্জয়কে কে না প্রশংসা করিয়া থাকে? যিনি দৈব অস্ত্রদ্বারা দৈব অস্ত্রের এবং লৌকিক অস্ত্রদ্বারা লৌকিক অস্ত্রের ছেদন করত যুদ্ধ করেন, সেই অৰ্জুনের তুল্যবল হইতে পারে, এমন কোন্ পুরুষ বিদ্যমান আছে? বিশেষত, উপযুক্ত শিষ্য যে পুত্র-সদৃশ স্নেহভাজন হইয়া থাকে, তাহা ধৰ্ম্মশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত মাত্রেই মুক্তকণ্ঠে ব্যক্ত করিয়াছেন; স্মৃতরাং ধনঞ্জয় যে দ্রোণাচার্য্যের প্রিয়পাত্র হইবেন, ইহা আর বিচিত্র কথা কি?—রাজন্ দুৰ্য্যোধন! আপনি যেকপে দ্যুতক্রীড়া করিয়াছিলেন, যেকপে ইন্দ্রপ্রস্থ হস্তগত করিয়াছিলেন, যেকপে দ্রৌপদীকে সভাস্থলে আনিয়াছিলেন, সেইরূপ করিয়াই সম্ভ্রান্তি অৰ্জুনের সহিত যুদ্ধ করুন। অদ্বিতীয় ক্রান্তধৰ্ম্ম-বিশারদ, প্রজ্ঞাসম্পন্ন, চুৰ্ত্তদ্যুত-নিষেবী আপনকার এই মাতুল গান্ধাররাজ শকুনিই অন্য সংগ্রামের অধিনায়ক হউন। কিন্তু এটা যেন মনে থাকে যে

গাণ্ডীব কখন অক্ষ নিক্ষেপ করে না; প্রদেশ-ভেদে একাদি অক্ষ-চতুর্দশ-সমন্বিত পাশকের যে যে অক্ষ পতিত হইলে জয় হয়, সেই ছাপর ত্রেতা ও সত্য নামক অক্ষ সমস্তও উহা হইতে পতিত হয় না, কেবল সুশাণিত জাক্জাল্যমান তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ সায়ক-সমুদায়ই বিনির্গত হইতে থাকে। সেই গাণ্ডীব-নির্ম্মুক্ত গৃধ্রপক্ষাঘ্রিত স্ততেজন শরসমূহ শৈল-সকলও বিদীর্ণ করিতে পারে, স্ততরাং তৎসমুদায় কখন লক্ষ্য মধ্যে অবস্থিত হইবার নহে। লোকান্তকারী কৃতান্ত, পবন ও বাড়বানলের আক্রমণ হইতেও বরং কদাচিৎ কিছু শেষ থাকে, কিন্তু গাণ্ডীবদ্বারা ধনঞ্জয় ক্রুদ্ধ হইলে আর কিছুই অবশিষ্ট থাকিবার সম্ভাবনা নাই। অতএব ইচ্ছা হয়, আচার্য্য যুদ্ধ করুন, কিন্তু আমি অর্জুনের সহিত কদাচ সংগ্রামে প্ররৃত্ত হইব না। যদি মৎস্যরাজ স্বয়ং গোধন রক্ষা করিতে গোষ্ঠে আসিতেন, তাহা হইলে আমি তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতাম।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৮ ॥



ভীষ্ম কহিলেন, অশ্বখামা ও ক্রুপাচার্য্য উভয়েই যেকপ বলিলেন, তাহা উত্তম যুক্তিযুক্ত বটে; কিন্তু কর্ণও ক্রাভ্রধর্ম অনুসারেই যুদ্ধের অভিলাষ প্রকাশ করিতেছেন। আচার্য্যের প্রতি দোষারোপ করা কোন বিজ্ঞ লোকেরই উচিত নহে; তবে, আমার বিবেচনায় দেশ কাল পর্যালোচনা করিয়া যুদ্ধ করা কর্তব্য। সূর্য্য-সদৃশ প্রতাপশালী পঞ্চজন মহারথ ঋষ্যাক্র, তিনি বিচক্ষণ হইলেও সেই শত্রুগণের অভ্যুদয় দর্শনে অবশ্যই বিমুগ্ধ হইতে পারেন। কলত আক্সসংক্রান্ত বিষয়ে সকলেরই ভ্রম জন্মে; এমন কি, ঋষ্যাক্রা ধর্মের তত্ত্বজ্ঞ তাঁহারও তদ্বিষয়ে বিভ্রান্ত হইয়া পড়েন; অতএব হে রাজন! যদি আমার বাক্যে তোমার অতিক্রটি হয়, তবে দেশ কাল বিবেচনা করিয়া যুদ্ধ করাই কর্তব্য।—হে আচার্য্য-পুত্র! কর্ণ যে কথা বলিলেন, সে কেবল আ-

মাদিগের উৎসাহ-বর্জন্যার্থ মাত্র; অতএব আপনি ক্ষমা করুন। দেখুন, সংগ্রতি মহৎ কার্য্য উপস্থিত। কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয় যুদ্ধার্থে উপনীত হইয়াছে; অতএব এক্ষণে গৃহবিবাদের সময় নহে। আপনি, দ্রোণ ও ক্রুপ, সকলেরই এখন সকল বিষয়ে ক্ষমা করা কর্তব্য; যেহেতু আপনাদিগের অস্ত্রবিদ্যা আদি-তোর প্রভাতুল্য সমধিক গৌরব-বিধায়িনী। লক্ষ্মী যেমন চন্দ্রমা হইতে কোন প্রকারে বিপ্রকৃষ্টা না হইয়া চিরস্থিরা থাকেন, সেইরূপ ব্রাহ্মণ্য ও ব্রহ্মা-স্ত্রও আপনাদিগেতে নিত্য প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। বেদবিদ্যা ও অস্ত্রবিদ্যা সচরাচর পৃথক্ পৃথক্ আধারেই দৃষ্ট হইয়া থাকে, কিন্তু ভারতাতার্য্য দ্রোণ ও তাঁহার পুত্র, এই দুই ব্যক্তিতে উক্ত উভয় বিদ্যারই সম্পূর্ণ সমাবেশ হইয়াছে। আমার বোধ হয়, ইহারা ব্যতীত অন্য কোন পুরুষেতে একপ ঘটনা কখন জ্ঞবণ করি নাই। কলত ব্রহ্মাস্ত্র ও বেদ-সমুদায়ের একত্র সমাবেশ আর কুত্রাপি দৃষ্ট হইবার নহে; অতএব হে আচার্য্যপুত্র! আপনি ক্রোধ সম্বরণ করুন! এখন আশ্বভেদের সময় নহে। প্রজ্ঞা-সম্পন্ন পণ্ডিতেরা সৈন্যগণের যে সমস্ত ব্যসন বর্ণন করিয়াছেন, তন্মধ্যে ভেদই প্রধান পাপিষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে; অতএব এক্ষণে সকলেই মিলিত হইয়া, সমাগত ইন্দ্র-তনয়ের সহিত যুদ্ধ করা আমাদের কর্তব্য।

অশ্বখামা কহিলেন, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! সম্পূর্ণ ন্যায়ানুগত হইলেও সম্প্রতি আমাদের একপ উক্তি করা যুক্তিযুক্ত নহে; কিন্তু রোষপরীত হইয়াই আচার্য্য, অর্জুনের গুণ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। দেখুন, শাস্ত্রে শত্রুগণও গুণ বর্ণন এবং গুরুজনেরও দোষ কীর্তন করা কর্তব্য বলিয়া বিহিত হইয়াছে; আর পুত্র ও শিষ্যের প্রতি সর্ব-প্রবল সর্বথা হিতকর বাক্য কহিবার বিধিও উল্লিখিত হইয়াছে।

তখন দুর্যোধন বিলম্বভাবে কহিলেন, আচার্য্য মহাশয় আমার অপরাধ ক্ষমা করুন! যাহাতে

হইবার ক্রোধের শাস্তি হয়, সকলে মিলিত হইয়া তাহার উপায় বিধান করা কর্তব্য; কেননা শুক্ল মনে ভিন্নতাব না থাকিলে, তাবি কর্তব্য কর্মও যেন নিকাহ হইয়াছে, এইরূপ প্রতীতমান হয়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! অনন্তর দুর্যোধন মহাত্মা ভীষ্ম, কৃপ ও কর্ণ সমভিব্যাহারে দ্রোণকে ক্রান্ত করিতে লাগিলেন। তাহাতে তিনি এই কথা বলিলেন, যে, শান্তমু-নন্দন ভীষ্ম অগ্রে যে শ্রেষ্ঠ-বাক্যের উক্তি করিয়াছেন, আমি তাহাতেই প্রসন্ন হইয়াছি; এক্ষণে যাহা অনন্তর কর্তব্য তাহার বিধান কর; বাহাতে অর্জুন আসিয়া রাজার পুরো-বর্তী হইতে না পারে এবং দুর্যোধনও বাহাতে অসঙ্গত সাহস বা মোহ বশত শত্রুর হস্তগত না হন, সকলে একপ সুনীতি সংস্থাপন কর। বোধ হয়, পাণ্ডবদিগের বনবাসের নিয়মিত সময় অতীত হইয়াছে; তাহা না হইলে অর্জুন কখনই আত্মপ্রকাশে প্রবৃত্ত হইত না; এবং অন্য যে গোধন প্রত্যা-হরণ করিয়াই আমাদেরিগকে ক্ষমা করিবে, এমনও প্রতীত হয় না; অতএব বাহাতে সে কোন মতে দুর্যোধনকে আক্রমণ করিতে না পারে, এবং সৈনিকেরাও বাহাতে পরাজয় প্রাপ্ত না হয়, সম্ভ্রতি একপ নীতি বিধান করা কর্তব্য হইতেছে। পাণ্ডব-দিগের প্রতিজ্ঞাত সময় পূর্ণ হইবার পক্ষে আমি যেকপ সংশ্লিষ্ট বাক্য বলিতেছি, দুর্যোধনও পূর্বে এইরূপই বলিয়াছিলেন। এক্ষণে গঙ্গা-তনয় তাহা স্মরণ করিয়া যেকপ বক্তব্য হয়, ব্যক্ত করুন।

উপপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৯ ॥

ভীষ্ম কহিলেন, কালচক্রে কলা, কাষ্ঠা, মুহূর্ত, দিবা রাত্রি, পক্ষ, মাস, ঋতু, বর্ষ, গ্রহ ও নক্ষত্র-সকল বোঝিত আছে; এইরূপ কালবিভাগদ্বারা কালচক্র প্রবর্তিত হইতেছে। প্রহরণ-সহস্রীর গতির কাল-তিরেক এবং নক্ষত্রগুণের ব্যতিক্রম, অর্থাৎ চন্দ্র স্বর্বা-কর্ষক লক্ষন প্রযুক্ত প্রতি-পঞ্চম বর্ষে দুই

মাস করিয়া অধিক হইয়া উঠে। এই প্রকার গণ-নার ত্রয়োদশ বর্ষে পঞ্চ মাস ছাদশ রাত্রি অধিক হওয়ায় আমার বিবেচনার পাণ্ডবদিগের প্রতিজ্ঞাত সময় সম্পূর্ণরূপেই প্রতিপালিত হইয়াছে। অর্জু-নও এইরূপ নিশ্চয় করিয়া সমাগত হইয়াছে সন্দেহ নাই। তাহার সকলেই মহাত্মা ও ধর্ম্মার্থ-পারদর্শী; বিশেষত, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির যখন তাহাদের নিয়ন্তা রহিয়াছেন, তখন কিকপেই বা তাহার ধর্ম্মবিষয়ে অপরাধ হইতে পারে! সেই কৌরবনন্দনেরা যে লোভের পরতন্ত্র নহে, বনবাসকপ ছুড়র কর্ম্ম স্বী-কার করাতেই তাহার বিলক্ষণ প্রমাণ পাওয়া গি-য়াছে; নতুবা যদি অসহুপায় দ্বারা রাজ্যভোগের অভিলাষ থাকিত, তাহা হইলে সেই পাশক্রীড়া-সময়েই তাহার বিক্রম প্রকাশে উদ্যত হইত; পরন্তু ধর্ম্মপাশে নিবদ্ধ থাকায় ক্ষত্রিয়ব্রত হইতে বিচলিত হয় নাই। সম্ভ্রতি সেই ব্রত মিথ্যা হইল, যে ব্যক্তি এইরূপ চিন্তা করিবে, সে অবশ্যই পরাভব প্রাপ্ত হইবে; যে হেতু ইহা প্রসিদ্ধই আছে যে, পা-ণ্ডবেরা মরণ পর্য্যন্ত স্বীকার করিতে পারে, তথাপি মিথ্যাপথে পদার্পণ করিতে কোন মতেই সন্মত হয় না; কিন্তু আবার প্রাপ্তকালে বজ্রপাণি-কর্তৃক সুরক্ষিত হইলেও আপন প্রাপ্তব্য বিষয় পরিত্যাগ করে না। হে রাজন্! সেই পাণ্ডবগণের মধ্যে সকলশত্রুধারি-প্রধান অর্জুনের সহিত আমাদেরিগকে মিশ্রয়ই প্রতियুক্ত করিতে হইবে সন্দেহ নাই; অতএব এসময়ের সমুচিত এমন কোন সাধুসম্মত হিতকর নিয়মের বিধান কর, বাহাতে আমাদেরিগের অতীত বিষয় কোন ক্রমে শত্রুর হস্তগত না হয়। হে কৌরব! “অন্য আমাদেরিগই জয় লাভ হইবে” কোন সংগ্রামেই একপ নিশ্চয় হইতে পারে না; বিশেষত, অন্যকার যুদ্ধে সর্ব-সমর-বিজয়ী ধনঞ্জয় স্বয়ং উপস্থিত হইয়াছে। সচরাচর একপ দৃষ্ট হয় যে, যুদ্ধ করিতে গেলে অবশ্যই এক পক্ষের জয় ও অত্যাচার এবং অপর পক্ষের পরাজয় বা বিনাশ

হইয়া থাকে। অতএব হে রাজেন্দ্র! এক্ষণে যুদ্ধো-
চিতই হউক অথবা ধর্মসম্মতই হউক, যেকপ কর্ণ
করা বিহিত বোধ হয়, শীঘ্রই তাহার অনুষ্ঠান
কর; যেহেতু অর্জুন আগতপ্রায়।

দুর্যোধন কহিলেন, পিতামহ! আমি বিনা যুদ্ধে
কোন মতেই পাণ্ডবদিগকে রাজ্য প্রদান করিব না;
অতএব আপনি যুদ্ধবিষয়ে যাহা কর্তব্য বোধ করেন
তদ্বিধানই যত্নবান হউন।

ভীষ্ম কহিলেন, হে কুরুনন্দন! আমি সর্বথা তো-
মার হিত কথাই বলিয়া থাকি; অতএব উপস্থিত
বিষয়ে আমার বিবেচনায় যেকপ করা উচিত হই-
তেছে, যদি তোমার অতিমত হয় শ্রবণ কর। তুমি
সমস্ত সৈনিকদিগকে অংশচতুর্ভুজে বিভক্ত করত
স্বয়ং একাংশ লইয়া নগরাভিমুখে গমন কর; অপর
একাংশ সৈন্য গোধন লইয়া যাউক; আর আমরা
অবশিষ্ট অংশ দ্বয় লইয়া অর্জুনের প্রতিপক্ষে যুদ্ধ
করি। আমি, দ্রোণ, কর্ণ, অশ্বখামা ও কৃপ, সকলে
মিলিত হইয়া যুদ্ধ করিলে, অর্জুন কি মৎস্যরাজ
অথবা স্বয়ং দেবরাজই সমরার্থে রূতনিশ্চয় হইয়া
সমাগত হউন, আমরা অবশ্যই তাঁহাকে প্রতিরুদ্ধ
করিতে পারিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা ভীষ্মের উক্ত পরা-
মর্শে সকলেই সম্মত হইলেন এবং কৌরবরাজ
দুর্যোধনও অবিলম্বে সেইরূপ অনুষ্ঠান করিলেন।
ভীষ্মদেব অগ্রে রাজাকে, পশ্চাৎ গোধন সকলকে
বিদায় করণানন্তর সেনানীদিগকে যথাস্থানে ব্যব-
স্থাপিত করত বাহরচনে প্ররুদ্ধ হইয়া কহিলেন,
আচার্য্য মধ্য স্থানে অবস্থিতি করুন; অশ্বখামা বাম
পার্শ্ব এবং কৃপাচার্য্য দক্ষিণ পার্শ্ব রক্ষা করুন; কর্ণ
সম্যক সম্মুখস্থ হইয়া অগ্রভাগে থাকুন; আর
আমি সমুদয় সৈনিকদিগের পশ্চাত্তাগে থাকিয়া
সংরক্ষণ করি।

পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৫০।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কৌরবদিগের মহারথেরা
উক্তরূপে সৈন্য বিন্যাস করিলে অর্জুন রথনির্ঘোষে
দিগ্ভ্রম ব্যাপ্ত করত তাঁহাদিগের অতিমুখে ক্রুত-
গতি ধাবিত হইলেন। সেনানীগণ তাঁহার দ্বজা-
দর্শন এবং রথনেমি ও গাণ্ডীব-নিশ্চয় অবগণ করিতে
লাগিলেন। তখন দ্রোণাচার্য্য গাণ্ডীবদ্বারা মহারথ
অর্জুনকে আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহাদিগকে
কহিতে লাগিলেন, এই দেখ, দূর হইতে ধনঞ্জয়ের
পতাকা প্রকাশ পাইতেছে; তাহারই এই রথশব্দ
শ্রুত হইতেছে এবং দ্বজাধ্বজী বানর ভৈরব রব বি-
স্তার করিতেছে। রথিষ্ঠেই ইন্দ্রসুহৃদ মনোহর রথো-
পরি আরোহণ-পূর্বক ঐ অশনিসদৃশ নিনাদযুক্ত
ধনুঃশ্রেষ্ঠ গাণ্ডীব উৎকর্ষণ করিতেছে। এই দেখ এক-
কালে দুইটি বাণ আসিয়া আমার পদদ্বয়ে পতিত
হইল এবং অপর সায়কদ্বয় শ্রবণ যুগল স্পর্শ করিয়া
চলিয়া গেল; ইহাতে বোধ হইতেছে, অর্জুন অমা-
নুষ্য কর্ম-সকল সম্পাদন-পূর্বক বনবাস হইতে নিবৃত্ত
হইয়া আমাকে অভিবাচন ও মজল জিজ্ঞাসা করি-
তেছে। লক্ষ্মীধারা অতিমাত্র প্রতুলিত বাহ্যবস্ত্র
প্রজ্ঞাবান পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয় অন্য বহুকালপরে আ-
মাদিগের নেত্রপথের পান্থ হইল। আহা! পতাকা-
স্থিত রথোপরি আকৃষ্ট হইয়া কবচ, কিরীট, শব্দ,
উৎকৃষ্ট তল, ভুগীর, খড়্গ ও শর শরাসনাদি অস্ত্র
শত্রু সমস্ত ধারণ করায়, হবনপাত্র-পুঞ্জে পরিবৃত্ত
হৃতধারা-সিক্ত পাবকের ন্যায় উহার কিবা অপকপ
রূপই প্রকাশ পাইতেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এদিকে অর্জুন সংগ্রামে
সমুপস্থিত কুরু-সৈন্য-সমস্ত অবলোকন করিয়া মৎস্য-
রাজ-পুত্রকে সম্বোধন-পূর্বক তৎকালোচিত এই
কথা বলিলেন যে, হে সারথি! শত্রুসৈন্যোপরি
শর নিক্ষেপ করিতে পারা যায়, একপ পরিমিত
স্থানে অশ্ব সংযমন কর; আমি একবার নিরীক্ষণ
করিয়া দেখি, কুরুকুলধর্ম দুর্যোধন কোথায় অব-
স্থিত করিতেছে। সেই অভিমতী কাপুরুষকে দে-

খিতে পাইলে আমি অপর সকল সেনানীদিগকে উপেক্ষা করিয়া তাহার মস্তকেই পতিত হইব ; কেননা তাহাকে পরাভূত করিলে অপর সকলে আপনা হইতেই পরাজিত হইবে। এস্থলে যখন মহাধনুর্ধারী ভীষ্ম, দ্রোণ, অশ্বখামা, কৃপ ও কর্ণ, সকলেই অবস্থিতি করিতেছেন, কেবল রাজাকেই দেখা যাইতেছে না, তখন নিশ্চয় বোধ হইতেছে, সে প্রাণভয়ে গোধন লইয়া ঐ দক্ষিণ পথে পলায়ন করিতেছে। অতএব হে বিরাটনয়ন! এই দৃশ্যমান মহারথগণকে পরিত্যাগ করিয়া যেখানে সুরোধন আছে, সেই খানেই রথ লইয়া চল; আমাকে তাহার সঙ্গেই যুদ্ধ করিতে হইবে; যেহেতু তাহাকে পরাভূত করিয়া গোধন প্রত্যানয়ন করাই আমাদিগের কর্তব্য কর্ম।

পার্শ্বের এই রূপ আদেশে উত্তর যত্ন-সহকারে অশ্ব সংযমন করিয়া, যে স্থলে সেই কুরুপুঞ্জবগণ সম্মিলিত ছিলেন, সে দিক হইতে রশ্মি নিবর্তন-পূর্বক সুরোধনের গমন পথ লক্ষ্য করিয়াই অশ্ব নোদন করিলেন। শ্বেতবাহন রথকদম্ব-পরিবর্জন-পূর্বক অন্যত্র প্রস্থান-পরায়ণ হইলে, দ্রোণাচার্য্য তাহার অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া সেনানীগণকে এই কথা বলিলেন যে, বোধ হয়, রাজার অনুপস্থিতি প্রযুক্ত ধনঞ্জয় এস্থলে অবস্থিত হইতে ইচ্ছা করিতেছে না, এই নিমিত্ত একপ বেগে তাহার পশ্চাদ্ধর্তী হইতেছে; অতএব চল আমরা শীঘ্র শীঘ্র উহার পার্শ্ব গ্রহণ করি। অর্জুন অতিমাত্র সংকুপ্ত হইলে দেবরাজ সহস্রাক্ষ বা দেবকী-নন্দন রুধ ব্যতীত অন্য কাহারও সাধ্য নাই যে, তাহার সহিত একাকী প্রতিযুদ্ধ করে। এক্ষণে তুমি পার্শ্ব-সলিলে দুর্যোধন-তরী নিমগ্ন হইলে আমাদিগের গোধন বা বিপুল সম্পত্তির আর প্রয়োজন কি?

এদিকে অর্জুন অবিলম্বেই সেই দুর্যোধন-সহ-গামী সৈন্যমধ্যে প্রবিক্ত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে আশ্ব নাম কীর্তন-পূর্বক সেনা-সকলকে এক কালে শলভ-

সমূহ-সদৃশ শরজালে সমাকীর্ণ করিয়া কেলিলেন। তখন সেই সমস্ত শরস্তোমে কুরুবল, ভূমণ্ডল ও নভোমণ্ডল একপ আচ্ছন্ন হইল যে, সকলেরই দৃষ্টি পথ একবারে অবরুদ্ধ হইয়া পড়িল; সুতরাং সম-রার্থে আপতিত সৈন্যগণের আর পলায়ন করিতেও মতি হইল না। তৎকালে তাহারা সকলেই কেবল পার্শ্বের লঘুহস্ততা বিষয়ে ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিল। অনন্তর অর্জুন শত্রুদিগের লো-মাঞ্চকর শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন, এবং ধনুঃশ্রেষ্ঠ গাণ্ডীব টঙ্কার প্রদান-পূর্বক ধ্বজস্থিত ভূতগণকেও শব্দ করণার্থে নিয়োগ করিলেন। তাহার সেই ভয়ানক শঙ্খনিদাদে, রথনেমি-ধনিত, গাণ্ডীব-নির্ঘোষে এবং ধ্বজবিভূত ভূতগণের অমানুষ শব্দে বসুমতী কম্পিতা হইতে থাকিলেন, এবং গবীগণও অমনি উর্কে পুচ্ছ বিকম্পিত করত হুয়া রব করিতে করিতে দক্ষিণ দিকে ধাবমান হইতে লাগিল।

এক পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫১ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধানুষ্ক-প্রধান ধনঞ্জয় যদিও বল-পূর্বক বিপক্ষ-দল দলন করিয়া গোধন উদ্ধার করিলেন, তথাপি ক্ষান্ত না হইয়া মৎস্যরাজের প্রিয় করণাভিলাষে দুর্যোধন-ভিত্তিমুখে ধাবমান হইলেন। কুরু-প্রবীরগণ গোসকলকে অতিবেগে মৎস্য-নগরাভিমুখে প্রস্থিত দেখিয়া অর্জুনকে ক্রুতকার্য্য বোধ করিলেন, এবং যখন দেখিলেন, তিনি দুর্যোধনের অভিমুখে গমন করিতেছেন, তখন আর বিলম্ব না করিয়া সকলেই অমনি সহসা তাহার সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। শত্রু-নিহস্তা সবাসাচী বহুল ধ্বজপতাকা-সঙ্কুল কুরু-বলকে প্রগাঢ়-রূপে ব্যূহবদ্ধ দেখিয়া বিরাট-নন্দন উত্তরকে সন্মো-ধন-পূর্বক কহিলেন, অহে রাজকুমার! আমাকে মহারথগণ-সম্মিথানে উপনীত হইতে হইবে; অতএব তুমি যত শীঘ্র পার, এই পথে স্তবর্ণ-রশ্মি-সহজ শ্বেতাশ্বগণকে পরিচালিত করিতে যত্নবান্

হও। প্রথমত আমাকে কর্ণের সম্মুখে লইয়া চল; কেননা ঐ ছুরাঙ্গা, ছুর্যোধনের প্রভারে দর্পিত হইয়া, হস্তী যেমন হস্তীর সহিত যুদ্ধ করিতে চায়, তক্রূপ সর্বদাই আমার সহিত যুদ্ধ করিবার আ-
কাঙ্ক্ষা করে।

বিরাট-তনয় সেই কাঞ্চন-কঙ্কাদ্বিত বাতবেগী রূহদাকার ঘোটকগণদ্বারা প্রথমত সেই রথসৈন্য-
সমস্ত ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিলেন, পরে অর্জুনকে রণস্থলমধ্যে উপনীত করিলেন। তখন চিত্রসেন, সংগ্রামজিৎ, শক্রসহ ও জয়, এই কয়েক জন মহা-
রথেরা কর্ণের সাহায্যার্থে বিপাঠাদি বহুতর অস্ত্র শস্ত্র লইয়া, আক্রমণোদ্যত অর্জুনের প্রতি ধারমান হইলেন। তাহা দেখিয়া পুরুষ-প্রধান পার্থবীর মহাক্রোধ-তরে, দাবানলে বনসকল যেমন দগ্ধ হইয়া থাকে, তক্রূপ শাগিত শরানল-সহকারে কৌরব-
দিগের রথসমূহ দগ্ধ করিতে লাগিলেন। এই রূপে তুমুল সংগ্রাম প্রবৃত্ত হইলে, কুরুপ্রবীর বিকর্ণ রথা-
কট হইয়া ভীষণ বিপাঠ-বর্ষণ-সহকারে সহসা সেই অতিরথী ভীমানুজের সম্মুখীন হইলেন। অনন্তর অর্জুন বিকর্ণের কাঞ্চন-নক্ষকোটি সূদৃঢ়-জ্যায়ুক্ত শরাসন ছেদন করিয়া তাঁহার সেই অসিদ্ধ রথধ্বজ
পাতিত করিলেন; বিকর্ণও ছিন্নধ্বজ হইয়া বেগে পলায়ন-পরায়ণ হইলেন। তখন শক্রস্তপ কোপ সম্বরণ করিতে না পারিয়া শক্রগণ-বাধিতা অমা-
নুষকর্প-কারী পার্থকে কূর্মনখাস্ত্র-দ্বারা সর্বতো-
ভাবে পীড়িত করিলেন। কুরুসৈন্য-মধ্য-পতিত ধনঞ্জয় সেই অতিরথী নরপতি শক্রস্তপ-কর্তৃক যে-
মন বিদ্ধ হইলেন, অমনি তৎক্ষণমাত্র তাঁহাকে পঞ্চ শর-দ্বারা বিদ্ধ করিয়া তাঁহার সারথিকে দশ শর-
দ্বারা নিহত করিলেন; তৎপরে বর্ষ্মাতিগামী মর্ম্ম-
ভেদী বাণ-দ্বারা পুনরায় শক্রস্তপকে বিদ্ধ করিলে, তিনি তখনি গতাস্থ হইয়া, গিরিশিখর হইতে বাত-
ক্লম্ম বৃক্ষ যেমন অতিবেগে ভূমিতলে আসিয়া পতিত হয়, সেইরূপ করিয়া পড়িলেন। সেই মহা-

রথ বীর পুরুষেরা পুরুষ-প্রধান বীরবর পার্থ-কর্তৃক ক্ষত বিক্ষত হইয়া, কাল-সহকৃত এবল সমীর্ণ-
সঞ্চারে মহাবনের ন্যায় কম্পিত হইতে থাকিলেন। বাসব-সদৃশ বীর্ঘাশালী, স্তবেশভূষিত, বসুপ্রদ, ময়-
প্রবীর যুবকেরা সমরে বাসব-সুহৃ-কর্তৃক পরাজিত ও নিহত হইয়া, কৃকলৌহ-নির্ম্মিত কাঞ্চন-পরিচ্ছত বর্ম্ম-দ্বারা সন্মুক্ত, হিমালয়-সদৃশ প্রবৃদ্ধ মাতঙ্গ বৃথের
ন্যায় ধরা-শয্যায় শয়ন করিতে লাগিলেন।

গাণ্ডীবধন্য পুরুষ-প্রবীর অতিরথী সব্যসাচী এই রূপে, নিদাশশেষে দব-দহনকারী অনলের ন্যায় অব-
লীলা ক্রমে বৈরিদল দলন করত রণাঙ্গনে রথারো-
হণে ইতস্তত সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন। বসন্ত-
কালে পাদপগণের শুষ্ক পত্র-সমুদয় যেমন এবল পবন-হিল্লোলে বিশীর্ণ হইয়া গগনমণ্ডলে বিকীর্ণ হইতে থাকে, তক্রূপ পার্থশরে কৌরব-সৈন্যেরা বি-
প্রকীর্ণ ও বিশৃঙ্খল হইতে লাগিল। অসাধারণ সন্তু-
সম্পন্ন কিরীটমালী কুন্তীনন্দন, কর্ণজাতা সংগ্রাম-
জিতের রথযোজিত লোহিত বর্ণ তুরঙ্গমগণ নিহত করিয়া তাহার প্রতি এমনি একটি শর নিক্ষেপ করি-
লেন যে তৎক্ষণাৎ তাহার মস্তকটা গ্রীবা হইতে বিগলিত হইয়া পড়িল। তখন সিংহসদৃশ বিক্রম-
শালী প্রভাকর-কুমার কর্ণবীর, নিজজাতার নিধন সন্দর্শনে অসামান্য বীর্ঘ্য প্রকাশে উদ্যত হইয়া, না-
গরাজ যেমন দন্তদ্বয় সমুজ্জ্বল করিয়া প্রধাবিত হয়, তক্রূপ নরশ্রেষ্ঠ অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন,
এবং শীঘ্রহস্তে দ্বাদশ শরদ্বারা আহত করিয়া উত্ত-
রের হস্ত ও অশ্ব-চতুর্ভুজের গাত্র-সমস্ত বিদ্ধ করি-
লেন। সেই রূপে সহসা আপতিত সূর্য্য-তনয়ের প্রতি কিরীটীও সহসা অতিপতিত হইয়া, ভূজের
প্রতি আক্রমণকারী বিচিত্র পক্ষাদ্বিত বিহঙ্গরাজের
ন্যায় সমধিক বেগে গ্রহণ-পূর্ব্বক তাঁহাকে সম্বর আ-
ক্রমণ করিলেন। তাঁহার উভয়েই ধনুর্ধর-প্রধান ও মহাবলসম্পন্ন, এবং উভয়েই শত্রু-সংহননে সক্ষম;
সুতরাং তাঁহাদিগের পরস্পর সংগ্রাম আরম্ভ হইলে

সমস্ত কৌরব-সৈন্যেরা তদর্শনে সমুৎসুক হইয়া স্থানে স্থানে অবস্থিত রহিল। অর্জুন ক্রোধে অধীর হইয়া অপরাধী কর্ণের প্রতি নিরীক্ষণ-পূর্বক উল্লাস-ভরে শীঘ্র-হস্তে একপ ঘোরতর শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন যে, বাহন রথ ও পতাকা সমেত তাঁহাকে এক কালে তিরোভূত করিয়া ফেলিলেন। শরজালে কর্ণের রথ আচ্ছাদিত হইলে পর কুরুবর-গণের হয়-হস্তী-রথ-সম্মিলিত ভীষ্ম-প্রভৃতি অপরা-পর যোদ্ধগণ পার্থের বিশিষ্টপাতে প্রপীড়িত হইয়া আত্ম নাদ করিতে লাগিলেন। মহাত্মা কর্ণও অজস্র সায়ক-নিক্ষেপ-দ্বারা অর্জুন-বাহুযুক্ত শরসকল প্র-তিহত করিয়া ক্ষণকাল-মধ্যেই ক্ষুলিঙ্গযুক্ত অগ্নির ন্যায় ধুমুর্বাণ-সহিত প্রকাশিত হইলেন। কৌরব-সৈন্যেরা তৎকালে তাঁহাকে জ্যোতিষ-শব্দ-পূরঃসর শরবর্ষণ-দ্বারা পার্থকে অন্তর্হিত করিতে দেখিয়া তাঁহার সমর-নৈপুণ্যের বিস্তর প্রশংসা-সহকারে সাতিশয় হর্ষভরে জয়ধ্বনি করতালী ও শব্দ ভেরী পটহাদির শব্দ করিতে লাগিল। তখন অর্জুন-সহজীয় কপিধ্বজের লাজলরূপ মহাপতাকা উর্ধ্বে কল্পিত হইতেছে, ধ্বজের উত্তমাংশ-স্থিত ভীষণ ভূত-সমস্ত চীৎকার করিতেছে, এবং অর্জুন গাণ্ডীব নির্ঘোষে দশ দিক্ নিনাদিত করিতেছেন নিরীক্ষণ করিয়া কর্ণ মহা আশ্চর্যন করিতে থাকিলেন।

এ দিকে অর্জুনও ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপাকে অব-লোকন করিয়া সূর্য্যকুমারের প্রতি বল-পূর্বক একপ শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন যে, তাঁহাকে অশ্ব, রথ ও সারথির সহিত অর্জুনিহত হইতে হইল। কর্ণ পার্শ্ববাণে ক্ষত বিক্ষত হইলেন বটে, তথাপি নিরস্ত না হইয়া আকর্ণ-পূর্ণ সজ্জানে মেঘের বারি বর্ষণের ন্যায় অর্জুনের উপর অজস্র অস্ত্র বর্ষণ করিতে লাগিলেন। আবার ধনঞ্জয়ও সেইরূপ নি-শিত শরজালে কর্ণকে আচ্ছাদিত করিতে থাকি-লেন। এই প্রকারে মহাঘোর-অস্ত্রবিশিষ্ট সূতীক্ষ-বিশিষ্ট-সমুহ-বিসর্জনকারী সেই বীরদ্বয়ের সংগ্রামে

দর্শকগণ উভয়কেই রথমধ্যে বিলীন হইতে দেখিয়া, মেঘান্তরিত সূর্য্য ও শশধরের ন্যায় বোধ করিতে লাগিল। পরিশেষে কর্ণ অমর্ষ-পরবশ হইয়া শীঘ্র-হস্তে কিরীটীর অশ্ব-চতুর্দিককে শাণিত সায়ক-সমূহে বিদ্ধ করিলেন এবং শরত্রয়ে তাঁহার সারথিকে সত্তর বিদ্ধ করিয়া অপর তিন বাণে ধ্বজা বেধ করিলেন। তখন সমরারম্ভে গাণ্ডীবধ্বা কুরুকুল-ধুরন্ধর মহা-ত্মা ধনঞ্জয়, কর্ণের শস্ত্র বৃষ্টি-দ্বারা অভিহত ও অতি-বিদ্ধ হওয়ার স্তূপোস্থিত সিংহের ন্যায় প্রবোধিত হইয়া, তাঁহার প্রতি অসংখ্য শর-নিকর বর্ষণ-সহ-কারে অমামুষ কন্ম প্রকাশ করিতে লাগিলেন। অংগুমানী দিবাকর যেমন স্বকীয় কিরণে জগতী-তল অভিব্যাপ্ত করেন, তদ্রূপ তিনি বাণজালে কর্ণের রথখানি একবারে প্রচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন; এবং কোন প্রবল-পরাক্রান্ত মত্ত মাতঙ্গ অপর মাতঙ্গ-কর্তৃক অভিহত হইলে যেকপ অভিসংক্রুদ্ধ হয়, তদ্রূপ বিবমতর রোষাবিষ্ট হইয়া ভূগ হইতে নিশিত ভল্ল-সকল গ্রহণ-পূর্বক আকর্ণ-পূর্ণ সজ্জানে সূত-পুত্রকে একপ বিদ্ধ করিলেন যে, তাঁহার বাহু, উরু, মস্তক, ললাট ও গ্রীবাাদি অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সমস্ত ক্ষত বি-ক্ষত হইয়া পড়িল। এইরূপে, শত্রুবিমর্দনকারী অ-র্জুনের কর-নিক্ষিপ্ত গাণ্ডীব-নির্ম্মুক্ত সাক্ষাৎ অশনি-সদৃশ সায়ক-সমূহ-দ্বারা প্রপীড়িত হইয়া, কর্ণ, গজ-রাজাভিহত গজের ন্যায় তৎক্ষণ মাত্র সমর-ক্ষেত্র পরিবর্জন-পূর্বক অতিবেগে পলায়ন করিলেন।

দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫২ ॥

—৩৩—

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কর্ণ রণে উজ্জ দিয়া পলা-য়ন করিলে, চুর্যোধন-প্রভৃতি মহারথেরা স্বীয় স্বীয় সৈন্য সামন্ত লইয়া শরনিকর বর্ষণ-দ্বারা অর্জুনকে আক্রমণ করিলেন। রথসত্তম খেতবাহন কুন্তীনন্দন বীতংস্ত্র ও সমুদ্র-বেগ-রোধী উপকূলের ন্যায় অব-লীলাক্রমে সেই আক্রমণ-কারী ব্যাঘ্র-রচিত কুরুবল-সকলের বেগ সহরণ-পূর্বক তাঁহাদিগের প্রতি

ধাবিত হইয়া হাস্য করিতে করিতে দিব্য অস্ত্র-সমস্ত প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। প্রত্যেকের প্রতাপটলে মহীমণ্ডল যেমন ব্যাপ্ত হইয়া পড়ে, তদ্রূপ গাণ্ডীব-বিনির্মুক্ত সায়ক-সমূহে দশ দিক্ আচ্ছন্ন হইল। কি অশ্বাবার, কি গজারোহী, কি রথী, কি পদাতিক, সমস্ত কোরব-সৈন্যমধ্যে এমন কোন ব্যক্তিই রহিল না, যাহার শরীরে দুই অঙ্গুলি পরিমিত স্থানও বিদ্যুৎ হইতে অবশিষ্ট থাকিল। অশ্ব-গণের স্তম্ভিকা, উত্তরের রথ-চালন-নৈপুণ্য এবং অর্জুনের দিব্যাস্ত্র-প্রয়োগ-দক্ষতা ও অসামান্য বীর্যবত্ত্ব সন্দর্শনে ভূরি ভূরি প্রশংসা-পূর্ব্বক সকলেই তাঁহাকে প্রজাপুঞ্জ-দহনকারী প্রলয়ানলের ন্যায় বোধ করিতে লাগিল। যেমন প্রদীপ্ত পাবকের প্রতি কেহই সহসা দৃষ্টিক্ষেপ করিতে পারে না, তদ্রূপ শত্রুপক্ষীয়েরা অর্জুনকে নিরীক্ষণ করিতেই অসমর্থ হইল। শৈলসানু-সন্নিহিত অভিনব জলধরশ্রেণী সূর্য্যারশ্মি-সহযোগে যেমন বিচিত্রবর্ণ ধারণ করে, অর্জুনের শরাঘাতে গলিত শোণিত ধারা-দ্বারা যোদ্ধবর্গের শরীর-সকলও সেই রূপ রঞ্জিত হইয়া উঠিল। বোধ হইল, যেন অশোক-বন সমস্তই বিকসিত কুসুম-নিচয়ে স্তম্ভোদ্ভিত হইয়াছে; অথবা যেন হিরণ্যয় পুষ্প-মালা সকল অর্জুন-বাগানেলে পরিপুষ্প ও বিশীর্ণ হইয়া পড়িতেছে। হে ভারত! তৎকালে সমীরণ, অস্ত্রচ্ছিন্ন ছত্র ও পতাকা-সকল যেন আকাশ-মণ্ডলে ধারণ করিলেন। রথ-যোজিত অশ্ব-গণ স্বপক্ষ-বিকোভ দর্শনে ভীত হইয়া যুগ, অর্থাৎ যে কাষ্ঠখণ্ডে তাহারা বদ্ধ থাকে, তাহা তন্ন করণ-পূর্ব্বক ছিন্ন রথাক্র লইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। করি-মুখেরা, কর্ণ, কক্ষ, দন্ত ও অধরাঙ্গি মর্দনস্থানে আহত হইয়া সমগ্র স্থলেই পতিত হইতে থাকিল। মহারাজ! কোরবদিগের সেই সমস্ত প্রধান প্রধান হস্তি-নিচয়ের সংজ্ঞা-শূন্য কলেবর-সমূহে আরুত হস্তরাজ, রণস্থল, ক্ষণকালের মধ্যে যেন মেঘ পরিবৃত্ত হস্তরাজ, রণস্থল, ক্ষণকালের মধ্যে যেন মেঘ পরিবৃত্ত নভোমণ্ডলের ন্যায় বিরাজিত হইল। কলত যুগ-

প্রলয় কালে প্রচণ্ডতর শিখাবিশিষ্ট হস্তাশন যেমন কালপক্ষ হাবর অক্ষমাত্মক সমস্ত বিশ্বকে তক্ষীভূত করে, প্রধানন্দন শ্বেতবাহন সেইরূপ ত্রিপুরুল দহন করিতে লাগিলেন। অনন্তর অরাতিমর্দন মহাবল বীতংস্র অস্ত্র সমুদায়ের অসামান্য প্রতাপ, গাণ্ডীবের ভয়াবহ নির্যোয, ধ্বজাধিষ্ঠিত ভূতগণের অমানুষ শব্দ, বানর-রাজের তৈরব রব ও প্রচণ্ড শব্দধনি দ্বারা চুর্যোধনের সমস্ত সৈন্যগণকে ভয়-বিহ্বল করিয়া ফেলিলেন। বৈরিবর্গের বল প্রকাশ করিবার পূর্ব্বকই কেবল দর্শনমাত্র দ্বারা যদিও তিনি তাহাদিগের শরীর-সামর্থ্য ধ্বংস করিতে লাগিলেন, তথাপি সাহস সন্দর্শনে পশ্চাৎ অগত্যা তাহাদিগকে আক্রমণ করিতে আরুত হইলেন, এবং ব্যাধ-কর্তৃক সমাদিক্ত বিহঙ্গগণের ন্যায় শোণিতাশন গগনসঞ্চারী স্তুতীক্ষ্মাশ্র শর-সমূহে আকাশ-মণ্ডল আরুত করিতে থাকিলেন। হে রাজন! কোন ক্ষুদ্র পাত্রমধ্যে প্রধর-কর প্রত্যেকের কর-নিকর প্রবিষ্ট হইলে যেমন সঙ্কুচিত হইয়া থাকে, তৎকালে দিগ্ভ্রমল-ব্যাপী অর্জুনের সেই অসংখ্য সায়ক-সমস্তও সেইরূপ অপরিপাক হইতে লাগিল। শত্রুপক্ষীয়েরা সমীপাগত অর্জুনের রথধানিকে কেবল এক বার মাত্র নিরীক্ষণ করিতে পারে; যেহেতু পর-ক্ষেপেই তিনি তাহাদিগকে রথ হইতে অশ্ব-সহিত কুতাস্ত-নিকেতনে প্রেরণ করিয়া দেন; সুতরাং তাহা আর কি প্রকারে তাহাদিগের নেত্রগোচর হইবে? কলত, তাঁহার শরসমস্ত যেমন শত্রুগণ-শরীরে সংলগ্ন না থাকিয়া তৎসমুদায় ভেদ করত প্রধাবিত হইতে লাগিল, তাঁহার রথধানিও সেইরূপ সৈন্য-সহাধে রুদ্ধ না হইয়া মহাবেগে চলিল। শত্রু-সৈন্যসাগরে পতিত হইয়া তিনি বধন ঐ রূপ শীঘ্র হস্তে তাহাকে বিকোভিত করিতে লাগিলেন, তখন বোধ হইল, যেন ভুজগরাজ বাসুকিই অনন্ত-কণা বিস্তার করিয়া মহাপর্ব্বমধ্যে ক্রীড়া করিতেছেন। তৎকালে প্রতিশত্রুর প্রতিই অনবরত শর-বর্ষণ-

কারী কিরীটীর কার্মুক হইতে ঈদৃশ ভীষণ শব্দ
বিনির্গত হইতে লাগিল, যাহা পূর্বে আর কখন
কাহারও কর্ণ-কুহরে প্রবিষ্ট হয় নাই । রণভূমি-
পরিদর্শন মাতঙ্গগণের শরীরে অল্প অল্প ব্যবহিত
হানে বাণ বিদ্ধ হওয়ার তাহার যেন রবি-কিরণ-
মালা-সংবৃত জলদ-মণ্ডলের ন্যায় অবলোকিত
হইতে লাগিল । সর্বভঃ-সঞ্চারকারী ধনঞ্জয়ের
বাম ও দক্ষিণ উত্তরপার্শ্বেই অজস্র অস্ত্র-বিসর্জন
করাতে শত্রুরা কেবল তাঁহার মণ্ডলাকার শরাসন-
মাত্রই দৃষ্টিগোচর করিতে থাকিল । নেত্র-সকল
যেমন অকপ পদার্থে কখনই পতিত হয় না, গাণ্ডী-
ধ্বার সায়ক-সকলও সেইরূপ অলক্ষ্য বিষয়ে কদাচ
পতিত হয় নাই । বনমধ্যে যুগপৎ গমনশীল করি-
যুথের গমনপথ যেমন আপনা হইতেই হইয়া উঠে,
রণস্থলে পার্থের রথের পথও তদ্রূপ হইল । শরা-
হত অরাতিকুল তৎকালে ইহাই বিবেচনা করিতে
লাগিল যে, অপুত্রের বিজয় বাসনায় স্বয়ং দেবরাজ,
সমস্ত ত্রিদশবর্গ সমভিব্যাহারে আসিয়া নিঃসন্দেহ
আমাদিগকে সংহার করিতেছেন; অথবা প্রজাকুল
নির্মূল করিবার মানসে সর্বসংহার-কারী কালই
অর্জুনরূপ ধারণ করিয়া শত্রু বিনাশ করিতেছেন ।
কলত, পার্থনিকিণ্ড বিশিষ্ট-সমূহে কোরব-সৈনিকেরা
একপ হতাহত হইতে লাগিল যে তাহার উপমার
স্থল পার্থের সংগ্রাম ব্যতীত আর কুত্রাপি সত্তাবিত
হইতেই পারে না । কুবকেরা যেমন অনায়াসে
ধান্যাদি ওষধি-সমস্ত ছেদন করে, অর্জুনও সেই-
রূপ অবলীলাক্রমে শত্রুদিগের মস্তক ছেদন করিতে
লাগিলেন; যেহেতু তজ্জনিত ভয়প্রযুক্তই কোরব-
যোধগণের যাবতীয় বীৰ্য্য ও সাহস একবারে বিনষ্ট
হইতে থাকিল । শত্রুরূপ বনসমস্ত অর্জুনরূপ প্রবল
ষটিকায় ছিন্ন ভিন্ন হইয়া লোহিত-রূপ নির্ধাস
প্রবাহে ধরণীকে শোণিতময়ী করিয়া কেলিল ।
সমীর-সঞ্চালিত শোণিতাক্ত ধূলিপটলদ্বারা সূর্য্য-
রাশিও অধিকতর লোহিতবর্ণ ধারণ করিল । কণ-

কাল-মধ্যে সূর্য্যসহ আকাশমণ্ডল একপ লোহিত-
বর্ণ হইয়া উঠিল, যে বোধ হইল, যেন সন্ধ্যা সময় উপ-
স্থিত হইয়াছে । প্রত্যেক অস্তাচল-চূড়াবলয়ন করি-
য়াই কর বিতরণে ক্ষান্ত হন, কিন্তু অর্জুনের আর
কোন প্রকারেই শর-বিসর্জনে বিরতি নাই ।

দুর্যোধনের সেনানীগণ যদিচ সকলেই মহাধনু-
র্জর, সমর-বিশারদ ও পৌরুষশালী, তথাপি অচিন্ত্য-
সত্ত্বসম্পন্ন শুরবর ধনঞ্জয়ের দিব্যাস্ত্র প্রয়োগে কেহই
আর বিমুক্ত হইতে অবশিষ্ট রহিলেন না । পরবীর-
হস্তা সব্যসাচী প্রথমত দ্রোণাচার্য্যের প্রতি ত্রি-
সপ্ততি কুরপ্র-বাণ নিক্ষেপ করিলেন, পরে দূঃসহকে
দশবাণে, অশ্বপামাকে অষ্টবাণে, দূঃশাসনকে দ্বা-
দশবাণে, শরদ্বংপুত্র রূপাচার্য্যকে তিনবাণে, শা-
ন্তনু-তনয় ভীষ্মকে ষষ্টিবাণে এবং রাজা দুর্যো-
ধনকে শতবাণে বিদ্ধ করিয়া পরিশেষে কর্ণের কর্ণ-
দেশে একটি কর্ণিকাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন । কেবল
কর্ণকে বিদ্ধ করিয়াই তিনি ক্ষান্ত হইলেন এমন
নহে, তাঁহার রথসহিত অশ্ব ও সারথিকেও নিহত
করিলেন । এইরূপে সেই সর্কাস্ত্র-বিশারদ মহা-
ধনুর্জর কর্ণবীর বিদ্ধ, বিরথ, হতশ্ব ও হতসারথি
হইলে তদীয় সৈন্যগণ ভগ্ন হইতে লাগিল । তখন
উত্তর, কর্ণের সৈনিকদিগকে প্রভগ্ন হইতে দেখিয়া,
অপর যোধগণের অভিজ্ঞানার্থে, সমরাজনে অবস্থিত
অর্জুনকে কহিলেন, হে জিকো! এই রুচির রথে
আরোহণ-পূর্ব্বক আমারে সারথি করিয়া এক্ষণে
আপনি কোন্ সৈন্যভ্রমণীর অভিযুখে যাত্রা করি-
বেন বলুন; আপনকার আদেশ পাইলেই আমি
তথায় উপস্থিত হইব ।

অর্জুন কহিলেন, অহে রাজকুমার ! নীলপতাকা
আঞ্জর করিয়া রথোপরি অবস্থিত, লোহিতাক্ত, ব্যাত্র-
রূপ এই চিত্রটি নিরীক্ষণ করিতেছ, উহা রূপাচার্য্য-
সম্বন্ধীয় সৈন্যের অগ্রতাম্র; সংপ্রতি উহার নিকটেই
আমাকে লইয়া চল; এই দৃঢ় ধনুর্কারী বীর পুরুষকে
আমার শীত্ৰাত্ম প্রদর্শন করিতে হইবে । যাহার রথ-

রাজে কনক-রচিত শোভন কমণ্ডলু চিহ্ন দৃষ্ট হই-
তেছে, উহারই নাম দ্রোণাচার্য্য; উনি সকল অস্ত্র-
ধারীর মধ্যে প্রধান এবং সকল অবস্থাতেই আমার
পরম মাননীয়। কেবল আমারই কেন, উনি শস্ত্র-
ধারী মাত্রেই মান-ভাজন; অতএব হে বীর! তুমি
সুপ্রসন্ন মনে উহারে প্রদক্ষিণ কর। সনাতন ধর্ম্মানু-
সারে, উহাকে দেখিয়া আমার অবশ্যই অবনত হওয়া
কর্তব্য। আচার্য্য মহাশয় যদি অগ্রে আমার শরীরে
অস্ত্র প্রয়োগ করেন, তবেই আমি তাঁহার প্রতি
অস্ত্র চালন করিব; তাহা হইলে তিনি আর আমার
উপরে কুপিত হইতে পারিবেন না। আচার্য্যের
অনতিদূরেই যে মহাবীরের ধ্বজাগ্রে ধনুকের চিহ্ন
দেখা যাইতেছে, উনিই মহারথ অশ্বপামা। আচা-
র্য্যের ন্যায় উনিও আমার এবং যাবতীয় অস্ত্রধারি-
গণের মাননীয়। উহারও রথ-সমীপে উপনীত
হইয়া তোমাকে পুনঃ পুনঃ রথ-চালনায় নিরুত্ত হইতে
হইবে। যাহার কনক-ময় কেতনোপরি করি-চিহ্ন-
বিরাজিত রহিয়াছে; যিনি স্তব্ধ কবচ পরিধান-
পূর্ব্বক প্রধান সৈনিক-দলের তৃতীয়াংশে পরিবৃত্ত
 থাকিয়া আশ্রয়লাভ করিতেছেন; ইনিই ধৃতরাষ্ট্র-
নন্দন ক্রীমান্ রাজা দুর্যোধন। হে বীর! তুমি
ইহার অতিমুখে এই শত্রুরথ-প্রমথনকারী মদীয়
রথখানি উপনীত কর; যেহেতু এই নরপতি অতীব
প্রমাথী এবং সর্বদা যুদ্ধকামী। দ্রোণাচার্য্যের শিষ্য-
গণ-মধ্যে ইনিই শীঘ্রোত্তমতা বিষয়ে প্রধান বলিয়া
পরিগণিত হইয়া থাকেন। অতএব অদ্য সংগ্রামে
অবশ্যই ইহাকে আমার বিপুলতর শীঘ্রোত্তম প্রদর্শন
করিতে হইবে।

যে রথখানির ধ্বজাগ্রে বিচিত্র নাগকঙ্কা, অর্ধাং
হস্তি-বন্ধন রজ্জুর চিহ্ন রহিয়াছে; ঐ রথে কর্ণ অব-
স্থিত করিতেছে। উহার পরিচয় তোমাকে পূর্ব্বকই
জানাইয়াছি। এখন তুমি ঐ চুরাঘার সম্মিহিত
হইবে, তখন অতিসাবধানে থাকিবে; যেহেতু ও
আমার সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সর্বদাই স্পর্ধা

করিয়া থাকে। প্রশস্ত হস্তাবরণ ও বিপুল কোদণ-
ধারী যে বীর পুরুষ, পাঁচটি তারক ও একটি সূর্য্যো
চিহ্নিত নীল পতাকা-যুক্ত রথে অবস্থিত করিতে-
ছেন; যাহার মস্তকোপরি বিমল পাণ্ডুরবর্ণ বিচিত্র
ছত্র রহিয়াছে; যিনি চন্দ্র-সূর্য্য-সদৃশ সমুজ্জ্বল সৌবর্ণ
কবচ ও শিরস্ত্রাণ পরিধান-পূর্ব্বক মেঘ-মণ্ডলীর
অগ্রবর্তী মার্ডণ্ডের ন্যায় সৈন্যগণের পুরোবর্তী
 থাকিয়া যেন আমার মনে ভয় সঞ্চার করিয়া দি-
তেছেন; উনিই আমাদিগের পিতামহ শান্তনু-
নন্দন ভীষ্ম। দুর্যোধন উহাকে রাজক্রী-সহকারে
অভিবর্জন করিয়া সাতিশয় অনুরক্ত ও বশব্দ করিয়া
রাখিয়াছে। সুতরাং উনি আমার বিশ্বকর হইলেও
হইতে পারেন। অতএব এক্ষণে উহার নিকটে না
গিয়া পশ্চাৎ যাওয়াই কর্তব্য। হে রাজ-কুমার!
যৎকালে আমি ভীষ্মের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত
হইব, তখন তোমাকে অতিশয় সাবধানে অশ্ব-
পরিচালন করিতে হইবে।

হে রাজন্! অর্জুনের আদেশক্রমে বিরাট-পুত্র
আর ক্ষণমাত্র বিলম্ব না করিয়া, যে স্থলে কৃপাচার্য্য
পার্শ্বের সহিত যুদ্ধ করিবার অভিলাষে অবস্থিত
ছিলেন, তথায় অব্যগ্র-চিত্তে রথ লইয়া চলিলেন।

ত্রিপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৩ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! বর্ষা-সময়ে ঈষৎ-
সমীরণ-সঞ্চালিত জলধর-শ্রেণী যেমন মন্দ মন্দ
সঞ্চারে গমন করিয়া থাকে, তদ্রূপ উগ্রধনুর্ধারী
কৌরবগণের পদাতিক সৈনিকেরা ক্রমশ অগ্রসর
হইতে লাগিল; এবং অশ্বাকৃৎ যোদ্ধারাও তাহা-
দিগের সম্মিহিত হইয়া চলিল। পশ্চাৎ গজারোহ
যোধগণ ভোমরাঙ্গুলাদি হস্তে লইয়া বিচিত্র কবচো-
দ্ভাষিত ভীষণরূপ মত্ত মাতঙ্গ-সমস্ত পরিচালিত
করিতে থাকিল।

তখন অমর-রাজ পুরন্দর, সুদৃশ্য বিমানোপরি
আকৃষ্ট হইয়া, বিশ্বংগল, মনঃগল, অশ্বিনী-কুমার

এবং অন্যান্য অমরগণ সমতিবাহারে যুদ্ধ সন্দর্শনার্থ
অস্তরীক পথে সমাগত হইলেন। তৎকালে মেঘ-
নির্মুক্ত গ্রহমণ্ডলের ন্যায় সেই দেব, বক্ষ, গন্ধর্ভ ও
মহোরগবৃন্দে সমাকুল নভোমণ্ডল একটি পরম
রমণীয় অপূর্ণ শোভা ধারণ করিল। দেবতারা স্বর্ণ
ও মণিরস্ত্রের কোটি-স্তম্ভ-বিরাজিত পৃথক পৃথক
বিমানে অধিরোহণ করিয়া, ভীষ্ম-সহ অর্জুনের
ঘোরতর সংগ্রাম এবং মমুষ্য-লোকে তাঁহার সেই
দেবদত্ত অস্ত্রাদির প্রভাব সন্দর্শনার্থে স্থানে স্থানে
অবস্থিত রহিলেন। সকলের মধ্যে বাসবের বিমান
নই সমধিক শোভা পাইতে লাগিল। বিবিধ রত্ন-
রাজি-বিভূষিত সেই কামগামী স্যন্দনে সুরুচির-
প্রভাষিত ইন্দ্রসহ ত্রয়সিংগং দেবতা, গন্ধর্ভগণ,
রাাক্সগণ, সর্পগণ, পিতৃগণ, মহর্ষিগণ এবং বসু-
মনা, বলাক্ষ, সুপ্রতর্দন, অটক, শিবি, যযাতি,
নহুষ, গয়, মনু, কুপ, রঘু, ভাস্ক, কৃষ্ণাক্ষ, সগর,
শল, ইত্যাদি রাজবৃন্দ দৃষ্টিগোচর হইতে লাগি-
লেন। অগ্নি, ঈশ, চন্দ্র, বরুণ, প্রজাপতি, ধাতা,
বিধাতা, কুবের, যম, অলম্ব, উগ্রসেন ও গন্ধর্ভ-
রাজ ভূবরু, ইহাঁদেরও বিমান-সকল যথাস্থানে
ও যথাস্থানে স্থপাতিত হইতে থাকিল। এইরূপে
কৌরবদিগের সহিত অর্জুনের যুদ্ধ দেখিবার নি-
মিত্ত সমুদায় দেবগণ, সিংগণ ও মহর্ষিগণ সমবেত
হইলেন। তথায়, যেমন বসন্তকালের প্রথমে পুষ্পিত
বৃক্ষ-সকলের সৌরভে দশ দিক্ আমোদিত হয়,
তদ্রূপ পবিত্র দিব্য মালা-নিচয়ের মনোহর পরি-
মলে সর্ব স্থানই পরিপূরিত হইয়া উঠিল। দেবতা-
বৃন্দের রক্ত ও অরক্তবর্ণ হ্রদ, বস্ত্র, মালা ও ব্যজন-
সমস্ত আকাশ-মণ্ডলের সর্বত্রই দৃষ্টিগোচর হইতে
থাকিল। পূর্বে সমরোৎসব যে সকল পার্শ্ব-রেণু-
নিকরে দিয়া গুল আচ্ছন্ন হইয়াছিল, এক্ষণে দেব-
গণের কিরণাবলি দ্বারা দশ দিক্ সুপ্রকাশিত হওয়ার
তৎসমুদায় উপশান্ত হইয়া পেল। গন্ধবহ দিব্যগন্ধ
বহন-পূর্বক বোধগণকে সুশীতল করিতে লাগি-

লেন। মহারাজ! সুরোত্তমগণের সেই সমস্ত বহু-
তর মণিরস্ত্রোদ্ভাবিত গতিশীল ও স্থিতিশীল বিমান-
সমূহ দ্বারা গগনমণ্ডল যেন সূচরু চিত্র-লিখিতের
ন্যায় বিরাজিত হইল। মহাতেজা বজ্রপাণি যৎ-
কালে কমল ও উৎপলমালা পরিধান-পূর্বক দেব-
বৃন্দে পরিবৃত হইয়া বিমানে উপবেশন করিলেন,
তখন যে কি মনোহর বিচিত্র শোভা হইল, তাহা
আর বর্ণিত হইবার নহে। দেবরাজ সংগ্রামাঙ্গন-
বিহারী স্বীয় পুত্রকে সহস্র-লোচনদ্বারা নিরীক্ষণ
করিয়াও আপনাকে পরিতুষ্ট বোধ করিলেন না।

চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৫৪ ।



বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুরুনন্দন ধনঞ্জয় কুরু-
সৈন্যদিগকে ব্যূহবদ্ধ দেখিয়া উত্তরকে সম্বোধন-
পূর্বক এই আদেশ করিলেন, অহে রাজ-কুমার! ঐ
যে রথখানির ধ্বজোপরি স্বর্ণময়ী বেদী প্রকাশিত
হইতেছে, উহার দক্ষিণ দিক্ দিয়া কৃপাচার্য্যের
নিকট গমন কর। অর্জুনের বাক্য শ্রবণে উত্তর
সত্ত্বর হইয়া রজত-সমিত স্বর্ণাতরঙ্গ-মণ্ডিত অশ্ব-
গণকে চালাইয়া দিলেন। বেগের যে সমস্ত উত্তম
প্রকার আছে, তিনি আনুপূর্ব্যক্রমে তৎসমুদায়
অবলম্বন করিয়া সেই শশি-সদৃশ শুভ্রবর্ণ ষোটক-
দিগকে প্রেরণ করিলেন, এবং তাহারাও যেন
কুপিত হইয়া প্রধাবিত হইল। অশ্ববিদ্যা-বিশারদ
যান-তত্ত্বজ্ঞ বলবান্ বিরাট-নন্দন কুরুসেনার সন্নি-
হিত হইয়াও পুনরায় সেই বাতবেগী বাহনগণকে
প্রত্যাবর্তিত করিলেন; এবং সহসা একবার বাম-
দিকে আবার দক্ষিণপার্শ্বস্থ সৈনিক-মণ্ডলের অভি-
মুখে প্রধাবিত হইয়া সমস্ত কৌরবদিগের নোহ
জজাইতে লাগিলেন। পরিশেষে যখন তিনি দক্ষি-
ণাবর্তে গমন করত কৃপাচার্য্যের রথ-সমীপে আসিয়া
অকুতোভয়ে তাঁহার সম্মুখে অবস্থিত হইলেন,
তখন ধনঞ্জয় উচ্চৈঃস্বরে আত্ম-নাম কীর্তন করিয়া
বল-পূর্বক দেবদত্ত শঙ্খধনি করিলেন। অশনিপাতে

পূৰ্ণত বিদীর্ণ হইলে বাদুশ ভয়ঙ্কর শব্দ হইয়া থাকে, মহাবীৰ্য্য অৰ্জুন-কর্তৃক নিনাদিত হওয়ার সেই শব্দেরও অবিকল সেইরূপ সুমহান শব্দ হইল। তাদৃশ প্রভূত বেগ-সহকারে আধ্বাত হইয়াও শব্দটা যে শতধা বিদীর্ণ হইল না, ইহাতেই কোরবেয়া তাহার বিস্তর প্রশংসা করিতে লাগিল। কলত সেই লোকাভীত ভীষণ নিশ্বন, শৈল-শিখরে অমর-রাজ-কর্তৃক নিক্ষিপ্ত বজ্রনাগের ন্যায়, স্বর্গলোক-পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত না হইয়া আর নিবৃত্ত হইল না।

ঐ অবসরে অমিত-বীৰ্য্যশালী বলদৰ্প-সমন্বিত শর-দ্বং-পুত্র মহারথ রূপাচার্য্য সেই অমায়ুষ শব্দ-শব্দ শ্রবণে অসহিষ্ণু হইয়া অৰ্জুনের প্রতি কোপ প্রকাশ পূৰ্ব্বক সমর-বাসনায় প্রবলতর বেগে আপন শব্দ বাদন করিতে লাগিলেন; এবং তৎসম্বৃত অতীব তৈরব নাদে ত্রিলোকী পরিপূরিত করিয়া অতিবৃহৎ একখানা কার্মুক গ্রহণ-পূৰ্ব্বক তৎক্ষণমাত্র জ্যাশব্দ বিস্তার করিলেন। সূর্যাসম-ভেজ্যবী মহাবল পরাক্রান্ত রূপাচার্য্য ও পার্শ্ব উভয়েই সমরোচিত সাহস-ভরে পরস্পর সম্মুখীন হইয়া যেন শরৎকালীন ধারাদর-বুগলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর রূপাচার্য্য পরবীরহস্তা পার্শ্বকে মর্মভেদী নিশিত দশ সারকদ্বারা শীঘ্র বিদ্ধ করিলেন। পার্শ্বও লোক-বিখ্যাত গাণ্ডীব আকর্ষণ করিয়া তাঁহার প্রতি এককালে বহুসংখ্যক মর্মভেদী নারাচ বিসর্জন করিলেন। অৰ্জুনের শীঘ্রহস্ত-নির্মুক্ত সেই সমস্ত শোণিতাশন সারক-পুঞ্জ আচার্য্যের গাত্রে আসিয়া পতিত হইতে না হইতেই তিনি শাপিত শর-সমূহদ্বারা তৎসমুদায় শত সহস্রভাগে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। প্রভাব-সম্পন্ন অসেরায়া মহারথ খনঞ্জর বাণ-সকল ব্যর্থ হওয়ার কোপে অধীর হইয়া অস্ত্র-প্রয়োগের বহুতর বিচিত্র পথ প্রদর্শন করত বিকট নারাচ-নিবহে দিক্ বিদিক্ সমস্ত এককালে আচ্ছন্ন করিয়া ডুলিলেন। বাণে বাণে আকাশ-মণ্ডল একদ্বার হইয়া উঠিল এবং আচার্য্যও

একপ প্রচ্ছন্ন হইয়া পড়িলেন যে, কিরূপকণের নিমিত্ত কেহই আর তাঁহাকে দেখিতে পাইল না। রূপ, অৰ্জুনের সেই শিখিশিখা-সদৃশ নিশিত শর-সমূহে প্রপীড়িত হইলেন বটে, কিন্তু সাতিশর রৌষভরে মুহূর্তকাল-মধ্যেই অমিতভেজ্যবী মহাভা পার্শ্বকে একবারে অযুতসংখ্যক বাণে আহত করিয়া সমর-মধ্যে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভীমকর্মা খনঞ্জর ত্বরান্বিত হইয়া গাণ্ডীব-নির্মুক্ত কনক-পুখাণ্ড, সন্নতপর্ক, স্ত্রুতীক্স উৎকৃষ্ট শর-চতু-ঈয়-দ্বারা তাঁহার অশ্ব-চতুর্ভুজকে বিদ্ধ করিলেন। বাহনগণ সেই প্রস্থলিত পাবকতুল্য বাণে আহত হইয়া সহসা লক্ষ প্রদান করিলে, রূপাচার্য্য স্বহান হইতে বিচ্যুত হইয়া পড়িলেন। বীর-শত্রুহস্তা কুরু-নন্দন তাঁহাকে স্থানভ্রষ্ট দেখিয়া সত্ত্বম রক্ষা-নিমিত্ত আর তাঁহার প্রতি শর সন্ধান করিলেন না; কিন্তু আচার্য্য সত্ত্বর হইয়া পুনরায় বধাহানে অবস্থান-পূৰ্ব্বক কঙ্কপত্র-ভূষিত দশটি বাণদ্বারা সবাসাটীকে বিদ্ধ করিলেন। তখন অৰ্জুনও ত্বরান্বিত হইয়া একটি নিশিত তলপাতে তাঁহার কোদণ্ড খণ্ড খণ্ড এবং অঙ্গুলিজাগ ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন। পরে একপ কৌশলে কতকগুলি মর্মভেদী স্ত্রুতীক্স বাণ বিসর্জন করিলেন যে, তদ্বারা তাঁহার শরীরের কোন হানি না হইয়া কেবল কবচ-মাত্রই দম্ব হইয়া গেল। তখন সেই বর্মবিমুক্ত আচার্য্য-দেহ, কঙ্ক-নির্মুক্ত সরীসৃপ-শরীরের ন্যায় বিদ্যোতিত হইতে লাগিল। ধনুক ছিন্ন হওয়াররূপ বধন আর একখানি শরাসন গ্রহণ করিয়া তাহাতে জ্যারোপণ করিলেন, তখন সকলেই বিম্মিত হইয়া উঠিল। আচার্য্য পুনর্বার ধনুর্গ্রহণ করিলেন বটে, কিন্তু অৰ্জুন তৎক্ষণমাত্র স্ত্রুচিক্রণ-পর্কবিশিষ্ট বিশিখাঘাত-দ্বারা সেখানিও কাটিয়া ফেলিলেন। এইরূপে রূপাচার্য্য যত যত ধনুর্জারণ করিতে লাগিলেন, পরবীরহস্তা খনঞ্জর সকলই খণ্ড খণ্ড করিতে থাকিলেন। তখন প্রভাব-সম্পন্ন রূপাচার্য্য অত্যন্ত কোপাবিষ্ট হইয়া

রথ হইতে প্রদীপ্ত অশনি-সদৃশ একটা শক্তি লইয়া অর্জুনের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । ধীমান্ অর্জুন সেই সমুজ্জ্বল-হেমমণ্ডিতা শক্তিটা পবন-বেগে মহোৎসাহ ন্যায় গগনতলে আপতিত হইতেছে দেখিয়া দশ শর-সন্ধানদ্বারা তৎক্ষণাৎ দশধা করিয়া ফেলিলেন । শক্তি হতশক্তি হইলে রূপাচার্য্য পুনরায় একখানি ধনুক গ্রহণ-পূর্বক তাহাতে যুগপৎ জ্যারোপণ ও তল্ল যোজনা করিয়া দশসংখ্যক স্তুতীক্ষু শরদ্বারা পার্থকে বিদ্ধ করিলেন । ইন্দ্রসম মহাতেজা মহারথ ধনঞ্জয় ও অসীম ক্রোধভরে তাঁহার প্রতি অগ্নিতুল্য-তেজস্বী শিলাশাণিত ত্রয়োদশ সায়ক নিক্ষেপ করিলেন ; তন্মধ্যে একবাণে রথযুগ, বাণ-চতুর্ক্রেয় অশ্ব-চতুর্ক্রেয়, একটি-দ্বারা সারথির মস্তক, তিনটি-দ্বারা তিনটি রথবংশ, দুইটি-দ্বারা চক্র, একটিতে ধ্বজা এবং যেন হাস্য করিতে করিতে বজ্র-সদৃশ অবশিষ্টটি-দ্বারা আচার্য্যের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন । এইরূপে রূপ ছিন্নধ্বা, বিরথ, বিগত-সারথি ও হতবাহন হইয়া উপায়ান্তর-বিরহে একটা গদা গ্রহণ-পূর্বক লক্ষ্যপ্রদান করিয়া তাহা অর্জুনের প্রতি প্রবল-বেগে নিক্ষেপ করিলেন । কিন্তু তদ্বারা কিছুমাত্র ফল দর্শিল না ; যেহেতু সেই সুপরিহৃত গরীয়সী গদাটি অর্জুপথে উজ্জীর্ণ হইতে না হইতেই অমনি পার্থবাণে ছিন্ন হইয়া ফিরিয়া গেল । তখন বোধগগন সমবেত হইয়া রূপাচার্য্যের রক্ষার্থে পার্থের চতুর্দিকে শর-বর্ষণ করিতে লাগিল । তাহা দেখিয়া বিরাট-তনয় বামাবর্তে রথ ফিরাইয়া শত্রুগণ-নিরোধক ধমক নামক মণ্ডল করণদ্বারা সেই নরশ্রেষ্ঠ বোধগগনকে প্রতিবারিত করিলেন ; এবং তাহারাও রথচ্যুত রূপাচার্য্যকে লইয়া মহাবেগে পলায়ন করিল ।

পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৫৫ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রূপাচার্য্য অপনীত হইলে শোণ-বাহন ছুরাধ্ব্য দ্রোণাচার্য্য দশর শরাসন

গ্রহণ করিয়া শ্বেতবাহন পার্থের প্রতি ধাবিত হইলেন । রথিশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয় কাঞ্চন-রথাক্ত আচার্য্যকে সমীপে আসিতে দেখিয়া উত্তরকে কহিলেন, সারথি ! যাঁহার রথে ঐ বিমল-প্রবালতুল্য লোহিত বর্ণ, তাম্রাস্ত্র, শ্রিয়দর্শন, সর্বশিক্ষা-বিশারদ কুচির-বাহী, বৃহদাকার অশ্বগুলি নিযোজিত রহিয়াছে, এবং প্রকাণ্ড-ধ্বজদণ্ড-সংলগ্ন পতাকাগুঞ্জে স্রুশো-তিত একটি স্রবণবেদী চিহ্ন প্রকাশিত হইতেছে, উহার নিকটে আমারে লইয়া চল । যিনি বিশাল-বাহু, বল, রূপ ও মহানুভাব-সম্পন্ন, অসীম প্রতাপা-ধিত এবং সর্বলোকমধ্যে সুবিখ্যাত ; যিনি শুক্রা-চার্য্য-সদৃশ ধীসম্পন্ন ও ব্রহ্মস্পতি-তুল্য নীতিজ্ঞ ; যাঁহাতে সম্পূর্ণ চতুর্বেদ, ব্রহ্মচর্য্য, ধনুর্বেদ এবং প্রয়োগ ও সংহার-সম্বলিত সমুদয় দিব্য অস্ত্র নিত্যই প্রতিষ্ঠিত আছে ; যাঁহাতে সত্য সারল্য ক্ষমা অক্ল-রতা দম প্রভৃতি বহুতর সত্ত্বগুণ-সমূহ নিরন্তর দে-দীপ্যমান রহিয়াছে ; সেই তরুদ্বাজ-নন্দন মহাতাগ দ্রোণাচার্য্যের সহিত সম্প্রতি যুদ্ধ করিতে অভিলাষ করিতেছি । অতএব হে উত্তর ! তুমি শীঘ্র করিয়া তাঁহার নিকটে রথ লইয়া চল ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পার্থের এই আদেশক্রমে বিরাট-তনয় স্রবণ-বিভূষিত অশ্ব-চতুর্ক্রেয়কে আ-চার্য্য-রথান্তিমুখে পরিচালিত করিলেন । আচার্য্য, রথি-প্রবর অর্জুনকে দ্রুতগতি আসিতে দেখিয়া, কোন মন্ত মাতঙ্গ যেমন অপন্ন মন্ত মাতঙ্গের বিরুদ্ধে গমন করে, সেইরূপ তাঁহার প্রতি প্রধাবিত হইলেন ; এবং প্রবলবেগে তেরীশত-নিম্বনের ন্যায় শঙ্খধনি করিলেন । তাহা শ্রবণ করিয়া সমস্ত সৈন্য-সামন্তগণ বিকোভিত সাগরের ন্যায় চঞ্চল ও চকিত হইয়া উঠিল । অনন্তর সেই লোহিতবর্ণ সদশগগন, হংস-সদৃশ ধবল-কান্তি মনের ন্যায় দ্রুত-গামী ঘোটক-চতুর্ক্রেয়ের সহিত সমরে একত্র মিলিত হইল দেখিয়া, রণস্থলস্থ সকল লোকেই বিস্ময়াবিক্ত হইল । সেই কৃতবিদ্য, মনসী, ছুরাধ্ব্য, মহাবীৰ্য্য-

বলসম্পন্ন, মহারথ আচার্য্য ও শিষ্য যখন সংগ্রাম-স্থলে পরস্পর সম্মিলিত হইলেন, তখন সমগ্র ভারতী সেনা তদর্শনে মুহূৰ্ত্ত কল্পিত হইতে থাকিল।

অনন্তর শক্রতাপন বীর্য্যবান্ মহাবাহু মহারথ পৃথানন্দন সবাসচী, রথারোহণে আচার্য্যের রথ-সম্মিলিত হইয়া, লুক্কায়িত করণে হাস্য করিতে করিতে তাঁহাকে অভিধান করিলেন, এবং বিনীতভাবে সাম-পূর্ব্বক এই মনোজ্ঞ বাক্যটি কহিলেন, “ হে সমর-দুৰ্জয়! আমরা বনবাসে বহু কষ্ট সহ করিয়া এক্ষণে তাহার প্রতিকার-বিধানের অভিলাষ করিতেছি; সুতরাং সেজন্য আমাদের প্রতি আপনকার ক্রোধ করা উপযুক্ত হইতে পারে না। হে অনঘ! আমার মানস এই যে, আপনি অগ্রে আমাকে প্রহার না করিলে আমি কখনই আপনকার প্রতি বাণ-নিষ্ক্ষেপ করিব না; অতএব অনুগ্রহ-পূর্ব্বক আমাকে অগ্রে প্রহার করুন। ” ইহা শুনিয়া আচার্য্য, পার্থের প্রতি বিংশতির অধিক শর নিষ্ক্ষেপ করিলেন। অর্জুনও শীঘ্রহস্তে পশ্চিম-মধ্যেই তৎসমুদায় ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর বীর্য্যবান্ আচার্য্য শীঘ্রাত্তা প্রদর্শনার্থে একবারে শর-সহস্র সন্ধান-দ্বারা পার্থের রথখানা আচ্ছাদিত করিয়া তাঁহার কোপ সংবর্জন-নিমিত্ত রক্ত-সমিত অশ্বগণকেও শিলা-শাণিত কল্পদ্রাব্য দ্বিত বাণ-সমূহে সমাকীর্ণ করিলেন। এইরূপে দ্রোণার্জুনের ঘোরতর সমর-রত্ত হইল। উভয়েই তুল্যরূপে শিখিশিখি-সদৃশ বিশিখ-পুঞ্জ বিসর্জন করিতে লাগিলেন। উভয়েই দিব্যাস্ত্র-প্রয়োগে সূনিপুণ, কার্য্যে কুতী, বেগে পবন-সদৃশ এবং অতিমাত্র তেজস্বী; সুতরাং পরস্পর শর-সজ্জা নিষ্ক্ষেপদ্বারা তাঁহারা ভূপতিদিগের মোহ জন্মাইতে লাগিলেন। সমবেত সৈনিকেরা বিস্ময়-বিক্ত হইয়া তাঁহাদিগের শর-বিসর্জনের সত্তরতা-বিষয়ে বহুতর সাধু-বাদ করিতে লাগিল; এবং রণ-স্থলস্থিত সকল লোকেই এই কথা বলিতে থাকিল, “ পার্থ-ব্যতীত আর কোন বীর পুরুষ আচার্য্য-সহ

সংগ্রাম করিবার যোগ্য হইতে পারে? অহহ! ক্ষত্রিয়-ধর্ম্ম কি ভরানক! বাহাতে গুরুর প্রতি অশ্রু-ত্যাগ করাও মোচাবহ নহে। ”

সেই মহারথ বীরদয় পরস্পর সম্মিলিত হইয়া অসীম সংরক্ত-সহকারে উভয়ে উভরকে শরজালে আচ্ছাদিত করিলেন বটে, কিন্তু কেহই কাহাকে পরাজিত করিতে পারিলেন না। অনন্তর সুমহাবাহু মহারথ আচার্য্য কুপিত হইয়া স্তবর্ণপৃষ্ঠ দ্বারা-সহ স্তমহং শরাসন বিস্তারণ করত, পর্ব্বতোপরি মেঘ-নির্ম্মল সলিল-সম্পাতের ন্যায়, মহাবেগে স্ত-ভীক্ শরনিকর বর্ষণদ্বারা পার্থ-শরীর বিদ্ধ করিলেন, এবং শিলাধোত সমুজ্জ্বল সায়ক-ময় জালে তাঁহার রথখানিও একপ সমাকীর্ণ করিলেন যে, সে স্থলে প্রত্যেকের প্রত্যাপর্য্যন্ত তিরোহিত হইল। মহাবীর্য্য-সম্পন্ন ধনঞ্জয়ও বেগবান্ ও লুক্কায়িত হইয়া শক্রগণের শমনরূপী উত্তম তারসহিষ্ণু দিবা গাথীব কোদণ্ড গ্রহণ-পূর্ব্বক স্তবর্ণময় বিচিত্র বাণরাজি বি-সর্জনে তারস্বাজের বিশিখ-সমস্ত অবিলম্বেই ধণ্ড ধণ্ড করিয়া সকলের বিস্ময়কর হইলেন। সকলেই তাঁহাকে যুগপৎ সর্ব্বদিকেই পরিভ্রমণ করিতে এবং সর্ব্বদিকেই বাণ বর্ষণ করিতে দেখিল। কলত ধন-ঞ্জয় বিশিখজালে আকাশ-মণ্ডলকে যেন একচ্ছার করিয়া ভুলিলেন। কোন মহীধর নীহারে আকৃত, অথচ দাবানলে উদ্দীপিত হইলে যেকপ রূপ ধারণ করে, অর্জুনের অমূল্য শরনিকরে আচ্ছন্ন হওয়ার তৎকালে আচার্য্যেরও অবিকল সেইরূপ রূপ হইল। কেহই আর তাঁহাকে স্পষ্টরূপে দৃষ্টি করিতে পারিল না। রণ-শোভন যোগ মহাশয়, পার্থ-শরে বীর সন্ধানখানি সর্ব্বতঃ সমারূঢ় হইল দেখিয়া, মেঘ-নির্ব্বোধ-সদৃশ ভীষণ নিশ্বনকারী, অমিচ্ছ-ভুল্য, ঘোররূপ, বিচিত্র পরমাত্ম কোদণ্ড বিস্তারণ ও বিকরণ করিয়া অজস্র অস্ত্র বর্ষণদ্বারা অর্জুনের সেই সায়ক-সকল ছিন্ন করিতে লাগিলেন। তাহাতে দহমান বংশবিকটোক্তের ন্যায় স্তমহান্ শব্দ হইতে

লাগিল। অমেরায়া আচার্য্য বিচিত্র চাপ-নির্মিত কনক-ময় পুষ্পযুক্ত শরজালে এককালে সমস্ত দিগ্-গুল ও সূর্য্যরশ্মি আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন। গগনমার্গে কেবল সন্নতপর্ক সূর্য্যপুষ্প পুষ্প পুষ্প বিশিষ্ট-মাত্রই পরিদৃশ্যমান হইতে থাকিল। এমন কি, জ্যেষ্ঠ একপ শীত্ৰহস্ততা প্রদর্শন করিতে লাগিলেন যে, শরগুলি তাঁহার মন্থক হইতে উপর্যুপরি বিনির্গত এবং অবিক্রিয় তাবে প্রধাবিত হওয়ার যেন একটি সুদীর্ঘ শরের ন্যায় প্রতীত হইল। এই রূপে বীরদ্বয় আপন আপন সূর্য্যময় মহাসায়ক-সমূহ বিসর্জন করিয়া গগনমণ্ডলকে যেন উল্কা-নিবহে সমাকীর্ণ করিয়া তুলিলেন। সেই কল্পপক্ষ-বিভূষিতা বাণরাজি যেন বিরহিহারিণী শরৎকালীন-হংসজ্যেষ্ঠীর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল।

এইরূপে বৃজ-বাসবের ন্যায় জ্যোৎস্নারূপের ঘোর-তর ভরদ্বয় সংগ্রাম হইতে লাগিল। পরস্পর বিরোধী মাতঙ্গ-যুগল যেমন দত্তাশ্রয়ারা সম্পূর্ণ জ্যোৎস্নারে পরস্পরকে আহত করে, তদ্রূপ তাঁহারা আ-কর্ণপূর্ণ-সম্মানে শররাজি বিসর্জন করত উভয়েই উভয়ের প্রতি আঘাত করিতে লাগিলেন। কলত, সেই সমস্ত-শোভা সুরদ্বয় সংগ্রামে সম্পূর্ণ সংরক্ত-পরবশ হইয়াই বিভাগরূপে দিবা অস্ত্র-সমস্ত প্র-য়োগ করত ধর্ম্মযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। আচার্য্য-প্রধান জ্যেষ্ঠ মহাশয় যত যত শিলাশাণিত বাণ বর্ষণ করিতে থাকিলেন, প্রথর-পরাক্রমশালী বি-জয়িজ্যেষ্ঠ ধনঞ্জয় আপন সুকীর্ণ সায়কজালে তৎ-সমুদায় তৎকণমাত্র নিবারণ-পূর্ব্বক আকাশমার্গ আকীর্ণ করিয়া দর্শকদিগকে অসামান্য অস্ত্র-নৈপুণ্য প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। আবার সকল শস্ত্র-খারিজ্যেষ্ঠ আচার্য্য-প্রবর ভরদ্বাক-তনয় জ্যেষ্ঠও সেই মহাসময়ে দিবাশস্ত্র-প্রয়োগকারী হননেন্দু তিগ্নভেদক। বরষ্যস্ত্র অর্জুনের অস্ত্র-সমস্ত স্বকীর সন্নতপর্ক শর-রাজিছারা অবলীলাক্রমে নিবারিত করত তাঁহার সহিত প্রতিদ্বন্দ্ব করিতে থাকিলেন। পূর্বে যেন

দানবগণের যেকপ ভীষণ সংগ্রাম হইয়াছিল, পর-স্পর রোষামর্ষাবিষ্ট সেই নরসিংহযুগলেরও একরূপে সেইরূপ তুন্মল যুদ্ধ হইতে লাগিল। আচার্য্য ঐশ্রব্যে বাণব্যাস্ত্র আধেয়াস্ত্র-প্রভৃতি যত উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট অস্ত্র-সকল নিক্ষিপ্ত করেন, সকলই শিব্যের করাল সায়ক-কবলে অবিলম্বেই সংহার-প্রাপ্ত হয়। এইরূপে সেই মহাধর্ম্মজ্যোতী বীরদ্বয় নিরবচ্ছিন্ন বাণ-ধারায় সমস্ত নতোমণ্ডলকে একবারে একছায় করিয়া তুলিলেন। অর্জুনের শর-সকল যৎকালে জ্যেষ্ঠের বিশিষ্টরাশি বিনষ্ট করত অপরাপর প্রাণি-পুঞ্জের উপর পতিত হইতে লাগিল, তখন পর্ব্ব-তোপরি বজ্রপাতের ন্যায় ভয়ঙ্কর শব্দ হইতে থাকিল। হে বিশাম্পতে! তৎকালে হস্তী, অশ্ব ও রথ-সকল শোণিতাক্ত হইয়া যেন পুন্পিত পলাশ-পাদপ-পঙ্কতির ন্যায় শোভা ধারণ করিল। সেই জ্যোৎস্নারূপের সংগ্রামে কোন খানে কেয়ুর-ভূষিত বাহু-দণ্ড, কোন খানে বিচিত্র রথধণ্ড, কোন খানে সূর্য্য-চিহ্নিত কবচ, কোন খানে নিপাতিত মাতঙ্গ, কোন খানে বা পার্শ্ববাণ-প্রপীড়িত যোদ্ধগণের মৃতশরীর, সর্ব্বত্রই কেবল এই সমস্ত পদার্থরাশি পতিত রহি-রাছে দেখিয়া অবশিষ্ট সৈন্যগণের আর তরের ইয়ত্তা রহিল না।

হে ভরতর্ষভ! সেই অসামান্য বীরদ্বয় ভারসাধন শরাসন-যুগল বিকর্ষণ-পূর্ব্বক আকর্ণপূর্ণ সম্মানে বি-নিক্ষিপ্ত সন্নতপর্ক মহাশরজালে পরস্পর আচ্ছন্ন ও কত বিকৃত হইয়া বলি-বাসবের ন্যায় উভয়েই প্রাণপণে উক্তরূপ তুন্মল সংগ্রাম করিতেছেন, এমন সময়ে অন্তরীক্ষ হইতে জ্যেষ্ঠের প্রাণসংসারী দেবাদি-গণের এই একটি শব্দ হইল যে, দেবসামবপন্যপাদি-বিদ্রোহতা, মহারথপ্রাণ্য, প্রবল প্রজ্ঞাপ-সম্পন্ন, শত্রু-কুল-প্রমথনকারী, দৃঢ়বৃত্তি, সুর্য্যধর্ম্ম পার্শ্বের সহিত জ্যেষ্ঠ যে প্রতিদ্বন্দ্ব করিলেন, ইহাতে তাঁহার অত্যন্ত দুষ্কর কর্তব্য হইল। কলত অর্জুনের দৃঢ় শিকা-বিষয়ে তাদৃশী অজ্ঞানতা, লঘুহৃৎতা এবং বাণের

দুরপাতিতা সন্দর্শনে আচার্য্যও অতিশয় বিস্ময়া-
বিত্ত হইলেন। হে তরুতরোষ্ঠ! অর্জুন অতিমাত্র
অমর্যপন্নবশ হইয়া বাহুযুগলদ্বারা দিব্য শরাসন
গাণ্ডীব বিকর্ষণ-পূর্বক যৎকালে শল্য-নিকরেন্ন
ন্যায় শরসমূহে গগণতল আচ্ছাদিত করিলেন, তখন
বিস্ময়াবিত্ত দর্শকবৃন্দ-মধ্য হইতে কেবল “নাথু
ধনঞ্জয়! নাথু ধনঞ্জয়!” এই বাক্যই অনবরত প্রসূত
হইতে লাগিল। কলত, পার্থ ঈদৃশ অবিচ্ছিন্ন ধারায়
বাণ বৃষ্টি করিতে থাকিলেন যে, তদ্ব্যয় দিয়া সমী-
রণ-সজ্জারেরও সম্ভাবনা রহিল না; এবং সেই সঙ্গে
সঙ্গে ঈদৃশ লঘুহস্ততা প্রদর্শন করিতে লাগিলেন
যে, কখন ভুগ হইতে বাণ সংগ্রহ করিতেছেন,
কখন বা শরাসনে সংযোজিত করিতেছেন এবং
কোন সময়েই বা বিসর্জন করিতেছেন, তাহা আর
কাহারও লক্ষ্য করিবার সাধ্য থাকিল না। অনন্তর
যোরতর স্তম্ভরূপ অস্ত্রযুদ্ধ প্রবৃত্ত হইলে, ধনঞ্জয়
শীঘ্র হইতেও শীঘ্রতর হইয়া অপর কতকগুলি শর
নিক্ষেপ করিলেন; তাহাতে একেবারে এক লক্ষ
সন্নতপর্ষ শর আনিয়া আচার্য্যের রথ-সমীপে
পতিত হইল। মহারাজ! গাণ্ডীবদ্বারা সবাস্যচী
শরজালে দ্রোণকে সমাকীর্ণ করিলে, কৌরব-সৈন্য-
মধ্যে মহান্ হাহাকার শব্দ উদ্ভিত হইল। এদিকে
অরুং দেবরাজ এবং গজর্জর অপরা-প্রকৃতি যে সমস্ত
দর্শকগণ তথার সমাগত হইরাছিলেন, সকলেই
পার্শ্বের শীঘ্রাত্ম-সম্পাত-বিষয়ে ভূরসী প্রশংসা
করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রথযুদ্ধপতি আচার্য্যপুত্র, বহুল রথমিকরে
পরিবৃত্ত হইয়া, মহা আগমন-পূর্বক অর্জুনকে
প্রতিবারিত করিলেন। অশ্বখামা মনে মনে মহারাজ
পার্শ্বের সেই অমায়ুষ্য কর্ণের বিস্তর প্রশংসা করি-
রাছিলেন বটে, কিন্তু পিতৃ-পরাজয়হেতু তাঁহার
প্রতি অতিশয় রোষপন্নবশ হওয়ার আর কোন
প্রকারে সহ্য করিতে পারিলেন না; অতনি তৎ-
ক্ষণে তাঁহাকে একপে আক্রমণ করিয়া বর্ষণকারী

বেলের ন্যায় এককালে সহস্র সহস্র বাণ বিসর্জন
করিলেন। তখন মহাবাহু ধনঞ্জয় দ্রোণের দিকে
রথ কিরাইয়া আচার্য্যের অপসরণার্থে অবসর প্রদান
করিলেন। শৌর্য্য-সম্পন্ন দ্রোণাচার্য্যও পার্শ্বের পর-
মাত্রদ্বারা হিমবর্ষা, হিমবহ ও কত-বিকতাক
হওয়ার অবসর পাইবামাত্র বেগমামী বাহনে সক্ষর
অপহৃত হইলেন।

বটপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৫৬।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহাবীৰ্য্য অশ্ব-
খামা পার্শ্বের প্রতি আক্রমণ করিলে, তিনি ধারা-
ধর-সদৃশ অবিরল বাণ বর্ষণ করিতে করিতে, বিহঙ্ক-
রাজ কোন পক্ষকে যেমন গ্রহণ করেন, তদ্রূপ
তাঁহাকে প্রতিগ্রহ করিলেন। তাঁহাদিগের দেবা-
ভূর-সদৃশ স্তম্ভহান্ সংগ্রাম হইতে লাগিল। বৃদ্ধ-
বান্ধবের ন্যায় উভয়েই পরস্পর পরজালে সমাকীর্ণ
হইলেন। হে পরপূর-বিজয়িন্। সেই যুদ্ধমান
ষোড়-যুগলের নিরবচ্ছিন্ন সারকপাতে সন্তোমগুল
আচ্ছন্ন ও দিগ্বিদিক সন্মুখ হারাময় হইলে, সমীরণ
সজ্জার-বিরহিত এবং নিবাতাগে সূর্য্যকিরণও তি-
রোচ্ছৃত হইল। তৎকালে, কেবল দ্বন্দ্বমান বংশ-
রাশির ন্যায় মহান্ চটচটী শব্দই প্রসূত হইতে
লাগিল। কিরংক্ষণ সংগ্রামের পর অশ্বখামার
অশ্বগণ পার্শ্বশরে একপা নিভীত হইয়া পড়িল যে,
তাঁহাদের আর দিগ্বিনিকরণেরও ক্ষমতা রহিল
না। হে রাজন্! অর্জুন এইরূপে বিপকের বাহন-
গণ বিনোহিত করিয়া তাঁহার প্রতি শর সন্ধান করি-
য়েন, ইত্যবসরে অশ্বখামা একটা সামান্য হিং
দর্শনে কুরূ-দ্বাণে তাঁহার গাণ্ডীবের অগ্গ-হেব করি-
লেন। তখন কেবল অশ্বখামার সেই অমায়ুষ্য কর্ণ
সন্দর্শন করিয়া তাঁহাকে ভূরি ভূরি ধমাবাদ দিতে
লাগিলেন এবং ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ প্রভৃতি মহা-
রথ সেনানী-সকলেও বাধু বাধু করিয়া তাঁহার বিস্তর
প্রশংসা করিলেন। তৎপরে রথিভেদ অশ্বখামা

অষ্ট বস্তু পরিমিত স্থান অপরিত হইয়া পুনরায় কতকগুলি ককপত্রযুক্ত বাণ প্রয়োগ করিয়া পার্শ্বের জনম-দেশে আঘাত করিলেন। তাহাতে মহাবাহু অর্জুন তখন উঠেঃম্বরে হাস্য করত গাণ্ডীবে মধীন মৌরী বোজনা করিলেন এবং অর্জুচক্রাকারে রথাবর্তন করিয়া, কোন ব্যরণ-যুগপতি যেমন অপর মন্ত মাতঙ্গের সহিত মিলিত হয়, সেইরূপ বেগে আসিয়া তাঁহার সম্মুখীন হইলেন। অনন্তর যৎ-কালে সেই মহাবীৰ্য্য-সম্পন্ন অসাধারণ বীরধ্বজ নররাজন-লোমাককর ষোড়শতর সমরে প্রবৃত্ত হইলেন, তখন সকল কৌরবেলাই বিস্ময়াব্বিত হইয়া তাঁহাদিগকে যুধ্যমান যুগপতি-যুগলের ন্যায় সন্দর্শন করিতে লাগিল। পুরুষশ্রেষ্ঠ বীরধর অর্জুন ও অশ্বখামা উভয়েই উভয়ের উপর আশীবিধ-সদৃশ ভীষণভূক্তি প্রস্থলিত-পাবকতুলা সায়কাবলি নিরন্তর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। শৌর্য্য-সম্পন্ন মহাত্মা পার্শ্বের দিবা অক্ষর তুণ্ডর কিছুতেই আর বাণ-শূন্য না হওয়ার তিনি অচলের ন্যায় অচল-ভাবে অবস্থিত হইয়াই যুদ্ধ করিতে থাকিলেন। পরন্তু জৌগির তুণীর অবিভ্রান্ত বাণ নিক্ষেপ করার শীত্ৰই পরিক্ষীণ হইল; সুতরাং অর্জুন সহজেই তাঁহাকে পরাস্ত করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর কর্ণ সাতিশর বল-সহকারে মহৎ শরাসন বিক্ষারণ-পূর্ব্বক উদ্ধার প্রদান করিলেন; তাহাতে সৈন্যগণ-মধ্যে মহান্ যুদ্ধ-কলরব উত্থিত হইল। তখন কুরু-পুত্রব অর্জুন সেই কোদণ্ড-ধনি অবগম্য, যে দিক্ হইতে ভ্রাতা আসিতেছিল, তথায় নয়ন মণ্ডালন-পূর্ব্বক রাধেয়কে দেখিতে পাইয়া এক কালে ক্রোধামলে প্রস্থলিত হইয়া উঠিলেন, এবং তাঁহাকেই নিহত করিবার অভিলাষে ধূর্তিত করেন নিরীকণ করিতে লাগিলেন। ইত্যবসরে অব্যাক্ত বৈমিকেরা পার্শ্বকে আচাৰ্য্য-পূজ্য হইতে কিছু দেখিয়া তাঁহার প্রতি নম্র সহস্র সহস্র পর নিক্ষেপ করিতে লাগিল। কিন্তু অমরবিজয়ী মহাবাহু জনপ্রিয় আচাৰ্য্য-

তনয়কে পরিহার-পূর্ব্বক সহসা কর্ণের প্রতিই ধাবিত হইলেন এবং বৈরথ যুদ্ধ প্রাৰ্থনার ক্রোধলোহিত-লোচনে তাঁহাকে বহুতর ভৎসনা করিতে আরম্ভ করিলেন।

সম্পদকাশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৫৭ ।



অর্জুন কহিলেন, অহে কর্ণ! তুমি সভামধ্যে আসীন হইয়া “সমর-বিষয়ে আমার সদৃশ আর মনুষ্য নাই,” এই বলিয়া যে বহুতর সগর্ভ বাক্য-ভর বিস্তার করিয়া থাক, অন্য তাহার সম্যক্ পরীক্ষার স্থল উপস্থিত। অন্য আমার সহিত মহা-সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া তুমি বিলক্ষণরূপে আপনার বল আনিতে পারিবে; এবং তদ্বারা অন্যকেও আর কখন অবজ্ঞা করিবে না। পূর্বে তুমি অনায়াসেই ধর্ম্মমর্মে জলাঞ্জলি দিয়া আমাদের প্রতি কতক-গুলি কর্কশ বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলে; পরন্তু সংপ্রতি যে কর্ম করিতে ইচ্ছুক হইতেছ, ইহাই আমি চ্ছকর জ্ঞান করিতেছি। হে রাধেয়! পূর্বে তুমি আমারে অনাদর করিয়া যে কিছু বক্তৃতার আড়ম্বর করিয়াছিলে, অন্য কুরুমণ্ডলমধ্যে আমার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া তাকা কার্য্যে পরিণত কর। কতকগুলি ছুরায়া একত্র হইয়া সভাহলে পাঞ্চালীকে যে ক্রেশ দিয়াছিল, অন্য তাহার সম্পূর্ণ কল লাভ কর। হে রাধেয়! তৎকালে ধর্ম্মপাশ বিবদ্ধ থাকায় আমি যে রোষামল সমরণ করিয়া রাখিয়াছিলাম, অন্য আমার সংগ্রামে তাহার অপ-রিমীম পরাক্রম সন্দর্শন কর। রে চ্ছর্ম্মতে! আমরা ষাশষ বর্ষ কাল ধনে বাস করিয়া যে সকল দুঃসহ কষ্ট-সহ্য করিয়াছি, অন্য তোমাকে তদ্বিবন্ধন প্রতি-ক্রিয়ার সম্পূর্ণ কল ভোগ করিতে হইবে। অহে কর্ণ! এস; আমার নহিত প্রতিযুদ্ধ কর। তোমার এই কুরুবৈমিকেরাই কখনে সর্পক হউক।

কর্ণ কহিলেন, অহে পার্শ্ব! কেবল কথায় আশা-বন করিতে কি হইবে? তুমি সাক্ষাৎকারে বাহা ব্যক্ত

করিলে, কার্যদ্বারা তাহার অনুষ্ঠান কর! তোমার বচন-বিন্যাসের যাদুশ আড়ম্বর দেখা যায়, কলে যে তাহার কিছুই আইসে না, পৃথিবীমধ্যে তাহা আর কাহারও অবিস্তিত নাই। পূর্বে সভাস্থলে তুমি যে সহিকুতা প্রকাশ করিয়াছিলে, সে কেবল অশক্ত বলিয়াই করিয়াছিলে; এক্ষণে পরাক্রম প্রকাশ করিতে দেখিলেও কথঞ্চিৎ তাহা স্বীকার করা যায়। যদি ধর্মপাশে নিবদ্ধ বলিয়াই পূর্বে সঙ্ক করিয়া থাক, তবে অন্যাপি সেই ধর্মবন্ধনে বদ্ধ থাকিয়াও আপনাকে যে অবজ্ঞা মনে করিতেছ, ইহার অপেক্ষা আর অধিক আশ্চর্য্যের বিষয় কি হইতে পারে। যদি নিরমের অনুযায়ী বনবাস করিয়াছ, একপ মনে করিয়া থাক, তবে হে ধর্মার্থতত্ত্ববিৎ! তুমি সম্পূর্ণ সময় লজ্জনের অভিলাষ করিতেছ। অহে পার্থ! আমি তোমার প্রতি বিক্রম প্রকাশে উদ্যত হইলে যদি স্বয়ং দেবরাজ আনিয়া তোমার সাহা-য্যার্থে যুদ্ধ করেন, তথাপি আমার কিছুমাত্র ব্যথা নাই। আমার সহিত যুদ্ধ করিবে বলিয়া সর্বদাই তোমার যে বাঞ্ছা হইয়া থাকে, অচিরেই তাহা পূর্ণ করিবার সময় উপস্থিত হইরাছে; অন্য তোমাকে অবশ্যই আমার বীৰ্য্য বল অনুভব করিতে হইবে।

অর্জুন কহিলেন, অহে রাধের! তুমি যে এই মাত্র আমার সময়-পরাক্রম সহনে অসমর্থ হইয়া পলায়ন করিয়াছিলে, এবং সেই নিমিত্তেই যে এখনও জীবিত রহিয়াছ! তুমি জীবিত আছ বটে, কিন্তু তোমার কনিষ্ঠ জ্ঞাতা নিহত হইরাছে। তোমার ভিন্ন আর কোন নির্লজ্জ পুরুষ ভ্রাতৃহত্যার প্রয়ো-জক হইয়া সময়ক্রেত হইতে পলায়ন করে, কোন ব্যক্তিই বা তোমার মত উদুশ নিকার প্রাপ্ত হইরাও সাধুন্যমাক-মধ্যে এইরূপ আত্মপ্রাণের প্রবৃত্তি হয়?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অবসাদ-মুগ্ধা বীতশ্রু, কর্ণকে এই কথা বলিয়া কবচ-ভেলী স্বতীকু বাণ-সমস্ত বিসর্জন করত তাঁহার প্রতি ধাবিত হই-লেন। মহারথ কর্ণও বর্ষণকারী জলধরের ন্যায়

অসংখ্য শর-সমূহ বৃষ্টি করিতে করিতে পার্শ্বের সেই অগ্নিশিখা-কুল্য শর-সমস্ত প্রতিগ্রহ করিতে লাগি-লেন। ঘোররূপ শরজালে সর্ব্ব দিক্ আচ্ছাদিত হইল। অর্জুন অসমর্থপরবশ হইয়া অবিলম্বেই আ-নতপর্ক নিশিতাগ্র সারক-সহকারে কর্ণের অশ্ব-সকল বিদ্ধ করিয়া হস্তধরের আবরণ ও নিম্নকের অবলম্বন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন কর্ণ ভূণ হইতে অপর বাণ-সমস্ত গ্রহণ করিয়া ধনঞ্জয়ের হস্ত-বেধ ও মুখিতের করিলেন। অমন্তর মহাবাহু পার্থ, কর্ণের ধনুকখানা ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং তৎ-পরে কর্ণ তাঁহার প্রতি একটা শক্তি নিক্ষেপ করিলে, তাহাও শরানলে নষ্ট করিয়া দিলেন। গাণ্ডীব-নির্ভুক্ত সংখ্যাভীত বিশিখ-সম্পাতে কর্ণের পার্শ্বচর ভূরি ভূরি পলাতি-বৃক্ষ ধরাশায়ী হইয়া কৃতান্ত-তবনে আতিথ্য গ্রহণ করিতে লাগিল। পরিশেষে অসীম-বীৰ্য্যশালী কুন্তীনন্দন বীতশ্রু আকর্ণপূর্ণ সজ্জানে একপ রত্নকণ্ডলি তাম্র-সাধন স্বতীকু শর নিক্ষেপ করিলেন, যন্মাত্রা প্রতিপক্ষের বাহন করেকটি তৎ-কর্ণমাত্র নিহত হইয়া ভূপৃষ্ঠ অবলম্বন করিয়া পড়িল। কর্ণকে এইরূপে হতান্ত করিয়া পার্থ তাঁ-হার বক্ষ্যস্থল লক্ষ করিয়া আর একটি মহাতেজঃ-পুঞ্জ তীক্ষ্ণধার শর সজ্জান করিলেন। সেই অস্বার্থ সারকরাজ তখনি কবচ ভেদ করিয়া দেহমধ্যে পিয়া প্রবিষ্ট হইলে, কর্ণের আর বিশিষ্টিক্ বোধ রহিল না। তিনি তৎক্ষণাৎ বুদ্ধাগত হইলেন; পরে কিরংকণ বিলয়ে কিঞ্চিৎ ছেতনা হইলে বধন দেখিলেন, প্রগাঢ় বেদনার সর্জাকুই ব্যথিত হই-রাছে, তখন সময় পরিহার-পূর্ব্বক উত্তরদুখে পলা-য়নপরায়ণ হইলেন। তাহা দেখিয়া, মহারথ অর্জুন ও উত্তর, উভয়েই মিলিত হইয়া তাঁহাকে বধোচ্চিত্ত তর্হসনা করিলেন।

অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৫৮।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পার্থ উক্তরূপে কর্ণকে

পরাজিত করিয়া উত্তরকে বলিলেন, সারথী !
একণে যে রথধ্বজে এই হিরণ্যর তাল-টিল দৃষ্ট হই-
তেছে, এই হলে রথ লইয়া চল; আমাদের পিতা-
মহ দেবোপম সহানুভব ভীষ্ম, আমার সহিত যুদ্ধ
করণাতিলাষে এই ধানে অবস্থিতি করিতেছেন ।
অর্জুন এইরূপ আদেশ করিলেন বটে, কিন্তু বিরাট-
তনয় বাণাঘাতে অতিমাত্র ব্যথিত, বিশেষত গজ-
বাজিরথরূক্ষ-সমাকুল মহাসৈন্য সন্দর্শনে ভীত হও-
য়ার তাঁহাকে এই উত্তর করিলেন যে, হে বীরবর !
আমার সন্যাসপ্রাণ বিষয় ও অতিশয় ব্যাকুলিত হই-
তেছে; অতএব আমি আর আপনকার অশ্ব-
সংযমন করিতে পারিব না । আপনি এবং কৌর-
বেরা যে সমস্ত দিব্যাস্ত্র-সমূহ প্রয়োগ করিতেছেন,
তৎপ্রভাবে আমি সকল দিক্ যেন সূন্যময় দেখি-
তেছি, এবং রক্তমাংস-বসাদির দুর্গন্ধেও যেন মুর্চ্ছি-
তের ন্যায় হইয়াছি । সমর-স্থলে শূর-সজ্জের ঈদৃশ
সুমহান্ সমাগম আমার আর কখনই দৃষ্টিগো-
চর হয় নাই; সুতরাং এতদর্শনে আমার অন্তঃ-
করণ অভ্যন্তরীণে ত্রাসযুক্ত ও বিচলিত হইয়াছে ।
গোদাঘাত-জনিত মহাশঙ্কে, শঙ্খধ্বনিতে, বীরবর্গের
সিংহনাদে, মাতঙ্গগণের বৃংহিতরবে এবং অশনি-
সদৃশ গাণ্ডীব-নির্ঘোষে আমি একপ বিমুগ্ধ হইয়া
পড়িয়াছি যে, আমার প্রবণশক্তি ও অন্নগশক্তি,
উভয়ই যেন বিনষ্ট-প্রায় হইয়াছে । হে বীর !
সমরে আপনি প্রচলিত অলাভচক্র-সদৃশ মণ্ডলা-
কার গাণ্ডীব শরাসন নিরন্তর বিস্ফারণ করিতেছেন
দেখিয়া আমার দর্শনশক্তিও বিচলিত হইতেছে
এবং হৃদয়ও যেন বিদীর্ণ হইয়া বাইতেছে । বৎ-
কালে আপনি যোরভর শর-সমস্ত বিক্ষিপ্ত করেন,
তখন রোষাবিষ্ট পিনাকপাণির ন্যায় আপনকার
এই ভীষণ শরীর সন্দর্শন করিয়াই আমার বুদ্ধির
বিপর্যাস হয় । আপনি কখন বাণ গ্রহণ করেন,
কখন দক্ষান করেন, এবং কখনই বা মোচন করেন,
আমি দেখিয়াও যেন দেখিতে পাই না; তৎকালে

যেন বিচৈতন্য হইয়া পড়ি । অধিক আর কি বলিব,
আমার আত্মা অবসন্ন হইতেছে এবং পৃথিবীকেও
যেন চলিতার ন্যায় বোধ হইতেছে; সুতরাং কণা
বা বলগা গ্রহণে আমি নিতান্ত অসমর্থ হইতেছি ।

অর্জুন কহিলেন, হে নর-পুংসব ! তুমি ভয় করিও
না; আমাকে স্থিরীভূত কর; দেখ, তুমিও রণক্ষেত্রে
অতিশয় অন্তত কৰ্ম সম্পন্ন করিয়াছ । রাজপুত্র
হইয়া, বিশেষত বিখ্যাত মৎস্যকুলে জন্ম-গ্রহণ
করিয়া শত্রু-দমনে বিঘ্ন হওয়া তোমার কোন
প্রকারেই উপযুক্ত নহে । অতএব হে শত্রুহন !
আমি পুনরায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, তুমি রথোপরি
সুবিপুল ধৈর্য্য অবলম্বন-পূর্বক সমরে আমার অশ্ব-
সংযমন কর ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রথসত্তম মহাবাহু অর্জুন
বিরাট-তনয়কে এইরূপ কহিয়া পুনরায় এই কথা
বলিলেন যে, আমাকে এই পিতামহের সৈন্যসম্মিধানে
শীঘ্রই লইয়া চল । সংগ্রামে আমি অগ্রেই তাঁহার
মৌরী সমেত ধনুকধারি ছেদন করিয়া ফেলিব;
পশ্চাৎ যখন বিচিত্ররূপ দিব্যাস্ত্র-সকল নিক্ষিপ্ত করি-
তে থাকিব, তখন দেখিতে পাইবে, যেন জলধর হই-
তে সৌদামিনী বিনির্গত হইয়া সমস্ত আকাশ-মণ্ডল
উদ্ভাসিত করিতেছে । সমবেত শত্রুগণ আমার এই
সুবর্ণপৃষ্ঠ গাণ্ডীব নিরীক্ষণ করিয়া, “ ইনি দক্ষিণ
কি বাম, কোন্ হস্তে বাণ নিক্ষেপ করিতেছেন ? ”
তৎকালে কেবল এইরূপ তর্ক করিতেই থাকিবে ।
অদ্য রণস্থলে আমি পরলোক-প্রবাহিনী একটি
সুহৃৎসর নদী প্রবাহিতা করিব । তাহাতে শোণিত
জল-স্বরূপ, রথ-সকল আবর্ত-স্বরূপ, এবং করিগণ
কুতীর-স্বরূপ হইবে । হস্ত, পাদ, মস্তক, পৃষ্ঠ ও বাহু-
রূপ শাখা-সমাকীর্ণ এই যে সুবিন্দীর্ণ কৌরব-বন,
ইহাকে আমি নতপর্ব বাণবারা ছিন্ন ভিন্ন করিয়া
ফেলিব । আমি বধন ধনুর্দারী হইয়া একাকী সমু-
দয় কৌরব-সৈন্য জয় করিতে থাকিব, তখন কাননে
হতাশনের ন্যায় আশ্রয় হইতেই আমার শত শত

পথ হইয়া উঠিবে। অন্য মদীর অত্রাঘাতে এই সমস্ত সৈন্যগণকে কেবল চক্রবৎ বিঘূর্ণিত হইতেই দেখিবে। শর-সজ্জান-বিষয়ে আমার যে কি পর্য্যন্ত আশ্চর্য্যাক্রপ শিক্ষা-নৈপুণ্য আছে, অন্য তোমাকে তাহা সম্যক্ রূপেই প্রদর্শন করিব। কি সম, কি বিষম, সংগ্রামের সর্ব্বপ্রকার অবস্থাতেই তুমি সত্ত্বম ও ভয়শূন্য হইয়া রথে অবস্থান করিও। হে ভূমি-ঞ্জয়! আমার ক্ষমতার কথা তোমাকে আর কি কহিব! যে গিরিবর স্বর্গ পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে, সেই স্তম্ভেরূপেও আমি শরদ্বারা ভেদ করিতে পারি। পূর্ব্বে ইন্ড্রের আদেশে আমি সহস্র সহস্র পোলোম ও শত শত কালকঞ্জগণের ধ্বংসবিধান করিয়াছি। আমি দেবরাজ হইতে দৃঢ়মুক্তি, ব্রহ্মা হইতে লঘুহস্ততা এবং প্রজাপতি হইতে সঙ্কট-স্থলে নানা-বিধ তুমুল সংগ্রাম শিক্ষা করিয়াছি। আমি সমুদ্র-পারে হিরণ্যপুর-বাসী বৃষ্টি-সহস্র-সংখ্যক উগ্রধ্বা রথীদিগকে পরাজিত করিয়াছিলাম; এক্ষণে প্রবল বায়ুবেগ-বিশীর্ণ তুলরাশির ন্যায় সমস্ত কুরুকুলকে কি রূপে পাতিত করি দেখ! বাহাতে ধ্বংসকল বৃক্ষ-স্বরূপ, পদাতি-সকল তৃণ-স্বরূপ এবং রথী-সকল সিংহ-স্বরূপ হইয়াছে, সেই নিবিড়তর কুরুবন আমি অদ্যই অস্ত্রানলে দহন করিব। অস্ত্ররগণ-দলনকারী বজ্রধারী সুরপতির ন্যায় আমি একাকীই, উদ্যম-সহকারে যুদ্ধার্থে অবস্থিত এই অতি-বলশালী বীরবর্গকে সমস্তপর্ব্ব শররাজিধারা রথ-নীড় হইতে পাতিত করিব। আমি যখন রুদ্র হইতে রোদ্ভাত্ত, বরুণ হইতে বারুণাত্ত, অগ্নি হইতে আগ্নেয়াত্ত, বায়ু হইতে বায়বাত্ত এবং দেবরাজ হইতে বজ্রাদি নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছি, তখন কুরু-সৈন্য ধ্বংস করা আমার পক্ষে আর বিচিত্র কথা কি? বহিচ প্রধান প্রধান পুরুষেরা সিংহরূপী হইয়া এই ঘোরতর কৌরবারণ্য রক্ষা করিতেছেন, তথাপি কণকাল-মধ্যেই আমি উহা সমূলে উন্মূলিত করিব, সন্দেহ নাই। অতএব হে

বিরাট-পুত্র! তুমি এত ভীত হইতেছ কেন? তোমার সমস্ত তরু অপগত হউক।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, উত্তর ধনঞ্জয়-কর্তৃক এই-রূপে আশ্বাসিত হইয়া সেই তীক্ষ্ণ-রক্ষিত তরুনাক রথরুদ্ধ-মধ্যে সত্ত্বর রথ লইয়া চলিলেন। তীক্ষ্ণ-কর্মা গঙ্গা-তনয়, মহাবাহু অর্জুনকে কৌরব-জয়-বাসনার সমাগত হইতে দেখিয়া তখনই অবলীলা-ক্রমে নিবারিত করিলেন। পার্শ্ব ও তাঁহার সম্মুখ-বর্তী হইয়া স্তবর্ণাশ্র বাণধারা তদীয় রথ-ধ্বংস সমূলে ছেদন করিয়া ফেলিলেন; এবং তাহা বিদ্ধ হইবামাত্র ভূতলে পতিত হইল। তাহা দেখিয়া ভূঃশাসন, ভূঃসহ, বিকর্ণ ও বিবিংশতি, এই মহাবলসম্পন্ন, মনসী, ক্রুতবিন্দ্য, বিচিত্র মালাভরণ-ভূষিত জাতু-চতুর্ভুজ মিলিত হইয়া তীক্ষ্ণধ্বা ধনঞ্জয়কে সহসা চারিদিক্ হইতে আক্রমণ করিল। বীর্ঘ্যবান্ ভূঃশাসন এক ভ্রমে উত্তরকে ও অপর ভ্রমে অর্জুনের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিল। তখন বিশ্ববিজয়ী ধনঞ্জয়, ধ্বংসপঙ্কযুক্ত তীক্ষ্ণ-ধার বাণে ভূঃশাসনের স্তবর্ণ-পরিচ্ছত কোদণ্ডখানি ধগু ধগু করিয়া, অপর পক্ষ বাণে তাহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। পার্শ্বশরে প্রপীড়িত হইবামাত্র সে রণস্থান হইতে প্রস্থান করিল। অনন্তর ধৃতরাষ্ট্রের আর এক পুত্র বিকর্ণ সূতীক্স পার্শ্বপত্র বাণধারা পরবীরহস্তা অর্জুনকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলে, কুন্তী-নন্দন অমানি মন্থণ-পর্ব্বযুক্ত শরধারা তাহার ললাটদেশ আহত করিলেন। সেও তৎক্ষণমাত্র রথ হইতে ভূতলে পতিত হইল। তাহা দেখিয়া ভূঃসহ ও বিবিংশতি জাতার রক্ষার্থে উভয়েই এককালে পার্শ্বের প্রতি ধাবিত হইয়া তাঁহাকে তীক্ষ্ণ শরে আকীর্ণ করিল। ধনঞ্জয় বিশেষরূপে অবহিত না হইয়াই নিশিত শরযুগল সজ্জানে উত্তরকেই যুগপৎ বিদ্ধ করিয়া তাহাদিগের বাহনগণকে গত্যস্ত করিলেন। এই-রূপে তাহার হতাশ ও বিভীমান হইলে, পশ্চাদ্বর্তী সৈনিকেরা সহসা অতিপতিত হইয়া তাহাদিগকে

রথান্তরে লইয়া পলায়ন করিল। তখন ক্রীট-মালী অপরাধিত মহাবল কুন্তীনন্দন দৃষ্টিপ্রসার লাভ করিয়া একবারে সকল দিক্ আক্রমণ করিয়া ফেলিলেন।

উনবিংশিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৫৯ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত ! অনন্তর কো-রব মহারথেরা সকলে মিলিত হইয়া যত্ন-পূর্ব্বক এককালে সকল দিক্ হইতে পার্শ্বের প্রতি বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। অমিত বলশালী পার্শ্ব ও ভুবার-সমাকীর্ণ ভূধর-নিকরের ন্যায় সেই সমবেত মহারথ-গণকে শরজালে আচ্ছাদিত করিলেন। তৎকালে বারগণের রুহিভরবে, অশ্বদিগের হেমাশব্দে এবং শব্দ-ভেদ্যাদির তৈরব নিনাদে একটা তুমুল শব্দ হইয়া উঠিল। অর্জুন-বিনিক্শিত অসংখ্য শররাজি গজবাজিগণের লৌহনির্ম্মিত কবচ ও শরীর সমস্ত ভেদ করিয়া সহস্রধা বিনির্গত হইতে লাগিল। মহাতেজা তৃতীয় পাণ্ডব রণাঙ্গনে অবস্থিত হইয়া যখন অতীব শীঘ্রহস্তে সারক-সমস্ত বিসর্জন করিতে থাকিলেন, তৎকালে শরৎকালীন নির্মল গগণ-তলের মধ্য-ভাগবর্তী প্রভাকরের ন্যায় তাঁহার একটি অনির্বচনীয় শোভা হইয়া উঠিল। সেই তরঙ্গর স্তুতি সন্দর্শনে সন্তুষ্ট হইয়া সকল সৈনিকে-রাই হানড্রট হইতে লাগিল। রথীরা রথ হইতে, অশ্বাবারেরা অশ্ব-পৃষ্ঠ হইতে এবং পদাতিকেরা যথাস্থান হইতে ভূতলে পড়িত হইতে থাকিল। যোধগণের লৌহ, তাম্র ও রক্ততাদি-নির্ম্মিত বর্ম্মো-পরি ঘন ঘন শব্দ-পতনদ্বারা স্তম্ভান্ শব্দ উঠিতে লাগিল। কি মালী, কি নিয়াদী, কি রথী, নিপিত শরাঘাত-পাতিত প্রভূত বীরবর্গের হৃৎশরীরে রণ-ভূমি একবারে আচ্ছন্ন হইয়া পড়িল। ধনঞ্জয় একরূপ অবলীলাক্রমে সৈন্য ক্ষয় করিতে লাগিলেন যে বোধ হইল, যেন তিনি চাপ হস্তে করিয়া রণাঙ্গনে নৃত্য করিতেছেন। যে সকল সৈনিকেরা তাঁহার হস্ত

হইতে কথঞ্চিৎ পরিজ্ঞান পাইল, তাহারা অশনি-সদৃশ গাণ্ডীব-নির্ঘোষ অবগম্যাই অমনি মহাত্মা-যুক্ত হইয়া রণভূমি হইতে পলায়ন করিতে থাকিল। সমরক্ষেত্রে দৃষ্ট হইতে লাগিল যে, সুবর্ণ-মালা-বিভূষিত, কুণ্ডল-ও-উকীষধারী মস্তক-সমস্ত ইতস্তত পতিত রহিয়াছে। কেবল মস্তক নহে, কোন খানে শরাসন-সংযুক্ত বাহু, কোন খানে সারক-জর্জরিত গাত্র, কোন খানে বা অলঙ্কার-ভূষিত হস্ত, সর্ব্বত্রই এইরূপ ছিন্ন অবয়ব-সমূহে আ-কীর্ণ হওয়ায় মেদিনীর একটি মহতী শোভা প্রকাশ পাইতে লাগিল। হে ভারতবর্ষ ! পার্শ্বের শীঘ্রাত্রে ছিন্ন হইয়া সৈনিকদিগের উত্তমাক-সকল যেন গগণ-তল হইতে অবিরল-বিগলিত উপল-সমূহের ন্যায় প্রতীর্ণমান হইতে লাগিল। যিনি ইতিপূর্বে ত্রয়ো-দশ বর্ষকাল অবরুদ্ধ হইয়া বিচরণ করিয়াছিলেন, রুদ্ধতুল্য পরাজাত সেই পার্শ্ব অধুনা স্বকীয় রোজ্জ্বল প্রদর্শন করত ধৃতরাষ্ট্র-তনয়দিগের প্রতি ঘোর-তর রোষ-ছতাশন বিসর্জন করিতে থাকিলেন। সৈন্যগণ-দহনকারী সব্যাসাচীর তাদৃশ ভীষণ পরা-ক্রম সন্দর্শন করিয়া সমুদায় বোধহুন্দ দুর্ব্বোধনের সাক্ষাতেই সমর পরিহার-পূর্ব্বক শান্তি-পরায়ণ হইল। হে ভারত ! বিজয়িষ্ঠেই ধনঞ্জয় এইরূপে মহারথগণকে পরাস্থু এবং সমস্ত সৈন্যগণকে বি-জ্ঞানিত করিয়া সংগ্রাম স্থলে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার সমর-প্রভাবে তথার একটি বোরকপা মহাত্ম-বিবর্কিনী শোণিতময়ী তরঙ্গিণীর স্থিতি হইল। তাহাতে মেঘ, বস্ম ও রক্ত সমুদায় জলস্বরূপ, মাংস ও শোণিত কর্দম-স্বরূপ, বর্ষ ও উকীষ-সকল কেনপুঞ্জ-স্বরূপ, কেশ-সকল লৈবাল-স্বরূপ, শর শরাসন ও রথসমস্ত উড়ুপ-স্বরূপ, মাতঙ্গ-সকল কুর্গ ও কুড়ীর স্বরূপ, স্ত্রীকুল শত্রু-সমস্ত মহা-গ্রোহ-স্বরূপ, বৃহদাকার রথসমুদায় মহাভীপ-স্বরূপ, এবং শব্দনাদ ও হুমুস্তিভিনি কল কল শব্দ স্বরূপ হইল। মুক্তাহার-সকল লহরী-লীলা প্রকাশ করি-

তে লাগিল; বিচিত্র অলঙ্কার-সমস্ত বৃদ্ধদাকারে শোভিত হইল; অসংখ্য শরসজ্জা আবর্ত-স্বরূপ-প্রভীত হইতে লাগিল; এবং মাংসভোজী শৃগা-লাদি স্বাপদগণ তথায় তরুণর চীৎকার শব্দ করিতে থাকিল। হে রাজন্! যুগান্তকালে কালরূপী কৃতান্তের ন্যায় পার্শ্ব ইন্দ্রশী রৌদ্ররূপিণী সূচুন্তরা মহতী লোহিত-নদীর উৎপত্তি করিলেন। অধিক আর কি বলিব, তিনি যে কোন্ সময়ে গাণ্ডীব বিকর্ষণ করিতেছেন, কোন্ সময়ে শর গ্রহণ করিতেছেন, কখন সজ্জান করিতেছেন এবং কখনই বা নিক্ষেপ করিতেছেন, তাহা আর কাহারও বোধগম্য করিবার সাধ্য রহিল না।

ব্যক্তিগত অধ্যায় সমাপ্ত ৬০।



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর চুর্যোধন, কর্ণ, দ্রুপাশ্রম, বিবিশ্রুতি, সপুত্র জ্ঞোণাচার্য্য ও রূপ, এই কয়েক জন মহারথী ক্রোধে অধীর হইয়া সূদৃঢ় ও বলিষ্ঠ কোদণ্ড-সমস্ত বিস্ফারণ করিতে করিতে ধনঞ্জয়-নিধনেচ্ছার পুনরায় অগ্রসর হইতে লাগিলেন। কপিকেতন পার্শ্ব ও পতাকাধীর্ষ সূর্য্যাসম-সমুজ্জ্বল স্যন্দনারোহণে তাঁহাদিগের প্রতি ধাবিত হইলেন। তখন রূপ, কর্ণ ও মহারথ-প্রধান জ্ঞোণাচার্য্য, এই তিন জনে মহাত্ম-প্রয়োগদ্বারা তাঁহার বেগ নিবারণ-পূর্ব্বক বর্ষাকালীন জলদাবলির ন্যায় অবিজ্ঞাত শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন। সবিশেষ বস্ত্র-সহকারে তাঁহারা অদূরবর্তী পার্শ্ব-শরীরে লোমবাহী দিব্য অস্ত্র-সমস্ত এত অধিক পরিমাণে নিক্ষেপ করিলেন, যে তাহাতে ছুই অঙ্গুলি স্থানও অনাহত রহিল না। কিন্তু মহারথ বীভৎস তাহাতে কিছুমাত্র অবসাদ প্রাপ্ত না হইয়া সন্নিভ-মুখেই গাণ্ডীবে আদিত্যসম-তেজঃপুঞ্জ সূ-দিব্য ঐন্দ্রাজ্য যোজনা করিলেন। তাহা হইতে যে প্রদীপ্ত কিরণ-জাল বিনির্গত হইল, তদ্বারা সমস্ত কৌরব-কুলকে ব্যাকুল করত কিরীটমালী যেন

সাক্ষাৎ অংশুমালীর ন্যায় সমরভলে সমুদিত হইলেন। পর্য্যটোপরি পাবকের, অথবা মেঘমধ্যে সৌদামিনীর, যাদৃশ তীব্র শোভা সংলক্ষিত হইয়া থাকে, ইন্দ্রাযুধতুলা-বিরাজিত গাণ্ডীবেরও অধিকল সেইরূপ তরুণর শোভা হইল। বৃষ্টিকালে বিদ্যু-ম্নতা যেমন স্বীয় প্রভার সমস্ত দিক্ ও ভূমণ্ডল বিদ্যোভিত করত গগন-মণ্ডলে বিচ্ছুরিতা হয়, তদ্রূপ গাণ্ডীব-বিনির্ম্মুক্ত সেই ঐন্দ্রাজ্যও স্বকীর তেজঃপুঞ্জ দশ দিক্ আরুত করিল। তাহাতে রথী ও গজা-রোহী-প্রভৃতি বোধরুদ্ধ একবারে বিভ্রান্ত হইয়া পড়িল। কাহারও অস্তঃকরণে আর স্থিতি রহিল না। সকলেই যুদ্ধ হইতে বিরত হইয়া নিতম্ব ও শান্তভাবে থাকিল। এইরূপে বাবতীর সৈন্যই হত-চিন্ত ও জীবিতাশায় নিরাশ হওয়ার সময়ে তদ্ব দিয়া দিগ্দিগন্তরে পলায়ন করিতে লাগিল।

একব্যক্তিগত অধ্যায় সমাপ্ত ৬১।



বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সূচুর্জয় প্রতাপ-বান্ শান্তমু-তনয় তীক্ষ্ণ সৈন্যগণকে বধ্যমান দেখিয়া মর্ম্মভেদী তীক্ষ্ণাশ্র শর-নিচয় এবং সুবর্ণ-পরিচ্ছত উৎকৃষ্ট কার্ম্মক গ্রহণ-পূর্ব্বক পার্শ্বের সন্মুখীন হইলেন। দিনমগি উদিত হইলে উদয়গিরির বেকপ শোভা হয়, মন্তকোপরি পাণ্ডুরবর্ণ আতপত্র ধ্রু-মাণ হওয়ার সেই পুরুষসিংহ তীয়েও তাদৃশ শোভা হইল। গজানন্দন, চুর্যোধনের আনন্দ-বর্জন্য শব্দধনি করিয়া দক্ষিণাবর্তে আগমনপূর্ব্বক পার্শ্বের গতিরোধ করিলেন। শত্রুতাপন ধনঞ্জয় তাঁহাকে সমাগত দেখিয়া মহাহতচিন্তে সমুচিত সংকার-পুরঃসর, মহীধর যেমন ধারাদরকে গ্রহণ করে, তদ্রূপ অকোচে গ্রহণ করিলেন। অনন্তর বীর্ষবান্ তীক্ষ্ণ পার্শ্বের রথধজে গর্জিত কুলঙ্কের ন্যায় প্রবল-বেগ-বিশিষ্ট অষ্ট রাণ মিলিষ্ট করিলেন। সেই প্রদীপ্ত পতঙ্গি-মকল পাণ্ডু-পুঞ্জের ধম্বো-পরি পতিত হইয়া তদ্রূপ কপিধর ও ভূতপঙ্ক

আহত করিল। পার্শ্বও তৎক্ষণাৎ ভীকুধার-যুক্ত একটা বৃহদাকার ভল্লদ্বারা ভীমের হস্ত ছেদন-পূর্বক ভূতলে পাতিত করিলেন এবং শীঘ্রহস্তে অপর কতকগুলি বাণ প্রয়োগ করিয়া তাঁহার বক্ষ, বাহন, পার্শ্ব-রক্ষক ও সারথিকে দৃঢ়রূপে আহত করিলেন। ভীম তাহা আর কোনক্রমে সহ করিতে না পারিয়া অর্জুনের বীৰ্য্যবল-সমস্ত বিলক্ষণরূপে অবগত থাকিয়াও বিপুল দিব্যাস্ত্র-দ্বারা তাঁহাকে সমাকীর্ণ করিতে লাগিলেন। অমের্যাস্ত্রা ধনঞ্জয়ও সেইরূপ দিব্যাস্ত্র-সকল বিসর্জন করত, জলদপ্রতি-গ্রাহী অচলের ন্যায়, ভীমকে প্রতিগ্রহ করিতে থাকিলেন। এইরূপে বলি-বাসবের ন্যায় ভীম-অর্জুনের লোমাক্কর তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। কৌরবেরা ও নিজ নিজ সৈনিকসহ অন্যান্য যোদ্ধা-গণ বিস্ময়াব্বিত হইয়া অবলোকন করিতে লাগিলেন। এক বীরের ভল্ল-সকল অন্যের নিকিণ্ড ভল্ল-নিচয়ে সমাবিক্ত হইয়া বর্ষাকালীন খদ্যোত-বৃন্দের ন্যায় অন্তরীক্ষে বিদ্যোতিত হইতে থাকিল। হে রাজন্! পার্শ্বের সব্য দক্ষিণ উভয় হস্ত হইতেই তুল্যরূপে বাণ বিসর্জন হওয়ায় গাণ্ডীবখানি যেন অলাভচক্রের ন্যায় জাম্যমাণ হইতে লাগিল। জলধর যেমন বারিধারা দ্বারা গিরিবরকে আচ্ছাদিত করে, ধনঞ্জয় মিশিত শর-শতদ্বারা ভীমকে সেইরূপ আচ্ছাদিত করিলেন। ভীমও সমুদ্রের উজ্জ্বল তরঙ্গ-রাজির ন্যায় সমুখিত সেই শরধারা-সমস্ত স্বকীয় সারক-দ্বারা তৎক্ষণমাত্র ছিন্ন ভিন্ন করত পার্শ্বকে সমাবৃত করিয়া তুলিলেন। সেই ছিন্ন শরগুলি খণ্ড খণ্ড হইয়া অর্জুনের রথ-সমীপে আসিয়া পতিত হইতে থাকিল। তাহা দেখিয়া অর্জুন শীঘ্র-হস্তে পুনরায় শলভ-সঞ্চারের ন্যায় স্বর্ণপুঙ্খ-শরবৃষ্টির যেমন কৃতি করিলেন, ভীমও অমনি শত শত পাণিত শর-নিক্ষেপ দ্বারা তৎসমুদায় খণ্ড খণ্ড করিয়া কেলিলেন। তাঁহার তাদৃশ শীঘ্রাত্ত্রতা দর্শনে কৌরবেরা সকলে ছুরি ছুরি সাধুবাদ করিতে থাকিল; এবং

ইহাও বলিতে লাগিল “ভীম বৃদ্ধ হইয়াও তরুণ-বরক প্রভূত-বলশালী রণদক্ষ ও শীঘ্রাত্ত্র-প্রয়োগ-তৎপর ধনঞ্জয়ের সহিত যে দীর্ঘ যুদ্ধ করিতেছেন, ইহা নিতান্তই চুড়র ব্যাপার। কলত, শাস্ত্র-তনয় ভীম, দেবকী-কুমার কৃষ্ণ এবং তরঙ্গাজ-পুত্র আচার্য্যপ্রধান মহাবল-জ্যোতিষ্য ব্যভীত সময়ে পার্শ্বের বেগ-ধারণ করিবার আর কাহারও সাধ্য নাই।”

মহাবল-সম্পন্ন ভরত-প্রবর মহাত্মা বীরদ্বয় এই-রূপে সর্বভূতের নেত্র-সমস্ত মোহিত করত অস্ত্র-দ্বারা অস্ত্র নিবারণ-পূর্বক যেন রণাঙ্গনে ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। উভয়েই প্রাজাপত্য, ঐন্দ্র, আশ্রম, বাম্য, রৌজ, কোবের, বারুণ, বায়ব্য-প্রভৃতি সুদারুণ দিব্যাস্ত্র-সকল প্রয়োগ করিতে থাকিলেন। তখন নভোমণ্ডলস্থ দর্শকবৃন্দ তাঁহা-দিগের তাদৃশ সংগ্রাম বিলোকনে বিস্মিত হইয়া, “সাধু ধনঞ্জয়! সাধু ভীম! ভীম-অর্জুনের যেকপ মহাত্ম-সম্প্রয়োগ দৃষ্টিগোচর হইতেছে, ইহা কদাচ মনুষ্যালোকের উপযুক্ত নহে,” এই কথা বলিয়া উভয়েরই প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সর্বাস্ত্র-পারদর্শী বীরদ্বয় কিরংক্ষণ এইরূপে অস্ত্র-যুদ্ধ করিয়া পরিশেষে শর-যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। ধনঞ্জয় ভীমের সমীপস্থ হইয়া কুরধার শরদ্বারা তাঁহার সুবর্ণ-পরিহৃত কোদণ্ডখানি ছেদন করিয়া কেলিলেন। মহাবল-সম্পন্ন মহারথ ভীমও নিমেষ-মাত্রে আর একখানা কার্শ্বক লইয়া জ্যারোপণ-পূর্বক মহাকোপভরে ধনঞ্জয়ের উপর বহুতর শর নিক্ষেপ করিলেন। সুমহাতেজা অর্জুনও তৎক্ষণাৎ পুনরায় জ্যোতিষ সারক-সিবহ বিসর্জন করিলেন। এইরূপে পর্যায়ক্রমে ভীম, পাণ্ডবের প্রতি এবং পাণ্ডব, ভীমের প্রতি অজস্ত্র বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! দিব্যাস্ত্র-কোবিদ উভয়েরই তুল্যরূপে বাণবৃষ্টি হওয়ার কিরংক্ষণ পর্য্যন্ত কাহারও আর বিশেষ বৈলক্ষণ্য লক্ষিত হইল না। উভয়েই বাণে বাণে কল দিক্

আচ্ছাদিত করিতে থাকিলেন। কখন কিরীটমালী কুন্তীদক্ষন, ভীষ্মের প্রতি আশ্র-শক্তির আতিশয্য প্রকাশ করিতে লাগিলেন, কখন বা শান্তনু-ভনয়, পাণ্ডবের প্রতি আপনায় অধিকতর শ্রুত্ব একটি করিতে থাকিলেন; এইরূপে উভয় বীরবরের লোকাভীত অন্তত ব্যাপার অনুষ্ঠিত হইতে লাগিল। পরিশেষে ভীষ্মের রথ-রক্ষক শ্রুগণ ধনঞ্জয়ের বাণাঘাতে অতিমাত্র ক্ষান্ত হইয়া তাঁহার রথের চতুর্পাশে রণ-শয্যার শয়ন করত মহানিজায় অতিভূত হইয়া পড়িল। অনন্তর শ্বেতবাহনের সুপরিভূত হিরণ্য-পুঙ্খযুক্ত গাণ্ডীব-নির্ম্মিত সারক-সকল যেন অগ্নিভিকূল নির্ম্মূল করণাভিলাষেই রথ হইতে নির্গত হইয়া চলিল। অন্তরীক্ষে উপনীত হইলে তৎসমুদায় যেন মরাল-রাজির ন্যায় দৃশ্যমান হইতে লাগিল। তৎকালে পার্শ্ব আরও একটি ঈদৃশ অপূর্বরূপ দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন, যাহা গগণতলস্থিত সমস্ত দেববৃন্দ কুতূহল-সহকারে অবলোকন করিতে লাগিলেন। তন্মধ্যে প্রভাপশালী চিত্রসেন-নামক এক জন প্রধান নক্ষত্র সেই বিচিত্ররূপ অন্তত দিব্যাস্ত্র দর্শনে পরম পরিতুষ্ট হইয়া পুরন্দরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “দেখুন, সব্যসাচীর দিব্যাস্ত্র-প্রয়োগ-বিষয়ে কি চমৎকার কৌশল! তাঁহার হস্ত হইতে এই বিচিত্র অস্ত্রটি নির্ম্মিত হইবামাত্র এককালে বহুসংখ্যক হইয়া জ্যেষ্ঠবয়স্ক প্রধাবিত হইতেছে; একপ অস্ত্র মনুষ্যেরা সন্ধান করিতে পারে না, যেহেতু ইহা তাহাদিগের মধ্যে বিদ্যমান নাই। আহা! দেবগণ-সম্বন্ধীর পুরাতন মহাস্ত্র-লগ্নে কি আশ্চর্যরূপ সম্প্রয়োগই হুই হইতেছে! পার্শ্ব কখন গাণ্ডীব-বিকর্ষণ করিতেছেন, কখন ভূগ হইতে বাণ লইতেছেন, কখন সন্ধান করিতেছেন, কখনই বা মোচন করিতেছেন, কিছুই আর বোধগম্য হইবার বিবর নাই। সৈনিকেরা মধ্যাহ্নকালীন প্রহর-কর দিবসকালের ন্যায় তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতেই সর্ব্ব হইতেছে না। কেবল অর্জুনকে

নহে, তেজঃপুঞ্জ ভীষ্মকেও সন্দর্শন করিতে মহনা কাহারও সাধ্য হইতেছে না। জন-সমাবে ভীষ্মার্জুনের সমর-ব্যাপার সকলেরই সুবিদিত আছে। তাঁহাদিগের প্রবল পরাক্রমের কথা আর কি বলিব! যুদ্ধে তাঁহাদিগকে পরাজিত করিতে পারে, বোধ হয়, মনুষ্য-মধ্যে এমন লোকই নাই।”

হে ভরতকুল-প্রদীপ! গজার্জুনাজ দেবরাজকে ভীষ্মার্জুনের এইরূপ সংগ্রাম বিবরণ বিজ্ঞাপন করিলে, পটীপতি তাঁহাদিগের পুরস্কারার্থে উভয়েরই মন্তকোপরি পুষ্পরুচি করিলেন। এমিকে সব্যসাচী শরাসনে শর সন্ধান করিয়া ভীষ্মকে বিদ্ধ করিবার উপক্রম করিতেছেন, ইত্যবসরে শান্তনু-ভনয় তাঁহার বাম পাশে শরাঘাত করিলেন। তখন বীতংস্র হাস্য করিয়া পৃথুধার গার্জপত্র বাণে আদিভীতুল্য-তেজস্বী ভীষ্মদেবের কার্য্যকথানি ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর ভীষ্ম যন্ত্র-সহকারে পরাক্রম প্রকাশ করিলেও কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয় অপর দশ বাণে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। গজাতনয় যুদ্ধে চূর্ণ হইয়াও পার্শ্বের সেই শরাঘাতে অত্যন্ত পীড়িত হইলেন এবং একপ অধীর হইয়া পড়িলেন যে, বহুক্ষণ পর্য্যন্ত রথের যুগবন্ধন অবলম্বন করিয়া রহিলেন। তখন সারথি সেই মহারথীকে সংজ্ঞাশূন্য দেখিয়া উপদ্রষ্ট কর্তব্য কর্ম্ম স্মরণ-পূর্ব্বক তাঁহার রক্ষণার্থে তথা হইতে লইয়া পলায়ন করিল।

দ্বিবিভিত্তম অধ্যায় সমাপ্ত। ৬২।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীষ্ম সংগ্রাম পরিত্যাগ করিয়া পলায়মান হইলে, ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র মহাত্মা চুর্যোধন আপন-পতাকা উড্ডীরমানা করিয়া গজদন করিতে করিতে যুদ্ধার্থে অর্জুনের সম্মুখীন হইলেন, এবং তাঁহাকে মহাবীৰ্য্য প্রকাশ-পূর্ব্বক শক্রগণ-মধ্যে ভীষণ শরাসন হস্তে রিচরণ করিতে দেখিয়া আকর্ণপূর্ণ-মস্তানে তাঁহার ললাট-দেশে একটা ভঙ্গাঘাত করিলেন। হে রাজন্! সেই হির-

গ্যাগ্র স্ত্রশাগিত বাণটি ভালদেশে সমর্পিত হওয়ার
মহনীয়-কর্মা ধনঞ্জয় যেন এক-শৃঙ্গবিশিষ্ট একটি
রুটির পর্বতের ন্যায় শোভিত হইলেন। তল্লাম্বারা
বিদারিত হওয়াতে তাঁহার অজস্র উক শোণিত
নির্গত হইতে থাকিল, এবং সেই রুধিরধারা কনক-
পুষ্প-চিত্রিতা আশ্চর্য্যাকপা মালার ন্যায় অতীব
বিরাজিত হইতে লাগিল। প্রভূত-সঙ্কসম্পন্ন মহা-
বল পার্ধবীর, দুর্ঘোষন-কর্তৃক সেই বাণদ্বারা আ-
হত হইয়া অসীম রোষ-সহকারে তাঁহাকে বিদায়ি-
কম্প বাণ-নিচরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। উগ্র-
তেজা দুর্ঘোষনও তাঁহার প্রতি আপন শূরত্ব প্রকাশ
করিতে থাকিলেন। এইরূপে অজমীঢ়-বংশোৎপন্ন
প্রধান পুরুষদ্বয় পরস্পর তুল্যাকপে আঘাত করিতে
লাগিলেন। ইতিমধ্যে দুর্ঘোষন-সোদর বিকর্ণ গজ-
পার্কি-রক্ষক রুধি-চতুর্ক্রে পরিবেষ্টিত একটা পর্বত-
তুল্য প্রকাণ্ড মন্ত মাতঙ্গোপরি আকৃষ্ট হইয়া পুন-
রায় পার্ধের প্রতি ধাবিত হইল। ধনঞ্জয় করিবরকে
ক্রান্তগতি আসিতে দেখিয়া আকর্ণপূর্ণ-সজ্জানে তা-
হার কুন্তলবস্ত্রের মধ্যদেশে লক্ষ্য করিয়া একটি সূক্ষ্ম-
কলযুক্ত মহাবেগ-বিশিষ্ট বাণ বিসর্জন করিলেন।
পুরন্দর-বিশিষ্ট বজ্রের ন্যায় সেই গৃধুপক্ষ-ভূষিত
বাণটি পর্বত-প্রতিম নাগরাজকে একপ বিদারিত
করিল যে, আপুধ-পর্য্যন্ত প্রবিষ্ট হইয়া গেল।
করিবর বাণাঘাতে প্রপীড়িত, অতিমাত্র ব্যথিত ও
বিবীদমান হইয়া কাঁপিতে কাঁপিতে বজ্রাহত শৈল-
শৃঙ্গের ন্যায় ধরাতে পতিত হইল। গজবর ধরা-
শায়ী হইল দেখিয়া বিকর্ণ মহাত্মাসমুক্ত ও সহসা
অবতীর্ণ হইয়া ক্রান্তগতি অষ্ট শত পদ গমন-পূর্বক
বিবিংশতির স্যন্দনোপরি আরোহণ করিল। ধন-
ঞ্জয় সেই অশনি-সদৃশ বিশিষ্ট-সহকারে জলদানিত
নাগরাজ-প্রতিম নাগরাজকে নিহত করিয়া তদনু-
রূপ আর একটি সায়কদ্বারা দুর্ঘোষনের বক্ষ ভেদ
করিলেন। এইরূপে গজরাজ নিহত ও কুররাজ
আহত হইলে এবং পাদরক্ষকসহ বিকর্ণ তল দিলে,

ইতর সৈন্যাধ্যক্ষেরা গাণ্ডীবযুক্ত বিশিষ্টাঘাতে ছিন্ন
ভিন্ন হইয়া সহসা ইতস্তত পলায়ন করিতে লা-
গিল। দুর্ঘোষন হস্তীকে নিহত দেখিয়া এবং বোধ-
গণের পলায়ন প্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ রথ সমা-
বর্তন-পূর্বক, যে দিকে পার্ধ নাই, তথায় পলাইতে
লাগিলেন। তখন যুদ্ধাভিলাষী শক্রসহ ধনঞ্জয় সেই
ভীতরূপ দুর্ঘোষনকে বাণ-বিদ্ধ হইয়া রুধির বমন
করিতে করিতে পলায়মান দেখিয়া আক্রোশ-তরে
তৎসনা করিতে লাগিলেন।

অর্জুন কহিলেন, অহে দুর্ঘোষন! তুমি বিপুল
কীর্তি ও যশোরাশি পরিত্যাগ করিয়া কি নিমিত্ত
যুদ্ধে পরাঙ্গুথ হইয়া পলায়ন করিতেছ? যুদ্ধে
প্রস্থানকালে তোমার বেকপ তুর্য্যধনি হইয়াছিল,
এখন আর সেকপ হইতেছে না কেন? এই দেখ,
যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞাকারী পৃথাদেবীর তৃতীয় পুত্র
ধনঞ্জয় যুদ্ধে অবস্থিত রহিয়াছে; অতএব হে ধৃ-
রাষ্ট্র-তনয়! তুমি রাজধর্ম্ম অরণ-পূর্বক প্রত্যাগু-
হইয়া আমারে সম্মুখ যুদ্ধ প্রদান কর। হায়! গুরু-
জনেরা তোমার যে ভুবন-বিখ্যাত 'দুর্ঘোষন' নাম
রাখিয়াছিলেন, অদ্য তাহা নিতান্তই নিরর্থক হইল।
তুমি যখন যুদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করি-
তেছ, তখন আর তোমার দুর্ঘোষনত্ব কোথায়
রহিল? অহে দুর্ঘোষন! তোমার শরীর-রক্ষকেরা
কোথায় গেল? তোমার অগ্রে কি পক্ষাতে কাহা-
কেও যে দেখিতেছি না। তবে আর কি বলিয়াই বা
তোমাকে যুদ্ধ করিতে বলিব? অহে পুরুষ-প্রবীর!
কালরূপী পাণ্ডবের নিকট হইতে এখন তোমার
পলায়ন করাই প্রের; কেননা প্রাণ অতিপ্রিয় বস্তু,
সর্বতোভাবে তাহার রক্ষা করা কর্তব্য।

ত্রিযুক্তিমন অধ্যায় সমাপ্ত । ৬৩ ।



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারথ মহাত্মা পার্ধবীর
উত্তরূপ সন্দেহী তৎসনা বাক্যে আহ্বান করিলে,
বীর্যবন-সম্পন্ন অভিন্নধী দুর্ঘোষন আর কোন

ক্রমে সহ্য করিতে না পারিয়া অজ্ঞান-ভাঙিত মস্ত-
মাতকের ন্যায়, অথবা পাদতল-নলিত প্রচণ্ড বিব-
ধরের ন্যায় তৎক্ষণ-মাত্র রথারোহণে প্রতিনিবৃত্ত
হইলেন। তিনি বিজ্ঞদেহ হইয়াও প্রত্যাবৃত্ত হই-
তেছেন দেখিয়া হেমমালী নরবীর কর্ণ তাঁহারে নি-
বারিত ও স্থিরীকৃত করিয়া তাঁহার উত্তরদিগ্ দিয়া
অর্জুনকে আক্রমণ করিতে চলিলেন। মহাবাহু
ভীষ্মও স্তবর্ণ কক্ষাঙ্কিত পিকলবর্ণ তুরঙ্গমগণকে নিব-
র্তিত করিয়া ধনুকে জ্যারোপণ-পূর্বক পশ্চাচ্ছাগে
চুর্যোধানকে পার্থ হইতে রক্ষা করিতে লাগিলেন ;
এবং দ্রোণ রূপ বিবিশতি দুঃশাসন প্রভৃতি
অন্যান্য মহারথেরাও শীঘ্র প্রতিনিবৃত্ত হইয়া স্ব স্ব
শরাসনে শর-সংযোগ-পূর্বক ভূপতির রক্ষার্থে সত্বর
অগ্রসর হইলেন। তখন ধনঞ্জয়, সাগর-তুল্য সেই
সমস্ত সৈন্য-সামন্তদিগকে প্রতিনিবর্তমান দেখিয়া,
হংস যেমন জলদাগমে উৎপতিত হয়, তদ্রূপ ভরা-
স্থিত হইয়া তাহাদিগের প্রতিপক্ষে প্রধাবিত হই-
লেন। সমবেত সৈনিকেরাও দিব্যাস্ত্র গ্রহণ-পূর্বক
তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিয়া, জলদাবলি যেমন সম-
ধিকবেগ-সহকারে ভূধরোপরি বারিধারা বর্ষণ করে,
তদ্রূপ একবারে চতুর্দিক্ হইতে অজস্র বাণ বর্ষণ
করিতে লাগিল। গাণ্ডীবধ্বা শব্দসহ মহাবল সবা-
সার্চী তৎক্ষণমাত্র কৌরবদিগের অস্ত্র-সকল অস্ত্র-
দ্বারা নিবারিত করিয়া সম্মোহন-নামক আর একটি
অপ্রতিহত-বীৰ্য্য অনিবার্য্য ঐক্সাস্ত্র প্রয়োগ করি-
লেন, এবং আরও বহুতর স্ত্রধার নিশিত শর-সমূহ-
দ্বারা দিগ্দিগ্ ব্যাপ্ত করিয়া পরিশেষে গাণ্ডীব-নি-
র্ঘোষ ও দেবদত্ত শব্দধনি-দ্বারা নভো-মণ্ডল, ভূম-
ণ্ডল, ও দিগ্দিগ্-পুঞ্জ নিনাদিত করত কৌরবদিগের
চিত্ত-সমস্ত অতিমাত্র ব্যথিত করিয়া তুলিলেন।
সেই কুরুপ্রবীরগণ পার্শ্ব-সমীপিত শব্দ-শব্দ-প্রভাবে
তৎক্ষণমাত্র বিচেতন হইয়া সকলেই শান্ত তাব ধা-
রণ করিল। তাহাদিগের হস্ত হইতে অপরিহার্য্য
কার্য্যক-সমস্ত স্রুত হইয়া পড়িল।

কুরুসৈন্য এইরূপে সংজ্ঞাহীন হইলে পার্শ্ব উত্ত-
রার বাক্য শ্রবণ করিয়া মৎস্যপুত্রকে কহিলেন,
অহে রাজকুমার! সৈনিকেরা এইরূপ অচেতন্য
ধাকিতে ধাকিতে তুমি উহাদিগের মধ্যে গিয়া
দ্রোণাচার্য্য ও কৃপাচার্য্যের শোভন শুক্ল বস্ত্র, কর্ণের
মনোহর পীত বসন এবং অশ্বখামা ও রাজার নীল-
বর্ণ পরিধেয়-যুগল সত্বর আনয়ন কর। বোধ করি,
ভীষ্ম অচেতন হন নাই; যেহেতু ইনি আমার এই
সম্মোহনাস্ত্রের প্রতীকারোপায় জ্ঞাত আছেন;
অতএব ইহঁার বাহনগণকে বাম দিকে রাখিয়া গমন
কর; সচেতন ব্যক্তিদিগের সর্বাধা সাবধান হইয়া
যাওয়ারই কর্তব্য।

অনন্তর মহাশয় উত্তর বজ্রা পরিত্যাগ করিয়া
রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক মহারথগণের বসন-
সমস্ত আহরণ করিয়া অবিলম্বেই পুনরায় স্বকীয়
সাম্পদনে আরোহণ করিলেন এবং অর্জুনের আদেশ-
ক্রমে সঙ্গাণালঙ্কৃত স্তবর্ণ কক্ষ-সুশোভিত খেতবর্ণ
অশ্ব-চতুর্দিক্কে পরিচালিত করিলেন। তাহার্য্যও
অমনি বায়ুবেগে অর্জুনকে যুদ্ধমধ্য হইতে লইয়া
ধজাধারী পদাতি সৈন্যদিগকে অতিক্রম করিয়া
চলিল। তখন ভীষ্ম পুরুষবর ধনঞ্জয়কে প্রস্থিত
দেখিয়া তাঁহার প্রতি সত্বর শর বর্ষণ করিতে লাগি-
লেন। অরিস্থধ্বা অর্জুনও সমরে ভীষ্মের হস্ত-চতু-
র্দিক্ নিহত করিয়া দশসংখ্যক শরদ্বারা তাঁহাকে
পার্শ্বদেশে বিদ্ধ করিলেন, তৎপরে তাঁহারে পরি-
ত্যাগ-পূর্বক তদীয় সারথিকে বিদ্ধ করিয়া, অংশু-
মালী দিবাকর যেমন মেঘ-মণ্ডল বিদারণ-পুরঃসর
প্রকাশ পাইতে থাকেন, তদ্রূপ রথ-নিকর-মধ্য
হইতে বিনির্গত হইয়া একান্তে অবস্থিতি করিতে
লাগিলেন।

এ দিকে কুরুবীর চুর্যোধান চেতন লাভ করিয়া
এবং সুরেন্দ্র-সদৃশ ইন্দ্র-তনয়কে রণে বিমুক্ত ও
একাকী অবস্থিত দেখিয়া সুরা-পূর্বক ভীষ্মকে কহি-
লেন, পিতামহ! আপনকার হস্ত হইতে ধনঞ্জয়

কি রূপে পরিজ্ঞান পাইল? এখনও উহাকে এক্ষেপে প্রমথিত করুন, যাহাতে কোন প্রকারে বিমুক্ত হইতে না পারে। ইহা শুনিয়া ভীষ্ম সহাস্য আস্যে উত্তর করিলেন, অহে কুরুরাজ! তুমি যখন বিচিত্র শরাসন ও শর-সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া অচৈতন্য হইয়া পড়িয়াছিলে, তখন তোমার এ বুদ্ধি ও বীৰ্য্য কোথায় গিয়াছিল? অর্জুনের উদার-চিত্ত কদাচ পাপ-বিষয়ে রত হয় না; সুতরাং তিনি নিষ্ঠুর কৰ্ম্মের অমুষ্ঠানে কখনই প্রবৃত্ত হইতে পারেন না। অধিক আর কি বলিব, ঐ মহাপুরুষ ত্রৈলোক্য রাজ্য লাভের নিমিত্তেও কখন স্বধৰ্ম্ম পরিত্যাগ করেন না; সেই জন্যই তোমরা সকলে এই যুদ্ধে নিধন প্রাপ্ত হও নাই। যাহা হউক, এক্ষণে আর যুদ্ধের প্রয়োজন নাই; শীঘ্রই হস্তিনাভিমুখে প্রস্থান কর, এবং পার্থও জয়লক্ষ গোধন লইয়া প্রতিগমন করুন। দেখ, জীব-মাত্রেয়ই আপনার হিতকর কৰ্ম্ম করা বিধিবোধিত; অতএব মোহ-প্রযুক্ত স্বার্থ বিনষ্ট করা তোমার কোন মতেই উচিত হয় না।

নিরতিশয় অমর্যশালী রাজা দুর্যোধন পিতা-মহের সেই হিতকর বাক্য শ্রবণে সমর-বাসনায় বিরত হইয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক নিস্তক্ৰ ভাবে রহিলেন। অন্যান্য যোদ্ধারাও ভীষ্মোক্ত ঐ বাক্য হিতকর বিবেচনা করিয়া এবং পাণ্ডবানল ক্রমশই প্রবল হইয়া উঠিল দেখিয়া রাজাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত স্বরাজ্যে প্রতিনিবৃত্ত হওয়াই স্থির করিলেন। পৃথানন্দন ধনঞ্জয়, কুরুপ্রবীরদিগকে প্রস্থানোন্মুখ দেখিয়া প্রীতমনে প্রধান প্রধান বীর-বর্গকে সামুদয় সম্ভাষণ ও পূজা করিবার মানসে মুহূর্তকাল তাঁহাদিগের অনুসরণ করিতে লাগিলেন। তিনি শান্তনু-তনয় বৃদ্ধ পিতামহ ও আচার্য্য দ্রোণকে শিরোবনমন-পূর্বক প্রণিপাত করিয়া অশ্ব-খামা, রূপ ও মানভাজন কৌরবদিগকে বিচিত্র সায়কাবলিধারা অভিষাদন করিলেন এবং অপর

এক বাণে দুর্যোধনের উত্তম-রত্ন-চিত্রিত মুকুট-খানি ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে মাননীয় বীরবর্গকে যথাবিধি সম্বর্জন্য করিয়া বীভৎস গা-ঐব-নির্বোধে লোকত্রয় শঙ্কায়িত করিলেন; দেব-দত্ত শঙ্খনাদে দ্বিষদ্ভৃন্দের হৃদয় বিদীর্ণ করিলেন; হেমজাল-মণ্ডিত বিজয়-পতাকা উড্ডীরমানা করত শত্রুকুলকে অভিভূত করিয়া বিরাজমান হইতে লাগিলেন; এবং পরিশেষে সকলকে প্রস্থান করিতে দেখিয়া হৃষ্টচিত্তে উত্তরকে সম্বোধিয়া কহিলেন, রাজকুমার! এক্ষণে অশ্ব-সকল প্রত্যাবর্তিত কর; তোমার পশুকুল বিজিত হইল; ঐ দেখ শত্রুগণ স্বদেশে প্রস্থান করিতেছে; অতএব তুমিও প্রফুল্ল-মনে স্বপুরে প্রবেশ কর।

এ দিকে দেবগণ পার্থের সহিত কৌরবদিগের সেই অত্যাশ্চর্য্য সমর-ব্যাপার বিলোকনে পুলকিত হইয়া অর্জুনের অমানুষ সমর-কৌশল পর্যালোচন করিতে করিতে নিজ নিজ নিকেতনে প্রস্থান করিলেন।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৪ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, বৃষভেক্ষণ ধনঞ্জয় কুরু-কুলকে সংগ্রামে পরাজিত করিয়া বিরাটের মহৎ গোধন প্রত্যানয়ন করিতেছেন, এ দিকে ধৃতরাষ্ট্র-সম্বন্ধীয় সৈন্য-সামন্তেরাও রণে ভঙ্গ দিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইতেছে, ইত্যবসরে পূর্ব-পলায়িত আর কতকগুলি কুরু-সৈন্য সহসা গহন কানন হইতে নির্গত হইল এবং সতয়াস্তঃকরণে ও আলুলায়িত-কেশে ক্রমে ক্রমে পার্থ-সমীপে উপনীত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়মান রহিল। তাহারা একে কুৎসিপাসায় পরিশ্রান্ত, তাহাতে আবার বিদেশস্থ, সুতরাং তাহাদিগের চিত্তের যে বৈকল্য জন্মিবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি? তাহারা প্রণিপাত-পুরঃসর সমস্ত্রমে পার্থকে কহিল, আমরা আপন-কার্য্য কিঙ্কর, এক্ষণে কি করি অনুমতি করুন।

অর্জুন কহিলেন, আমি তোমাদিগকে দৃঢ়রূপে আশ্বাস প্রদান করিতেছি, তোমরা কোন প্রকারে ভীত হইও না; যথাস্থখে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান কর; আমি আর্ত ব্যক্তিদিগের হিংসা করণে কখনই অভিলাষ করি না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, শরণাপন্ন যোধগণ অর্জুনের এই অভয় বাক্য শ্রবণ করিয়া আশুঃ-কীর্তি-ও-বশঃপ্রদ আশীর্ষচনে তাঁহাকে অভিনন্দন করিতে লাগিল। অনন্তর সমর-বিজয়ী সব্যাসাচী যৎকালে শত্রুপক্ষ পরিত্যাগ করিয়া মদস্রাবী কুঞ্জরের ন্যায় বিরাট-রাষ্ট্রাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন, তখন আর কৌরবেরা তাঁহার সম্মুখীন হইতে সমর্থ হইল না। প্রচণ্ড সমীরণ যেমন নিবিড় ঘনঘটাকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলে, সেইরূপ শত্রু-নিহন্তা ধনঞ্জয় কুরুসৈন্য-মণ্ডলীকে বিদ্রাবিত করিয়া মৎস্যপুঞ্জকে পুনঃপুন সন্মর্দনা-পূর্বক কহিতে লাগিলেন, বৎস! পাণ্ডবেরা যে তোমার জনক-সম্মিধানে বসতি করিতেছেন, তাহা তুমিই কেবল জানিলে, কিন্তু সাবধান, যেন নগরে প্রবিষ্ট হইয়া তাঁহাদিগের প্রশংসা-সূচক কোন কথায় উজ্জ্বল করিও না; কেননা মৎস্যপতি হঠাৎ জানিতে পারিলে ভীত হইয়া অনুদ্দেশ হইতে পারেন। বরং পুরী-প্রবেশানন্তর তুমি প্রীত-মানসে পিতার সন্নিহিত হইয়া “আমিই কুরুকুল পরাভূত করিয়া পশুকুল উদ্ধার করিয়াছি,” এই বলিয়া আশ্রুত কর্মের পরিচয় দিও!

উত্তর কহিলেন, হে সব্যাসাচিন্! আপনি যে দুঃসাধ্য কর্ম সম্পাদন করিলেন, ইহা আমার পক্ষে কদাচ সম্ভবনীয় নহে; সে কর্ম করিতে আমার শক্তি নাই; পরন্তু আপনি যে পর্য্যন্ত আমাকে অনুমতি না করিবেন, আমি পিতার নিকটে আপনকার পরিচয় দিব না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অর্জুন এইরূপে শত্রুসৈন্য পরাজিত করিয়া এবং কুরুগণ হইতে সমস্ত গোধন আচ্ছিন্ন করিয়া লইয়া শর-বিকৃত কলেবরে পুনর্বার

আশানুভিমুখে আগমন-পূর্বক শমীরূক্ষ-সমীপে উপনীত হইলেন। অনন্তর অনলকম্প কপিবর ভূতগণ সমভিব্যাহারে আকাশপথে উৎপতিত, বিশ্ব-কর্ম-বিরচিত দৈবী মায়্যা তিরোহিত এবং উত্তরের রথোপরি পুনরায় সিংহদ্বজ সংযোজিত হইল। মহাত্মা মৎস্যরাজ-নন্দন সেই সংগ্রাম-বর্জন গাণ্ডীব শরাসন এবং কুরু-প্রধান পাণ্ডবদিগের ভূগ ও শর-সমস্ত পূর্ববৎ শমীরূক্ষে স্থাপিত করিয়া অর্জুনকে সারথ্য কর্মে নিয়োজন-পূর্বক হস্তান্তর করণে নগর-ভিমুখে যাত্রা করিলেন। শত্রুকুল-নিহন্তা মহাত্মা পার্থও বৈর নির্যাতন-রূপ অতি মহৎ কর্ম সম্পাদনানন্তর পূর্বমত বেণী বিন্যাসাদি-দ্বারা বৃহন্নলা-রূপ ধারণ করত তাঁহার সারথি হইয়া হর্ষপূর্ণ-মানসে পুনর্বার বক্সা গ্রহণ-পূর্বক নগরে প্রবিষ্ট হইলেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সমর-বিরত কৌরবেরা অর্জুনের ভুজবীর্ষ্যের বশীভূত হওয়ায় সকলেই বিবশচিন্ত ও ছিন্ন ভিন্ন হইয়া দীন ভাবে হস্তিনা নগরোদ্দেশে গমন করিলে পর, ধনঞ্জয় পথিমধ্যে উপনীত হইয়া উত্তরকে সম্বোধন-পূর্বক এই কথা বলিলেন যে, হে মহাবাহো রাজ-পুত্র! অগ্রে রক্ষক-গণ-সহ তোমার সমুদায় পশুকুল সমানীত দেখিয়া পশ্চাৎ আমরা অশ্বদিগকে স্নান-পানাদি-দ্বারা স্নান্নিধ করিয়া অপরাহ্নে গমন করিব; এক্ষণে তুমি ঐ গোপদিগকে আদেশ কর, উহার প্রিয়-সংবাদ প্রদানার্থে ত্বর-পূর্বক নগরে গিয়া তোমার বিজয় ঘোষণা করুক।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পার্থের বচনানুসারে উত্তর সস্তর হইয়া দূতগণকে আজ্ঞা দিলেন, তোমরা অগ্রে গিয়া এই সংবাদ দাও যে, মহারাজের বিজয়, শত্রু-দিগের পরাজয় এবং গো-কুলের উদ্ধার হইয়াছে। বৈর-নির্যাতনে পরিতপ্ত অর্জুন ও উত্তর এইরূপ সন্ত্রণ করিয়া পুনরায় সেই শমী-সমীপে আগমন-পূর্বক পূর্ব-পরিত্যক্ত অলঙ্কারাদি সকল রথে তুলিয়া লইলেন। সেই-স্বীকৃত-প্রধান বিরাট-তনয় এই-

কপে শক্রসেনা পরাভব-পূর্বক কুরুগণ-হইতে সমস্ত গোধন আচ্ছিন্ন করিয়া বৃহন্নলা সারথি-সমভিব্যাহারে মহাহুট-চিত্তে পুরী প্রবেশ করিলেন ।

পঞ্চমস্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৬৫ ।



বৈশম্পায়ন কহিলেন, এ দিকে সেনা-নায়ক মৎস্যপতিও ত্রিগৰ্ভদিকে সমরে পরাজিত করিয়া অবিলম্বে সমুদায় গোধন উদ্ধার-পূর্বক পাণ্ডব-চতুর্ভুজ সমভিব্যাহারে হুট-চিত্তে নগরে প্রবেশ করিলেন । মহারাজ ! কুন্তীনন্দনগণে পরিবৃত্ত হওয়ার তৎকালে তাঁহার একটি অনির্ভরচনীয় স্ত্রী ও শোভা হইয়া উঠিল । স্নহদাগ নরেন্দ্রকে রাজ-সিংহাসনে সমাসীন দেখিয়া এককালে উল্লাসে উৎফুল্ল হইলেন ; ব্রাহ্মণবর্গ ও অপরাপর প্রজাগণ সভায় উপস্থিত হইয়া আশীর্বাদ ও শুণ-কীৰ্ত্তনাদি-দ্বারা মৎস্যরাজের পরিতোষ জন্মাইতে লাগিলেন । রাজাও তাঁহাদিগকে যথাযোগ্য অভিনন্দন-পূর্বক বিদায় করিলেন । অনন্তর তিনি অন্তঃপুরে প্রবেশিয়া উত্তরকে দেখিতে না পাওয়ার সকলকে জিজ্ঞাসিলেন, ভূমিঞ্জয় কোথায় ? তখন অন্তঃপুর-চর নরনারী ও কন্যাগণ উত্তর করিল, মহারাজ ! কৌরবেরা আপনকার গোধন অপহরণ করায় রাজকুমার রাগাজ হইয়া সাতিশয় সাহস-সহকারে এক মাত্র বৃহন্নলাকে সহায় করিয়া একাকী ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, দুৰ্য্যোধন ও অশ্বখামা, এই ছয় জন অতিরথীকে জয় করিবার নিমিত্ত নির্গত হইয়াছেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বিরাটরাজা মৎস্য-বর্জন কুমারের বৃহন্নলা সারথি সমভিব্যাহারে একরথে গমনবার্তা অবগম্য অতিমাত্র সন্তুষ্ট হইয়া সমস্ত অমাত্যমুখ্যাদিগকে কহিলেন, কৌরবেরা ও অন্যান্য মহীপালগণ ত্রিগৰ্ভদিকের পরাজয় প্রবণে কখনই হির থাকিতে পারিবে না । অতএব আমার সৈনিকবর্গ-মধ্যে যাহারা ত্রিগৰ্ভদিকের যুদ্ধে আহত না হইয়াছে, সেই সকল যোদ্ধারা মহাশলে পরিবৃত্ত

হইয়া উত্তরের রক্ষার্থে গমন করুক । অমাত্যাদিগকে এই কথা বলিবার পর, বাহিনী-পাতি বিরাট, পুঞ্জের রক্ষার্থে হর, হস্তী, রথ ও বিচিত্র বসন-ভূষণ-সম্বিত পুরুষপ্রবীর পদাতিগণ, এই চতুরঙ্গিণী সেনা অবিলম্বে প্রেরণ করিলেন এবং প্রয়াণ-সময়ে তাহাদিগকে এই আদেশ করিয়া দিলেন যে, তোমরা শীঘ্র গিয়া জান, উত্তর জীবিত আছে কি না ; যখন এক জন যশকে সারথি করিয়া যাত্রা করিয়াছে, তখন যে সে এপর্যন্ত জীবিত আছে, এমন বোধ হয় না ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বিরাট-রাজকে অতিশয় পরিতাপিত দেখিয়া কিঞ্চিৎ হাস্য-পূর্বক এই কথা বলিলেন, নরনাথ ! যদি বৃহন্নলা সারথি হইয়া থাকে, তবে আর অরাতিকুল কখনই গো-কুল লইয়া বাইতে সমর্থ হইবে না । সেই সারথি-কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া আপনকার পুত্র কৌরবদিগকে, পৃথিবীস্থ সমস্ত সমবেত নরপতিগণকে, এমন কি দেবতা যক্ষ নাগ ও অসুরবৃন্দকেও পরাজিত করিতে পারিবেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর উত্তরপ্রেরিত দূতগণ দ্রুতগতি নগরে আসিয়া রাজ-পুঞ্জের বিজয়-বার্তা ঘোষণা করিল । তখন মন্ত্রী, স্বপক্ষের অনুজ্ঞম বিজয়, কুরুদিগের পরাজয় এবং উত্তরের আগমন, সমুদায় বৃত্তান্ত রাজ-সমক্ষে নিবেদন করত কহিলেন, হে পরম্প ! আপনকার সমস্ত পশুকুল বিনির্জিত ও কুরুকুল পরাজিত হইয়াছে এবং রাজকুমারও সারথির সহিত কুশলী আছেন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, রাজন্ ! আপনকার গোধন বিনির্জিত হওয়া এবং কৌরবদিগের পলায়ন করা অতীব সৌভাগ্যের বিষয় সন্দেহ নাই ; কিন্তু আপনকার পুত্র বে, কুরুদিগকে পরাজিত করিয়াছেন, ইহা আমি বড় বিচিত্র বোধ করি না, কেননা বৃহন্নলা বাহার সারথি, নিশ্চয়ই তাহার জয় হইয়া থাকে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বিরাট-নরপতি অমিত-প্রতাপশালী নিজকুমারের বিজয়বার্তা শ্রবণে হর্ষে লোমাক্ষিত-কলেবর হইয়া দূতগণকে বহুতর বস্ত্রাদি-দ্বারা পুরস্কৃত করিলেন; অনন্তর পতাকাপুঞ্জ-দ্বারা রাজপথ সুশোভিত করিতে এবং পুষ্পোপ-হারে দেবতাদিগের অর্চনা করিতে, মন্ত্ৰিবর্গকে প্রে-রণ করিলেন এবং ইহাও আদেশ করিলেন যে, নগরস্থ সমস্ত বালক, প্রধান প্রধান বীর ও বার-বনিতারা সুন্দররূপ বেশ-বিন্যাস করিয়া আমার পুত্রকে আনয়ন করিতে অগ্রসর হউক; বাদ্য-করেরা বামিত্র বাদন করিতে করিতে গমন করুক; ঘণ্টাবাদক শীঘ্র মত্ত মাত্রে আকট হইয়া প্রতি চতুষ্পাথে মদীয় বিজয় কীর্তন করিতে থাকুক, এবং উত্তরাও নাট্য পরিচ্ছদ পরিধান-পূর্বক কুমারগণে পরিবৃত্ত হইয়া বৃহন্নলাকে গ্রহণ করিতে প্রত্যা-ক্ষামন করুক।

রাজার এই আজ্ঞা শ্রবণ-মাত্র নগরস্থ সকল লোকেই রাজ্যজ্য বহু লইয়া অনন্ত বীৰ্য্যসম্পন্ন রাজকুমারের আনয়নার্থে অগ্রসর হইল। ভেরী, তুরী, শঙ্খ, পণব ও পটহাদি বাদ্য-বাদকেরা বহু-বিধ বিজয় বাদ্যোদ্যম করিতে লাগিল; স্তূত মাগধ বন্দীরা স্তমধুর নান্দী পাঠ করিতে থাকিল, এবং সুন্দরী রমণীরা কমণীর বেশ-বিন্যাস-পূর্বক দর্শক-বর্গের চিত্ত হরণ করিতে করিতে চলিল।

মহামতি মৎস্যপতি, কুমারকে আনিবার নিমিত্ত সেনা, গণিকা ও কন্যাগণকে প্রেরণ করিয়া মহা-আজ্ঞাদত্রে এই কথা বলিলেন, সৈরিজি! অন্ধ আনয়ন কর; কহ! এস, এখন আমরা দ্যুতক্রীড়া করি। পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠির হর্ষাবিষ্ট বিরাটরাজের এই কথা শুনিয়া উত্তর করিলেন, মহারাজ! আমরা পণ্ডিতবুধে শুনিয়াছি, হৃষ্টচিত্ত অন্ধচতুরের সহিত ক্রীড়া করা কর্তব্য নহে; অতএব অন্য আপনি অভিযাত্র হর্বমুক্ত হওয়ার আমি ক্রীড়া করিতে শকা করিতেছি; তবে আপনকার প্রিয় কর্তব্য করিতে

আমার সততই উৎস্রুকা আছে; যদি নিতান্তই অভিলাষ হইয়া থাকে, আরম্ভ করুন।

বিরাট কহিলেন, অন্য আমি যেকপ প্রার্থ্য হই-রাছি, ইহাতে তুমি দ্যুতক্রীড়া ব্যতিরেকেও আমার গো হিরণ্য নারী বা অন্য কোন বস্তুজাত রক্ষা করিতে পারিবে না।

কহ কহিলেন, হে মানপ্রদ রাজেন্দ্র! বহু দোষা-কর দ্যুতক্রীড়ায় আপনকার প্রয়োজন কি? দ্যুত-দেবনে অনেক অনর্থ ঘটবার সম্ভাবনা; এ নিমিত্ত ইহা পরিত্যাগ করাই বিধেয়। বোধ হয়, আপনি পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরকে দেখিরাছেন, অস্ত্রত তাঁহার কথা শুনিয়াও থাকিবেন; তিনি এই দ্যুতক্রীড়ায় অসীম সমৃদ্ধি-সম্পন্ন অতিবিশাল সাম্রাজ্য, এমন কি, ত্রিদশ-তুল্য জাতগণ-পর্যন্ত, সমুদায় হারিয়া-ছিলেন; সেই হেতু আমার আর দ্যুতক্রীড়ায় কোন মতেই অনুরক্তি জন্মে না; কিন্তু কি করি, আপনকার অভিমত হইলে আমাকে অবশ্যই তাহাতে সন্মত হইতে হইবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর দ্যুতক্রীড়ারম্ভ হইলে মৎস্যরাজ পাণ্ডবকে সম্বোধিয়া কহিলেন, দেখ, আমার পুত্র তাদৃশ পরাক্রান্ত কৌরবদিগকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়াছে। তাহাতে ধর্ম-তনয় যুধি-ষ্ঠির উত্তর করিলেন, মহারাজ! বৃহন্নলা বাহার লাগি, তাহার কেনই না জয় হইবে? ইহা শুনিয়া মৎস্যপতি কুপিত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, অহে দ্বিজাধম! তোমার কি কিছুই বাচ্যাবাচ্য বোধ নাই? আমার পুত্রের সহিত একটা নপুংস-কের বারংবার প্রশংসা করিয়া তুমি নিশ্চরই আ-মার অবমাননা করিতেছ। তাঁর যোগ-প্রভৃতি বোধযুধ্যদিগকে এক জন বধ কিপ্রকারে পর-জিত করিবে? অহে ব্রহ্মন্! কেবল বরষা বলি, তোমার এই অপরাধ ক্ষমা করিলাম; কিন্তু যদি জীবনের অভিলাষ থাকে, তবে বেন আর কিছু শব্দ্য তোমার মুখ হইতে নির্গত না হই।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যে স্থলে ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, দুৰ্য্যোধন ও অন্যান্য মহারথেরা যুদ্ধার্থী হইয়া সমবেত হয়েন, অথবা অমরবৃন্দে পরিবৃত্ত হইয়া স্বয়ং দেবরাজ সমর-কামনায় আগমন করেন, সে স্থলে এক মাত্র বৃহন্নলা ব্যতীত আর কোন্ ব্যক্তি তাঁহাদিগের সহিত প্রতিযুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবে? কোন মনুষ্যই অদ্যাপি যাঁহার বাহুবলের সহিত তুলনা করিবার যোগ্য হইতে পারে নাই, পারিবেও না; সমর সন্দর্শন করিলেই যাঁহার অতিমাত্র হর্ষ জন্মিয়া থাকে; এবং দেব, দানব ও মহোরগগণ একত্র সমবেত হইয়া যুদ্ধ করিলেও যিনি সকলকেই পরাস্ত করিতে পারেন; তাদৃশ মহাবীরকে সহায় করিয়া রাজকুমার কি নিমিত্ত জয় লাভ না করিবেন?

বিরাট কহিলেন, আমি বারংবার তোমাকে নিষেধ করিলাম, তথাপি তুমি বাক্য সংযমন করিলে না; যদি নিয়ন্তা না থাকে, তবে আর কেহই ধর্ম্মাচরণ করে না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা অতিশয় কুপিত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে “আর যেন একপ না হয়,” এই প্রকার তিরস্কার করিতে করিতে রোষতরে একটা অক্ষদ্বারা তাঁহার মুখদেশে দৃঢ়রূপে আঘাত করিলেন। বলবৎ প্রতিবিক্র হওয়ায় তাঁহার নাসিকা হইতে শোণিত নির্গত হইতে লাগিল। ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির, সেই শোণিতধারা ভূতলে পতিত না হইতেই অমনি পাণিযুগলদ্বারা তাহা গ্রহণ করিয়া, পার্শ্ববর্তিনী দ্রুপদ-নন্দিনীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। তর্তার ছন্দামুর্ভর্তিনী অনিন্দিতা ক্রুড়াও তাঁহার অভিশ্রাব বুঝিতে পারিলেন, এবং তৎক্ষণাৎ একটা জলপূর্ণ স্বর্ণপাত্র লইয়া যুধিষ্ঠিরের নাসিকা হইতে বিগলিত সেই রক্তধারা ধারণ করিলেন।

এ দিকে উত্তর, মহাহর্ষতরে যদৃচ্ছাক্রমে নগরে প্রবেশ-পূর্বক বহুবিধ বিচিত্র গজমালাদ্বারা সমা-

কর্ণ ও পুরবাসী যাবতীয় নর-নারীগণ-কর্তৃক সম্মানিত হইয়া রাজভবনের দ্বারদেশে আসিয়া উপস্থিত হইবামাত্র প্রতিহারীদ্বারা পিতার নিকট সংবাদ পাঠাইলেন। তখন দৌবারিক অমনি সত্বর হইয়া সভামণ্ডপে প্রবেশ-পূর্বক রাজ-সমীপে নিবেদন করিল, মহারাজ! রাজকুমার উত্তর, বৃহন্নলার সহিত দ্বারে উপস্থিত। অনন্তর মৎস্যরাজ আত্মলাদ-পূর্ণ-হৃদয়ে দ্বারপালকে আজ্ঞা দিলেন যে, শীঘ্র করিয়া তাহাদিগকে আমার সম্মিহিত কর; আমি উভয়েরই দর্শনলোলুপ হইয়া রহিয়াছি। পরন্তু ধর্ম্মরাজ দ্বারীর কর্ণদেশে ধীরে ধীরে কহিলেন, হে মহাবাহো! কেবল উত্তরই যেন প্রবেশ করেন, বৃহন্নলাকে এক্ষণে আনয়ন করা হইবে না; কেননা তাহার একপ প্রতিজ্ঞা আছে যে, বিনা যুদ্ধে যে ব্যক্তি আমার অঙ্গে ক্ষত উৎপাদন, অথবা শোণিত প্রদর্শন করিবে, সে কোন ক্রমে জীবিত থাকিবেক না; অতএব এক্ষণে আমাকে এইরূপ রক্তাক্ত দেখিলে, সেই বীরবর অত্যন্ত কুপিত হইয়া অমাত্য ও বলবাহন সহিত মৎস্যরাজকে নিহত করিতে পারে।

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৬ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজার জ্যেষ্ঠ তনয় ভূমিঞ্জয় সভা-প্রবেশ-পূর্বক পিতার পাদদ্বয়ে অভিবাदन করিলেন; পশ্চাৎ ধর্ম্মরাজের প্রতি দৃষ্টিপাত করত দেখিলেন, সেই মিরপরাধী মহানুভাব, আঘাতে কিঞ্চিৎ অধীর হইয়া সভামণ্ডপের প্রান্তভাগে ভূতলে উপবেশন করিয়া আছেন; তাঁহার নাসিকা হইতে রুধির স্রাব হইতেছে, এবং সৈরিক্কাঁ তাঁহার শুশ্রূষা করিতেছেন। অনন্তর উত্তর যেন চকিত হইয়া সত্বর পিতাকে জিজ্ঞাসিলেন, কে ইহাকে তাড়না করিল? ঈদৃশ পাপকর্মে কাহার অভিক্রটি হইল?

বিরাট কহিলেন, আমিই এই কুটিল ব্রাজ্ঞকে

প্রহার করিয়াছি; ও কেবল এতাবশ্য প্রহারেরই যোগ্য নহে; কেননা যৎকালে আমি তোমার শুরভের প্রশংসা করিতে লাগিলাম, তৎকালে ও কেবল যৎকালে প্রশংসা করিতে থাকিল। উত্তর কহিলেন, রাজন্! আপনি অকর্তব্য কৰ্ম করিয়াছেন; এক্ষণে শীঘ্রই ইহাকে প্রসন্ন করুন, নতুবা ঘোরতর ব্রহ্মবিষে আপনাকে সমূলে নির্দহন করিয়া ফেলিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পুত্রের এই কথা শুনিয়া রাষ্ট্রবর্জন মৎস্যরাজ ভস্মাচ্ছাদিত অনলতুল্য কুরু-রাজকে ক্ষমা করাইতে লাগিলেন। তখন যুধিষ্ঠির বিরাটকে ক্ষমা প্রার্থনায় উদ্বুদ্ধ দেখিয়া এই কথা বলিলেন, রাজন্! আমি এ বিষয়ে অনেকক্ষণ ক্ষমা করিয়াছি; আমার ক্রোধ নাই। হে মহাবাহো! যদি আমার নাসিকা হইতে এই রক্ত ভূতলে পতিত হইত, তাহা হইলে আপনি রাজ্য সহিত বিনষ্ট হইতেন, সন্দেহ নাই। মহারাজ! আপনি আমাকে নিরপরাধে আঘাত করিয়াছেন বটে, কিন্তু সে নিমিত্ত আপনাকে আমি দোষী করিতে পারি না; কেননা প্রভু বলবান হইলে তাঁহা হইতে সহসা একপ ভয়ানক ঘটনা হওয়া অসম্ভাবিত নহে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুধিষ্ঠিরের শোণিতপাত উপশান্ত হইলে, বৃহন্নলা সতায় প্রবেশ করিয়া বিরাট ও কককে অভিবাদন করিলেন। মৎস্যরাজ কুরুরাজ যুধিষ্ঠিরকে প্রসাদিত করিবার পর, রণ-প্রত্যাগত উত্তরকে সব্যাসাচীর অবগণ গোচরেই ভূরি ভূরি প্রশংসা করত কহিতে লাগিলেন, হে সূদেষ্ণা-নন্দ-বর্জন! আমি তোমা হইতেই বধার্থ পুত্রবান হইলাম; তোমার মত পুত্র, আমার আর হয় নাই, হইবেও না। হে বৎস! যিনি এক কালে লক্ষ্যসহস্র ভেদ করিবার অভিলাষ করিলেও একটি লক্ষ্যও অবিকল রাখেন না, সেই অতুল-পরাক্রম-সম্পন্ন কর্তার সহিত তুমি কিরূপে যুদ্ধ করিলে? সমস্ত মনুষ্য-

লোক-মধ্যে কুত্রাপি বাঁহার উপমান্বল দৃষ্ট হয় না; যিনি সমুদ্রের ন্যায় অক্ষোভ্য এবং কালামির ন্যায় দুঃসহ; সেই ভীষ্মদেবের সহিতই বা তোমার কিরূপে সমাগম হইল? হে তাত! যিনি কুরুবংশ, বৃষ্ণিবংশ ও অন্যান্য ক্ষত্রিয়-বংশের শিক্ষাগুরু এবং বাবতীয় শস্ত্রধারীর মধ্যে প্রধান; ব্রহ্মবংশাব-তংস সেই দ্রোণাচার্য্যের সহিত তোমার কিপ্রকারে সংগ্রাম হইল? অশ্বখামা নামে বিখ্যাত যে আচার্য্য-পুত্র সমস্ত শস্ত্রধারিগণ-মধ্যে অধিকতর শৌর্য্য-শালী; তাঁহার সঙ্গেই বা তুমি কিরূপে যুদ্ধ করিলে? হে বৎস! রণস্থলে বাঁহাকে একবারমাত্র নিরীক্ষণ করিলেই প্রতিপক্ষেরা কৃতসর্কস্ব বাণিজিকদিগের ন্যায় অবসন্ন হইয়া পড়ে, সেই কুপাচার্য্যের সহিত তোমার কিপ্রকারে সমাগম হইল? হে তাত! যে ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র মহাস্ত্রঘাতে পর্ষত পর্য্যন্তও বিদারণ করিতে পারেন, সেই দুর্যোধনের সহিত তুমি কিরূপে যুদ্ধ করিয়া উঠিলে? আহা! দ্বিমুখ বিলোড়িত হওয়ায় স্তম্ভকপ সমীরণ আমাকে স্তম্ভীত করিতেছে। তুমি যে কুরুগণ-কবলিত মদীয় ধন সংগ্রামে জয় করিয়াছ, ইহাতে নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তুমি সেই সমস্ত নরবরদিগকে সমরে দুরীকৃত করিয়াছ, শার্দূলগণের নিকট হইতে আমিষের ন্যায়, সমুদয় গোধন আচ্ছিন্ন করিয়া লইয়াছ।

উত্তর কহিলেন, পিতঃ! আমা হইতে শত্রুকুল পরাজিত ও গোকুল উদ্ধৃত হয় নাই; কোন এক দেবপুত্র সেই মহৎ কৰ্ম নির্বাহ করিয়াছেন। বজ্রতুল্য-বর্ষধারী সেই বীর্য্যবান্ যুবা দেবকুমার আমাকে ভীত ও পলায়নপর দেখিয়া নিবারণ করত রথপ্রবেশে স্বয়ং অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। তিনিই গোধন বিনির্জিত ও কৌরবগণকে পরাজিত করিয়াছেন। তিনিই সেই অসামান্য চক্রহ কৰ্ম্মের অনুষ্ঠাতা; নতুবা আমার কি সাধ্য যে, আমি ইহা সম্পন্ন করিতে পারি! সেই মহাবল-সম্পন্ন বীর্য্য-

বান্ দেব-তনয় শরাঘাতে রূপ, দ্রোণ, অশ্বখামা, কর্ণ ও ভীষ্মকে বিমুখ করিলেন। অনন্তর দুর্যোধন সময়ে ভীত হইয়া যুদ্ধপতি কুঞ্জরের ন্যায় পলায়ন-পরায়ণ হইলে, তিনি তাঁহাকে এই কথা বলিলেন যে, “অহে কুরুনন্দন! হস্তিনাপুরেতেও আমি তোমার কিছুমাত্র পরিভ্রাণের সম্ভাবনা দেখিতেছি না; অতএব তুমি বাহুবলে জীবন-রক্ষার চেষ্টা কর। অহে রাজন্! তুমি পলায়ন করিলেই নিষ্কৃতি পাইবে না, অতএব যুদ্ধে মন কর; যদি যুদ্ধে জয়ী হইতে পার, তবে বিন্দুজ্ঞার আধিপত্য লাভ করিবে, নতুবা যদি নিহত হও, তাহা হইলেও স্বর্গ প্রাপ্ত হইবে।” নরশার্দূল দুর্যোধন তৎক্ষণমাত্র প্রতিনিবৃত্ত এবং সচিবগণে পরিবৃত্ত হইয়া প্রচণ্ড সর্প-সদৃশ নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে বজ্রোপম শর-সমস্ত বিসর্জিত করিতে লাগিলেন। হে পিতঃ! তাহা দেখিয়া আমার লোমাঞ্চ ও উরু-কম্প হইতে লাগিল। তৎকালে সেই সিংহোপমদেহ বলবান্ যুবা দেবকুমার কেশরি-তুল্য-পরাক্রান্ত কুরুসৈন্য-দিগকে শরানলে দগ্ধ করিতে থাকিলেন। পরিশেষে তিনি সমুদায় রথি-সৈন্যদিগকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিয়া সেই কৌরবগণের প্রতি যেন হাস্য করত তাহাদিগের বস্ত্র-সমস্ত হরণ করিয়া লইলেন। মহা-রাজ! কোন মন্ত শার্দূল যেমন বনচর ভৃগুগণকে পরাভূত করে, তদ্রূপ সেই বীরপুরুষ একাকী ছয়-জন রথীকে অনায়াসে বিনির্জিত করিলেন।

বিরাট কহিলেন, যিনি কুরুদিগের করতলগত মদীর গোধন-সমস্ত আচ্ছিন্ন করিয়াছেন, সেই অসামান্য বীৰ্য্যবল-সম্পন্ন মহাবাহু দেব-তনয় কোথায়? বাঁহার প্রসাদে তুমি শত্রুহন্ত হইতে মুক্ত হইয়াছ, এবং গোধনও স্তব্ধ হইয়াছে, সেই মহাবল দেব-কুমারকে আমি দর্শন ও অর্জনা করিতে বাঞ্ছা করি।

উত্তর কহিলেন, পিতঃ! সেই প্রতাপবান্ দেব-কুমার অর্জুন করিয়াছেন; বোধ করি, তিনি কল্যাণ বা পরশ্ব দিবস প্রাতঃভূত হইবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, উত্তর এইরূপ তদ্বিক্রমে অর্জুনের পরিচয় দেওয়ার তিনি যে ছদ্মবেশে রাজ-নিকেতনে বাস করিতেছেন, রাজা আর তাহার কিছুই জানিতে পারিলেন না। অনন্তর পার্থ, মহাত্মা বিরাট-কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া, সেই জয়লক্ষ বস্ত্র-সমস্ত রাজকুমারী উত্তরাকে স্বয়ং প্রদান করিলেন। ভাবিনী উত্তরাও প্রীতি-প্রফুল্লচিত্তে তাঁহার নিকট হইতে সেই মহাত্মন্য বহুবিধ সূক্ষ্ম বস্ত্র-সমুদায় প্রতিগ্রহ করিলেন। হেনরেন্দ্র! তদনন্তর তরুত-শ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয়, মৎস্যরাজ-তনয় উত্তরের সহিত গোপনে মন্ত্রণা করিয়া যুধিষ্ঠিরের প্রকাশ-বিষয়ে যেকপ ইতিকর্তব্যতা স্থির করিলেন, পরিশেষে উভয়ে মিলিত হইয়া সম্যক্ হৃদয়চিত্তে তদনুরূপ অনুষ্ঠান করিলেন।

গোহরণ প্রকরণ ও সপ্তষষ্ঠিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৬৭ ॥

বৈবাহিক প্রকরণ ॥ ৪ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর তৃতীয় দিবসে প্রতিজ্যোতীর্ণ, পাবকতুল্য-প্রতাপ-সম্পন্ন, মহারথ, পঞ্চ পাণ্ডব, স্নানান্তে গুরু বস্ত্র পরিধান-পূর্বক রাজাতরণে ভূষিত হইয়া, প্রতিপন্ন মাতঙ্গগণের ন্যায় শোভা ধারণ করত সভামণ্ডপে আগমন করিলেন, এবং ধর্ম্মরাজকে পুরোবর্তী করিয়া, বেদিমধ্যে যজ্ঞীয় অগ্নি-নিচয়ের ন্যায়, রাজসিংহাসনে আনীন হইলেন। তাঁহারা সেইরূপ উপরিষ্ঠ রহিয়াছেন, এমন সময়ে পৃথিবীপতি বিরাট, সমুদায় রাজকার্য্য পর্যালোচন-নিমিত্ত সভায় আগমন করিলেন, এবং পাণ্ডবদিগের সেই প্রদীপ্ত হতাশন-সদৃশ সমুজ্জ্বল শোভা নিরীক্ষণে ক্ষণকাল নিস্তব্ধভাবে চিন্তা করিয়া পরিশেষে অমর্ষপরবশ হইয়া উঠিলেন। অনন্তর মৎস্যরাজ অমরগণ-উপাসিত ত্রিদশপতির ন্যায় দেবরূপে অবস্থিত কক্ষকে সযোধিয়া কহিলেন, তুমি ত সেই অকর্জীড়ক, মৎকর্তৃক সভাস্থারূপে

বৃত্ত হইয়াছিলে; এক্ষণে কি সাহসে রাজ-পরিচ্ছদ ধারণ করিয়া রাজাসনে উপবেশন করিয়াছ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! নিন্দা ও তির-
স্কারার্থে অভিপ্রেত বিরাটের সেই বাক্য শ্রবণ
করিয়া ধনঞ্জয় ঈষৎ হাস্য-পূর্ব্বক এই কথা বলিলেন।

অর্জুন কহিলেন, রাজন্! ইনি বাসবের আস-
নেও উপবেশন করিবার যোগ্য পাত্র। ইনি ব্রহ্ম-
নিষ্ঠ, শাস্ত্র-জ্ঞান-সম্পন্ন, দানশীল, যজ্ঞ-নিরত ও
সত্য-সঙ্কপ। ইনি সাক্ষাৎ ধর্ম্মের মুর্ত্তি-স্বরূপ; শৌর্য্য
ও ধীশক্তি-বিষয়ে সকলের অগ্রগণ্য এবং তপস্যার
এক মাত্র আশ্রয় স্থল। সংগ্রামে ইনি যেমন অস্ত্র-
সকলের অভিজ্ঞ, স্বাবর-জঙ্গমাত্মক ত্রিলোকীমধ্যে
তেমন আর কোন পুরুষই জানে না এবং কস্মিন্
কালেও জানিবে না। তদ্বিষয়ে, না দেব, না দানব,
না যক্ষ, না রাক্ষস, না নর, না কিম্বর, না গন্ধর্ব্ব,
না মহোরগ, কেহই ইহার উপমা স্থল হইতে পারে
না। পাণ্ডবদিগের মধ্যে অতিরথী এই মহর্ষিকম্প
রাজর্ষি দীর্ঘদর্শী, অতিমাত্র তেজস্বী, পৌর ও জ্ঞান-
পদগণের প্রীতিভাজন, যজ্ঞা, ধর্ম্মপরায়ণ, বলবান,
ধৃতিমান, কার্য্যদক্ষ, সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, ঐশ্বর্য্যে
ইন্দ্রতুল্য এবং সঞ্চয়ে কুবের-সদৃশ বলিয়া সর্ব্ব-
লোকে বিখ্যাত। মহাতেজা মনু যেমন লোক-
সকলের পরিরক্ষক ছিলেন, সেইরূপ এই মহা-
তেজা, প্রজাবর্গের প্রতি অনুগ্রহ করিয়া থাকেন।
ইনি কুরুবংশাবতংস কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির। হ্যলোকে
দিবাকর-প্রভার ন্যায় ইহার কীর্ত্তিরাজি ভুলোকে
লজ্জাপ্রতিষ্ঠ হইয়াছে। সমুদিত সূর্য্যের অংশুজাল
যেমন সর্ব্বদিকে তদীয় তেজের অনুগামী হয়, তক্রূপ
ইহার বশের কিরণাবলি সর্ব্বত্র সঞ্চরণ করিতেছে।
হে রাজন্! যৎকালে ইনি কুরুমণ্ডল-মধ্যে অধি-
ষ্ঠিত ছিলেন, তখন দ্রুতগামী দশ সহস্র কুঞ্জর এবং
উত্তম-তুরগগণ-যোজিত, কাঞ্চনমালা-পরিকীর্ত্তি-
শত সহস্র রথ ইহার নিরত প্রসাদবর্ত্তী থাকিত।
ঋষিবৃন্দ যেমন দেবরাজের গুণ কীর্ত্তন করেন, তক্রূপ

মণিকুণ্ডল-বিভূষিত অকণ্ঠত হৃত ও মাগধগণ সর্ব্বদা
ইহার স্তুতি পাঠ করিত। হে মৎস্যপতে! তৎ-
কালে ইহার আধিপত্যের পরিসীমা ছিল না। অমর-
গণ যেমন ধূনেশ্বরের আরাধনা করে, তক্রূপ কৌর-
বেরা ও অন্যান্য ভূপতিসকল যেন কিঙ্করের ন্যায়
ইহাকে নিরন্তর উপাসনা করিতেন। ইনি স্বাধীন
রাজবর্গকেও বশয় ও বৈশ্যবৎ করগ্রহণ করিয়াছি-
লেন। অকীর্তীতি সহস্র সন্ধ্যাক মহাত্মা স্নাতকগণ এই
সুচরিতব্রত মহীপতিকে অবলম্বন করিয়া জীবিকা
নির্ব্বাহ করিতেন। এই বীর্য্যবান ভূমীশ্বর প্রজা-
পালনোপযুক্ত ধর্ম্মানুসারে বিকলাঙ্গ, পলু, বৃদ্ধ ও
অনাথ মানবগণকে যেন পুত্রের ন্যায় প্রতিপালন
করিতেন। হে বিতো! ইহার নিরত ধর্ম্মনিষ্ঠতা,
জিতেন্দ্রিয়তা, ক্ষোধবিরহিতা, মহাপ্রসন্নতা, ব্রহ্ম-
ণ্যত্ব, সত্যবাদিত্ব এবং প্রতাপ-ও-সম্পত্তিমত্ত্ব দর্শনে
সেই নিত্যবৈরী সুরোধন কর্ণ, শকুনি ও অন্যান্য
বান্ধবগণের সহিত সর্ব্বদাই সন্তাপ-যুক্ত রহিয়াছে।
হে মনুজেশ্বর! ইহার গুণ গ্রামের আর কত বর্ণনা
করিব! ইহার শরীরে যে কত গুণ আছে, তাহার
সংখ্যা করাই অসাধ্য ব্যাপার। তন্মধ্যে নিরত ধর্ম্ম-
পরায়ণতা ও অকুরতা, এই দুইটিই সর্ব্বোপরি। অত-
এব হে নরনাথ! ঈদৃশ অশেষ গুণালঙ্কৃত পার্শ্বি-
চূড়ামণি পাণ্ডবরাজ কি কারণে রাজাসনে উপবে-
শনের যোগ্যপাত্র না হইবেন?

অকণ্ঠতম অধ্যায় সমাপ্ত। ৬৮।

—*—

বিরাট কহিলেন, যদি ইনি কুরুবংশীয় মহীপতি
কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির, তবে ইহাদিগের মধ্যে ইহার
সহোদর অর্জুন কোন্টি? বলশালী ভীম কোন্-
ব্যক্তি? নকুল কোন্ ব্যক্তি? মহমেব কোন্টি?
এবং বশস্বিনী ক্রপদনন্দিনীই বা কে? পার্শ্বেরা যে
পর্য্যন্ত দ্বায়ে পরাক্রান্ত হইয়াছেন, তৎকালাবধি
তাঁহারা যে কোথায় আছেন, তাহাও কেহই জা-
নিতে পারে নাই।

অৰ্জুন কহিলেন, মহারাজ ! যিনি বজ্রব নামে বিখ্যাত হইয়া আপনকার মহানসের কার্যে নিযুক্ত ছিলেন, তিনিই এই ভীমপরাক্রম ভীমসেন । ইনি গন্ধমাদন পর্বতে ক্রোধবশনামক রাক্ষসদিগকে বিনষ্ট করিয়া দ্রৌপদীর নিমিত্ত দিব্য সৌগন্ধিক-সমস্ত আহরণ করিয়াছিলেন । যাঁহা হইতে তুরাগ্রা কীচকগণের ধ্বংস হইয়াছিল, সেই গন্ধর্ব্বও ইনি । ইনিই আপনকার অন্তঃপুরমধ্যে ব্যাঘ্র তল্লুক বরাহাদি স্বাপদ-সমস্ত বিনষ্ট করিতেন । হে পরস্তপ ! যিনি আপনকার অশ্ববন্ধ ছিলেন, তিনিই এই নকুল । যিনি গোপালন কার্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন, তিনিই এই সহদেব । এই নটবরবেশ-ভূষাধারী ভরতর্ষভ মাদ্রীপুত্রেরা উভয়েই স্বরূপ-সম্পন্ন বশসী এবং সহস্র মহারথীর সমকক্ষ হইতে সমর্থ । হে রাজন্ ! যাঁহার নিমিত্ত কীচককুল নির্মূল হইয়াছে, সেই সুরম্যমা পদ্মপলাশাকী চারুহাসিনী সৈরিন্ধ্রীই এই দ্রৌপদী । মহারাজ ! আমিই অৰ্জুন । আমি যে পৃথাদেবীর তৃতীয়পুত্র, ভীমসেনের অবরজ এবং নকুল সহদেবের অগ্রজ, বোধ হয়, তাহা আপনকার প্রতিগোচর থাকিতে পারে । হে মহারাজ ! গৰ্ভবাস-নিহিত প্রজাগণের ন্যায় আমরা আপনকার আবাসে লুক্কায়িত থাকিয়া অনায়াসেই অজ্ঞাতবাস অতিবাহিত করিয়াছি ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যখন অৰ্জুন বীর্য্যসম্পন্ন পঞ্চ পাণ্ডবের পরিচয় দিলেন, তখন উত্তর বিশেষ করিয়া পুনরায় সেই পৃথাপুত্রদিগকে দেখাইয়া দিতে লাগিলেন ।

উত্তর কহিলেন, যিনি প্রবুদ্ধ মহানিংহের ন্যায় দৃষ্ট হইতেছেন ; যাঁহার বিপুল-সুবর্ণসম গৌরবর্ণ শরীর, প্রচণ্ডনাসিকা, স্থূল ও বিশাল নয়ন-যুগল এবং তাম্রবর্ণ আয়ত মুখমণ্ডল ; ইনিই কুরুরাজ যুধিষ্ঠির । আবার দেখুন দেখুন, এই যে মত্তগজেন্দ্র-গামী, প্রভৃষ্ট-তপনীরতুল্য গৌরতমু, স্থূল অথচ আয়তকক্ষ ও বাহু-বিশিষ্ট মহাপুরুষ, ইহঁারই নাম

বৃকোদর । ইহঁার পার্শ্বদেশে সিংহের ন্যায় উন্নত-কক্ষ, মাতঙ্গের ন্যায় বিলাসগামী যে শ্যামবর্ণ কমলায়ত-লোচন যুবা পুরুষ বারণ-যুধপতি-তুল্য বিরাজিত রহিয়াছেন ; ইনিই সেই মরুধনুয়ান্ বীরবর অৰ্জুন । অপিচ ধর্ম্মরাজের সর্বাঙ্গে জিহ্ম ও বিষ্ণু-সদৃশ যে দুইটি পুরুষোত্তম দৃষ্টি হইতেছেন ; যাঁহাদিগের কপে বলে ও শীলে তুল্য হইতে এই অখিল মনুষ্য-লোক-মধ্যে কাহাকেও দেখা যায় না ; ইহঁারাই যমজ সহোদর নকুল ও সহদেব । ইহঁাদিগের পার্শ্বদেশে নীলোৎপল-কান্তিমতী এই যে সীমন্তিনী উত্তমাক্ষে সুবর্ণময় সীমন্ত ধারণ করিয়া মূর্ত্তিমতী সৌরী প্রভার ন্যায়, নগরের অধিষ্ঠাত্রী দেবতার ন্যায় অথবা মূর্ত্তিমতী লক্ষ্মীর ন্যায় বিরাজমানা রহিয়াছেন, ইনিই কৃষ্ণা ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর উত্তর লোমাক্ষিত হইয়া, মহেন্দ্র-তুল্য অৰ্জুনের বিক্রম বর্ণন করিতে লাগিলেন ।

উত্তর কহিলেন, যুগযুধবিধ্বংসী কেশরীর ন্যায় ইনিই সেই শত্রুকুল-নিহন্তা, যিনি প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ প্রধান মহারথদিগকে নিহত করিতে করিতে রথ-বৃন্দ-মধ্যে বিচরণ করিয়াছিলেন । ইহঁার একটি বাণ-প্রহারেই সুবর্ণ-কক্ষভূষিত একটা প্রকাণ্ড মাতঙ্গ দন্তদ্বয়ে ধরা বিদারণ করত সমরশায়ী হইয়াছিল । কলত, ইহঁা হইতেই আমাদের গের পশু-কুল বিজিত এবং কৌরবেরা পরাজিত হইয়াছে । ইহঁার প্রচণ্ডতর শঙ্খনাদে এ পর্য্যন্ত আমার কর্ণ-যুগল বধির করিয়া রাখিয়াছে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, প্রতাপবান্ মৎস্য-মহী-পাল কুমারের সেই বাক্য শ্রবণে আপনাকে ধর্ম্ম-রাজের নিকট অপরাধ বোধ করিয়া উত্তরকে এই প্রত্যুত্তর করিলেন যে, সম্প্রতি পাণ্ডুনন্দনের প্রসন্নতা সম্পাদন করা আমার যুক্তি ও রুচিসিদ্ধ হইতেছে ; অতএব তোমার মত হইলে আমি অৰ্জুনের পরিণয়ার্থে উত্তরাকে সজ্ঞাদান করি ।

উত্তর কহিলেন, পাণ্ডবেরা সকলেই মহানুভব-সম্পন্ন, সর্বজন-মান্য ও পূজনীয়; বিশেষত সম্প্রতি আমাদিগের পূজাতাজন হইবার সর্বতোভাবে উপ-যুক্ত; অতএব আমার বিবেচনায় এই মহাতাগ-দিগের যথোচিত সম্বর্দ্ধনা করা অবশ্যই কর্তব্য কর্ম।

বিরাট কহিলেন, আমিও যখন সংগ্রামে শত্রু-দিগের বশতাপন্ন হইয়াছিলাম, তখন ভীমসেন আমাকে রক্ষা করিয়াছিলেন এবং গোধন-সমস্তও জয় করিয়া লইয়াছিলেন। বিবেচনা করিয়া দেখিলে, শুদ্ধ ইহাদিগেরই বাহুবলে আমরা যুদ্ধে জয় লাভ করিয়াছি। অতএব এক্ষণে আমরা অমাত্যবর্গ সমভিব্যাহারে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ কুন্তীতনয় যুধিষ্ঠির ও উহার ভ্রাতৃগণকে প্রসাদিত করিব। আমরা অজ্ঞান বশত যাহা কিছু বলিয়াছি, ধর্ম্ম-জ্ঞা পাণ্ডবরাজ অবশ্যই তৎসমুদায় ক্ষমা করিতে পারিবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহাত্মা বিরাট অতিশয় হৃষ্টচিত্তে যুধিষ্ঠিরের সহিত মিলিত হইয়া সমুচিত শিষ্টাচার করিলেন এবং দণ্ড কোষ ও নগর সম্বলিত সমস্ত রাজ্যই তাঁহাকে সমর্পণ করিলেন। তদনন্তর বাহিনীপতি প্রতাপবান্ মৎস্যরাজ সমুদয় পাণ্ডবগণকে, বিশেষত অর্জুনকে যথোচিত পুরস্কার করিয়া “অদ্য আমার পরম সৌভাগ্য! অদ্য আমার পরম সৌভাগ্য!” এইরূপ উক্তি করিতে লাগিলেন। তিনি যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন ও নকুল সহ-দেবকে পুনঃপুনঃ প্রণয়ালিঙ্গন ও মন্তকে আঘ্রাণ করিয়া তাঁহাদিগের দর্শনে আর পরিতৃপ্ত হইলেন না। পরিশেষে তিনি অতীব প্রীতমনে রাজা যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, আপনারা যে বন হইতে কুশলে উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন এবং দুর্য্যোদ্যদিগের অজ্ঞাত-সারে কুরুস্রাণ্য নিয়ম প্রতিপালন করিলেন, ইহা পরম সৌভাগ্যের বিষয়! হে পার্শ্বগণ! আমার এই রাজ্য ও অন্য যে কিছু ধন আছে, সকলই এক্ষণে

আপনাদিগের হইল। সংগ্রতি আমি যে কথা বলিব, অর্জুনকে অবিশ্রান্ত চিন্তে তাহার অনুষ্ঠান করিতে হইবে। পুরুষসত্তম সব্যসাচী ধনঞ্জয় উত্ত-রারে প্রতিগ্রহ করুন, যে হেতু ইনিই তাহার ভর্তা হইবার সমুচিত পাত্র।

ধর্ম্মরাজ মৎস্যরাজের এই কথার পুথানন্দন ধন-ঞ্জয়ের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। অর্জুনও জ্যেষ্ঠ সোদর-কর্তৃক অবলোকিত হইয়া বিরাটকে এই কথা বলিলেন যে, আমি আপনকার এই ছুহিতাকে স্নুঘাতাবে প্রতিগ্রহ করিতেছি, কুরু ও মৎস্যবংশীয় আমাদিগের এইরূপ সম্বন্ধ উপযুক্তই বটে।

উনসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৯ ॥



বিরাট কহিলেন, হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ! আমি প্রদান করিতে উদ্যত হইলেও তুমি যে, আমার এই কন্যাকে ভার্য্যাক্রমে স্বীকার করিতেছ না, ইহার কারণ কি?

অর্জুন কহিলেন, আমি আপনকার অন্তঃপুর-মধ্যে থাকিয়া রাজকুমারীকে সর্বদা নিরীক্ষণ করি-তাম; তিনিও প্রকাশ্য ও অপ্রকাশ্য সকল বিষয়ে-তেই আমারে পিতৃবৎ বিশ্বাস করিতেন। আমি নর্তক ও গীত-বিশারদ বলিয়া আপনকার কন্যার প্রীতিভাজন ও বহুমত ছিলাম; বিশেষত তিনি আ-মাকে নিয়ত আচার্য্যের ন্যায় মান্য করিয়া থাকেন। হেরাজন্! আমি সেই বয়স্কা কন্যার সহিত সংবৎ-সর কাল একত্র বাস করিয়াছি; তাহাতে আপন-কার অথবা লোকের মনেও সর্বতোভাবে আশঙ্কা জন্মিতে পারে এবং তাহা যুক্তিযুক্তও বটে। অত-এব হে মহুজাধিপ! আমি যদি পুত্রের নিমিত্তে আপনকার ছুহিতাকে বরণ করি, তাহা হইলে শুদ্ধ, জিতেজ্রিয় ও দান্তরূপে প্রতীত হইয়া সেই আশঙ্কার শোধন করিতে পারিব। যেমন আপ-নাতে আর পুত্রোত্তে তেদ নাই, সেইরূপ কন্যা ও পুত্রবধূতেও কোন বিশেষ নাই; সুতরাং আপন-

কার কন্যা আমার পুত্রবধূ হইলে আমি আর কোন আশঙ্কা দেখিতে পাই না, কেননা তাহাতেই তাহার শোধন হইবে। হে পরম্পর মহীপতে! আমি লোকের গুণানুচক মিথ্যাপবাদে ভীত হইয়াই আপনকার দুহিতা উত্তরাকে সুধাকপে প্রতিগ্রহ করিতেছি। মহারাজ! আমার পুত্র অভিমন্যু চক্রপাণি বাসুদেবের প্রিয় ভাগিনেয় এবং সাক্ষাৎ দেবকুমার-সদৃশ; বিশেষত বালককালেই অস্ত্র-বিদ্যায় বিশারদ হইয়া উঠিয়াছে; অতএব সে আপনকার জামাতা হইবার উপযুক্ত এবং রাজপুত্রীরও অনুকূপ পাত্র।

বিরাট কহিলেন, হে কুন্তীপুত্র কুরুশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয়! তুমি বাহা বলিলে কিছুই অসঙ্গত নহে। তুমি জ্ঞানালোক-সম্পন্ন এবং ধর্মপরায়ণ; অতএব তোমার সন্ধিবেচনায় বাহা কর্তব্য বোধ হয়, তাহা অবিলম্বে নিষ্পন্ন কর! তুমি বৈবাহিক হইলে আমার সকল সমীহিতই সিদ্ধ হইবে, সন্দেহ নাই।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজেন্দ্র বিরাট এই কথা বলিলে পর কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির, প্রস্তাবিত সম্বন্ধ-বিষয়ে অর্জুন ও মৎস্যপতি, উভয়েরই একমত দেখিয়া তাহাতে আপনকার সম্মতি প্রদান করিলেন। অনন্তর মৎস্যরাজ ও ধর্মরাজ নিজ নিজ মিত্রবর্গ এবং বাসুদেবের নিকটে সংবাদ প্রেরণ করিলেন। অনন্তর ত্রয়োদশ বর্ষ অতীত হওয়ার পাণ্ডবেরা সকলে প্রকাশ্যরূপে বিরাটের উপপত্য নামক জনপদে অবস্থিত হইলেন। তথায় অবস্থান করত পাণ্ডুনন্দন বীতংস্র দ্বারবর্তী হইতে অভিমন্যুকে এবং সমস্ত বাদব সহিত যত্নপতিকৈ আনয়ন করাইলেন। পৃথিবীপতি কাশিরাজ ও শৈব্য উভয়েই যুধিষ্ঠিরের প্রতি প্রীতিমান হইয়া এক এক অক্ষৌহিণী সেনা সমভিব্যাহারে মৎস্য-নগরে উপস্থিত হইলেন। মহাবল-সম্পন্ন তেজস্বী দ্রুপদ রাজা অপরািজিত শিখণ্ডী, সকল শত্রুধারিণী ঋতুর্ধ্ব ধৃষ্টদ্যুম্ন, দ্রৌপদীর পাঁচটি বীর পুত্র ও এক অক্ষৌ-

হিণী সৈন্য লইয়া সমাগত হইলেন। ইহারা সকলেই অক্ষৌহিণীপতি, প্রচুর-দক্ষিণায়ুক্ত-যজ্ঞনিষ্ঠ, বেদাধ্যয়ন-সম্পন্ন, শূর এবং সমরে দেহ বিসর্জন করিতে অসঙ্কুচিত। ধার্মিক-প্রবর মৎস্যপতি তাঁহাদিগকে সমাগত দেখিয়া ভৃত্য বল ও বাহন সমেত সকলের বিধিবৎ সৎকার করিলেন এবং অভিমন্যুর উদ্দেশে নিজ কন্যা উত্তরাকে দান করিয়া যথেষ্ট প্রীত হইলেন। অনন্তর নানা স্থান হইতে পার্শ্ববর্গ উপাগত হইলে পর তথায় বাসুদেব-নন্দন বনমালী ও বলদেব, জাদিক-পুত্র কৃতবর্মা, সত্যকুমার যুযুধান, অনাধৃষ্টি, অক্রুর, শাম্ব, নিশঠ-প্রভৃতি পরম্পর বীরগণ সমাত্মক অভিমন্যুকে সঙ্গ লইয়া আগত হইলেন এবং ইন্দ্রসেনাদি সারথিরাও সংবৎসর কাল দ্বারকার বাস করিয়া উহাদিগের সহিত সেই সুসজ্জিত রথ-সমুদায় লইয়া উপস্থিত হইল। বৃষ্ণি-বংশীয় ও অঙ্গক-বংশীয় বহুসংখ্যক পরম-তেজস্বী শূরগণ দশ সহস্র হস্তী, দশ সহস্র রথ, এক অর্ধসহস্র অশ্ব ও নিখর-সংখ্যক পদাতি সমভিব্যাহারে লইয়া বৃষ্ণিশার্দূল বাসুদেব জনা-র্দনের পশ্চাৎ পশ্চাৎ আইলেন। কৃষ্ণ, মহাত্মা পাণ্ডবদিগকে স্ত্রী, রত্ন ও বসন-প্রভৃতি অনেক প্রকার বস্ত্রজাত উপঢৌকন-স্বরূপে পৃথক পৃথক প্রদান করিলেন। অনন্তর মৎস্যরাজ ও পাণ্ডবগণ-মধ্যে বিবাহ মহোৎসব উপযুক্তরূপে সম্বন্ধ হইয়া উঠিল। বিরাট-ভবনে পাণ্ডবগণ-কর্তৃক নিয়োজিত শম্ব, ভেরী, পর্ণব, আনক, গোমুখ-প্রভৃতি বহুতর বামোদ্যম হইতে লাগিল; নানা প্রকার যুগ ও শত শত পবিত্র পশু-সমস্ত নিহত হইতে থাকিল। সুরা মৈরোর-প্রভৃতি প্রভূত পানীয়-সমুদায় সংগৃহীত হইল; এবং নট বৈতালিক স্তূত মাগধপ্রভৃতি স্তুতিপাঠকেরা রাজন্যবর্গের গুণকীর্তন করিতে লাগিল।

বিবাহের নির্দিষ্ট সময় উপস্থিত হইলে নানা-লকার-ভূষিতা সর্দার-সুন্দরী প্রধান প্রধান পুর-

নারীগণ রাজমহিষী সূদেষ্ণাকে অগ্রে করিয়া সাক্ষাৎ মহেন্দ্র-সুতার ন্যায় সর্বাভরণ-ভূষিতা রাজ-দুহিতাকে বিবাহস্থলে উপনীতা করিলেন। সমবেত কামিনীগণ-মধ্যে দ্রৌপদাই কপে, যশে ও অঙ্গ শোভায় সকলের প্রধানা হইলেন। পরিশেষে ধনঞ্জয় অনবদ্যাক্ষী বিরাট-নন্দিনীকে পুত্রের নিমিত্ত প্রতিগ্রহ করিতে উপস্থিত হইলে, পুরন্দর-তুলা রূপধারী ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির জনার্দনকে অগ্রে করিয়া অভিমন্যুর বিবাহকার্য্য সমাধান করিলেন। বিরাট রাজা যৌতুক-স্বরূপ বাতবেগী সপ্ত সহস্র অশ্ব, দুই শত মাতঙ্গ ও বহুতর ধন দান করিয়া প্রজ্বলিত ছত্ৰাশনে যথাবিধি হোম করিলেন এবং সমাগত

ব্রাহ্মণদিগকে যথোচিত পূজা করিয়া প্রীতিপূর্ণ-হৃদয়ে পাণ্ডুদিগকে রাজা, বল, কোষ-প্রভৃতি সর্বস্ব, এমন কি, আপনাকে পর্য্যন্ত সমর্পণ করিলেন। এই কপে উদ্ধাহ কর্ম্ম নির্বাহ হইলে, ধর্ম-তনয় যুধিষ্ঠির শ্রীকৃষ্ণের আনীত ধন-সমস্ত এবং সহস্র গো, বিবিধ বস্ত্র, রত্ন, যান, শয়ন, ভূষণ, সুরুচির ভোজন ও সুগন্ধি পাণীয়-সমস্ত প্রভৃতি, ব্রাহ্মণবর্গকে প্রদান করিলেন। হে ভরতবর্ষ! সেই বিবাহ-মহোৎসব উপলক্ষে প্রফুল্লানন-বহুজন-পরির্কীর্ণ মৎস্য-নগরের একটি অনির্বচনীয় শোভা হইয়াছিল।

বৈবাহিক প্রকরণ ও সপ্ততিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৭০ ॥

বিরাটপর্ব সংপূর্ণ।



শিল্পী : রামকিরন

স্থান : ইন্দর বিবেক

হংসনাথ

ক্রিয়তা ইনা ঘোষের নোক্ত



শিল্পী : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

কাপড়ছোঁতে ভেঁদে মাংস

রবীন্দ্রনাথের লেখালেখি

মুদ্রণ : কলকাতা লিথোগ্রাফি



by Rabindranath Tagore

Adrift on Eternity

Courtesy—Rabindra Sadan.

Printer: EAGLE LITHO

Government of West Bengal
Government Library
Cooch Behar.

Call No.....1641(2)..... C

Name of Book.....*১২৩৪৫৬৭৮*..... N

Name of Author.....*১২৩৪৫৬৭৮ (১২৩৪৫৬৭৮)*..... N

১২৩৪৫৬৭৮ ১২৩৪৫৬৭৮

This book must be returned within
the last date stamped.

Date of return.	Date of return.	Date of return.	Date of return.
16.12.64	21.1.65	23.2.65	29.3.65
13.3.66			

16.12.64, 21.1.65, 23.2.65, 29.3.65

13.3.66

মহাভারত।

বনপর্ব ।



দ্বিতীয় খণ্ড



শ্রীলশ্রীযুক্ত বর্দ্ধমানাধিপতি মহারাজাধিরাজ মহ্তাব্‌চন্দ বাহাদুর

কর্তৃক

শ্রীযুক্ত সারদাপ্রসাদ জ্ঞাননিধি-দ্বারা অনুবাদিত ও পর্যালোচিত হইয়া

বর্দ্ধমান

সত্যপ্রকাশ যন্ত্রে মুদ্রিত হইল।



শকাব্দ ১৭৮৭।

বিজ্ঞাপন।



পূর্বে আদিপর্কের ভূমিকায় উল্লিখিত হইয়াছে, “জগদীশ্বরের প্রসাদে নির্বিশেষে সমস্ত মহাত্মারতের অম্মবাদ হইয়া প্রস্তুত রহিয়াছে; ক্রমে সংশোধন করিয়া মুদ্রিত করিতে পারিলেই হয়,” সুতরাং এক্ষণে পাঠক-বর্গের মনে একরূপ আশঙ্কা হইতে পারে, “যদি সমস্ত অম্মবাদই প্রস্তুত আছে, তবে প্রচারিত হইতে এত বিলম্ব হইতেছে কেন এবং বনপর্ক দুই খণ্ডে মুদ্রিত করিবারই বা প্রয়োজন কি?” এ বিষয়ে বক্তব্য এই যে, অম্মবাদ প্রস্তুত থাকিলেও এক্ষণে মূলের যেরূপ পাঠ স্থির হইয়া মুদ্রিত হইতেছে তদনুসারে উক্ত অম্মবাদের অনেক অংশ পরিবর্তিত হইয়া আসিতেছে; বিশেষত সেই অম্মবাদ সমস্ত প্রায়ই মূলের তাৎপর্যামুযায়ী; সুতরাং সাধ্যানুসারে মূলের সহিত এক্ষণে রাখিবার প্রয়াসে তৎসমুদায়ের অধিকাংশই পরিবর্তন হইতেছে; এমন কি, সভাপর্কানুবাদের কিয়দংশমাত্র অতিক্রমে সংশোধন করিয়া সংশোধক ব্যক্তিকে অবশিষ্ট ভাগ পরিত্যাগ-পূর্বক স্মৃতি করিয়া অম্মবাদ করিতে হইয়াছে। বন ও বিরাটপর্কেও প্রায় এইরূপ ঘটিয়াছে। একরূপ প্রয়াসে অম্মবাদ অপেক্ষাও বরং সংশোধনে অধিক সময় লাগিতেছে, সুতরাং প্রচারিত হইতেও বিলম্ব হইতেছে। অপর, বনপর্ক ও বিরাটপর্কের সংশোধন কার্য এক সময়েই আরম্ভ হয়; পরে বিরাটপর্ক মুদ্রাঙ্কিত হইলে, উক্ত পুস্তকের সংশোধক উদ্যোগপর্ক পর্যালোচনে প্রবৃত্ত হইবেন, এইরূপ সংকল্প করা যায়; কিন্তু কতকগুলি পাঠক-বর্গের শীঘ্র পুস্তক প্রাপ্তি-বিষয়ে সমধিক উৎসুক দৃষ্টি হওয়ায় এবং একজন সংশোধকের হস্তে বনপর্ক সমাপ্ত হইতে অতি দীর্ঘকাল লাগিবার সম্ভাবনায় তাহার সংশোধন-কার্য দুইজনের হস্তে বিভক্ত হয়। দুইজনকে একগ্রন্থের পৃথক পৃথক অংশ লইয়া মুদ্রিত করিতে হইলে তাহার পত্রাঙ্কও পৃথক পৃথক না করিলে চলেনা। এই নিমিত্তেই বনপর্ক দুইখণ্ডে মুদ্রিত হইল।

উপরে যেরূপ উল্লিখিত হইল; তদ্বারা পাঠকগণের ইহাও হৃদয়ঙ্গম হইতে পারে যে, অম্মবাদের দোষগুণ সংশোধকদিগের উপরেই সম্পূর্ণরূপে নির্ভর করিতেছে, যেহেতু স্থানে স্থানে এপ্রকার ঘটনা হওয়া অসম্ভাবিত নহে যে, অম্মবাদকের লিখিত অর্থই মূলকর্তার অভিপ্রায়ামুযায়ী হইয়াছিল, কিন্তু সংশোধকের ভ্রান্তি-বশত তাহার অন্যথা হইয়া উঠিয়াছে। পাঠকবৃন্দের একরূপ প্রতীতি হওয়া যুক্তিসঙ্গত বটে; বাস্তবিকও যাহারা সভা, বন ও বিরাটপর্কের সংশোধক বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন, তাহারাই তত্তৎ গ্রন্থের সংপূর্ণ দোষগুণ-ভাগী; কিন্তু আদিপর্কে কিঞ্চিৎ অন্যথা হইয়াছে। তাহার বিবরণ এই, প্রথমে পদ্মলোচন ন্যায়রত্ন আদিপর্কের আদি হইতে ৪২ অধ্যায় পর্য্যন্ত, তৎপরে শ্যামাচরণ তত্ত্ববাগীশ ও সারদা প্রসাদ জ্ঞাননিধি উভয়ে সমবেত হইয়া ১৪৫ অধ্যায় পর্য্যন্ত এবং পরিশেষে উক্ত তত্ত্ববাগীশ একাকী সমাপ্তি পর্য্যন্ত সংশোধন করেন, সুতরাং এ গ্রন্থের দোষগুণ এই তিন জনকেই ভাগানুসারে অর্শিতে পারে। অম্মবাদকের পরিচয় স্থলেও এপ্রকার অনবস্থা ঘটিয়াছে। বাণেশ্বর বিদ্যালঙ্কার সভা পর্কের এবং গোপালধন চূড়ামণি বিরাট পর্কের অম্মবাদক বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন, কিন্তু পূর্বোক্ত কারণে তাঁহাদিগের কৃত অম্মবাদের অধিকাংশই পরিভ্রান্ত হইয়াছে, তথাপি তাঁহারা প্রথমে অম্মবাদ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন বলিয়া তাঁহাদিগেরই নাম পরিচয় স্থলে সন্নিবেশিত হইয়াছে। অপিচ শ্রীনারায়ণ চট্টোজ গুণনিধি বনপর্কের প্রথম অবধি ৮৪ অধ্যায় পর্য্যন্ত, তৎপরে গোপালধন চূড়ামণি ২১৪ অধ্যায় পর্য্যন্ত এবং পরিশেষে সারদা প্রসাদ জ্ঞাননিধি সমাপ্তি পর্য্যন্ত অম্মবাদ করেন; সুতরাং কোন ব্যক্তি অম্মবাদক বলিয়া পরিচিত হইবেন, তাহার স্থিরতা থাকে না; অতএব এই প্রকার অনবস্থা দোষ নিরাকরণার্থে এই নিয়ম নির্দ্ধারিত হইল যে, কোন গ্রন্থের অম্মবাদ বা সংশোধনের অধিকাংশ যে যে ব্যক্তির দ্বারা নির্দ্ধারিত হইবে, পরিচয় স্থলে তাঁহাদেরই নাম সেই গ্রন্থে লিখিত হইবে, আর আর যাহারা ওস্তৎ কার্য্যে লিপ্ত থাকিবেন, তাঁহাদের বিবরণ বিজ্ঞাপন দ্বারা প্রচার করা যাইবে ইতি।

মহাভারতীয় দ্বিতীয়খণ্ড বনপর্বের সূচীপত্র।



প্রকরণ	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি
উত্ক মহর্ষির তপস্যা ও বিষ্ণু ইহিতে বর লাভ	১	১	১
ইক্ষাকুরাজবংশাবলী ও কুবলা- শ্বের প্রতি রাজ্য সংক্রামণ- পূর্বক বৃহদশ্বের তপোবন যাত্রা ধুম্রবধার্থে উত্কের বৃহদশ্বের নি- কট গমন ও বৃহদশ্বের কুবলাশ্ব- প্রতি ধুম্রবধার্থ আদেশ ...	২	২	১৭
মধুকৈটভ-বধোপাখ্যান	৩	১	১
ধুম্রুর বিবরণ ও সপুত্র কুবলাশ্বের সহিত যুদ্ধ ও ধুম্রুবধ	৪	ঐ	১৪
কুবলাশ্বের 'ধুম্রুমার' নাম ও বর প্রাপ্তি	৫	ঐ	৩৩
স্বহৃদ্র্যে ধর্ম নিরূপণ	৬	২	১২
কোপদৃষ্টিদ্বারা বকীহত্যা-পূর্বক কৌশিক ব্রাহ্মণের সতী স্ত্রীর নিকটে ভিক্ষাপ্রার্থনা ও তাঁহার পতিসেবা	৭	১	১৫
কৌশিককে ভিক্ষাদানার্থ সাধ্বী স্ত্রীর গমন ও কৌশিকের ক্রোধ এবং সতী স্ত্রীর তাঁহাকে ব্রাহ্মণ- লক্ষণ ও ধর্মোপদেশ কথন-পূ- র্বক সান্ত্ব করণ	৮	ঐ	ঐ
ধর্মব্যোধের নিকটে কৌশিকব্রাহ্ম- ণের গমন	ঐ	২	২৩
ব্যোধের আত্মকর্ম বর্ণন ও শিষ্টা- চার কথন	১০	১	২২
স্বধর্মামুসারে হিংসাদির গুণাগুণ জীবের নিত্যতা, জন্ম ও জাতি- দ্বৈর কারণ কথন	১১	ঐ	২
কামাদি বশীভূত ব্যক্তিবর্গের কার্য কথন	১৪	২	৬
পঞ্চমহাভূত ও তাহার গুণাদি সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণের বিবরণ পার্শ্বি ধাতুর দেহাভিমানিদ্বৈর কারণ ও প্রাণাদি বায়ুর শরী-	১৭	১	২৭
	১৮	২	১৯
	১৯	ঐ	৩
	২১	১	২৩

প্রকরণ	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি
রকে বিচক্ষিত করণ এবং তত্ত্ব- জ্ঞানের উপায় কথন	২২	১	১
ব্রাহ্মণকে ব্যোধের পিতৃমাতৃ শুশ্রূ- ষারূপ ধর্ম প্রদর্শন	২৪	ঐ	ঐ
ব্যোধের কৌশিককে পিতৃমাতৃ শু- শ্রূষা করণার্থ কথন	২৫	২	৩
ব্যোধের পূর্বজন্মের শাপাদি কথন কৌশিক-কর্তৃক ব্যোধের প্রশংসা ব্যোধ-কর্তৃক শোক বর্জন-পূর্বক সন্তোষ লাভের গুণ বর্ণন ...	২৬	১	১
২৭	ঐ	১৩	
কৌশিকব্রাহ্মণের ব্যাধ-নিকটে বি- দায় গ্রহণ-পূর্বক পিতৃমাতৃ শু- শ্রূষা করণ	ঐ	ঐ	৩৪
২৮	ঐ	৬	
অগ্নিরসোপাখ্যান; অগ্নিগণ ও অগ্নি-কন্যাগণের বিবরণ এবং মৎস্যগণের প্রতি অভিশাপ দেবসেনাকে ইন্দ্রের অভয় দান ও ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধে কেশীর পলায়ন	ঐ	২	১
৩৫	১	২৭	
দেবসেনার সহিত ইন্দ্রের কথোপ- কথন ও দেবসেনার পতি-নি- মিত্ত ইন্দ্রের বিচারে ব্রহ্মার অমুমোদন	৩৬	ঐ	১১
সপ্তর্ষিপত্নীগণের প্রতি অগ্নির আ- সক্তি	৩৭	ঐ	১৪
অরুন্ধতী-ভিন্ন সপ্তর্ষিপত্নীগণের রূপধারণ-পূর্বক স্বাহার অগ্নি- সহিত সঙ্গম ও শ্বেতপর্কটে অগ্নিরেতঃ নিক্ষেপ এবং ঋত্বের উৎপত্তি ও বিক্রম-প্রকাশ ...	৩৮	ঐ	১
ঋত্বমাতৃগণের বিবরণ, বিশ্বামিত্র কর্তৃক ঋত্বের সংস্কারাদি সা- ধন ও সপ্তর্ষিগণের ছয় পত্নী পরিত্যাগ	৩৯	২	১৯
ঋত্ববিনাশার্থে দেবগণের যত্ন ও বিশাখের উৎপত্তি এবং দেব-			

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি	প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি
গণের ক্ষন্দ-শরণগ্রহণ	৪০	১	৩৪	গন্ধার্কগণ-কর্তৃক দুর্ঘোষাধন-প্রভৃতি			
ক্ষন্দের পারিষদগণের বৃত্তান্ত ...	৪১	২	৩৩	ও রাজপত্নীগণের হরণ এবং			
ক্ষন্দের দেবগণের সেনাপতিপদে				অমাত্যগণের পাণ্ডব-শরণ গ্র-			
অভিবেক ও রুদ্রপুত্র হওনের				হরণ	৬৫	২	২২
বিবরণ	৪২	ঐ	১১	ভীমসেনের পরুষোক্তি	৬৬	১	২৬
দেবসেনার সহিত ক্ষন্দের বিবাহ	৪৪	ঐ	১২	ভীমাদির প্রতি যুধিষ্ঠিরের কো-			
কৃষিপত্নীগণ কৃত্তিকা ক্ষন্দমাতৃ-				রবগণকে মোচনার্থ উক্তি ...	ঐ	২	১৮
গণ ও ক্ষন্দগ্রহণ-প্রভৃতির বি-				গন্ধার্ক ও পাণ্ডবগণের মুহুযুক্ত			
বরণ	৪৫	১	৫	এবং উক্তি প্রত্যুক্তি	৬৭	ঐ	১২
ক্ষন্দ-কর্তৃক স্বাহা ও বল্লির সং-				পাণ্ডবগণের সহিত তুমুল যুদ্ধে			
যোগ এবং অগ্নিদেহে রুদ্রের				গন্ধার্কগণের পরাভব	৬৮	ঐ	৭
ও স্বাহার শরীরে উমার অস্থ-				অর্জুন ও চিত্রসেনের উক্তি প্র-			
প্রবেশ এবং মিজিকামিজিকা-				তুক্তি	৭০	১	১
দির বিবরণ ও হরপার্কভীর				দুর্ঘোষাধনাদির মুক্তি, গন্ধার্কগণের			
ভদ্রবটে প্রস্থান এবং সপ্তম-				প্রতি যুধিষ্ঠিরের প্রীতি, অমৃত			
বাহুরক্ষণার্থ মহাসেনের প্রতি				বৃষ্টি-দ্বারা মৃত গন্ধার্কগণের জী-			
মহাদেবের আদেশ	৪৭	২	২৪	বন প্রাপ্তি ও দুর্ঘোষাধনের নগ-			
দেব ও দানবগণের যুদ্ধ এবং ক্ষন্দ				রাভিমুখে গমন	ঐ	২	ঐ
ও ক্ষন্দ-পারিষদগণ-কর্তৃক ম-				কর্ণদুর্ঘোষাধন-সংবাদ ও দুর্ঘোষা-			
হিষ-প্রভৃতি দানবগণ বধ ...	৫০	১	১৫	নের প্রায়োপবেশনের অভি-			
ইন্দ্র-কর্তৃক ক্ষন্দের প্রশংসা ও				প্রায়	৭১	১	১৫
দেবগণের নিজ নিজ স্থানে				দুর্ঘোষাধন-দুঃশাসনের উক্তি প্র-			
গমন	৫২	ঐ	১২	তুক্তি	৭৩	২	১৩
কার্তিকেয়ের স্তব ও মার্কণ্ডেয় স-				কর্ণ-শকুনির দুর্ঘোষাধনের প্রতি			
মান্য প্রকরণ সমাপ্ত	ঐ	২	১১	উক্তি ও দুর্ঘোষাধনের প্রায়োপ-			
সত্যভামা-সদীপে দ্রৌপদীর নিজ-				বেশন	৭৪	১	২১
কৃত কার্য্য কথন	৫৩	ঐ	৬	দৈত্যদানবগণের কৃত্য-দ্বারা দু-			
দ্রৌপদীর সত্যভামা-প্রতি ভর্তৃ-				র্ঘোষাধনকে পাতালে গ্রহণ-পু-			
চিত্ত আকর্ষণের উপায় কথন	৫৬	১	৭	র্ককসাহস প্রদানান্তে প্রায়ো-			
দ্রৌপদীর প্রতি সত্যভামার উক্তি				পবেশন স্থানে স্থাপন	৭৬	ঐ	১৯
ও কৃষ্ণের নিজপুরে প্রস্থান ...	ঐ	২	২৬	দুর্ঘোষাধনের উত্থান-পূর্বক সসৈ-			
বনবাসি পাণ্ডবগণের দুঃখ শ্রবণে				ন্যে স্বপুরে প্রবেশ	৭৮	ঐ	২১
পুত্ররাষ্ট্রের অস্থতাপ	৫৭	ঐ	১৯	দুর্ঘোষাধনের ভীষ্মবাক্যে উপহাস			
বনস্থ পাণ্ডবগণকে ঐশ্বর্য্য প্রদ-				ও মন্ত্রণা	৭৯	ঐ	১
শনার্থে দুর্ঘোষাধনকে কর্ণ শকু-				কর্ণের দিগ্বিজয়ে গমন	ঐ	২	১২
নির পরামর্শ প্রদান	৫৯	ঐ	১৩	কর্ণের দিগ্বিজয়-পূর্বক দুর্ঘোষা-			
ঘোষাভার মন্ত্রণা	৬০	ঐ	১৬	নকে সমর্পণ ও গান্ধারী-সহিত			
মন্ত্রীক দুর্ঘোষাধন-প্রভৃতির বৈভব-				ধৃতরাষ্ট্রকে দর্শন	৮০	১	২২
বনে গমন	৬১	ঐ	২০	দুর্ঘোষাধনের বৈষ্ণব যজ্ঞ, নিমন্ত্রণ-			
ঘোষপল্লীতে দুর্ঘোষাধনের সেনা				কারি দূতগণের প্রতি যুধিষ্ঠির			
সম্মিবেশ পূর্বক মৃগয়া ও যুধি-				ও ভীষ্মের উক্তি এবং যজ্ঞ সমা-			
ষ্ঠিরের রাজর্ষি যজ্ঞ	৬৩	১	৮	পন	৮১	২	২১
গন্ধার্কসৈন্য ও দুর্ঘোষাধন-সৈন্যের				কর্ণের অর্জুনকে নিহত করণার্থ			
বাহ্যমুবাদ, যুদ্ধ এবং চিত্র-				প্রতিজ্ঞা শ্রবণে যুধিষ্ঠিরের চিন্তা			
সেনের যুদ্ধে কর্ণের ভঙ্গ ...	ঐ	২	১৯	ও দুর্ঘোষাধনের রাজ্যশাসন ...	৮৩	ঐ	৩৩

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	তন্ত্র	পঙ্ক্তি	প্রকরণ	পৃষ্ঠা	তন্ত্র	পঙ্ক্তি
যুধিষ্ঠিরের মৃগস্থপ্ন দর্শন ও কাম্যক কাননে গমন	৮৫	১	১৭	রান ও বৈশ্রবণ-প্রভৃতির জন্ম বিবরণ	১০৯	২	২৫
বেদব্যাসের দানমাহাত্ম্য কথন এবং মুদালম্বির ত্রীহিঙ্গৌ-ণিক উপার্জন, যজ্ঞ, দুর্কাসাকে আতিথ্য-দ্বারা পরিতুষ্ট করণ, দেবদূতের মুখে স্বর্গস্থত্ব হুঃখ শ্রবণ ও জ্ঞান লাভ	৮৬	৫	৫	দশাননাদির জন্ম, উপস্যা ও বর প্রাপ্তি	১১০	১	৩২
দুর্কাসার দুর্ঘোষধনকে বর প্রদান পাণ্ডবসমীপে শশিষ্য দুর্কাসার আতিথ্য গ্রহণ, দ্রৌপদীর স্তবে প্রীত কৃষ্ণের শাক্য তন্ত্রণে পরিতুষ্ট শশিষ্য দুর্কাসার প-লায়ন	৯১	৫	২৪	ধনেশ্বরকে পরাজয়-পূর্বক রাব-ণের লঙ্কা ও রাক্ষসাদির আধি-পত্য গ্রহণ	১১১	২	১৭
জয়দ্রথের দ্রৌপদী দর্শন এবং কোটিকাখ্য ও দ্রৌপদীর প্র-মোত্তর	৯৪	৫	২৩	বানরাদির জন্মাদি বিবরণ ...	১১২	১	৯
কামাসক্ত জয়দ্রথের দ্রৌপদীসমী-পে গমন ও উভয়ের উক্তি প্র-তুজ্ঞি	৯৭	১	১	রামের রাজ্যাভিষেকার্থ দশরথের আদেশ	৫	২	২৪
জয়দ্রথের দ্রৌপদী হরণ	৯৯	২	৫	দশরথের নিকটে কৈকেয়ীর বরপ্রা-র্থনা, সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত রামের বনপ্রস্থান, রামের পা-ছুকা স্থাপন-পূর্বক ভরতের রাজ্যশাসন ও রাম-কর্তৃক খর-দুষণাদি বধ	১১৩	১	৩১
পাণ্ডবগণের একত্র মিলন ও ধা-ত্রৈয়িকা প্রমুখাৎ দ্রৌপদী হরণ বৃত্তান্ত শ্রবণে সিদ্ধুরাজকে আ-হ্বা	৯৯	৫	৫	শূর্ণগণ্থা প্রমুখাৎ রামবিক্রম শ্র-বণ-পূর্বক রাবণের মারীচ নি-কটে গমন ও উক্তি প্রতুজ্ঞি ...	১১৪	২	৯
জয়দ্রথের দ্রৌপদীর প্রমুখাৎ পা-ণ্ডবগণের পরিচয় শ্রবণ ...	১০১	৫	১৫	মৃগরূপধারি-মারীচের সীতাকে প্র-লোভন ও মারীচ বধ	১১৫	৫	৬
পাণ্ডবগণের জয়দ্রথ সহায়গণের সহিত যুদ্ধকরণ-পূর্বক তাহা-দিগের নিধনকরণ ও দ্রৌপদীকে অবতারণ-পূর্বক জয়দ্রথের প-লায়ন	১০২	৫	৩২	লক্ষ্মণের প্রতি সীতার কটুক্তি ...	১১৬	১	১১
দ্রৌপদী সহিত যুধিষ্ঠির ও নকুল-সহদেবের আশ্রমে প্রবেশন ...	১০৪	৫	৮	লক্ষ্মণের রামপদচিহ্নাভ্যাসের গমন ও রাবণ-কর্তৃক সীতার হরণ ...	৫	৫	৩১
ধনঞ্জয়-কর্তৃক ক্রোশান্তরস্থ জয়-দ্রথের অশ্ব বিনাশ ও ভীমের ভাঙনে জয়দ্রথের মোহ ...	১০৫	১	১৩	জটায়ুর পক্ষ ছেদন-পূর্বক রাব-ণের লঙ্কায় প্রবেশ	১১৭	৫	৮
ভীমের জয়দ্রথকে পঞ্চাশত করণ যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞাক্রমে জয়দ্রথের মোচন	১০৬	১	১০	রামলক্ষ্মণের সাক্ষাৎ, জটায়ু প্রমু-খাৎ সীতাহরণ শ্রবণ ও জটা-য়ুর মৃত্যু	৫	২	৫
জয়দ্রথের শিবোদ্দেশে তপস্যা, ও মহাদেবের বর প্রদান সময়ে নর নারায়ণের বিবরণ কথন ...	৫	২	১৪	কবজ বিমোচন, বিশ্বাবসুর শাপ কথন-পূর্বক সূগ্রীবের সহিত সখ্য করণের উপদেশ প্রদান ...	১১৮	১	৫
সীতাহরণ ও উদ্ধারের কথা উথা-পন	১০৯	১	৪	পল্মপাতীরে রামের বিলাপ, লক্ষ্ম-ণের বাক্যে আশ্বাস, পিতৃতপণ ও ঋষামুকস্থ সূগ্রীবের সহিত মিত্রতা	১১৯	৫	১০
				বালি-সূগ্রীবের যুদ্ধ, রামবাণে বালীর মৃত্যু, সূগ্রীবের কিঙ্কি-জ্ঞারাজ্য ও তারা লাভ এবং মালাবান্ পর্বতে রামের বাস সীতাকে অশোকবন সমীপে নি-বেশন, রাক্ষসীগণের ভৎসনা ও সীতার স্থিরপ্রতিজ্ঞা প্রকাশ ...	১২০	৫	২৫
				ত্রিজটায়ুর অবিস্মৃতি ও আশ্বাস কথন-পূর্বক সীতাসম্মুখ ...	১২১	১	২৩

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি	প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি
রাবণ ও সীতার উক্তি প্রত্যুক্তি	১২২	১	১৮	অন্ধদের যৌবরাজ্যাভিষেক ও			
রাগচন্দ্রের লক্ষ্মণকে কিঙ্কিঙ্কায়				রামের রাজ্যাভিষেক	১৩৯	১	২৭
প্রেরণ	১২৩	২	১	মার্কণ্ডেয়-বাক্যে যুধিষ্ঠিরের আ-			
সুগ্রীব ও লক্ষ্মণের রামসমীপে গ-				শ্বাস	১৪০	ঐ	ঐ
মন, হনুমান-প্রভৃতির মধুবন ভ-				অশ্বপতির সাবিত্রী দেবী হইতে			
ক্ষণ ও হনুমানের প্রতি রামের				বর প্রাপ্তি	১৪১	ঐ	১
উক্তি	১২৪	১	২১	সাবিত্রীর জন্ম, স্বয়ম্বর ও সত্যাবা-			
হনুমান-কর্তৃক সীতার অন্বেষণ ও				নের সহিত বিবাহ	ঐ	২	২০
দর্শনাদি বৃত্তান্ত কথন	ঐ	ঐ	৩২	সাবিত্রীর ত্রিরাত্র ব্রত ও সত্যাবা-			
রামসমীপে বানর সৈন্যগণের আ-				নের সহিত বনে গমন	১৪৫	ঐ	১৮
গমন	১২৬	ঐ	৩৩	সত্যাবানের পাঁড়া ও মৃত্যু, সাবি-			
বানরগণের সহিত রামের সমুদ্র-				ত্রীর যম হইতে বরলাভ, সত্যাবানের			
সমীপে বসতি	ঐ	২	৩২	পুনর্জীবন প্রাপ্তি এবং			
সমুদ্র পারের মন্ত্রণা ও নলসেতু				আশ্রমাগমন	১৪৭	১	২৯
নির্মাণ	১২৭	১	২১	সত্যাবান ও সাবিত্রীর বিবরণ কথন	১৫৩	ঐ	৩২
রামের মন্ত্রিপদে ও লঙ্কারাজ্যে				দ্যুমৎসেনের রাজ্যলাভ, সাবিত্রীর			
বিভীষণের অভিষেক, সমুদ্রপার				শত পুত্র ও শত সোদরের জন্ম	১৫৫	২	৭
ও শুক-সারণকে সৈন্য প্রদর্শন-				সূর্য্য-কর্ণ-সংবাদ	১৫৬	১	৩৩
পূর্বক বিমোচন	১২৮	ঐ	১৯	কুন্তীর বিপ্রসেবা ও মন্ত্রপ্রাপ্তি ...	১৫৯	২	৩১
রাবণের লঙ্কাপুরী রক্ষণ ও অঙ্ক-				কুন্তীর সূর্য্য আহ্বান	১৬৩	১	১৯
দের রাবণ-সভায় গমনাদি ...	ঐ	২	১২	সূর্য্য হইতে কুন্তীর গর্তাধান ...	১৬৪	২	১২
লঙ্কার প্রাকারাদি ভঞ্জনকালে অ-				কর্ণের জন্ম, অধিরথ-কর্তৃক প্রতি-			
জ্ঞানবান ও বহুতর নিশাচর বধ	১২৯	ঐ	৭	পালন ও অস্ত্র শিক্ষার বিবরণ	১৬৬	১	ঐ
রাম-রাবণাদির যুদ্ধ	১৩০	ঐ	১	কর্ণের কবচকুণ্ডলদান, শক্তি প্রাপ্তি			
প্রহস্তাদি নিশাচরগণ বধ ...	১৩১	১	ঐ	ও ইন্দ্রের সহিত উক্তি প্রত্যুক্তি	১৬৮	ঐ	১৫
কুম্ভকর্ণের নিদ্রা ভঙ্গ ও রণ-গমন	ঐ	২	১২	হরিণ-কর্তৃক অরণীহারণ ও পাণ্ডব-			
কুম্ভকর্ণাদি বধ	১৩২	১	১৫	গণের মৃগাদ্বেষণ, পিপাসা ও			
ইন্দ্রজিতের সংগ্রামে রাম লক্ষ্ম-				কাতরোক্তি	১৭০	২	৮
ণের বন্ধন, প্রজ্ঞাত্ত ও বিশল্যা				পাণ্ডব-চতুর্ভুজের যক্ষসরোবরের			
দ্বারা উভয়ের চেতনলাভ, এবং				জলপান, পতন ও যুধিষ্ঠিরের			
কুবের প্রেরিত বারি-দ্বারা চক্ষু-				সরোবর দর্শন	১৭১	ঐ	২৭
মার্জিত ও লক্ষ্মণ-কর্তৃক ইন্দ্র-				পতিত জাড়গণ দর্শনে যুধিষ্টি-			
জিতের প্রাণ হরণ	১৩৩	ঐ	৩০	রের বিলাপ ও বিশেষ চিন্তা	১৭৩	ঐ	২৯
সীতাকে বিনাশার্থ রাবণের উদ্যম				যক্ষ-যুধিষ্ঠিরের উক্তি প্রত্যুক্তি	১৭৫	১	১৩
ও অবিক্রা বচনানুসারে ক্রোধ-				যক্ষের প্রশ্ন ও যুধিষ্ঠিরের উত্তর	ঐ	২	১৮
শাস্তি	১৩৫	২	১৪	যুধিষ্ঠিরের যক্ষ-নিকটে নকুলের			
রাবণের মায়া যুদ্ধ, ইন্দ্রপ্রেরিত				জীবন প্রার্থনা	১৮৩	ঐ	২০
রণে আরোহণ-পূর্বক রাম-				ভীমাদির জীবন প্রাপ্তি, এবং যক্ষ-			
কর্তৃক রাবণ-বধ ও বিভীষণকে				রূপী ধর্মের যুধিষ্ঠিরকে পরি-			
লঙ্কারাজ্য প্রদান	১৩৬	ঐ	১	চয় ও বরদান-পূর্বক অন্তর্দান	১৮৪	১	২৪
দেবগণ ও পিতৃবাক্যে রামের সী-				ব্রাহ্মণগণের অমুমতি গ্রহণ-পূ-			
তাকে গ্রহণ, বরলাভ এবং				র্বক পাণ্ডবগণের অজ্ঞাত বাস			
হনুমানের প্রতি সীতার বরদান	১৩৭	ঐ	১০	মন্ত্রণার্থে উপবেশন ও বনপর্ব			
রামাদির কিঙ্কিঙ্কায় আগমন,				সমাপ্তি	১৮৬	ঐ	১

মহাভারত।

বনপর্ব।

দ্বিতীয় খণ্ড।

মার্কণ্ডেয়সমাসা প্রকরণ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ভরত-প্রবর রাজা যুধিষ্ঠির মহাভাগ মার্কণ্ডেয় মুখে রাজর্ষি ইন্দ্রদ্যুম্নের সেই রূপ স্বর্গ-প্রতিপাদন শ্রবণ করিয়া ঐ তপোবৃদ্ধ পাপলেশ-পরিশূন্য দীর্ঘায়ু ঋষিকে সম্বোধিয়া কহিলেন, হে ধর্মজ্ঞ দ্বিজোত্তম! আপনি বহুবিধ রাজবংশ, চিরন্তন ঋষিবংশ এবং দেব দানব ও রাক্ষসদিগের রুতাস্ত, সমস্তই জানেন; ইহলোকে আপনকার অবিদিত কিছুই নাই। হে মুনে! মনুষ্য, পশু, রাক্ষস, দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, কিন্নর ও অঙ্গরোগণের দিব্যা কথা সমস্ত আপনকার জ্ঞাত আছে; অতএব হে দ্বিজসত্তম! আমি ইহা যথার্থ-রূপে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি, যে ইক্ষ্বাকুবংশীয় অপরাজিত কুবলাশ্ব-নামা ভূমিপতি স্বকীয় প্রসিদ্ধ নামের পরিবর্তে কি নিমিত্তে ধুকুমার নাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। হে ভার্গবসত্তম! ধীসম্পন্ন কুবলাশ্বের নাম যে কারণে বিপর্যস্ত হয়, তাহা যথার্থ-রূপে জানিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! যুধিষ্ঠির এই-রূপ কহিলে, মহামুনি মার্কণ্ডেয় ধুকুমার সম্বন্ধীয় উপাখ্যান বর্ণন করিতে লাগিলেন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজন যুধিষ্ঠির! শ্রবণ কর! আমি ধুকুমারের এই ধর্মপূর্ণ উপাখ্যান তোমার নিকটে আত্মাদ-পূর্ব্বক কীর্তন করিতেছি, তুমি তাহাতে অবহিত হও। হেমহীপতে! সেই ইক্ষ্বাকু-

বংশোদ্ভব ধরণীশ্বর রাজা কুবলাশ্ব যেকপে ধুকুমারত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা শুন। হে কুরু-নন্দন তাত যুধিষ্ঠির! উত্ক নামে বিখ্যাত এক মহর্ষি ছিলেন, কোন রমণীয় মরুভূমিতে তাঁহার আশ্রম ছিল। মহারাজ! ঐ বৈভব-সম্পন্ন উত্ক বিষ্ণুর আরাধনেন্দু হইয়া বহুবর্ষ পর্য্যন্ত সুচুশ্রিত পশ্চর্য্য করিলেন। তাহাতে ভগবান্ তাঁহার প্রতি প্রীত হইয়া সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ গোচর হইলেন। ঋষি দেখিবামাত্র বিনম্রভাবে তাঁহারে বিবিধ স্তোত্র-দ্বারা স্তব করিতে লাগিলেন।

উত্ক কহিলেন, হে দেব! হে মহাদ্যুতে! সুরা-সুর মানবগণ-সম্মিলিত যাবতীয় প্রজাপুঞ্জ, স্থিতি-শীল ও গতিশীল সমুদায় সূতবর্গ, অধিক কি, বেদ-বক্তা ব্রহ্মা, বেদ ও বেদ্য, সকলেরই তুমি সৃষ্টি করিয়াছ। হে দেব অচ্যুত! হে মধুসূদন! অন্তরীক্ষ তোমার মস্তক, দিবাকর ও শশধর তোমার নয়ন-যুগল, পবন তোমার নিশ্বাস, অগ্নি তোমার তেজ, দিক্ সকল তোমার বাহু, মহার্ঘব তোমার কৃষ্ণি, পর্ব্বত-নিচয় তোমার উরুধর, আকাশ তোমার জজ্ঞায়ুগ, পৃথিবীদেবী তোমার চরণ-যুগল এবং ওষধি-সমুদায় তোমার সোমাবলি। ইন্দ্র চন্দ্র বরুণ হতাশন-প্রভৃতি দেবগণ, অশুরমজ ও মহোরগ-সমস্ত বিবিধ স্তুতিধারা স্তব করত বিনম্রভাবে তোমার উপাসনা করিয়া থাকেন। হে ভুবনপতে!

সমস্ত ভূতনিবহ তোমা-কর্তৃক পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে । অতিমাত্র বীর্য্যাসম্পন্ন যোগনিষ্ঠ মহর্ষিগণ তোমা-রে স্তব করিয়া থাকেন । তুমি সন্তুষ্ট থাকিলে জগৎ সুস্থ থাকে এবং তুমি ক্রুদ্ধ হইলেই মহন্তর উপ-স্থিত হয় । হে পুরুষোত্তম ! একমাত্র তুমিই ভয়-সকলের অপনেতা । কি দেব, কি মানব, তুমিই সর্ব-ভূতের সুখাবহ । হে দেব ! তুমি ত্রিবিধ বিক্রমণ-দ্বারা লোকত্রয় হরণ করিয়াছ এবং তোমা হইতেই সমৃদ্ধ অস্তুরদলের বিনাশ হইয়াছে । হে মহা-হ্যাত ! তোমার বিক্রমেতেই দেববৃন্দ পরম শান্তি লাভ করিয়াছেন ; তুমি ক্রুদ্ধ হওয়াতেই দৈত্যে-দ্রেরা পরাভূত হইয়াছে । অধিক আর কি বলিব, তুমিই সমুদয় ভুতগণের স্রষ্টা ও সংহারক ; তোমা-কেই আরাধনা করিয়া দেবতারা সর্বপ্রকারে সুখে বৈদিত হইয়েন ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহাত্মা উত্ক এইরূপে ক্রোধী-কেশ বিষ্ণুর স্তব করিলে তিনি উত্ককে কহিলেন, আমি তোমার প্রতি প্রীত হইয়াছি, তুমি বর প্রা-র্থনা কর ।

উত্ক কহিলেন, আমি যে জগতের স্রষ্টিকর্তা প্রভু শাস্ত্রত দিব্যপুরুষ হরিকে দর্শন করিলাম, ইহাই আমার যথেষ্ট বর ।

বিষ্ণু কহিলেন, হে দ্বিজসত্তম ! আমি তোমার নিম্প্রহতা ও ভক্তিতে তোমার প্রতি প্রীত হইলাম, স্নাতএব হে ব্রহ্ম ! তোমাকে অবশ্যই আমার নি-কটে বর লইতে হইবে ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভরতসত্তম ! হরিকর্তৃক এইরূপে বর গ্রহণে অমুরুদ্ধ হইয়া উত্ক ক্রুতা-ঞ্জলিপুটে বর বাচ্ছা করিলেন, ভগবন্ পুণ্ডরীকাক ! যদি আপনি আমার প্রতি প্রীত হইয়া থাকেন, তবে আমার বুদ্ধি যেন সর্বদা ধর্ম্মে, সত্যে ও দমে নিরতা থাকে । হে ঈশ্বর ! মদীয় চিত্তবৃত্তি-প্রবাহ যেন তোমার প্রতিই নিরন্তর ভক্তি-প্রবণ হয় ।

ভগবান্ কহিলেন, হে দ্বিজ ! আমার প্রসাদে

তোমার এসমস্তই হইবে ; অধিকন্তু তোমার একপ একটি যোগ প্রতিভাত হইবে, বাহাতে যুক্ত হইয়া তুমি দেবতাদিগের এবং ত্রিলোকীর মহৎ কার্য্য সম্পাদন করিবে । ধুকু নামে একজন মহাস্থর লোক-সমুদায়ের উৎসাদনার্থে ঘোরতর তপস্যা করি-তেছে ; যে ব্যক্তি তাহাকে বিনষ্ট করিবে, শ্রবণ কর । হে তাত ! ইক্ষ্বাকু-বংশীয় বৃহদশ্ব নামে বি-খ্যাত এক জন অপরাজিত বীর্য্যবান্ রাজা বসুন্ধরার অধিপতি হইবে । তাহার পুত্র কুবলাশ্ব নামে বি-ক্রান্ত, শুচি ও দান্ত হইবে । হে বিপ্রর্ষে ! সেই পা-র্ষিব-সত্তম মৎসরক্ষীর যোগবল অবলম্বন করিয়া তোমার শাসনক্রমে ধুকুমার হইবে ।

বিষ্ণু সেই বিপ্রকে এইরূপ কহিয়া অন্তর্হিত হইলেন ।

ধুকুমারোপাখ্যানে দ্বিশততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২০০ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্ ! ইক্ষ্বাকুর মর-ণান্তে পরম ধর্ম্মাত্মা শশাদ এই পৃথিবী প্রাপ্ত হইয়া অযোধ্যাতে রাজা হন । শশাদের উত্তরাধিকারী বীর্য্যবান্ ককুৎস্থ । ককুৎস্থের সন্তান অনেনাঃ । অনে-নার আত্মজ পৃথু । পৃথুর পুত্র বিশ্বগম্ব । বিশ্বগম্বের আত্মজ আদ্র । আদ্রের পুত্র যুবলাশ্ব । তাহার আত্মজ শ্রাব । তৎপুত্র শ্রাবস্ত । সেই শ্রাবস্ত-কর্তৃক শ্রাবস্তীপুরী নির্মিতা হয় । শ্রাবস্তের উত্তরাধিকারী মহাবল বৃহদশ্ব । বৃহদশ্বের অপত্য কুবলাশ্ব । কুব-লাশ্বের এক বিংশতি সহস্র পুত্র । তাহার সকলেই বিদ্যানিপুণ, বলশালী ও সুরাক্ষণ । কুবলাশ্ব পি-তার অপেক্ষা অধিকতর গুণসম্পন্ন হইয়াছিলেন । মহারাজ ! তদীয় পিতা বৃহদশ্ব সেই উত্তম ধর্ম্মনিষ্ঠ শৌর্য্যশালী কুবলাশ্বকে যথা সময়ে রাজ্যাভিষিক্ত করিলেন । শত্রুহতা ধীমান্ মহীপতি বৃহদশ্ব স্বকীয় রাজলক্ষ্মী পুত্রে সংক্রামিত করিয়া উপস্যার্থে তপোবনে বাচ্ছা করিলেন ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে নরাধিপ! অনন্তর অশ্ব-
রাস্তা মহাতেজা দ্বিজোত্তম উত্ক, রাজর্ষি বৃহদশ্বকে
বনে প্রস্থান করিতে শুনিয়া, সর্বাস্ত্রবেত্তাদিগের
অগ্রগণ্য সেই নরোত্তম-সমীপে আগমন-পূর্বক
তাঁহাকে নিবারিত করিলেন।

উত্ক কহিলেন, রাজন্! লোকের রক্ষা করা
আপনকার কর্তব্য কর্ম, অতএব আপনি তাহাই
করুন; আপনকার প্রসাদে আমরা নিরুদ্ধিগ্ন হই!
হে রাজন্! আপনি মহাত্মা; আপনা-কর্তৃক রক্ষি-
তা হইলে পৃথিবী উদ্বেগ-শূন্য হইবে; অতএব
অরণ্যে গমন করা আপনকার উচিত হয় না।
এখানে প্রজাগণের পালনে যেকূপ মহান্ ধর্ম দৃষ্ট
হয়, অরণ্যে সেকূপ দেখা যায় না; অতএব আপন-
কার ঐদৃশী বুদ্ধি যেন কদাচ না হয়। হে রাজেন্দ্র!
পূর্বকালে রাজর্ষিরা প্রজাপালনে যেকূপ ধর্ম করি-
য়াছিলেন, ঐদৃশ ধর্ম আর কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না।
প্রজারা রাজার সর্বথা রক্ষণীয়; অতএব তাহা-
দিগকে রক্ষা করা আপনকার উচিত কর্ম। হে
পার্থিব! তাহা না করিলে আমি নির্বিশেষে তপ-
শ্চর্যা করিতে সমর্থ হইব না। আমার আশ্রম-
সমীপে সমতল নির্জল প্রদেশে উজ্জ্বলক নামে
একটি বহু-যোজন বিস্তীর্ণ ও বহু-যোজন আয়ত
সমুদ্র আছে। হে রাজন্! তথায় মধুকৈটভের
পুত্র অমিত বিক্রমশালী মহাবীৰ্য্য পরাক্রান্ত রৌদ্র-
স্বভাব ধুজু নামে এক সুদারুণ দানবেন্দ্র ভূমির
অন্তর্গত হইয়া বাস করিতেছে। মহারাজ! আপনি
তাঁহাকে নিহত করিয়া বনে গমন করুন। হে পা-
র্থিব! সে ত্রিদশগণ ও অপর সমুদায় লোকের বি-
নাশ-নিমিত্তে লোক-বিনাশার্থক দারুণ তপস্যা অব-
লম্বন করত শয়ান রহিয়াছে। হে রাজন্! সেই
দানব, সর্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মার নিকটে বর প্রাপ্ত
হইয়া, দেবতা, দৈত্য, রাক্ষস, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, পল্লগ-
প্রভৃতি সমস্ত জীবলোকের অবধ্য হইয়াছে; অত-
এব আপনকার কল্যাণ হউক, আপনি তাহারে

বিনষ্ট করুন! ইহা না করিয়া যেন অন্য বিষয়ে
আপনকার বুদ্ধি প্ররুদ্ধ না হয়! তাঁহাকে নিহত
করিতে পারিলে আপনি চিরস্থায়িনী মহতী স্থির-
কীর্তি লাভ করিবেন। হে রাজন্! বালুকামধ্যে
অন্তর্হিত হইয়া শয়নাবস্থায় থাকিতে সেই নৃশংস
দানবের প্রতি সংবৎসর বিগমে যখন নিশ্বাস বহি-
তে আরম্ভ হয়, তখন শৈল, বন ও কানন-সম্বলিতা
অখিল বসুন্ধরা বিচলিতা হইতে থাকে। তাহার
নিশ্বাস পবনে মহান্ ধূলিরাশি অন্তরীক্ষ পথ আ-
শ্রয় করিয়া সমুদ্রত হয়। সপ্তাহ পর্য্যন্ত বিস্কুলিঙ্গ
হালা ও ধূমপুঞ্জ বিমিশ্রিত সুদারুণ ভূমিকম্প
হইতে থাকে। তাহাতে আমি আপনার সেই আ-
শ্রমে অবস্থান করিতে পারি না। অতএব হে রা-
জেন্দ্র! আপনি লোকের হিত-কামনায় তাহারে
বিনষ্ট করুন। সেই অস্তুর নিহত হইলে সমস্ত
লোক সুস্থ হইবে। আমার বিবেচনার আপনিই
তাহার বিনাশ-সাধনে সমর্থ; বিশেষত বিষ্ণু স্বীয়
তেজদ্বারা আপনকার তেজ বর্জিত করিবেন। হে
মহীপতে! পূর্বে বিষ্ণু আমাকে এই বর দিয়াছেন
যে, যে মহীপতি সেই ঘোরমূর্ত্তি মহাসুরকে নিহত
করিবে, তাহাতে বিষ্ণু-সম্বন্ধীয় তেজ প্রবিষ্ট হইবে।
অতএব হে রাজেন্দ্র! আপনি সেই মর্ত্যলোক-
সুহৃৎসহ বিষ্ণুতেজ অবলম্বন-পূর্বক ঐ রৌদ্রপরা-
ক্রম দৈত্যকে নিপীড়িত করুন। হে মহীপাল!
বিষ্ণুতেজ ভিন্ন সামান্য তেজদ্বারা সেই মহাতেজা
ধুজুকে বহুশত বৎসরেও নির্দহন করিতে পারা
যায় না।

ধুজুমারোপস্থানে একাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত। ২০১।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে কৌরবশ্রেষ্ঠ! উত্ক এই-
কপ বলিলে পর, সেই অপরাজিত রাজর্ষি কৃত-
জলি হইয়া তাঁহাকে এই কথা কহিলেন যে, হে
ব্রহ্মন্! আপনকার এই আগমন ব্যর্থ হইবে না।

হেতুগ্ৰন্থ ! কুব্জাখ নামে বিখ্যাত আসিরি-
নে এই পুত্রটি আছে, ইনি অশাশ্বত, দুঃখিনী ও
ক্লিষ্টকারী; পৃথিবীতে এইরূপ তুল্য বীর্যবান
পুত্রকেই নাই। পরিকল্পন-মহেশ্বরী শৌর্য-
মঙ্গল স্বকীর পুত্র সন্তানদের বহিত মিলিত হইয়া
ইনি আপনকার এই ক্লিষ্ট কর্তৃক সন্তোষিত হইয়া
করিলেন, সন্তোষ নাই। হে ব্রহ্ম ! সন্তোষিত আমি
শত্রু-সকল বিনশিত করিয়াছি। অতএব আমারে
বিহার প্রদান করুন।

রাজর্ষি ব্রহ্মণ সেই অমিত-ভেজস্বী বৃদ্ধি-কর্তৃক
“তাহাই হউক,” এইরূপ উক্ত হইয়া, মহাত্মা
উক্তের কার্য সম্পাদনার্থে পুত্রকে আদেশ প্রদান-
পূর্বক উত্তম বনে গমন করিলেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, তপস্বী ভগবান ! এই মহা-
কীৰ্ত্তা মৈত্রেয়, কাহার পুত্র, কাহারই বা পৌত্র,
ইহা আমি জানিতে অনুগ্রহ করিতেছি। হে ভগ-
বান ! এক্ষণ মহাবল মৈত্রেয় কণা কখন আমার
অতি-গৌরব হয় আই; অতএব হে মহাত্মা
তপস্বিন ! এই বৃদ্ধভক্তি বর্ধারূপে জানিতে ইচ্ছা
করিতেছি। আপনি বিস্তার ক্রমে অনুগ্রহ বর্ণন
করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে মহাত্মা অরুণতে ! যে
রূপে এই বৃদ্ধভক্তের সন্তান হইয়াছিল, আমি
বিস্তার ক্রমে অনুগ্রহ অবিকল বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ
কর। হে মহাত্মা তপস্বিন ! যোগমিত্র বৃদ্ধিগণ
বীহাকে লৌক-ভক্তিকর্তৃক প্রাপ্ত অশ্রম সর্বলোক-
মহেশ্বর প্রভু বিষ্ণু বলিয়া নির্দেশ করেন, সেই
সর্বব্যাপী মোক্ষকর্তৃক ভগবান হুত্ব করি, একা-
গ্নি কালে হাকর ভগবানকে অনুগ্রহ লোক এবং
বাবীতীর ভূতবর্গ বিদ্যমান প্রাপ্ত হইলে পর, ভগবতো
মোক্ষপ্রদান পূর্বক অমিত-ভেজস্বী শেখরভঙ্গ
কিন্দল কণমণ্ডলোপরি শয়ন করিয়াছিলেন। বি-
ভীষণ বীজভোগদ্বারা এই পৃথিবীকে পরিবেষ্টন
করত শয়নাবস্থায় থাকিতে, ঐ দেবের সাতিন্দ্র

দ্ব্যাসন-প্রদর্শিত একটি দ্রব্য পথ বিদ্যুৎ হই-
য়াছিল। সেই দ্রব্যকরকারি-প্রতিম সন্তোষিত
মহাবল পরাক্রম, নিজ প্রভারে চতুর্ভুজ, চতুর্বে-
দকণ, চতুর্ভূতি, চতুর্গুণ, পাক্ষাৎ মোক্ষকর পিতা-
মহ ব্রহ্মা উৎপন্ন হন। হে রাজন ! কিরূপ কাল-
মত্তর যু ও কৈটভ নামে নিরতিশয় বীর্যশালী
মানবদ্বয় দেখিতে পাইল, ক্রীড়-কৌন্তভদ্রা, গীতপটবান, শরীর তেজ ও কাতিবার্য্য কাশ্যপা-
শান, বহুত্রয় স্বর্ঘ্যপ্রতিম, অদ্ভুত মর্শন, মহামুষ্টি,
প্রভু হরি বহুবোজন মিত্রীণ ও বহুবোজন আয়ত
লাগভোগরূপ দিক্স শব্যায় শয়ান রহিয়াছেন।
তদমর্শনে অশু-কৈটভের হৃদয়ান্ বিম্বর জ্বলিল।
অসম্ভব তাহার। অমিত-ভেজস্বী নম্রনিমিত্ত-প্রোক্ত
পিতামহ ব্রহ্মাকে পছোপরি নিরীকণ করিয়া ভী-
তাকে বিভ্রান্ত করিতে লাগিল। মহাবশা ব্রহ্মা
তাহাদের কর্তৃক বহুবার বিভ্রাস্তমান হওয়ার ক্রম
স্থগল কল্পিত করিতে লাগিলেন। তাহাতে কেশব
অবুদ্ধ হইয়া উঠিলেন। পরে গোবিন্দ সেই বীর্য-
বস্ত্র বান্ধবরকে দেখিতে পাইলেন। তাহাদিগকে
দেখিয়া তিনি এই কথা কহিলেন, হে মহাবল না-
নক-যুগল ! তোমাদের পোষ্য আপন হইয়াছে।
তোমাদিগের প্রতি আমার প্রীতি অমিতোক্তে; এ
কারণ আমি তোমাদিগকে উত্তম বর দিতেছি।
মহারাজ ! সেই মহাপ্রদর্শিত মহাবল অশুরের
উত্তরে মিলিত হইয়া স্বর্ঘ্যকেশ অনুগ্রহের প্রতি
হাস্য-পূর্বক প্রত্যুত্তর করিয়াছে যেহে। আমরা বর
এস হইতেছি, কুমিই আমাদের নিকট বর প্রার্থনা
কর। হে প্রেরক ! আমরা তোমাকে বর প্রদান
করিন, অতএব তুমি কোন বিতর্ক না করিয়া তাহা
ব্যক্ত কর।

তপস্বী কহিলেন, হে বীর্যবান ! বর প্রদান করা
আমার অভিপ্রেত বটে, অতএব আমি তাহা প্রতি-
গ্রহ করিতেছি। হে সন্তানসকল মার্কণ্ডেয় !
তোমরা উত্তরে অশ্রুধার বীর্যমঙ্গল; তোমাদের

তুল্য পুৰুষ আর বিদ্যমান নাই; একারণ আমি লোক-হিতার্থে এই বর কামনা করিতেছি যে, তোমরা আমার বধ্যত্ব প্রাপ্ত হও।

মধু-কৈটভ কহিল, হে পুরুষোত্তম! অন্য বিষয়ের কথা দূরে থাকুক, পূর্বের আমরা পরিহাস-স্থলেও কখন অনৃত বাক্য কহি নাই। সত্য ও ধর্ম-বিষয়ে তুমি আমাদিগকে স্থিরনিষ্ঠ বলিয়া নিশ্চয় কর। বল, কপ, সৌন্দর্য্য, শম, দম, ধর্ম, তপস্যা, দান, শীল ও সত্ত্ব-বিষয়েও আমাদিগের সমান পুৰুষ আর বিদ্যমান নাই। হে কেশব! মহান্ উৎপাত আমাদিগের নিকটবর্তী হইয়াছে; অতএব তুমি যাহা বলিলে, তাহার অনুষ্ঠান কর; যেহেতু কালকে অতিক্রম করা দুঃসাধ্য। হে দেব! আমাদিগের ইচ্ছানুযায়ী একটি বিষয় তোমাকে করিতে হইবে। হে সুরবরোত্তম বিভো! এই অনারৃত আকাশে তুমি আমাদিগের বধ কর। হে সুলোচন! যাহাতে আমরা তোমার পুত্রত্ব প্রাপ্ত হই, ইহাও তোমাকে করিতে হইবে। হে সুরসন্তন! এই বরটি আমাদিগের অভিলষিত, ইহা অবধারণ কর। হে দেব! প্রথমে যাহা তুমি আমাদিগের নিকটে অঙ্গীকার করিয়াছ, তাহা যেন বার্থ না হয়।

ভগবান্ কহিলেন, ভাল, আমি এইকপই করিব; এ সমস্তই হইবে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্! অনন্তর দেব-প্রবর মহাবশা মধুসূদন গোবিন্দ বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া যখন পৃথিবীতে, কি অন্তরীক্ষে অনারৃত অবকাশ দেখিতে পাইলেন না, তখন স্বকীয় অনারৃত ঊরুদ্বয় অবলোকন-পূর্বক তদুপরি তীক্ষ্ণধার চক্র-দ্বারা মধু-কৈটভের মণ্ডকদ্বয় ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

ধুকুমারোপাখ্যানে দ্ব্যধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০২ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! মহাত্মাতি ধুকু

সেই মধু-কৈটভের পুত্র। ঐ মহাবীৰ্য্য পরাক্রান্ত অস্তুর এক পদে দণ্ডায়মান, ক্লেশ ও শিরা-সমাকীর্ণ-কলেবর হইয়া মহতী তপস্যা করিয়াছিল। তাহাতে ব্রহ্মা প্রীত হইয়া তাহাকে বর-প্রদানে উত্তম হইলে, সে প্রভুর নিকটে এই বর প্রার্থনা করিল যে, “আমি যেন দেব, দানব, যক্ষ, পক্ষগণ, গন্ধর্ব্ব ও রাক্ষসগণের অবধ্য হই; ইহাই আমার অভিলষিত বর।” পিতামহ তাহাকে কহিলেন, এইকপই হউক, তুমি গমন কর। সে এইরূপ কথিত হইয়া তাঁহার পদযুগল মন্তকদ্বারা স্পর্শ করিয়া গমন করিল।

হে ভরতবর্ষ! সেই মহাবীৰ্য্যপরাক্রম ধুকু বর লাভ করিয়া পিতৃ-বধ অনুস্মরণ করত দ্রুতগতি বিষ্ণু-সমীপে চলিল, এবং রোষপরবশ হইয়া দেব ও গন্ধর্ব্বগণকে ভয় করিয়া বিষ্ণুকে ও অন্যান্য দেব-গণকে পুনঃপুন অতিশয় পীড়া দিতে লাগিল। হে বিভো! পরিশেষে সেই ছুটান্না উজ্জ্বলক বলিয়া প্রথিত বায়ুকাপূর্ণ সমুদ্র-সমীপবর্তী পূর্বোক্ত প্রদেশে আসিয়া, স্বীয় শক্তানুসারে যত দূর হইতে পারে, সেই উত্তরাংশের বাধা জঘাইতে লাগিল। হে ভরতকুলশ্রেষ্ঠ মহীগতে! সেই মধু-কৈটভের পুত্র তীক্ষ্ণপরাক্রম ধুকু লোক-বিনাশার্থে তপোবল অবলম্বন-পূর্বক পাবকতুল্য-তেজস্বী উত্কের আশ্রম-সমীপে ভূগর্ভ-মধ্যে বায়ুকায় অন্তর্হিত হইয়া নিশ্বাস পরিত্যাগ করত সেইরূপে শয়ন করিয়া থাকে, এমন সময়ে মণীপতি রাজা কুবল্যশ উত্ক বিপ্রেত সঙ্ঘিত মিলিত হইয়া বলবাহন ও পুঞ্জগণ-সমভিব্যাহারে যাত্রা করিলেন। ঐ অরিমর্দন নর-পতি এক বিংশতি সহস্র বলিষ্ঠ পুঞ্জগণের সঙ্ঘিত মিলিত হইয়া যাত্রা করিলে পর, ভগবান্ প্রভু বিষ্ণু লোকের হিত-কামনায় উত্কের নিয়োগক্রমে তেজ-দ্বারা তৎশরীরে প্রবিষ্ট হইলেন। সেই দুর্দ্বৈষ ভূমি-পতির প্রয়াণান্তে গগনমণ্ডলে এইকপ একটি মহান্ শব্দ হইল যে, “এই শ্রীমান্ অদ্য স্বয়ং অবধ্য

হইয়া ধুকুমার হইবে।” তৎকালে দেবতারা দিব্য পুষ্প দ্বারা তাঁহারে সর্বতোভাবে সমাকীর্ণ করিলেন; দেব-চুম্বুতি-সকল বাদিত না হইয়াও স্বয়ং নাদিত হইতে লাগিল; শীতল সমীরণ বহন করিতে লাগিল এবং দেবরাজ ইন্দ্র পৃথিবীকে ধূলিশূন্য করত বর্ষণ করিতে লাগিলেন। হে যুধিষ্ঠির! যে স্থানে মহাসুর ধুকু বিদ্যমান ছিল, তথায় অন্তরীক্ষে দেবগণের বিমান-সকল দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। দেবতা গন্ধর্ব্ব ও মহর্ষিগণ কৌতুহলাস্থিত হইয়া কুবলাশ্ব ও ধুকুর যুদ্ধ দেখিতে লাগিলেন। হে কুরুনন্দন! তৎকালে ধরণীশ্বর নরপতি কুবলাশ্ব নারায়ণ-তেজে বর্দ্ধিত হইয়া সেই স্থানে সহস্র গমন-পূর্ব্বক পুত্রগণদ্বারা অর্ণবের চতুর্দিক খনন করাইতে লাগিলেন। সেই বায়ুকর্ণবে কুবলাশ্বের পুত্রেরা সপ্ত দিবস পর্য্যন্ত খনন করিয়া মহাবল ধুকুকে দেখিতে পাইল। হে ভরতর্ষভ! বায়ুকান্তর্হিত তদীয় ঘোরতর প্রকাণ্ড শরীর তেজে সূর্য্যের ন্যায় দীপ্যমান ছিল। মহারাজ! ধুকু সা-ক্ষাৎ কালাগ্নিতুল্য-দ্যুতিবিশিষ্ট হইয়া সেই শরীর-দ্বারা পশ্চিম দিক্ আবরণ-পূর্ব্বক শয়ন করিয়াছিল। হে রাজশার্দূল! কুবলাশ্বের পুত্রেরা তাহাকে সর্ব্বদিকে বেটন করিয়া তীক্ষ্ণ শর, গদা, মুঘল, পরিঘ, পাউশ, প্রাস, শাণিত বিমল খড়্গ-প্রভৃতি অস্ত্র-সমস্ত প্রহার করিতে লাগিল। সেই মহাবল দানব তাহাদিগের কর্তৃক বধ্যমান হওয়ায় অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সমুখিত হইল, এবং রোষভরে তাহাদিগের সেই বিবিধ শস্ত্রজাত ভক্ষণ করিতে লাগিল। তৎকালে সে মুখ হইতে প্রলয়ানল-সদৃশ ছত্যাশন বমন করত স্বকীয় তেজদ্বারা নরপতি কুবলাশ্বের সেই সমুদায় পুত্রগণকে দগ্ধ করিয়া ফেলিল। হে রাজশার্দূল! পূর্ব্বে প্রভাব-সম্পন্ন কপিলমুনি যেমন ক্রুদ্ধ হইয়া সগর-সন্তানদিগকে নষ্ট করিয়াছিলেন, এক্ষণে ধুকুও ক্রুদ্ধ হইয়া লোক-সকলকে যেন বিপ্লাবিত করত মুখ-জাত অগ্নিদ্বারা ক্ষণকাল-

মধ্যে সেইরূপ অন্তত কৰ্ম্ম করিল! হে ভরতসন্তম! তৎকালে তাহার কোপাগ্নিদ্বারা দগ্ধ হইলে, মহাতেজা মহীপতি কুবলাশ্ব সেই অপর কুম্ভকর্ণের ন্যায় প্রবুদ্ধ মহাত্মা দানবের সন্নিহিত হইলেন। মহারাজ! তাঁহার শরীর হইতে বহুল বারি বিনিঃসৃত হইল। তখন সেই বারিময় তেজ দৈত্যের বহ্নিময় তেজকে পান করিয়া ফেলিল। হে ভরতশ্রেষ্ঠ রাজেন্দ্র! যোগযুক্ত রাজা কুবলাশ্ব যোগ-সম্মত বারিদ্বারা বহ্নিও নির্বাণ করিলেন এবং সর্ব্বলোকের অভয় সম্পাদনার্থে ব্রহ্মাস্ত্রদ্বারা সেই ক্রুর-পরাক্রম দৈত্যকে দগ্ধ করিয়াও ফেলিলেন।

সেই মহামনা রাজর্ষি কুবলাশ্ব সুরশত্রু শত্রুহন্তা মহাসুরকে ব্রহ্মাস্ত্রে দগ্ধ করিয়া যেন অপর এক ত্রৈলোক্যপতি হইয়া উঠিলেন। ধুকুর বধহেতু তৎকালে তিনি ‘ধুকুমার’ এই নামে বিখ্যাত ও অপ্রতিদ্বন্দ্বী হইলেন। হে রাজন্! সেই সময়ে মহর্ষিগণ-সহিত ত্রিদশগণ প্রীত হইয়া তাঁহাকে “বর লও,” এই কথা বলিলে, তিনি অতীব ক্রুদ্ধ হইয়া প্রণতভাবে কৃতাজলিপুটে তখন এই বাক্য কহিলেন যে, আমি যেন প্রধান প্রধান বিপ্রগণকে বিত্ত দান করিতে পারি; শত্রুদিগের ছুর্জয় হই; বিষ্ণুর সহিত আমার যেন সখিতা হয়; ভূতবর্গের প্রতি বিদ্বেহ না থাকে; এবং নিরন্তর ধর্ম্ম-বিষয়ে রতি ও স্বর্গে অক্ষয় বাস হয়। সেই নরপতি এই প্রার্থনা করিলে পর দেবগণ, ঋষিগণ, গন্ধর্ব্বগণ ও ধীমান্ উতক্ণ প্রীত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন “তাহাই হউক।” হে নরেন্দ্র! তদনন্তর দেব ও মহর্ষিগণ তাঁহারে বহুবিধ আশীর্ব্বচনে সন্তুষ্ট করিয়া নিজ নিজ স্থানে প্রস্থান করিলেন। হে সুরমহাত্মা ভরত-নন্দন যুধিষ্ঠির! তৎকালে ঐ মহীপতির দৃঢ়াশ্ব, কপিলাশ্ব ও চন্দ্রাশ্বনামে তিন পুত্র অবশিষ্ট ছিল। তাহাদের হইতেই ইক্ষ্বাকু-সন্তান অনিত-তেজস্বী মহাত্মা রাজন্যগণের বংশপরম্পরা প্রসূত হইয়া আসিতেছে। হে সন্তম! এইরূপে মধু-কৈট-

ভের পুত্র মহাদৈত্য ধুকু কুবলাশ্ব-কর্তৃক নিহত হইয়াছিল এবং নৃপতি কুবলাশ্বও সেই অবধি 'ধুকুমার' এই গুণসংযুক্ত নাম-দ্বারা বিখ্যাত হইয়াছিলেন। যাহার কৰ্ম্মদ্বারা ধুকুমার-সম্বন্ধীয় উপাখ্যান প্রথিত হয়, তাহার বৃত্তান্ত এই। মহারাজ! তুমি আমারে যে কথা জিজ্ঞাসা করিতেছিলে, তৎসমুদয়ই তোমার নিকটে এই বর্ণন করিলাম। যে মানব বিষ্ণুর কীর্তন-সম্বলিত এই পূজ্যজনক আখ্যান শ্রবণ করে, সে ধৰ্ম্মায়া ও পুঞ্জবান হয়। পৰ্ব্বকালে শুনিলে আয়ুৰ্দ্ধান, ভূতিমান ও বিগত-জ্বর হইয়া থাকে; সে নর কোন ব্যাধি-ভয় প্রাপ্ত হয় না।

ধুকুমারোপাখ্যানে ত্র্যধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০৩ ॥

—•••—

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির মহাদ্রুতি মার্কণ্ডেয়কে ধৰ্ম্ম-বিষয়ক সুদুর্জয় প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন। যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্! আপনি স্ত্রীগণের উত্তম মাহাত্ম্য ও সূক্ষ্ম ধৰ্ম্ম যথার্থরূপে বর্ণন করেন, শ্রবণ করিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে। হে বিপ্রর্ষিসত্তম ভৃগু-নন্দন! সূর্য্য, চন্দ্র, বায়ু, পৃথিবী, বহ্নি, পিতা, মাতা, গুরু এবং দেব-বিহিত অন্য যে কোন বস্তু, সকলই প্রত্যক্ষ দেবতারূপে দৃশ্যমান হইতেছেন। হে ভগবন্! এই সমুদয় গুরুজনেরাই যেমন মাননীয়, সেই রূপ এক-পত্নী রমণীরাও মানভাজন। হে সন্তম! পতিব্রতাদিগের পতি-শুশ্রূষা আমার নিকটে অতীব দুঃসাধ্যরূপে প্রতিভাত হইতেছে; অতএব হে প্রভো! আপনি পতিব্রতা স্ত্রীদিগের মাহাত্ম্য আমাদের নিকটে বর্ণন করুন। হে অনব! পতিব্রতা মহিলারা ইন্দ্রিয়-নিরোধ ও মনঃসংযম-পূর্ব্বক পতিকে যে দেবতার ন্যায় চিন্তা করত শুশ্রূষা করেন, ইহা আমার অতিশয় দুষ্কর জ্ঞান হইতেছে। হে ভগবন্! মাতা পিতার প্রতি পুঞ্জ-

গণের শুশ্রূষা এবং ভর্তার প্রতি স্ত্রীগণের শুশ্রূষা উভয়ই দুষ্কর। হে বিপ্র! স্ত্রীদিগের মহাভয়ঙ্কর ধৰ্ম্ম অপেক্ষা আমি অন্য কোন দুষ্কর ধৰ্ম্ম দেখিতে পাই না। হে ব্রহ্মন্! সদাচার-সম্পন্ন মহিলাগণ সতত যত্নপরায়ণ হইয়া যে কৰ্ম্ম করেন, তাহা নিতান্তই দুঃসাধ্য; এবং পিতা মাতার প্রতি পুঞ্জেরা যাহা করে, তাহাও দুষ্কর। যে সকল রমণীরা এক মাত্র পতিপরায়ণা হয়, যাহারা কেবল সত্য বাক্যই বলে, যাহারা কাল-সঙ্কুত হইয়া দশ-মাস কাল উদরে গর্ভ ধারণ করে, তাহাদিগের সেই আচরণ অপেক্ষা অধিক অদ্বুত বিষয় আর কি আছে? হে দ্বিজপুঙ্গব বিতো! রমণীরা পরম সংশয় ও অতুল্য বেদনা প্রাপ্ত হইয়া মহাদুঃখে সন্তান প্রসব করে এবং অত্যন্ত স্নেহ-সঙ্কারে তাহাদিগের প্রতি-পালন করিয়া থাকে। হে দ্বিজ! যাহারা সর্ব প্রকার ক্রুরকৰ্ম্মে বর্তমান ও ঘৃণাস্পদ হইয়াও সর্বদা স্বকৰ্ম্ম সাধন করে, আমার বিবেচনায় তাহাদিগের কৰ্ম্মও অতি দুষ্কর। হে বিপ্র! নৃশংস কৰ্ম্মে মহাত্মাদিগের ধৰ্ম্ম অতি সুদুর্জীভ হয়; অতএব আপনি ক্ষত্রিয় ধৰ্ম্মের সম্যক আচরণও আমার নিকটে যথার্থরূপে বর্ণন করুন। হে প্রশ্নজ্ঞ-প্রবর সূত্রত-পরায়ণ ভগবন্! ভৃগু-নন্দন! আপনকার শুশ্রূষায়িত হইয়া আমি এই প্রশ্নটি শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইতেছি।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ! এই সকল সুদুর্জীভ প্রশ্নের উত্তর আমি আত্মাদ-পূর্ব্বক যথার্থরূপে তোমার নিকটে বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর। কেহ কেহ মাতাকে গুরুতর বলিয়া মানে, অপরে পিতাকে গুরুতর মনে করে। মাতা সন্তানগণকে বিবর্জিত করিয়া থাকেন; সূত্রতাং তিনি দুষ্কর কৰ্ম্মই করেন। পিতার্যও তপস্যা, দেবতার পূজা ও বন্দনা, শীতোষ্ণাদি/সন এবং অভিচারাদি নানাপ্রকার উপায়দ্বারা সন্তান কামনা করেন। হে বীর! এইরূপে তাহারা মহাকটে সুদুর্জীভ পুঞ্জ পাইয়া

সর্বদা চিন্তা করেন যে, এ পুত্র কীদৃশ হইবে? হে ভারত! পিতা ও মাতা উভয়েই পুত্রেতে বশ, কীর্তি, ঐশ্বর্য্য, সমৃদ্ধি ও ধর্ম্মের প্রত্যাশা করেন; অতএব যে ব্যক্তি তাঁহাদের সেই আশা সকলা করেন, তিনিই ধর্ম্মজ। হে রাজেন্দ্র! পিতা মাতা যাঁহার প্রতি নিরত তুষ্ট থাকেন, তাঁহার ইহলোকে ও পরলোকে চিরন্তন কীর্তি ও ধর্ম্ম-সঞ্চয় হয়। স্ত্রীলোকদিগের পক্ষে কোন যজ্ঞক্রিয়া, শ্রাদ্ধ কি উপবাস, কিছুই কিছু নহে; পতির প্রতি যে শুশ্রূষা, তদ্বারাই তাহার স্বর্গ জর করে। হে রাজন্ যুধিষ্ঠির! তুমি এই প্রকরণ উপলক্ষে পতিব্রতাদের নিরত ধর্ম্ম, প্রণিহিত-মানসে শ্রবণ কর।

পতিব্রতোপাখ্যানে চতুরধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০৪ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভারত! কৌশিক নামে কোন দ্বিজাতিপ্রবর বেদাধ্যায়ী তপস্বী ধর্ম্মশীল তপোধান ছিলেন। সেই দ্বিজসন্তম অঙ্গ ও উপনিষদ সহ বেদসমস্ত অধ্যয়ন করিতেন। কোন সময়ে তিনি এক বৃক্ষমূলে অবস্থিত হইয়া বেদোচ্চারণ করিতেছিলেন। সেই বৃক্ষের উপরিভাগে একটা বকী সংলীন ছিল। তৎকালে সেই ব্রাহ্মণের উপরে পুরীষ-বিসর্জজন করিল। তাহাতে ব্রাহ্মণ তাহার প্রতি নিরীক্ষণ-পূর্ব্বক ক্রোধ-পরবশ হইয়া তাহার অপকার চিন্তা করিলেন। বলাকা সাতিশয় রোষ-পরীত বিশ-কর্তৃক অপকার চিন্তায় নিরীক্ষিত হইয়া ধরাতলে পতিতা হইল। ব্রাহ্মণ পতিতা বলাকাকে গতপ্রাণা ও অচেতনা দেখিয়া কারুণ্যবশত শোকসন্তপ্ত হইয়া তাহার প্রতি বিস্তর শোক করিলেন। “হা! আমি রোষ-মাৎসর্য্যের বশবর্ত্তী হইয়া অকার্য্য করিলাম,” বারংবার এইকথা বলিয়া সেই বিদ্বান্ ভিক্ষার্থে গ্রামে উপস্থিত হইলেন। হে ভরতর্ষভ! তিনি গ্রামস্থ পবিত্রকুল-সমুদায়ে বিচরণ করিতে করিতে পূর্ব্বপরিচিত কোন গৃহস্থ-ভবনে

প্রবেশ করিলেন। তথায় “দাও” এই বলিয়া যাক্ষা করিলে গৃহস্থানিনী তাঁহাকে কহিলেন, “অবস্থান করুন।” হে রাজন্! অনন্তর কুটুম্বিনী বখন ভিক্ষাজান প্রক্ষালন করেন, এমন সময়ে তাঁহার ভর্তা ক্ষুধার্ত হইয়া সহসা গৃহে প্রবেশ করিলেন। হে ভরতসন্তম! সেই অসিতেক্ষণা পতিব্রতা পতি-কে দেখিয়া ব্রাহ্মণকে পরিত্যাগ-পূর্ব্বক ভর্তার পাদ্য, আচমনীয় ও আসন প্রদান করিলেন, এবং তৎপরে স্নানধূর তক্ষ্য ভোজ্য আহার প্রদান করত বিনম্রভাবে তাঁহার পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। হে যুধিষ্ঠির! সেই তর্জ্জুচিন্তানুসারিণী ভাবিনী প্রতি-দিন ভর্তার উচ্ছিন্ন ভোজন করিতেন। তিনি পতি-কে দেবতা বলিয়া মানিতেন; পতির প্রতি তাঁহার কর্ম্ম মন বা বাক্যদ্বারা অন্য চিন্তার প্রসক্তি হইত না। তাঁহার চিত্তবৃত্তি-প্রবাহ পতির প্রতিই উপগত হইত, স্মরণাং তিনি পতি-শুশ্রূষাতেই নিরতা থাকিতেন। সদাচারবর্তী, শুচি ও কর্ম্মকুশলা হইয়া তিনি যাহাতে ভর্তার হিত হয়, সতত তাহারই অনু-বর্তন করিতেন অথচ কুটুম্বেরও হিতৈষিণী হইতেন। অপিচ, সতত ইন্দ্রিয়-সমস্ত সংযত রাখিয়া, তিনি দেবতা, অতিথি, ভৃত্য, শূদ্র ও শ্বশুরের নিরন্তর শুশ্রূষা করিতেন।

হে ভরতসন্তম! সেই শুভাননা যশস্বিনী সান্বীতৎ-কালে ব্রাহ্মণকে ভিক্ষা-কামনায় অবস্থিত দেখিয়া পতি-শুশ্রূষায় প্রবৃত্তা হইয়াছিলেন, পরে শুশ্রূষা করিতে করিতে তাঁহার কথা স্মরণ হওয়ায় লজ্জিতা হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ বিপ্রার্থে ভিক্ষা গ্রহণ-পূর্ব্বক গৃহ হইতে নির্গমন করিলেন।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে বরাক্রমে! হে ভাবিনি! তোমার এ কিরূপ আচরণ? তুমি আমাকে ‘অবস্থান করুন’ বলিয়া উপরোধ করিলে, কিন্তু বিসর্জন করিলে না।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে মনুষ্যোদ্ভব! সান্বী ব্রাহ্মণকে ক্রোধে সন্তপ্ত ও তেজে জাহ্নল্যমান দেখিয়া

মধুর বচনে এই কথা বলিলেন যে, হে বিশ্বন্! আপনি আমার প্রতি ক্রমা করুন! দেখুন, ভর্তা আমার পরম দেবতা; তিনিও আপনকার মত ক্রোধিত ও শ্রান্ত হইয়া আগত হওয়ার আমি তাঁহার শুক্রবা করিতেছিলাম।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, তোমার নিকটে ব্রাহ্মণেরা গরীয়ান্ নহেন, পতিই গুরুতর হইলেন! তুমি গৃহস্থ-ধর্ম্মে থাকিয়া ব্রাহ্মণদিগকে অবজ্ঞা কর? মর্ত্য-লোকে মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক, ইন্দ্র ও ইহাঁদিগকে প্রণাম করিয়া থাকেন। রে দান্তিকে! তুমি কি জাননা, অথবা বুদ্ধদিগের নিকটেও কখন কি শুন নাই যে, ব্রাহ্মণেরা অগ্নিসদৃশ? ক্রুদ্ধ হইলে, পৃথিবীকেও দক্ষ করিতে পারেন?

স্ত্রী কহিলেন, হে বিপ্রেন্দ্র! আমি বকী নহি; অতএব হে তপোধন! আপনি ক্রোধ সম্বরণ করুন! ক্রুদ্ধ হইয়া এ কোপদৃষ্টিতে আমার কি করিবেন? হে বিপ্র! আমি দেবতুল্য মনস্বী বিপ্রবৃন্দকে অবজ্ঞা করি না; অতএব হে অনঘ! আমার এই অপরাধ ক্ষমা করুন! প্রজ্ঞা-সম্পন্ন বিপ্রগণের মহাতাগ্য ও তেজ আমার জ্ঞাত আছে; তাঁহার কোপে সাগরকে অপেয় লবণোদক করিয়াছেন। বিশুদ্ধাত্মা দীপ্ততপা মুনিগণের মাহাত্ম্যও আমি বিশেষরূপে জানি; তাঁহাদিগের ক্রোধাগ্নি অদ্যাপি দণ্ডকারণ্যে উপশান্ত হয় নাই। তুরাত্মা ক্রুর মহাসুর বাতাপি, ব্রাহ্মণগণের পরিভব-হেতু অগস্ত্য ঋষির উদরস্থ হইয়া জীর্ণ হইয়াছিল। ফলত মহাত্মা ব্রাহ্মণদিগের বহুতর প্রভাব ক্ষত হইয়া থাকে। হে ব্রহ্মন্! মহাত্মাদিগের ক্রোধ ও প্রসন্নতা উভয়ই অতিশয় বিপুল। হে অনঘ! এই ব্যতিক্রম-বিষয়ে আপনি আমারে ক্রমা করুন। হে বিপ্র! পতি-শুক্রবায় যে ধর্ম্ম হইয়া থাকে, তাহাতেই আমার ক্রটি হয়। হে দ্বিজোত্তম! সমস্ত দৈবত-মধ্যে ভর্তাই আমার পরম দৈবত; অতএব আমি পরম-দেবতা-নির্কিংশেবে তাঁহার সেবাধর্ম্ম করিয়া থাকি।

হে ব্রহ্মন্! পতিশুক্রবায় যাদৃশ কল, তাহা সন্দর্শন করুন; আপনকার রোষানলে বলাকা যে দক্ষ হইয়াছে, তাহা আমি জানিতে পারিয়াছি। হে দ্বিজোত্তম! ক্রোধ পদার্থটি মনুষ্যদিগের শরীরস্থিত শত্রু; যে ব্যক্তি ক্রোধ ও মোহ ত্যাগ করেন, তাঁহাকেই দেবতারা ব্রাহ্মণ বলিয়া জানেন। সংসার-মধ্যে যিনি সত্য কথা কহেন, গুরুকে সম্ভট রাখেন এবং হিংসিত হইয়াও হিংসা না করেন, তাঁহাকেই দেবতারা ব্রাহ্মণ বলিয়া জানেন। যিনি জিতেন্দ্রিয়, ধর্ম্মপরায়ণ, স্বাধ্যায়-নিরত ও শুচি, এবং কাম ক্রোধ যাঁহার বশীভূত, তাঁহাকেই দেবতারা ব্রাহ্মণ বলিয়া জানেন। সর্ব ধর্ম্মে বিচরণকারী যে মনস্বী পুরুষ লোক মাত্রকেই আশ্র-সদৃশ জ্ঞান করেন, তাঁহাকেই দেবতারা ব্রাহ্মণ বলিয়া জানেন। যিনি অধ্যয়ন, অধ্যাপনা, যজ্ঞ, যাজন ও যথাশক্তি দান করেন, তাঁহাকেই দেবতারা ব্রাহ্মণ বলিয়া জানেন। যে দ্বিজপুত্র ব্রহ্মচারী হইয়া বেদ-সমস্ত অধ্যয়ন করেন এবং স্বাধ্যায়ে অশ্রমস্ত থাকেন, তাঁহাকেই দেবতারা ব্রাহ্মণ বলিয়া জানেন। ব্রাহ্মণগণের যাহা কুশল-জনক, তাহাই ইহাঁদের নিকট কীর্তন করিবেক; তাদৃশ সত্যসম্ভাষী লোকদিগের মন কখন অসত্যে রত হয় না। হে দ্বিজসত্তম! স্বাধ্যায়, দম, সারল্য ও ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ, এই কয়েকটিই ব্রাহ্মণের শাস্ত্র ধর্ম্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। ধর্ম্মজ্ঞ মানবেরা সত্য ও সারল্যকে পরম ধর্ম্ম কহেন। শাস্ত্র ধর্ম্মটি দুর্জের, তাহা সত্যোতেই প্রতিষ্ঠিত আছে। পণ্ডিতদিগের অনুশাসন এই, যে শ্রুতিই ধর্ম্মের পরিমাপক, সেই শ্রুতিতে ধর্ম্ম বহুপ্রকার দৃষ্ট হইয়া থাকে, সুতরাং তাহা অতিশয় সূক্ষ্ম। হে ভগবন্! আপনিও ধর্ম্মজ্ঞ স্বাধ্যায়-নিরত ও শুচি বটেন, কিন্তু আমার বিবেচনায় আপনি যথার্থরূপে ধর্ম্মের মর্ম্ম জানিতে পারেন নাই। হে বিপ্র! যদি আপনি পরম ধর্ম্ম না জানেন, তবে মিথিলা পুরীতে গিয়া ধর্ম্মব্যাখ্যের নিকট জিজ্ঞাসা করুন। ঐ ব্যাখ

মিথিলাতে বাস করে। সে মাতা পিতার শুভ্রবা-
পরায়ণ, সত্যবাদী ও জিতেন্দ্রিয়। সেই ব্যক্তিই
আপনাকে ধর্ম-সকল কহিবে। হে দ্বিজোত্তম!
আপনকার মঙ্গল হউক, ইচ্ছা হয়, আপনি তথায়
গমন করুন। হে অনিন্দিত! আমি যে সমস্ত কথা
বলিলাম, ইহা অভ্যুক্ত হইলেও আপনার ক্ষমা
করা উচিত; যেহেতু, যাঁহারা ধর্ম লাভের প্রত্যা-
শা রাখেন, তাঁহাদিগের সকলেরই স্ত্রীজাতি অবধ্য।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে শোভনে! তোমার কল্যাণ
হউক, আমি তোমার প্রতি প্রীত হইয়াছি; এবং
আমার ক্রোধও অপগত হইয়াছে। তুমি যে তির-
স্কার স্বরূপ অভ্যুক্তি করিলে, ইহা আমার পরম
শ্রেয়সাধন। হে শোভনে! তোমার শুভ হউক,
আমি গমন করিব এবং স্বকর্য্য-সাধনে তৎপর
হইব।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সেই সাদ্বী, দ্বিজসন্তম কৌ-
শিককে বিদায় করিলে ঐ ব্রাহ্মণ নির্গত হইয়া
আত্মাকে নিন্দা করিতে করিতে স্বীয় ভবনেই গমন
করিলেন।

পতিব্রতোপাখ্যানে পঞ্চাধিক দ্বিশত

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০৫ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, কৌশিক স্ত্রীজনোক্ত সেই
আশ্চর্য্য বাক্য অশেষ রূপে চিন্তা করিয়া আপনি
আপনাকে নিন্দা করত অপরাধীর ন্যায় প্রকাশ-
মান হইলেন; এবং তৎপরে ধর্মের সূক্ষ্ম গতি
চিন্তা করত এই কথা বলিলেন যে, “ইহাতে আ-
মার অজ্ঞানিত হওয়া কর্তব্য, আমি মিথিলায় গমন
করি। তথায় কৃতজ্ঞা ধর্মজ্ঞানী ব্যাধ নিশ্চয় নিব-
সতি করেন; সেই তপোধনের নিকট ধর্ম জিজ্ঞাসা
করিতে আমি অদ্যই গমন করিব।” কৌশিক,
বকী-বধের প্রত্যয় এবং ধর্মানুগত শুভ বচনাবলি-
জ্ঞারা স্ত্রীবাচ্যে অজ্ঞায়ুক্ত হইয়া, মনে মনে এইরূপ
চিন্তা করণানন্তর কুতূহলপূর্ণ-মানসে মিথিলাতে

প্রস্থান করিলেন। তিনি অরণ্য, গ্রাম ও নগর-সমস্ত
অতিক্রম করিতে করিতে পরিশেষে জনক রাজার
সুরক্ষিতা মিথিলা নগরীতে উপস্থিত হইলেন।
ঐ ধর্মধ্বজ-সমাকীর্ণ যজ্ঞোৎসববতী শোভনা রম-
ণীয়া নগরীতে প্রবিষ্ট হইয়া সেই ব্রাহ্মণ অতিক্রম
করিতে করিতে দেখিলেন, উদা প্রশস্ত পুরদ্বার,
বহুতর অটালক, হস্তা, প্রাকার ও বিমান-নিকরে
সুশোভিতা, হয় হস্তী রথ ও যোধ্যবৃন্দে পরিবৃত্তা,
এবং বহুল পণ্যরাজি-বিরাজিতা রহিয়াছে; তথায়
মহাপথ সমস্ত সুন্দররূপে বিভক্ত হইয়াছে; প্রজা-
গণ হৃষ্ট পুষ্ট আছে; নিয়ত উৎসব-সমুদায়ের অনু-
ষ্ঠান চলিতেছে এবং বহুপ্রকার বৃত্তান্তের সম্মিলন
হইতেছে। তথায় ধর্মব্যাধের কথা জিজ্ঞাসা করায়
দ্বিজাতিগণ তাঁহাকে তাহার বৃত্তান্ত কহিয়া দি-
লেন। ব্রাহ্মণ সেই স্থানে গমন করিয়া দেখিলেন,
সেই তপস্বী ব্যাধ পশুবধ-স্থানে অবস্থিত হইয়া
মৃগ মন্দিরাদির মাংস বিক্রয় করিতেছে। তথায়
ক্রেতাদিগের সন্মুখ-প্রযুক্ত কৌশিক একান্তে দণ্ডায়-
মান রহিলেন; পরন্তু সেই ব্যাধ, ব্রাহ্মণ আসিয়া-
ছেন জানিতে পারিয়া সসম্মে সহসা সমুখিত
হইয়া, যে নির্জন-প্রদেশে বিপ্র অবস্থিত ছিলেন,
তথায় আগমন করিল।

ব্যাধ কহিল, ভগবন! আপনারে অভিবাদন
করি; আপনকার শোভন আগমন হইয়াছে। হে
দ্বিজোত্তম! আমিই ব্যাধ; অতএব আপনকার
মঙ্গল হউক, আমাকে কি করিতে হইবে, আদেশ
করুন। একপত্নী ব্রাহ্মণী আপনাকে যে বলিয়া-
ছেন, “আপনি মিথিলায় গমন করুন,” সে সমস্তই
আমি জানি; যদর্থে আপনি এস্থানে আসিয়াছেন,
তাঁহা আমার বিদিত হইয়াছে। দ্বিজম্মা কৌশিক
তাঁহার সেই বাক্য শ্রবণে আতশয় বিম্মিত হইয়া
“এই এক অপর আশ্চর্য্য,” এইরূপ চিন্তা করিতে
লাগিলেন। তখন ব্যাধ তাঁহারে কহিল, ভগবন!
আপনকার অনুপযুক্ত স্থানে অবস্থান হইতেছে;

অতএব যদি আপনকার অভিরুচি হয়, তবে চলুন, মদীয় ভবনে গমন করি ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ব্রাহ্মণ আচ্ছাদিত হইয়া “ভাল, তাহাই হউক,” ব্যাধকে এই কথা বলিলে সে ঐ বিপ্রকে অগ্রে করিয়া গৃহাভিমুখে চলিল । দ্বিজোত্তম কৌশিক, ব্যাধের সেই রমণীয় ভবনে প্রবেশ-পূর্বক আসন, পাদ্য ও আচমনীয়দ্বারা অভি-পূজিত হইয়া তৎসমুদায় প্রতিগ্রহ করিলেন ; পরে সুখে উপবিষ্ট হইয়া ব্যাধকে কহিলেন, তুমি যে কর্ম করিয়া থাক, আমার বিবেচনায় ইহা তোমার উপযুক্ত নহে । হে তাত ! তোমার এই ভয়ঙ্কর কর্মে আমি অত্যন্ত অনুতাপাব্বিত হইতেছি ।

ব্যাধ কহিল, হে বিপ্র ! ইহা আমার পিতৃপিতা-মহ-প্রচলিত কুলোচিত কর্ম ; আমি স্বীয় ধর্মেই বর্তমান আছি ; অতএব আপনি আমার প্রতি শোক করিবেন না । হে দ্বিজোত্তম ! বিধাতা পূর্বে আমার যে কর্ম বিধান করিয়াছেন, আমি তাহারই অনুপালন করিয়া থাকি ; প্রযত্ন-সহকারে বৃদ্ধ পিতা মাতার শুক্রাশা করি ; সত্য কহি ; কাহারও প্রতি অসূয়া করি না ; যথাশক্তি দান করি ; দেব-তা, অতিথি ও ভূত্যবর্গকে ভোগ্য প্রদান করিয়া অবশিষ্টদ্বারা জীবিকা নির্বাহ করি ; কোন ক্ষুদ্র কর্মেরও দোষ কীর্তন করি না এবং কোন বলবত্তর কর্মের প্রতি দোষারোপও করি না । হে দ্বিজো-ত্তম ! পূর্বকৃত কর্মই কর্তার অনুবর্ত্তী হইয়া থাকে । সংসারে কৃষি, পশুপালন ও বাণিজ্য, এই তিনটি লোকের উপজীবন ; আর দণ্ডনীতি, ত্রয়ী ও বিদ্যা ইহার পরলোকের সাধন । শূদ্রে শুক্রাদি কর্ম, বৈশ্য কৃষি, ক্ষত্রিয়েতে সংগ্রাম এবং ব্রাহ্মণেতে নিয়ত ব্রহ্মচর্য্য, তপস্যা, মন্ত্র ও সত্য প্রতিষ্ঠিত হই-য়াছে । রাজা স্বধর্ম্মরত প্রজাগণকে ধর্ম্মত শাসন করেন, এবং যাহারা বিকর্ম্মস্থ হয়, তাহাদিগকে স্ব স্ব কর্ম্মে নিয়োজিত করেন । রাজগণকে নিয়তই ভয় করা কর্তব্য, যেহেতু তাহারা প্রজাদিগের

অধিপতি । নৃপতিরা শরদ্বারা যেমন যুগের গতি রোধ করেন, সেইরূপ বিকর্ম্মস্থ ব্যক্তিকে নিবারণিত করিয়া থাকেন । হে বিপ্রর্ষে ! জনক রাজার এই রাজ্যে কেহ বিকর্ম্মস্থ নাই ; চতুর্ধর্গই স্বকর্ম্ম-নি-রত । হে দ্বিজোত্তম ! এই লোক-বিখ্যাত জনক রাজা, আপনার পুত্র হইলেও, দুর্বৃত্ত ও দণ্ডার্থ ব্যক্তিকে সমুচিত দণ্ডে নিষ্কিণ্ত করেন, এবং কোন ধার্ম্মিক পুরুষকেও নিপীড়িত করেন না । ঐ ভূপতি সুযোগ্য চার নিযুক্ত করিয়া ধর্ম্মদৃষ্টিদ্বারা সকলই অবলোকন করেন । হে দ্বিজোত্তম ! রাজগণ স্ব-ধর্ম্মদ্বারা ভূয়সী শ্রী কামনা করেন, যেহেতু ক্ষত্রিয়ে-রাই শ্রী, রাজ্য ও দণ্ডের অধিকারী । সকল বর্ণের মধ্যে রাজাই জ্ঞানকর্তা হইয়া থাকেন ।

হে ব্রহ্মন্ ! আমি সর্বদা অন্যের হত বরাক্রম মহি-বাদি বিক্রয় করিয়া থাকি, স্বয়ং কখন বধ করি না এবং মাংসও ভক্ষণ করি না । আমি ঋতুকালেই স্ত্রীসংসর্গ করি, নিত্য উপবাস করিয়া থাকি এবং নিয়ত রাত্রিকালে ভোজন করি । হে দ্বিজ ! পুরুষ দুঃশীল হইয়াও শীলবান হয় ;—প্রাণিহিংসায় নি-রত হইয়াও ধার্ম্মিক হইতে পারে । নরেন্দ্রগণের স্বেচ্ছাচার প্রযুক্তই মহান্ ধর্ম্ম সংকীর্ণ হইয়া যায় এবং অধর্ম্মের উৎপত্তি হয় ; তাহাতে প্রজাবর্গ সংকীর্ণ হইয়া পড়ে এবং তাহাতেই বিকটাকার, বামন, কুজ, স্থূল-শীর্ষ, ক্লীব, অন্ধ, বধির ও শুদ্ধ-লোচন মনুষ্য সকল জন্মে । কলত পার্থিবদিগের অধর্ম্ম জন্মাই প্রজাগণের নিয়ত অকল্যাণ ঘটে । আমাদের এই রাজা জনক প্রজাদিগকে ধর্ম্মানু-সারে পর্য্যবেক্ষণ করেন এবং স্বধর্ম্ম-নিরত সমুদয় প্রজাগণের প্রতিই সতত অনুগ্রহ করিয়া থাকেন ।

যে মানবেরা আমার প্রশংসা করে এবং যাহারা আমার নিন্দা-পরায়ণ হয়, তাহাদের সকলকেই আমি সুপরিলোচিত সাধু কর্ম্মদ্বারা সন্তুষ্ট করি । যে সমস্ত পার্থিবগণ স্বধর্ম্মদ্বারা জীবন-ধারণ করেন এবং স্বধর্ম্মেই নিযুক্ত থাকেন, সেই দাস্ত ও উত্থান-

শীল নরেন্দ্রদিগকে আর কিছুই উপজীবী হইতে হয় না। যথাশক্তি অন্নদান, সতত শীতোষ্ণাদি সহিষ্ণুতা, ধর্মনিষ্ঠতা ও সর্বভূতের প্রতি যথাযোগ্য প্রতিপূজা, ইত্যাদি মানবীয় গুণ সমুদায় একমাত্র ত্যাগ গুণ ব্যতিরেকে পুরুষে প্রতিষ্ঠিত হয় না। মিথ্যাবাক্য পরিত্যাগ করিবেক। প্রার্থিতনা হইয়া লোকের প্রিয়কার্য্য করিবেক। কাম ক্রোধ বা ঘ্বেষ প্রযুক্ত ধর্ম পরিত্যাগ করিবেক না; প্রিয় বিষয়ে অতিশয় হর্ষাশ্বিত বা অপ্রিয় বিষয়ে অতিশয় সন্তাপিত হইবেক না। অর্থকষ্টে উপস্থিত হইলে বিমুগ্ধ হইয়া ধর্ম পরিহার করিবেক না। যদি কোন বিপরীত কর্ম্ম অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে, তবে পুনরায় তাহা দূশ কর্ম্মের আচরণ করিবেক না। যাহা কল্যাণজনক বোধ হইবে, তাহাতেই আত্মাকে নিয়োজিত করিবেক। কেহ অনিষ্টাচরণ করিলে তাহার প্রতি-হিংসাকারী হইবেক না; প্রত্যুত সাধুবৎ ব্যবহারই করিবেক। যে পাপাত্মা পাপ করিতে ইচ্ছা করে, সে আপনা হইতেই হত হয়। অসাধু পাপিষ্ঠদিগের ঐ কর্ম্ম অসাধুরই উপযুক্ত। যাহারা ধর্ম্মের প্রতি অশ্রদ্ধা করিয়া ‘ধর্ম্ম নাই’ এইরূপ বিবেচনা করত বিশুদ্ধ মানবগণকে উপহাস করে, তাহারা নিঃসন্দেহ বিনষ্ট হয়। পাপাত্মা মনুষ্য বিশাল ভদ্রার ন্যায় নিয়ত ক্ষীত হইয়া থাকে; ঐ গর্ভপূর্ণ মুঢ়েরা যাহা চিন্তা করে, তাহা নিতান্তই অসার। মুর্থ লোক কেবল আত্ম প্রশংসাদ্বারা ই জন-সমাজে প্রতিভা লাভ করিতে পারে না; প্রভাকর যেমন দিবসে রূপ প্রদর্শন করেন, সেইরূপ অন্তরাত্মাই মুর্থের স্বরূপ প্রকাশ করিয়া দেন। অপিচ কৃতবিদ্য পুরুষ লাভ্য-বিহীন হইলেও, কোন ব্যক্তির নিন্দা কখনে ও আত্ম প্রশংসা বর্ণনে বিরত থাকিয়া লোকমধ্যে প্রকাশমান হয়েন। পরন্তু সম্পূর্ণ গুণ-সম্পন্ন প্রকাশ পৃথিবীতে দৃষ্ট হইবার নহে। হে দ্বিজবরোত্তম! কোন বিরুদ্ধকর্ম্মের অনুষ্ঠান করিলে মনুষ্য অনুতাপাশ্রিত হইয়া তৎক্ষণাত পাপ

হইতে পরিস্কৃত হয়; “পুনরায় তাহা আর করিব না,” এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া তাহা পাপ হইতে বিমুক্ত থাকে, এবং বিধিসিদ্ধি যে কোন কর্ম্মের অনুষ্ঠান দ্বারাও পাপ হইতে নিষ্কৃতি পায়। হে ব্রহ্মন্! ধর্ম্মোৎপত্তি-বিষয়ে এইরূপ শ্রুতিই দৃষ্ট হয়। পূর্বে ধর্ম্মশীল থাকিয়াও যদি কেহ না জানিয়া পাপ করে, তবে পশ্চাৎ তাহা নষ্ট করিতে পারে; হে ব্রহ্মন্! মানবগণের প্রমাদকৃত পাপকে ধর্ম্মই অপসারিত করিয়া দেন। পুরুষ পাপাচরণ করিয়া ‘আমি পুরুষই নহি,’ এইরূপ মনে করিবেক। যে ব্যক্তি অজ্ঞান ও অসূয়া-শূন্য হইয়া বসনের ন্যায় সাধুদিগের ছিত্রসমস্ত সমরণ করে, সে অবশ্যই মোক্ষোপায় সংকলনের অতিলাষী হয়। পুরুষ পাপ করিয়া যদি কল্যাণ-লাভার্থে সমুৎসুক হয়, তাহা হইলে মহামেঘ-বিনির্ম্মুক্ত চন্দ্রমার ন্যায় সমুদায় পাপ হইতে বিনির্ম্মুক্ত হইয়া উঠে। যেমন প্রভাকর সমুদিত হইয়া সমস্ত অন্ধকার অপনীত করেন, সেইরূপ কল্যাণে আশ্রয়িত হইয়া পুরুষ সর্বপাপ হইতে বিমুক্ত হয়। হে দ্বিজোত্তম! লোভকেই পাপের অধিষ্ঠান বলিয়া অবধারণ করুন; লোভের বশীভূত হইয়াই অনভিজ্ঞ লোকেরা পাপাচরণে ব্যবসিত হয়। কুপ-সকল যেমন তৃণস্তোমে আচ্ছাদিত হয়, সেইরূপ ঐ অধ্যাত্মিকেরা কপট ধর্ম্ম রূপ আবরণে আবৃত হইয়া থাকে। বাহ্যে তাহাদিগের দম, পবিত্রবস্ত্র সমুদায়, ধর্ম্মসংক্রান্ত প্রলাপ বাক্য, সকলই প্রকটিত হয়, কিন্তু তাহাদিগের মধ্যে শিষ্টাচার অতি সূক্ষ্মলত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে নরবর! সেই মহাপ্রাজ্ঞ ব্রাহ্মণ ধর্ম্মব্যাধকে জিজ্ঞাসা করিলেন, আমি কি রূপে শিষ্টাচার জানিতে পারি? হে মহামতে ধার্ম্মিকবর ব্যাধ! তোমার মঙ্গল হউক, তোমার নিকটে আমি এই বিষয়টি শ্রবণ করিতে অতিলাষী হইতেছি, তুমি ইহা যথার্থরূপে বর্ণন কর।

ব্যাধ কহিল, হে দ্বিজোত্তম! শিষ্টাচার-বিষয়ে

যজ্ঞ, দান, তপস্যা, বেদ-চতুর্কর ও সত্য, এই পাঁচটি নিয়ত পবিত্র। যাঁহারা কাম, ক্রোধ, লোভ, দম্ব ও কোটিল্য বশীভূত করিয়া ধর্ম্মেতেই সন্তুষ্ট থাকেন, তাঁহারাশিষ্ট-সম্মত শিষ্ট পুরুষ। সেই যজ্ঞ-ও-স্বাধ্যায়-শীল ব্যক্তিদিগের স্বতন্ত্র আচারিত কিছুই নাই; প্রাচীনদিগের সদাচারই তাঁহাদিগের গ্রাহ। কলত আচার-পালনও শিষ্টের দ্বিতীয় লক্ষণ। হে ব্রহ্মন! গুরু-শুশ্রূষা, সত্য, অক্রোধ ও দান, এই চারিটি বিষয় শিষ্টাচারে নিত্য প্রতিষ্ঠিত। শিষ্টাচারে কৃত-সঙ্কল্প হইয়া এবং তদ্বিষয়ে মনকে সর্ব-তোভাবে অভিনিবেশিত করিয়া লোকে যে রূপ প্রতিপত্তি লাভ করে, উক্ত গুরু-শুশ্রূষাদি ভিন্ন অন্য প্রকারে তাহা সিদ্ধ হইতে পারে না। বেদের সারাংশ সত্য; সত্যের সারাংশ দম এবং দমের সারাংশ ত্যাগ; শিষ্টাচারে এ সমস্ত নিত্য প্রতিষ্ঠিত। যে বিমূঢ়-বুদ্ধি পামরেরা ধর্ম্ম-সকলের প্রতি বিবেচ্য করে, সেই কুপথগামীদিগের অনুগমনকারী ব্যক্তিও নিপীড়িত হয়। পরন্তু যাঁহারা ধর্ম্মপথে আকট, শিষ্ট, সুসংযত, ক্রতি-ও-ত্যাগ-পরায়ণ এবং সত্য-ধর্ম্মনিষ্ঠ; যাঁহারা আচার্য্য মতের অনুবর্তী হইয়া মর্যাদানুসারে ধর্ম্মার্থ পর্যালোচন করেন; সেই শিষ্টাচার-সমম্বিত মানবেরাই পরমা বুদ্ধির নিয়ন্তা হইবেন। যাঁহারা নাস্তিক, মর্যাদার অতিক্রমকারী, ক্রুর-স্বভাব এবং পাপ বুদ্ধিতে অবস্থিত, তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া আপনি জ্ঞানাবলম্বন-পূর্ব্বক ধার্মিকগণের সেবা করুন। কাম লোভাদি রূপ শিশুকগণ-সমাকীর্ণা পক্ষেন্দ্রিয় রূপ সলিলময়ী কায়াক্রপ নদীতে ধৃতময়ী নৌকা করিয়া জঘ-রূপ দুর্গ-সকল হইতে উত্তীর্ণ হউন। বুদ্ধি-বোগময় মহান্ ধর্ম্ম শিষ্টাচারে ক্রমশঃ সঞ্চিত হইলে, শুভ্র বসনোপরি লোহিতাদি রাগের ন্যায় অতীব শোভমান হয়। অহিংসা ও সত্য বাক্য, এই দুইটি সর্ব-প্রাণীর পরম হিতজনক। অহিংসা পরম ধর্ম্ম; তাহা সত্যেই প্রতিষ্ঠিত আছে। সত্যের উপর নির্ভর

করিয়াই শিষ্টদিগের সমুদয় প্রবৃত্তি প্রবর্তিত হইয়া থাকে। শিষ্টাচারের অনুষ্ঠানে সত্যই সর্বোপেক্ষা গুরুতর। আচারই সাধুদিগের ধর্ম্ম; যাঁহারা আচার-সমম্বিত, তাঁহারাশিষ্ট। যে জন্তুর যেকণ প্রকৃতি, সে তাদৃশ নিজ প্রকৃতিরই অনুবর্তী হয়। অজিতেন্দ্রিয় পাপাত্মা পুরুষ কাম ক্রোধাদি দোষ সমস্তই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। শিষ্টদিগের অনুশাসন এই যে, যে কর্ম্ম ন্যায় যুক্ত, তাহাই ধর্ম্ম, আর যাহা অনাচার, তাহাই অধর্ম্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। যাঁহারা অক্রোধী, অমূয়া-শূন্য, নিরহঙ্কারী, মাৎসর্য্য-বিহীন, সরল ও শমশুণ-সম্পন্ন, তাঁহারাশিষ্টাচারী হইবেন। যাঁহারা বেদত্রয়-বিহিত যজ্ঞনিষ্ঠ, শুচি, শীল-সম্পন্ন, মনস্বী, গুরুশুশ্রূষা-পরায়ণ ও দান্ত, তাঁহারাশিষ্টাচারী হইবেন। সেই বিপুল-সত্ত্বসম্পন্ন মানবগণের আচার ও কর্ম্ম অতিশয় চুঙ্কর; স্বকীয় কর্ম্ম-সমস্তই তাঁহাদিগের সমুচিত সংকার বিধান করে; স্মৃতরাং তাঁহাদিগের হিংসাদি জনিত দোষ সমুদায় স্বতই বিনষ্ট হইয়া যায়। মনীষী পুরুষেরা সাধুদিগের আচার-রূপ সেই অদ্ভুত অনাদি অনবচ্ছিন্ন নিত্য ধর্ম্মকে ধর্ম্মদৃষ্টিদ্বারা অবলোকন করত স্বর্গে গমন করেন। যে সমস্ত মানব-গণ আস্তিক, অভিমান-শূন্য, দ্বিজাতিগণের আরাধনাকারী, শাস্ত্রজ্ঞ ও শীল-সম্পন্ন, তাঁহারাশিষ্টাচারী হইবেন। শিষ্টদিগের পক্ষে বেদোক্ত পরম ধর্ম্ম, ধর্ম্মশাস্ত্রোক্ত ধর্ম্ম ও শিষ্টাচার, ধর্ম্মের এই তিন প্রকার লক্ষণ। বিদ্যা সকলের সমাপন, তীর্থ-সমুদয়ে অবগাহন, ক্রমা, সত্য, সারল্য ও শৌচ, এই সকলেতেই সাধুদিগের আচার দৃষ্ট হয়। সাধুরা সর্বদা সর্বভূতে দয়ালু, অহিংসানিরত ও দ্বিজগণ-প্রিয় হইবেন; তাঁহারা কদাচ নিতরূর বাক্য কহেন না। যাঁহারা শুভাশুভ কর্ম্ম-সকলের কলসঙ্কর-রূপ পরিণাম বিশেষ রূপে জানিতে পারেন, তাঁহারাশিষ্ট-সম্মত শিষ্ট পুরুষ। যাঁহারা ন্যায়-পরায়ণ, সদাগু-যুক্ত, সর্বলোক-হিতৈষী, সাধুস্বভাব, স্বর্গ জয়কারী,

সন্তুগ্ধ-সম্পন্ন, সৎপথে সন্নিবিষ্ট, দাতা, আশ্রিত-
রিতা-শূন্য, দীনগণের প্রতি অনুগ্রহকারী, সকলের
পূজ্য, বিদ্যা-ধন-সম্পন্ন, তপস্বী ও সর্বভূতে দয়া-
শালী, তাঁহারাই শিষ্ট-সম্মত শিষ্ট পুরুষ । দাননিষ্ঠ
শিষ্ট পুরুষেরা ইহ লোকে সম্পত্তি এবং পরকালে
সুখসাধন স্বর্গাদি লোক-সমুদায় প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।
সাধুগণ-কর্তৃক প্রার্থনার্থে সমাগত হইলে,
সাধু পুরুষেরা একান্ত যত্ন-পরায়ণ হইয়া কলত্র ও
ভৃত্যাদির ক্লেশ স্বীকার করিয়াও সাধ্যাতিরিক্ত
প্রদান করেন । সৎস্বভাব-সম্পন্ন মানবগণ লোক-
যাত্রা, ধর্ম ও আশ্রহিত পর্যালোচন করত এই রূপ
ব্যবহারে প্রবৃত্ত হইয়া অনন্ত বর্ষ পর্য্যন্ত বর্জিত হই-
তে থাকেন । অহিংসা, সত্য-বচন, আনুশংস্যা, সারল্য,
অদ্রোহ, নিরতিমান, লজ্জা, তিতিক্ষা, দম ও শম,
এই সকল গুণযুক্ত, ধী ও ধৃতি-সম্পন্ন, প্রাণীদিগের
প্রতি দয়ালু এবং কাম-দ্বেষ-বিবর্জিত সেই সমস্ত
সাধু জনেরাই লোক-সমুদায়ের সাক্ষী হয়েন । সাধুরা
“কাহারও প্রতি দ্রোহাচরণ করিবেন না, দান
করিবেন ও সদা সত্য কহিবেন ” এই তিনটি বিধি-
বাক্যকে সজ্জনগণের পরম সিদ্ধান্ত বলিয়া বর্ণন
করেন । যাহারা সুন্দর রূপে ধর্মনিশ্চয় করিয়া-
ছেন, সেই শিষ্টাচার-সম্পন্ন মহাত্মা সাধু পুরুষেরা
করণ-রস-জ্ঞান-শালী ও সর্বভূতে দয়ালু হইয়া এবং
সংসারে সর্বতোভাবে সন্তুষ্ট-চিত্ত থাকিয়া অনুত্তম
ধর্মপথেই গমন করেন । ধর্ম-পরায়ণ মানবগণ
অনন্তরী, ক্ষমা, শান্তি, সন্তোষ, প্রিয়বাদিতা, কাম-
ক্রোধ-পরিত্যাগ, শিষ্টাচার-নিষেধ ও শাস্ত্রজ্ঞান-
সম্পন্ন কর্ম, সাধুদিগের অনুত্তম মার্গ-স্বরূপ এই
রূপ শিষ্টাচারেরই নিয়ত সেবা করিয়া থাকেন ।
হে দ্বিজোত্তম ! তাঁহার প্রজ্ঞা-রূপ প্রাসাদে আ-
রোহণ-পূর্বক বিবিধ লোকচারিত্র পর্যবেক্ষণ করত
মহন্তর হইতে মুক্ত হন । হে দ্বিজবরোত্তম ! সেই
লোকচারিত্র-সমুদায় প্রায়ই পুণ্যতিবর্তী ও পাপ-
ময় । হে ব্রহ্ম ! আমি যেমন জানি এবং যেমন

শুনিয়াছি, তদনুসারে শিষ্টাচারের গুণকীর্তন প্রসঙ্গ
করিয়া এই সমস্তই আপনকার নিকট বর্ণন করি-
লাম ।

দ্বিজব্যাধ-সংবাদে ষড়ধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ২০৬ ।



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! অনন্তর ধর্ম
ব্যাধ সেই ব্রাহ্মণকে বলিল, আমি বে কর্মের আচ-
রণ করি ইহা নিতান্তই ভয়ঙ্কর, সন্দেহ নাই ; কিন্তু
হে ব্রহ্ম ! দৈব অতি বলবান্ ; পূর্ব জন্মে যে কর্ম
করা যায়, তাহা হইতে উত্তীর্ণ হওয়া দুঃসাধ্য ;
আমার এই যে দোষ হইতেছে, ইহা পুরাকৃত পা-
পেরই কর্ম । হে ব্রহ্ম ! আমি এই দোষের বি-
ষাতার্থেই যত্নবান্ আছি । হে দ্বিজোত্তম ! পূর্বে
বিধাতাই প্রাণীদিগকে নিহত করেন, ঘাতক কে-
বল নিমিত্ত মাত্র হইয়া থাকে ; সুতরাং আমরা এ
কর্মের কেবল নিমিত্তভূত হইয়াছি । হে ব্রহ্ম !
আমরা যে সমস্ত নিহত পশ্বাদির মাংস বিক্রয়
করিয়া থাকি, তাহাদিগেরও কর্ম হয় ; তন্মারা
উপভোগ-সহকারে ভক্ষণ এবং দেবতা, অতিথি,
ভৃত্যবর্গ ও পিতৃলোকের পূজা হইয়া থাকে । ওষধি,
লতা, পশু ও ঘৃণ-পক্ষীসমুদায়, লোকের ভোগ্য
ও ভক্ষ্য হইয়াছে, একপ শ্রুতিও শ্রুত হয় । হে
দ্বিজোত্তম ! উশীনর-পুত্র ক্ষমাবান্ শিবিরপতি
আত্ম-মাংস প্রদানদ্বারা সুচূর্ণম স্বর্গ প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন । হে বিপ্র ! পূর্বে রুস্তিদেব রাজার রক্তনা-
গারে প্রতিদিন দুই সহস্র পশু-বধ হইত এবং
প্রত্যহ দুই সহস্র গোধন নিধন প্রাপ্ত হইত । হে
দ্বিজবর ! নিত্য নিত্য সমাংস অন্ন দান করার রুস্তি-
দেব ভূপালের অভুল্য কীর্তি হইয়াছিল । অপিচ
চাতুর্মাস্যতে নিত্য নিত্য পশুগণ নিহত হয়, এবং
অগ্নি-সকল মাংসকারী, একপ শ্রুতিও শ্রুত হইয়া
থাকে । হে ব্রহ্ম ! দ্বিজাতিগণ যজ্ঞেতে সতত পশু
বধ করেন এবং সেই পশুরাও মন্ত্রদ্বারা সংস্কৃত

হইয়া স্বর্গ প্রাপ্ত হয়। হে দ্বিজসত্তম! পূর্বের অগ্নি-সকল যদি মাংসকাম না হইতেন, তাহা হইলে মাংস আর কাহারও ভক্ষ্য হইত না। এই মাংস-ভক্ষণ স্থলে মুনিগণ-কর্তৃক এইরূপ বিধিও উক্ত হইয়াছে যে, যে ব্যক্তি প্রজ্ঞানুসারে সর্বদা দেবতা ও পিতৃলোকদিগকে যথাবিধি প্রদান করিয়া ভক্ষণ করে, সে মাংস-ভক্ষণ জন্য দোষভাগী হয় না। কেহ উক্ত প্রকারে মাংস ভক্ষণ করিলে তাহাকে মাংসাশী বলা যায় না, একপ ক্ষতিও ক্ষত হইয়া থাকে। যেমন ঋতুকালে ভাৰ্য্যা গমন করিলে ব্রাহ্মণের ব্রহ্মচর্য্য নষ্ট হয় না, বৈধাবৈধ বিনিশ্চয় করিয়া এ স্থলেও সেইরূপ বিধি উক্ত হইয়াছে।

হে দ্বিজ! পূর্বের সৌদাস রাজা অতিশয় শাপা-ভিভূত হইয়া বহুসংখ্য মনুষ্য ভক্ষণ করিয়াছিলেন; অতএব তদ্বিষয়ে আপনকার কি বিবেচনা হয়? হে দ্বিজোত্তম! ইহা আমার স্বধর্ম্ম, এই বিবেচনা করি-রাই আমি এতৎ কর্ম্ম পরিত্যাগ করিতেছি না; প্রত্যুত ইহা আমার পুরাকৃত কর্ম্ম, এইরূপ জানি-রাই এতদ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতেছি। হে ব্রহ্মন্! স্বকর্ম্মভাগী পুরুষের অধর্ম্ম হয়, ইহা দেখা যাইতেছে, এবং যে স্বকর্ম্ম-নিরত সেই ব্যক্তিই ধা-র্ম্মিক, এইরূপ নিশ্চয় হইয়াছে। পূর্বকৃত কর্ম্ম দে-হীকে পরিত্যাগ করে না; এই নিমিত্ত বহুপ্রকার কর্ম্ম-নির্ণয় বিষয়ে বিধাতা-কর্তৃক এই বিধি দ্রুত হই-য়াছে যে, ক্রুরকর্ম্মে বর্ত্তমান ব্যক্তির “কি রূপে কর্ম্মটি শুভ করিতে পারি এবং কি প্রকারেই বা পরাভব হইতে মুক্ত হই” এইরূপ বুজি পর্যা-লোচন করা কর্তব্য। সেই ঘোর কর্ম্মের বহুপ্রকারে শোধন হইতে পারে। হে দ্বিজোত্তম! তদনুসারে আমিও সর্বদা দান, সত্যকথন, গুরু-শুক্রবা, দ্বি-জাতি-পূজা ও ধর্ম্মে নিরত এবং অভিমান ও অতি-বাদ হইতে নিবৃত্ত আছি।

কৃষি কর্ম্মকে অনেকে সংকর্ম্ম বলিয়া মানেন; কিন্তু তাহাতে পরম হিংসা স্মৃত হইয়াছে। দেখুন, কৃষ-

কেরা কর্ষণ করিতে করিতে ভূমিশায়ী বহু জীব ও অন্যান্য বহুপ্রকার জন্তু-সমস্ত লাক্সলাদিদ্বারা নিহত করে; অতএব তদ্বিষয়ে আপনকার কি বিবেচনা হয়? হে দ্বিজোত্তম! পণ্ডিতেরা যে ত্রীহি প্রভৃতিকে ধান্যাদির বীজ কহেন, সে সকলও জীবপদ-বাচ্য; অতএব তদ্বিষয়ে আপনকার কি বিবেচনা হয়? হে দ্বিজ! পুরুষেরা পশুগণকে আক্রমণ-পূর্ব্বক হনন ও ভক্ষণ করে এবং বৃক্ষ ও ওষধি সকলকেও ছেদন করিয়া থাকে। হে ব্রহ্মন্! বৃক্ষ ও কল-সমু-দায়ে বহুসংখ্যক জীব আছে এবং জলেতেও বহু প্রাণী অবস্থিতি করিয়া থাকে; অতএব তদ্বিষয়ে আপনকার কি বিবেচনা হয়? হে ব্রহ্মন্! প্রাণি-জীবী প্রাণিগণদ্বারা এই সমস্ত জগৎ পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে; আবার মৎস্য সকলও মৎস্যগণকে গ্রাস করিয়া থাকে; অতএব তদ্বিষয়ে আপনকার কি বিবেচনা হয়? হে দ্বিজসত্তম! অনেক প্রাণী প্রাণি-ভক্ষণদ্বারা জীবন ধারণ করে, এবং একপ অনেক প্রাণীও আছে, যাহারা পরস্পর পরস্পরকে ভক্ষণ করে; অতএব তদ্বিষয়ে আপনকার কি বিবেচনা হয়? হে বিপ্র! মনুষ্যেরা ইত্যন্ত জমণ করিতে করিতে পৃথিবীস্থ বহুল জীবগণকে পাদদ্বয়দ্বারা বিনষ্ট করিয়া থাকে; অতএব তদ্বিষয়ে আপনকার কি বিবেচনা হয়? জ্ঞান-বিজ্ঞান-সম্পন্ন মানবেরাও উপবিষ্ট ও শয়ান থাকিয়া অনেক জীব হত্যা করেন; অতএব তদ্বিষয়ে আপনকার কি বিবেচনা হয়? এই সমস্ত আকাশ ও পৃথিবী জীবগণে পরিব্যাপ্ত রহি-য়াছে, স্মৃতরাং মনুষ্যেরা অজ্ঞান-প্রযুক্ত তৎসমুদায় হিংসা করিয়া থাকে; অতএব তদ্বিষয়ে আপনকার কি বিবেচনা হয়? হে দ্বিজসত্তম! এই ভূমণ্ডল মধ্যে কোন্ পুরুষ জীব হিংসা না করে? অতএব পণ্ডিতেরা পূর্ব্বের ‘অহিংসা’ এই শব্দটির যে উক্তি করিয়াছেন, তাহা বিন্মিত হইয়াই করিয়াছেন। সম্যকরূপে চিন্তা করিয়া দেখিলে ইহাই নিশ্চিত হয়, যে ইহা লোকে কেহই অহিংসক নাই। হে দ্বিজ-

সত্তম ! ষ্টিগণ অহিংসায় নিরত হইয়া থাকেন ; কিন্তু তাঁহারাও অবশ্যই হিংসা করেন ; তবে তাঁহাদিগের সাবধানতা প্রযুক্ত হিংসা অল্পতরা হয়, এই মাত্র বিশেষ ।

সংকুলজাত মহাগুণ-সম্পন্ন পুরুষেরা মহাঘোর কর্ম-সমস্ত করিয়া কাহাকেও লক্ষ্য করেন না এবং তৎকর্ম-জন্য লজ্জা বোধও করেন না । সুহৃদ্ব্যক্তির সম্যক্ ন্যায়-পূর্বক কর্ম করিলেও অপর সুহৃদেরা তাহাদিগের প্রতি অভিনন্দিত হয় না ; আবার দুর্জ্জ্জ্বালিত অসম্যগদর্শী হইলেও অপর দুর্জ্জ্জ্বালিত অসম্যগদর্শী বোধে তাহাদিগের প্রতি অভিনন্দিত হয় না ; সেইরূপ, বান্ধবেরাও গুণ-সমৃদ্ধ বান্ধবগণ-দ্বারা অভিনন্দিত হয় না । অপিত পণ্ডিতাভিমাত্রী মুঢ় লোকেরা গুরুগণকে নিন্দা করে । হে দ্বিজ-সত্তম ! লোকমধ্যে এইরূপ বহুতর বিপর্যয়ভাব দৃষ্ট হইতেছে ; যাহা ধর্মযুক্ত, তাহা অধর্ম, এবং যাহা অধর্ম, তাহা ধর্মযুক্ত হইয়া থাকে ; অতএব তদ্বিষয়ে আপনকার কি বিবেচনা হয় ? ফলত ধর্ম-ধর্ম কর্ম বিষয়ে বহুবিধ বাক্য বিন্যাস করিতে পারা যায়, কিন্তু যে ব্যক্তি স্বকর্ম-নিরত, তিনিই মহৎ যশ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।

দ্বিজব্যাধ-সংবাদে সপ্তাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ২০৭ ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! সকল-ধার্মিক-শ্রেষ্ঠ ধর্মব্যাধ পুনর্বার নিপুণভাবে সেই দ্বিজবরকে এই কথা কহিতে লাগিল ।

ব্যাধ কহিল, বৃদ্ধদিগের অনুশাসন এই যে, শ্রুতিই ধর্মের প্রমাণ, যেহেতু ধর্মের গতি অতি সুক্ষ্মা অন্তরহিতা ও বহুশাস্ত্রিতা । দেখুন, প্রাণ-বিনাশস্থলে ও বিবাহ বিষয়ে মিথ্যাও বক্তব্য হয় ; মিথ্যাদ্বারা সত্য এবং সত্যদ্বারা মিথ্যা হইয়া থাকে । ফলত যাহা প্রাণিগণের অত্যন্ত হিতজনক, তাহাই সত্য, এইরূপ অবধারিত আছে ; সুতরাং অধর্মও

ধর্মরূপে পরিগৃহীত এবং যথার্থ ধর্মও অধর্মরূপে পরিগণিত হইয়াছে ; অতএব ধর্মের কি সুক্ষ্মতা দেখুন ! হে সত্তম ! পুরুষ, শুভই হউক বা অশুভই হউক, যে কোন কর্মের অনুষ্ঠান করে, তাহার ফল অবশ্যই প্রাপ্ত হয়, ইহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই । পরন্তু অনভিজ্ঞ ব্যক্তি বিষমাদর্শা প্রাপ্ত হইয়া দেব-গণকে সাতিশয় নিন্দা করে ; আপনকার যে কর্ম-দোষ তাহা আর জানিতে পারে না । হে দ্বিজো-ত্তম ! মুঢ়, ধূর্ত ও চপল লোকেরা সর্বদাই সুখ-দুঃখের বিপর্যয় প্রাপ্ত হয় ; কি প্রজ্ঞা, কি সূনীতি, কি পৌরুষ, কিছুই তাহাদিগকে রক্ষা করিতে পারে না । ফলত যদি পৌরুষের ক্রিয়া-ফল পরাধীন না হইত, তাহা হইলে যে ব্যক্তি যে রূপে যে যে কাম্য-বস্তুর অভিলাষ করিত, সে সেইরূপেই সেই সেই অভিলষিত প্রাপ্ত হইত । সংযত দক্ষ ও মতিমান্ মানবেরাও স্ব স্ব কর্ম হইতে প্রহীণ হইয়া নিষ্ফল হইতেছেন, দেখা যাইতেছে ; আবার অপর কোন ব্যক্তি ভূতবর্গের হিংসাতে ও লোকের বঞ্চনাতে সতত সমুদ্রাত রহিয়াছে, অথচ সে সর্বদা সুখী হইয়া জীবন যাত্রা নিরীহ করিতেছে । কেহ চেষ্টা-শূন্য হইয়া বসিয়া থাকিলেও লক্ষ্মী স্বয়ং তাহারে আশ্রয় করেন, কেহ বা কর্ম-সকল করিয়াও প্রাপ্য বস্তু প্রাপ্ত হয় না । পুত্রাকাজক্ষী রূপণ লোকেরা দেবোপাধনা ও তপশ্চর্যা করিয়া এবং দশমাস কাল গর্ভে ধরিয়া যে সকল পুত্র লাভ করে, তাহারাও কুলপাংসন হয় ; আবার অপরে সেই সমস্ত মঙ্গল কর্মদ্বারাই লব্ধ হইয়া পিতৃ-সঞ্চিত বিপুল ধনধান্য ও ভোগ্যবস্তু-সমুদায় সন্তোষ করিয়াও সংকুলীন হইয়া থাকে । হে বিপ্র ! মনুষ্যদিগের ব্যাধি-সকল যে কর্ম-জন্য, ইহাতে আর সংশয় নাই ; কেবল ব্যাধি নহে, ব্যাধ-বোধিত ক্ষুদ্র মৃগসকলের ন্যায় তাহারা আধিকর্ষকও বাধিত হয় । ব্যাধেরা যেমন মৃগসকলের গতি রোধ করে, সেইরূপ, বহুবিধ ঔষধ-সংগ্রহকারী চিকিৎসা-বিশারদ সুনিপুণ বৈদ্যেরা

উক্ত ব্যাধি-সমস্তও নিবারণিত করিয়া থাকেন; কিন্তু হে ধার্মিকবর ! দেখুন, যাহাদিগের ভোগ করিবার মাধ্যম আছে, তাহারাও এহণী পীড়ার চির-পীড়িত হইয়া ভোগ করিতে সমর্থ হয় না; হে দ্বিজসত্তম ! আবার অপর অনেকানেক লোকেরা বাহুবলশালী হইয়াও ক্লেশ পায় এবং দুঃখে ভোজন লাভ করে। কলত লোকমাত্রকেই এইরূপ অসহায়, শোক-মোহে পরিমুগ্ধ, প্রবলী কর্ম-প্রবাহের বশব্দ ও তদ্বারা পুনঃপুন প্রবোধিত জানিবেন। যদি ব্যাধি-নতা থাকিত, তাহা হইলে কেহই মরিত না, কেহই জরাজীর্ণ হইত না, কেহই অগ্নি বিষয়ের প্রতীক্ষা করিত না; প্রত্যুত সকলেই সর্ব প্রকার মনোরথ চরিতার্থ করিত। সকলেই লোকের উপরি উপরি গমন করিতে অভিলাষী হয় এবং যথাসক্তি যত্নও করে, কিন্তু কার্য্যে সেকপ ঘটয়া উঠে না। একপ অনেক লোক দেখা যায়, যাহাদের জন্ম-কালীন নক্ষত্র ও মঙ্গল-কর্ম তুল্য, কিন্তু কর্মের বিপাক-সময়ে ফলের বিস্তর বিভিন্নতা দৃষ্ট হইয়া থাকে। হে দ্বিজাতিসত্তম ! কোন ব্যক্তিকে শুভাশুভ বিষ-য়ের স্বয়ং নিয়ন্তা হইতে পারে না; পূর্বকৃত কর্ম-সকলেরই ইহকালে সিদ্ধি দেখা যায়। হে ব্রহ্মন ! যেমন এইরূপ প্রভি আছে যে, ইহলোকে প্রাণি-মাত্রেরই শরীর অনিত্য, কেবল জীব একমাত্র নিত্য পদার্থ; শরীর বধ্যমান হইলে কেবল দেহনাশই হয়, জীব কর্মবন্ধে নিবদ্ধ হইয়া অন্যত্র সংক্রমণ করে।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে কর্মজ্ঞশ্রেষ্ঠ বাগ্ধিবর ! জীব কি প্রকারে নিত্য হয়, ইহা আমি বখার্বরূপে জানিতে ইচ্ছা করি।

ব্যাধ কহিল, দেহ-ভেদ হইলে জীবের নাশ হয় না; তবে যে মুঢ়েরা ‘মৃত হয়’ এই কথা বলে, ইহা মিথ্যাই বলে। জীব দেহ হইতে অন্তরিত হইয়া গমন করে; শরীর-ভেদই ইহার পঞ্চম। সমুদ্র-লোকে কোন মনুষ্যের কৃত কর্ম অন্য কেহই ভোগ

করে না; সে যে কিছু কর্ম করে, আপনিই তাহা ভোগ করিয়া থাকে; যেহেতু কৃত কর্মের নাশ হয় না। উত্তম-পুণ্যশীল মানবেরা পুণ্যকারী হন এবং নরাধমেরা পাপ কর্ম করে। স্বকীর কর্ম-সমস্ত মনু-ষ্যের অনুগামী হয়; পশ্চাৎ সেই সকল কর্মদ্বারা ভাবিত হইয়া সে পুনরায় ইহলোকে জন্ম গ্রহণ করে।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে সত্তম ! জীব কি নিমিত্ত মৃত্যু হয়, কি নিমিত্ত পুণ্য-পাপ ঘোনিতে জন্ম গ্রহণ করে এবং কি নিমিত্তই বা পুণ্য জাতি ও পাপ জাতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ?

ব্যাধ কহিল, হে দ্বিজোত্তম ! ইহা গর্তাধান-সম্বলিত কর্মই দৃশ্যমান হইতেছে; পরন্তু কর্মবীজ সংগ্রহ করিয়া শুভকারী জীব শুভ ঘোনিতে এবং পাপকারী জীব পাপঘোনিতে যে প্রকারে পুনর্বার জন্ম গ্রহণ করে, তাহা সংক্ষেপে শীঘ্র আপনকার নিকটে বর্ণন করিব। শুভ কর্মের অনুষ্ঠানে দেবত্ব প্রাপ্ত হয়; শুভাশুভ মিলিত কর্মদ্বারা মানুষ হয়; তামসিক কর্মে তিৰ্য্যগাদি বিঘোনিতে জন্ম গ্রহণ করে; এবং নিরবচ্ছিন্ন পাপ কর্মে নরকগামী হয়। মনুষ্য জন্ম, মৃত্যু ও জরা-দুঃখে সতত সন্তাপিত এবং আত্মকৃত দোষ-সমূহদ্বারা সংসারে পচ্যমান হইতে থাকে। এইরূপে কর্মবন্ধে নিবদ্ধ জীবগণ সহস্র সহস্র তিৰ্য্যগঘোনি প্রাপ্ত ও নরকগামী হইয়া সংসারে পুনঃপুন সংসরণ করে। পরলোক-গমনান্তে জন্ম আত্মকৃত সেই সেই কর্মদ্বারা দুষ্ট হইয়া এবং সেই দুঃখের অভিঘাত-নিমিত্ত পাপ-ঘোনি প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর পুনর্বার অন্য বহু-প্রকার মৃত্যু মৃত্যুতম কর্ম সংগ্রহ করে; মৃত্যুরাৎ অপখ্যাতোজী আতুরের ন্যায় পুনর্বার সেই সেই কর্মদ্বারা পচ্যমান হইতে থাকে। এইরূপে জীব অসংখ্য দুঃখার্ভ হইয়াও আপনাকে অদুঃখিত ও সুখিত জ্ঞান করে; মৃত্যুরাৎ তাহার বন্ধেরও নিবৃত্তি হয় না এবং কর্ম-সকলেরও উদয় হইতে থাকে; সেই নিমিত্তই যে

বহু-প্রকার বেদনায়ুক্ত হইয়া চক্রেয় ন্যায় সংসারে পরিভ্রমণ করে। হে দ্বিজসত্তম! মানব যদি নিবৃত্ত-বদ্ধ ও কর্মকলাপ-দ্বারা বিমুক্ত হইয়া উপাস্যা ও যোগের সমারম্ভ করে, তাহা হইলে সে বহুল কর্ম দ্বারা পুণ্যলোক-সমস্ত সন্তোগ করিতে পারে। নিবৃত্তবদ্ধ ও কর্ম-সমূহদ্বারা বিমুক্ত হইলে, মানব একপ স্কৃত লোক-সমূহে গমন করে যে, তথায় গিয়া তাহারে আর শোক করিতে হয় না। পাপশীল পুরুষ পাপাচরণ করিতে করিতে পাপের চরম সীমা প্রাপ্ত হয় না; অতএব পাপাচরণ পরিবর্জন করিয়া পুণ্যানুষ্ঠানেই যত্নবান হইবেক। যে মানব অসুখা-শূন্য ও ক্লান্ত হইয়া কল্যাণকর কর্ম-সমুদায়ের অনুষ্ঠান করেন, তিনি সর্ব প্রকার সুখ, ধর্ম, অর্থ ও স্বর্গ লাভ করেন। সংকার-সম্পদ, দান্ত, শৌচাদি-পরায়ণ, যত্না প্রাজ্ঞ পুরুষের ইহলোকে ও পরলোকে নির্বিঘ্নে বিষয়-সুখের সন্তোগ হইয়া থাকে।

হে দ্বিজ! আগমাভিচ্ছ, শিষ্ট ও শাস্ত্রে বিচক্ষণ অনেক লোকও আছেন এবং স্বধর্ম্মানুসারে ক্রিয়ানুষ্ঠান করিলে লোক-মধ্যে কর্মেরও সঞ্চার হয় না; অতএব মনুষ্যের কর্তব্য এই যে, সাধুদিগের ধর্মেই বর্তমান থাকিবেক; শিষ্টের ন্যায় ক্রিয়াচরণ করিবেক; এবং যাহাতে লোকের ক্লেশ না হয়, একপে জীবিকা লাভের ইচ্ছা করিবেক। হে দ্বিজবর! প্রাজ্ঞ ব্যক্তি ধর্মেতেই অভিরত থাকেন এবং ধর্ম্ম আশ্রয় করিয়াই জীবিকা নির্বাহ করেন; অতএব তিনি যে ধর্মে বহুতর গুণ দর্শন করেন, ধর্ম্মোপান্ত ধনদ্বারা সেই ধর্ম্মেরই মূল সেচন করেন। ধর্ম্মাত্মা ব্যক্তি এই রূপই হইয়া থাকেন এবং তাঁহার মনও প্রশম থাকে। তিনি ইহলোকে মিত্রগণের সহিত সন্তোষে থাকিয়া পরলোকেও আমলানুভব করেন। হে সত্তম! পণ্ডিতেরা ধর্ম্মের এই কল কহিয়া থাকেন যে, তদ্বারা লোকে অভিলষিত শ্রদ্ধা, সন্দর্শন, কপ্য, সন্তোষ সর্ব-সমুদায় এবং প্রভু লাভ করে।

হে বিপ্র-প্রবর! প্রজ্ঞা বাঁহার চক্ষু-স্বরূপ, ভাবশ্রমণ-ধর্ম্মের উক্ত কল লাভ করিয়া তুচ্ছ হন না; তাহাতে তৃপ্ত না হইয়া তিনি জ্ঞাননেত্রদ্বারা বৈরাগ্য অবলম্বন করেন। তিনি সংসারে রাগ-দেবাদি দোষের বশীভূত হন না; স্বেচ্ছানুসারে বিষয় হইতে বিরক্ত হন, কিন্তু ধর্ম্ম পরিত্যাগ করেন না; লোকে নম্র দেখিয়া সর্ব-ত্যাগ করণে যত্নবান হন; এবং পরিশেষে গুণ-দৈব আশ্রয় না করিয়া সমুচিত উপায় অবলম্বন-পূর্বক মোক্ষসাধনে প্রযত্ন করেন। প্রজ্ঞানবান পুরুষ এইরূপে বৈরাগ্য আশ্রয় করেন, পাপকর্ম্ম পরিত্যাগ করেন, ধার্ম্মিক হন এবং চরমে পরম মুক্তি লাভ করিয়া থাকেন। কলত জ্ঞানই জীবের মোক্ষ-সাধন; শম ও দম সেই জ্ঞানের মূল-স্বরূপ। জ্ঞানী পুরুষ মনে মনে যে সমস্ত কামনার অভিলাষ করেন, জ্ঞানদ্বারাই তৎসমুদায় প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। হে দ্বিজসত্তম! তিনি ইন্দ্রিয়-সকলের নিরোধ, সত্য ও দম দ্বারা পরম পদার্থ ব্রহ্মপদ লাভ করেন।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ধার্ম্মিক-প্রবর যতব্রত! তুমি যে সমস্ত ইন্দ্রিয়ের কথা কহিলে, তৎসমুদায় কি? তাহাদের নিগ্রহই বা কিরূপে করা যায়? নিগ্রহেরই বা কল কি? এবং কিরূপেই বা সেই কল প্রাপ্ত হয়? হে সূধ্যার্ম্মিক! এই ধর্ম্মটি যথার্থরূপে জানিতে আমি অভিলাষ করিতেছি।

দ্বিজব্যাধ-সম্বাদে অষ্টাধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০৮ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হেনরনাথ মুখিষ্ঠি! ব্রাহ্মণ-কর্তৃক এই প্রকার উক্ত হইয়া ধর্ম্মব্যাধ সেই বিপ্রকে ধেকপ প্রত্যুত্তর দিরাছিল, তাহা শ্রবণ করুন।

ব্যাধ কহিল, হে দ্বিজসত্তম! মনুষ্যদিগের মন প্রথমে বিজ্ঞানের নিমিত্ত আবৃত্ত হয়; পরে সেই বিজ্ঞান লাভ করিয়া মনুষ্য কাম ও রোষ ত্যজনা করে। অনন্তর এই কাম-রোষের চরিতার্থতা-প্রদিত

বসুধাম্ হইয়া সে মহৎ মহৎ কর্মের অনুষ্ঠান এবং অভিলষিত রূপ গন্ধাদির পুনঃপুন সেবন করিতে থাকে। তাহাতে রাগ প্রদল হইয়া উঠে; তদনন্তর ঘেব, পরে লোভ এবং তৎপরে মোহ প্রভৃতি প্রকাশ করে। এইরূপে রাগ-ষোড়শভিত্ত ও লোভাভিত্ত হইলে মনুষ্যের আর ধর্ম-বিষয়ে বুদ্ধিজন্মেনা; তৎকালে সে চলদ্বারা ধর্মাচরণ করে। হে দ্বিজসত্তম! কপটতা-সহকারে ধর্মাচরণ করাতে কপটতা-সহকারেই অর্ধোপার্জন করিতে তাহার অভিরুচি হয়; এবং কৌটিল্যদ্বারা ধন সিদ্ধ হইলে সেই কৌটিল্যোতে তাহার বুদ্ধি রত হয়; সুতরাং সে পাপ কর্ম করিতেই ইচ্ছা করে। হে দ্বিজোত্তম! তাহার সুহৃৎ ও পণ্ডিতেরা তাহারে নিবারণ করিলে, সে একপ উত্তর বাক্য বলে যে, আপাতত তাহা শ্রুতি-সম্বন্ধ বোধ হয়, কিন্তু বাস্তবিক শ্রুতির সঙ্গে তাহার যোজন্য হইতে পারে না। সেই ব্যক্তির রাগ-দোষ অন্য ত্রিবিধ অধর্ম হয়। সে মনে মনে পাপ চিন্তা করে, বাক্যে তাহা ব্যক্ত করে এবং কার্যেও তাহার অনুষ্ঠান করিয়া থাকে। অধর্মে প্রবৃত্ত সেই ব্যক্তির সাধুগুণ-সকল নষ্ট হইয়া যায়। অপিত বাহারা পাপ-কর্মশীল, তাহারা তুল্যশীল ব্যক্তিদিগের সঙ্গেই মিত্রত্ব ভজনা করে। পাপীর সহিত মিত্রতা করাতে সেই পাপকর্মী ইহকালে দুঃখ পায় এবং পরকালেও বিপদাপন্ন হয়। হে ব্রহ্মন! পাপাত্মা মনুষ্য এইরূপ হইয়া থাকে; এক্ষণে ধার্মিক লোকের কথা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। যে ব্যক্তি প্রজ্ঞাদ্বারা পূর্বেই এই সমস্ত দোষ অবলোকন করেন, সুখ দুঃখ পরিজ্ঞানে সু-মিপুণ হয়েন, এবং সাধুদিগের সেবা করিয়া থাকেন, সাধু কর্মের সমারম্ভ-প্রবৃত্ত ধর্ম-বিষয়েই তাহার বুদ্ধি জন্মে।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, তুমি এতাদৃশ জীতিজনক মত ধর্মের কীর্তন করিতেছ, বাহার বক্তা আর বিদ্যমান নাই; অধিক কি বলিব, আমি তোমাকে দিব্য-

প্রভাব-সম্পন্ন জুমহান্ কবি বলিয়াই বিবেচনা করিতেছি।

ব্রাহ্মণ কহিল, ব্রাহ্মণেরাই মহাতাণ্ড্যবদ, পিতৃ-গণ-স্বরূপ ও নদা অগ্রেভোজী; অতএব মনীষী ব্যক্তির লোকসমাজে তাঁহাদের সর্বতোভাবে প্রিয় কার্য্য করা কর্তব্য। হে দ্বিজসত্তম! আমি ব্রাহ্মণ-গণকে নমস্কার করিয়া, তাঁহাদের যাহা প্রিয়, তাহা আপনারে বলিতেছি; আপনি আমার নিকটে ব্রাহ্মী বিদ্যা শ্রবণ করুন। এই স্বাবর-জন্মবান্ধব সমুদায় বিশ্ব সর্বথা অজ্ঞেয়; ইহাই মহাভূতাত্মক ব্রহ্ম; ইহা হইতে অধিক উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল ও পৃথিবী এই পাঁচটি মহাভূত; ইহাদিগের গুণ শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ। সেই গুণ-সকলেরও স্বতন্ত্র গুণ-সমুদয় দৃশ্য-মান হয় এবং পরস্পরের গুণ পরস্পরে সংক্রামিত হইয়া থাকে। ঈশ্বর, হিরণ্যগর্ভ ও বিরাট, গুণবিশিষ্ট এই ত্রিতয়ের মধ্যে পূর্বের পূর্বের গুণ-সকল পরে পরে ক্রমশ আরোপিত হয়। ষষ্ঠ গুণের নাম চেতনা, বাহারে মন বলিয়া নির্দেশ করা যায়। সপ্তমী বুদ্ধি, তৎপরে অহঙ্কার, পঞ্চ ইন্দ্রিয়, আত্মা, মনু, রজ ও তম, এই সপ্তদশ-সংখ্যক রাশি অব্যক্ত বলিয়া অতিহিত হয়। এই সপ্তদশ এবং বুদ্ধি গুণাবিলীন ব্যক্ত ও অব্যক্ত সমস্ত ইন্দ্রিয়ার্ধ, অর্থাৎ শব্দাদি পঞ্চ, বোদ্ধব্য ও মন্তব্য, সমুদায়ে এই চতুর্বিংশতি-সংখ্যক ব্যক্তাব্যক্তময় গুণ; এই সমস্তই আপনকার নিকটে কীর্তিত হইল, অতঃপর আর কি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করেন?

দ্বিজব্রাহ্ম-নন্দাদে নবাধিক দ্বিশততম অধ্যায়ঃ

সমাপ্ত । ২০৯ ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভারত! সেই বিজ্ঞ, ধর্ম-বাক্য-কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া, পুনর্বার মনঃ-প্রীতিবর্ধিনী কথার প্রদান করিলেন।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ধার্মিকশ্রেষ্ঠ! পণ্ডিতেরা

যে পঞ্চ মহাত্মতের কথা বলেন, তুমি সেই পঞ্চের মধ্যে এক একটির গুণ সম্যকরূপে আমারে বল ।

ব্যাধ কহিল, ভূমি, জল, তেজ, বায়ু ও আকাশ, এ সমস্তই গুণোত্তর, অর্থাৎ উত্তরোত্তরের গুণ-সকল পূর্বে পূর্বে বর্ডে । তাহাদিগের গুণ-সমুদায় আপনাকে কহিতেছি । হে ব্রহ্মন্ ! ভূমি পঞ্চ-গুণ-বিশিষ্টা ; জলের চারিটি গুণ ; তেজে গুণত্রয় ; বায়ুতে দুই গুণ এবং আকাশে এক গুণ । শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ, এই পাঁচটি ভূমির গুণ ; ইহারা সর্বাপেক্ষা অধিকতর গুণবিশিষ্ট । হে সূত্রতপস্ৱারণ দ্বিজোত্তম ! শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস, জলের এই চারিটি গুণ আপনার নিকট কীর্তিত হইয়াছে । শব্দ, স্পর্শ ও রূপ, এই গুণত্রয় তেজের ; বায়ুতে শব্দ ও স্পর্শ ; আকাশে কেবল শব্দ । হে ব্রহ্মন্ ! যে সকল ভূতবর্গেতে লোক-সমস্ত প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, পঞ্চ-মহাত্মতনিষ্ঠ এই পঞ্চদশ গুণ তৎসমুদায়েতেই বর্তমান আছে । হে দ্বিজ ! ইহারা কেহ কাহাকে অতিক্রম করে না ; সকলেই পরস্পর সমঞ্জসীভূত হইয়া থাকে ; পরন্তু যখন চরাচর ভূতবর্গ বিষম ভাব আচরণ করে, তখন কালানুসারে দেহী এক দেহ পরিত্যাগ-পূর্বক অন্য দেহ আশ্রয় করে । কলত জীব-সকল আনুপূর্ব্যক্রমে বিমষ্ট হয় এবং আনুপূর্ব্যক্রমেই জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকে । এই হাবর-জন্মান্বক সমস্ত জগৎ যে যে পদার্থদ্বারা আবৃত রহিয়াছে, তৎসমুদায়েতেই পাঞ্চ-ভৌতিক ধাতু-সকল দৃশ্যমান হয় । ইন্দ্রিয়গণের সহিত যে যে বস্তুর সংশ্রব থাকে, তৎসমুদায় 'ব্যক্ত' বলিয়া স্মৃত হইয়াছে ; আর যাহা ইন্দ্রিয়ের অতীত, কেবল অনুমানদ্বারা বোধগম্য হইবার বিষয়, তাহাকে 'অব্যক্ত' বলিয়া জ্ঞানিতে হইবে । বৎকালে দেহী উক্ত শব্দাদি বিষয় সকলের মধ্যে স্বীয় স্বীয় বিষয়ের গ্রাহক এই সমস্ত ইন্দ্রিয়বর্গকে নিগৃহীত করতই তপস্ৱরণ, অর্থাৎ আত্মালোচন করিতে থাকেন, তখন তিনি লোক-মধ্যে আত্মাকে এক আত্মাতে

লোক-সমস্তকে পরিচ্যাগ দেখেন । পরন্তু নিরূপাধি ও সোপাধি আত্ম-তত্ত্বজ্ঞ হইলেও তিনি যদি সন্ত, অর্থাৎ প্রারম্ভ কর্তৃদ্বারা বদ্ধ থাকেন, তাহা হইলে কেবল ভূত-সমস্তই দেখেন, অর্থাৎ আত্মার সোপাধি অবস্থাই যাবজ্জীবন অমুভব করেন । অপিচ যিনি সর্বপ্রকার অবস্থার সর্বদা সর্বভূত পর্যবেক্ষণ করেন, উপাধি পরিত্যাগ-প্রযুক্ত ব্রহ্ম-স্বরূপ প্রাপ্ত হওয়ার তাঁহার আর অশুভের সহিত সংযোগ হয় না । মায়াম্বক ক্লেশকে যিনি অতিক্রম করিয়াছেন, লোক-বুদ্ধি-প্রকাশক জ্ঞানমার্গ-দ্বারাই তাঁহার পরম পুরুষার্থ মুক্তি-পদার্থ লভ হইয়া থাকে । বিগুণ-বুদ্ধিশালী তগবান্ প্রজাপতি মুক্তি-প্রাপ্ত জীবকে আদি-অন্ত-রহিত, আত্মযোনি, নিত্যই সুখ চুঃখাদি বিকার-বিহীন, উপমা-শূন্য এবং অমূর্ত বলেন ।

হে বিপ্র ! আপনি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, শুদ্ধ আত্মালোচনাই এ সকলের মূল ; সেই আত্মালোচনা ইন্দ্রিয়-সংযম করিলেই হয়, অন্য প্রকারে হইতে পারে না । স্বর্গ ও নরক, এই দুইটি যে প্রসিদ্ধ আছে, তাহার কারণ কেবল ইন্দ্রিয়গণ ; কেননা ইন্দ্রিয়-সকল নিগৃহীত হইলেই স্বর্গের নিমিত্ত হয় এবং বিক্ষিপ্ত হইলেই নরকের হেতু হইয়া থাকে । কলত ইন্দ্রিয়-সংযমই সম্পূর্ণ যোগ বিধি ; যেহেতু ইন্দ্রিয়ই তপস্ৱরণের মূলীভূত এবং সমুদয় নরকেরও আকর । ইন্দ্রিয়বর্গের প্রগাঢ় আসক্তি-দ্বারাই জীব রাগ-দেবাদিরূপ দোষ প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই ; পরন্তু সেই ইন্দ্রিয়দিগকে সম্যকরূপে নিয়মিত করিলেই তদ্বারা নিষ্কি লাভ করিতে পারে । যে ব্যক্তি নিরত-আত্মনিষ্ঠ মন-প্রভৃতি হয় ইন্দ্রিয়ের উপর প্রভুত্ব লাভ করিতে পারেন, সেই জিতেন্দ্রিয় পুরুষ কদাপি পাপে লিপ্ত হন না ; সুতরাং তাঁহার আর অনর্থ ঘটবার সম্ভাবনা কি ? পণ্ডিতেরা পুরুষের শরীরকে রথ-স্বরূপ বিবেচনা করিয়াছেন এবং আত্মাকে সারথি-স্বরূপ ও ইন্দ্রিয়দিগকে অশ্ব-স্বরূপ বলিয়াছেন ; অতএব স্তনিপুণ

ধীর ব্যক্তি রথীর ন্যায় অগ্রমত্ত হইয়া সেই বশীকৃত সদশ্বগণ-দ্বারা সুখে সঞ্চরণ করেন। যে ধীর পুরুষ আশ্রয়িত্ত্ব প্রার্থী ইন্দ্রিয়-ঘোটক-ঘটকের রশ্মি সংযমন করিতে পারেন, তিনিই উত্তম সারথি হয়েন। তুরগতুল্য ইন্দ্রিয়গণ স্বীয় স্বীয় বিষয় পথে বিক্ষিপ্ত হইলে তাহাদিগের সংযমন-কার্যে ধৈর্য্য অবলম্বন করিবেক; যেহেতু ধৈর্য্য-দ্বারাই তাহাদিগকে নিশ্চয় জয় করিতে পারিবেক। পুরুষের মন, যদৃচ্ছাক্রমে বিচরণকারী ইন্দ্রিয়গণের মধ্যে যে কোন ইন্দ্রিয়ের বশানুবর্তী হয়, তাহাই তাহার বুদ্ধিকে, বায়ু যেমন নৌকাকে জলমধ্যে বিঘূর্ণিত করে, সেই রূপ বিক্ষিপ্ত করিয়া ফেলে। মন ও পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের সংকল্প ও শব্দাদি যে ছয় বিষয়ের সুখাদি ফলোৎপত্তি বিষয়ে বিষয়াসক্ত মনুষ্যেরা মোহ-প্রযুক্ত বিপ্রতিপন্ন হয়, অর্থাৎ মোহের বিরোধী হইলেও সুখাদিকে উপদেশ জ্ঞান করে, সেই সংকল্পাদি বিষয়ে যিনি, বস্তু দৃষ্টিদ্বারা নিশ্চিত সুখাদির হেয়ত্বই পুনঃপুন ভাবনা করেন, তিনিই ভাবনা-জন্য কল লাভ করেন, অর্থাৎ বিষয়ের দোষ দর্শনে বীতরাগ হন।

দ্বিজব্যাধ-সংবাদে দশাধিক দ্বিশততম অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ২১০ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভারত! ধর্ম্মব্যাধ-কর্তৃক এইরূপে সূক্ষ্ম বিষয় কথিত হইলে, সেই ব্রাহ্মণ পুনরায় স্মসমাহিত হইয়া অপূর্ণ সূক্ষ্ম বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, এ বিষয়ে সংপ্রতি বাহা জিজ্ঞাস্য হইতে পারে, আমি তদনুসারেই জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, তুমি সত্ত্ব, রজ ও তম, এই তিনের মধ্যে বাহার যে গুণ, তৎসমুদায় আমারে যথার্থ কপে বল।

ব্যাধ কহিল, আপনি যে বিষয় আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন, আমি আত্মাদ-পূর্ব্বক আপনকার

নিকটে তাহা কীর্ত্তন করিব; ইহাদের গুণ-সকল পৃথক্ পৃথক্ বলিতেছি, শ্রবণ করুন। উহাদের মধ্যে বাহা মোহান্বক, তাহাই তমোগুণ; যেটি প্রবর্তক, তাহা রজোগুণ এবং যেটি সমধিক প্রকাশ-বান্, তাহাই সত্ত্বগুণ; প্রকাশ-বাহুল্য-হেতু সত্ত্বই ইহাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত হয়। যে ব্যক্তি অবিদ্যা-বহুল, ভ্রুট, নিদ্রালু, চেতনা-শূন্য, অবশো-দ্ভিন্ন, দর্পোপহত, ক্রোধযুক্ত ও অলস সেই তমো-গুণাক্রান্ত। হে বিপ্রর্ষে! যেনরশ্রেষ্ঠ মনোজ্ঞভাবী, মস্ত্রণাকারী, অসূয়া-শূন্য, প্রবল-বাসনা-বশত কর্ম্ম-বিধানে সমুৎসুক, অনম্র-স্বভাব ও অভিমানী, সেই ব্যক্তিই রাজস-প্রকৃতি। অপিচ যে মানব সমধিক প্রতিজ্ঞা-সম্পন্ন, ধীর, বাসনা-রাহিত্য-প্রযুক্ত কর্ম্ম-বিধানে অনিচ্ছুক, অসূয়া-রহিত, ক্রোধ-পরাত্যুখ, ধীমান্ ও দান্ত, তিনিই সাত্ত্বিক। সাত্ত্বিক পুরুষ যখন লোক-চারিত্র অনুসারে সংযুক্ত হন, তখন ক্লেশ পাইতে থাকেন; পরন্তু যখন যথার্থ বোদ্ধব্য বিষয় বুঝিতে পারেন, তখন লোক-চারিত্রের প্রতি ঘৃণা করেন। তাঁহার বৈরাগ্যের লক্ষণ পূর্ব্বেই প্রবৃত্ত হয়। তৎকালে অহঙ্কার খর্ব্ব হইয়া পড়ে এবং সরলতাও নির্মল হয়; সুতরাং তাহাতেই তাঁহার মানাপমানাদি সমুদায় দম্বভাব পরম্পর প্রশান্ত হইয়া যায়। অপিচ তৎকালে তাঁহার কোন বিষয়েই কোন প্রকার সংযমের আবশ্যক হয় না। হে ব্রহ্মন্! দেখুন, শূদ্রযোনিতে উৎপন্ন হইয়াও কোন ব্যক্তি যদি সঙ্গুণ-সকলের সেবা করে, তাহা হইলে তাহার বৈশাঙ্গ ও ক্ষত্রিয়ত্ব লাভ হয়; এমন কি, এক মাত্র সারল্যগুণে অভিনিবিষ্ট থাকিলে তাহার ব্রাহ্মণত্বও ক্ষমিতে পারে। হে বিপ্র! আমি আপনকার নিকটে এই সমুদায় গুণের কীর্ত্তন করিলাম; অতঃপর আর কি শ্রবণ করিতে বাসনা করেন?

দ্বিজব্যাধ-সংবাদে একাদশাধিক দ্বিশততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১১ ॥

ব্রাহ্মণ কহিলেন, বিজ্ঞানাত্মিকের তেজোময় ধাতু পার্থিব ধাতু প্রাপ্ত হইয়া কি নিমিত্তে দেহাভিমানী হন? এবং প্রাণাদি বায়ু নাড়ী-মার্গ আশ্রয় করিয়া কি প্রকারে শরীরকে বিচেষ্টিত করে?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! ব্রাহ্মণ এই প্রশ্নের উল্লেখ করিলে, ব্যাধ সেই মহাত্মা ব্রাহ্মণকে উত্তর করিতে লাগিল।

ব্যাধ কহিল, প্রকাশময় বিজ্ঞানাত্মা চিদাত্মাকে আশ্রয় করিয়া শরীরের চৈতন্য সম্পাদন করেন; প্রাণ সেই চিদাত্মা ও বিজ্ঞানাত্মাতে বর্তমান থাকিয়া বিচেষ্টমান হন। ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান, সকলই প্রাণেতে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। প্রাণই ভূত-বর্গের কার্যরূপ পরব্রহ্ম এবং তিনিই বির্যাট-প্রভৃতির কারণ; আমরা তাঁহারে উপাসনা করি। চিৎবিজ্ঞান-সমন্বিত সূত্রাত্মরূপ প্রাণই সর্বভূতের চেতয়িতা জীবাত্মা; তিনিই সনাতন পুরুষ; তিনিই মহান্, বুদ্ধি ও অহঙ্কার; এবং ভূতপঞ্চকের শব্দাদি-রূপ বিষয়ও তিনি। এইরূপে সেই সূত্রাত্মা উপাধির আবেশ-হেতুক জীবতাব প্রাপ্ত হইলে পর, এই দেহমধ্যে কি আন্তর, কি বাহ্য, সর্ব বিষয়েই প্রাণ-বায়ুদ্বারা প্রতিপালিত হন; পরন্তু সেই প্রাণবায়ু পশ্চাৎ সমান বায়ু প্রাপ্ত হইলে তদ্বারা জীব পৃথক পৃথক গমনীয়া গতি আশ্রয় করেন। সেই সমান-বায়ু আবার অপান নামে অভিহিত হইয়া জঠরানল অবলম্বন-পূর্বক সূত্রাশয়ে ও পুরীষাশয়ে সূত্র ও পুরীষ বহন করত পরিবর্তিত হয়। সেই এক বায়ু প্রবৃত্ত, কৰ্ম ও বল, এই তিন বিষয়ে বর্তমান থাকে; অধ্যাত্মবেজা পণ্ডিতেরা তদবস্থ বায়ুকে উদান বলিয়া নির্দেশ করেন। অপিচ মনুষ্যদিগের সমুদয় শরীর-মধ্যে অত্যেক সন্ধিস্থলে সন্নিবিষ্ট থাকিবার অবস্থায় সেই বায়ু ব্যান বলিয়া উপদিষ্ট হয়। জঠরানল তৃণাদি ধাতু-সমস্ত-মধ্যে পরিব্যাপ্ত থাকে; সেই অগ্নি প্রাণাদি বায়ু-কর্জুক পরিচালিত হইয়া অন্নাদি রস, তৃণাদি ধাতু ও পিত্তাদি দোষ-

সমস্ত পরিবর্তিত করত দ্রুতবেগে সঞ্চরণ করে।

প্রাণ-সকলের একত্র সন্নিপাত নিমিত্ত সঙ্ঘর্ষ জন্মে; সেই সংঘর্ষ সমুৎপিত উদ্বাহি জঠরাগ্নি বলিয়া পরিজ্ঞেয় হয় এবং সেই অগ্নিই দেহীদিগের ভুক্ত অন্ন পরিপাক করে। সমান ও উদান বায়ুর মধ্যে প্রাণ ও অপান বায়ু সন্নিবেশিত আছে; তাহা-দিগের সঙ্ঘর্ষদ্বারা নিষ্পাদিত জঠরানল সপ্তধাতুময় শরীরকে পরিণত করিতে থাকে। সেই অগ্নিরও পায়ু-পর্যন্ত প্রদেশকে অপান বলা যায়; ঐ অপান হইতে দেহীদিগের প্রাণাদি পঞ্চ বায়ুতে নাড়ীমার্গ সকল জন্মে। অগ্নি-বেগবাহী প্রাণ উক্ত অপানান্তে প্রতিহত হয়; পরে পুনরায় উর্দ্ধে আসিয়া অগ্নি-কেও সমুৎক্ষিপ্ত করে। নাভির অধোভাগে পকাশয় এবং উর্দ্ধভাগে আমাশয় অবস্থিত আছে; শরীরের সমুদয় প্রাণই নাভিমধ্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। শরীরস্থ নাড়ী সকল হৃদয় হইতে তির্ঘ্যাক, উর্দ্ধ ও অধোভাগে প্রসৃত এবং দশ প্রকার প্রাণ বায়ুদ্বারা পরিচালিত হইয়া অন্নরস-সমস্ত বহন করে। সমতাপান্ন, জিতক্রম ধীর বোগী পুরুষেরা সহস্রারে আত্মারে সমাহিত করত যে পথদ্বারা পরব্রহ্ম-সন্নিধানে গমন করেন, সে পথ এই। এইরূপে সমুদায় জীব-দেহে প্রাণ ও অপান পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে। সেই প্রাণাদি একাদশ-বিকারময় জীব, পঞ্চ মহাভূত প্রভৃতি কলাসত্তারে সমুপচিহ্নিত হইয়াছেন; অতএব তাঁহাকেই স্থূল-সূক্ষ্ম-দেহবিশিষ্ট বলিয়া অবধারণ করুন; তিনি নিত্য হইলেও উপাধিযোগে তাঁহার স্বভাব বিজিত হইয়াছে। স্থা-লীস্থ সংস্কৃত অগ্নির ন্যায় যিনি উক্ত কলাসত্তারে সমাহিত আছেন, তাঁহাকে আত্মা বলিয়া জানুন; তিনি নিত্য হইলেও উপাধিযোগে তাঁহার স্বভাব বিজিত হইয়াছে। অপিচ পদ্মপত্রের জলবিন্দুর ন্যায় যে দেব ঐ কলাসত্তারে অসংস্কৃতভাবে সংস্থিত আছেন, তাঁহাকে ক্ষেত্রজ বলিয়া স্থির করুন; তিনি কুটস্থ নিত্য, তথাপি উপাধিযোগে তাঁহারও স্বভাব

বিজিত হইয়াছে। সত্ত্ব, রজ ও তম, ইহাদিগকে জীবের গুণ, জীবকে আত্মার গুণ, এবং আত্মাকে পরমাত্মার গুণ বলিয়া নিশ্চয় করুন। পণ্ডিতেরা অচেতন শরীরাদিকে জীবের উপভোগ্য বলেন; আত্মা জীবরূপে স্থয়ং চেষ্টমান হন, এবং ঈশ্বররূপে সকলকে চেষ্টিত করান; যিনি সপ্ত ভুবনের প্রবর্তক, ক্ষেত্রজ পুরুষেরা তাঁহাকে সেই জীব ও ঈশ্বর হইতে উৎকৃষ্ট বলিয়া নির্দেশ করেন। এইরূপে সমুদায় ভূতবর্গেতে নিগূঢ়ভাবে অবস্থান করায় ভূতাত্মা প্রকাশমান হয়েন না, পরন্তু জ্ঞানসাক্ষী পুরুষেরা উত্তম সূক্ষ্ম বুদ্ধি দ্বারা তাঁহারে সন্দর্শন করেন। নির্মলাত্মা মানব চিত্তের প্রসন্নতা দ্বারা শুভাশুভ কর্ম বিনষ্ট করিয়া থাকেন এবং আত্মনিষ্ঠ হইয়া অনায়াসে মোক্ষ লাভ করেন। যেমন পরিতৃপ্ত ব্যক্তি সুখে নিদ্রা যায়, অথবা যেমন নিপুণ ব্যক্তি কর্তৃক উদ্দীপিত প্রদীপ বায়ুশূন্য প্রদেশে প্রদীপ্ত হয়, প্রসাদের লক্ষণও অবিকল সেইরূপ। বিশুদ্ধ চিত্ত যোগী পুরুষ অম্পাহারী হইয়া পূর্বরাত্রে ও অপর রাত্রে সতত মনঃসংযোগ-পূর্বক হৃদয়ে ব্রহ্ম সাক্ষাৎকার করিতে থাকেন। সেইরূপ করিতে করিতে তিনি প্রদীপ্ত দীপের ন্যায় মনোদীপ দ্বারা নিৰ্গুণ আত্মারে অবলোকন করেন, এবং তৎকালেই প্রকটরূপে বিমুক্ত হন।

সর্বপ্রকার উপায় দ্বারা লোভ ও ক্রোধের বিশেষরূপে নিগ্রহ করা কর্তব্য; যে হেতু ইহাই লোকদিগের পবিত্র তপস্যা এবং ইহাই সংসার পারাবারের সেতু-স্বরূপ বলিয়া নিশ্চিত হইয়াছে। ক্রোধ হইতে নিরত তপস্যা রক্ষা করিবেক; মাৎসর্য হইতে নিরত ধর্ম রক্ষা করিবেক; মানাপমান হইতে নিরত বিদ্যা রক্ষা করিবেক; এবং প্রমাদ হইতে নিরত আত্মরক্ষা করিবেক। দয়াই পরম ধর্ম; ক্ষমাই পরম বল; আত্মজ্ঞানই পরম জ্ঞান; এবং সত্যব্রতই পরম ব্রত। সত্যের সন্তোষ প্রেরকর এবং সত্যজ্ঞান হিতকর হইতে পারে; যাহা

প্রাণিগণের অত্যন্ত হিতসাধন, তাহাই পরম সত্য বলিয়া অভিমত হইয়াছে। যাঁহার সমুদয় কর্ম নিরত কলাশংসা-বিরহিত, এবং সন্যাস-বিষয়ে যাঁহার সর্বস্ব বিসর্জিত হইয়াছে, তিনিই স্বার্থ সন্ন্যাসী এবং তিনিই বুদ্ধিমান। ব্রহ্মের যোগ যে কি পদার্থ, তাহা গুরুও যখন প্রবণ করাইতে পারেন না, কেবল উপপাদন মাত্র করিয়া দেন, তখন বিষয়-বিয়োগই লক্ষণ দ্বারা যোগ নাম প্রাপ্ত হইয়াছে; অতএব সন্ন্যাসকেই ব্রহ্মযোগ বলিয়া জানিবেক। সমুদায় প্রাণিবর্গের প্রতি হিংসা করিবেক না; সকলের সহিত মিত্রভাবে চলিবেক; এই জীবন প্রাপ্ত হইয়া কাহারও সহিত বৈরাচরণ করিবেক না। অকিঞ্চনতা, সুসন্তোষ, আশা-রাহিত্য ও অচাঞ্চল্য, এই সমস্তই পরম জ্ঞান সাধন; আত্মজ্ঞান নিরতই উত্তম। বিষয়বাসনা পরিত্যাগ করিয়া কি ইহলোকে, কি পরলোকে, অশোকস্থল নিশ্চল বৈরাগ্য অবলম্বন-পূর্বক বুদ্ধি দ্বারা যতব্রত হইবেক। যিনি অজিত মোক্ষপদার্থ জয় করিতে অতিলাষী হয়েন, তাঁহার নিরত তপস্যা-নিরত, দাস্ত ও সংযতাত্মা মুনি হইয়া আসক্তির আশ্রয় সমুদয় বিষয়েতে সঙ্গহীন হওয়া কর্তব্য। বাহাতে লোকবেদাদি গুণসকল অগুণ হইয়াছে, যাহা আ-সঙ্গরহিত, যাহা একমাত্র প্রত্যগাত্মা দ্বারা নিম্পাদ্য এবং অজ্ঞানের অপনয়নাত্রেই বাহার অধিগম হয়, তাহাই ব্রহ্মের স্বরূপ; তত্ত্বজ্ঞেরা ইহাকেই নিরবচ্ছিন্ন সুখ বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। যে মানব সুখ ও দুঃখ উভয়ই পরিত্যাগ করেন, তিনি ব্রহ্ম প্রাপ্ত করেন, এবং অসঙ্গ দ্বারাও মুক্তি লাভ করিতে পারেন। হে দ্বিজোত্তম! মদুস্ত এই সমুদয় বিষয় শ্রুতির অনুযায়ী; আমি এসমস্তই আপনকার নিকটে সংক্ষেপে বর্ণন করিলাম, অতঃপর আর কি প্রবণ করিতে ইচ্ছা করেন?

দ্বিজব্যাধসংবাদে দ্বাদশাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১২ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! ধর্মব্যাধ এই-
কপে সমুদায় মোক্ষধর্ম সম্যকরূপে কীর্তন করিলে
ব্রাহ্মণ অত্যন্ত আশ্লাদিতচিত্ত হইয়া তাহাকে এই
কথা বলিলেম যে, তুমি যে যে বিষয়ের কীর্তন
করিলে, এ সমস্তই ন্যায়যুক্ত; ইহাতে নিশ্চয়ই
বোধ্য হইতেছে, ধর্মবিষয়ে তোমার কিছুই অবি-
দিত নাই।

ব্যাধ কহিল, হে ধর্মজ্ঞ দ্বিজোত্তম ! আমার যে
ধর্ম, যাহার দ্বারা আমি এই সিদ্ধি লাভ করিয়াছি,
তাহা আপনি প্রত্যক্ষেও অবলোকন করুন। হে
ভগবন্ ! আপনি শীঘ্র গাত্রোত্থান-পূর্বক অন্তঃপুর-
মধ্যে প্রবেশ করিয়া আমার মাতা ও পিতাকে
একবার দৃষ্টি করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ব্যাধ এইরূপ কহিলে ব্রাহ্মণ
গৃহমধ্যে প্রবেশিয়া দেখিলেন, পরম-শোভাসম-
ন্বিত, অতিশয় মনোরম, দেবগৃহসদৃশ, সুরগণেরও
সমাস্কৃত, শয়নাসন সমাকীর্ণ, উৎকৃষ্ট গন্ধদ্রব্য-বি-
শিষ্ট একটি পরম রমণীয় চতুঃশাল সৌধ রহি-
য়াছে। তথায় ধর্মব্যাধের পিতা মাতা শুক্লাবর ধা-
রণপূর্বক পূজিত ও কুতাহার হইয়া সুসজ্জমানসে
উত্তমাসনে উপবিষ্ট আছে।

ধর্মব্যাধ সেই দম্পতীকে দেখিয়া অবনত মস্তকে
তাহাদের চরণতলে পতিত হইল। তখন বৃদ্ধেরা
কহিল, হে ধর্মজ্ঞ ! উঠ উঠ ! ধর্ম তোমারে রক্ষা
করুন ! তোমার শৌচদ্বারা আমরা প্রীত আছি ;
অতএব তুমি অভিলষিত গতি, জ্ঞান ও উৎকৃষ্ট
মেধা প্রাপ্ত হইয়া দীর্ঘায়ু লাভ কর। হে পুত্র !
তুমি আমাদের সৎপুত্র ; তোমা-কর্তৃক আমরা
নিতাই যথাকালে পরম সৎকৃত হইতেছি। অধিক
কি, দেবতাদিগের মধ্যেও তোমার আর অন্যদৈবত
কিছুই নাই। নিয়ত প্রযতচিত্ত হওয়াতে তুমি দ্বি-
জাতিগণের ন্যায় দমাস্ত হইয়াছ। হে পুত্র !
তোমার দম ও আমাদের প্রতি পূজাদ্বারা পি-
তার পিতামহ ও প্রপিতামহগণেরাও তোমার

প্রতি সতত প্রীত আছেন। তুমি কারমনোবাক্যে
আমাদিগের শুশ্রূষার ক্রটি কর না, কেননা আমা-
দিগের সেবাভিন্ন তোমার অন্য বুদ্ধিই এক্ষণে দৃষ্ট
হইতেছে না। হে বৎস ! জমদগ্নি-পুত্র পরশুরাম
যেমন বৃদ্ধ পিতা মাতার উত্তমরূপ পূজা করিয়া-
ছিলেন, তুমিও সেইরূপ সমস্ত কর্ম করিয়াছ ; বরঞ্চ
তদপেক্ষাও তোমার অধিক করা হইয়াছে।

অনন্তর ধর্মব্যাধ মাতা-পিতাকে সেই ব্রাহ্মণের
বিষয় নিবেদন করিল। তখন তাহারা স্বাগত প্রস-
ন্ন্যে সেই বিপ্রেয় সৎকার করিল ; এবং ব্রাহ্মণও
সেই পূজা প্রতিগ্রহ করিয়া তাহাদিগকে দ্বিজ্ঞাসা
করিলেন, গৃহেতে পুত্র ও ভৃত্যবর্গের সহিত তোমা-
দিগের ত সমস্ত কুশল ? এই বৃদ্ধাবস্থায় তোমা-
দিগের শরীরও সর্বদা নিরোগী আছে ত ?

বৃদ্ধেরা কহিল হে বিপ্র ! আমরা ভৃত্যবর্গের
সহিত সর্বথা কুশলী আছি ; হে ভগবন্ ! আপ-
নিও ত এখানে নির্বিঘ্নে উপনীত হইয়াছেন ?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ব্রাহ্মণ আশ্লাদিত হইয়া
তাহাদিগকে প্রত্যুত্তর করিলেন, হাঁ আমি নির্বি-
ঘ্নেই আসিয়াছি। তদনন্তর ধর্মব্যাধ ব্রাহ্মণের প্রতি
নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহারে এই কথা বলিতে লাগিল।

ব্যাধ কহিল, ভগবন্ ! আমার এই পিতা মাতাই
আমার পরম দৈবত। যাহা দেবগণের উদ্দেশে
কর্তব্য হয়, তাহা আমি ইহাদের উদ্দেশেই করি-
তেছি। ইন্দ্রাদি ত্রয়ত্রিংশৎ দেবগণ যেমন সর্বলো-
কের সম্পূজ্য, সেইরূপ এই বৃদ্ধদম্পতী আমার
সর্বথা পূজনীয়। দ্বিজাতিরা দেবতাদিগের উদ্দেশে
উপহার সকল আহরণ করত যেরূপ অনুষ্ঠান করিয়া
থাকেন, আমিও আলম্যশূন্য হইয়া ইহাদের নি-
মিত্তে সেইরূপ করি। হে ব্রহ্মন্ ! এই পিতা মা-
তাই আমার পরম দেবতা। ইহাদিগকে পুষ্প কল
ও রত্ন-নিকর দ্বারা আমি সর্বদাই পরিতুষ্ট করিয়া
থাকি। হে দ্বিজ ! মনীষিরা যে অধিত্রয়ের কথা
বলেন, আমার পক্ষে ইহাঁরাই সেই অধি। হে বিপ্র !

যজ্ঞ ও বেদ-চতুষ্টয় প্রভৃতি যে কিছু আছে, সে সমস্তই আমার ইহাঁরা। আমার পক্ষ প্রাণ, পুত্র, কলত্র ও স্নানজন, সকলই ইহাঁদের নিমিত্তে। আমি পুত্র কলত্রের সহিত সত্ততই ইহাঁদের শুক্র-বা করিতেছি। হে দ্বিজসত্তম! আমি অয়ং ইহাঁদিগকে স্থান করাই, অয়ং ইহাঁদের পাদ প্রক্ষালন করিয়া দিই এবং অয়ংই আহার প্রদান করি। অপিত যে বাক্য ইহাঁদের অনুকূল হয়, তাহাই বলি; অপ্রিয় কথা সর্বথা পরিবর্জন করি। ইহাঁদের যাহা প্রীতিকর, তাহা অধর্ম সংযুক্ত হইলেও আমি তদনুষ্ঠানে সঙ্কুচিত হই না। হে দ্বিজসত্তম! ইহাঁদের প্রিয় কার্যসাধনকেই গুরু ধর্ম জ্ঞান করিয়া তাহার অনুষ্ঠান করিয়া থাকি; সর্বথা নিরালস্য হইয়া ইহাঁদের শুক্রবাই করি। হে ব্রহ্মন্! কল্যাণ-কামী পুরুষের পক্ষে পিতা, মাতা, অগ্নি, আত্মা ও গুরু এই পঞ্চই গুরুপদ-বাচ্য। এই সকলেতে যিনি সন্ম্যক্ৰূপে বর্তমান থাকেন, তাঁহার নিত্যই অগ্নিত্রয়ের পরিচর্যা করা হয়। কলত গৃহস্থাশ্রমে বর্তমান ব্যক্তির ইহাই সনাতন ধর্ম।

দ্বিজব্যাধ-সংবাদে ত্রয়োদশাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১৩ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ধর্মাত্মা ধর্মব্যাধ সেই ব্রাহ্মণের নিকটে মাতা ও পিতা উভয়কেই গুরু-স্বরূপ নিবেদন করিয়া পুনর্ব্বার তাঁহাকে এই কথা বলিল যে, আপনি আমার পিতৃ-মাতৃ-শুক্রবা-রূপ তপস্যার প্রভার দেখুন, ইহার দ্বারা আমার চক্ষু সর্বত্র প্রবৃত্ত হইয়াছে। এই নিমিত্তই সেই পতিশুক্রবা-পরায়ণা, দাস্তা, সত্যশীলা, রমণী আপনাকে কহিয়াছিলেন যে, “আপনি মিথিলার গমন করুন; তথায় এক জন ব্যাধ বাস করে; সেই ব্যক্তিই আপনাকে ধর্ম সকল কহিবে।”

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে যতব্রত ধর্মজ! আমি সেই শীল-সম্পন্ন, সত্যনিষ্ঠা, পতিব্রতার বাক্য সন্ম্যক্

রূপে শ্রবণ করিয়া বিবেচনা করিলাম, তুমি যথার্থই তাদৃশ গুণবান।

ব্যাধ কহিল, হে প্রভাব-সম্পন্ন দ্বিজবর! সেই সাধী তৎকালে আমার বিষয়ে আপনাকে যে কথা বলিয়াছিলেন, তাহা তাঁহার সন্ম্যক্ৰূপেই বিদিত আছে, সংশয় নাই। হে ভাত! আমি আপনার প্রতি অনুগ্রহ-বুদ্ধিতে ইহা প্রদর্শন করিলাম, সং-প্রতি আপনকার যাহা হিতকর হইতে পারে, একপ বাক্যও বলিতেছি, আমার নিকট অবগ করুন। হে অনিন্দিত দ্বিজসত্তম! আপনি মাতা পিতাকে অবমানিত করিয়াছেন; যেহেতু তাঁহাদের অনুমতি না লইয়াই বেদাধ্যয়নার্থে গৃহ হইতে নির্গত হইয়াছেন। কলত আপনকার সেই কর্মটি নিতান্ত অযুক্ত হইয়াছে। তবদীয় শোকে সেই তপস্বী বৃদ্ধ দম্পতী অন্ধ হইয়াছেন; অতএব তাঁহাদিগকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত আপনি গমন করুন; এই ধর্ম যেন আপনাকে পরিত্যাগ না করে। আপনি তপস্বী, মহাত্মা ও নিরস্তর ধর্মনিরত; পরন্তু এ সমস্তই আপনার নিষ্ফল হইতেছে; অতএব আপনি শীঘ্র তাঁহাদিগকে প্রসাদিত করুন। হে ব্রহ্মন্! আমার কথায় আশ্রয় করুন, অন্যথা করিবেন না। হে বিপ্রর্বে! আমি আপনকার প্রের-কর বাক্যই বলিতেছি, আপনি অদ্যই গমন করুন।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ধর্মাত্মা গুণান্বিত! তুমি যে কথা বলিলে, সকলই সত্য, সন্দেহ নাই; তোমার মঙ্গল হউক, আমি তোমার প্রতি প্রীতি হইয়াছি।

ব্যাধ কহিল, হে দ্বিজসত্তম! আপনি যে অকৃতাত্মা মনুষ্যদিগের ছল্পাপ্য, দিব্য পুরাতন নিত্য ধর্মের নিরত অনুশ্রবণ করিতেছেন, ইহাতে আপনি নিশ্চয়ই দেবতুল্য পুরুষ; পরন্তু এক্ষণে মাতা পিতার নিকটে গমন-পূর্ব্বক নিরালস্য হইয়া শীঘ্র তাঁহাদের পূজা করুন, কারণ ইহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ধর্ম আর আর কিছুই দেখিতেছি না।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, আমি ভাগ্যক্রমে এ স্থলে আসিয়াছি এবং ভাগ্যক্রমেই তোমার সহিত আমার মিলন হইল! ঐদৃশ ধর্ম-প্রদর্শক মনুষ্য, লোক-মধ্যে দুর্লভ । হে পুরুষবর্ষত ! বহু-সহস্র-মধ্যে এক জন ধর্মজ্ঞ মনুষ্য আছে কি না সন্দেহ ; অতএব তোমার মঙ্গল হউক, তোমার সহিত মিত্রতা হওয়া-তে আমি যথেষ্ট প্রীত হইলাম । হে অনঘ ! আমি নরকে পড়িতেছিলাম, অদ্য তোমা-কর্তৃক উদ্ধৃত হইলাম ! ফলত এইরূপ ভবিতব্যই ছিল, যেহেতু তোমার সহিত আমার সাক্ষাৎ হইল । হে পুরুষ-শ্রেষ্ঠ ! রাজা যযাতি পতিত হইয়া যেমন সাধু দৌহিত্রগণ-কর্তৃক তারিত হইয়াছিলেন, সেইরূপ আমিও তোমা হইতে পরিত্রাণ পাইলাম । এক্ষণে ত্বদীয় বচনানুসারে আমি মাতৃপিতৃ-শুশ্রূষা করিব, কারণ অকৃতজ্ঞা ব্যক্তি কখন ধর্ম্মাধর্ম্মের বিনিশ্চয় জানাইতে পারে না । শূদ্রযোনিতে বর্তমান ব্যক্তির সনাতন ধর্ম্ম বোধগম্য করা দুঃসাধ্য ; অতএব আমি তোমাকে শূদ্র বলিয়া বিবেচনা করি না ; তবে যে তুমি শূদ্র হইয়াছ, ইহার অবশ্যই কোন কারণ থাকিবে । হে মহামতে ! যে কর্ম্ম-বিপাকে তুমি এই শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছ, তাহা আমি প্রকৃত-রূপে জানিতে ইচ্ছা করি ; অতএব তুমি স্বেচ্ছানু-সারে প্রযত্নপরায়ণ হইয়া সমুদয় সত্য করিয়া আ-মারে বল ।

ব্যাধ কহিল, হে অনঘ, দ্বিজোত্তম ! ব্রাহ্মণগণ আমার অলঙ্ঘনীয় ; অতএব আমার পূর্বতন শরীরে যে বৃত্তান্তের সংঘটন হইয়াছিল, তৎসমুদয় এই শ্রবণ করুন । হে দ্বিজবরাঙ্গ ! আমি পূর্ব-জন্মে স্নানপুণ বেদাধ্যায়ী ও বেদাঙ্গ-পারগ ব্রাহ্মণ ছিলাম । হে ব্রহ্মণ ! আশ্রুত দোষজন্যই আমি এই অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছি । হে বিপ্র ! ধনুর্বেদ-পরায়ণ কোন রাজা আমার সখা ছিলেন ; তদীয় সংসর্গে আমি ধনুর্বিদ্যার উৎকৃষ্ট হইয়াছিলাম । ঐ সময়ে ভূপতি মদ্রি-সমূহে সংবৃত হইয়া প্রধান

প্রধান বোধগণের সহিত যুগয়ার্থে নির্গত হইলেন । অনন্তর তিনি আশ্রমের সমিহিত বহুতর যুগ বধ করিলেন । হে দ্বিজসত্তম ! পরে আমিও এক তয়ানক শর নিক্ষেপ করিলাম । সেই আনতপর্ক সা-রক-দ্বারা এক জন ঋষি তাড়িত হইলেন । হে ব্রহ্মণ ! তিনি ভূতলে নিপতিত হইয়া উট্টেঃস্বরে সেই স্থান প্রতিনাদিত করত কহিলেন, “আমি কাহারও কিছুমাত্র অপরাধ করি নাই, তবে কে এই পাপ কর্ম্ম করিল !” হে বিতো ! এদিকে আমি তাঁহাকে যুগ বিবেচনা করত সহসা তাঁহার নিকট গমন করিলাম ; দেখিলাম, সেই ঋষি আনতপর্ক শরে বিদ্ধ হইয়াছেন । ঐ অকার্য্য করণ-হেতু আ-মার মন অতিশয় ব্যথিত হইল । অনন্তর ধরাতল-পতিত চীৎকারকারী সেই উগ্রতপা বিপ্রকে আমি এই কথা বলিলাম, ঋষে ! আমি না জানিয়া এ কর্ম্ম করিয়াছি, অতএব আমার সমস্ত অপরাধ ক্ষমা করুন । হে বিপ্র ! আমি এইরূপ কহিলে, সেই ঋষি ক্রোধাক্ত হইয়া আমারে প্রত্যাশ্রিত করিলেন, রে ক্রুর ! তুই শূদ্রযোনিতে ব্যাধ হইয়া জন্মিবি ।

দ্বিজব্যাধ-সংবাদে চতুর্দশাধিক দিশতত্তম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১৪ ॥



ব্যাধ কহিল, হে দ্বিজবরোত্তম ! আমি এইরূপে ঋষি-কর্তৃক অভিশপ্ত হইয়া তাঁহাকে প্রসন্ন করিবার মানসে কহিলাম, মুনৈ ! আমাকে রক্ষা করুন ; আমি না জানিয়াই অদ্য এই অকার্য্য করিয়াছি ; অতএব তৎসমুদয় ক্ষমা করা আপনকার উচিত । হে ভগবন্ ! প্রসন্ন হউন ।

ঋষি কহিলেন, শাপ অন্যথা হইবার নহে, ইহা এইরূপই হইবে, সন্দেহ নাই ; তবে কৃপা-বশত সংপ্রতি আমি তোমার প্রতি কিঞ্চিৎ অনুগ্রহ করি-তেছি যে, তুমি শূদ্রযোনিতে থাকিয়াও ধর্ম্মজ্ঞ হইবে এবং পিতামাতারও শুশ্রূষা করিবে, সংশয় নাই । সেই শুশ্রূষায় তুমি মহতী নিক্তি লাভ করিবে,

জাতিস্মর হইবে এবং স্বর্গেও গমন করিবে ; শাপ ক্ষয় হইলে পর পুনর্বার ব্রাহ্মণ হইবে ।

হে দ্বিপদশ্রেষ্ঠ ! পূর্বে সেই উগ্রতেজা ঋষি আমাকে এইরূপে শাপ প্রদান করিয়াছিলেন এবং তিনি আমার প্রতি এইরূপে প্রসন্নও হইয়াছিলেন । হে দ্বিজসত্তম ! অনন্তর আমি সেই ঋষির শরীর হইতে বাণ উদ্ধৃত করিয়া তাঁহাকে আশ্রমে আনয়ন করিলাম ; কিন্তু তাহাতেও তাঁহার প্রাণ-বিয়োগ হয় নাই । হে দ্বিজোত্তম ! পূর্বে আমার যেকূপ ঘটনা হইয়াছিল এবং পরেও আমাকে যেকূপে স্বর্গাভিমুখে গমন করিতে হইবে, তৎসমুদয় আপনারে कहিলাম ।

ব্রাহ্মণ कहিলেন, হে মহাবুদ্ধে ! মনুষ্যেরা এইরূপেই এই সমস্ত সুখ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; অতএব তোমার উৎকণ্ঠিত হওয়া উচিত হয় না । তুমি লোকবৃদ্ধান্তের তত্ত্বজ্ঞ ও নিয়তই ধর্ম-পরায়ণ ; অতএব আপনার জাতি জানিয়াই দুঃকৃত কर्म করিয়াছ । হে বিদ্বন্ ! স্বজাতির বিহিত হওয়াতে তোমার কর্মদোষও নাই ; যাহা হউক, তুমি আর কিছু কাল অবস্থান কর, পরে পুনরায় ব্রাহ্মণ হইবে । আমার বিবেচনায় তুমি সম্প্রতিও ব্রাহ্মণ, ইহাতে সংশয় নাই ; কারণ যে ব্রাহ্মণ দান্তিক ও বহুল-দুরিতাচারী হইয়া পতনীয় অসৎ কর্মে বর্তমান থাকে, সে শূদ্রতুল্য হয় এবং যে শূদ্র ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ, সত্য ও ধর্ম-বিষয়ে সতত উদ্যমান্বিত, তাহাকেই আমি ব্রাহ্মণ বলিয়া বিবেচনা করি ; কেননা ব্রাহ্মণ হইবার কারণ একমাত্র সচ্চরিত্র । হে নরোত্তম ! কর্মদোষে লোকে ভয়ঙ্কর বিষমগতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; পরন্তু আমি বোধ করি এক্ষণে তোমার দোষ ক্ষয় হইয়া গিয়াছে ; অতএব তোমার উৎকণ্ঠিত হওয়া উচিত হইতেছে না ; যেহেতু ব্রাহ্মণ লোকবৃদ্ধান্ত-তত্ত্বজ্ঞ ও নিয়ত ধর্মপরায়ণ মানবেরা বিষাদের পরতন্ত্র হন না ।

বাধ कहিল, প্রজ্ঞাধারা মানসিক দুঃখ এবং

ঔষধদ্বারা শারীরিক দুঃখ বিনষ্ট করিবেক, ইহাই বিজ্ঞানের সামর্থ্য ; অতএব ইহা বিবেচনা করিয়া বিজেরা বালকদিগের তুল্য হইবেন না । অম্পবুদ্ধি মনুষ্যেরাই অনিষ্ট বিষয়ের সম্প্রয়োগ ও প্রিয় বিষয়ের বিপ্রয়োগ হইলে মানসিক দুঃখে সংযোজিত হইয়া থাকে । ফলত সমুদয় ভূতবর্গই গুণকার্য্য সুখ-দুঃখ-মোহে সংযুক্ত ও বিযুক্ত হয় ; এই শোকস্থান কেবল এক ব্যক্তির বিদ্যমান থাকে না । একপ হওয়াতে লোকে অনিষ্টাপাত দর্শন করত ত্রার তাহা হইতে বিরত হয় ; আর যদি উপক্রম-সময়ে দেখিতে পায়, তাহা হইলে তাহার প্রতিকারও করে । যে ব্যক্তি ঐ অনিষ্টাপাত-জন্য শোক করে, তাহার কিছুই ফল দর্শে না, কেবল পরিতাপমাত্র হয় । জ্ঞানতৃপ্ত যে সমস্ত মনীষী মানবেরা সুখ ও দুঃখ উভয়ই পরিত্যাগ করেন, তাঁহারা ই সুখে বর্জিত হন । মুঢ়েরাই অসন্তোষ-পরায়ণ হয়, পণ্ডিতেরা সন্তোষ লাভ করেন ; অসন্তোষের অন্ত নাই, অতএব তুষ্টিই পরম সুখ । যাহারা জ্ঞানপথ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহারা পরম গতি সন্দর্শন করত আর শোক করেন না । ফলত বিষাদে মন করা কর্তব্য নহে ; বিষাদ উত্তম বিষ-স্বরূপ ; ক্রোধ-পরীত ভুজঙ্গের ন্যায়, উহা অকৃতবুদ্ধি মূর্খ ব্যক্তির প্রাণ সংহার করে । বিক্রমের সময় উপস্থিত হইলে বিষাদ বাহাকে অভিভূত করে, সেই তেজোহীন ব্যক্তির পুরুষার্থ থাকে না । কর্মের অনুষ্ঠান করিলে তাহার ফল অবশ্যই দৃশ্যমান হয় ; নতুবা কেবল নির্বেদ প্রাপ্ত হইয়া লোকে কিছুমাত্র শক্ত লাভ করিতে পারে না । বিষাদে নিমগ্ন না হইয়া বরং বাহাতে দুঃখের পরিমোচন হইতে পারে, এতাদৃশ উপায় অবৈকণ করাও বিধেয় ; অতএব শোকে মন না করিয়া সর্বপ্রযত্নে দুঃখ মোচনের চেষ্টা করিবেক ; এবং যুক্ত হইয়া ব্যসন-রহিত হইবেক । যাহারা তত্ত্বজ্ঞানের পরাকাষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই কৃতপ্রজ্ঞ পুরুষেরা ভূতবর্গের অনি-

ত্যাগত। সম্যকরূপে চিন্তা করিয়া পরম গতি সম্ভারন করত আর শোক করেন না। হে বিঘ্ন! আমিও শোক করি না, কেবল কালাকালী হইয়া অবস্থিত আছি। হে ব্রহ্ম! হে সত্তম! এই সমস্ত নিদর্শন-দ্বারা আমি অবসাদ প্রাপ্ত হই না।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ধর্মজ্ঞ! তুমি জ্ঞানবান ও মেধাবী; তোমার বুদ্ধিও অতিমহতী; তোমার প্রতি আমি কোনক্রমে শোক করি না, যেহেতু তুমি জ্ঞানে পরিতৃপ্ত হইয়াছ। তোমার কল্যাণ হউক, সংপ্রতি আমি তোমার নিকটে বিদায় গ্রহণ করি; ধর্ম তোমারে সর্বতোভাবে রক্ষা করুন। হে ধার্মিক-প্রবর! ধর্ম-বিষয়ে তোমার সর্বধা সাবধান থাকা কর্তব্য।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তখন ব্যাধ কৃতাজ্জলি হইয়া তাঁহাকে “যথা আজ্ঞা” এই কথা বলিল। অনন্তর দ্বিজসত্তম কৌশিক তাহারে প্রদক্ষিণ করিয়া প্রস্থান করিলেন। গমনানন্তর সেই ব্রাহ্মণ যথান্যারে সংযত-চিত্ত হইয়া তৎকালে বৃদ্ধ মাতা পিতার প্রতি সর্বপ্রকার শুক্রবা করিলেন। হে ধার্মিক-প্রবর তাত যুধিষ্ঠির! তুমি ধর্ম-বিষয়ে যে কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তৎসমুদায়ই তোমার নিকটে এই সম্পূর্ণরূপে বর্ণিত হইল। হে সত্তম! পতিব্রতীর মাহাত্ম্য এবং ব্রাহ্মণ-সমীপে ধর্মব্যাধ-কর্তৃক কীর্তিত মাতা পিতার শুক্রবা, সমস্তই কথিত হইল।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ব্রহ্ম! হে সকল ধর্মজ্ঞ-প্রোক্ত মুনিসত্তম! আপনি যে সমুদয় ধর্মোপদেশ কীর্তন করিলেন, ইহা অতিশয় অন্তত। হে বিঘ্ন! ইহার সুখপ্রবৃত্তি-প্রযুক্ত আমার পক্ষে যেন সুহৃৎ-কাল-মাত্র গত হইল; হে ভগবন্! এই উত্তম ধর্ম প্রবণ করত আমি কোন ক্রমে পরিতৃপ্ত হইলাম না।

পতিব্রতাপাখ্যানে দ্বিজব্যাধ-সংবাদ ও পঞ্চ-

দশাধিক দ্বিশততম অধ্যায়

সমাপ্ত ২১৫

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্মরাজ তৎকালে এই ধর্মসংযুক্তা শুভমরী কথা শ্রবণ করিয়া সেই ঋষি মার্কণ্ডেয়কে পুনরায় এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভগবন্! পূর্বে আমি কি নিমিত্তে সলিলে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেম? এবং আমি অদৃশ্যমান হইলে মহাত্ম্যে অজ্ঞিরাই বা কি নিমিত্তে স্নয়ং আমি হইয়া হব্য বহন করিয়াছিলেম? হে ভার্গবসত্তম! আমি একমাত্র, কিন্তু কর্ম-সমূহেতে উহার বহুত্ব দৃষ্ট হয়; অতএব এ সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হইতে ইচ্ছা করি। হে মহামুনে! কার্ত্তিকের যে রূপে উৎপন্ন হইয়াছিলেম, যে রূপে তিনি অগ্নির পুত্র হইয়াছিলেম, যে প্রকারে রক্ত হইতে সম্ভূত হইয়াছিলেম এবং যে প্রকারে গঙ্গা ও কৃষ্ণিকা দি মাতৃগণ তাঁহার জননী হইয়াছিলেম, আমি কৌতুহল-সমাবিষ্ট হইয়া ইহাও আপনকার নিকট যথার্থরূপে শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইতেছি।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হতাশন যে রূপে ক্রুদ্ধ হইয়া তপস্যা করিবার নিমিত্তে সলিলে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেম এবং ভগবান্ অজ্ঞিরা যে প্রকারে স্নয়ং আমি হইয়া প্রভাঙ্গারা লোক-সমস্ত সম্ভাপিত এবং অজ্ঞকার বিনষ্ট করিয়াছিলেম, এ বিষয়ে পণ্ডিতেরা এই পুরাতন ইতিহাসটি উদাহরণ দিয়া থাকেন।

হে মহাবাহো! পূর্বকালে মহাতাপ অজ্ঞিরা আশ্রয় হইয়া উত্তর তপশ্চরণ করিয়াছিলেন। তাহাতে তিনি হতাশন অপেক্ষা সমধিক তেজস্বী হইয়া তৎকালে সমুদায় জগৎ বিকাশিত করিতে লাগিলেন। তেজস্বী হতাশনও তপস্যা করিতে-ছিলেম, তিনি তাঁহার তেজে অতিশয় সন্তুষ্ট ও গ্লানিযুক্ত হইলেন, পরন্তু কিছুই নিশ্চিতরূপে জানিতে পারিলেন না। অনন্তর ভগবান্ হব্যবাহন চিন্তা করিলেন, “আমি তপস্যার ব্যাপ্ত থাকিতে আমার অগ্নি বিলুপ্ত হইয়াছে; সুতরাং ব্রহ্মা লোকদিগের নিমিত্তে জগতে অন্য অগ্নির সৃষ্টি

করিয়াছেন। এক্ষণে আমি কিপ্রকারে পুনরায় অগ্নি হইতে পারি।" তিনি এইরূপ চিন্তা করিবার পর দেখিতে পাইলেন, মহামুনি অঙ্গির। অগ্নি-সদৃশ হইয়া লোক-সকলকে তাপ প্রদান করিতেছেন। তাহাতে ভীত হইয়া তিনি মন্দ মন্দ সঙ্গারে তাঁহার সমীপবর্তী হইলেন। তখন অঙ্গির। তাঁহারে কহিলেন, আপনি শীঘ্রই পুনরায় অগ্নি হইয়া লোকের শুভ বিধান করুন। স্বাবর-জঙ্গমাশ্বক ত্রিভুবন মধ্যে আপনি বিশেষরূপে পরিচিত আছেন, বিশেষত ব্রহ্মা তিমিরাপনোদন জন্য আপনাকেই প্রথমে অগ্নিত্ব-রূপে সৃষ্টি করিয়াছেন; অতএব হে তমো-মুদ! আপনি শীঘ্রই স্বীয় অধিকার পুনঃ প্রাপ্ত হউন।

অগ্নি কহিলেন, লোক-মধ্যে আমার কীর্তি-লোপ হইয়াছে; সংপ্রতি আপনিই হতাশন হইয়াছেন; লোকেরা আপনাকেই পাবক বলিয়া জানিবে, আমাকে নহে। হে প্রজাপতিনন্দন! আমি অগ্নিত্ব পরিত্যাগ করি, আপনিই প্রথম অগ্নি, অর্থাৎ সূত্রাত্মা হউন, আমি দ্বিতীয় অগ্নি, অর্থাৎ বিরাট হইব।

অঙ্গির। কহিলেন, হে অগ্নিদেব! আপনি তিমিরাপহারী অগ্নি হইয়া প্রজাদিগের স্বর্গসাধন ব্যবহন করুন, এবং আমাকেও অরুতরূপে প্রথম পুত্র করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্! অঙ্গিরার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া হতাশন তরুণই করিলেন এবং সেই অঙ্গিরারও বৃহস্পতি নামা পুত্র হইলেন। হে ভারত! বহ্লি হইতে অঙ্গিরার সেই প্রথমোক্ত-পয় পুত্র হইয়াছেন জানিয়া দেবতারা তৎসমীপে আগমন-পূর্বক ব্রহ্ম জিজ্ঞাসা করিলেন। পরন্তু তিনি তৎকালে দেবগণ-কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া পশ্চাৎ তাঁহাদিগের নিকটে ব্রহ্ম কীর্তন করিয়াছিলেন। তখন দেবতারাও “ইনি আপনাদিগের গুরু হইলেন,” অঙ্গিরার এই বাক্য স্বীকার করি-

য়াছিলেন। সংপ্রতি অগ্নি কখন প্রত্যাবে আমি ব্রাহ্মণ মন্ত্র-সমূহে বহুতর কর্মদ্বারা খ্যাত, লোকে বিবিধ বিষয়ে প্রয়োজনীয়, মহতী প্রভা-সম্পন্ন নানাবিধ অগ্নির কথা বর্ণন করিব।

অঙ্গিরসোপাখ্যানে ষোড়শাধিক দ্বিশততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১৬ ॥

—৩৩—

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে কুরুকুল-ধুরন্ধর! ব্রহ্মার দ্বিতীয় পুত্র যে অঙ্গির।, তাঁহার শুভানামী ভাৰ্য্যা ছিলেন। তাঁহার গর্তজাত পুত্র কন্যাগণের বিবরণ আমার নিকট শ্রবণ কর। হে রাজন্! তাঁহার পুত্র বৃহস্পতি। তাঁহার কীর্তি, শারীরিক তেজ, বেদাধ্যয়ন, মন, মন্ত্রণা ও মানসিক প্রতিভা অতিশয় বৃহতী ছিল বলিয়া তাঁহার নাম বৃহস্পতি হইয়াছিল। অঙ্গিরার প্রথম কন্যা দেবী ভানুমতী। পশ্চাত্ত্বিত্ত সমুদয় সন্ততিগণ-মধ্যে তিনি অপ্রতিম-রূপ-সম্পন্ন। অঙ্গিরার দ্বিতীয় কন্যা রাগা। তাঁহার প্রতি সমস্ত ভূতবর্গেরই তখন অনুরাগ জন্মিয়াছিল; তাদৃশ রাগ-হেতু বলিয়া তাঁহার নাম রাগা হয়। শরীরের রুশতা-বশত দৃশ্যাদৃশ্য হও-য়াতে লোকেরা ঐহারে রুদ্রকন্যা-সদৃশী বলিয়া বর্ণন করে, সেই সিনীবাসী অঙ্গিরার তৃতীয় কন্যা। তাঁহার চতুর্থ কন্যা অর্জিষতী। তদীয় প্রভাধারা লোকে রাত্রিকালেও রূপাদি সন্দর্শন করে। অঙ্গিরার পঞ্চম কন্যা হবিষতী। তাঁহাতেই হবিঃপ্রদান-দ্বারা দেবতাদিগের পূজা হয় বলিয়া তাঁহার নাম হবিষতী হইয়াছে। পুণ্যজানিকা অঙ্গিরার ষষ্ঠ কন্যাকে লোকে মহিষতী বলে। হে মহামতে! অঙ্গিরার সপ্তম কন্যা মহামতী বলিয়া কথিত হন। তিনি সোমযাগাদি দীপ্তিশালী মহাবজ্র-সমূহেতে মহামতী বলিয়াই বিখ্যাত আছেন। অপিচ যে ভগবতীকে অবলোকন করিয়া “ইনি অদ্বিতীয়া ও অংশ-রহিতা,” এই কথা বলিয়া লোকে বিন্ময়-স্থক কুহ কুহ ধনি করে, অঙ্গিরার সেই অষ্টম

কন্যা উক্ত কারণ-বশত কুহু নামেই কীর্তিত হন।

আন্ধিরসোপাখ্যানে সপ্তদশাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ২১৭ ।



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, বৃহস্পতির হিমকরাক্রান্তা তারানারী যে বশশ্বিনী পত্নী ছিলেন, তিনি হুতা-শনাক্ষক ছয় পুত্র ও একটি পুত্রিকা উৎপাদন করেন। দর্শ-পৌর্ণমাসাদি প্রত্যেক প্রধান প্রধান যজ্ঞেতেই যে অগ্নির উদ্দেশে হুতাছতি বিহিত হয়, সেই অগ্নি বৃহস্পতির মহাত্মত-সম্পন্ন শংযু নামা পুত্র। এই বীর্যবান্ অগ্নি রহতর-প্রভাষিত শিখা-সমূহদ্বারা প্রদীপ্ত হন। চাতুর্নাম্য ও অশ্বমেধ যজ্ঞেতে ইহার আরাধন-বিষয়ে প্রথম পশু প্রক-ল্পিত হইয়া থাকে। শংযুর অপ্ৰতিম-রূপ-সম্পন্ন ভাৰ্য্যার নাম সত্য। তিনি সত্যের নিমিত্তে ধর্ম হইতে উৎপন্ন হন। ঐ শংযুর পুত্র অতিশয় প্রদীপ্ত অগ্নি এবং তিনটি কন্যাও অতি স্নত্রত-পরায়ণ। দর্শাদি যজ্ঞেতে যে অগ্নি প্রথম আজ্য-ভাগদ্বারা পূজিত হইয়া থাকেন, ভরদ্বাজ নামে সেই অগ্নি শংযুর প্রথম পুত্র বলিয়া উক্ত হন। সমু-দয় পৌর্ণমাস্য যজ্ঞেতে যাহার উপরে অক্ষ নামক পাত্রদ্বারা হুতাছতি প্রদত্ত হয়, সেই অগ্নির নাম ভরত। তিনি শংযুর দ্বিতীয় পুত্র। শংযুর অপর যে তিনটি কন্যা হন, ঐ উজ্জাপর-নামা ভরত তাঁহাদিগের জ্যেষ্ঠ। সেই উজ্জভরতের পুত্র ভরত এবং ভরতী নামী একটি কন্যা। ভরণকারী প্রজা-পতি ভরত অগ্নির পুত্র পাবক। হে ভরতসন্তম! তিনি অতিমাত্র মহিত, অর্থাৎ পূজিত হন বলিয়া তাঁহার আর একটি নাম মহান্।

শংযুর জ্যেষ্ঠ পুত্র ভরদ্বাজের ভাৰ্য্যা বীরা। তিনি বীর নামক পুত্রের বেহ-বিধারিনী। ব্রাহ্মণেরা বলেন যে, সোমের ন্যায় ঐ বীরের উপাংশ মজ্জ-সহকারে আজ্যদ্বারা পূজা বিহিত হয়। যিনি দ্বি-তীয় আজ্যদ্বারা সোমের সহিত যুক্ত হন, তাঁহাকে

রথপ্রভু, রথাদান ও কুন্তরেভা বলে। তিনি সরযু-নারী ভাৰ্য্যাতে সিজ্জি নামক পুত্র উৎপাদন করত তদীয় প্রভাপুঞ্জদ্বারা স্বর্ঘ্যকে সমারূত করিয়াছি-লেন; যেহেতু সেই সিজ্জি অগ্নি-দৈবত যজ্ঞের মান-রিতা হন বলিয়া অগ্নি সম্বোধন-যুক্ত মন্ত্র-সমূহেতে নিয়তই কীর্তিত হইয়া থাকেন।

বৃহস্পতির দ্বিতীয় পুত্র নিশ্চ্যবন অগ্নি। তিনি যশ, তেজ ও শ্রী হইতে কদাচ চ্যুত হন না বলিয়া তাঁহার নাম নিশ্চ্যবন হইয়াছে। ঐ অগ্নি কেবল পৃথিবীকেই স্তব করেন। নিশ্চ্যবনের পুত্র সত্য। ঐ অগ্নি বিগতপাপা, মালিন্য-বিনির্মুক্ত, বিশুদ্ধ ও পাপ-রহিত হইয়া শিখাদ্বারা নিয়ত প্রজ্বলিত হন। এই সত্যই সময় ধর্মের প্রবর্তক। সত্যের আর একটি নাম নিষ্কৃতি। যিনি এই সংসারে আর্ন্ত-নামকারী প্রাণিগণের নিষ্কৃতি বিধান করেন, তাঁ-হারই নাম নিষ্কৃতি অগ্নি। সর্বতোভাবে সেবিত হইলে তিনি লোকের শোভা-সম্পাদন করেন। সত্যের পুত্র স্বন। ঐ পাবক পীড়ার প্রবর্তক। তিনি এই ভূমণ্ডলস্থ জনগণকে বেদনায় আর্ন্ত করেন, পশ্চাৎ তাহারা স্বয়ং চীৎকার করিতে থাকে।

বৃহস্পতির তৃতীয় পুত্র বিশ্বজিৎ। তিনি সমুদয় জগতের বুদ্ধি আক্রমণ করিয়া অবস্থান করেন, এই নিমিত্ত অধ্যাত্মবেত্তা পণ্ডিতেরা তাঁহাকে বিশ্বজিৎ নামা পাবক বলেন। হে ভারত! যিনি অন্তরাগ্নি বলিয়া স্মৃত হইয়াছেন; যিনি দেহীদিগের ভুক্ত অন্ন পরিপাক করেন; সেই অগ্নি বৃহস্পতির চতুর্থ পুত্র, সর্বলোকে বিশ্বভূক্ নামে প্রসিদ্ধ। ঐ পাবক সত্য ব্রহ্মচারী, সংযতাত্মা ও বিপুল-ব্রতসম্পন্ন। ব্রাহ্মণেরা পাকযজ্ঞ-সমুদয়ে তাঁহারে পূজা করিয়া থাকেন। গোমতী নামী পরিভ্রা নদী তাঁহার প্রে-রসী হইয়াছিলেন। ধর্মকারী মানবেরা তাঁহাতেই সমস্ত কর্মের অনুষ্ঠান করেন।

বড়বাগি বলিয়া প্রসিদ্ধ যে পরম দারুণ অগ্নি জল

পান করেন, প্রাণবায়ুর আশ্রিত সেই ত্রিকিষ্ঠ বহ্নি
বৃহস্পতির পঞ্চম পুত্র। উর্দ্ধে গতি হর বলিয়া তাঁ-
হার ‘উর্দ্ধভাক্’ নাম হইয়াছে। অবশিষ্ট বর্ষপুত্র
স্বিষ্টকৃৎ। গৃহের মঙ্গল-সংকল্পে তাঁহার প্রতি
নিত্য উদঙ্কার নামক হবিঃ প্রদত্ত হইয়া থাকে।
তদ্বারা হবনীয় দ্রব্যজাত সুইষ্ট, অর্থাৎ সুন্দররূপে
ছত হয়, এই নিমিত্তে তিনি পরম স্বিষ্টকৃৎ বলিয়া
স্মৃত হইয়াছেন।

সমুদয় ভূতবর্গ শাস্ত্রভাব অবলম্বন করিলে যে
পাবক মন্যুৰূপী হন, সেই ক্রোধপূর্ণ বৃহস্পতির
তেজে মন্যাত্মী নামী পুত্রিকা জন্মগ্রহণ করেন, সেই
ক্রুর-স্বভাবা দারুণা বহ্নিকন্যা ‘স্বাহা’ নাম ধারণ-
পূর্বক সর্বভূতে অবস্থিতি করিয়া থাকেন। সত্ত্বাদি
গুণত্রয় ভেদে স্বাহার তিন পুত্র জন্মে। তন্মধ্যে
রাজসী স্বাহার পুত্র কামপাবক। স্বর্গলোকে তাঁ-
হার সদৃশ রূপবান্ আর কেহই নাই। এইরূপ
অতুল্যতা-প্রযুক্ত দেবতারা তাঁহার নাম রাখেন
কাম। তামসী স্বাহার পুত্র অমোঘ পাবক। তিনি
‘নিশ্চয় জয় করিব’ এইরূপ উৎসাহভরে ক্রোধ
ধারণ-পূর্বক ধনী, স্রমী ও রথস্থ হইয়া সমরে শত্রু-
কুল সংহার করেন। সাত্ত্বিকী স্বাহার পুত্র মহা-
ভাগ উক্থ। তিনি উর্দ্ধ অর্থাৎ মোক্ষপদ প্রাপ্তির
প্রয়োজক বলিয়া তাঁহার নাম উক্থ হইয়াছে।
অপিচ বাহা হইতে কর্মফল উৎপন্ন হয়, তাহাকেও
উক্থ বলা যায়। কর্মোৎপাদক শরীর উক্থ; শরী-
রোৎপাদক প্রাণ উক্থ; প্রাণোৎপাদক পরমাত্মাও
উক্থ। প্রথমোক্ত উক্থ শেষোক্ত উক্থত্রয়-কর্তৃক
সর্বতোভাবে স্তুত হন, অর্থাৎ তৎসমুদায়ের সহিত
একাত্মভাবে অবস্থিতি করেন। তিনি ত্র্যম্বকধার
আবর্ত্তা করিয়া দেন, এই নিমিত্তে বেদাচার্য্যেরা
তাঁহাকে সমাস্থান, অর্থাৎ মুক্তিরূপ বিজ্ঞানের হেতু
বলিয়া বর্ণন করেন।

আজিরসোপাখ্যানে অষ্টাদশাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১৮ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সেই উক্থ ‘আমি একটি
ধর্ম্মিষ্ঠ ও ত্র্যম্বক সদৃশ যশস্বী পুত্র লাভ করিব,’
এই মনে করিয়া পুত্রের নিমিত্ত বছর্বর্ষব্যাপী তীত্ৰ-
তর তপস্যাচরণ করিলেন। তখন কাশ্যপ, বাশিষ্ঠ,
প্রাণপুত্র প্রাণ, আজিরার পুত্র চ্যবন ও সুবর্চক
এই পঞ্চ অগ্নি মহাব্যাক্তি মন্ত্রদ্বারা ধ্যান করিলে
পর মহতী আলা-সমস্থিত, পঞ্চবর্ণ-বিশিষ্ট, জগৎ
সৃষ্টি করণে সমর্থ এক তেজ উৎপন্ন হইলেন। হে
ভারত! তাঁহার মন্তক প্রজ্বলিত অধিবর্ণ; বাহুদ্বয়
সূর্য্য-সদৃশ প্রভাসিত; ত্বক্ ও নেত্র সুবর্ণতুল্য কান্তি
যুক্ত; এবং জজ্ঞা দুইটি কৃষ্ণবর্ণ। উক্ত পঞ্চ জনে
স্তুতপস্যাধারা তাঁহারে পঞ্চবর্ণ করেন, এই নি-
মিত্তে ঐ দেব তপ ও পাঞ্চজন্য বলিয়া প্রস্তুত হন।
তিনি পঞ্চবংশের প্রবর্ত্তক। ঐ মহাতপা দশ সহস্র
বৎসর তপস্যা করিয়া পিতৃগণ-সম্বন্ধীয় ঘোর পা-
বক; অর্থাৎ দক্ষিণাগ্নি উৎপন্ন করত প্রজা সৃষ্টি
করিলেন। তিনি মন্তক হইতে বৃহৎ এবং মুখ হই-
তে রথস্তর, অহোরাত্র-রূপ এই দুই দেবতার সৃষ্টি
করিলেন। ইহঁারা বেগে আয়ুঃপ্রভৃতি হরণ করেন।
অপিচ তিনি নাভি হইতে শিবকে, বল হইতে
ইন্দ্রকে, প্রাণ হইতে বায়ু ও অগ্নিকে, বাহুযুগল
হইতে উদাত্ত ও অমুদাত্ত মন্ত্রদ্বয়কে, বিম্বে অর্থাৎ
দেবাত্মক মন ও পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়কে এবং মহাত্মত-
বর্গকে উৎপন্ন করিলেন। এই বিংশতি প্রজা সৃষ্টি
করিয়া পশ্চাৎ তিনি পিতৃগণের পঞ্চ পুত্র সৃষ্টি
করিলেন। হে ধীর! তন্মধ্যে বলিষ্ঠ-পুত্র বৃহদ্রথের
সন্তান প্রণিধি; কাশ্যপের সন্তান বৃহত্তর; চ্যবনের
সন্তান ভানু; সুবর্চকের সন্তান সৌরত এবং প্রা-
ণের সন্তান অমুদাত্ত। এই পঞ্চবিংশতি প্রজা ব্যা-
খ্যাত হইল। এতদ্ভিন্ন তপ যজ্ঞাপহারী অপন্ন
পঞ্চদশ পশ্চাত্য দেবতা, অর্থাৎ অশ্বরদিগকে
সৃষ্টি করিলেন। সুভীম, অতিভীম, ভীম, ভীমবল
ও অবল; সুমিত্র, মিত্রবান্, মিত্রজ, মিত্রবর্দ্ধন ও
মিত্রধর্মা; সুরপ্রবীর, বীর, সুবেশ, সুরবর্চা; ও

স্বরহস্তা ; এই পঞ্চদশ দেবতাকে তপ তিন ভাগে বিভক্ত করিয়া হুষ্টি করিলেন । ইহঁারা পৃথক পৃথক পাঁচ পাঁচটি করিয়া ত্রিবিধ সংস্থানে সংস্থিত হইয়াছেন । পৃথিবীতে অবস্থিত হইয়া ইহঁারা স্বর্গস্থ যজ্ঞযজ্ঞাদিগের যজ্ঞ মোষণ করেন । ইহঁারা তাঁহাদিগের যজ্ঞ হরিয়্যা লন এবং মহৎ হবিও বিনষ্ট করিয়া দেন । হুতাশনদিগের প্রতি স্পর্ধা করিয়াই ইহঁারা ঐক্য হরণ ও ধ্বংস-বিধান করিয়া থাকেন । এই হেতু স্নাকোশল-সম্পন্ন যাজ্ঞিকেরা বহির্বেদীতে উহাদিগের আজ্যভাগ প্রকল্পিত করেন । ঐ বহির্বেদীস্থ বহ্নিসমিধানে উহঁারা সেই আজ্যভাগ গ্রহণ করিতে অগ্রসর হইতে পারেন না । উহঁারা যে উর্ধ্বে যজ্ঞমানের আজ্য বহন করেন, তাহা পক্ষ-যুগলদ্বারা প্রবর্তিত হয় ; পরন্তু মন্ত্র-সমূহদ্বারা প্রশমিত হইলে উহঁারা আর যজ্ঞীয় হবির্মোষণ করেন না ।

তপের বৃহদ্রুক্ষ নামা আর এক পুত্র ভূমি আশ্রয় করিয়া আছেন । অগ্নিহোত্র যজ্ঞের অনুষ্ঠানকালে সাধুরা পৃথিবীতে তাঁহার অর্চনা করেন । তপের যে পুত্রটি রথন্তর অগ্নি বলিয়া পরিপাঠিত হন, তদ্বিষয়ে অধর্য্যুরা এইরূপ জানেন যে, তাঁহার নিমিত্তে যে হবিঃ-প্রকল্পিত হয়, তাহা মিত্রবিন্দ, অর্থাৎ মহাবিরাতের উদ্দেশে প্রদত্ত হইয়া থাকে । ইহার তাৎপর্য্য এই যে, রথন্তর অগ্নিই মহাবিরাত ; সূতরাং তিনি বৃহস্পতি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । মহাযশা তপ এইরূপে পুত্রগণদ্বারা পরম শ্রীত হইয়া হর্ষ-লাভ করিয়াছিলেন ।

আকিরসোপাখ্যানে একোনিবংশত্যাধিক দ্বিশত-
তম অধ্যায় সমাপ্ত । ২১৯ ।



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, শংসুর পুত্র ভরত-নামা পারক বহুল গুরুতর নিরমজ্বারা সংবতচিত্ত ছিলেন । ঐ অগ্নির অপর নাম পুষ্টিমতি । উনি তুষ্টি হইলে পুষ্টি প্রদান করেন । এই অগ্নি সমুদ্র প্রজাদিগকে

তরণ করেন বলিয়া ভরত-নামে উক্ত হন । আপিত তপের তৃতীয় পুত্র শিব নামে যে অগ্নি, তিনি শক্তি পূজাপরায়ণ । চুঃখার্ভ প্রাণী-সকলের সত্তত শিব-কারী হন বলিয়া তাঁহার নাম শিব হইয়াছে । তপ অগ্নির মহতী তপস্যার কল স্বরূপ ঐশ্বর্য্য অতি-শয় প্রবৃদ্ধ হইয়া উঠিল দেখিয়া, উত্তরাধিকারিত্ব-রূপে তাহা হরণ করিবার মানসে পুরন্দর নামে তাঁহার একটি মতিমান পুত্র জন্মগ্রহণ করিলেন । উহা নামক আর একটি পুত্রও জন্মিলেন । তিনি ভূতগণ-মধ্যে উগ্ৰা হইতে লক্ষিত হন । মনু-নামা অগ্নিও উৎপন্ন হইলেন । তিনি প্রজাপতিত্ব করিয়াছিলেন । বেদপারগ ব্রাহ্মণেরা তদনন্তর শঙ্কু অগ্নির জন্ম কথা বলেন । তৎপরে আবসখ্য অগ্নির জন্ম হয় । দ্বিজাতিগণ তাঁহাকে মহাপ্রভাষিত প্রদীপ্ত অগ্নি বলিয়া বর্ণন করেন । পূর্বোক্ত প্রজাসৃষ্টির পর তপ স্ত্রবর্ণ-সদৃশ-প্রভ উজ্জ্বল নামক এই পাঁচটি হুতাশন উৎপন্ন করেন । পৃথিবীতে ইহঁারা যজ্ঞীয় সোম-ভাগী ।

অন্তগমন কালে পরিশ্রান্ত মহাত্মা সূর্য্য প্র-শান্ত-নামা অগ্নি হন । তাঁহাকেও তপ অগ্নি উৎ-পন্ন করেন । তিনি ঘোরমূর্তি অসুরদিগকে এবং নানাবিধ মর্ত্যগণকে হুষ্টি করিয়াছিলেন । তপের পুত্র প্রজাপতি তানুকে অকিরাত হুষ্টি করেন । বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ ঐ তানুকে বৃহস্তানু নামে বর্ণন করিয়া থাকেন । তানুর ভার্য্যা স্ত্রপ্রজা ও সূর্য্যকন্যা বৃহস্তানা । উহঁারা উভয়ে ছয় পুত্র উৎ-পন্ন করেন । উহাদিগের প্রজাবিবরণ অবগত কর । যিনি চুর্বল প্রাণিগণের বল প্রদান করেন, সেই অগ্নিকে পণ্ডিতেরা 'বলদ' বলিয়া থাকেন । তিনি তানুর প্রথম পুত্র । ভূতগণ শাস্তভাবে অবলম্বন করিলে, যিনি দারুণ মন্যুক্রপী হন, সেই অগ্নির নাম মন্যুমান । তিনি তানুর দ্বিতীয় পুত্র । দর্শ ও পৌর্ণমান বজ্রতে বাঁহার উদ্দেশে হবিঃ প্রদত্ত হইবার কথা উক্ত হয় ; ইহলোকে যে অগ্নি বিষ্ণু-

নামে প্রসিদ্ধ; তিনিই তামুর তৃতীয় পুত্র, শ্রুতিমান-
নামা অগ্নিরা। ইন্দ্রের সহিত যঁাহারে আশ্রয়-
নামক হবিঃপ্রদত্ত হইবার কথা শ্রুত হইরাছে,
তঁাহার নাম আশ্রয় অগ্নি। তিনি তামুর চতুর্থ
পুত্র। বিশ্বদেব পঞ্চম পুত্র। তিনি চাতুর্ভাষ্য যোগে
নিত্য বিহিত আগ্নেয়-প্রভৃতি অষ্ট প্রকার হবির
উক্তবস্থান। তঁাহার অপর নাম অগ্রহ। তামুর
ষষ্ঠ পুত্র স্তুত।

এ তামুনামা মমুর নিশা-নাগ্নী আর এক পত্নী
ছিলেন। তিনি এক কন্যা, অগ্নীষোম ও অপর পঞ্চ
পাবক, সমুদারে আটটি অপত্য প্রসব করেন। যে
ক্রিয়ান্ পাবক চাতুর্ভাষ্য যোগে প্রথম হবিদ্বারা
পজ্ঞানোর সহিত পূজিত হন, তিনি বৈশ্বানর নামা
অগ্নি। মমুর শেষোক্ত পঞ্চপুত্রের মধ্যে তিনিই
প্রথম। যিনি এই সমুদয় লোকের প্রভু বলিয়া
পরিপাঠিত হন, সেই অগ্নির নাম বিশ্বপতি। তিনি
মমুর দ্বিতীয় পুত্র। মমুর যে কন্যা, তঁাহার নাম
রোহিণী। তঁাহা হইতে আজ্য সুন্দররূপে ইষ্ট হয়
বলিয়া তিনি পরম শ্রীকৃষ্ণ হইয়াছেন। তিনি
কর্মদোষে চুহিতা হইয়া হিরণ্যকশিপুর ভাৰ্য্যা
হইয়াছিলেন, কিন্তু বস্ত্রত তিনি প্রজাপতি বহ্নি।
যিনি প্রাণবায়ু-সমস্ত আশ্রয় করিয়া দেহীদিগের
দেহ প্রবর্তিত করেন, তঁাহার নাম সন্নিহিত। তঁাহা
হইতে শব্দ ও রূপের গ্রহণ হইয়া থাকে। তিনি
মমুর তৃতীয় পুত্র। যে দেবের গমন-মার্গ শুভ্র ও
কৃষ্ণবর্ণ, অর্থাৎ অপুনরাবৃতি ও পুনরাবৃত্তিরূপ কল
সাধক; যিনি হতাশনের অবলম্বন; অয়ং কল্মষ-
শূন্য হইলেও যিনি ক্রোধাজিত হইয়া কল্মষ,
অর্থাৎ কাম্য কর্ম-সকলের অনুষ্ঠাতা হন; এবং
এই কারণে যতিগণ যঁাহারে নিরত পরমর্ষি কপিল
কলিয়া থাকেন; তিনিই মমুর চতুর্থ পুত্র, সাংখ্য-
যোগ-প্রবর্তক কপিল-নামা অগ্নি। বৈশ্বদেবান্ত মান-
বীর যজ্ঞার্থে বাহা প্রদত্ত হয়, তঁাহার নাম অগ্র।
পৃথিবীতে মানাবিধ কর্ম-কালে ভূতগণ যঁাহার

দ্বারা ভূতগণের প্রতি এই অগ্র প্রদান করে, তঁাহারে
অগ্রণী বহ্নি বলা যায়। তিনি মমুর পঞ্চম পুত্র।

দ্রুপিত অগ্নিহোত্রের প্রারম্ভিক নিমিত্তে মমু,
পৃথিবীতে বিখ্যাত অপর এই রৌদ্রমূর্তি পাবক-
সমুদায়েরও সৃষ্টি করিয়াছিলেন। যখন বাহু-সহ-
যোগে অগ্নি-সকল কথঞ্চিৎ পরস্পর সংস্পৃষ্ট হন,
তখন শুচি অগ্নির উদ্দেশে অটোকপাল-নামক যজ্ঞ-
দ্বারা ইচ্ছা করা কর্তব্য। হস্টিণাধি যখন অপর দুই
অগ্নি-দ্বারা সংস্পৃষ্ট হন, তখন বীর্ণিত অগ্নির উদ্দেশে
অটোকপাল যজ্ঞদ্বারা ইচ্ছা করা কর্তব্য। নিবেশছ
অগ্নি-সকল যদি দবাগ্নিদ্বারা সংস্পৃষ্ট হন, তাহা
হইলে শুচি অগ্নির উদ্দেশে অটোকপাল যজ্ঞদ্বারা
ইচ্ছা করা কর্তব্য। যদি ঋতুমতী রমণী অগ্নিহো-
ত্রিক অগ্নিকে সংস্পর্শ করে, তাহা হইলে হস্ত্যমান
অগ্নির উদ্দেশে অটোকপাল-যজ্ঞদ্বারা ইচ্ছা করা
কর্তব্য। অগ্নিহোত্রের অনুষ্ঠান-সময়ে যদি কোন
মৃত জীবের কথা শ্রুত হয়, অথবা যদি পশু-সকল
মৃত হয়, তাহা হইলে স্তরমান অগ্নির উদ্দেশে
অটোকপাল যজ্ঞদ্বারা ইচ্ছা করা কর্তব্য। যে ব্রাহ্মণ
পীড়িত হইয়া ত্রিরাত্র অগ্নিহোত্রানুষ্ঠান না করেন,
তঁাহার উত্তর অগ্নির উদ্দেশে অটোকপাল যজ্ঞদ্বারা
ইচ্ছা করা কর্তব্য। যঁাহার দর্শ ও পৌর্ণমাস যজ্ঞ
প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে, তঁাহার পথিকৃৎ অগ্নির
উদ্দেশে অটোকপাল যজ্ঞদ্বারা ইচ্ছা করা কর্তব্য।
যখন সৃতিকাগ্নি অগ্নিহোত্রিক অগ্নিকে সংস্পর্শ
করে, তখন অগ্নিমান অগ্নির উদ্দেশে অটোকপাল
যজ্ঞদ্বারা ইচ্ছা করা কর্তব্য।

আদ্রিসোপাখ্যানে বিংশত্যাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত। ২২০।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সলিল-মধ্যে স্রুপ্রসিদ্ধ সহ-
নামা অগ্নির মুদিতা নামে পরম প্রিয়তমা ভাৰ্য্যা
ছিলেন। ভুলোক ও কুবলোকের অধীশ্বর সহ এই

ভার্য্যাতে অদ্ভুত নামে পরম পাবক উৎপন্ন করেন। উপদেশ-পরম্পরা-বিশিষ্ট দ্বিজাতিগণ-মধ্যে সকলে ঐ অদ্ভুত পাবককে সর্বেশ্বর জ্ঞান করিয়া জরায়ু-জাদি সমুদয় প্রাণিগণের আত্মা ও ভুবনভর্তা বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। সেই মহাতেজা ভগবান্ পাবক বিয়দাদি সমস্ত মহাভূতবর্গেরও অধিপতি হইয়া নিয়ত বিচরণ করিতেছেন। ঐ পাবক গৃহ-পতি নামা অগ্নি হইয়া যজ্ঞ-সমুদয়ে নিত্য পূজিত হন, এবং ইহলোকে যে কিছু হব্য হৃত হয়, তাহা বহন করেন। এই সহপুত্র মহাত্মা মহাভূত অগ্নি সলিল-সকলের গর্ত-স্বরূপ, ভূপতি ভুবনভর্তা ও মহ-তের পতি বলিয়া উক্ত হন। তাঁহার পুত্র ভরত নামা অগ্নি মৃত প্রাণীসকলকে দহন করেন। ভর-তের শ্রেষ্ঠ পুত্র ক্রতু, অগ্নিষ্টোম যজ্ঞে নিয়ত নামে নিত্য প্রতিষ্ঠিত। •

সেই প্রথম বহ্নি প্রভাবান্বিত সহ, দেবগণ-কর্তৃক নিত্য অশ্রোষিত হন; যেহেতু তিনি নিজ পোত্র নিয়তকে আগমন করিতে দেখিয়া তদীয় সংস্পর্শ-ভয়ে অর্গবে প্রবেশ করেন। দেবতারা প্রত্যেক-দিকে অনুসন্ধান করিয়া তাঁহাকে প্রাপ্ত হইলেন না। অনন্তর অগ্নি তীব্রতপস্যান্বিত অঙ্গিরাকে দেখিয়া এই কথা বলিলেন, হে বীর! আমি অত্যন্ত দুর্বল হইয়াছি, অতএব আপনিই দেবতাদিগের হব্য বহন করুন! আপনি পিঙ্গাক্ষ অগ্নিত্ব প্রাপ্ত হইয়া আমার এই প্রিয় কার্য্যটি করুন।

অগ্নি, অথর্ষাঙ্গিরাকে এইরূপ আদেশ করিয়া, পরে অন্য দেশে গমন করিলেন; পরন্তু মৎস্যেরা তাঁহার সন্ধান বলিয়া দিল। তাহাতে অগ্নি ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাদিগকে বলিলেন, তোরা বিবিধপ্রকারে শরীরিগণের ভক্ষ্য হইবি। মৎস্যগণ-কর্তৃক সমা-খ্যাত হইলেও হব্যবাহ পুনর্বার অথর্ষাঙ্গিরাকে সেইরূপ বাক্য কহিলেন। দেববাক্যে সাতিশয় অনুনীত হইলেও তিনি বিচেষ্টন হইয়া সমস্ত হব্য-বহন করিতে ইচ্ছা করিলেন না; অপিতু শরীর

পরিত্যাগ করিলেন। সেই আয়ের শরীর পরি-ত্যাগ করিয়া তৎকালে তিনি ধরাতে প্রকিষ্ট হই-লেন এবং ভূমিস্পর্শ-পূর্বক নানাবিধ পৃথক পৃথক ধাতু-নিবহ সৃষ্টি করিলেন। তাঁহার পুয় হইতে গন্ধ ও তেজ, অস্থি-সকল হইতে দেবদারু, স্নেহ হইতে স্কটিক, পিত্ত হইতে মরকত এবং ঘৃৎ হইতে কৃষ্ণায়স উৎপন্ন হইল। ঐ কাষ্ঠ, পাষাণ ও লৌহ, ত্রিবিধ পদার্থদ্বারা ই প্রজাগণ শোভিত হই-য়াছে। হে রাজন্! তাঁহার নখসকল অজ্রপটল ও শিরাজাল বিদ্রুম হইল। তন্ত্ৰিম তাঁহার শরীর হইতে সূবর্ণপারদাদি অন্যান্য ধাতু-সকলও উৎ-পন্ন হইয়াছিল। এইরূপে শরীর পরিত্যাগ করিয়া তিনি পরম তপস্যায়, অর্থাৎ আত্মালোচনায়ক নিকৃপাধিক ধ্যানে অবস্থিত রহিলেন; পরন্তু ভূগুও অঙ্গিরাদি-কর্তৃক তপস্যা-সহকারে পুনরায় উপা-পিত হইলেন। তেজস্বী শিখী তৎকালে তপস্যা-দ্বারা সমধিক বিবর্জিত হওয়ায় অতিশয় প্রজ্বলিত হইলেন, কিন্তু অথর্ষাঙ্গিরা ঋষিকে দেখিয়া ভয়-প্রযুক্ত পুনরায় মহার্গবে প্রবেশ করিলেন। অগ্নি নষ্ট হইলে সমস্ত জগৎ ভীত হইয়া অথর্ষাঙ্গিরাকে আশ্রয় করিল এবং দেবাদি সকলেও ঐ অথর্ষাকে অর্চনা করিতে লাগিলেন। তখন অথর্ষা স্পৃহা-যুক্ত সমস্ত ভূতগণের সমক্ষে মহার্গবে উন্মথিত করিলেন এবং তদ্বারা পাবকের সম্ভর্ষণ পাইয়া স্বয়ং লোক-সকলের সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

পূর্বে এইরূপে অগ্নি নষ্ট হইয়াছিলেন, পরে ভগবান্ অথর্ষা-কর্তৃক আহৃত হইয়া সর্বদা সর্ব-ভূতের হব্য বহন করিতেছেন। মহার্গবে ভ্রমণে প্রবৃত্ত হইয়া হতাশন বিবিধ দেশে বিচরণ করত এইরূপে বেদোক্ত বহুসংখ্যক বহুবিধ বহ্নি-সমস্ত উৎপন্ন করিয়াছিলেন। হে ভারত! সিন্ধু নদ, পঞ্চ নদ, শোণ, দেবিকা, সরস্বতী, গঙ্গা, শতকুম্ভা, সরযু, গণ্ডকী, চর্ম্মণ্ডী, মহী, মেঘা, মেঘাতিথি, তাম্রা-বতী, বেত্রবতী, কোশিকী, তমসা, নর্ম্মদা, গোদা-

বরী, বেগা, উপবেগা, ভীমা, বড়বা, ভারতী, সুপ্র-
মোগা, কাবেরী, মুর্মুরা, ভূকবেগা ও কপলা, এই
সমস্ত নদী অগ্নিদেগের মাতৃগণ বলিয়া কীর্তিত
হইয়াছেন।

অদ্বুত অগ্নির প্রিয়ানামী ভার্য্যা ছিলেন। তাঁ-
হার যত পুত্র হইয়াছিল, তন্মধ্যে বিভূ জ্যেষ্ঠ পুত্র।
কলত, যাবৎ সংখ্যক পাবক উক্ত হইয়াছেন, সোম
যজ্ঞও তাবৎ সংখ্যক উল্লিখিত হইয়াছে। ব্রহ্মার
অগ্নিকৃপা মানসী প্রজা-অত্রির বংশেও উৎপন্ন
হন। অত্রি সেই সৃষ্টিকামী অগ্নি-সকলকেই পুত্র-
রূপে আজ্ঞাতে ধ্যান করিলেন, তাহাতে তাঁহার
সেই ব্রহ্মকায় হইতে ছত্ৰাশন-সকল বিনিঃসৃত হই-
লেন। এই অপরিমিত-প্রভাবান্বিত, শ্রীসম্পন্ন,
তিমিরাপহ, মহাত্মা অগ্নিগণ যেকপে উৎপন্ন হই-
য়াছিলেন, তাহার সমস্ত বৃত্তান্ত তোমার নিকটে
আমি এই কীর্তন করিলাম। বেদ-সকলেতে অদ্বুত
অগ্নির মাহাত্ম্য যেকপ বর্ণিত হইয়াছে, সমুদয়
অগ্নিরই তাদৃশ মাহাত্ম্য জানিবে; যেহেতু এই
ছত্ৰাশন একমাত্র। এই ভগবান্ প্রথম অগ্নিকে
একমাত্রই জানিতে হইবে। জ্যোতিষ্কোম যজ্ঞের
ন্যায় ইনি অগ্নির দেহ হইতে বহুপ্রকারে নিঃ-
সৃত হইয়াছেন। মাহারা বিবিধ মন্ত্রদ্বারা অর্চিত
হইয়া দেহীদিগের হব্য বহন করেন, অগ্নি-সকলের
সেই স্তমহান্ বংশ আমি এই কীর্তন করিলাম।

আজ্ঞিরসোপাখ্যান ও একবিংশত্যাধিক দ্বিশততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২১ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে অনঘ কুরুমন্দন! আমি
অগ্নিদেগের বিবিধ বংশ তোমার নিকটে কীর্তন
করিয়াছি, এক্ষণে ধীমান্ কার্তিকেয়ের জন্মবিবরণ
শ্রবণ কর। ব্রহ্মর্ষি-ভার্য্যাগণদ্বারা অমিততেজা
অদ্বুত অগ্নির বে ব্রহ্মনিষ্ঠ কীর্তিবর্জন অভিনব
কুমার উৎপন্ন হন, তাঁহার বৃত্তান্ত বর্ণন করিব।

পূর্বে দেব ও অসুরগণ যত্নপরায়ণ হইয়া পর-

স্পর বিনিহত করিতেন। তাহাতে ঐরকপী দান-
বেরা নিয়তই দেবগণকে পরাজিত করিত। তৎ-
কালে পুরন্দর তাহাদিগের কর্তৃক স্বীয় সৈন্যকে
বহুবার বধ্যমান হইতে দেখিয়া একজন সেনানীর
নিমিত্তে অত্যন্ত চিন্তাযুক্ত হইলেন। “দানবেরা
দেবসৈন্যকে ভগ্ন করিয়া দিতেছে দেখিয়া যে মহা-
বল ব্যক্তি স্বীয় বীৰ্য্য আশ্রয়-পূর্বক তাহারে রক্ষা
করিতে পারেন, আমাকে এতাদৃশ কোন পুরুষের
সন্ধান জানিতে হইবে,” এইরূপ মনে করিয়া তিনি
মানস শৈলে গমন-পূর্বক ঐ বিষয় অতিমাত্র চিন্তা
করিতেছেন, এমন সময়ে, “কোন পুরুষ আমার
নিকটে ধাবমান হইয়া আসুন এবং আমার পরি-
ত্রাণ করুন; তিনি আমার পতি নির্দিষ্ট করিয়া
দিউন, অথবা আপনিই আমার পতি হউন,” শ্রী-
লোকের কণ্ঠবিনিঃসৃত এই প্রকার ঘোরতর আর্ত-
স্বর শ্রবণ করিলেন। অনন্তর পুরন্দর সেই কামি-
নীকে কহিলেন, ভয় করিও না, তোমার কিছুমাত্র
ভয়ের বিষয় নাই। এইরূপ কহিয়া তিনি পরে
দেখিতে পাইলেন, কেশীনামা অসুর কিরীটী ও
গদাপাণি হইয়া সেই কন্যাকে হস্তে ধারণ-পূর্বক
ধাতুমান্ অচলের ন্যায় সম্মুখে উপস্থিত হইল।
তখন বাসব তাহাকে বলিলেন, অরে অনার্য্য-
কর্মন্! তুই কি নিমিত্তে এই কন্যাকে হরিয়া
লইতে ইচ্ছা করিতেছিস? আমাকে বজ্রধারী ইন্দ্র
বলিয়া নিশ্চয় কর, ইহাঁরে বাধা দিতে বিরত হ।

কেশী কহিল, শত্রু! আমি এই রমণীকে প্রার্থনা
করিয়াছি; অতএব তুমিই ইহায়ে পরিত্যাগ কর।
অহে পাকশাসন! তুমি কি জীবিত থাকিতে স্ব-
ভবনে গমন করিতে পারিবে? এই কথা বলিয়া
কেশী ইন্দ্রের বধার্থে গদা নিক্ষেপ করিল। সেই
গদা আপতিত হইতে হইতেই বাসব মধ্যপথে
তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর কেশী
ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার প্রতি একটা শৈলশিখর নিক্ষেপ
করিল। হে রাজন্! সেই শৈল-হৃদ আপতিত

হইতেছে দেখিয়া শতক্রতু বজ্রদ্বারা তাহা ছিন্ন করিলে ঐ ঋণ্ডিত শৃঙ্গ ভূতলে নিপতিত হইল। পরন্তু তখন কেশী ঐ পতনশীল শৃঙ্গদ্বারা তাড়িত হইল এবং তাহাতে অতিমাত্র পীড়িত হইয়া সেই মহাভাগ্য কন্যাকে পরিত্যাগ-পূর্বক পলায়ন করিল। অন্তর অপগত হইলে পর, বাসব সেই কন্যাকে বলিলেন, হে শুভাননে! তুমি কে, কাহার কন্যা, এবং এখানেই বা কি করিয়া থাক?

স্কন্দোৎপত্তি বিবরণে দ্বাবিংশত্যাধিক দ্বিশততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২২ ॥



কন্যা কহিলেন, আমি প্রজাপতির কন্যা, দেব-সেনা নামে বিপ্রতা। আমার ভগিনী দৈত্যসেনা। পূর্বে কেশী তাঁহারে হরণ করিয়া লইয়াছে। আমরা দুই ভগিনীতে প্রজাপতির অনুজ্ঞা গ্রহণ-পূর্বক সখীগণের সহিত নিত্যই এই মানস শৈলে বিহারার্থে আগমন করি, এবং মহাসুর কেশীও নিত্যই আমাদেরকে হরণ করিতে প্রার্থনা করে। হে পাকশাসন! দৈত্যসেনা ইহার প্রতি অভিলাষ করে, আমি করি না। হে ভগবন্! এই কারণে এ তাহারে হরণ করিয়াছে, পরন্তু আমি আপনকার বলদ্বারা মুক্ত হইলাম। হে দেবেন্দ্র! সংপ্রতি ইচ্ছা করি, আপনি আমার একটি দুর্জয় পতি নির্দিষ্ট করিয়া দেন।

ইন্দ্র কহিলেন, দাক্ষায়ণী আমার জননী, সূতরাং তুমি আমার মাতৃস্বসার কন্যা। এক্ষণে আমি ইচ্ছা করি, তুমি আপনার বল স্বয়ং আমার নিকটে বর্ণন কর।

কন্যা কহিলেন, হে মহাবাহো! আমি অবলা; কিন্তু আমার পতি বলবান্। আমার পিতার বর-দানহেতু তিনি সুরাসুরগণের নমস্কৃত হইবেন।

ইন্দ্র কহিলেন, হে দেবি! হে অনিন্দিতে! তোমার পতির বল কীদূশ হইবে, তোমার এই বাক্যটি আমি শুনিতে ইচ্ছা করি।

কন্যা কহিলেন, যে মহাবল-সম্পন্ন মহাবীৰ্য্য ব্যক্তি দেব, দানব, বক্ষ, কিম্বর, উরগ, ব্রাক্ষস ও সমুদায় ছুট দৈত্যগণের জেতা হইবেন; যিনি আপনকার সহিত সমস্ত ভূতবর্গকে পরাজয় করিবেন, সেই কীর্তিবর্দ্ধন ব্রহ্মনিষ্ঠ পুরুষ আমার ভর্তা হইবেন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সেই কন্যার বাক্য শ্রবণ-নস্তর ইন্দ্র অতিশয় চুঃখিত হইয়া চিন্তা করিলেন যে, এই দেবী যাদৃশ পতির কথা বলিতেছেন, ইহার তাদৃশ পতি বিদ্যমান নাই। অনন্তর সেই ভাস্করদ্ব্যতি ভগবান্ শতক্রতু দেখিতে পাইলেন, উদয়াচলে ভাস্কর রহিয়াছেন এবং মহাভাগ সোম দিবাকরে প্রবেশ করিতেছেন। তিনি আরও দেখিলেন, অমাবস্যা প্রবৃত্ত হইলে ঐ রৌদ্র-মুহূর্ত্তে দেবাসুরের সংগ্রাম হইতেছে; পূর্বসন্ধ্যা লোহিতবর্ণ জলদ-জালে মুক্ত হইয়াছে; বরুণালয়ের সলিল-রাশি লোহিতবর্ণ ধারণ করিয়াছে; অগ্নি ভৃগু ও অক্সিরা-প্রভৃতি-কর্তৃক পৃথিবী মন্ত্রসমূহ-দ্বারা ছত হইয়া হব্য গ্রহণ-পূর্বক দিবাকরে প্রবিষ্ট হইতেছেন; এবং তৎকালে চতুর্দিক পর্ব সূর্য্যকে এবং সূর্য্যগত তাদৃশ-ধর্ম্ম-প্রাপ্ত রৌদ্রমূর্ত্তি সোমকেও উপাসনা করিতেছেন। শশী ও ভাস্করের এইরূপ একতা এবং তাদৃশ ভয়ঙ্কর সমবায় সন্দর্শন করিয়া শক্র চিন্তা করিতে লাগিলেন, সূর্য্য ও চন্দ্রের এই যে ঘোর পরিবেশ দৃষ্ট হইতেছে, ইহা কেবল এই রাত্রির অবসানেই মহৎ সংগ্রামের সূচনা করিতেছে। এই সিদ্ধান্তীও প্রত্যগ্র শোণিতরাশি অতিমাত্র বহন করিতেছে। অগ্নিমুখী শৃগালিনীও আদিত্যের প্রতি মুখ করিয়া চীৎকার করিতেছে। এই মহান্ সমবায়ও অতিশয় রৌদ্র ও তেজোযুক্ত; সূতরাং অগ্নি ও সূর্য্যের সহিত সোমের এই সমাগম অত্যন্ত অন্তত। ইহাতে বোধ হইতেছে, যদি সোম এই সময়ে কোন পুত্র উৎপাদন করেন, তবে সেই পুত্রই এই দেবীর পতি হইতে পারেন।

অগ্নিও এই সমস্ত গুণে সংযুক্ত হইয়াছেন ; অগ্নিও দেবতা ; অতএব ইনি যদি কোন গৰ্ভ উৎপাদন করেন, তাহা হইলে সেই পুত্রও এই দেবীর পতি হইতে পারেন। এইরূপ চিন্তা করিয়া ভগবান্ বাসব তৎকালে সেই দেবসেনাকে গ্রহণ-পূর্বক ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন এবং পিতামহকে বন্দনানন্তর কহিলেন, আপনি এই দেবীর একটি উত্তম-শৌর্য্য-সম্পন্ন পতি নির্দিষ্ট করুন।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে দানবসুন্দর শতক্রতো ! তুমি এই কার্য্য যেকপ চিন্তা করিয়াছ, সেই গৰ্ভ তদনু-রূপ বলবান্ ও মহাবিক্রম-সম্পন্নই হইবে। সেই বীর্য্যবান্ পুরুষ তোমার সহিত সেনানী হইবেন এবং এই দেবীরও পতি হইবেন।

দেবেন্দ্র পুরন্দর ব্রহ্মার এই কথা শ্রবণ করিয়া সেই কন্যার সহিত তাঁহারে নমস্কার-পূর্বক, যে-স্থানে বশিষ্ঠ-প্রভৃতি সূমহাবল প্রধান প্রধান বি-প্রেত্রে দেবর্ষিগণ ছিলেন, তথায় আগমন করিলেন। তাঁহাদিগের যজ্ঞে সোমরস পিপাসু হইয়া শত-ক্রতু-প্রভৃতি সমুদয় দেবতারাই তপস্যার ভাগ্যার্থ গ্রহণ করিবার নিমিত্তে তথায় গমন করিয়াছিলেন। মহাত্মা দেবর্ষিগণ তখন যথান্যায়ে ইচ্ছা করিয়া সমস্ত দেবতাদিগের নিমিত্তেই সুসমীকৃত হস্তাশিনে হব্য হবন করিলেন। সেই হস্ত-বহনকারী প্রভাব-সম্পন্ন অন্তত বহু যথাবিধি সমাহৃত হইয়া সূর্য্য-মণ্ডল হইতে বিনির্গমনানন্তর বাক্য সংযমন-পূর্বক প্রস্থিত হইলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! সেই হস্তাশন আহবনীয়া অগ্নিতে আগমন করিয়া, তাহাতে সেই দ্বিজাতিগণ-কর্তৃক মন্ত্র-সহকারে যে বিবিধ হব্য হস্ত হইয়াছিল, ঐ ঋষিগণের নিকট হইতে তাহা প্রত্যাগ্রহ-পূর্বক দেবতাদিগকে অর্পণ করিলেন। তথা হইতে নির্গত হইবার সময়ে তিনি দেখিতে পাইলেন, সেই মহাত্মা ঋষিদিগের পত্নীগণ স্বীয় স্বীয় আসনে উপবিষ্ট ও যথাস্থখে নিদ্রিত রহিয়া-ছেন। বহু দ্বিজেন্দ্রগণের সেই স্তবর্ণবেদি-সদৃশী,

অমল-চন্দ্রলেখা-সদৃশী, হস্তাশনশিখা-সদৃশী, অন্তত তারা-সদৃশী, সমুদয় পত্নীদিগকে তদাত-মানসে অবলোকন-পূর্বক ক্রুভিতেশ্রিয় হইয়া অনন্দের বশবর্তী হইলেন। পরন্তু তিনি পুনর্বার চিন্তা করি-লেন, আমি যে এইরূপ ক্রুভিত হইতেছি, ইহা কোনক্রমে ন্যায়ানুগত নহে ; এই দ্বিজেন্দ্রগণের পত্নীরা সকলেই সাদ্বী ; ইহারা অকামা হইলেও আমি ইহাদিগকে কামনা করিতেছি। বিনা কা-রণে আমি ইহাদিগকে দর্শন বা স্পর্শ করিতে পারিব না, অতএব গার্হপত্যে সমাবিষ্ট হইয়া প্রতিনিয়ত নিরীক্ষণ করি।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হস্তাশন গার্হপত্যে সমাশ্রিত হইয়া সেই কাঞ্চন-প্রভা ঋষি-পত্নী-সকলকে দর্শন এবং শিখাবলিদ্বারা যেন সংস্পর্শ করত হর্ষপ্রাপ্ত হইলেন। তিনি এইরূপে বশতাপন্ন হইয়া সেই বরাক্ষনাদিগকে কামনা করত তাঁহাদিগের প্রতি মন সমর্পণ-পূর্বক তথায় সূচিরকাল অবস্থান করি-লেন, পরিশেষে ব্রাহ্মণ-পত্নীগণের অলাভে কাম-সন্তুপ্ত-হৃদয় হইয়া দেহত্যাগে স্থির-নিশ্চয় করত অরণ্যে উপাগত হইলেন। তৎকালে দক্ষদুহিতা স্বাহা তাঁহারে প্রথম কামনা করিলেন। সেই অনি-ন্দিতরূপা ভাবিনী বহুকাল হইতে তাঁহার ছিদ্র অন্বেষণ করিতেছিলেন, পরন্তু অপ্রমত্ত বহুদেবের কোন ছিদ্রই দেখিতে পান নাই। এক্ষণে বহু বাস্তবিক কাম-সন্তুপ্ত হইয়া বনে গিয়াছেন, ইহা যথার্থরূপে জানিয়া সেই ভাবিনী চিন্তা করিলেন যে, আমি কামার্তা হইয়াছি, অতএব সপ্তর্ষি পত্নী-গণের রূপ ধারণ করিয়া তাঁহাদিগের রূপে বিমো-হিত পাবককে কামনা করিব ; একরূপ করিলে তাঁহারও প্রীতি হইবে এবং আমারও অভীষ্ট লাভ হইতে পারিবে।

স্কন্দোৎপত্তি-বিবরণে ত্রয়োবিংশত্যাধিক দ্বিশত-

তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২৩ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে জনাধিপ ! অঙ্গিরার ভাৰ্য্যা শিবা শীল, রূপ ও গুণাশ্রিতা ছিলেন । বরা-
জনা স্বাহাদেবী প্রথমে তাঁহারই রূপ ধারণ করিয়া
পাবক-সম্মিথানে আগমন করিলেন এবং তাঁহারে
এই কথা বলিলেন, অগ্নি ! আমি কামসন্তপ্তা হই-
য়াছি, অতএব আমাং কামনা করা তোমার
উচিত হইতেছে ; তুমি যদি একপ না কর, তাহা
হইলে আমি প্রাণ পরিত্যাগ করিব, ইহা নিশ্চয়
অবধারণ কর । হে হতাশন ! আমি অঙ্গিরার
ভাৰ্য্যা, আমার নাম শিবা ; অবশিষ্ট ঋষিপত্নীগণ
পরামর্শ স্থির করিয়া আমাং প্রেরণ করিয়াছেন,
এই নিমিত্তে আমি তোমার নিকটে আসিয়াছি ।

অগ্নি কহিলেন, আমি যে কামার্ত হইয়াছি, ইহা
তুমি কিরূপে জানিলে ? এবং তুমি সপ্তর্ষিগণের
অপর যে সমস্ত প্রিয়তমা ভাৰ্য্যার কথা কহিলে,
তাঁহারাই বা কি প্রকারে জানিতে পারিলেন ?

শিবা কহিলেন, তুমি আমাদিগের নিত্যই প্রিয় ;
পরন্তু আমরা তোমার নিকটে ভয় করিয়া থাকি ;
সংপ্রতি ইন্দ্ৰিতদ্বারা তোমার চিত্ত জানিতে পারিয়া
ঋষি-পত্নীরা আমাং ত্র্যমসীপে প্রেরণ করিয়া-
ছেন । আমি রতিক্ষিয়ার্থে এখানে আসিয়াছি,
অতএব তুমি অভীক-প্রাপ্তির নিমিত্তে সত্বর হও ।
হে হতাশন ! যাতৃগণ আমার প্রতীক্ষা করিতে-
ছেন ; আমাং শীঘ্র যাইতে হইবে ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর অগ্নি প্রীতি ও হর্ষ-
যুক্ত হইয়া সেই শিবাকে বিবাহ করিলেন । দেবী
শিবাও প্রীতি-সহকারে তাঁহার সহিত সমায়ুক্ত
হইয়া হস্তদ্বারা শুক্র গ্রহণ করিলেন, এবং এই
প্রকার চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, বনমধ্যে যা-
হারা আমার এই রূপ নিরীক্ষণ করিবে, তাহারা
পাবকের প্রতি ব্রাহ্মণদিগের মিথ্যা দোষ ঘোষণা
করিয়া দিবে ; অতএব ইহা রক্ষা করিবার নিমিত্তে
আমি গরুড়ী হই ; তাহা হইলে আমার বন হইতে
নির্গমনও অনায়াসে হইবে । এইরূপ চিন্তা করত

স্বাহা তখন সুপর্ণী হইয়া মহাবন হইতে নির্গতা
হইলেন ; পরে পরন্তু-নিকরে সুসংবৃত্ত শ্বেতপৰ্ব্বত
দেখিতে পাইলেন । ঐ পৰ্ব্বত দৃষ্টিবিষ, সপ্তর্ষি,
অদ্ভুত ভুজঙ্গগণ-কর্তৃক পরিরক্ষিত এবং ঘোরমূর্তি
রাক্ষস, রাক্ষসী, পিশাচ, ভূতগণ ও অনেকবিধ মৃগ-
পক্ষী-দ্বারা পরিপূর্ণ ছিল । শোভনা স্বাহা তদ্বার
সুচূর্ণম শৈলপৃষ্ঠে মহা গমন-পূর্বক দ্বারস্থিতা
হইয়া সেই আশ্রয়ে শুক্র তত্রত্য কাঞ্চনকুণ্ডে নি-
ক্ষিপ্ত করিলেন । সেই দেবী মহাত্মা সপ্তর্ষিগণ-
মধ্যে আর আর সকলেরও পত্নীরূপ ধারণ করিয়া
অগ্নিকে কামনা কবিলেন ; কিন্তু তিনি অরুক্ষতীর
তপঃপ্রভাব ও পতি-শুশ্রূষা-হেতু তদীয় রূপের
অনুকরণ করিতে পারিলেন না । হে কুরু-প্রবর !
কামিনী স্বাহা-দেবী তৎকালে প্রতিপদ তিথিতে
সেই শৈলস্থ কুণ্ডমধ্যে ছয় বার অগ্নির রেত নিক্ষিপ্ত
করিলেন । সেই বহ্নিশুক্র তথায় ক্রম, অর্থাৎ স্রবিত
হইয়া তেজঃপুঞ্জময় পুত্র উৎপন্ন করিল । ঋষিগণ-
কর্তৃক ক্রম বলিয়া পূজিত হওয়াতে ঐ শুক্র হইতে
কন্দেয় উৎপত্তি হইল । কুমারের ছয় মন্তক, দ্বাদশ
কর্ণ, দ্বাদশ নয়ন, দ্বাদশ হস্ত, দ্বাদশ পদ, এক গ্রীবা
ও এক জঠর হইল । শুহ দ্বিতীয়াতে অতিব্যস্ত
হইলেন ; তৃতীয়াতে শিশু হইয়া শোভা পাইতে
লাগিলেন ; চতুর্থীতে তাঁহার সমস্ত অঙ্গ প্রত্যঙ্গ
হইল । তিনি বিদ্যা-সম্বলিত মহামেঘদ্বারা সংবৃত্ত
হইয়া লোহিতবর্ণ সুরিশাল জলদজাল-মধ্যগত
সমুদিত সূর্য্যের ন্যায় প্রতিভাত হইতে লাগিলেন ।
পূর্বে ত্রিপুরহস্তা মহাদেব সুরারির বিনাশ-সাধন
যে লোমহর্ষণ বিশাল শরাসন নিক্ষিপ্ত করিয়াছি-
লেন, বলবান্ কুমার তাহা গ্রহণ করিলেন । সেই
ধনুঃশ্রেষ্ঠ গ্রহণ-পূর্বক তৎকালে তিনি এতাদৃশ
ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে লাগিলেন যে, তদ্বারা এই
চরাচর-সম্বলিত ত্রিভুবন ঘন সম্মোহিত হইয়া
পড়িল । মহামেঘ-সমূহের নির্ঘোষ-সদৃশ তাঁহার
সেই ঘোর নিনাদ শ্রবণ করিয়া চিত্ত ও ঐরাবত-

নামা মহানাগছয় উৎপত্তিত হইল। সেই প্রত্যাকর-
তুল্য-ছাতিবিশিষ্ট মহাবাহু অগ্নিপুঞ্জ বলবান্ বালক
তাঁহাদিগকে আপত্তিত হইতে দেখিয়া করযুগল-
দ্বারা গ্রহণ করিলেন; পরে অন্য এক হস্তদ্বারা
শক্তি এবং অপর হস্তদ্বারা একটা অতিবলিষ্ঠ দৃঢ়-
রূপে অগ্নিষ্ট, মহাকায়, তাম্রচূড় কুকুট গ্রহণ করি-
য়া ভয়ঙ্কর নিনাদ ও ক্রীড়া করিতে লাগিলেন।
তিনি আর দুই হস্তদ্বারা বলশালী প্রাণিগণেরও
ক্রাস-জনক উত্তম শঙ্খ গ্রহণ-পূর্বক প্রধূপিত করি-
তে লাগিলেন এবং অপর দুই হস্তে আকাশে বার-
ষ্মার অভিঘাত করিতে থাকিলেন। অপ্রমেয়ায়্যা
কার্তিকেয় এইরূপে ভূধর-শিখরে ক্রীড়া করত উদ-
য়াচলস্থ অংশুমালীর ন্যায় প্রতিভাত হইতে লা-
গিলেন। তৎকালে বোধ হইল, তিনি যেন বদনা-
বলিদ্বারা ত্রিলোকী পান করিতেছেন। সেই বিচিত্র-
বিক্রমশালী অমেয়ায়্যা কন্দ শ্বেত পর্বতের অগ্র-
ভাগে উপবিষ্ট হইয়া নানাবিধ মুখদ্বারা দিক্-সমস্ত
অবলোকন করিতে লাগিলেন। তথায় বহুপ্রকার
পদার্থজাত নিরীক্ষণ করত তিনি পুনর্বার চীৎকার
শব্দ করিয়া উঠিলেন। তাঁহার সেই নিনাদ শ্রবণ
করিয়া অনেকানেক লোকে ভূপৃষ্ঠে নিপত্তিত হইল,
এবং ভীত ও উদ্ভিগমনা হইয়া তাঁহারই শরণাপন্ন
হইল। তৎকালে নানা-জাতীয় যে সমস্ত লোকেরা
সেই দেবের আশ্রয় লইয়াছিলেন, তাঁহারা তাঁহার
সুমহাবল ত্রাঙ্কণ পারিষদ বলিয়া কীর্তিত হইয়া-
ছেন। মহাবাহু কার্তিকেয় উদ্ভিত হইয়া এবং সেই
জনগণকে সান্বনা করিয়া শরাসন বিকর্ষণ-পূর্বক
মহাগিরি শ্বেতভূধরে বাণরাজি বিসর্জন করিলেন।
ঐ শরসজ্জদ্বারা তিনি হিমাচল-পুঞ্জ ক্রৌঞ্চ শৈলকে
বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন। তাহাতেই হংস ও
গৃধ্রেরা স্তম্ভে পর্বতে গমন করিয়া থাকে। মহী-
ধর ক্রৌঞ্চ বিশীর্ণ হইয়া অতিমাত্র আর্ত-নাদ করত
নিপত্তিত হইল। ক্রৌঞ্চ নিপত্তিত হইলে তখন
অন্য অন্য শৈল-সকলেও অত্যন্ত নিনাদ করিতে

লাগিল। সকল-বলশালিগ্ৰেষ্ঠ অমেয়ায়্যা কন্দ
অতিকাতর ভূধরগণের সেই আর্ত নাদ শ্রবণ করি-
য়াও কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না, বরং শক্তি
উত্তোলন-পূর্বক স্বয়ং নিনাদ করিতে লাগিলেন।
সেই বিষয়া শক্তি তৎকালে ঐ মহাত্মা-কর্তৃক নি-
ক্ষিপ্তা হইয়া বেগে শ্বেতগিরির ঘোর শিখর তেদ
করিয়া ফেলিল। কন্দ-কর্তৃক অতিহত ও বিদীর্ণ
হওয়াতে শ্বেতগিরি সেই সুমহাত্মার নিকটে ভীত
হইয়া ধরা পরিত্যাগ-পূর্বক অন্য অন্য অচলগণের
সহিত উৎপত্তিত হইল। তাহাতে পৃথিবী অতিশয়
ব্যথিতা হইয়া সর্ক্যাবয়বে বিশীর্ণা হইলেন এবং
কাতরভাবে কন্দ-সমীপে আগমন-পূর্বক পুনরায়
বলবতী হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন। পর্ব-
তেরাও কন্দকে নমস্কার করিয়া পৃথিবীতে সম্মিষিট
হইল। অনন্তর গুরুপক্ষের পঞ্চমীতে লোকেরা
কন্দকে ভজনা করিল।

কন্দোৎপত্তি-বিবরণে চতুর্বিংশত্যাধিক দ্বিশততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২৪ ॥

—•••—

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহাসঙ্ঘ মহাবল মহাত্মা
কন্দ জন্মগ্রহণ করিলে পর নানাবিধ ঘোররূপ
মহোৎপাত-সমস্ত সমুদ্ভূত হইতে লাগিল। ক্রী
পুরুষ ও শীতোষ্ণাদি দ্বন্দ্ব-সমুদায়ের স্বভাবের বি-
পর্যায় হইল; গ্রহগণ, দিগ্ভাণ্ডল ও অন্তরীক্ষ প্রদীপ্ত
হইয়া উঠিল এবং পৃথিবী অতিশয় শব্দ করিতে
থাকিল। লোকভাবন ঋষিগণ সর্বদিকে মহাঘোর
উৎপাত-সমস্ত অবলোকন করিয়া উদ্ভিগ-মানসে
লোকদিগের শান্তি করিতে লাগিলেন। যে সকল
লোক সেই চৈত্ররথবনে নিবসতি করিত, তাহারা
বলিতে লাগিল যে, অগ্নি সপ্তর্ষিগণের ছয় পত্নীর
সহিত সঙ্গত হইয়া আমাদের এই মহান্ অনর্থ
উৎপন্ন করিলেন। আবার বাহারা স্বাহাদেবীকে
তৎকালে গুরুভীর রূপ ধরিয়া গমন করিতে দেখি-
য়াছিল, তাহারা গুরুভীকেই লক্ষ্য করিয়া বলিতে

লাগিল যে, তাহা হইতেই এই অনর্থের সংঘটন হইল। পরন্তু সেই কৰ্ম যে স্বাহা করিয়াছেন, তাহা আর কেহই জানিল না। এখন সুপর্ণী সেই কথা শুনিয়া, ‘এ পুত্র ত আমার,’ ইহা বিবেচনা করিয়া মন্দ মন্দ সঞ্চারে ক্ষন্দ-সমীপে গমন-পূর্বক কহিলেন, আমি তোমার জননী। এদিকে সপ্তর্ষিগণ, মহাতেজস্বী পুত্র উৎপন্ন হইয়াছেন শুনিয়া তখন দেবী অরুন্ধতী ব্যতিরেকে অপর ছয় পত্নীকে পরিত্যাগ করিলেন; কারণ সেই বনবাসী যাবতীয় লোকে বলিতে লাগিল যে, ঐ ছয় জন হইতেই কুমারের জন্ম হইয়াছে। হে রাজন্! তখন স্বাহা সপ্তর্ষিগণকে পুনঃপুন কহিলেন, ঋষিগণ! এ পুত্র আমার, আমি জানি আপনাদিগের পত্নীরা ইহার জননী নহেন।

মহামুনি বিশ্বামিত্র সপ্তর্ষিগণের যজ্ঞ করণানন্তর কাম-সন্তপ্ত পাবকের অলঙ্কিত হইয়া তাঁহার পশ্চাতে অনুগমন করিয়াছিলেন; স্মৃতরাং তিনি সমুদয় বৃত্তান্ত যথার্থরূপে অবগত ছিলেন। বিশ্বামিত্রই প্রথমে মহাসেন কুমারের শরণাগত হন এবং তাঁহার দিব্য স্তব করেন। সেই মহামুনি বিশ্বামিত্র তাঁহার জাতকর্মাঙ্গি ত্রয়োদশ প্রকার ক্রিয়াক্রপ কুমার-কালীন সমুদায় মাক্ষল্য ব্যাপারও সম্পন্ন করেন। অপিচ তিনি কার্ত্তিকেয়ের মাহাত্ম্য-বর্ণন, কুক্কটের সাধন, শক্তিদেবীর সাধন এবং পারিষদগণেরও সাধন করেন। ঋষি বিশ্বামিত্র লোকের হিতের নিমিত্তেই এই কৰ্ম করিয়াছিলেন, সেই কারণে তিনি কুমারের প্রিয়পাত্র হইয়াছেন। ঐ মহামুনি এক্ষণে সপ্তর্ষিগণের নিকটে স্বাহার অন্য রূপ ধারণ করিবার কথা স্বীকার করিলেন, এবং তাঁহাদিগকে কহিলেন, আপনাদিগের পত্নীরা অপরাধিনী নহেন। পরন্তু সপ্তর্ষিগণ তাঁহার নিকটে সেই কথা শ্রবণ করিয়াও পত্নীদিগকে সর্বতোভাবে পরিত্যাগ করিলেন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এদিকে দেবগণ ক্ষন্দের

বৃত্তান্ত শুনিয়া তখন সকলে মিলিত হইয়া বাসবকে এই কথা বলিলেন যে, হে শক্র! ক্ষন্দের বল নিতান্ত অসহনীয়, অতএব আপনি বিলম্ব না করিয়া শীঘ্র ইহাঁরে বিনষ্ট করুন। হে দেবেন্দ্র! আপনি যদি ইহাঁকে নিহত না করেন, তাহা হইলে এই মহাবল পুরুষ লোকত্রয়কে, আমাদিগকে এবং আপনাকেও সম্যকরূপে নিগৃহীত করিয়া স্বয়ং দেবেন্দ্র হইবেন। তখন বাসব ব্যথিত হইয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন, এই বালক অতিমাত্র মহাবল-সম্পন্ন; সময়ে বিক্রম প্রকাশ করিয়া ইনি লোক-সকলের সৃষ্টিকর্তাকেও বিনষ্ট করিতে পারেন; এই নিমিত্তে আমি বালককে নিহত করিতে উৎসাহী হইতেছি না। ইন্দ্র এইরূপ সত্ৰাষণ করিলে পর দেবগণ তাঁহারে কহিলেন, “আপনকার কিছুমাত্র বীৰ্য্য নাই, যেহেতু আপনি এ প্রকার সত্ৰাষণ করিতেছেন। পরন্তু সমুদয় লোক-মাতৃগণ অদ্য ক্ষন্দ-সমীপে গমন করুন; ইহাঁরা সকলেই কামবীৰ্য্য, অতএব ইহাঁরাই তাঁহাকে বিনষ্ট করুন।” মাতৃগণ ‘তাহাই হইবে,’ এই কথা বলিয়া প্রস্থান করিলেন; কিন্তু সেই অপ্রতিম-বলশালী ক্ষন্দকে অবলোকন করিবামাত্র সকলেই বিষণ্ণ-বদনা হইলেন, এবং ‘ইহাঁরে নিহত করা আমাদের অসাধ্য,’ এইরূপ চিন্তা করিয়া তাঁহারই শরণ লইলেন। তাঁহারা ক্ষন্দকে এই কথাও বলিলেন যে, হে মহাবল! তুমি আমাদিগের পুত্র হও; আমরা সকলেই স্নেহ-বিকলা হইয়াছি, এবং আমাদিগের স্তন্যদুগ্ধও ক্ষরিত হইতেছে, অতএব তুমি আমাদিগকে অভিনন্দিত কর। সকল-বলশালি-শ্রেষ্ঠ প্রভাব-সম্পন্ন মহাসেন ক্ষন্দ তাঁহাদিগের সেই কথা শ্রবণ করিয়া স্তনপান-বাসনায় সম্যক পূজা-পূর্বক তাঁহাদিগের অভীষ্ট প্রদান করিলেন, পরে দেখিতে পাইলেন, তাঁহার পিতা হতাশন আগমন করিতেছেন। শিবকারী বহু ক্ষন্দ-কর্তৃক সংপূজিত হইয়া মাতৃগণের সহিত তাঁহারে পরিবেষ্টন-পূর্বক রক্ষা করিতে থাকিলেন।

সমুদ্রর মাতৃগণ-মধ্যে যে নারী কোথ-সমুদ্ভবা, তিনি শূল হস্তে লইয়া, জননী যেমন নিজ পুত্রকে রক্ষা করে, তদ্রূপ ক্ষমকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। ক্রুর-অভাবা শোণিত-ভোজনা লোহিত জলধি-কন্যা মহাসেনকে পুত্রের ন্যায় আলিঙ্গন-পূর্বক সর্বতোভাবে রক্ষা করিতে লাগিল। অগ্নি ছাগ-তুলা-মুখ-বিশিষ্ট ও বহু-প্রজাঘ্রিত নৈগমেয় হইয়া যেন ক্রীড়নক-সমুদ্বারা শৈলস্থ বালককে আমোদিত করিতে লাগিলেন।

ক্ষমোৎপত্তি-বিবরণে পঞ্চবিংশত্যাধিক দ্বিশততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২৫ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, উপগ্রহ সহ গ্রহগণ, ঋষি-গণ, মাতৃগণ, জ্ঞতাশন-প্রভৃতি প্রদীপ্ত পারিষদগণ ও অন্য অন্য বহুসংখ্য যোৱমূর্ত্তি স্বর্গবাসিগণ ক্ষমকে পরিবেষ্টন করিয়া মাতৃগণের সহিত অবস্থিত রহিলেন। এদিকে বিজয়াভিলাষী দেবরাজ বিজয় সন্দেহাস্পদ বিবেচনা করিয়া ঐরাবতে আরোহণ-পূর্বক দেবগণ সমভিব্যাহারে ক্ষম-সমীপে প্রস্থিত হইলেন। বলবান্ বাসব মহাসেনের নিধন-বাসনায় বজ্র গ্রহণ-পূর্বক সমুদ্রের দেবগণে পরিবৃত্ত হইয়া অতি শীঘ্র গমন করিতে লাগিলেন। সেই মহাপ্রভাষিত, মহানাদ-বিশিষ্ট, বিচিত্র-ধ্বজ ও সম্মাহযুক্ত, নানাপ্রকার বাহন ও শরাসন-সমাকীর্ণ, যোৱরূপ দেব-সৈন্যও সমুদ্র হইয়া চলিল। কুমার উৎকৃষ্ট বসন-বিভূষিত, ত্রিযুক্ত, অলঙ্কৃত, নিধন-সাধ-নেছু শত্রুকে আগমন করিতে দেখিয়া তদতিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। হে পার্শ্ব! পাবক-তনয়ের বিনাশাভিলাষী মহাবল-সম্পন্ন দেবেন্দ্র বাসব অধরবৃন্দ ও পরমর্কিগণ-কর্তৃক সংপূজিত হইয়া যোৱতর নিনাদ-পুরস্রব দেবসেনার হর্ষ-সম্বর্জন করত দ্রুতগতি গমন করিয়া পরিশেষে কার্তিকেয়-সমীপে উপস্থিত হইলেন। অনন্তর দেব-রাজ সুরগণের সহিত মিলিত হইয়া সিংহনাদ

করিলেন। ক্ষমও সেই শব্দ শুনিয়া সাগরের ন্যায় ঘোর-নিনাদ করিলেন। তাঁহার ঐচণ্ড শব্দে বি-ক্ষুব্ধ জলধিতুলা দেব-সৈন্য অচেতন হইয়া আপন আপন স্থানেই বিদ্রাস্ত হইয়া পড়িল। পাবক-নন্দন কার্তিকেয় দেবগণকে হননেচ্ছায় সমাগত দেখিয়া কোথতরে মুখ হইতে প্রবৃক্ষ অগ্নিশিখা-সমস্ত বিসর্জন করিলেন। দেব-সৈন্যেরা ভূতলে বিচেষ্টমান হইতেছিল, এক্ষণে ঐ অগ্নিশিখা-সকল তাহাদিগকে দগ্ধ করিতে লাগিল। তাহাদিগের মস্তক, শরীর, আয়ুধ ও বাহন সমস্ত প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল। তাহারা সহসা প্রচ্যুত হইয়া স্বস্থান-বিগলিত তারক-পুঞ্জের ন্যায় প্রতিভাত হইতে লাগিল। এইরূপে দহমান হওয়ার সেই দেবগণ বজ্রধর পুরন্দরকে পরিত্যাগ করিয়া পাবকনন্দনের শরণাপন্ন হইলেন এবং তাহাতেই শাস্তি লাভ করিতে পারিলেন। দেবগণ-কর্তৃক পরিত্যক্ত হইলে পর বাসব ক্ষমের প্রতি বজ্র নিপাতিত করিলেন। মহারাজ। সেই নিক্ষিপ্ত বজ্র মহাজ্ঞা ক্ষমের দক্ষিণ পার্শ্ব শীঘ্র আহত করিল এবং তাহা ভেদ করিয়াও ফেলিল। বজ্র-প্রহারহেতু ক্ষমের কাঞ্চন-সম্মাহ-যুক্ত, দিব্য-কুণ্ডল-ভূষিত, শক্তিধারী, অপর এক যুবা পুরুষ উৎপন্ন হইলেন। বজ্রের সেই বিশন, অর্থাৎ প্রবেশ-হেতু সঞ্জাত হইলেন বলিয়া তাঁহার নাম বিশাখ হইল। কালানলতুল্য-ত্যাতিবিশিষ্ট অপর এক জন উৎপন্ন হইলেন দেখিয়া ইন্দ্র তাঁহা হইতে ভীত ও ক্রুতাজ্বলি হইয়া ক্ষমের শরণাপন্ন হইলেন। সাধুশ্রেষ্ঠ ক্ষমও তাঁহারে সৈন্যের সহিত অস্তর প্রদান করিলেন। অনন্তর অমরগণ সমধিক হর্ষাবিষ্ট হইয়া বহুবিধ বাদিত্র বাদন করিতে লাগিলেন।

ক্ষমশত্রু-সমাগমে বড়বিংশত্যাধিক দ্বিশততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২৬ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সংপ্রতি ক্ষমের অদ্যুত-

দর্শন ভয়ঙ্কর পারিষদগণের বৃত্তান্ত শ্রবণ কর। বজ্রপ্রহারে ক্ষন্দের দক্ষিণ পার্শ্বে সেই দারুণ কুমার-সকল জন্মিয়াছিলেন, বাঁহারা জাত ও গর্ভস্থ শিশু-গণকে হরণ করিয়া থাকেন। বজ্র-প্রহারে ক্ষন্দের মহাবল-সমন্বিত কন্যা-সকলও উৎপন্ন হন। সেই কুমারগণ বিশাখকে পিতা বলিয়া স্থির করেন। কৌশল-সম্পন্ন ভগবান্ তদ্রূপাং ক্ষন্দ সংগ্রামে ছাগমুখযুক্ত হইয়া, প্রেক্ষণ-কারিণী মাতৃগণের সমক্ষে সকলকে রক্ষা করত আপনার সমুদয় পুত্র ও কন্যাগণে পরিবৃত্ত হইয়াছিলেন, সেই নিমিত্তে পৃথিবীস্থ লোকেরা ক্ষন্দকে কুমার-পিতা বলিয়া কীর্তন করে। অপিচ পুত্রাকাক্ষী মানবেরা মহাবলসম্পন্ন রুদ্ররূপ অগ্নিকে ও স্বাহারূপিণী উমাকে ভিত্তি-মধ্যে নিয়ত আরাধনা করিয়া থাকে এবং তদ্বারা পুত্রবান্ ও হয়।

তপ-নামা হতাশন যে সমস্ত কন্যা উৎপন্ন করেন, তাঁহারা ক্ষন্দ-সমীপে আগমন করিলে, ক্ষন্দ তাঁহাদিগকে সমাদর-পূর্বক রুহিলেন, আমারে কি করিতে হইবে ?

কুমারীগণ কহিলেন, তুমি আমাদের এই প্রিয় কার্য্যটি কর যে, তোমার প্রসাদে আমরা সর্বলোকের উত্তম মাতা ও পূজনীয়া হই। উদার-বুদ্ধি কার্তিকেয় তাঁহাদিগকে বারংবার বলিলেন, ভাল, ইহাই হইবে; আপনারা শিবা ও অশিবা এইরূপ বিভিন্ন প্রকার হইবেন। অনন্তর মাতৃগণ ক্ষন্দকে পুত্র নিশ্চয় করিয়া গমন করিলেন। কাকী, হলিমা, মালিনী, বৃংহিলা, আৰ্য্যা, পলালা ও বৈমিত্রা, এই সাত জন শিশুমাতা। ক্ষন্দের প্রসাদে ইহাদিগের শিশুনামে একটি অতিদারুণ, বীৰ্য্য-সম্পন্ন, লোহিত-লোচন, ভয়ঙ্কর পুত্র উৎপন্ন হন। ইনি ক্ষন্দের মাতৃগণ হইতে সজ্জাত অষ্টম বীর বলিয়া উক্ত হইয়াছেন; পরন্তু ছাগবক্তুর সহিত ইহঁারে নবম বলিয়া পরিকীর্তন করা যায়। হে রাজন্! সেই ছাগময় বক্তৃকে ক্ষন্দেরই ষষ্ঠ বক্তৃ

বলিয়া অবধারণ কর; উহা তাঁহার ছয় মন্তকের মধ্যবর্তী এবং মাতৃগণের নিত্য সমাদৃত। যে মন্তকে সংযুক্ত হইয়া তদ্রূপাং দিব্য শক্তির সৃষ্টি করিয়াছিলেন, তাঁহার ছয় মন্তকের মধ্যে ঐ মন্তকটাই প্রধান বলিয়া পরিকীর্তিত হয়। হে জনাধিপ! শুরূপক্ষের পঞ্চমীতে তথায় এইরূপ বিবিধাকার বৃত্তান্তের সংঘটন হইয়া বহীতে মহামোর যুদ্ধ হইয়াছিল।

ক্ষন্দোপাখ্যানে সপ্তবিংশত্যাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২৭ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর সেই হিরণ্যনেত্র, তীক্ষ্ণ-দংষ্ট্রাবিত, সর্ব-সুলক্ষণ-সম্পূর্ণ, ত্রিভুবন-প্রীতিভাজন, মনোরম, মহাপ্রভ ক্ষন্দ কাঞ্চনময় কবচ, কাঞ্চন-মালা, কাঞ্চন-চূড়া, কাঞ্চন-মুকুট, সুমার্জিত কাঞ্চন-কুণ্ডল ও লোহিতাঙ্গুর পরিধান-পূর্বক উপবিষ্ট হইলে, পদ্মরূপা শ্রী মূর্তিমতী হইয়া সেই শৌর্য্য-সম্পন্ন বরপ্রদ যুবাকে আপনিই ভজনা করিলেন। শ্রীসমন্বিত হইয়া উপবিষ্ট থাকিবার সময়ে স্ককুমার-প্রবর মহাযশা কার্তিকেয় প্রাণিগণ-কর্তৃক, পৌর্ণমাসী-সমুদিত শশধরের ন্যায়, দৃশ্যমান হইতে লাগিলেন। তথায় মহাত্মা ব্রাহ্মগণ সেই মহাবল-সম্পন্ন ক্ষন্দকে পূজা করিলেন এবং মহর্ষি-গণেরাও তৎকালে তাঁহারে এই কথা বলিলেন।

ঋষিগণ কহিলেন, হে হিরণ্যগর্ভ! আপনকার মঙ্গল হউক, আপনি লোকদিগের কল্যাণ-কর হউন! হে সুরোত্তম! ছয় দিন মাত্র হইল আপনি জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন; ইহার-মধ্যেই সমুদয় লোক আপনকার বশীকৃত হইয়াছে; পরন্তু আপনকার নিকটেই ইহারা অভয় দানও পাইয়াছে; অতএব এক্ষণে ইচ্ছা হইয়া আপনি ত্রৈলোক্যের ভয় দূর করুন।

ক্ষন্দ কহিলেন, হে তপোধনগণ! সুরেশ্বর ইচ্ছা লোক-সমুদায়ের কি কার্য্য করেন এবং দেবগণ-

কেই বা কি প্রকারে নিয়ত রক্ষা করিয়া থাকেন?

ঋষিগণ কহিলেন, বলহুদন অমরনাথ ইন্দ্র প্রাণি-
গণের বল, তেজ, প্রজা ও সুখ-বিধান করেন, এবং
তুষ্ট হইয়া সকলকে সর্বপ্রকার কাম্য বস্তু প্রদান
করিয়া থাকেন। তিনি দুর্বৃত্ত লোকদিগের সংহার
করেন, বৃত্তহুদিগের অভিলাষ পূর্ণ করিয়া দেন এবং
সমস্ত ভূতবর্গকে নিজ নিজ কার্যে অনুশাসন
করিয়া থাকেন। অপিচ যে দেশে সূর্য্য নাই,
তথায় তিনি সূর্য্য হন, যে দেশে চন্দ্র নাই, তথায়
চন্দ্র হন এবং কারণ বশত অগ্নি, বায়ু, পৃথিবী
ও জলভূও প্রাপ্ত হন। এই সকল কর্ম ইন্দ্রের
কর্তব্য, যেহেতু তাঁহার বল অতিবিপুল; হে বীর!
আপনিও বল-বিষয়ে শ্রেষ্ঠ, অতএব আপনিই
আমাদিগের ইন্দ্র হউন।

শক্র কহিলেন, হে মহাবাহো! আপনি ইন্দ্র
হইয়া আমাদিগের সকলের সুখাবহ হউন; হে
সত্তম! আপনি তৎপদের যথার্থ যোগ্য পাত্র,
অতএব আমরা অদ্যই আপনাকে অভিষিক্ত করি।

কন্দ কহিলেন, হে শক্র! আপনিই বিজয়ের রত
হইয়া অব্যগ্রচিত্তে ত্রৈলোক্য শাসন করুন; আমি
আপনকার কিস্কর হইয়া থাকিব; আমার ইন্দ্রপদ
অভিলষিত নহে।

শক্র কহিলেন, হে বীর! আপনকার বল অতি-
বিচিত্র, অতএব আপনি দেবগণের শক্র-সমস্ত সং-
হার করুন; দেখুন, আপনকার বীর্য্য দর্শনে লোকে
বিস্ময়াপন্ন হইয়াছে, বিশেষত আমি বলহীন হও-
য়ার আপনি আমাকে পরাজিত করিয়াছেন, সু-
তরাং আমি ইন্দ্রপদে অধিষ্ঠিত থাকিলেও সকলে
আমাকে অবজ্ঞা করিবে এবং নিরালস্য হইয়া
আমাদিগের ছুই জনের পরম্পর ভেদ উৎপাদন
করিতেও প্রযত্নপর হইবে। হে মহাবল বিভো!
আপনি ভেদ প্রাপ্ত হইলে লোকে দৈবীভাব অব-
লম্বন করিবে এবং লোক-সকল দ্বিধাভূত নিশ্চিত
হইলে, ভূতভেদ-প্রযুক্ত আমাদিগের সেইরূপ সং-

গ্রাম সংঘটন হইতে পারিবে। হে তাত! সেই
সময়ে আপনি অবলীলাক্রমে আমাকে পরাজিত
করিবেন, সুতরাং আপনিই ইন্দ্র হইবেন, ইহাতে
কিছুমাত্র সংশয় করিবেন না।

কন্দ কহিলেন, হে শক্র! আপনকার মঙ্গল
হউক, আপনিই ত্রৈলোক্যের ও আমার অধীশ্বর;
সংপ্রতি আপনকার কোন আদেশ সম্পাদন করি-
তে হইবে, তাহা আমাকে বলুন।

ইন্দ্র কহিলেন, হে মহাবল! আপনি যদি নিশ্চয়
করিয়া এই বাক্য সত্যই বলিয়া থাকেন, তবে
আপনকার বাক্য আমি ইন্দ্র হইব। হে বিপুলবল-
শালিন্ কন্দ! আপনি যদি আমার শাসন সম্পাদন
করিতে ইচ্ছা করেন, তবে তাহাও গ্রহণ করুন;
আপনি দেবগণের সেনাপতিপদে অভিষিক্ত হউন।

কন্দ কহিলেন, দানব-কুলের বিনাশ, দেবতা-
দিগের কার্য্যসিদ্ধি এবং গো-ব্রাহ্মণগণের হিতের
নিমিত্তে আপনি আমাকে সেনাপতি-পদে অভি-
ষিক্ত করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ইন্দ্র ও সমুদায় দেবগণ
মিলিত হইয়া কন্দকে সেনাপতি-পদে অভিষিক্ত
করিলে, তিনি তথায় অতীব শোভিত হইলেন;
তৎকালে মহর্ষিগণ তাঁহারে পূজা করিতে লাগি-
লেন। তাঁহার মন্তকোপরি কাঞ্চনছত্র ধৃত হইয়া,
সুসমিক্ত বহ্নিমণ্ডলের ন্যায়, অতিমাত্র দীপ্তি পাই-
তে লাগিল। যশস্বী ত্রিপুরারি মহাদেব স্বয়ং তাঁ-
হার গলদেশে বিশ্বকর্ষ-বিনির্গতা, হিরণ্ময়ী দিব্য-
মালা আবদ্ধ করিয়া দিলেন। হে পরম্পন্ন মনু-
জেন্দ্র! ভগবান্ বৃষধ্বজ অত্যন্ত শ্রীত হইয়া দেবী
পার্বতীর সহিত আগমন-পূর্ব্বক তাঁহারে এইরূপে
অর্চনা করিলেন। ব্রাহ্মণেরা অধিকে রুদ্র বলিয়া
বর্ণন করিয়াছেন, সেই নিমিত্তেই কন্দ রুদ্রপুত্র
হইয়াছেন। রুদ্র যে শুক্র পরিত্যাগ করিয়াছিলেন
তাহাই ঋত পর্ব্বত হয়; আবার ঐ ঋতপর্ব্বতে
কৃত্তিকাগণ-কর্তৃক পাবকের ইন্দ্রিয়-কার্য্য সমাধান

হয়; সুতরাং সমুদ্রের দেবগণ গুণশালিশ্রোত গুহকে রুদ্র-কর্তৃক পূজ্যমান হইতে দেখিয়া রুদ্র-পুত্র বলিয়াই কীর্তন করিয়াছেন। রুদ্র বহ্নি-দেহে অমু-প্রবিষ্ট হইয়া ঐ শিশুর জন্ম প্রদান করেন; সেই বহ্নি-নিষ্ঠ রুদ্র হইতে জন্মগ্রহণ করাতেও ক্ষন্দ রুদ্র-সুহু হইয়াছেন। হে ভারত! রুদ্র, বহ্নি, স্বাহা ও ছয় ঋষিপত্নী, ইহারা সকলেই সুরশ্রেষ্ঠ ক্ষন্দের জন্মহেতু; সুতরাং এ নিমিত্তেও তিনি রুদ্র-সুহু হইয়াছেন।

শ্রীমান্ পাবক-নন্দন নির্মল রক্তাশ্বর-যুগল পরিধান করত প্রদীপ্ত-দেহ হইয়া লোহিত জলদ-যুগল-সম্বলিত অংশুমালীর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অগ্নি তাঁহারে কেতু-স্বরূপ যে অলঙ্কৃত লোহিত কুকুট প্রদান করিয়াছিলেন, তাহাও তাঁহার রথোপরি সমুপস্থিত হইয়া কালাগ্নির ন্যায় প্রতিভাত হইতে লাগিল। যিনি সর্বভূতের চেষ্ঠা, প্রভা, শান্তি ও বল-স্বরূপা; দেবগণের জয়বর্জিনী সেই শক্তি তাঁহার অগ্রবর্তিনী হইলেন। অনন্তর তাঁহার সহজাত কবচও আসিয়া তাঁহার শরীরে যন্নিবিষ্ট হইল। ক্ষন্দদেব যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেই তাহা নিয়ত আবির্ভূত হইয়া থাকে। হে জনাধিপ! শক্তি, ধর্ম, বল, তেজ, কমনীয়তা, সত্য, অচ্যুতি, ব্রাহ্মণ্যতা, অসম্মোহ, ভক্তগণের পরিরক্ষণ, শত্রু-কুলের উৎসাদন ও লোক-সমুদায়ের রক্ষণাবেক্ষণ এ সমস্ত গুণই ক্ষন্দের সহজাত। তিনি এইরূপে অখিল দেবগণ-কর্তৃক অভিবিক্ত, সুন্দররূপে অলঙ্কৃত, সুমনা ও হর্ষান্বিত হইয়া পরিপূর্ণ চন্দ্রমণ্ডলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তৎকালে তাঁহার সর্বদিকে অতীক্ট বেদোচ্চারণ-শব্দ, দেবগণের বাদ্য-ধনি এবং দেব ও গন্ধর্ব্বদিগের সঙ্গীত-স্বর হইতে লাগিল। হৃষ্ট ভূত ও সুন্দর অলঙ্কৃত সমুদার অপরাগণ, পিশাচগণ, দেবগণ ও অন্য অন্য বহুতর লোকবৃন্দ তাঁহারে পরিবেষ্টন করিয়া রহিলেন। দেবগণাভিবিক্ত পাবক-নন্দন তখন সকলের মধ্য-

বর্তী হইয়া ক্রীড়া করত বিরাজমান হইতে লাগিলেন। দেবতারা অভিবিক্ত মহাসেনাকে, ত্রিমির সংহার-পূর্ব্বক গগণতলে অভ্যাদিত প্রতাকরের ন্যায়, সন্দর্শন করিতে থাকিলেন। অনন্তর সমস্ত দেবসেনা “আপনি আমাদের পতি,” এই কথা বলিতে বলিতে সর্বদিক্ হইতে একবারে সহস্র সহস্র করিয়া তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইতে লাগিল। সকল ভূতবর্গে পরিবৃত্ত ভগবান্ কার্তিকের সেই সেনাগণকে গ্রহণ করিলে পর তাহারা তাঁহার অর্চনা ও স্তব করিতে লাগিল এবং তিনিও তাহাদিগকে সান্বনা করিতে লাগিলেন।

এ দিকে বলসুন্দর শতক্রতু তৎকালে ক্ষন্দকে সেনাপতিপদে অভিবিক্ত করিয়া দেবসেনা-নায়েী সেই কামিনীকে স্মরণ করিলেন, যাঁহারে পূর্ব্বে তিনি বিপদ হইতে বিমোচিত করিয়াছিলেন। “ব্রাহ্মা ক্ষন্দকেই সেই রমণীর পতিক্রমে স্বয়ং বিধান করিয়াছেন, সন্দেহ নাই,” এইরূপ চিন্তা করিয়া তিনি উত্তম অলঙ্কৃত দেবসেনাকে আনয়ন করাইলেন এবং ক্ষন্দকেও এই কথা বলিলেন যে, হে সুরোত্তম! আপনি জন্মগ্রহণ না করিতেই স্বয়ম্বু এই কন্যাকে আপনকার পত্নী নির্দিষ্ট করিয়াছেন; অতএব আপনি এই দেবীর কমলতুল্য-কাতিযুক্ত দক্ষিণ পাণি বিধি-পূর্ব্বক মস্ত্র-পুরস্কৃত করিয়া গ্রহণ করুন। এইরূপ উক্ত হইয়া ক্ষন্দ সেই রমণীর বধাবিধি পাণি গ্রহণ করিলেন। মস্ত্রজ রূহম্পতি অপ ও হোম-কার্য্য সমাধান করিলেন। ব্রাহ্মণেরা যাঁহারে বধী, লক্ষ্মী, আশা, স্বর্ধপ্রদা, সিনীবালী, কুহু, সমৃদ্ধি ও অপরাধিতা বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন, সেই দেবসেনাকে লোকেরা এইরূপে ক্ষন্দের মহিষী হইতে জানিয়াছে। ষৎকালে ক্ষন্দ দেবসেনা-কর্তৃক চিরন্তন পতিক্রমে লজ্জ হইলেন, তখন স্বয়ং লক্ষ্মীদেবী স্মৃতিমতী হইয়া তাঁহারে আশ্রয় করিলেন। পঞ্চমী তিথিতে ক্ষন্দ ত্রীযুক্ত হইয়াছিলেন, সেই নিমিত্তে উহা ত্রীপঞ্চমী

বলিয়া শ্রুত হইয়াছে এবং ষষ্ঠীতে তিনি কৃতকার্য হন বলিয়া ষষ্ঠী মহাতিথি হইয়াছে।

কন্দোপাখ্যানে অষ্টাবিংশত্যাধিক দ্বিশততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২৮ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর মহাসেন দেবসেনার স্বামিত্বপদে অধিষ্ঠিত ও ত্রিনিবেদিত হইয়াছেন অরণ করিয়া সপ্তর্ষি-পত্নী ছর দেবী তৎসমীপে আগমন করিলেন। সেই মহাত্রত-সমন্বিত ধর্ম্মনিষ্ঠ মহিলাগণ ঋষিগণ-কর্তৃক সম্যকরূপে পরিত্যক্ত হইয়া প্রভাব-সম্পন্ন দেবসেনাপতির নিকটে সত্তর আগমন-পূর্ব্বক কহিলেন, পুত্র! আমরা দেবতুল্য স্বামিগণ-কর্তৃক বিনা কারণে পরিত্যক্ত হইয়াছি। কোন ব্যক্তি তাঁহাদিগকে বলিয়াছে যে, আমাদিগের গর্ভে তুমি জন্ম গ্রহণ করিয়াছ; সেই কথা সত্য বোধ করিয়া তাঁহারা রোষ-প্রযুক্ত আমাদিগকে পুণ্য স্থান হইতে পরিত্যক্ত করিয়াছেন; অতএব আমাদিগের পরিজ্ঞান করা তোমার উচিত হইতেছে। হে প্রভো! তোমার প্রসাদে আমাদিগের অক্ষয় স্বর্গ হইতে পারে, এ নিমিত্তে আমরা তোমাকে পূজা করিতেও অভিলাষিণী হইতেছি; অতএব আমাদিগের এই মনোরথ পূর্ণ করিয়া তুমি অশ্বগী হও।

কন্দ কহিলেন, হে অনিন্দিত মহিলাগণ! আপনারা আমার জননীই হইলেন এবং আমিও আপনাদিগের পুত্র হইলাম; আপনারা যে কিছু ইচ্ছা করেন, সে সকলই আপনাদিগের যথাবৎ সম্পন্ন হইবে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর বাসব কন্দকে কিছু বলিতে ইচ্ছা করিলে তিনি কহিলেন, কি কার্য আছে বল। তখন ইন্দ্র কহিলেন, “রোহিণীর কনিষ্ঠা ভগ্নিনী দেবী অতিজিৎ তাঁহার প্রতি স্পর্ধমানা হইয়া জ্যোতিষতা ইচ্ছা করত তপস্যার্থে বনে গমন করিয়াছেন; স্তুরাং গগণ হইতে ঐ নক্ষত্র

বিচ্যুত হওয়াতে আমি নক্ষত্র-সংখ্যা-পূরণ বিষয়ে বিমূঢ় হইতেছি; অতএব হে কন্দ! আপনকার মঙ্গল হউক, আপনি ব্রহ্মার সহিত মিলিত হইয়া এই পরম কালের পূর্ত্তি-বিষয়ে চিন্তা করুন। ব্রহ্মা ধনিষ্ঠাদি যে কালের পরিকল্পনা করিয়াছেন, পূর্ব্বে রোহিণীই সেই কাল ছিলেন; স্তুরাং কালের সংখ্যাও সমান ছিল।” ইন্দ্র এইরূপ কহিলে পর কৃত্তিকা স্বর্গে গমন করিলেন। সেই বহ্নি-দৈবত নক্ষত্র সপ্তর্ষীরে ন্যায় দীপ্তি পাইতেছেন।

গরুড়-মাতা বিনতাও কন্দকে বলিলেন, তুমি আমার পিওপ্রদ পুত্র; হে পুত্র! আমি তোমার সহিত নিত্যই একত্র অবস্থান করিতে ইচ্ছা করি।

কন্দ কহিলেন, এইরূপই হউক; আপনাদের নমস্কার; আপনি আমাকে পুত্র-স্নেহে প্রশানন করুন। হে দেবি! আপনি পুত্রবধু-কর্তৃক প্রতিনিয়ত পূজ্যমানা হইয়া বাস করিবেন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর সমুদ্রর মাতৃগণ কন্দকে এই কথা বলিলেন যে, কবির! আমাদিগকে সর্বলোকের মাতৃগণ বলিয়া স্তব করিয়া থাকেন; অতএব আমরা তোমার মাতা হইতে ইচ্ছা করি, তুমি আমাদিগকে পূজা কর।

কন্দ কহিলেন, আপনারা আমার জননীই হইলেন, আমি আপনাদিগের পুত্র; সংপ্রতি আপনাদিগের অভিলষিত কি কার্য আমারে করিতে হইবে, বলুন।

মাতৃগণ কহিলেন, হে স্তুরর্ষত! আমাদিগের প্রার্থনা এই যে, পূর্ব্বে ব্রাহ্মী মাহেশ্বরী-প্রভৃতি ঐহারা এই লোকের মাতৃগণ বলিয়া প্রকল্পিত হইয়াছেন, সেই মাতৃত্বপদ তাঁহাদিগের না হইয়া আমাদিগের হয়; তাঁহারা পূজ্য না হইয়া আমরা লোকের পূজ্য হই; অপিচ তোমার নিমিত্তে তাঁহারা আমাদিগের যে সমস্ত প্রজা হরণ করিয়া লইয়াছেন, তৎসমুদয় আমাদিগকে তুমি প্রদান কর।

কন্দ কহিলেন, সেই প্রদত্ত প্রজা-সকল আপ-
নারা প্রাপ্ত হইতে পারিবেন না ; অতএব অন্য যে
কোন প্রজা মনোভিলষিত হয় বলুন, আপনা-
দিগকে তাহা প্রদান করিতেছি ।

মাতৃগণ কহিলেন, আমরা তোমার সহিত অব-
স্থান-পূর্বক পৃথক্ পৃথক্ রূপ ধারণ করিয়া সেই
মাতৃগণের প্রজা-সকলকে এবং তাহাদিগের গুরু-
জনগণকে ভক্ষণ করিতে ইচ্ছা করি ; অতএব তুমি
আমাদিগকে তৎসমুদায় প্রদান কর ।

কন্দ কহিলেন, আমি আপনাদিগকে প্রজা-সকল
প্রদান করিতেছি, কিন্তু আপনাদিগের এই প্রার্থনা-
বাক্য অতিশয় কটকর হইতেছে ; অতএব আপনা-
দিগের মঙ্গল হউক, আপনারা মৎকর্তৃক নমস্কৃত
হইয়া সেই প্রজাদিগকে সর্বতোভাবে রক্ষা করুন ।

মাতৃগণ কহিলেন, হে কন্দ ! তোমার শুভ হউক,
তুমি যে রূপ ইচ্ছা করিতেছ, আমরা তদনুসারে
প্রজা-সকল রক্ষা করিব ; কিন্তু হে প্রভো ! তোমার
সহিত চির কাল একত্র বাস করিতে আমাদিগের
স্বপ্ন হইতেছে ।

কন্দ কহিলেন, মনুষ্যদিগের প্রজাগণ পঞ্চ-
দশ বর্ষ উত্তীর্ণ হইয়া যে পর্য্যন্ত তরুণ-বয়স্ক না
হইবে, সে পর্য্যন্ত আপনারা বিভিন্ন প্রকার রূপ
ধারণ করিয়া তাহাদিগকে প্রবোধিত করিতে থা-
কুন । অপিচ আমি আপনাদিগকে অব্যয় রৌদ্র
আজ্ঞা প্রদান করিব ; আপনারা তাহার সহিত
পূজিত হইয়া পরম স্থখে একত্র বাস করিবেন ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর মর্ত্যগণের প্রজাপুঞ্জ
ভক্ষণ করিবার নিমিত্তে কন্দের শরীর হইতে সেই
পাবক-সদৃশ-প্রভাবিত মহাবল পুরুষ নিষ্পত্তি
হইলেন । তিনি ক্ষুধার্কিত ও বিচেতন হইয়া সহসা
ভূতলে পড়িলেন ; পরে কন্দের অমুজ্ঞা-ক্রমে রৌদ্র-
রূপ গ্রহ হইয়া উঠিলেন । দ্বিজ-সন্তমেরা সেই
গ্রহকে কন্দাপস্মার-নামে উল্লিখিত করিয়াছেন ।
অপিচ সুপর্ণ-মাতা বিনতা মহারৌদ্র শকুনিগ্রহ

বলিয়া কথিত হন । পণ্ডিতেরা বাহ্যারে পুতনা
রাক্ষসী বলিয়াছেন, তাহাকে পুতনাগ্রহ বলিয়া
জানিবেক । ঐ নিদারুণ-কটপ্রদায়িনী, দারুণমূর্তি,
ঘোরকপা, ঘোর-দর্শনা, নিশাচরী পিশাচী শীত-
পুতনা-নামে উল্লিখিত হয় । সে মানবীগণের গর্ভ-
সমস্ত হরণ করিয়া থাকে । অদিতি রেবতী বলিয়া
কথিত হইয়াছেন ; তাঁহার গ্রহের নাম রৈবত ।
সেই মহাঘোর মহাগ্রহও বালকদিগকে প্রবোধিত
করে । দৈত্যগণের মাতা যে দিতি, পণ্ডিতেরা
তাহারে মুখমণ্ডিকা বলিয়াছেন । সেই ছুরাসদা
মুখমণ্ডিকা শিশুমাংসে অতিমাত্র আত্মাদিতা হয় ।
হে কোরব-নন্দন ! কন্দ-সমুত যে সমস্ত কুমার ও
কুমারীগণ উল্লিখিত হইয়াছে, তাহারাও সকলে
সুমহাগ্রহ ও গর্ভভোজী । কুমারেরা সেই সকল
পত্নীগণেরই পতি বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে । সেই
রৌদ্রকর্মকারী গ্রহগণ অপরিজ্ঞাত হইয়া বালক-
সকলকে গ্রহণ করে । হে নৃপ ! যে সুরভিকে
পণ্ডিতেরা গো-মাতা বলিয়া বর্ণন করেন, শকুনি-
গ্রহ তাঁহার উপরে আরোহণ-পূর্বক পৃথিবীতে
শিশুগণকে ভক্ষণ করিয়া থাকে । হে জনাধিপ !
সরমা-নাম্নী যে দেবী কুরুগণের জননী, তিনিও
সর্বদা মানুষীদিগের গর্ভ-সমস্ত গ্রহণ করেন । যিনি
পাদপগণের মাতা, তাঁহার আবাস স্থান করঞ্জ-
বৃক্ষ ; তিনি বরদায়িনী, সৌম্যমূর্তি এবং ভূতগণের
প্রতি নিয়ত অমুগ্রহকারিণী ; সেই হেতু পুজার্থী
মানবেরা তাঁহারে করঞ্জবৃক্ষে নমস্কার করিয়া
থাকে । মদ্যমাংস-প্রিয় এই অকৌদল ও অন্য অন্য
গ্রহ-সমস্ত দশ রাত্রিকাল সতত স্মৃতিকাগৃহে অব-
স্থান করে । নাগমাতা কক্র সৃক্ষ দেহ ধারণ-পূর্বক
গর্ভিণীর শরীরে প্রবিষ্টা হন ; তথায় তিনি সেই
গর্ভ ভক্ষণ করেন, তাহাতে গর্ভিণী নাগ প্রসব
করে । যিনি গজকর্কগণের জননী, তিনি গর্ভ গ্রহণ-
পূর্বক প্রস্থান করেন, তাহাতে সেই গর্ভবতী মানবী
পৃথিবীতে বিলীনগর্তী দৃশ্যমানা হয় । যিনি অঙ্গরা-

দিগের জনয়িত্রী, তিনি গর্ত্ত গ্রহণ-পূর্বক অবস্থিতি করেন; সেই নিমিত্তে মনীষীরা কহেন, ‘গর্ত্ত উপ-বিষ্ট হইয়াছে।’ লোহিত সাগরের কন্যা কন্দের ধাত্রী বলিয়া স্মৃত হইয়াছেন; লোকে তাঁহারে ‘লোহিতায়নি’ এই নামে কদম্ব বৃক্ষে পূজা করিয়া থাকে। পুরুষগণের মধ্যে যেমন রুদ্র, প্রমদাগণের মধ্যে আৰ্য্যাও সেইরূপ; কুমারের মাতা আৰ্য্যাকে লোকে ইচ্ছা সাধনার্থে পৃথক পূজা করে। কুমার-গণের এইরূপ মহাগ্রহ-সকলের বৃত্তান্ত আমি এই বর্ণন করিলাম। তাঁহারা ষোড়শ বর্ষ পর্য্যন্ত অশ্রুত থাকেন, তৎপরে শুভপ্রদ হন। যে সমস্ত মাতৃগণ ও পুরুষ গ্রহের কথা উল্লিখিত হইয়াছে, তৎসমুদায়কেই দেহীরা নিয়ত কন্দগ্রহ বলিয়া জানিবেন। স্নান, ধূপ, অঞ্জন, বলিকর্ম্ম ও উপহার এবং কন্দের বিশেষরূপ পূজাদ্বারা তৎসমুদায়ের শাস্তি-বিধান কর্ত্তব্য। হে রাজেন্দ্র! তাঁহারা এইরূপ সম্যক প্রকারে অভ্যর্জিত, পূজিত ও নমস্কৃত হইয়া মানবগণের মঙ্গল, পরমায়ু ও বীৰ্য্য প্রদান করেন। সংপ্রতি ষোড়শ বর্ষের উর্দ্ধে মনুষ্যদিগের যে সমস্ত গ্রহ হয়, আমি মহেশ্বরকে নমস্কার করিয়া তৎসমুদায় বর্ণন করিব।

যে মানব জাগরিত বা নিদ্রিত থাকিয়া দেবতা-দিগকে নিরীক্ষণ করে, সে ত্বরায় উন্মত্ত হইয়া উঠে; ঐ গ্রহকে পণ্ডিতেরা দেবগ্রহ বলিয়াছেন। যে মনুষ্য উপবিষ্ট বা শয়ান থাকিয়া পিতৃগণকে অবলোকন করে, সে ত্বরায় উন্মত্ত হইয়া উঠে; ঐ গ্রহকে পিতৃগ্রহ বলিয়া জানিতে হইবেক। যে ব্যক্তি সিদ্ধগণকে অবমাননা করে এবং সিদ্ধেরা ক্রুদ্ধ হইয়া বাহ্যে অভিশপ্ত করেন, সে ত্বরায় উন্মত্ত হইয়া উঠে; ঐ গ্রহ সিদ্ধগ্রহ বলিয়া পরি-জ্ঞেয়। যে ব্যক্তি নানাপ্রকার গন্ধ ও রস-সমুদায়ের আভ্রাণ লয়, সে ত্বরায় উন্মত্ত হইয়া উঠে; সেই গ্রহকে রাক্ষস-গ্রহ বলিয়া জানিবেন। স্বর্গীয় গন্ধর্ব্বগণ পৃথিবীতে যে নরের শরীরে সম্যকরূপে

আবিষ্ট হন, সে ত্বরায় উন্মত্ত হইয়া উঠে; সেই গ্রহকেই গন্ধর্ব্ব-গ্রহ বলা যায়। পিশাচেরা যে পুরুষের প্রতি নিত্য অধিরোহণ করে, সে ত্বরায় উন্মত্ত হইয়া উঠে; সেই গ্রহই পৈশাচগ্রহ। বক্ষগণ কালক্রমে যে পুরুষের শরীরে প্রবেশ করে, সে ত্বরায় উন্মত্ত হইয়া উঠে; সেই গ্রহকে বক্ষগ্রহ বলিয়া জানিতে হইবে। দোষ-সমূহদ্বারা প্রকুপিত হইয়া যে দেহীর চিত্ত বিমুক্ত হয়, সে ত্বরায় উন্মত্ত হইয়া উঠে; শাস্ত্রানুসারে তাহার উপশম করা বিধেয়। ক্ষোভে, ভয়ে ও ঘোরবস্ত-সকলের দর্শনেও মনুষ্য ত্বরায় উন্মত্ত হইয়া উঠে; তাহার উপশমের উপায় কেবল সাস্ত্রবাদ। গ্রহ তিন প্রকার; কেহ বিলাসা-ভিলাষী, অপরে ভোগাভিলাষী এবং অন্যে কাম-ক্রিয়াভিলাষী। সপ্ততি বর্ষ পর্য্যন্ত মানবগণের এই সমস্ত গ্রহ ঘটিয়া থাকে; অতঃপর আরই দেহী-দিগের গ্রহতুল্য হয়। গ্রহগণ নিয়ত সংবতেন্দ্রিয়, দান্ত, শুচি, অতন্দ্রিত, আন্তিক ও শুদ্ধাচার মনুষ্যকে সর্ব্বদা পরিবর্জিত করেন। হে রাজন্! মনুষ্যদিগের এই গ্রহোদ্দেশ তোমার নিকটে প্রকীর্ণিত হইল। যে সকল মানব মহেশ্বরদেবের তত্ত্ব, গ্রহেরা তাঁহা-দিগকে স্পর্শ করেন না।

মনুষ্যাগ্রহ-কথনে একোনত্রিশদধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২৯ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, যে সময়ে কন্দ মাতৃগণের এইরূপ প্রিয় কার্য্য সম্পন্ন করিলেন, তাহার পর স্বাহা তাঁহারে বলিলেন, তুমি আমার ঔরস-পুত্র; ইচ্ছা করি, তুমি আমারে পরম-দুর্লভা প্রীতি প্রদান কর। তাহাতে কন্দ তাঁহারে বলিলেন, আপনি কীদৃশী প্রীতি ইচ্ছা করেন?

স্বাহা কহিলেন, হে মহাভূজ! আমি দক্ষের প্রিয়তমা কন্যা, আমার নাম স্বাহা। হে পুত্র! আমি বাল্য কাল হইতে ছত্ৰাশনের প্রতি নিয়তই স্পৃহাবতী আছি, কিন্তু সেই পাবক আমাকে সম্যক

রূপে কামাভিলাষিণী বলিয়া জানেন না। হে তাত ! আমি অগ্নির সহিত নিত্যকাল একত্র বাস করিতে ইচ্ছা করিতেছি ।

কন্দ কহিলেন, হে দেবি ! সংপথে স্থিত সচ্চরিত্র মানবেরা অদ্যাবধি ব্রাহ্মণগণের মন্ত্রপুত্র যে কিছু হব্য ও কব্য অগ্নিতে আহুতি দিবেন, তাহা সর্বদা ‘স্বাহা’ এই কথা বলিয়া উদ্ধরণ-পূর্বক সমর্পণ করিবেন। হে শোভনে ! এইরূপে অগ্নি তোমার সহিত নিত্যকাল বাস করিবেন ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, কন্দ স্বাহাকে পূজাপূর্বক এই কথা বলিলে পর, তিনি নিজপতি পাবকের সহিত সংমিলিতা ও পরিভুক্তা হইয়া কন্দকে পূজা করিলেন । তদনন্তর প্রজাপতি ব্রহ্মা মহাসেনকে বলিলেন, “তোমার পিতা ত্রিপুরাসুদন মহাদেবের সন্নিধানে গমন কর । রুদ্র অগ্নিদেহে সমাবিষ্ট হইয়া এবং উমা স্বাহাতে অনুপ্রবেশ করিয়া সর্বলোকের হিত-সাধনার্থে তোমারে অপরাজিত করিয়া জন্ম প্রদান করিয়াছেন । মহাত্মা রুদ্র উমাঘোষিতো যে শুক্র সিক্ত করিয়াছিলেন, তাহা এই পর্বতে নিপতিত হয় ; সেই শুক্র হইতেই মিঞ্জিকা-মিঞ্জিক মিথুন সঙ্ঘত হইয়াছে । ঐ শুক্রের অবশিষ্ট কিয়দংশ লোহিত-সমুদ্রে পতিত হয়, কিয়দংশ সূর্য্যাকিরণে সংলগ্ন হয়, অন্য কিয়দংশ পৃথিবীতে পড়ে এবং অপর অংশ বৃক্ষ-সমুদায়ে সংস্কৃত হয় ; এইরূপে তাহা পঞ্চভাগে বিভক্ত হইয়া পতিত হইয়াছিল । তোমার এই যে বিবিধাকার ঘোরমূর্তি পিশিতাশন পারিষদগণ রহিয়াছে, মনীষী-লোকেরা ইহাদিগকে সেই রুদ্রশুক্র হইতে সঙ্ঘত বলিয়া জানিবেন ।” পিতৃবৎসল অমেয়ায়া মহাসেনও “ইহাই হউক,” এই কথা বলিয়া পিতা মহেশ্বরকে পূজা করিলেন ।

ধনার্থী লোকদিগের অর্কপুষ্পদ্বারা উক্ত পঞ্চপ্রকার গণের আরাধনা করা কর্তব্য ; ব্যাধি-প্রশমনের নিমিত্তেও তাঁহাদিগের পূজানুষ্ঠান করিবেক । যে

ব্যক্তি বালক-সকলের হিতৈষী হয়, তাহার রুদ্র-সঙ্ঘত মিঞ্জিকা-মিঞ্জিক মিথুনকে নিতাই নমস্কার করা বিধেয় । বুদ্ধিকা নামে যে সমস্ত মানুষ-মাংস-শাশী জ্রীগণ বৃক্ষ-সমুদায়ে সঞ্জাত হন, সন্তানার্থী মানবেরা সেই দেবীদিগকে নমস্কার করিবেক । হে রাজন্ ! এইরূপে পিশাচদিগের অসম্ব্যয় গণ স্মৃত হইয়াছে ; সংপ্রতি কন্দের ঘণ্টা ও পতাকার উৎপত্তি-বিবরণ শ্রবণ কর । ঐরাবতের বৈজয়ন্তী নামে বিক্রতা যে ছুইটি ঘণ্টা ছিল, ধীমান পুরন্দর স্বয়ং তাহা আনয়ন করাইয়া গুহকে প্রদান করিলেন । তন্মধ্যে একটি ঘণ্টা বিশাখের এবং অন্যটি কন্দের হইল । কার্তিকের ও বিশাখ, উভয়ের পতাকাই লোহিত-বর্ণা । দেবতার। তৎকালে মহাবল-সম্পন্ন কন্দদেবকে যে সমস্ত ক্রীড়নক বস্তু প্রদান করিয়াছিলেন, তিনি তৎসমুদায়-দ্বারাই ক্রীড়া করিয়া থাকেন । পিশাচগণ ও দেবগণে বেষ্টিত, স্ত্রীপরিবৃত ও দীপ্যমান হইয়া তিনি কাঞ্চন শৈলোপরি শোভা পাইতে লাগিলেন । শোভন কানন-সমাকীর্ণ সেই মহীধরও বীরবর মহাসেনের অধিষ্ঠানে কিরণমালী প্রভাকর-সহযোগে চারুকন্দর মন্দর ভূধরের ন্যায় সুশোভিত হইল । প্রফুল্ল পারিজাত-বন, সন্তানক-বন, করবীর-বন, জবা-বন, অশোক-বন, কদম্বতরু-বণ্ড, দিব্য মৃগগণ ও দিব্য বিহঙ্গগণদ্বারা স্বেতপর্বত সাতিশয় শোভাপাইতে লাগিল । তথায় সমুদায় দেবগণ ও সমুদায় দেবর্ষি-রুদ্র অবস্থিত রহিলেন ; বিষ্ণুক জলনিধির নিনাদ-তুলা মেঘ ও তুর্য্য-সকলের গভীর ধনি হইতে লাগিল ; দিব্য গজর্ষ ও অমরা-সকল নৃত্য করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং হর্ষাবিষ্ট ভূতগণের মহাশব্দ শ্রবত হইতে থাকিল । এইরূপে ইন্দ্রসহ সমস্ত জগৎ স্বেতপর্বতে সংস্থিত ও প্রফুল্ল হইয়া কন্দকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিল ; তদীয় সন্দর্শনে কেহই আর মানি বোধ করিল না ।

ভগবান্ পাবকনন্দন যৎকালে সেনাপতিপদে

অতিবিক্ত হইলেন, তখন প্রভাব-সম্পন্ন শ্রীমান পশুপতি হর্ষাবিষ্ট হইয়া পার্বতীর সহিত আদিত্যবর্ণ রথারোহণ-পূর্বক তদ্রূপে প্রস্থান করিলেন। তাঁহার সেই রথোত্তমে সহস্র সিংহ সংযোজিত এবং কাল-কর্তৃক পরিচালিত হইয়া শুভ্রবর্ণ গগনতলে উৎপত্তি হইল। সেই চারুকেশর-শালী সিংহগণ গজ্জন করিতে করিতে চরাচর ভূতবর্গের ত্রাসোৎপাদন করত অন্তরীক্ষে গমন করিতে লাগিল। তৎকালে বোধ হইল, তাহারা যেন আকাশকে পান করিতে উদ্যত হইয়াছে। শক্র-শরাসন-সম্বলিত জলদ-জালের উপরে প্রভাকর যেমন সৌদামিনীর সহিত দীপ্তি পাইতে থাকেন, উমার সহিত উক্ত রথোপরি অধিষ্ঠিত হইয়া পশুপতিও তদ্রূপ প্রতিভাত হইতে লাগিলেন। ধনাধিপতি ভগবান্ কুবের গুহ্যকগণ-সমভিব্যাহারে মনোহর পুষ্পকরথে আরোহণ-পূর্বক তাঁহার অগ্রে অগ্রে চলিলেন। পুরন্দরও এরাবতে আকৃষ্ট হইয়া অমরগণের সহিত প্রস্থানকারী বরপ্রদ বৃষধ্বজের পশ্চাঙ্গে অনুগমন করিতে লাগিলেন। অমোঘ-নামা মহাবক্ষ মালা-বিভূষিত জন্তক-নামক বক্ষ ও রাক্ষসগণে সমলঙ্কৃত হইয়া তাঁহার দক্ষিণপক্ষ আশ্রয়-পূর্বক প্রস্থিত হইলেন। তাঁহার দক্ষিণভাগে বিচিত্র-বোধী বহুসংখ্য দেবগণ বসুগণ ও রুদ্রগণের সহিত মিলিত হইয়া চলিলেন। যমও তৎকালে ঘোররূপ মূর্তি ধারণ-পূর্বক ঘোররূপী শত শত ব্যাধিপুঞ্জ পরিবারিত হইয়া মৃত্যু-সমভিব্যাহারে প্রস্থান করিলেন। রুদ্রের বিজয় নামে সুন্দর অলঙ্কৃত, শিখরত্রয়-যুক্ত, সুশাণিত ভয়ঙ্কর শূল যমের পশ্চাঙ্গে চলিল। উগ্রপাশধারী ভগবান্ সলিলেশ্বর বরুণ বহুবিধ জলজন্তুগণে পরিবৃত্ত হইয়া সেই শূলকে পরিবারিত করত মন্দ মন্দ সঞ্চারে গমন করিতে লাগিলেন। বিজয়ের পশ্চাতে রুদ্রের পতিশও গদা মুঘল শক্তি-প্রভৃতি প্রধান প্রধান প্রহরণ-সমূহে পরিবৃত্ত হইয়া চলিল। হে রাজন্!

রুদ্র-সহস্রীয় মহাপ্রভাবিত ছত্র ও মহর্ষিগণ-সেবিত কমণ্ডলু পটিশের অনুগমন করিতে লাগিল। কমণ্ডলুর দক্ষিণভাগে শ্রীপরিবৃত্ত দণ্ড দেবগণ-কর্তৃক পূজিত হইয়া ভৃগু ও অঙ্গিরা-প্রভৃতির সহিত গমন করত অতীব দীপ্তি পাইতে থাকিল। রুদ্র এই সমুদায়ের পশ্চাতে বিমল রথোপরি অধিষ্ঠিত হইয়া তেজদ্বারা সমুদয় অমরগণকে সংহর্ষিত করত প্রস্থান করিতে লাগিলেন। অপিচ ঋষিগণ, দেবগণ, গন্ধার্বগণ, অম্বরগণ, ভূজগ-গণ, নক্ষত্র-পুঞ্জ, গ্রহ-নিবহ, দেবতাদিগের শিশু-সমস্ত ও বিবিধাকার স্রীসজ্জ এবং নদী-সকল, ত্রদ-সমুদায় ও সাগর-নিকর রুদ্রের পশ্চাঙ্গে যাইতে লাগিল। চারুকপা বরাজনাগণ পুষ্পপুঞ্জ বর্ষণ করিতে করিতে চলিল এবং পর্জন্নাও পিনাকপাণি মহাদেবকে নমস্কার করিয়া তাঁহার অনুগামী হইলেন। সোম তাঁহার মস্তকে শ্বেতবর্ণ ছত্র ধারণ করিয়াছিলেন, এবং বায়ু ও অগ্নি চামরদ্বয় গ্রহণ-পূর্বক তৎসমীপে অধিষ্ঠিত ছিলেন। হে রাজন্! পুরন্দর শ্রীপরিবৃত্ত হইয়া সমুদায় রাজর্ষিগণের সহিত বৃষধ্বজকে স্তব করিতে করিতে তাঁহার পশ্চাঙ্গে যাইতে লাগিলেন এবং গৌরী, বিদ্যা, গান্ধারী, কেশিনী ও সুমিত্রা, ইহারা সকলেই সাবিত্রী-সমভিব্যাহারে পার্বতীর পশ্চাতে চলিলেন। কবির। যে সমস্ত বিদ্যাগণের সৃষ্টি করিয়াছিলেন, তৎসমুদায়ই তথায় গমন করিতে লাগিলেন। ইন্দ্রাদিদেবগণ সেনামুখে যাহার আজ্ঞা প্রতিপালন করেন, সেই রাক্ষস-গ্রহ পতাকা গ্রহণ-পূর্বক অগ্রে অগ্রে চলিলেন। রুদ্রের সখা, লোকের আনন্দদায়ক, পিক্কানা-নামা যে বক্ষেন্দ্র নিয়ত শ্মশানে ব্যাপ্ত থাকেন, সেই দেব এই সকলের সহিত মিলিত হইয়া বধ্যস্থলে অগ্র ও পশ্চাৎ উভয় দিকেই গমন করিতে লাগিলেন; তাঁহার গতির স্থিরতা ছিল না। মানবের। সংকর্ম-সমূহ-দ্বারা ইহলোকে রুদ্রদেবতাকে পূজা করিয়া থাকে। পণ্ডিতগণ যাহারে শিব, ঈশ,

রুদ্র ও পিণাকী বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন, সেই মহেশ্বর বিবিধ প্রকার ভাবে আরাধিত হন ।

দেবসেনাপতি ব্রহ্মনিষ্ঠ কুন্তিকা-পুত্র ও দেবসেনা-সমুদারে এইরূপ পরিবৃত্ত হইয়া দেবদেবের অনুগামী হইলেন। অনন্তর মহাদেব মহাসেনকে এই মহৎ বাক্য বলিলেন যে, তুমি অতদ্রুত হইয়া দেবগণের সপ্তম ব্যূহ নিয়ত রক্ষা কর ।

ক্ষন্দ কহিলেন, হে প্রভো ! আমি দেব-সৈন্যের সপ্তম ব্যূহ রক্ষা করিব ; হে দেব ! এতদ্ভিন্ন আমার আরও যে কিছু কার্য্য থাকে, তাহা শীঘ্র আদেশ করুন ।

রুদ্র কহিলেন, হে পুত্র ! কার্য্যকালে তুমি আমারে সর্ব্বদাই সন্দর্শন করিবে ; আমার দর্শন ও ভক্তিদ্বারা পরম মঙ্গল প্রাপ্ত হইবে ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহেশ্বর মহাসেনকে এই কথা বলিয়া আলিঙ্গন-পূর্ব্বক বিসর্জন করিলেন । মহারাজ ! ক্ষন্দ বিসর্জিত হইলে পর মহৎ উৎপাত-লক্ষণ উৎপন্ন হইয়া সমুদয় দেবগণকেই সহসা প্রমোহিত করিল । নক্ষত্র-নিকর-সম্মিলিত নভো-মণ্ডল প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল ; লোক-সমুদয় অতিশয় বিমূঢ় হইল ; ভূমণ্ডল বিচলিত ও শঙ্কায়মান হইতে লাগিল এবং সমস্ত জগৎ অন্ধকারময় প্রতীত হইতে থাকিল । অনন্তর সেই দারুণ ব্যাপার অবলোকন করিয়া শঙ্কর, মহাভাগা উমা, দেবগণ ও মহর্ষিগণ, সকলেই তখন বিকুণ্ঠিত হইলেন । তাঁহারা প্রমুগ্ধ হইলে পর ভূধর-ও-পয়োধর-সদৃশ, নানা-প্রহরণ-সমস্তিত, ভয়ঙ্কর মহাসৈন্য দৃশ্যমান হইল । সেই অগণ্য ঘোর সৈন্য বিবিধ-বাক্যে গর্জ্জন করিতে করিতে সমরে অমরগণ ও ভগবান্ শঙ্করের প্রতি অভিধাবিত হইল । ঐ আগন্তুক সৈন্যেরা দেব-সৈন্যমধ্যে অনেকবিধ বাণজাল এবং পর্কত, শতদ্বী, প্রাস, অসি, পরিষ ও গদা-সমুদায় বিসর্জন করিতে লাগিল । সেই পতনশীল ভয়ঙ্কর মহাত্ম-সমূহে সমস্ত দেব-সৈন্য কণকাল-মধ্যে অবসন্ন হইয়া

পড়িল এবং সমরে পরাভূত দৃষ্ট হইতে লাগিল । দানবেরা দেবগণের যোধবর্গ, হয়, হস্তী, আশুধ ও মহারথ-সমস্ত ছিন্ন করত অতিমাত্র নিপীড়িত করিতে থাকিল, সূতরাং তাঁহাদিগের সৈন্য যেন বিমুগ্ধের ন্যায় প্রতীত হইতে লাগিল । বিশাল-তরু-নিকর-সমাকীর্ণ ছতাশন-বিনির্দগ্ধ কাননের ন্যায়, অস্তুরগণ-কর্তৃক বধ্যমান সেই দেব-সৈন্যের অধিকাংশ দগ্ধ হইয়া পড়িল । এইরূপে মহাসমরে বধ্যমান হইয়া সেই দেবগণ ভিন্নদেহ ও ছিন্নমস্তক হইতে লাগিলেন, তথাপি কেহই আর তাঁহাদিগের রক্ষাকর্তা হন না । অনন্তর বল-নিহীন অমরেশ্বর পুরন্দর সেই দানবাদিত সৈন্যকে অবসাদগ্রস্ত দেখিয়া আশ্বাস প্রদান করত এই কথা বলিলেন, হে শুরগণ ! তোমাদিগের মঙ্গল হউক, তোমরা ভয় পরিত্যাগ-পূর্ব্বক শত্রু-সমস্ত গ্রহণ কর ; বিক্রম প্রকাশে রুতসঙ্কপ হও ; তোমাদিগের যেন কিছুমাত্র ব্যথা না হয় ; এই ঘোর-দর্শন স্তূৰ্ঘ্বকৃত দানবদিগকে পরাজিত কর ; তোমাদিগের কল্যাণ হউক, তোমরা আমার সহিত মহাসুরদিগকে আক্রমণ কর ।

ত্রিদশগণ বাসবের বচন শ্রবণে সমাশ্বস্ত হইয়া তাঁহায়ে আশ্রয় অবলম্বন করত দানবদিগের সহিত প্রতিযুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । অনন্তর সেই সমুদয় দেবগণ, মহাবল-সম্পন্ন মরুদগণ, মহাভাগ সাধ্যগণ ও বসুগণ প্রত্যাগমন করিলেন । সমরে রোষাবিষ্ট হইয়া তাঁহারা সৈন্যগণের উপরে যে সমস্ত শত্রুজাত বিসর্জন করিলেন, তৎসমুদায়, অশ্ব গজ ও দৈত্যাদিগের শরীরে বিস্তর রুধির পান করিল । সেই নিশিত শরসজ্জ তাহাদিগের দেহভেদ করিয়া নিষ্পতিত হইবার সময়ে নগ-নিকর হইতে নিষ্পতিত পন্নগ-সমূহের ন্যায় দৃশ্যমান হইতে লাগিল । হে রাজন্ ! দৈত্যাদিগের সেই শরীর-সমস্ত সায়ক-জালে নির্ভিন্ন হইয়া বিচ্ছিন্ন মেঘধণ্ড-নিচয়ের ন্যায় ধরাতে পতিত হইতে থাকিল ।

অনন্তর সমুদয় অমরচয় বিবিধ বিশিষ্টপুঞ্জ-সহকারে সেই দানব সৈন্যকে সমরে বিক্রাসিত ও পরাভূত করিয়া দিলেন। তখন সকলেই হর্ষাবিষ্ট ও উদামুখ হইয়া চীৎকার ধ্বনি করিতে লাগিলেন এবং অনেক-প্রকার বাদ্য-যন্ত্র মিলিত হইয়া এককূটরূপে বাদিত হইতে লাগিল। এইরূপে দেব ও দানবগণের সেই যুদ্ধ উত্তর পক্ষেই অতিসুদারুণ হইয়া উঠিল; তাহাতে রণস্থল মাংস ও শোণিতে কর্দমময় হইল। পরন্তু দেবলোকের বিপদ সহসাই দৃষ্ট হইল; কেননা ভয়ঙ্কর দানবেরা দেবতাদিগকে পূর্ববৎ বিনিহত করিতে লাগিল। তাহাতে দানবেন্দ্রগণের তুর্য্য-নিনাদ, প্রচণ্ড-ভেরীনিশ্বন ও দারুণ সিংহনাদ হইতে থাকিল।

অনন্তর মহিষ নামে এক জন মহাবল-সম্পন্ন দানব একটা বিশাল শৈল গ্রহণ-পূর্বক মহাঘোর দৈত্য-সৈন্য হইতে নিষ্পত্তি হইল। হে রাজন্! সেই দেবগণ, পর্বত উত্তোলন-পূর্বক সমাগত ঐ দৈত্যকে জলদজাল-পরিবারিত প্রভাকরের ন্যায় নিরীক্ষণ করিয়া, পলায়ন-পরায়ণ হইলেন। অনন্তর মহিষ দ্রুতবেগে ধাবমান হইয়া দেবগণের প্রতি সেই পর্বত নিক্ষিপ্ত করিল। মহারাজ! সেই ভীষণাকার ভূধরের পতনে দেব সৈন্যের দশসহস্র লোক নিহত হইয়া ধরাতলে পতিত হইল। তৎপরে মহিষ সেই দানবগণের সহিত মিলিয়া সুর-গণকে সংগ্রামে বিক্রাসিত করত, সিংহ যেমন ক্রুদ্ধ মৃগদিগকে আক্রমণ করে, তদ্রূপ শীঘ্র তাহাদিগের প্রতি অভিধাবিত হইল। ইন্দ্র-সহ দেবরুদ্র সেই মহিষকে আপত্তিত হইতে দেখিয়া সমরে ভীত হইয়া অস্ত্র শস্ত্র ও সমস্ত রণচিহ্ন পরিহার-পূর্বক পলায়ন করিলেন। তাহাতে সেই মহিষ ক্রুদ্ধ হইয়া রুদ্রের রথাভিমুখে সত্ত্বর প্রধাবিত হইল এবং দ্রুতবেগে আসিয়া তাঁহার রথের যুগন্ধর গ্রহণ করিল। মহিষ ক্রুদ্ধ হইয়া যখন রুদ্র-রথে সমাগত হইল, তখন স্বর্গ ও ভূমণ্ডল গাঢ়রূপে শঙ্কায়মান

হইতে লাগিল এবং মহর্ষিগণ বিমুগ্ধ হইয়া পড়িলেন। জলধর-সদৃশ মহাকায় দৈত্যেরা তৎকালে গজ্জন করিতে লাগিল; তাহাদিগের এইরূপ নিশ্চয় হইল যে, আমরাই জিতলাম। ভগবান্ রুদ্র সেই-রূপ আক্রান্ত হইয়াও সমরে মহিষকে নিহত করিলেন না, সেই ছুরাঙ্গার মৃত্যুকপী ক্রন্দকে তখন শ্রবণ করিলেন। রৌদ্রস্বভাব মহিষও রুদ্রের রথাবলোকন-পূর্বক দেবগণের সস্ত্রাস ও দৈত্যদলের হর্ষ বর্জন করত ঘোরতর শব্দ করিতে লাগিল। অনন্তর দেবগণের সেই ঘোর ভয় সমুপস্থিত হইলে, লোহিতায়র-সমীত, লোহিত-মালাভরণ-ভূষিত, লোহিতাশ্ব, হিরণ্য-কবচ-সম্বদ্ধ, প্রভাব-সম্পন্ন মহাবাহু মহাসেন, স্রবর্ণ-প্রভ সূর্য্য-সম্মিত রথে আকৃষ্ট হইয়া, ক্রোধে জাজ্বল্যমান প্রভাকরের ন্যায় আগমন করিলেন। তাঁহাকে দেখিবামাত্র সেই দৈত্যসেনা সমরে সহসা ভগ্নোৎসাহ হইয়া পড়িল। হে রাজেন্দ্র! মহাবল-সমম্মিত মহাসেন ক্রন্দও মহিষের প্রাণ-সংহারিণী সেই প্রজ্বলিতা শক্তি নিক্ষিপ্ত করিলেন। শক্তিটি বিমুক্ত হইবামাত্র মহিষের বিশাল-মস্তক বিচ্ছিন্ন করিয়া ফেলিল। মস্তক ছিন্ন হইলে মহিষ গতাস্থ হইয়া নিপত্তি হইল। সেই পতন-শীল পর্বতাকার মস্তকদ্বারা উত্তর কুরুদেশের ঘোড়শযোজন-বিস্তীর্ণ দ্বার অবরুদ্ধ হইয়া গেল। সেই নিমিত্তে ঐ দ্বার অগম্য হইয়াছিল; সংপ্রতি উত্তর কুরুগণ সেই দ্বার দিয়া যথাস্থখে গমন করিতেছে।

দেব ও দানবগণের দৃষ্ট হইতে লাগিল, সেই শক্তিটি বারংবার নিক্ষিপ্ত হইয়া সহস্র সহস্র শত্রু সংহার-পূর্বক ক্রন্দ-হস্তে পুনঃপুন উপস্থিত হইতেছে। কলত ধীমান্ মহাসেন শর-সমূহদ্বারা প্রায় সমুদায় ঘোর-কায় দৈত্যগণকে বিনিহত করিলেন। বাহারা অবশিষ্ট ছিল, তাহারা ভীত ও ত্রস্ত হইয়া ক্রন্দে ছুরাসদ পারিষদগণ-কর্তৃক সহস্র সহস্র সংখ্যায় বিধ্বংসিত ও তক্ষিত হইতে লাগিল। সেই পারিষদেরা অতিমাত্র হর্ষাবিষ্ট হইয়া দানবদিগের

মাংস ভক্ষণ ও শোণিত পান করত ক্ষণকাল-মধ্যে সমস্ত জগৎকে দানব-স্থান্য করিয়া তুলিল। যেমন প্রভাকর তিমির-রাশি বিনষ্ট করেন; অগ্নি যেমন বৃক্ষ-সকলকে ভস্মসাৎ করিয়া থাকেন; এবং সমীরণ যেমন জলদ-পুঞ্জকে বিচ্ছিন্ন করিয়া ফেলেন; কীর্তিমান্ কন্দও সেইরূপ স্বীয় বীর্য্যসহকারে শত্রু-দিগকে পরাজিত করিলেন। কিরণজাল বিস্তারিত করিলে অংশুমালীর যেকূপ শোভা হয়; তগবান্ কৃত্তিকা-নন্দন ত্রিদশগণ-কর্তৃক সম্যকরূপে পূজ্যমান হইয়া মহেশ্বরকে অভিবাদন-পূর্ব্বক সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিলেন।

মহাসেন কন্দ শত্রুকুল-সংহার করিয়া যৎকালে মহেশ্বর-সমীপে প্রস্থিত হইলেন, তখন পুরন্দর তাঁহারে আলিঙ্গন-পূর্ব্বক এই কথা বলিলেন, “কন্দ! এই মহিষ ব্রহ্মার নিকটে বর পাইয়া আপনকার হস্তে নিহত হইল। হে বিজয়ি-প্রবর মহাবাহো! বাহার নিকটে দেবতারা তৃণতুল্য হইয়াছিলেন, সেই সুর-কণ্টক অসুরকে আপনি প্রশমিত করিলেন। বাহারী পূর্ব্বে আমাদিগকে তাপিত করিয়াছিল, সেই অমর-বৈরী, মহিষাসুর-তুল্য-বল-শালী, শত শত দানবদিগকেও আপনি সংগ্রামে নিহত করিলেন। আপনকার পারিষদেরাও অন্য অসংখ্য দানবদিগকে ভক্ষণ করিয়া ফেলিল। অত-এব নিশ্চয় বোধ হইতেছে, আপনি সাক্ষাৎ উমাপতির ন্যায় প্রভাব-সম্পন্ন; সমরে শত্রুরা আপনাকে পরাজিত করিতে পারে না। হে দেব! হে মহাভূজ! আপনকার এই প্রথম কৰ্ম্ম ত্রিলোক-মধ্যে বিখ্যাত হইবে, আপনকার কীর্তিও চিরস্থায়িনী হইবে এবং ত্রিদশেরাও আপনকার বশবর্ত্তী হইবেন।” মহাসেনকে এইরূপ কহিয়া শচীপতি বাসব ভগবান্ ত্রিলোচনের অমুজ্জা গ্রহণ-পূর্ব্বক দেবগণের সহিত নিবৃত্ত হইলেন। মহাদেব ভদ্রবটে প্ৰমত্ত করিলেন এবং দেবতারাও নিজ নিজ স্থানে প্রস্থিত হইলেন। তৎকালে রক্ত দেবগণকে এই

কথা বলিলেন যে, তোমরা কন্দকে আমার ন্যায় নিরীক্ষণ করিবে।

বল্লি-নন্দন মহাসেন মহর্ষিগণ-কর্তৃক পূজ্যমান হইয়া এইরূপে দানবগণের ধ্বংসবিধান-পূর্ব্বক এক-দিনমধ্যেই সমুদয় ত্রৈলোক্য জয় করিয়াছিলেন। যে ব্রাহ্মণ সমাহিত হইয়া কন্দের এই জন্ম-বিবরণ অধ্যয়ন করেন, তিনি ইহলোকে সম্যক পুষ্টিলাভ করিয়া চরমে কন্দ-সলোকতা প্রাপ্ত হইতে পারেন।

কন্দযুদ্ধে ত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২৩০ ॥



যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্ দ্বিজোত্তম! এই মহাত্মা কন্দের যে সমস্ত নাম ত্রিভুবনে বিখ্যাত আছে, আমি তৎসমুদায় শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা মহাতপা ভগবান্ মার্কণ্ডেয় ঋষিগণ-সমীপে পাণ্ডু-নন্দন যুধিষ্ঠির-কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া তদ্বিবয়ে এই কথা বলিলেন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, আগ্নেয়, কন্দ, দীপ্তকীর্তি, অনাময়, ময়ুরকেতু, ধৰ্ম্মাত্মা, ভূতেশ, মহিষার্কন, কামজিৎ, কামদ, কান্ত, সত্যবাক্, ভুবনেশ্বর, শিশু, শীঘ্র, শুচি, চণ্ড, দীপ্তবর্ণ, শুভানন, অমোঘ, অনঘ, রোদ্র, প্রিয়, চন্দ্রানন, দীপ্তশক্তি, প্রশান্তাত্মা, ভদ্র-কৃৎ, কুটমোহন, ষষ্ঠী-প্রিয়, পবিত্র, মাতৃবৎসল, কন্যা-ভর্তা, বিভক্ত, স্বাহেয়, রেবতী-সুত, প্রভু, নেতা, বিশাখ, নৈগমেয়, সূক্ষ্মশর, সূত্রত, ললিত, বালজীড়নক-প্রিয়, খচারী, ব্রহ্মচারী, সুর, শর-বণেশ্বর, বিশ্বামিত্র-প্রিয়, দেবসেনা-প্রিয়, বাসুদেব-প্রিয়, প্রিয় ও প্রিয়কৃৎ; কার্তিকেয়ের এই দিব্য নাম গুলি যিনি পাঠ করেন, তিনি স্বর্গ, কীর্তি ও ধনলাভ করিতে পারেন, ইহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই। হে কুরু-প্রবীর! দেব ও ঋষিগণ-কর্তৃক নিবেদিত, শক্তিধর, বীরবর, অপ্রমেয়, বড়ানন গুহকে আমি তত্ত্ব-সহকারে অপর নাম-সমস্ত দ্বারা স্মর

করিব, তুমি নিশ্চিত-রূপে তৎ-সমুদায় বোধগম্য কর।

হে গুহ! তুমি ব্রহ্মণ্য, ব্রহ্মজ, ব্রহ্মবিৎ, ব্রহ্মেশ্বর, ব্রহ্মনিষ্ঠদিগের বরিষ্ঠ, ব্রহ্মপ্রিয়, ব্রাহ্মণ-সদৃশ ব্রত-ধারী, ব্রহ্মজ ও ব্রাহ্মণগণের নেতা। তুমি স্বাহা, স্বধা, পরম পবিত্র, মন্ত্রস্তুত, প্রথিত ও যত্নার্থি। তুমি সংবৎসর, ঋতুচক্র, পক্ষ, মাস, অয়ন ও দিগ্গণ্ডল। তুমি পুষ্করাক্ষ, অরবিন্দ-বস্ত্র, সহস্র-বস্ত্র ও সহস্র-বাহু। তুমি লোকপাল ও পরম হবিঃ। তুমি সমুদয় সুরাসুরগণের ভাবয়িতা। তুমিই সেনাধিপতি, প্রচণ্ড, প্রভু, বিভূ ও শত্রুজ্ঞেতা। তুমি সহস্রভূ; তুমিই ধরণী। তুমি সহস্র তুষ্টি, সহস্র-তুষ্ক, সহস্রশীর্ষ, সহস্রপাৎ, অনন্তরূপ ও শক্তি-ধারী। হে দেব! তুমি স্বেচ্ছাক্রমে গজা, স্বাহা, মহী ও কৃত্তিকাগণের পুত্র হইয়াছ। হে যড়ানন! তুমি কুকুট লইয়া জীড়া করিয়া থাক এবং ইচ্ছা-নুসারে নানাবিধ কাম্য-রূপধারী হও। তুমি নিত্যই দক্ষ, সোম, মরুকাণ, ধর্ম, বায়ু, গিরীন্দ্র ও ইন্দ্র। তুমি উগ্রধন্বা, সনাতনগণেরও সনাতন এবং প্রভুদিগেরও প্রভু। তুমি সত্যের কর্তা, দৈত্য-দলের সংহর্তা, ত্রিপুতুলের জ্ঞেতা এবং সুরগণের নেতা। হে মহাঅন্ন! তুমিই সেই পরম স্নান তপস্যা-স্বরূপ; তুমি স্বয়ং পরাবর হইয়া ধর্ম, কাম ও পর-বস্ত্রও পরাবরজ হইয়াছ। হে সর্কামর-প্রবীর! তোমার তেজে এই সমুদয় জগৎ পরি-ব্যাপ্ত রহিয়াছে। হে লোকনাথ! আমি যথাশক্তি তোমার এই স্তব করিলাম। হে দ্বাদশ-নেত্র! হে দ্বাদশ-বাহো! তোমারে নমস্কার; অতঃপর তোমার মহিমার পতি আমি আর কিছুই জানি না।

যে ব্রাহ্মণ সমাহিত হইয়া স্কন্দের এই জন্ম-বিবরণ পাঠ করেন; যিনি ব্রাহ্মণগণকে শ্রবণ করান, অথবা যিনি ব্রাহ্মণগণের মুখে পঠিত হইতে শ্রবণ করেন, তিনি ধন, আয়ু, প্রদীপ্ত বশ, পুত্র-সমুদয়,

শত্রুজয়, পুষ্টি ও তুষ্টি লাভ করিয়া চরমে কন্দ-সলোকতা প্রাপ্ত হইবেন।

কার্তিকের স্তবে মার্কণ্ডেয় সনাস্যা-প্রকরণ ও একত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩১ ॥



দ্রৌপদী-সত্যভামা-সংবাদ-প্রকরণ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা পাণ্ডবগণ ও বিপ্র-বর্গ আসন গ্রহণ করিলে পর দ্রৌপদী ও সত্যভামা তৎকালে আশ্রমে প্রবেশ করিলেন, এবং প্রীতি-প্রফুল্লচিত্তে পরস্পর অতিশয় হাস্য পরিহাস করত তথায় স্নখে উপবিষ্টা হইলেন। হে রাজেন্দ্র! পরস্পর-প্রিয়বাদিনী সেই কামিনীদ্বয় বহু কালের পর পরস্পর সন্দর্শন করিয়া কুরু ও যত্নগণ-সমুৎখিত বিবিধ বিচিত্র কথার সমালোচন করিতে লাগিলেন। অনন্তর কৃষ্ণের প্রেয়সী মহিষী সত্যজিৎরাজ-নন্দিনী সূমধ্যমা সত্যভামা যাজ্ঞসেনীকে নিজ্ঞানে এই কথা বলিলেন যে, হে দ্রৌপদী! তুমি কি রূপ ব্যবহার-দ্বারা লোকপাল-সদৃশ, বীৰ্য্য-সম্পন্ন, অতিশয় দৃঢ়-কায়, যুবা পাণ্ডবদিগকে বশীভূত করিয়া রাখ? হে শোভনে! তাঁহারা কি প্রকারে তোমার বশ-বর্তী হন এবং কি নিমিত্তেই বা তোমার প্রতি কখন কোপ প্রকাশ না করেন? হে প্রিয়দর্শনে! পাণ্ড-বেরা সকলেই সর্বদা তোমার বশব্দ ও মুখপ্রেক্ষ হইয়া থাকেন, ইহার কারণ কি, তুমি আমাকে যথার্থ করিয়া বল। তোমার কি কোন ব্রতচর্যা, তপস্যা, সঙ্গমাদি-সময়ে মন্ত্রসংযুক্ত ঔষধ-সমস্ত, বিদ্যা-বীৰ্য্য, মূল-বীৰ্য্য, জপ, হোম অথবা অন্য প্রকার ঔষধ-সমুদায় আছে? হে পাঞ্চালি! হে কৃষ্ণে! যাহাতে কৃষ্ণ আমার নিয়ত বশানুগামী হইতে পারেন, তুমি তাদৃশ সৌভাগ্য-প্রদ যশস্কর পদার্থটি আমার নিকটে আদ্য ব্যক্ত কর।

যশস্বিনী সত্যভামা এইরূপ কহিয়া বিরত হইলেন। তখন পতিব্রতা মহাত্মা দ্রৌপদী তাঁহারে

প্রত্যুত্তর করিলেন, সত্যভামে! তুমি জানিয়া শুনিয়াও আমারে অসাম্যী স্ত্রীদিগের আচরণ জিজ্ঞাসা করিতেছ; যে পথ অসাম্যদিগের আচরিত, তদ্বিষয়ে উত্তর করা কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে? ইহাতে অনুপ্রশ্ন বা সংশয় করা তোমার উপযুক্ত হয় না; যেহেতু তুমি অতিশয় বুদ্ধিমতী, বিশেষত কৃষ্ণের প্রিয়মী মহিষী। ভর্তা ভাৰ্য্যাকে মন্ত্রমূল-পরায়ণা বলিয়া যখন জানিতে পারেন, তখনি গৃহস্থিত সর্পের ন্যায় তাহা হইতে উদ্ধিগ্ন থাকেন। উদ্ধিগ্ন ব্যক্তির কিকপে শাস্তি হয় এবং অশাস্ত ব্যক্তিরই বা কি প্রকারে সুখ হইতে পারে? ফলত মন্ত্রকর্ম-দ্বারা স্বামী কখন পত্নীর বশবর্তী হন না; তবে শত্রুদিগের প্রেরিত পীড়ন দারুণ রোগ-সমুদায়ের কথা শ্রুত হওয়া যায় বটে; যেহেতু হিংসার্তী স্ত্রীজনেরা মূল-প্রবাদে বিষ প্রদান করিয়া থাকে। তাহাতে যে সমস্ত চূর্ণ প্রদত্ত হয়, পুরুষ জিহ্বা বা ত্বক্-দ্বারা তৎসমুদয় সেবন করিলে নিঃসন্দেহ ত্বরায় বিনষ্ট হইতে পারে। অনেকানেক স্ত্রীলোকে পুরুষদিগকে জলোদর রোগযুক্ত, কুষ্ঠী, পলিত, পুংক্তু-বিহীন, জড়, অন্ধ ও বধির করিয়া ফেলিয়াছে। সেই পাপানুগামী পাপাত্মা নারীগণ স্বামীদিগকে এইরূপে বশব্দ করিয়া থাকে; পরন্তু ভর্তার কোন প্রকার অনিষ্ট করা ভাৰ্য্যার কদাচ কর্তব্য নহে! হে যশস্বিনি সত্যভামে! মহাত্মা পাণ্ডবগণের প্রতি আমি যে রূপ আচরণ করি, সেই সমস্ত সত্য ব্যবহার আমার নিকটে অবগ কর। আমি সর্বদা অহঙ্কার ও কামক্রোধ পরিবর্জন-পূর্বক প্রব্র-পরায়ণ হইয়া সস্ত্রীক পাণ্ডবদিগের নিয়ত পরিচর্যা করিয়া থাকি। ঈর্ষার প্রতिसংহার এবং আত্মাতে চিন্ত-সন্নিবেশ-পূর্বক দর্পরহিত হইয়া শুক্রবা করত পতিগণের চিত্ত রক্ষা করি। কুৎসিত সম্ভাষণ, কুৎসিত অবস্থান, কুৎসিত অবলোকন, কুৎসিত উপবেশন, কুৎসিত গমন এবং লজ্জাত-অভিপ্রায়-সূচক কটাক্ষপাত হইতে শঙ্ক-

মানা হইয়া সূর্য্যানল-সদৃশ, সোম-কল্প, দৃষ্টিমাত্র-দ্বারা শত্রুকুল-সংহারকারী, প্রথর-বীৰ্য্য ও প্রতাপ-সম্পন্ন মহাব্রুথ পাণ্ডবদিগকে সেবা করি। কি দেব, কি মনুষ্য, কি গন্ধর্ব্ব; কি যুবা, কি সুন্দর অলঙ্কৃত; কি ধনবান্, কি রূপবান্; অন্য পুরুষ কদাচ আমার অতিমত নহে। পতি অন্নাত, অভুক্ত বা অসুপ্ত থাকিতে আমি কদাপি স্নান, ভোজন বা শয়ন করি না; এমন কি, পরিচারকেরাও অভুক্ত অথবা অসুপ্ত থাকিতে আমি ভোজন বা শয়ন করি না। স্বামী ক্ষেত্র, বন বা গ্রাম হইতে গৃহে আগমন করিলে, আমি তৎক্ষণাৎ প্রত্যুত্থান-পূর্বক আসন ও উদক-দ্বারা তাঁহারে অভিনন্দিত করি; গৃহ, গৃহোপকরণ ও ভোজন দ্রব্য-নমস্ত সুন্দর পরিষ্কৃত ও বিশুদ্ধ করিয়া রাখি; সংযত হইয়া ধান্যাদি রক্ষা করি; তিরস্কৃত বাক্যের সম্ভাষণ এবং চুঃশীল স্ত্রীদিগের অনুসেবন করি না; নিয়ত অনুকূল-চারিণী ও আলস্য-শূন্যা থাকি; পরিহাসের স্থল ব্যতিরেকে হাস্য, দ্বারদেশে সর্বদা অবস্থিতি, মলমূত্রাদি পরিত্যাগের প্রদেশে ও গৃহ-সন্নিহিত উপবনাদি-স্থলেও বহু ক্ষণ অবস্থান, এবং অতিহাস্য, অতিরোষ ও ক্রোধাম্পদ বিষয়-সমুদয় পরিবর্জন করি। হে সত্যো! আমি সর্বদাই স্বামিগণের সেবা-কার্য্যে রত থাকি; ভর্তার বিচ্ছেদ কোন প্রকারেই আমার ইচ্ছা নহে। কুটুম্বের কোন কার্য্য সাধনার্থে ভর্তা যখন প্রবাসে গমন করেন, তখন আমি পুষ্প ও অনুলেপন পরিবর্জন-পূর্বক ব্রতচারিণী হই। অপিত আমার ভর্তা যে যে দ্রব্য উক্ষণ, পান বা সেবন না করেন, তৎসমুদায়ই আমি পরিবর্জন করি। হে বরাহনে! আমি সুন্দর অলঙ্কৃত্য ও উপদেশানুসারে নিয়মিতা হইয়া সর্ব-প্রযত্নে ভর্তার প্রিয় ও হিতকর কার্য্যে তৎপর থাকি। পূর্বে আমার শ্রদ্ধা আমারে কুটুম্বগণের প্রতি যে সকল ধর্ম্মাচরণের কথা বলিয়া দিয়াছেন এবং তিক্ষা, বলি, আক্ৰ, পরীাহে স্থালীপাক, মান্য লোকদিগের পূজা

ও সমাদর-প্রভৃতি অন্য যে সকল ধর্ম আমার বিদিত আছে; আমি অতন্দ্রিত হইয়া দিবারাত্র তৎসমুদায়ের অনুষ্ঠান করি। অধিক আর কি বলিব, আমি সর্বদা সর্বতোভাবে বিনয় ও নিয়ম-সমুদায় আশ্রয় করত, মৃদু-স্বভাব, সচ্চরিত্র, সত্য-শীল, সত্যধর্মামুরক্ষী পতিদিগকে ক্রোধপরীত আশীষ-সদৃশজ্ঞান করত পরিচর্যা করিয়া থাকি; যেহেতু আমার বিবেচনায় পতিকে আশ্রয় করিয়া যে ধর্ম প্রবৃত্ত হয়, তাহাই স্ত্রীলোকদিগের সনাতন ধর্ম। পতিই তাহাদিগের দেবতা, পতিই তাহাদিগের গতি; পতি-ভিন্ন নারীগণের আর অন্য গতি নাই; অতএব পতির বিপ্রিয়াচরণ করা কোন্ রমণীর উচিত হইতে পারে? হে স্নাতগে! আমি পতিগণকে অতিক্রম করিয়া অশন, ভূষণ বা শয়ন করি না এবং স্বত্রকেও কখন নিন্দা করি না; সর্বদা সর্বতোভাবে সংযমিত হইয়া চলি। আমার সাবধানতা, নিয়ত উদ্যমশীলতা ও গুরুশৃঙ্খলা-দ্বারাই ভর্তৃগণ আমার বশতাপন্ন হইয়াছেন। এই বীর-প্রসবিনী, সত্যবাদিনী, পৃথানন্দিনী, পৃথিবীসমা আর্য্য কুন্তীকে আমি স্বয়ং ভোজন, পান ও আচ্ছাদন-দ্বারা নিত্য কাল পরিচর্যা করিয়া থাকি; বসন, ভূষণ বা ভোজনদ্বারা কদাচ ইহাঁরে অতিক্রম করি না এবং বচন-দ্বারাও কখন নিন্দা করি না।

অগ্রে যুধিষ্ঠিরের ভবনে প্রত্যহ যে অষ্ট সহস্র ব্রাহ্মণ সুবর্ণময় পাত্রে ভোজন করিতেন; যুধিষ্ঠির যে অষ্টাশীতি-সহস্র গৃহমেধী স্নাতক বিপ্রদিগের প্রত্যেকের প্রতি ত্রিশ ত্রিশ জন দাসী নিযুক্ত করিয়া ভরণ পোষণ করিতেন; তন্মিন্ন অপর যে দশ সহস্র উর্দ্ধরেতা যতিগণের সুসংস্কৃত অন্ন রুক্ষপাত্রদ্বারা আকৃত হইত; সেই সমুদয় ব্রহ্মবাদী ব্রাহ্মণগণকে আমি প্রথমেজ্ঞত ভোজন, পান ও আচ্ছাদনদ্বারা যথাযোগ্য পূজা করিতাম। মহাত্মা ধর্মরাজের যে কঙ্ক-কেমুর-ধারিণী, নিষ্ককণ্ঠী, সুন্দর অলঙ্কৃত, মহার্হ মালাভরণা, সুবসনা, চন্দন-চর্চিতা, কাঞ্চন

মণিরাজ-বিভূষিতা, নৃত্যগীত-বিশারদা, শত সহস্র দাসী ছিল, তাহাদিগের সকলেরই নাম, কপ, ভোজন, আচ্ছাদন ও কৃতাকৃত কর্ম আমার বিদিত আছে। ধীমান্ কুন্তী-নন্দনের এক লক্ষ দাসী পাত্রী হস্তে লইয়া দিবারাত্র অতিথি ভোজন করাইত। ইন্দ্র প্রস্থে নিবাস-সনয়েও যুধিষ্ঠিরের এক লক্ষ অশ্ব ও এক লক্ষ মাতঙ্গ অনুগামী হইত। নরনাথ যুধিষ্ঠির যখন পৃথিবী পরিপালন করিয়াছিলেন, তৎকালে এই সমস্ত ছিল; পরন্তু আমিই তৎসমুদায়ের সংখ্যা ও নিয়ম নির্দিষ্ট করিয়া দিতাম এবং শ্রবণ করিতাম। অপিচ সমস্ত অস্তঃপুরবর্গের এবং গোপাল ও মেঘপাল পর্য্যন্ত যাবতীয় ভূত্যাগণের কৃতাকৃত কর্ম আমার বিদিত ছিল। হে যশস্বিনি, কল্যাণি! আমি একাকিনী রাজার সমুদয় সমৃদ্ধি, আয় ও ব্যয় বৃত্তান্ত অবগত হইতাম। হে বরাননে! ভরতশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা আমার উপরেই যাবতীয় পোষ্যবর্গের ভার সমর্পণ করিয়া উপাসনায় রত হইতে পারিতেন। আমিও ছুরাআদিগের দুর্কহনীয় সেই সমর্পিত ভার প্রাপ্ত হইয়া সমস্ত সুখ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক দিনযামিনি তাহার প্রতি সংস্কৃত থাকিতাম। আমার পতিগণ ধর্ম্মানুষ্ঠানে ব্যাপৃত থাকিতেন, আমি একাকিনী, বরুণের নিধিপূর্ণ অধুষ্য জলনিধির ন্যায় তাহাদিগের কোষাগার পর্য্যবেক্ষণ করিতাম। দিবা-নিশি ক্ষুৎপিপাসা সহ্য করত কুরু-নন্দনগণের আরাধনায় তৎপর থাকায় আমার দিন-রাত্রি তুল্য জ্ঞান হইত। আমি চির কাল সকলের অগ্রে জাগরিত হইতাম এবং শেষে শয়ন করিতাম। হে সত্যতামে! ইহাই আমার বশীকরণ; ভর্ত্তাকে বশীভূত করিবার এই মহৎ সাধন আমার বিদিত আছে। আমি অসাধু স্ত্রীদিগের ন্যায় অসদাচরণ করি না এবং করিতেও অভিলাষ রাখি না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সত্যতামা রুক্ষার সন্তাষিত সেই ধর্ম্ম-সংযুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া তখন ধর্ম্মচারিণী পাঞ্চালীকে সমুচিত সংকার-পূর্ব্বক কহি-

লেন, পাঞ্চালি ! আমি অপরাধিনী হইয়াছি ; হে যাজ্ঞসেনি ! আমারে ক্ষমা কর ! দেখ, সখিদিগের উপহাস-যুক্ত বাক্য এইরূপ যদৃচ্ছাক্রমেই প্রবৃত্ত হইয়া থাকে ।

দ্রৌপদী-নিজকার্য্য-কথনে দ্ব্যস্ত্রিংশদধিক দ্বিশত-
তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩২ ॥



দ্রৌপদী কহিলেন, সখি ! সংপ্রতি ভর্তার চিত্ত আকর্ষণ করিবার এই একটি কুহক-পরিশূন্য পথ তোমাতে বলিয়া দিব, ইহাতে যথাবৎ বর্তমানা থাকিলে তুমি সপত্নী কামিনীগণ হইতে ভর্তাকে বল-পূর্ব্বক হরিয়া লইতে পারিবে । হে সত্যভামে ! পতি যেমন দেবতা, দেবাদি সমুদায় লোক-মধ্যে এতাদৃশী দেবতা আর কুত্রাপি নাই ; যেহেতু তাঁহার প্রসাদে সর্ব্ব প্রকার কাম্য বস্তু লভ্য হইতে পারে, এবং তিনি কুপিত হইলে সকলই বিনষ্ট করিতে পারেন । তাঁহা হইতে সন্তান সন্ততি, বিবিধ ভোগ, সুদৃশ্য শয্যা, আসন, বস্ত্র, মাল্য ও গন্ধদ্রব্য-সমস্ত, এবং মহতী কীর্ত্তি ও স্বর্গলোক লভ্য হইয়া থাকে । দেখ, সংসারে অনায়াসে কখন সুখ লভ্য হয় না ; সাধী স্ত্রী দ্ব্যস্ত্রিংশদধিক দ্বিশত-
তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩৩ ॥



সত্যভামা আমারে সর্ব্বতোভাবে ভজনা করে । তোমার পতি তোমার নিকটে যে কথা বলেন, তাহা গৃহ না হইলেও গোপন করিয়া রাখিবে ; কেননা তোমার কোন সপত্নী যদি কৃষ্ণকে তাহা বলিয়া দেয়, তাহা হইলে তোমার প্রতি তাঁহার বিরাগ জন্মিতে পারে । বাহারা তোমার ভর্তার প্রীতিপাত্র, অমুরক্ত ও হিতকারী তাহাদিগকে তুমি বিবিধ উপায়ে ভোজন করাইবে, আর যে সকল ব্যক্তি তাঁহার ঘেঁষা, বিপক্ষ ও অহিতকারী, এবং বাহারা কুহকানুষ্ঠানে উদ্যত, তাহাদিগের সহিত নিত্যই বিচ্ছেদ রাখিবে । পুরুষদিগের নিকটে মত্ততা ও অনবধানতা পরিত্যাগ করিয়া মৌনাবলম্বন-পূর্ব্বক স্বাভিপ্রায় সংবত করিয়া রাখিবে । তোমার কুমার প্রস্থান ও শাস্ত্রের সঙ্কেত তুমি নিজ্জনে কদাচিত্ স্বেচ্ছা সন্তাষণাদি করিবে না । মহাকুল-সমুৎপন্ন, পাপ-পরিশূন্য, পতিপরায়ণা অঙ্গনাগণের সঙ্কেত তোমার যেন সখ্য হয় ; অতিশয় কোপন-স্বভাব, মত্ত, বহুভোজী, চোর, ঘেঁষ-পরতন্ত্র ও চপল স্ত্রীলোকেয়া সর্ব্বথা পরিবর্জনীয় । এইরূপ ব্যবহারই যশস্কর, সৌভাগ্যপ্রদ, শত্রু-নিপাতন ও স্বর্গসাধন ; অতএব তুমি মহামূল্য মাল্য, আভরণ, অঙ্গরাগ ও পবিত্র গন্ধবতী হইয়া ভর্তাকে আরাধনা কর ।

দ্রৌপদী-সত্যভামা-সংবাদে ত্রয়স্ত্রিংশদধিক দ্বিশত-
তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩৩ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, জনার্দন মধুসূদন কেশব মার্কণ্ডেয়-প্রভৃতি বিপ্রবর্গ ও মহাত্মা পাণ্ডবগণের সঙ্কেত অমুকুল কথা-প্রসঙ্গে কিয়ৎকাল অবস্থান করিয়া পরিশেষে তাঁহাদিগের সহিত বিদায়কাল-সমুচিত সন্তাষণাদি-পূর্ব্বক রথারোহণে অভিনাভী হইয়া সত্যভামারে আহ্বান করিলেন । অনন্তর সত্যভামা তথায় রূপদ-নন্দিনীকে আলিঙ্গন করিয়া সমুচিত-তাক-সম্মিলিত এই মনোহর বাক্যের উক্তি

করিলেন । “ কৃষ্ণ ! তোমার উৎকর্ষিতা হইবার, মনঃপীড়া পাইবার অথবা রাত্রি জাগরণ করিবার প্রয়োজন নাই ; তুমি দেবতুল্য ভর্তৃগণের পরাজিত মেদিনী-মণ্ডল অবশ্য প্রাপ্ত হইবে । হে অসিত-কর্ণ ! তোমার যেকপ শীল ও লক্ষণ, এতাদৃশ শীল-সম্পত্তা, ঐদৃশ প্রশংসিত-লক্ষণা অঙ্গনারা কখন চিরকাল ক্লেশ প্রাপ্ত হন না ; অতএব আমি প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি, তুমি পতিগণের সহিত অবশ্যই নিষ্কটকে ও নির্বিবাদে এই বসুন্ধরা সম্ভোগ করিবে । হে দ্রুপদ-নন্দিনি ! তুমি অবশ্যই দেখিতে পাইবে, যুধিষ্ঠির ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগের বধ ও সমুদায় বৈর-নির্যাতন করিয়া ভূমণ্ডল হস্তগত করিবেন । যাহারা সেই দর্পবিমোহিত হইয়া তোমারে বন-প্রস্থান-সময়ে উপহাস করিয়াছিল, সেই কুরু-প্রীদিগকে তুমি অচিরেই হতসংকল্প হইতে দেখিবে । হে কৃষ্ণ ! তুমি দুঃখের দশা প্রাপ্ত হইলে যাহারা তোমার অপ্রিয়চরণ করিয়াছিল, তাহারা সকলেই শমন-সদনে সংপ্রস্থিত হইয়াছে অবধারণ কর । যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেবের ঔরসে তোমার প্রতিবিক্রা, স্নাতসোম, শ্রুতকর্মা, শতানীক ও শ্রুতসেন নামে যে প্রভাব-সম্পন্ন বীর পুত্রেরা জন্মিয়াছেন, তাহারা সকলেই কুশলী আছেন, কৃতান্ত্র হইয়াছেন এবং অভিমন্যুর ন্যায় প্রীতিচিন্তে দ্বারবর্তী নগরীতে অতিশয় অমুরক্ত হইয়া রহিয়াছেন । স্নতভ্রাতা ও তাঁহাদিগের দুঃখে দুঃখিতা ও স্নখে স্নখিতা হইয়া সর্বতোভাবে তোমার মত প্রীতি-সহকারে তাঁহাদিগের প্রতি ব্যবহার করিতেছেন, এবং তাঁহাদিগের হইতেও তোমার ন্যায় সর্বথা ব্যথা-শূন্য হইয়া প্রীতি প্রাপ্ত হইতেছেন । প্রত্যাশের জননীও সেইরূপ সর্ব-প্রযত্নে তাঁহাদিগকে ভজন্য করিতেছেন এবং কেশবও ভাস্ক-প্রভৃতি পুত্রগণের সহিত তাঁহাদিগের প্রতি বিশিষ্ট-রূপ ব্যবহার করিতেছেন । হে ভাবিনি ! আমার শ্বশুর ইহাদিগের ভোজনাচ্ছাদন-বিষয়ে

নিত্য নিযুক্ত আছেন এবং রাম-প্রভৃতি সমুদায় অঙ্গক ও বৃষ্ণিগণ ইহাদিগের তত্ত্বাবধারণ করিতেছেন ; যেহেতু তাঁহারা প্রত্যাশের প্রতি যে রূপ স্নেহ করিয়া থাকেন, তোমার পুত্রের প্রতিও সেইরূপ স্নেহ করেন । ”

কৃষ্ণ-মহিষী ভাবিনী সত্যভামা এইরূপ মনোহর, হৃদয়ঙ্গম, প্রিয় অথচ সত্যবাক্য-সমস্ত বলিয়া কৃষ্ণের রথের প্রতি গমন করিবার মন করিলেন ; পরে সেই কৃষ্ণকে সর্বতোভাবে প্রদক্ষিণ করিয়া কেশবের রথোপরি আরোহণ করিলেন । তখন যদু-শ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ ঈষৎ হাস্য-পূর্বক দ্রোপদীকে যথেষ্ট সাস্তুনা করিয়া এবং পাণ্ডবদিগকে ফিরাইয়া দিয়া শীঘ্রগামী ঘোটকগণদ্বারা তথা হইতে নিজপুরে প্রস্থিত হইলেন ।

সত্যভামা-কৃষ্ণ-গমনে দ্রোপদী-সত্যভামা-সংবাদ
প্রকরণ ও চতুস্ত্রিংশদধিক দ্বিশততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩৪ ॥

ঘোষযাত্রা প্রকরণ ।

জনমেজয় কহিলেন, নরশ্রেষ্ঠ পৃথা-নন্দনেরা অরণ্য-মধ্যে এইরূপে অবস্থান করত শীত, উষ্ণ, বাত ও আতপ-দ্বারা ক্ষীণকায় হইয়া সেই পবিত্র বন ও সরোবর প্রাপ্ত হইবার পর কি করিয়া ছিলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডবগণ সেই সরোবর-সন্নিধানে উপনীত হইবার পর জনতা পরিত্যাগ-পূর্বক আবাস নির্মাণ করিয়া রমণীয় বন, পার্বত্য ও নদী প্রদেশ-সমুদায়ে বিচরণ করিতে লাগিলেন । দ্বৈতবনে সেইরূপে বসতি করিবার সময়ে সেই মহাবীরদিগের নিকটে স্বাধ্যায়-সম্পন্ন, বেদজ্ঞ, প্রাচীন তপোধনগণ সর্বদা আগমন করিতেন এবং নর-প্রবর পাণ্ডবেরাও তাঁহাদিগের সমুচিত পূজা করিতেন । অনন্তর পৃথিবী-মধ্যে কথার স্তনিপুণ কোন এক ব্রাহ্মণ কোন দিন কুরু-নন্দনগণ-সমীপে

সমাধত হইলেন । তিনি তাঁহাদিগের সহিত সন্তা-
বণাদি করিয়া পরিশেষে যদৃচ্ছাক্রমে নরপতি ধৃত-
রাষ্ট্র-সন্নিধানে গমন করিলেন । তথায় তিনি কুরু-
সভায় বৃদ্ধ মহীপতি-কর্তৃক যথোচিত সংকৃত হইয়া
উপবেশনানন্তর তাঁহার আদেশক্রমে, প্রচণ্ড দুঃখ-
কবলে প্রপতিত, বাতাতপে কর্ণিতাক্ষ, ক্ষীণ-শরীর
যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেবের এবং
সেই পরিক্লেশ-সমাকীর্ণা বীরনাথিনী হইয়াও অনা-
থিনীর ন্যায় প্রতীক্ষমানা কৃষ্ণার কথা বর্ণন করিতে
লাগিলেন । অনন্তর রাজা ধৃতরাষ্ট্র তাঁহার কথা
শ্রবণে রূপায় অভিভূত হইয়া উঠিলেন । পুরুষানু-
ক্রমে রাজবংশীয় হইয়াও পাণ্ডবেরা অরণ্য-মধ্যে
তাঁদৃশ দুঃখ-প্রবাহে নিপতিত হইয়াছেন শুনিয়া
তাঁহার অন্তরাত্মা শোকে অভিহত হইল । তৎ-
কালে নিশ্বাসবাত্তে ব্যাকুলিত হইলেও তিনি, আপ-
নিই তৎসমুদায় দুঃখের উৎপাদক হইয়াছেন, ইহা
বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া কষ্টকষ্টে ধৈর্য্যাবলম্বন-
পূর্বক এই কথা বলিলেন ।

আমার পুত্রদিগের মধ্যে জ্যেষ্ঠ, সত্যশীল, শুচি
ও উদার-চরিত্র যে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির পূর্বের বৃদ্ধ-
নামক যুগের রোমরাশি-বিরচিত অভ্যুচ্চ শস্যায়
শয়ান হইতেন, এক্ষণে তিনি কি প্রকারে ধরা-
তলে শয়ন করিতেছেন ! সূতমাগধাদি বন্দিগণ
যাঁহারে স্তুতিপাঠ-দ্বারা প্রতি দিন প্রতিবোধিত
করিত, সাক্ষাৎ ইন্দ্রতুল্য সেই যুধিষ্ঠির সংপ্রতি
ভূতলশায়ী হইয়া নিশ্চয়ই বিহঙ্গগণের কলরবে শেষ
নিশ্বাস জাগরিত হইতেছেন ! বাতাতপে কর্ণিতাক্ষ,
কোপভরে চঞ্চল-কলেবর বৃকোদর ধরাতল-শয়নের
অযোগ্য হইয়াও কৃষ্ণার সমক্ষে কি রূপে ভূপৃষ্ঠে
শয়ন করিতেছেন ! সুকুমার ও মনস্বী অর্জুনও
সেইরূপ ধর্ম্ম-তনয় যুধিষ্ঠিরের বশে থাকিয়া অমর-
ভরে যেন সর্ব্বগাত্রে বিদ্যমান হইয়া রাত্রিকালে
নিশ্চয়ই শয়ন করেন না । সেই উগ্রভেজা ধনঞ্জয়
নকুল, সহদেব, কৃষ্ণা, যুধিষ্ঠির ও ভীমসেনকে সুখ

হইতে পরিভ্রষ্ট দেখিয়া অমর্যভরে নরপের ন্যায়
ভীষণ নিশ্বাস পরিত্যাগ করত রাত্রিকালে নিশ্চয়ই
শয়ন করেন না । অমরাবতীছ দেবযুগলের ন্যায়
সমৃদ্ধকপ-সম্পন্ন, সুখার্হ নকুল-সহদেবও সেইরূপ
ধর্ম্ম ও সত্যদ্বারা বার্য্যমাণ হওয়ার নিশ্চয়ই বিনিদ্র,
অপ্রশান্ত ও অসুখী হইয়া রহিয়াছেন । সেই সমী-
রগ-তুল্য-বলশালী, প্রভূত শক্তি-সম্পন্ন, সমীরণ-পুঞ্জ
বৃকোদর জ্যেষ্ঠ সোদর-কর্তৃক ধর্ম্মপাশে আবদ্ধ
হইয়া নিশ্চয়ই দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক অমর্য
সহ করিতেছেন । অসাধারণ রণ-কোবিদ ভীমসেন
আমার পুত্রগণের বখাভিলাষী হইলেও সত্য ও
ধর্ম্মদ্বারা বার্য্যমাণ হওয়ার ভূতলে বিচেষ্টমান হই-
য়াই কাল প্রতীক্ষা করিতেছেন । বধনা-সহকারে
যুধিষ্ঠির পরাজিত হইলে, দুঃশাসন তাঁহারে যে
সমস্ত কঠোর বাক্য বলিয়াছিল, তৎসমুদায় বৃকো-
দরের অঙ্গে প্রবিষ্ট হইয়া, শুষ্কতৃণ-সংলগ্ন অগ্নি
যেমন ইক্ষন-সকল দহন করে, সেইরূপ দগ্ধ করি-
তেছে । ধর্ম্ম-পুত্র যুধিষ্ঠির কদাচ পাপ-কর্ম্মের
বিধান করিবেন না ; ধনঞ্জয়ও তাঁহার অনুবর্তী
হইয়া থাকিবেন ; পরন্তু বায়ু-সহযোগে বহ্নির ন্যায়,
বনবাস-দ্বারা ভীমের কোপই সমধিক বর্দ্ধমান হই-
তেছে । উক্ত কোপে বিশেষরূপে দহমান হইয়া
সেই বীর করদ্বারা কর-নিপীড়ন-পূর্বক আমার
এই পুত্র পৌত্রদিগকে যেন দহন করিতে প্রবৃত্ত
হইয়াই অতিশয় ঘোর ও উষ্ণ নিশ্বাস পরিত্যাগ
করিতেছেন । গাণ্ডীবধন্য ও বৃকোদর কোপ-পরবশ
হইলে, সাক্ষাৎ অন্তক ও কালভুল্য হইয়া সময়ে
অশনি-সদৃশ শর-নিকর বর্ষণ করত শক্রসেনার
আর কিছুমাত্র অবশেষ রাখেন না । সুমঙ্গলচেতা
দুর্ঘ্যোধন, শকুনি, কর্ণ ও দুঃশাসন যখন দ্রুতজীভা
অবলম্বন-পূর্বক রাজ্য হরণ করিয়াছে, তখন নিশ্চয়
বোধ হইতেছে, ইহারা কেবল মধুই নিরীক্ষণ করে,
তজ্জন্য যে আসন্ন বিনাশ হইবে, তাহা আর দেখি-
তে পার না । কর্ম্মকর্তা মনুষ্য শুভাশুভ কর্ম্ম করি-

রা তাহার কল প্রতীক্ষা করে; সেই কলদ্বারা অবশ হইয়া সে বিমুক্ত হইয়া পড়ে; সুতরাং তাহা হইতে পুরুষের কি রূপে নিষ্কৃতি পাওয়া সম্ভব হয়? আমি এই চিন্তা করিতেছি যে, “স্বকর্ষিত ক্ষেত্রোপরি বীজ বপন করিলেও এবং দেবরাজ তছুপরি বর্ষা-কাল-সমুচিত বারি বর্ষণ করিলেও তাহার কল হয় না,” এ কথাই প্রসিদ্ধি কেবল দৈব ভিন্ন আর কোথা হইতে হইতে পারে? কলত অকপ্রিয় শকুনি সাধু-প্রবৃত্ত যুধিষ্ঠিরের সহিত অসাধু ব্যবহার করিয়াছে, এবং আমিও কুপুল্লের বশানুগামী হইয়া তাদৃশ কর্ম করিয়াছি, যাহাতে কুরুগণের এই অন্তকাল উপস্থিত হইল! অথবা যাহা ঘটবার হয়, তাহা অবশ্যই ঘটিবে; বাসু সমীরিত না হইলেও নিশ্চয়ই প্রবহন করিবে; যে নারী গর্ভবতী হয়, সে নিশ্চয়ই প্রসব করিবে; দিবসের প্রারম্ভে নিশ্চয়ই নিশার বিনাশ হইবে এবং নিশার প্রারম্ভেও দিবসের বিনাশ হইবে। আমরা যে কোন উপায়ে দ্বারা অর্থ উপার্জন করি, আর অপর লোকেই করুক এবং লোভী-পুরুষেরা সেই উপার্জিত অর্থ কোন ক্রমে প্রদানই না করুক, কাল প্রাপ্ত হইয়া তাহা অবশ্যই অনর্থকর হইবেক; তবে ‘কি উপায়ে অর্থ হইতে পারে,’ এক্ষণ চিন্তা কি নিমিত্তে হয়? যদি ঘটনাক্রমে হইয়া উঠে, তবে কি প্রকারে তাহা ভেদ-প্রাপ্ত না হইতে পারে, কিসে অল্পে অল্পে বহির্গত না হয় এবং কিসেই বা এক কালে ক্ষরিত হইয়া না যায়, এইরূপ ভাবনায় যত্ন-পূর্বক রক্ষা করিতে হয়; কেননা রক্ষিত না হইলে তাহা শতধা প্রকীরণ হইতে পারে; পরন্তু লোকে কৃতকর্মের নিশ্চয়ই নাশ নাই। দেখ, ধনঞ্জয় বন হইতে ইন্দ্রলোকে গমন করিলেও তাঁহার কী-দৃশ বীৰ্য্য! তিনি তথায় চতুর্বিধ দিব্য অস্ত্রের জ্ঞান লাভ করিয়া পুনরায় ইহলোকে আসিয়াছেন। শশুরীয়েই স্বর্গে গিয়া আর কোন মনুষ্য পুনরায় আসিতে ইচ্ছুক হয়? ইহাতে নিশ্চয় বোধ

হইতেছে, অর্জুন কালোপহৃত বহল কৌরবগণকে মুমূর্ষু দেখিয়াই আগমন করিয়াছেন। ধর্মুগ্রাহী সব্যসাচী অর্জুন, সেই ভীষণ বেগ-বিশিষ্ট গাভীর শরাসন এবং তাঁহার সেই দিব্য অস্ত্র-সমুদায়, এই ত্রিতয়ের তেজ সহ্য করিতে পারে, এমন কোন ব্যক্তি এখানে বিদ্যমান আছে?

অনন্তর সুবল-পুত্র শকুনি ধৃতরাষ্ট্রের সেই কথা শুনিয়া কর্ণ-সমভিব্যাহারে নিজ্ঞানে দুর্যোধনকে সমুদয় নিবেদন করিল এবং সেই অল্পচেতা দুর্যোধনও তাহাতে বিবাদপ্রস্তু হইল।

ধৃতরাষ্ট্র-খেদে পঞ্চত্রিংশদধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩৫ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, তৎকালে শকুনি ধৃতরাষ্ট্রের সেই বাক্য অবগণ করিয়া কর্ণের সহিত উপযুক্ত অবসরে দুর্যোধনকে এই কথা বলিল। “হে ভারত! তুমি বীৰ্য্য-সম্পন্ন পাণ্ডবদিগকে স্বীয় বীৰ্য্য-সহকারে বনচারী করিয়া এক্ষণে, অমরাবতীর সন্তোগকারী পুরন্দরের ন্যায়, একাকী এই পৃথিবী সন্তোগ কর। হে নরাধিপ! তুমি পূর্ব, দক্ষিণ, পশ্চিম ও উত্তর-দেশবাসী সমুদয় ভূপালগণকেই করপ্রদ করিয়াছ। হে রাজন্! পূর্বে যে রাজলক্ষ্মী দীপ্যমানার ন্যায় হইয়া পাণ্ডবদিগকে তজনা করিয়াছিলেন, অধুনা তুমি ভ্রাতৃগণের সহিত সেই লক্ষ্মীর অধিকারী হইয়াছ। হে মহাবাহো মহারাজ! অল্পকাল হইল, আমরা ইন্দ্রপ্রস্থস্থিত যুধিষ্ঠিরেতে যে দীপ্যমানা শ্রী নিরীক্ষণ করিয়া শোক-কর্ষিত হইয়াছিলাম, এক্ষণে সেই শ্রী সেই রাজা যুধিষ্ঠির হইতে তোমা-কর্তৃক বুদ্ধিবলে আক্লিষা হইয়া এই দীপ্যমানার ন্যায় দৃষ্ট হইতেছেন। হে রাজেন্দ্র! হে পরবীরহন্! পূর্বে সমগ্র মহীপাল-বর্গ যেমন যুধিষ্ঠিরের শাসনানুযায়ী ছিলেন, এক্ষণে তোমারও নিদেশ পালনে সমুৎসুক হইয়া সেইরূপ শাসনানুযায়ী রহিয়াছেন। হে রাজন্! প্রভূত

পর্যন্ত, বন, বন-সম্বিহিত বিবিধ প্রদেশ, গ্রাম, পুস্তন, নগর ও আকর-নিকরে উপশোভিতা, সাগর-স্রা সমগ্র বসুন্ধরা দেবী একগুণে তোমারই করতল-গামিনী হইয়াছেন। হে নরনাথ! তুমি পুরুষকার-প্রযুক্ত দ্বিজগণ-কর্তৃক বন্দ্যমান এবং রাজগণ-কর্তৃক পূজ্যমান হইয়া গগণে অমরগণ-মধ্যে প্রত্যাকরের ন্যায় বিরাজমান হইতেছ। হে মনুজেন্দ্র! তুমি রুদ্রগণ-পরিবৃত যমরাজের ন্যায়, এবং সুরগণ-পরিবৃত পুরন্দরের ন্যায়, কুরুগণ-কর্তৃক পরিবৃত হইয়া সাক্ষাৎ নক্ষত্ররাজের ন্যায় দীপ্তি পাইতেছ। অতএব তাহার তোমার আজ্ঞা পালনে কখন যত্ন করে নাই এবং তোমার শাসনেও অবহিত হয় নাই, সেই বনবাসী শ্রীহীন পাণ্ডবদিগকে এ সময়ে দৃষ্টি করা আমাদের উচিত হইতেছে। শ্রুত হয়, তাহার দ্বৈতবনস্থ সরোবর-সম্বিধানে বনবাসী ব্রাহ্মণগণের সহিত বাস করিতেছে। অতএব হে মহারাজ! তুমি মহতী শ্রীসম্বিত হইয়া অংশু-মালীর ন্যায় তেজস্বীরা সেই পাণ্ডু-পুত্রদিগকে তাপিত করিবার উদ্দেশে প্রস্থান কর। হে নর-পতে! তুমি রাজপদে অধিষ্ঠিত, পাণ্ডবেরা রাজ্য-বিচ্যুত; তুমি শ্রী-পরিবৃত, তাহার শ্রীহীন; তো-মার প্রচুর অর্থ-সমৃদ্ধি, তাহার নিঃশ্ব; অতএব এ অবস্থায় তাহাদিগকে একবার অবলোকন কর। পাণ্ডবেরা তোমাতে নহব-নন্দন যমাতির ন্যায় মহাভিজন-সম্পন্ন ও পরমকল্যাণে প্রতিষ্ঠিত দে-খুক। হে বিশাল্পাতে! সুহৃদ ও দুহৃদ উভয়-পক্ষীয় লোকেরাই যে শ্রীকে পুরুষে দেদীপ্যমানা দেখে, তাহারই সার্থক্য হয়। গিরি-শিখরস্থ ব্যক্তি জগতী-তলস্থ লোকদিগকে যেকপ নিরীক্ষণ করে, সেইকপ সমপদস্থ পুরুষ শত্রুবার্গকে যে বিষমস্থ দেখেন, ইহার পর পরম সুখ আর কি হইতে পারে? হে নৃপশার্দূল! অরাতির দুঃখ দর্শনে লোকে বাদৃশী প্রীতি লাভ করে, পুত্র, ধন, বা রাজ্য লাভ করিয়াও তাদৃশী প্রীতি প্রাপ্ত হয় না। সমৃদ্ধার্থ হইয়া যে

ব্যক্তি ধনঞ্জয়কে আজ্ঞে বস্কলাজিনধারী নিরী-ক্ষণ করিবেক, তাহার আর কি সুখ না হইতে পারে? তোমার শোভন-বসনালঙ্কৃত ভাষ্যাগণ বস্কলাজিন-সংবৃত কুম্বাকে দুঃখিতা দেখুন, এবং সেও পুনর্বার নির্বেদযুক্ত হউক। ধনবিহীনা হও-য়াতে সে আত্মা ও জীবিতের প্রতি নিন্দা করিতে থাকুক; কেননা তোমার পত্নীদিগকে সুন্দর অল-ঙ্কৃত দেখিয়া তাহার বাদৃশ উদ্বিগ্ন হইবার সম্ভাবনা, পূর্বে সভা-মধ্যেও তাদৃশ উদ্বিগ্ন হইতে পারে নাই।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয়! কর্ণ শকু-নির সহিত রাজাকে এইরূপ কহিয়া, বাক্যাবসানে উভয়েই নিঃশব্দ হইল।

কর্ণশকুনি-বাক্যে ষট্‌ত্রিংশদধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩৬ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, কর্ণের বাক্য শ্রবণ করি-বার পর রাজা দুর্যোধান প্রথমত হর্ষান্বিত, পশ্চাৎ বিষন্নচিত্ত হইয়া এই কথা বলিলেন। “কর্ণ! তুমি যে কথা বলিতেছ, এ সমস্তই আমার মনে আছে; পরন্তু যে স্থানে পাণ্ডবেরা রহিয়াছে, তথায় গমন করিবার অনুমতি পাইব না। মহীপতি ধৃতরাষ্ট্র সেই বীরদিগের প্রতি পরিবেদনা করেন, এবং ইহাও মনে করিয়া থাকেন যে, তাহার তপস্যা-সহযোগে সমধিক গরিষ্ঠ হইয়াছে। অথবা যদি নরপতি আমাদের অভিপ্রের্ত অবগত হয়েন, তাহা হইলেও উত্তর কাল রক্ষা করত অনুজ্ঞা প্রদান করিবেন না; কেননা বনস্থ পাণ্ডবদিগের উৎসাদন ব্যতিরেকে দ্বৈতবনে আমাদের আর কোন প্রয়োজনই নাই। হে মহাত্মাতে! দ্যুতকাল উপস্থিত হইলে বিদূর আমাদের, তোমাকে ও শকু-নিকে তখন যে কথা বলিয়াছিলেন, তাহা কিছু তোমার অবিদিত নাই; আমি তৎসমুদায় বাক্য ও অন্য যে কিছু পরিবেদনা, সমস্ত বিশেষ-রূপে চিন্তা

করিয়া যাওয়া না যাওয়ার পক্ষে কিছুই নিশ্চয় করিতে পারিতেছি না। আমি যে ভীম ও অর্জুনকে অরণ্যে কুব্জার সহিত ক্লেশ পাইতে দেখি, ইহা আমারও মহাহর্ষের বিষয়। পাণ্ডু-পুত্রদিগকে বন্ধ-লাজিন-খাত্তী দেখিয়া আমার যাদৃশী প্রীতি হইবার সম্ভাবনা, এই বসুন্ধরা প্রাপ্ত হইয়াও আমি তাদৃশী প্রীতি লাভ করিতে পারি না। হে কর্ণ! আমি যদি ক্রপদ-নন্দিনী দ্রৌপদীকে অরণ্যে কা-যায়-বসনধারিণী নিরীক্ষণ করি, তবে তাহার অপেক্ষা আর অধিক কি হইতে পারে! যদি পাণ্ডু-তনয় ধর্মরাজ ও ভীমসেন আমারে পরম-লক্ষ্মী-সংযুক্ত দেখে, তাহা হইলে ত জীবন সার্থক হয়! কিন্তু যাহাতে আমরা সেই বনে যাইতে পারি,—যাহাতে মহীপতি আমাদের গমনে অনুজ্ঞা প্রদান করেন, এমন কোন উপায় দেখিতেছি না। অতএব তুমি সুবল-নন্দন ও চুঃশাসনের সহিত মিলিত হইয়া নিপুণতা-পূর্বক তাদৃশ উপায় অব্যেক্ষণ কর, যদ্বারা আমাদের সেই বনে গমন করা সম্ভব হইতে পারে। আমিও গমন অগমন পক্ষে অদ্য নিশ্চয় করিয়া কল্যাণ প্রত্যাঘেই পার্শ্ববের নিকটে যাইব। তুমি যে উপায় পর্য্যবেক্ষণ করিবে, আমি ও কুরু-সন্তম ভীষ্ম তথায় উপবিষ্ট থাকিতে, তাহা শকুনির সহিত ব্যস্ত করিও। পরে ভীষ্মের ও রাজার কথা শুনিয়া আমি পিতামহকে অনুময় করিয়া গমনের প্রতি নিশ্চয় করিব।”

‘তাহাই হইবে,’ এই কথা বলিয়া তাঁহারা সকলেই নিজ নিজ আবাসে গমন করিলেন; পরন্তু রাজি প্রত্যাত হইবামাত্র কর্ণ রাজার নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। অনন্তর কর্ণ প্রকৃত-রূপে হাস্য করত দুর্ব্যোধনকে এই কথা বলিলেন যে, হে জনাধিপ! আমি একটি উপায় নিরীক্ষণ করিয়াছি; তাহা এই প্রবণ করুন। হে নরাধিপ! দ্বৈতবনে সমুদয় ঘোষপল্লী আপনকার প্রতীক্ষায় আছে; অতএব আমরা ঘোষযাত্রা-ব্যাপদেশে তথায়

গমন করিতে পারিব, সন্দেহ নাই। হে বিশাম্পতে! ঘোষযাত্রায় প্রস্থান করা রাজগণের নিয়তই উচিত কর্ম; সুতরাং আপনকার পিতা ইহাতে সম্পূর্ণ অনুজ্ঞা করিতে পারেন।

তাঁহারা দুই জনে ঘোষযাত্রা বিনিশ্চয়ের সেই-রূপ কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময়ে গাঙ্কার-রাজ শকুনি হাস্য করত তাঁহাদিগকে কহিলেন, “আমিও গমনের নিমিত্তে এই বিশ্বশূন্য উপায় অব্যেক্ষণ করিয়াছি; ইহাতে রাজা আমাদের গমনে অনুজ্ঞা করিবেন কি, বরং স্বয়ং প্রেরণ করিয়া দিবেন। হে নরাধিপ! দ্বৈতবনে সমুদয় ঘোষগণ তোমার প্রতীক্ষায় রহিয়াছে, অতএব আমরা ঘোষ-যাত্রাচ্ছলে গমন করিব, সন্দেহ নাই।”

অনন্তর তাঁহারা সকলেই উচ্চৈঃস্বরে হাস্য-পূরঃ-সর পরস্পর করতল প্রদান করিলেন এবং সেই পরামর্শই বিশেষ-রূপে নিশ্চয় করিয়া কুরুসন্তম ধৃতরাষ্ট্রকে দর্শন করিলেন।

ঘোষযাত্রা-মন্ত্রণে সপ্তত্রিংশদধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩৭ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরত-নন্দন জনমেজয়! তদনন্তর তাঁহারা সকলেই রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে সম্ভর্ষণ-পূর্বক তদীয় অনাময় জিজ্ঞাসা করিলেন এবং তাঁহা-কর্তৃক জিজ্ঞাসিতও হইলেন। পরে তাঁহাদিগের পূর্বশিক্ষিত সমজ নামে একজন গো-পাল ধৃতরাষ্ট্র-সমীপে তখন নিবেদন করিল, “মহারাজ! গো-সমস্ত সমীপস্থ রহিয়াছে।”

হে বিশাম্পতে! অনন্তর কর্ণ ও শকুনি পার্শ্বব-শ্রেষ্ঠ জনেশ্বর ধৃতরাষ্ট্রকে এই কথা বলিলেন যে, হে কোরব! সংপ্রতি গো-সমুদয় রমণীয় প্রদেশে অবস্থিত আছে; তাহাদিগের গণনা-পূর্বক বয়ঃ-ক্রম, বর্ণ, জাতি ও নাম লিখিবার সময় এবং বৎস-গণেরও অঙ্কিত করিবার কাল উপস্থিত হইয়াছে; বিশেষত এই সময়ে আপনকার পুত্রের মৃগয়া করা

উচিত হইতেছে ; অতএব হে রাজন্ ! আপনি
দুর্য্যোধনের গমন বিষয়ে অনুজ্ঞা প্রদান করুন ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে ভাত ! যুগয়া শুভকরী
বটে, যেহেতু তাহাতে গো-সকলের পর্য্যবেক্ষণ
করা হইবে ; পরন্তু আমি বিবেচনা করি, গোপ-
দিগের প্রতি বিশ্বাস করা কর্তব্য নহে । আমরা
শুনিয়াছি, নরব্যাদ্র পাণ্ডবেরা সেই যোষপঞ্জীর
সমীপস্থ আছেন ; একারণ তোমাদিগের স্বয়ং
তথায় গমন করা আমার অনুজ্ঞাত হইতেছে না ।
হে রাধেয় ! সেই মহারথেরা স্বভাবতই সমর্থ, তা-
হাতে আবার প্রভারণাদ্বারা পরাজিত হইয়া মহা-
বনে ক্লেশ-প্রাপ্ত ও নিয়ত তপোনিষ্ঠ হইয়াছেন ।
ধর্ম্মরাজ সম্যকরূপে ক্রুদ্ধ না হইলেও না হইতে
পারেন, কিন্তু ভীমসেন কোন ক্রমেই সহ্য করিবার
নহে ; দ্রুপদরাজের দুহিতা ত সাক্ষাৎ তেজঃ-
স্বরূপা । তোমরাও দর্পমোহ-সমগ্নিত হইয়া হয় ত
তঁাহাদিগের অপরাধ করিবে, তাহাতে সেই তপ-
স্যান্বিত পাণ্ডবেরাও তোমাদিগকে তপোবলে নিঃ-
শেষে দধ করিয়া ফেলিবেন । অথবা সেই বীরেরা
আয়ুধযুক্ত আছেন, এক্ষণে ক্রোধে নিতান্ত অধীর
হইয়া সকলে মিলিয়া অসি ধারণ-পূর্ব্বক তোমা-
দিগকে শস্ত্রতেজে দধ করিলেও করিতে পারিবেন ।
অথবা তোমরা বহুসংখ্যক বলিয়া যদি কোন ক্রমে
তঁাহাদিগকে পরাভব করিতে উদ্যত হও, তবে
তাহাও অতিশয় অতজ্ঞ কর্ম্ম হইবে এবং সে অভি-
প্রায়সিদ্ধ করিতেও তোমাদিগের সাধ্য হইবে না ;
কেননা মহাবাহু ধনঞ্জয় ইন্দ্রলোকে বসতি-পূর্ব্বক
দিব্য অস্ত্র-সমস্ত প্রাপ্ত হইয়া তথা হইতে পুনরায়
বনে আসিয়াছেন । যে বীতংস্র পূর্ব্বে কৃতান্ত্র না
হইয়াই পৃথিবী জয় করিয়াছিলেন, সেই মহারথ
এক্ষণে কৃতান্ত্র হইয়াও কি তোমাদিগকে নিহত
করিতে পারিবেন না ? অথবা যদি আমার কথা
শুনিয়া তোমরা তথায় সাবধান হইয়া থাক, তাহা
হইলেও তোমাদিগের সে স্থানে বসতি করা অবি-

শ্বাস-প্রযুক্ত উদ্বেগ-সাধন হওয়াতে দুঃখ-প্রদ হই-
বে । অথবা যদি কোন সৈনিকেরা যুদ্ধাভিরেহ
অপকার করে, তাহা হইলেও সেই অজ্ঞান-কৃত কর্ম্ম
তোমাদিগেরই দোষোৎপাদন করিতে পারিবে ।—
অতএব হে ভারত ! অরণীয় ক্রিয়ার নিমিত্তে বি-
শ্বাসী পুরুষেরা গমন করুক, তোমার স্বয়ং সে
স্থানে গমন করা আমার অতিমত হইতেছে না ।

শকুনি কহিলেন, হে ভারত ! জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব পরম
ধর্ম্মজ্ঞ ; বিশেষত তিনি সভাসদ্যে প্রতিজ্ঞা করিয়া-
ছেন যে, দ্বাদশ বর্ষ বনে বাস করিতে হইবে । ধর্ম্ম-
চারী অপর সমুদায় পাণ্ডবেরাও তাঁহার মতানুবর্তী
রহিয়াছেন । অতএব কুন্তী-তনয় যুদ্ধাভিরেহ আমা-
দিগের প্রতি কোপ করিবেন না । যুগয়ায় গমন
করিবার নিমিত্তেও আমাদিগের অতিমাত্র ইচ্ছা
হইতেছে এবং আমরা অরণীয় ক্রিয়ার অনুষ্ঠানেও
অভিলাষী হইতেছি ; পরন্তু পাণ্ডবদিগের দর্শন
আমাদিগের অভিপ্রেত নহে । যে স্থানে তাঁহা-
দিগের বসতি হইয়াছে, সে স্থানে আমরা যাইব
না, সূতরাং তথায় কোন অভ্যুত্থানও হইবে না ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, জনেশ্বর ধৃতরাষ্ট্র শকুনি-
কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া দুর্য্যোধনকে অমাত্যগণ-
সমভিব্যাহারে গমনে অনুজ্ঞা প্রদান করিলেন,
কিন্তু ইচ্ছা-পূর্ব্বক নহে । গান্ধারী-নন্দন ভরত-প্রবর
দুর্য্যোধন তখন অনুজ্ঞা লাভ করিয়া কর্ণের সহিত
মহতী সেনায় এবং দ্যুতদেবী শকুনি, দুঃশাসন,
অন্য অন্য ভ্রাতৃগণ ও সহস্র সহস্র অঙ্গনাবর্গে
পরিবৃত্ত হইয়া নির্গত হইলেন । সেই মহাবাহু দ্বৈত-
বনস্থ সরোবর সন্দর্শনার্থে যাত্রা করিলে সমুদায়
পৌরজনেরাও নিজ-নিজ-ভার্য্যা-সমভিব্যাহারে তাঁ-
হার পশ্চাতে সেই বনে গমন করিতে লাগিল । অষ্ট
সহস্র রথ, ত্রিশং সহস্র হস্তী, নয় সহস্র অশ্ব, বহু
সহস্র পদাতি এবং শত শত,—সহস্র সহস্র শকট,
আপগ, পটমণ্ডপ, বগিক, বন্দী ও যুগয়াশীল মনুষ্য-
সকল অনুগামী হইল । মহারাজ ! বর্ষাকালে সমু-

কৃত মহাবায়ুর ন্যায়, সেই প্রয়াণ-সময়ে নরপতি
দুর্যোধনের স্মৃতিশব্দ হইতে লাগিল। অন-
ন্তর তিনি সমুদায় বাহন-গণের সহিত দ্বৈতবনস্থ
সেই সরোবর-সন্নিধানে উপনীত হইয়া তৎকালে
তাহার ছুই ক্রোশ অন্তরে নিবসতি করিলেন।

দুর্যোধন-দ্বৈতবন-গমনে অষ্টত্রিংশদধিক দ্বিশত-
তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩৮ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা দুর্যোধন
নানা বনে বাস করত পরিশেষে বোষ-পল্লী-সমীপে
উপগত হইয়া সেনা-সম্মিলন করিলেন। পরি-
চারক পুরুষেরা সুপরিচিত, জলযুক্ত, পাদপ-সমা-
কীর্ণ, সর্ষপ-সম্মিলিত, রমণীয় প্রদেশে তাঁহার
বাস-গৃহ নির্মাণ করিল, এবং তাহার নিকটে কর্ণের,
শকুনির ও সমুদায় ভ্রাতৃবর্গের পৃথক পৃথক আবাস-
সকলও বিরচিত হইল। নরপতি দুর্যোধন তৎ-
কালে শত শত,—সহস্র সহস্র গো-সমস্ত নিরীক্ষণ-
পূর্বক চিহ্ন ও সংখ্যান-দ্বারা তৎসমুদায় লক্ষিত
করিলেন; বৎস-সকল অঙ্কিত করিলেন; যে সমস্ত
বৎসতর দমনার্থ হইয়াছে, তাহাদিগকেও জানি-
লেন এবং যে সকল ধেনু বালবৎসা, তাহাদিগেরও
গণনা করিলেন। কুরু-নন্দন দুর্যোধন ত্রিবর্ষ-বয়স্ক
বৎসতর সকল গণনা করিয়া সংম্যক্ৰূপে স্মরণ-
ক্রিয়া নির্বাহ করণানন্তর গোপালকগণে পরিবৃত্ত
হইয়া ক্ষুণ্ণ-চিত্তে ইতস্তত বিচরণ করিতে লাগি-
লেন। তাঁহার সহগামী সেই সমুদয় পৌর জন ও
সহস্র সহস্র সৈনিকগণ সেই বনমধ্যে অমর-নিক-
রের ন্যায় শ্বেচ্ছানুসারে ক্রীড়া করিতে লাগিল।
অনন্তর সঙ্গীত, নৃত্য ও বাদিত্রে স্ত্রীপুণ গোপগণ
ও স্তম্ভর অলঙ্কৃত কন্যা-সমুদায় ধৃতরাষ্ট্র-তনয়ের
উপাসনা করিতে থাকিল। স্ত্রীগণ-পরিবৃত্ত রাজা
দুর্যোধন প্রকৃত হইয়া তাহাদিগকে বখাঘোষ্য
ধন, বিবিধ অন্ন ও পানীয় সমস্ত প্রদান করিলেন।

অনন্তর তাঁহারা সকলে মিলিত হইয়া চতুর্দিকে

তরঙ্গ, মহিষ, মৃগ, গবয়, তল্লুক ও বরাহ-সমস্ত
বিনষ্ট করিতে লাগিলেন। রাজা দুর্যোধন বনমধ্যে
শর-সমুহদ্বারা সেই সকল মৃগ ও বহুসংখ্য মাতঙ্গ
বিশেষরূপে বিদ্ধ করিয়া রমণীয় প্রদেশে মৃগ-সমস্ত
গ্রহণ করাইতে লাগিলেন। হে ভারত! তিনি
বজ্রধারী মহেশ্বরের ন্যায় পরম সমৃদ্ধি-সম্পন্ন হইয়া
গোরস ও বিবিধ উপভোগ-সমুদায় তক্ষণ এবং মত্ত-
ভ্রমর-সেবিত, ময়ূর-বিরাবিত, রমণীয় বন ও উপ-
বন সমুদায় দর্শন করিতে করিতে পরিশেষে আম্র-
পুষ্কীক্ৰমে, মত্ত-ভ্রমর-নিষেবিত, শিখিকুল-রবাকুল,
সপ্তচ্ছদ পুষ্কাগ বকুল-প্রভৃতি মহীকূহ-সমুদায়ে সমা-
কীর্ণ, দ্বৈতবনস্থ পবিত্র সরোবর-সমীপে আগমন
করিলেন। হে কুরুসন্তম বিশাম্পতে! কুরুনন্দন,
ধর্ম-পুত্র, ধীসম্পন্ন নরপতি যুধিষ্ঠিরও যদৃচ্ছাক্রমে
তথায় অবস্থিত হইয়া সেই সরোবরের সন্নিধানে
নিবেশ সংস্থাপন-পূর্বক ধর্মপত্নী দ্রৌপদীর সহিত
দিব্য ও বন্য বিধিদ্বারা একাহাধ্য রাজর্ষি-যজ্ঞের
অনুষ্ঠান করিতেছিলেন।

হে ভারত! অনন্তর দুর্যোধন অনুজগণের
সহিত পরিচারকদিগকে আদেশ করিলেন, “শীঘ্র
কেলিগৃহ-সমস্ত নির্মাণ কর।” তখন সেই নির্দেশ-
কারী ভৃত্যেরা কুরু-নন্দনকে ‘যথা আজ্ঞা’ এই
কথাই বলিয়া কেলিভবন-বিরচন-বাসনায় দ্বৈতবন
সরোবরে গমন করিল। তথায় উপস্থিত হইয়া
দুর্যোধনের প্রধান সৈন্য বন-দ্বারে প্রবিষ্ট হই-
তেছে, এমন সময়ে গন্ধর্বেরা তাহাদিগকে নিবা-
রিত করিল। হে বিশাম্পতে! বিহারশীল গন্ধর্ব-
রাজ স্বকীয় অনুচরবর্গে, অম্বরগণে ও দেবকুমার-
সমুদায়ে পরিবৃত্ত হইয়া ক্রীড়ার্থে পূর্বেরই সেই
স্থানে আগমন করিয়াছিলেন; স্মৃতরাং সেই সরো-
বর তৎকর্তৃক সংবৃত্ত ছিল। মহারাজ! গন্ধর্ব-
রাজ-কর্তৃক সরোবর সংবৃত্ত রহিয়াছে দেখিয়া সেই
রাজ-পরিচারকেরা, যে স্থানে নরপতি দুর্যোধন
ছিলেন, তথায় প্রতি-গমন করিল। কুরু-নন্দন

দুর্যোধন তাহাদিগের কথা শুনিয়া “গন্ধর্বাদিগকে উৎসারিত করিয়া দাও,” এইরূপ আদেশ দিয়া যুদ্ধ-ভূমিদ সৈনিকদিগকে প্রেরণ করিলেন। রাজার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তদীয় সেনাগ্রযায়ী পুরুষেরা দ্বৈতবন সরোবরে গমন-পূর্বক গন্ধর্বাদিগকে এই কথা বলিল যে, ধৃতরাষ্ট্র-তনয়, বলশালী, সুবিখ্যাত, রাজা দুর্যোধন বিহার-বাসনায় এ স্থানে আগমন করিতেছেন, তন্নিমিত্তে তোমরা উপসর্পণ কর।

হে বিশাম্পতে! গন্ধর্বাগণ এইরূপ উক্ত হইয়া প্রকৃষ্টরূপে হাস্য করিতে করিতে সেই পুরুষদিগকে এই পরুষবাক্যে প্রভূতরূপে করিল যে, তোদের রাজা মন্দবুদ্ধি সুযোধন নিতান্ত বিচেতন, যেহেতু সে স্বর্গবাসী আমাদিগকে বশ্যের ন্যায় জ্ঞান করিয়া একপ আজ্ঞা করিতেছে। তোরাও মন্দবুদ্ধি ও মুমূর্ষু হইয়াছিস্ সন্দেহ নাই; যেহেতু তোরা তার বাক্যে বিচেতন হইয়া আমাদিগকে একপ কথা বলিতেছিস্; সংপ্রতি যে স্থানে সেই কৌরব রাজা রহিয়াছে, সকলে দুরাস্থিত হইয়া সেই স্থানে যা, নচেৎ অদ্যই শমন-ভবনে প্রস্থান কর।

রাজার সেনাগ্রযায়ী পুরুষেরা গন্ধর্বাগণ-কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া, যে স্থানে ধৃতরাষ্ট্র-নন্দন দুর্যোধন ছিলেন, তথায় দ্রুত-গমনে পলায়ন করিল।

গন্ধর্ব-দুর্যোধন-সেনা-সংবাদে একোন-চত্বা-
রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়

সমাপ্ত । ২৩৯ ।



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর সেই পরিচারকেরা সকলে মিলিত হইয়া কুরু-নন্দন দুর্যোধন-সন্নিধানে গমন করিল, এবং গন্ধর্বেরা তাঁহার প্রতি যে রূপ উক্তি করিয়াছিল, তাহাও কহিল। হে ভারত! গন্ধর্বাগণ-কর্তৃক সৈন্য নিবাসিত হওয়ার প্রতাপবান্ দুর্যোধন রোষে পরি-

পূর্ণ হইয়া সৈনিকদিগের প্রতি আদেশ করিলেন, “আমার অনিষ্টকারী এই অধর্মজ্ঞদিগকে শাসন কর;—যদি স্বয়ং পাকশাসন সমুদায় দেবগণের সহিত ক্রীড়া করিতে থাকেন, তাহা হইলেও ক্রান্ত হইও না।” দুর্যোধনের বাক্য শুনিয়া মহাবল-সম্পন্ন সমুদয় ধার্তরাষ্ট্রগণ ও সহস্র সহস্র যোদ্ধাবর্গ সংগ্রামার্থে স্তম্ভজিত হইল। অনন্তর কুরু-সৈনিকেরা বিপুলতর সিংহনাদে দশ দিক্ পরিপূর্ণ করত সেই সমস্ত গন্ধর্বদিগকে প্রমথিত করিয়া বল-পূর্বক সেই বনে প্রবেশ করিতে উদ্যত হইল। তাহাতে অপর গন্ধর্বাগণ তাহাদিগকে নিবাসিত করিল। হে বসুধাধিপ! গন্ধর্বেরা সাস্তুবাদ-দ্বারা নিবারণ করিলেও তাহারা ঐ গন্ধর্বদিগকে অনাদর করিয়া সেই বিশাল বনে প্রবিষ্ট হইল। স রাজক ধার্তরাষ্ট্রেরা যখন বচনে অবস্থিত রহিল না, তখন সেই সমুদয় গগণচারীগণ চিত্রসেনের নিকটে গিয়া নিবেদন করিল। গন্ধর্বরাজ চিত্রসেন অতিশয় অমর্ষ-পরবশ হইয়া কৌরবদিগের প্রতি লক্ষ্য করত তাহাদের সকলকেই এই কথা বলিলেন যে, তোমরা এই অনার্যদিগকে শাসন কর। হে ভারত! গন্ধর্বেরা চিত্রসেন-কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইবামাত্র সকলেই অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ করিয়া ধার্তরাষ্ট্রদিগের সমীপে প্রধাবিত হইল। সেই শৌর্য-সম্পন্ন গন্ধর্বগণ আয়ুধ-সমস্ত উত্তোলন-পূর্বক দ্রুতবেগে আপতিত হইতেছে দেখিয়া দুর্যোধনের সমুদায় সৈন্য সম্যকরূপে পলায়ন করিতে লাগিল। পরন্তু বীর্য়বান্ রাধের তৎকালে সমস্ত ধার্তরাষ্ট্রদিগকে পরা-জুখ ও পলায়ন-পরায়ণ দেখিয়াও তথায় স্বয়ং পরা-জুখ হইলেন না। তিনি গন্ধর্বগণের মহতী চমুকে সমাপতিত হইতে দেখিয়া প্রভূত শরবর্ষদ্বারা প্রতি-বারিত করিলেন। লঘুহস্ততা-প্রযুক্ত সূত-নন্দন কুরুপ্র, বিশিখ, ভল্ল, বৎস-দন্ত ও অন্যান্য লৌহময় শস্ত্র-সমূহ-দ্বারা শত শত গন্ধর্বদিগকে অতিহত করিতে লাগিলেন। সেই মহারথ, গন্ধর্বগণের

উক্তমাক্স-সমস্ত পাতিত করত ক্ষণকাল-মধ্যে চিত্র-সেনের সমুদায় সৈন্যকে বিরামিত করিয়া তুলিলেন। ধীসম্পন্ন কর্ণ-কর্তৃক বধ্যমান হইয়াও সেই গন্ধর্বেরা পুনরায় শত শত ও সহস্র সহস্র সংখ্যায় অভিবর্তন করিতে লাগিল। পৃথিবী চিত্রসেনের মহাবেগ-বিশিষ্ট আপতনশীল সৈনিক সজ্জাতদ্বারা ক্ষণকাল-মধ্যে গন্ধর্বেময়ী হইয়া উঠিলেন।

অনন্তর রাজা দুর্যোধন, সুবল-পুত্র শকুনি, দুঃশাসন, বিকর্ণ ও অন্যান্য ধাত্তরাষ্ট্রগণ তখন গরুড়-তুল্য নিশ্চয়যুক্ত রথ-সমুদয়ে আরোহণ-পূর্বক কর্ণকে অগ্রসর করত পুনর্বার যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া সেই সৈন্যকে নিহত করিতে লাগিলেন। কর্ণকে রক্ষা করিবার মানসে তাঁহারা বিপুল রথ-সজ্জা ও অশ্ব-বার সৈন্যদ্বারা গন্ধর্বেগণকে সংবারিত করিলেন। অনন্তর সমুদয় গন্ধর্বেগণ কৌরবদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। তখন লোমহর্ষণ স্তুতুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। পরে গন্ধর্বেরা শর-পীড়িত হইয়া মৃচ্ছভাব ধারণ করিল এবং কৌরবেরা গন্ধর্বেদিগকে পীড়িত দেখিয়া হর্ষ-সূচক চীৎকার শব্দ করিতে থাকিল।

অমর্ষণ চিত্রসেন গন্ধর্বেগণকে বিক্রাসিত দেখিয়া ক্রোধভরে কৌরবদিগের বধার্থে ক্রুতসঙ্কল্প হইয়া আসন হইতে গাত্ৰোত্থান করিলেন। অনন্তর বিচিত্র পন্থাভিজ্ঞ গন্ধর্বেরাজ মায়াত্র অবলম্বন-পূর্বক যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাঁহার সেই মায়ার কুরু-সৈনিকেরা মুগ্ধ হইয়া পড়িল। হে ভারত! তৎকালে দুর্যোধনের এক এক যোদ্ধা একবারে দশ দশ জন গন্ধর্বে-কর্তৃক আক্রান্ত হইল। অনন্তর তাহারা বিপুল সৈন্য-কর্তৃক সম্যকরূপে পীড়মান হওয়ায় সমরে ভীত হইয়া, যে স্থানে রাজা যুধিষ্ঠির ছিলেন, তখন সেই পথে পলায়ন করিতে লাগিল। হে রাজন্! দুর্যোধনের সমুদয় সৈন্য বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িলেও সূর্য্য-নন্দন কর্ণ পর্কভের ন্যায় অচলভাবে অবস্থিত রহিলেন। কলত দুর্যোধ-

ধন, কর্ণ ও সুবল-তনয় শকুনি, ইহারা সমরে অতি-শয় বিক্ষতাজ হইয়াও গন্ধর্বেদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। পরন্তু সকল গন্ধর্বেরাই কর্ণের বিনাশ-বাসনায় একবারে শত শত,—সহস্র সহস্র সংখ্যায় মিলিত হইয়া সংগ্রামে তদভিমুখে প্রধাবিত হইতে লাগিল। সেই মহাবলেরা স্তূত-পুঞ্জের বধেচ্ছু হইয়া অসি, পটিশ, শূল ও গদা-সমস্তদ্বারা তাঁহারে সর্বতোভাবে সমাকীর্ণ করিল। কেহ কেহ তাঁহার রথের যুগকাষ্ঠ ছেদন করিল, কেহ কেহ ধ্বজদণ্ড নিপাতিত করিল, কেহ কেহ ঈশা বিনষ্ট করিল, কেহ কেহ অশ্ব-সমস্ত নিহত করিল, কেহ কেহ সারথিকে নিপাতিত করিল, কেহ কেহ ছত্র ছেদন করিয়া দিল, কেহ কেহ বক্শ ভগ্ন করিয়া ফেলিল, কেহ কেহ বা সন্ধি ভঞ্জন করিয়া দিল; এইরূপে বহু-সহস্র গন্ধর্বেগণ তাঁহার রথ খানি তিল তিল করিয়া বিধ্বস্ত করিল। অনন্তর অসিচর্ম্মধারী স্তূত-পুঞ্জ রথ হইতে লক্ষ প্রাদান-পূর্বক বিকর্ণের রথে আরোহণ করিয়া আত্ম-পরিজ্ঞানের নিমিত্তে অশ্বদিগকে পরিচালিত করিলেন।

কর্ণরণভঙ্গে চত্বারিংশদধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪০ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! গন্ধর্বেরা মহারথ কর্ণকে ভগ্ন করিয়া দিলে, ধাত্তরাষ্ট্র-তনয়ের সমুদয় বাহিনী তাঁহার সমক্ষেই পলায়ন করিতে লাগিল। পরন্তু মহারাজ দুর্যোধন সেই সমস্ত ধাত্তরাষ্ট্রদিগকে পরাজুখ ও পলায়ন-পরায়ণ অবলোকন করিয়াও সমরে স্বয়ং পরাজুখ হইলেন না। সেই অরিন্দম, গন্ধর্বেগণের সেই বিপুল সৈন্যকে আপতিত হইতে দেখিয়া মহতী শরবৃষ্টিদ্বারা অভিবর্ষণ করিতে লাগিলেন। কিন্তু গন্ধর্বেরা সেই শর-বৃষ্টির প্রতি চিন্তা না করিয়া দুর্যোধনের নিধন-বাসনায় তাঁহার রথখানি সর্বদিকে পরিবারিত করিল এবং শর-নিকর-দ্বারা তাহার যুগ, ঈশা, বক্শ, ধ্বজ, সারথি,

দুর্যোধন তাহাদিগের কথা শুনিয়া “গজকর্ষদিগকে উৎসারিত করিয়া দাও,” এইরূপ আদেশ দিয়া যুদ্ধ-দুর্ন্দ সৈনিকদিগকে প্রেরণ করিলেন। রাজার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তদীয় সেনাশ্রয়ী পুরুষেরা দ্বৈতবন সরোবরে গমন-পূর্বক গজকর্ষদিগকে এই কথা বলিল যে, ধৃতরাষ্ট্র-তনয়, বলশালী, সুবিখ্যাত, রাজা দুর্যোধন বিহার-বাসনায় এ স্থানে আগমন করিতেছেন, তন্নিমিত্তে তোমরা উপসর্গ কর।

হে বিশাম্পতে! গজকর্ষগণ এইরূপ উক্ত হইয়া প্রকটকপে হাস্য করিতে করিতে সেই পুরুষদিগকে এই পরুষবাক্যে প্রত্যুত্তর করিল যে, তোদের রাজা মন্দবুদ্ধি সুর্যোধন নিতান্ত বিচেতন, যেহেতু সে স্বর্গবাসী আমাদিগকে বশ্যের ন্যায় জ্ঞান করিয়া একপ আজ্ঞা করিতেছে। তোরাও মন্দবুদ্ধি ও মুমূর্ষু হইয়াছিস্ সন্দেহ নাই; যেহেতু তোরা তার বাক্যে বিচেতন হইয়া আমাদিগকে একপ কথা বলিতেছিস্; সংপ্রতি যে স্থানে সেই কোরব রাজা রহিয়াছে, সকলে ত্বরান্বিত হইয়া সেই স্থানে যা, নচেৎ অদ্যই শমন-ভবনে প্রস্থান কর।

রাজার সেনাশ্রয়ী পুরুষেরা গজকর্ষগণ-কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া, যে স্থানে ধৃতরাষ্ট্র-নন্দন দুর্যোধন ছিলেন, তথায় দ্রুত-গমনে পলায়ন করিল।

গজকর্ষ-দুর্যোধন-সেনা-সংবাদে একোন-চত্বা-
রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়

সমাপ্ত । ২৩৯ ।



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর সেই পরিচারকেরা সকলে মিলিত হইয়া কুরু-নন্দন দুর্যোধন-সন্নিধানে গমন করিল, এবং গজকর্ষেরা তাঁহার প্রতি যে রূপ উক্তি করিয়াছিল, তাহাও কহিল। হে ভারত! গজকর্ষগণ-কর্তৃক সৈন্য নিষারিত হওয়াতে প্রতাপবান্ দুর্যোধন রোষে পরি-

পূর্ণ হইয়া সৈনিকদিগের প্রতি আদেশ করিলেন, “আমার অনিষ্টকারী এই অধর্মজ্ঞদিগকে শাসন কর;—যদি স্বয়ং পাকশাসন সমুদায় দেবগণের সহিত ক্রীড়া করিতে থাকেন, তাহা হইলেও ক্ষান্ত হইও না।” দুর্যোধনের বাক্য শুনিয়া মহাবল-সম্পন্ন সমুদয় ধার্তরাষ্ট্রগণ ও সহস্র সহস্র যোধবর্গ সংগ্রামার্থে স্তম্ভজিত হইল। অনন্তর কুরু-সৈনিকেরা বিপুলতর সিংহনাদে দশ দিক্ পরিপূর্ণ করত সেই সমস্ত গজকর্ষদিগকে প্রমথিত করিয়া বল-পূর্বক সেই বনে প্রবেশ করিতে উদ্যত হইল। তাহাতে অপর গজকর্ষগণ তাহাদিগকে নিবারিত করিল। হে বসুধাধিপ! গজকর্ষেরা সাস্ত্রবাদ-দ্বারা নিবারণ করিলেও তাহারা ঐ গজকর্ষদিগকে অনাদর করিয়া সেই বিশাল বনে প্রবিষ্ট হইল। স রাজক ধার্তরাষ্ট্রেরা যখন বচনে অবস্থিত রহিল না, তখন সেই সমুদয় গগণচারীগণ চিত্রসেনের নিকটে গিয়া নিবেদন করিল। গজকর্ষরাজ চিত্রসেন অতিশয় অমর্ষ-পরবশ হইয়া কোরবদিগের প্রতি লক্ষ্য করত তাহাদের সকলকেই এই কথা বলিলেন যে, তোমরা এই অনার্যদিগকে শাসন কর। হে ভারত! গজকর্ষেরা চিত্রসেন-কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইবামাত্র সকলেই অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ করিয়া ধার্তরাষ্ট্রদিগের সমীপে প্রধাবিত হইল। সেই শৌর্য-সম্পন্ন গজকর্ষগণ আয়ুধ-সমস্ত উত্তোলন-পূর্বক দ্রুতবেগে আপতিত হইতেছে দেখিয়া দুর্যোধনের সমুদায় সৈন্য সম্যকরূপে পলায়ন করিতে লাগিল। পরন্তু বীর্যবান্ রাধেয় তৎকালে সমস্ত ধার্তরাষ্ট্রদিগকে পরা-জুখ ও পলায়ন-পরায়ণ দেখিয়াও তথায় স্বয়ং পরা-জুখ হইলেন না। তিনি গজকর্ষগণের মহতী চমুকে সমাপতিত হইতে দেখিয়া প্রভূত শরবর্ষদ্বারা প্রতি-বারিত করিলেন। লঘুহস্ততা-প্রযুক্ত হস্ত-নন্দন কুরুপ্র, বিশিখ, ভল্ল, বৎস-দন্ত ও অন্যান্য লৌহময় শস্ত্র-সমূহ-দ্বারা শত শত গজকর্ষদিগকে অতিহত করিতে লাগিলেন। সেই মহারথ, গজকর্ষগণের

উক্তমাক্ষ-সমস্ত পাতিত করত ক্ষণকাল-মধ্যে চিত্র-সেনের সমুদায় সৈন্যকে বিরাবিত করিয়া তুলিলেন। ধীসম্পন্ন কর্ণ-কর্তৃক বধ্যমান হইয়াও সেই গন্ধর্বেরা পুনরায় শত শত ও সহস্র সহস্র সংখ্যায় অভিবর্তন করিতে লাগিল। পৃথিবী চিত্রসেনের মহাবেগ-বিশিষ্ট আপতনশীল সৈনিক সজ্জাতদ্বারা ক্ষণকাল-মধ্যে গন্ধর্বেয়ী হইয়া উঠিলেন।

অনন্তর রাজা দুর্যোধন, সুবল-পুত্র শকুনি, দুঃশাসন, বিকর্ণ ও অন্যান্য ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ তখন গরুড়-তুল্য নিশ্বনযুক্ত রথ-সমুদায়ে আরোহণ-পূর্বক কর্ণকে অগ্রসর করত পুনর্বার যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া সেই সৈন্যকে নিহত করিতে লাগিলেন। কর্ণকে রক্ষা করিবার মানসে তাঁহারা বিপুল রথ-সজ্জা ও অশ্বা-বার সৈন্যদ্বারা গন্ধর্বেগণকে সংবারিত করিলেন। অনন্তর সমুদয় গন্ধর্বেগণ কৌরবদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। তখন লোমহর্ষণ স্তুতমূল সংগ্রাম হইতে লাগিল। পরে গন্ধর্বেরা শর-পীড়িত হইয়া মৃচ্ছভাব ধারণ করিল এবং কৌরবোরা গন্ধর্বে-দিগকে পীড়িত দেখিয়া হর্ষ-সূচক চীৎকার শব্দ করিতে থাকিল।

অমর্ষণ চিত্রসেন গন্ধর্বেগণকে বিত্রাসিত দেখিয়া ক্রোধভরে কৌরবদিগের বধার্থে কৃতসঙ্কল্প হইয়া আসন হইতে গাত্রোত্থান করিলেন। অনন্তর বিচিত্র পন্থাভিজ্ঞ গন্ধর্বেরাজ মায়াত্র অবলম্বন-পূর্বক যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাঁহার সেই মারায় কুরু-সৈনিকেরা মুগ্ধ হইয়া পড়িল। হে ভারত! তৎকালে দুর্যোধনের এক এক যোদ্ধা একবারে দশ দশ জন গন্ধর্বে-কর্তৃক আক্রান্ত হইল। অনন্তর তাহারা বিপুল সৈন্য-কর্তৃক সমাকৃষ্ণে পীড়্যমান হওয়ার সময়ে ভীত হইয়া, যে স্থানে রাজা যুধিষ্ঠির ছিলেন, তখন সেই পথে পলায়ন করিতে লাগিল। হে রাজন্! দুর্যোধনের সমুদয় সৈন্য বি-ক্ষিন্ন হইয়া পড়িলেও সূর্য্য-নন্দন কর্ণ পর্ব্বতের ন্যায় অচলভাবে অবস্থিত রহিলেন। কলত দুর্যোধ-

ধন, কর্ণ ও সুবল-তনয় শকুনি, ইহারা সমরে অতি-শয় বিক্ষতাজ হইয়াও গন্ধর্বেদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। পরন্তু সকল গন্ধর্বেরাই কর্ণের বিনাশ-বাসনায় একবারে শত শত,—সহস্র সহস্র সংখ্যায় মিলিত হইয়া সংগ্রামে তদভিমুখে প্রধা-বিত হইতে লাগিল। সেই মহাবলেরা সূত-পুত্রের বধেচ্ছু হইয়া অসি, পাণ্ডিণ, শূল ও গদা-সমস্তদ্বারা তাঁহারে সর্ব্বতোভাবে সমাকীর্ণ করিল। কেহ কেহ তাঁহার রথের যুগকাঠ ছেদন করিল, কেহ কেহ ধ্বজদণ্ড নিপাতিত করিল, কেহ কেহ ঈশা বিনষ্ট করিল, কেহ কেহ অশ্ব-সমস্ত নিহত করিল, কেহ কেহ সারথিকে নিপাতিত করিল, কেহ কেহ ছত্র ছেদন করিয়া দিল, কেহ কেহ বক্শ ভগ্ন করিয়া ফেলিল, কেহ কেহ বা সন্ধি ভঞ্জন করিয়া দিল; এইরূপে বহু-সহস্র গন্ধর্বেগণ তাঁহার রথ খানি তিল তিল করিয়া বিধ্বস্ত করিল। অনন্তর অসিচর্ম্মধারী সূত-পুত্র রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক বিকর্ণের রথে আরোহণ করিয়া আশ্রয়-পরিভ্রাণের নিমিত্তে অশ্বদিগকে পরিচালিত করিলেন।

কর্ণরগভঙ্গে চত্বারিংশদধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪০ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! গন্ধর্বেরা মহারথ কর্ণকে ভগ্ন করিয়া দিলে, ধৃতরাষ্ট্র-তনয়ের সমুদয় বাহিনী তাঁহার সমক্ষেই পলায়ন করিতে লাগিল। পরন্তু মহারাজ দুর্যোধন সেই সমস্ত ধার্ত্তরাষ্ট্রদি-গকে পরাঙ্মুখ ও পলায়ন-পরায়ণ অবলোকন করি-য়াও সমরে স্রবৎ পরাঙ্মুখ হইলেন না। সেই অরি-ন্দম, গন্ধর্বেগণের সেই বিপুল সৈন্যকে আপতিত হইতে দেখিয়া মহতী শরবৃষ্টিদ্বারা অভিবর্ষণ করিতে লাগিলেন। কিন্তু গন্ধর্বেরা সেই শর-বৃষ্টির প্রতি চিন্তা না করিয়া দুর্যোধনের নিধন-বাসনায় তাঁহার রথখানি সর্ব্বদিকে পরিবারিত করিল এবং শর-নিকর-দ্বারা তাহার যুগ, ঈশা, বক্শ, ধ্বজ, সারথি,

অশ্ব-সমন্ত, ত্রিবেণু ও তম্প তিল তিল পরিমাণে বিধস্ত করিয়া কেলিল। অনন্তর মহাবাহু চিত্রসেন বিরথ ও ভূতলে পতিত দুৰ্য্যোধন-সন্নিধানে দ্রুত-গমনে প্রধাবিত হইয়া তাঁহারে একপ গ্রহণ করিলেন যে, বোধ হইল যেন তাঁহার জীবনই গৃহীত হইল। হে রাজেন্দ্র ! দুৰ্য্যোধন গৃহীত হইলে পর গন্ধর্বেরা রথেশ্বরিত দুঃশাসনকে সর্বদিকে বেষ্টন-পূর্বক গ্রহণ করিল। অপিচ কতকগুলি গন্ধর্ব্ব বিবিংশতি ও চিত্রসেনকে, অন্যে বিন্দ ও অনু-বিন্দকে এবং অপরে সমুদয় রাজপত্নীগণকে পরি-গ্রহ করিয়া ধাবমান হইল। দুৰ্য্যোধনের যোধ-বর্গও গন্ধর্ব্বগণ-কর্তৃক সম্যক্ৰূপে তাড়িত হইয়া পূর্ব প্রভঙ্গ-সৈনিকদিগের সহিত তখন পাণ্ডু-দিগের নিকটে গমন করিল। মহীপতি হত হইলে শকট, আপণ, পটমণ্ডপ, যান, বাহন, সকলই পাণ্ডুদিগের শরণাপন্ন হইল। তৎকালে দুৰ্য্যোধনের অমাত্যেরা রাজার মোচনাকাক্সী, আর্ভ ও দীনভাবাপন্ন হইয়া “প্রিয়দর্শী, মহাবাহু, মহাবল-সম্পন্ন রাজা দুৰ্য্যোধন গন্ধর্ব্বগণ-কর্তৃক হত হইতেছেন, অতএব হে পার্থগণ ! আপনারা তাঁহার পশ্চাতে ধাবমান হউন ! গন্ধর্বেরা দুঃশাসন, দুর্কি-সহ, দুর্মুখ, দুর্জয় ও সমুদয় রাজ-পত্নীদিগকেও বন্ধন-পূর্বক হরণ করিতেছে !” এইরূপ আর্তনাদ করিতে করিতে পরিশেষে যুধিষ্ঠির-সমীপে উপস্থিত হইলেন।

ভীমসেন দুৰ্য্যোধনের সেই ব্যথিত, দীনভাবাপন্ন, বৃদ্ধ অমাত্যদিগকে যুধিষ্ঠিরের নিকটে সেইরূপ প্রার্থনা করিতে দেখিয়া কহিলেন, “গজ-বাজী-প্রভৃতি-দ্বারা সমস্ত হইয়া মহাপ্রযত্ন-সহকারে আমরাগকে যাহার অনুষ্ঠান করিতে হইত, তাহা গন্ধর্বেরাই নিষ্পন্ন করিল। কোরবেরা অন্য উদ্দেশে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, কিন্তু তাহাদিগের এই অর্থ অন্যথা উৎপন্ন হইল ! কলত ইহা দুর্ভাগ্যদেবী দুৰ্য্যোধনের দুর্নয়নারই ফল। আমরা শুনিয়াছিলাম,

অক্ষম পুরুষের বিদ্যেবী ব্যক্তিকে অন্যে নিপাতিত করিয়া থাকে ; সংপ্রতি গন্ধর্বেরা অলৌকিকরূপে ইহা আমাদের প্রত্যক্ষ করিয়া দিল। আমরা-দিগের প্রিয় কার্য্যে অবস্থিত হয়, ভাগ্যক্রমে, এমন কোন পুরুষও লোকে বিদ্যমান আছে ; আমরা উপবিষ্ট থাকিতে যে ব্যক্তি আমাদের সুখাবহ ভার হরণ করিল ! দুর্নয়িত দুৰ্য্যোধন সমপদস্থ আছে, আমরা বিষমস্থ হইয়া শীত, বাত ও আতপ সহ করিতেছি এবং তপস্যাতেও কষিত হইয়াছি ; সুতরাং এ অবস্থায় সে আমাদের দেখিতে ইচ্ছা করে ; পরন্তু যাহারা সেই অধর্ম্মচারী দুরাশ্রয় কুরু-তনয়ের শীলানুবর্তী হয়, তাহারা এক্ষণে তাহারই পরাভব দেখিতেছে ! কলত যে ব্যক্তি তাহারে এ বিষয়ের উপদেশ দিয়াছে, সে নিতান্তই অধর্ম্ম করিয়াছে ; কিন্তু কুন্তী-নন্দনেরা যে নিষ্ঠুর নহে, তাহা আমি তোমাদিগের নিকটে স্পষ্টই বলিতেছি।”

পৃথা-পুত্র ভীমসেন স্বরভঙ্গীক্রমে এইরূপ উক্তি করিতে প্রবৃত্ত হইলে, রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহারে কহিলেন, ইহা পরুষোক্তির সময় নহে।

দুৰ্য্যোধনাদি-হরণে এক চত্বারিংশদধিক দ্বিশত-তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪১ ॥



যুধিষ্ঠির কহিলেন, বৎস ! কোরবেরা শকটাপন্ন ও ভয়াক্ত হইয়া শরণ প্রার্থনায় আমাদের নিকটে উপস্থিত হইয়াছে, তুমি কি নিমিত্তে উহাদিগকে একপ কথা বলিতেছ ? হে বৃকোদর ! জ্ঞাতিগণ-মধ্যে পরস্পর বহুতর ভেদ ও কলহ হয় এবং বিরোধ-সমস্তও প্রসক্ত থাকে, কিন্তু কুলধর্ম্ম কদাচ নষ্ট হয় না। যদি বাহু কোন ব্যক্তি জ্ঞাতিগণের কুল প্রধ্বংস করিতে প্রার্থনা করে, তাহা হইলে সংপুরুষেরা বাহু লোকের সেই পরাভব কোন ক্রমে সহ করিতে পারেন না। আমরা বহুকাল হইতে এ স্থলে বাস করিতেছি, সুতরাং এই

চুর্নকি গন্ধর্ষরাজ আমাদিগকে নিশ্চয়ই জানে ;
তথাপি সে আমাদিগকে অবজ্ঞা করিয়া এই অপ্রিয়
কার্য্য করিয়াছে। হে শক্তিমন! গন্ধর্ষ-কর্তৃক বল-
পূর্ব্বক চুর্য্যোধনের গ্রীণ এবং ঐ বাহু লোক-কর্তৃক
ক্ৰীণের অভিমর্ষ-প্রযুক্ত আমাদিগের কুল নষ্ট
হইতেছে ; অতএব হে নরবরগণ ! তোমরা শরণা-
পন্ন ব্যক্তিদিগের পরিত্রাণ এবং কুলের রক্ষা নি-
মিত্তে অবিলম্বে উত্তীর্ণ ও সজ্জীভূত হও। হে বৃকো-
দর ! তুমি, অর্জুন ও নকুল সহদেব, সকলেই অপ-
রাজিত ; অতএব কয় জন নরব্যাঘ্রে মিলিত হইয়া
তোমরা হ্রিয়মাণ সুর্য্যোধনকে মুক্ত কর। হে নর-
শার্দূলগণ ! ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগের এই কাঞ্চন-ধ্বজ বি-
মল রথ-সকল সর্ব্বশস্ত্রে সমন্বিত রহিয়াছে ; তোমরা
ক্লতশস্ত্র ইন্দ্রসেনাদি সূতগণ-কর্তৃক অধিষ্ঠিত, নিত্য-
সজ্জিত ও নিনাদ-যুক্ত এই সমস্ত রথোপরি অধি-
রোহণ কর। হে বৎসগণ ! তোমরা সুর্য্যোধনের
মোচনার্থে এই সকল রথে আরোহণ-পূর্ব্বক সময়ে
অতদ্রুত হইয়া গন্ধর্ষগণের সহিত যুদ্ধ করিতে
প্রযত্ন কর। হে ভীমসেন ! তোমার কথা আর কি
কহিব, এ স্থানে শরণার্থে উপাগত শত্রু ব্যক্তিকে
যে কোন ক্ষত্রিয় পুরুষের রক্ষা করা কর্তব্য।
“রক্ষার্থে অভিধাবিত হও” একপ প্রার্থিত হইয়া
সংসার-মধ্যে কোন আর্য্য পুরুষ পরিত্রাণ কর্তা
হয়েন ; তাদৃশ অসাধারণ ব্যক্তি শত্রুকেও অঞ্জলি-
বজ্রন-পূর্ব্বক শরণাগত হইতে দেখিয়া নিশ্চয়ই
পরিত্রাণ করেন। হে পাণ্ডবগণ ! বরপ্রদান, রাজ্য
ও পুত্রভ্রম, এই তিনটি, আর ক্লেশ হইতে শত্রুর
বিমোচন, এই একটি পরম্পর তুল্য। সুর্য্যোধন
আপদান্ত হইয়া যে, তোমাদিগের বাহুবল অব-
লম্বন-পূর্ব্বক জীবন অন্বেষণ করিতেছে, ইহার
অপেক্ষা আর অধিক কি হইতে পারে ? হে বীর
বৃকোদর ! যদি আমার যজ্ঞাসুতান আরক্ত না হইত
তাহা হইলে আমি আপনাই প্রধাবিত হইতাম,
ইহাতে আমার কিছুমাত্র সংশয় নাই। হে কুরু-

নন্দন ! যাহাতে সাস্ত্রবাদ-দ্বারা সুর্য্যোধনকে মুক্ত
করিতে পার, তুমি সর্ব্ব প্রকার উপায়-সহকারে
সেইরূপ যত্ন করিও। যদি ঐ গন্ধর্ষরাজ সাস্ত্রবাদে
বশীভূত না হয়, তবে যুদ্ধপরাক্রম-দ্বারা সুর্য্যো-
ধনকে বিমুক্ত করিও। হে ভীম ! যদি যুদ্ধযুদ্ধেও
সে কৌরবগণকে ছাড়িয়া না দেয়, তবে সর্ব্বোপায়ে
অরাতিদল দলন-পূর্ব্বক তাহাদিগের নিষ্কৃতি বি-
ধান কর্তব্য। হে ভারত-নন্দন বৃকোদর ! আমার
যজ্ঞকর্ম্ম আরক্ত হইয়াছে এবং এ পর্য্যন্ত বর্তমান
রহিয়াছে, সুতরাং এ সময়ে আমি এতাব্যমাত্রই
সন্দেহ করিতে পারি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুধিষ্ঠিরের সেই কথা
শ্রবণ করিয়া ধনঞ্জয় গুরুর বাক্যানুসারে কৌরব-
দিগের বিমোচন প্রতিজ্ঞা করিলেন।

অর্জুন কহিলেন, যদি সাস্ত্রবাদ-দ্বারা গন্ধর্ষেরা
ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগকে মুক্ত না করে, তবে পৃথিবী
অদ্য গন্ধর্ষরাজের রক্ত পান করিবেন।

হে রাজন ! সত্যবাদী অর্জুনের সেই প্রতিজ্ঞা
শ্রবণ করিয়া কৌরবগণের মন তখন পুনরায় প্রত্যা-
গমন করিল।

চুর্য্যোধন-মোচনাদেশে দ্বিচত্বারিংশদধিক দ্বিশত-

তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪২ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত ! ভীমসেন-
প্রভৃতি সমুদয় নরবরগণ যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ
করিয়া প্রফুট-বদনে সমুখিত হইলেন। অনন্তর
সেই মহারথ পাণ্ডবেরা সকলেই জাবনদ-চিত্রিত
অভেদ্য কবচ-সমস্ত পরিধান এবং বহুবিধ দিব্য
আয়ুধজাত গ্রহণ করিলেন। কবচী, রথী, ধর্ম্মী
ও ধর্ম্মজারী হইয়া তাঁহারা সকলেই প্রফলিত
হতাশনের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। রথ-
শার্দূল পাণ্ডবগণ সেই উত্তম সজ্জা-সম্পন্ন, বেগ-
গামী তুরগ-চয় সংযোজিত রথ-সমুদায়ে আকৃ-
ত হইয়া শীঘ্রই সেই স্থানে প্রস্থান করিলেন। অন-

স্তুর মহারথ পাণ্ডু-পুত্রেরা মিলিত হইয়া প্রস্থিত হইতেছেন দেখিয়া কৌরব-সৈন্যদিগের মহান কোলাহলধ্বনি প্রাক্কট্য হইল। জয়াতিমানী গন্ধর্ভ-গণ ও ত্বরান্বিত পাণ্ডবগণ ক্ষণকাল-মধ্যেই অভী-তের ন্যায় সেই সংগ্রামে সমাগত হইলেন। গন্ধ-র্ভেরা জয়ী হইয়াছি মনে করিয়া প্রতিগমন করি-তেছিল, এক্ষণে বীৰ্য্য-সম্পন্ন পাণ্ডব-চতুর্দিককে সং-গ্রামে রথোপরিস্থ অবলোকন করিবামাত্র তথায় প্রত্যাবর্তন করিল। হে ভারত ! তাঁহাদিগকে সমু-দাত লোকপাল-বর্গের ন্যায় বিরাজমান নিরীক্ষণ করিয়া সেই গন্ধমাদন-বাসী গন্ধর্ভগণ সৈন্য-বাহু রচনা-পূর্ব্বক ব্যবস্থিত হইল, এবং ধর্ম্ম-পুত্র ধীমান্ যুধিষ্ঠিরের বচনানুসারে হৃদ্যভাবে যুদ্ধারম্ভও হইল। পরন্তু যখন পরম্পর সব্যাসাচী দেখিলেন, গন্ধর্ভ-রাজের মন্দচেতা সৈনিকদিগকে হৃদ্যযুদ্ধ-দ্বারা কল্যাণ লাভ করাইতে পারা যায় না, তখন সমরে দুর্জয় সেই গগণচারী গন্ধর্ভগণকে মিষ্ট বাক্য-প্রয়োগ-পূর্ব্বক সংগ্রামে এই কথা বলিলেন যে, তোমরা আমার ভ্রাতা রাজা সুরোধনকে পরি-ত্যাগ কর।

যশস্বী পাণ্ডু-তনয়-কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া সেই গন্ধর্ভেরা উচ্চৈঃস্বরে হাস্য-পূর্ব্বক তখন পার্থ-কে এই বলিয়া উত্তর করিল, “তাত ! আমরা যাহার শাসন স্বীকার করিয়া পৃথিবীতে বিগতজ্বর হইয়া বিচরণ করিতেছি, সেই একজন মাত্রেই আদেশ বাক্য প্রতিপালন করি। হে ভারত ! সেই এক ব্যক্তি আমাদের যেকূপ আদেশ করেন, আমরা সেইরূপই করিয়া থাকি ; সেই সুরেশ্বর-ভিন্ন আমাদের অন্য কেহ শাসনকর্তা নাই।”

কুন্তী-নন্দন ধনঞ্জয় গন্ধর্ভগণ-কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া পুনর্বারও তাহাদিগকে এই কথা বলিলেন। “পরদার-সংস্পর্শ এবং মানুষদিগের সহিত সং-গ্রাম, এই উভয়বিধ কর্ম্মই গন্ধর্ভরাজের পক্ষে যুগার্হ ; স্মৃতরাং ইহা তাঁহার উপযুক্ত হয় নাই ;

অতএব হে মহাবীৰ্য্য গন্ধর্ভগণ ! তোমরা ধর্ম্ম-রাজের শাসনক্রমে এই ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগকে এবং ইহাদিগের ভাৰ্য্যা-সকলকে পরিত্যাগ কর ; যদি মিষ্টবাক্যে তোমরা ধৃতরাষ্ট্র-তনয়গণকে মুক্ত করিয়া না দাও, তাহা হইলে আমি আপনাই বিক্রম-প্রকাশ করিয়া সুরোধনকে বিমুক্ত করিব।”

পৃথা-পুত্র সব্যাসাচী ধনঞ্জয় এইরূপ কহিবার পর গন্ধর্ভদিগের প্রতি সুরাণিত, গগণচারী বাণ-সমস্ত বিসর্জন করিলেন। উৎকট বলশালী গন্ধর্ভে-রাও সেইরূপ শরবর্ষ-দ্বারা পাণ্ডবদিগকে আক্রমণ করিল এবং পাণ্ডবেরাও ঐ স্বর্গবাসীদিগকে প্রহার করিতে লাগিলেন। হে ভারত ! তৎপরে তরস্বী গন্ধর্ভদিগের এবং ভীষণ বেগ-বিশিষ্ট পাণ্ডবগণের স্তম্ভমূল যুদ্ধ হইতে লাগিল।

পাণ্ডব-গন্ধর্ভযুদ্ধে ত্রিচত্বারিংশদধিক দ্বিশত-

তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪৩ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর দিব্যাস্ত্র-সম্পন্ন হেমমালী গন্ধর্ভগণ প্রদীপ্ত শর-নিকর বিসর্জন করত পাণ্ডবদিগকে সর্ব্বদিকে পরিবারিত করিল। হে রাজন্ ! পাণ্ডবেরা চারি বীর এবং সহস্র সহস্র গন্ধর্ভ সংগ্রামে প্রবৃত্ত হওয়াতে তাহা একটি অদ্বীত ব্যাপারের ন্যায় হইল। গন্ধর্ভেরা কর্ণ ও দুর্যো-ধন উভয়েরই রথ যেমন শত শত খণ্ডে ছিন্ন করি-য়াছিল, সেইরূপ তাঁহাদিগেরও করিল। মহারাজ ! নরব্যাত্র পাণ্ডবগণ সমরে শত শত সংখ্যায় সমা-পতিত সেই গন্ধর্ভদিগকে অনেকবিধ শরবর্ষ-দ্বারা প্রতিগ্রহ করিতে লাগিলেন। সেই গগণচরেরা শর-বর্ষ-সমূহ-দ্বারা সর্ব্বদিকে সমাকীর্ণ হইয়া পাণ্ডু-পুত্র-দিগের সমীপে অবস্থান করিতে আর সমর্থ হইল না। অনন্তর অতিমাত্র ক্রোধপরীত অর্জুন অতি-ক্রুদ্ধ গন্ধর্ভগণকে লক্ষ্য করিয়া তখন দিব্যাস্ত্র-সমস্ত প্রয়োগ করিবার উপক্রম করিলেন। উৎকট বল-শালী সব্যাসাচী আশ্রয় অস্ত্রের সাহায্যে সংগ্রামে

দশলক্ষ গন্ধর্বাদিগকে শমন-ভবনে প্রেরণ করিয়া দিলেন । হে রাজন্ ! বলশালি-শ্রেষ্ঠ মহাধনুর্দ্ধারী ভীমসেনও সেইরূপ সুশাণিত শর-নিকর-সহকারে সমরে শত শত গন্ধর্বগণকে নিহত করিলেন । মহারাজ ! বলোৎকট মাদ্রী-পুঞ্জেরাও যুদ্ধে প্রবর্তিত হইয়া শত শত শত্রুদিগকে সম্মুখে পরিগ্রহ-পূর্বক বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর মহারথ পাণ্ডবগণ-কর্তৃক দিব্যাস্ত্র-সমূহদ্বারা বধ্যমান হইয়া গন্ধর্বেরা ধৃতরাষ্ট্র-তনয়গণকে লইয়া আকাশে উৎপতিত হইল । কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয় তাহাদিগকে উৎপতিত দেখিয়া বিশাল শরজাল-সহকারে সর্বদিকে পরিবারিত করিলেন । তাহারা পঞ্জর-নিরুদ্ধ বিহঙ্গ-গণের ন্যায় শরজালে রুদ্ধ হইয়া ক্রোধভরে গদা, শক্তি ও ঋষি বৃষ্টিদ্বারা অর্জুনের প্রতি বর্ষণ করিতে লাগিল । পরমাস্ত্রজ্ঞ ধনঞ্জয় ভল্ল-নিচয়-দ্বারা সেই গদা, শক্তি ও ঋষির বৃষ্টি-সমুদয় নিহত করিয়া গন্ধর্বাদিগের গাত্র-সমস্তও ছিন্ন করিতে থাকিলেন । পতনশীল মস্তক, চরণ ও বাহু-সমূহ-দ্বারা প্রতীতি হইতে লাগিল, যেন পাবাণ বৃষ্টি হইতেছে ; সুতরাং তাহাতে শত্রুদিগের ভয় উপস্থিত হইল । মহাত্মা পাণ্ডব-কর্তৃক এইরূপে বধ্যমান হইয়া সেই গগনস্থ গন্ধর্বেরা ভূতলস্থ পার্থকে বহুল শর-বর্ষ-দ্বারা সমাকীর্ণ করিল ; পরন্তু পরম্পর তেজস্বী সব্যাসাচী গন্ধর্বাদিগের সেই শরবৃষ্টি-সমস্ত অস্ত্র-নিকর-দ্বারা নিবারিত করিয়া তাহাদিগকে প্রতি-বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । কুরুনন্দন অর্জুন সূগাকর্ণ ইন্দ্রজাল, সৌর, অগ্নেয় ও সৌম্য অস্ত্র বিসর্জন করিলেন । বজ্রদ্বারা দহমান দৈত্য দলের ন্যায় সেই গন্ধর্বেরা কুন্তী-তনয়ের সায়কজালে দগ্ধ হইতে হইতে পরম বিবাদ প্রাপ্ত হইল । তাহারা উর্কে আক্রমণ করিলেও সব্যাসাচী-কর্তৃক শরজাল-সহকারে নিবারিত হইতে লাগিল এবং ইতস্তত বি-সর্পমাণ হইলেও তদীয় ভল্ল-নিকর-দ্বারা প্রবাধিত হইতে থাকিল ।

হে ভারত ! গন্ধর্বরাজ চিত্রসেন গন্ধর্বাদিগকে কুন্তী-তনয়-কর্তৃক বিভ্রাসিত হইতে দেখিয়া গদা গ্রহণ-পূর্বক তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন । তিনি গদা হস্তে লইয়া সংগ্রামে দ্রুতবেগে অতিপতিত হইতেছেন, এমন সময়ে পার্থ শর-সমূহ-সহকারে তাঁহার সেই সর্বাঙ্গ-লৌহময়ী গদাকে সপ্ত খণ্ডে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন । তরস্বী সব্যাসাচী-কর্তৃক গদাটি বহুখণ্ডে ছিন্ন হইল দেখিয়া চিত্রসেন তিরস্ক-রিণী বিদ্যাধারা আশ্রয়-সংবরণ-পূর্বক পাণ্ডু-তনয়ের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । তিনি যে সমস্ত দিব্য অস্ত্র প্রয়োগ করিলেন, বীৰ্য্য-সম্পন্ন অর্জুনের দিব্যাস্ত্র-নিবহে তৎসমুদায়ই সর্বতোভাবে নিবারিত হইল । মহাত্মা অর্জুন-কর্তৃক সেই সকল অস্ত্রদ্বারা প্রতিবারিত হইয়া সেই বলবান্ গন্ধর্ব-রাজ তখন মায়াসহকারে অন্তর্ধান করিলেন । তিনি অন্তর্হিত হইয়া গ্রহণ করিতে লাগিলেন দেখিয়া অর্জুন তাঁহারে দিব্যাস্ত্রমস্ত্রে প্রতিমাস্ত্রিত অস্ত্র-সমস্ত-দ্বারা তাড়িত করিতে থাকিলেন । বহুবীর্ণ ধনঞ্জয় তৎকালে ক্রোধপরীত হইয়া শব্দবেধ অস্ত্র অবলম্বন-পূর্বক তাঁহার অন্তর্ধানের ও নিবারণ করিলেন । মহাত্মা অর্জুন-কর্তৃক সেই সমস্ত অস্ত্রদ্বারা বধ্যমান হইয়া তাঁহার সেই শ্রিয় সখা গন্ধর্বরাজ তখন আত্মাকে বিকলভাবাপন্ন দেখাইলেন । অনন্তর পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয়, সখা চিত্রসেনকে সংগ্রামে দুর্বল অবলোকন করিয়া সেই বিসর্জিত অস্ত্রের প্রতिसংহার করিয়া লইলেন । তাঁহারে অস্ত্র-সংহার করিতে দেখিয়া অপর সমুদয় পাণ্ডবেরাও ধাবমান অশ্ব-সমস্ত, শরবেগ ও শরাসন সমুদায় সংযুক্ত করিলেন । পরে চিত্রসেন, ভীম, অর্জুন ও নকুল সহদেব পরস্পর কুশল সংবাদ জিজ্ঞাসা করিয়া রথোপরিই অবস্থিত রহিলেন ।

চিত্রসেন-গন্ধর্ব-পর্যন্ত চতুশ্চত্বারিংশদধিক

দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪৪ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহাধর্ম্মজ্ঞানী মহা-
ত্যাগী সব্যাসাচী হাস্য করত গন্ধর্ষ-সৈন্যগণ-মধ্যে
চিত্রসেনকে এই কথা বলিলেন যে, হে বীর ! কো-
রবদিগের বিনিগ্রহ-বিষয়ে আপনকার এ চেষ্টা কি
নিমিত্তে হইল এবং কি নিমিত্তেই বা আপনি এই
সম্প্রীক দুর্ঘোষধনকে নিগৃহীত করিলেন ?

চিত্রসেন কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! আপনারা বনস্থ
হইয়া অনাথের ন্যায় ক্লেশ পাইতেছেন জানিয়া
দুরাত্মা দুর্ঘোষধনের এবং পাপমতি কর্ণের, “আমি
সমপদস্থ আছি, তাহারা বিষমস্থ ও অনবস্থিত
রহিয়াছে, অতএব এ অবস্থায় আমি তাহাদিগকে
সন্দর্শন করিব,” এইরূপ যে অভিপ্রায় হয়, তাহা
আমি সেইখানে থাকিয়াই জানিতে পারিয়াছি-
লাম । ইহারা আপনাদিগের এবং যশস্বিনী দ্রৌপ-
দীর প্রতি কেবল উপহাস করিতে আসিয়াছে ।
সুরেশ্বর ইন্দ্র ও ইহাদের এই অভিপ্রায় অবগত হই-
য়া আমায়ে কহিলেন, “যাও, দুর্ঘোষধনকে অমাত্য-
বর্গের সহিত বন্ধ করিয়া এই স্থানে আনয়ন কর ;
ভ্রাতৃগণের সহিত ধনঞ্জয় ও সমরে তোমার রক্ষণীয়
হইবেন ; যেহেতু সেই পাণ্ডু-তনয় তোমার প্রিয়
সখা ও শিষ্য ।” দেবরাজের সেই আদেশ বাক্যানু-
সারে আমি ভ্রাতৃগতি এস্থানে আগমন করিয়াছি-
লাম ; সংপ্রতি এই দুরাত্মাও বন্ধ হইয়াছে, অতএব
একগুণে সুরালায়ে প্রস্থান করিব,—পাকশাসনের শা-
সনক্রমে এই দুরাত্মাকে তথায় লইয়া যাইব ।

অর্জুন কহিলেন, হে চিত্রসেন ! যদি আমার প্রিয়
ইচ্ছা করেন, তবে ধর্ম্মরাজের আদেশানুসারে আ-
মাদিগের ভ্রাতা দুর্ঘোষধনকে আপনি বিমুক্ত করুন ।

চিত্রসেন কহিলেন, ধনঞ্জয় ! এই পাপাত্মা নিয়-
তই গর্হিত, অতএব ইহায়ে বিমুক্ত করা উচিত হয়
না ; দেখুন, এ ধর্ম্মরাজ ও কৃষ্ণ, উভয়কেই প্রব-
ক্ষিত করিয়াছে । কুন্তী-তনয় ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির
ইহার এই অভিপ্রেত অবগত নহেন ; অতএব ইহা
প্রবণ করিয়া আপনি বাহ্য ইচ্ছা হয় করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর তাঁহারা সকলেই
রাজা যুধিষ্ঠির-সমীপে প্রস্থিত হইলেন এবং তাঁহার
নিকটস্থ হইয়া দুর্ঘোষধনের সমুদয় চেষ্টিত বর্ণন
করিলেন । অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির গন্ধর্ষের সেই বাক্য
শ্রবণ করিয়া তখন দুর্ঘোষধন-প্রভৃতিকে বিমুক্ত
করাইয়া দিলেন এবং গন্ধর্ষদিগকেও বিস্তর প্রশং-
সা করিলেন । তিনি তাঁহাদিগকে এই কথা বলি-
লেন যে, “আপনারা সকলে বলিষ্ঠ ও সমর্থ হই-
য়াও এই দুর্কৃত ধৃতরাষ্ট্র-তনয়কে এবং ইহার
অমাত্য জ্ঞাতি বান্ধববর্গকে যে নিহত করেন নাই,
ইহা পরম মৌভাগ্যের বিষয় ;—হে তাত ! গন্ধ-
র্ষেরা আমার এই মহা উপকার করিলেন ; এই
দুরাত্মারে মুক্ত করাতে আমার কুল পরিভূত হইল
না ।—হে গন্ধর্ষগণ ! আপনাদিগের দর্শনে আমি
প্রীত হইতেছি, একগুণে কোন্ কোন্ বস্ত্র আপনা-
দিগের অভীষ্ট, তাহা আজ্ঞা করুন ; আপনারা
সমুদায় অতিপ্রায় প্রাপ্ত হইয়া পরে অবিলম্বে প্র-
স্থিত হউন ।”

ধীসম্পন্ন পাণ্ডুপুত্র-কর্তৃক এইরূপ অনুজ্ঞাত হই-
য়া চিত্রসেন-প্রভৃতি গন্ধর্ষগণ পরম হৃষ্টান্তঃকরণে
অপ্সরাদিগের সহিত প্রস্থান করিলেন, এবং কোর-
বেরা সমরে যে সমস্ত গন্ধর্ষদিগকে নিহত করিয়া-
ছিলেন, দেবরাজ দিব্য অমৃত বর্ষণদ্বারা তাহাদি-
গকেও জীবিত করিয়া দিলেন । এইরূপে পাণ্ডবেরা
সেই সমস্ত জ্ঞাতি-বর্গের ও সমুদয় রাজপত্নীগণের
বিমোচন এবং গন্ধর্ষ-পরাজয়রূপ সেই দুষ্কর কর্ম্ম
করিয়া প্রীতিযুক্ত হইলেন । সেই মহাত্মা মহা-
রথেরা স্ত্রী-কুমার-সম্বলিত যাবতীয় কুরুগণ-কর্তৃক
পূজ্যমান হইয়া, যজ্ঞমধ্যে অগ্নি-সকলের ন্যায় দীপ্তি
পাইতে লাগিলেন । অনন্তর যুধিষ্ঠির নিজ প্রাপ্ত
ভ্রাতৃগণ-সহ দুর্ঘোষধনকে তখন স্নেহ-প্রযুক্ত এই
কথা বলিলেন, “বৎস ! ঈদৃশ সাহসিক কর্ম্ম আর
কদাচ করিও না । হে ভারত ! সাহসকারী মনু-
ষ্যেরা কখন স্নেহে বর্জিত হইতে পারেন না । হে কুরু-

নন্দন! তুমি সমুদয় ভ্রাতৃগণের সহিত স্বস্তিমান হইয়া গৃহে গমন কর, কোনক্রমে বিমনা হইও না।”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির-কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া রাজা দুর্যোধন তাঁহারে অভিবা-
দন-পূর্বক ইন্দ্রিয়বিহীন ব্যক্তির ন্যায় আতুর, বি-
দীর্ণ-হৃদয় ও লজ্জান্বিত হইয়া তখন নগরান্তিমুখে
যাত্রা করিলেন। কুরুনন্দন দুর্যোধন গমন করিলে
পর বীর্য়াসম্পন্ন কুন্তী-তনয় যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃবর্গের
সহিত দ্বিজাতিগণ-কর্তৃক পূজ্যমান এবং অমরবৃন্দ-
পরিবৃত পুরন্দরের ন্যায় সেই সমস্ত তাপস-নিকরে
পরিবৃত হইয়া হর্ষান্বিত-মানসে সেই দ্বৈতবনে
পূর্ববৎ বিহার করিতে লাগিলেন।

দুর্যোধনাদি-মোক্ষণে পঞ্চচত্বারিংশদধিক

দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪৫ ॥



জনমেজয় কহিলেন, আমার প্রতীতি হইতেছে
যে, অগ্রে শত্রুগণ-কর্তৃক পরাজিত ও বন্ধ, পশ্চাৎ
পাণ্ডবগণ-কর্তৃক যুদ্ধ-দ্বারা বিমোচিত সেই অভি-
মানী, সুদুরাশী, আত্মপ্লাঘা-পরায়ণ, পাপলিপ্ত,
নিয়ত গর্হিত, স্তত্রাং সর্বদা পুরুষকার ও ঔদার্য্য-
সহকারে পাণ্ডবদিগের অবমানকারী, পাপমতি,
সত্তত সাহস্কার-বাদী দুর্যোধনের হস্তিনা-পুরীতে
প্রবেশ করা ছড়র হইয়াছিল; অতএব হে বৈশ-
ম্পায়ন! সেই লজ্জান্বিত ও শোক-ব্যাকুলচেতা দু-
র্যোধনের পুর-প্রবেশ-বৃত্তান্তটি আপনি বিস্তারিত-
রূপে কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধৃতরাষ্ট্র-নন্দন রাজা দু-
র্যোধন ধর্মরাজ-কর্তৃক বিসর্জিত হইবার পর
লজ্জায় অধোবদন, অবসাদ-গ্রস্ত ও সুদুঃখিত হইয়া
গমন করিতে লাগিলেন। তিনি শোকোপহত বুদ্ধি-
দ্বারা পরাতত্ত্ব চিন্তা করিতে করিতেই চতুরঙ্গ বল-
সমত্তিবিহারে স্বপ্নে প্রস্থিত হইলেন। পথিমধ্যে
প্রচুর তৃণ ও জল-সমন্বিত প্রদেশে বান-সমস্ত বিমো-
চন-পূর্বক অভিলাষানুসারে শোভন রমণীয় ভূমি-

ভাগে স্বয়ং সন্নিবিষ্ট হইয়া পরে হস্তী, অশ্ব, রথ ও
পদাতি সৈন্য-সকলকে যথাস্থানে নিবেশিত করি-
লেন। অনন্তর কর্ণ ছত্ৰাশনকান্দি-পর্যাক্ষোপরি
উপবিষ্ট, রাজি-বিগমে রাহুগ্রস্ত চক্রেয় ন্যায় প্রতীয়-
মান রাজা দুর্যোধন-সমীপে উপস্থিত হইয়া তাঁ-
হারে তখন এই কথা বলিলেন। “হে গান্ধারী-
নন্দন! ভাগ্যক্রমে আপনি জীবিত রহিয়াছেন;
ভাগ্যক্রমে আমাদিগের পুনর্বার সমাগম হইল;
এবং ভাগ্যক্রমেই কামরূপী গন্ধর্বেরা আপনকার
নিকটে পরাজিত হইয়াছে! হে কুরুনন্দন! আপ-
নকার বিজিগীষু, সমরে নিযুক্ত, শত্রু-পরাজয়কারী
মহারথ ভ্রাতৃগণকে আমি যে অক্ষতাক্ষ দেখিতেছি,
ইহাও পরম সৌভাগ্যের বিষয়! হে ভারত! আমি
ত আপনকার সাক্ষাতেই সমুদয় গন্ধর্বগণ-কর্তৃক
তাড়িত হইয়া পলায়মান সৈন্যকে স্থাপিত করিতে
পারি নাই, প্রত্যুত শরজালে বিক্ষতাক্ষ হওয়ায়
অতিমাত্র পীড়িত হইয়া আপনিই পলায়ন করিয়া-
ছিলাম; পরন্তু আপনারা যে গান্ধারী, বল ও বাহন-
গণের সহিত নিরাপদ ও অক্ষতদেহ হইয়া সেই
অমানুষ সংগ্রাম হইতে বিমুক্ত হইয়াছেন দেখি-
তেছি, ইহাই আমার অতিশয় অদ্বুত ব্যাপার বোধ
হইতেছে। হে ভারত-নন্দন মহারাজ! আপনি
ভ্রাতৃগণের সহিত সমরে যে কর্মটি করিয়াছেন,
ঐদৃশ কর্ম নিরব্রাহ করিতে পারে, ইহলোকে এমন
পুরুষই আর বিদ্যমান নাই।”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কর্ণ এই কথা বলিলে পর
রাজা দুর্যোধন তখন অধোবদন হইয়া বাম্প-
গন্ধাদ বচনে তাঁহারে এইরূপ সন্তোষ করিতে লা-
গিলেন।

কর্ণ-দুর্যোধন-সংবাদে ষট্চত্বারিংশদধিক

দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪৬ ॥



দুর্যোধন কহিলেন, হে রাধেয়! তুমি জাননা,
স্তত্রাং তোমার কথায় আমি দোষ দিতে পারি

না ; তুমি বোধ করিতেছ, আমিই স্বীয় তেজে গন্ধর্ষ শত্রুদিগকে পরাজিত করিয়াছি। হে মহাবাহো ! আমার সোদরেরা আমারে সঙ্গে লইয়া গন্ধর্ষদিগের সহিত বহু ক্ষণ পর্য্যন্ত বিলক্ষণ যুদ্ধ করিয়াছিলেন এবং উভয় পক্ষেই সৈন্য-ক্ষয় হইয়াছিল সত্য বটে, কিন্তু যখন সেই শৌর্য্য-সম্পন্ন গন্ধর্ষেরা মায়াবলে অধিকতর বলশালী হইয়া আকাশে সঞ্চরণ-পূর্ব্বক যুদ্ধ করিতে লাগিল, তখন আর এ গগণচারীদিগের সহিত আমাদের সমান সংগ্রাম হইল না ; সুতরাং আমরা সমরে পরাজয় ও বন্ধন, উভয়ই প্রাপ্ত হইলাম এবং ভৃত্য, অমাত্য, পুত্র, কলত্র, বল ও বাহনগণের সহিত স্নহুঃখিতান্তঃকরণে তাহাদিগের কর্তৃক আকাশমার্গে উর্দ্ধে হ্রিয়মাণ হইতে লাগিলাম। অনন্তর আমাদের কোন কোন মহারথ সৈনিক ও অমাত্যগণ শরণ-প্রদ পাণ্ডবদিগের নিকটে গমন-পূর্ব্বক দীনভাবাপন্ন হইয়া তাহাদিগকে এই কথা বলিলেন যে, “ধৃতরাষ্ট্র-নন্দন রাজা দুর্যোধন সহোদর, অমাত্য ও কলত্র-বর্গের সহিত গগণাশ্রিত গন্ধর্ষগণ-কর্তৃক এই হ্রিয়মাণ হইতেছেন ; অতএব আপনাদিগের মঙ্গল হউক, আপনারা সেই সস্ত্রীক নরপতিকে বিমোচিত করুন !—কৌরবগণের ভার্য্যা-সমুদায়ে যেন সর্ব্বতোভাবে কলঙ্ক স্পর্শ না হয় !”

এইরূপ কথিত হইলে পর ধর্ম্মাত্মা জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব তখন অপর পাণ্ডব-সকলকে প্রসাদিত করিয়া আমাদের মোচন-বিষয়ে আজ্ঞাপিত করিলেন। অনন্তর পুরুষশ্রেষ্ঠ মহারথ পাণ্ডবেরা সেই স্থানে আগমন করিয়া, বল-পূর্ব্বক মোচনে সমর্থ হইলেও সাস্ত্রবাদ-পূর্ব্বক আমাদের মোচন প্রার্থনা করিলেন। পরন্তু অতিশয় মধুর বাক্যে সান্ত্বিত হইয়াও যখন গন্ধর্ষেরা আমাদের গুল্ল না করিল, তখন অর্জুন, ভীম ও উৎকট-বলশালী নকুল সহদেব তাহাদের প্রতি অনেক প্রকার শর বৃষ্টি করিতে লাগিলেন। অনন্তর সমস্ত খেচরগণ রণ পরিহার-

পূর্ব্বক ক্রেশ-পরিকৌণ আমাদেরকেই হর্ষান্বিত-মানসে আকর্ষণ করত অস্ত্ররীক্ষে প্রস্থান করিল। তৎপরে আমরা দেখিলাম, ধনঞ্জয় সর্ব্বদিকে শর-জালে বেষ্টিত হইয়া অলৌকিক অস্ত্র-সমস্ত বিসর্জ্জন করিতেছেন। তৎকালে ধনঞ্জয়ের সখা চিত্রসেন ঐ পাণ্ডু-নন্দন-কর্তৃক শাণিত-শরনিকর-সহকারে দিগ্গুণ্ডল সমারূত হইল দেখিয়া আপনাকে প্রদর্শিত করিলেন। তিনি অর্জুনের সহিত পরস্পর আলিঙ্গন-পূর্ব্বক কুশল জিজ্ঞাসিলেন এবং তাঁহারাও তাঁহার অনাময় জিজ্ঞাসা করিলেন। সেইরূপে সেই বীর্য্য-সম্পন্ন গন্ধর্ষেরা পরস্পর মিলিত হইয়া যুদ্ধ-সজ্জা-সমস্ত পরিত্যাগ-পূর্ব্বক পাণ্ডবদিগের সহিত একীভূত হইল। চিত্রসেন ও ধনঞ্জয় পরস্পর পূজা করিতে লাগিলেন।

কর্ণদুর্যোধন-সংবাদে সপ্তচত্বারিংশদধিক

দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪৭ ॥

দুর্যোধন কহিলেন, তৎকালে পরবীরহস্তা অর্জুন চিত্রসেনের সহিত মিলিত হইয়া সহাস্য-বদনে তাঁহারে পুরুষকার-সমুচিত এই কথা বলিলেন যে, “হে বীর গন্ধর্ষসত্তম ! আমার ভ্রাতৃগণকে বিমুক্ত করা আপনকার উচিত হইতেছে ; কেননা, পাণ্ডবেরা জীৱিত থাকিতে ইহাদিগের অবমাননা কোন ক্রমে যোগ্য হইতে পারে না।” হে কর্ণ ! আমরা, “সুখ হইতে পরিভ্রষ্ট সস্ত্রীক পাণ্ডবগণকে সন্দর্শন করিব,” এইরূপ যাহা মন্ত্রণা করিয়া বিনির্গত হইয়াছিলাম, চিত্রসেন মহাত্মা অর্জুন-কর্তৃক উক্তরূপ অভিহিত হইয়া তাহাই ব্যক্ত করিলেন। গন্ধর্ষ ঐ কথার উচ্চারণ করিবামাত্র আমি ত্রীড়ান্বিত হইয়া রসাতলে প্রবেশার্থে ভূমির বিবর ইচ্ছা করিলাম। অনন্তর গন্ধর্ষেরা পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধিষ্ঠির-সমীপে আগমন-পূর্ব্বক আমাদের দুর্য্যজ্ঞার কথা তাঁহারে নিবেদন করিল এবং আমরা যে বন্ধনাবস্থায় আনীত হইয়াছি, তাহাও জানাইল।

আমি যে মহিলাগণের সমক্ষে শত্রুর বশীভূত, বন্ধ ও দীনতাবাপন্ন হইয়া যুধিষ্ঠিরের নিকটে উপহার-স্বরূপে উপনীত হইলাম, ইহার অপেক্ষা অধিক দুঃখের বিষয় আর কি হইতে পারে? হা! আমি কি দুর্ভিক্ষ! যাহারা মৎকর্তৃক নিত্য-নিরাকৃত হইয়াছে, যাহাদিগের প্রতি আমি নিরতই বৈর ভাব অবলম্বন করিয়াছি, তাহারাই আমারে বিমুক্ত করিল,—তাহারাই আমার জীবন প্রদান করিল! হে বীর! আমি যদি সেই মহাসমরে বিনাশ প্রাপ্ত হইতাম, তবে তাহাই আমার পক্ষে শ্রেয় হইত; একপ অবমানিত ব্যক্তির জীবিত থাকা কোন ক্রমে শ্রেয় নহে। গন্ধর্ব্বের হস্তে নিহত হইলে পৃথিবী-মধ্যে আমার যশ বিখ্যাত হইত, এবং বাসব-সদনে আমি অক্ষয় পুণ্যলোক সমস্তও প্রাপ্ত হইতে পারিতাম। হে নরবরগণ! সংপ্রতি আমি যেকপ সঙ্কল্প করিয়াছি, তাহা শ্রবণ কর। আমি এই স্থানে প্রায়োপবেশন করিব; অতএব তোমরা গৃহে গমন কর! আমার সমুদয় ভ্রাতৃগণ অদ্য স্থপুরে প্রস্থান করুন, এবং কর্ণ-প্রভৃতি যাবতীয় সূহৃদ ও বান্ধব-বর্গও দুঃশাসনকে অগ্রসর করিয়া এক্ষণে পুরাভিসুখে প্রস্থিত হউন; কেননা শত্রু-কর্তৃক নিরাকৃত হইয়া আমি কোন ক্রমে গৃহে যাইব না। অরাতি-গণের মানাপহস্তা এবং সূহৃদগণের মানকারী হইয়া আমি সূহৃদগণের শোকপ্রদ এবং শত্রু-দলের হর্ষ-বর্জন হইলাম! হস্তিনায় উপনীত হইয়া আমি নরেশ্বরকে কি বলিব! ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, অশ্বথামা, বিচুর, সঞ্জয়, বাহ্লিক, ভুরিগ্রবাঃ ও অন্যান্য বৃদ্ধ-সম্মত সভাসদগণ এবং ব্রাহ্মণ, নানা জাতীয় প্রধান প্রধান শিল্পী ও উদাসীন-বৃত্তি প্রজাবর্গ আমারে কি বলিবেন এবং আমিই বা তাঁহাদিগকে কি প্রত্যুত্তর করিব! শত্রুদিগের মন্তকে থাকিয়া এবং বন্ধ-স্থলে বিক্রম প্রকাশ করিয়া আমি আত্মদোষে পরি-ভ্রষ্ট হইলাম, এ কথাটি তাঁহাদিগকে কি প্রকারে বলিব! কলত দুর্ধ্বিনীত ব্যক্তির শ্রী, বিদ্যা বা

ঐশ্বর্যা প্রাপ্ত হইয়া, মদগর্ভিত আমার ন্যায়, চির কাল কল্যাণে অবস্থান করিতে পারে না। হায়! আমি মোহ বশত দুর্ভিক্ষ হইয়া ছুটলোকের আ-চরিত এই কষ্টপ্রদ অযুক্ত কর্ম্ম আপনাই করিলাম, যদ্বারা সঙ্কটে পতিত হইলাম! সেই হেতু আমি প্রায়োপবেশন করিব, কোন ক্রমে জীবিত থাকিতে পারিব না; শত্রুগণ-কর্তৃক বিপদ হইতে উদ্ধৃত হইয়া কোন্ সচেতন ব্যক্তি জীবন ধারণ করিতে সমর্থ হয়? দেখ, আমি অভিমানী অথচ পুরুষকার-বিহীন হওয়ায় বিক্রম-সম্পন্ন শত্রু পাণ্ডবগণ-কর্তৃক অবহসিত এবং অবমানের সহিত অবৈক্ষিত হইলাম!

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দুর্ঘ্যোধন এই রূপ চিন্তা-পরীত হইয়া পরিশেষে দুঃশাসনকে বলিলেন, “হে ভারত দুঃশাসন! তুমি আমার এই বাক্যটি নিশ্চিত রূপে বোধগম্য কর; মৎকর্তৃক প্রদত্ত রাজ্যাভিষেক প্রত্যাগ্রহ করিয়া নরপতি হও; কর্ণ ও শকুনির পালিত এই প্ররুদ্ধ ভূমণ্ডল প্রশাসন কর, এবং অমরগণ-পালনকারী পুরন্দরের ন্যায় ভ্রাতৃ-বর্গের প্রতিপালনে একপে নিরত থাক যাহাতে তাহাদের অন্তঃকরণে বিশ্বাস জন্মিতে পারে। দেব-তারার যেমন ইন্দ্রের উপজীবী, সেইরূপ বান্ধবেরা তোমারে অবলম্বন করিয়া জীবন ধারণ করুন। তুমি অশ্রমন্ত হইয়া ব্রাহ্মণগণের প্রতি নিরত বৃত্তি প্রদান করিবে এবং বন্ধু ও সূহৃদগণেরও সকল উপ-জীব্য হইবে। বিষ্ণু যেমন দেবগণকে পর্য্যবেক্ষণ করিয়া থাকেন, সেইরূপ তুমিও জ্ঞাতি-সকলের তত্ত্বাবধারণ করিবে এবং গুরুজনেরাও তোমার পালনীয় হইবেন; সংপ্রতি যাও, সমুদয় সূহৃদগণকে অভিনন্দিত এবং অরাতিদিগকে অবতর্কিত করত পৃথিবী পালন কর।” এইরূপ আদেশ করিয়া তিনি দুঃশাসনকে কণ্ঠে আলিঙ্গন-পূর্ব্বক ‘গমন কর’ এই কথা বলিলেন। তাঁহার সেই বচন শ্রবণ করিয়া দুঃশাসন দীনতাবাপন্ন, অশ্রুকণ্ঠ, অতিশয়

দুঃখার্ভ ও কৃতাজ্ঞলি হইয়া প্রণিপাত-পূর্বক গন্ধাদ-
স্বরে আপনার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে এই কথা বলি-
লেন যে, প্রসন্ন হউন, এবং ইহা কহিয়া অতিমাত্র
ব্যথিতচিত্তে ভূতলে পতিত হইলেন। সেই নর-
ব্যাত্র দুঃখিত হইয়া তাঁহার চরণ-যুগলে নেত্রসজ্জত
বারি বিসর্জন করত এই কথাও বলিলেন, “মহা-
রাজ! একপ কদাচ হইবে না; যদি অখিল মেদিনী-
মণ্ডল বিদীর্ণ হয়, যদি নভোমণ্ডল খণ্ড খণ্ড হইয়া
পড়ে, যদি প্রণাকর স্বীয় প্রভা পরিত্যাগ করেন,
যদি সুরধাকর হিমকরতা বিসর্জন করেন, যদি সমী-
রণ শীত্ৰসঞ্চারিত্ব পরিহার করে, যদি হিমাচল
স্বস্থান হইতে বিচলিত হয়, যদি সমুদ্রের জল শুষ্ক
হইয়া যায়, যদি ছত্ৰাশন উষ্ণতা পরিত্যাগ করেন,
তথাপি আপনা ব্যতিরেকে আমি পৃথিবী প্রশাসন
করিতে পারিব না।” দুঃশাসন, “আপনি প্রসন্ন
হউন প্রসন্ন হউন, আপনিই শত বৎসর আমা-
দিগের কুলে রাজা হইবেন,” পুনঃ পুনঃ একথাও
বলিলেন। হে ভারত! তিনি রাজাকে এইরূপ
কহিয়া ঐ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার পূজার্হ পাদদ্বয় সংস্পর্শ-
পূর্বক সশব্দে রোদন করিতে লাগিলেন।

সেই দুঃশাসন ও সুরোধনকে সেইরূপ দুঃখিত
দেখিয়া কর্ণ ব্যথাবিক্ত চিত্তে নিকটস্থ হইয়া তাঁহা-
দিগকে এইরূপ সম্ভাষণ করিলেন। “হে কৌরব-
দ্বয়! আপনারা মোহপ্রযুক্ত সামান্য ব্যক্তিদিগের
ন্যায় বিষন্ন হইতেছেন কেন? শোক করিলে কদাচ
শোকের নিবৃত্তি হয় না। শোক-প্রযুক্ত ব্যক্তির শোক
যখন দুঃখাপনোদন করিতে পারে না, তখন আর
শোক করিয়া আপনারা শোকের কি কল দেখি-
তেছেন? ধৈর্য্যাবলম্বন করুন, শোক করত শত্রু-
দিগকে অভিনন্দিত করিবেন না। হে রাজন্!
পাণ্ডবেরা আপনকার যে নিষ্কৃতি বিধান করিয়াছে,
তাহা ত তাহাদিগের কর্তব্য কর্মই হইয়াছে।
অধিকারস্থ ব্যক্তিদিগের নিয়তই রাজার প্রিয়-কার্য্য
সম্পাদন করা বিধেয়। দেখুন, আপনা কর্তৃক প্রতি-

পালিত হইয়া তাহারা নিশ্চিন্ত-চিত্তে নিবসতি
করিতেছে; অতএব একপ ঘটনাতে ইতর লোকের
ন্যায় শোক করা আপনকার উচিত নহে। আপনি
প্রায়োপবেশনে উদ্ভুক্ত হইতেছেন দেখিয়া আ-
পনকার সোদরেরা বিষন্ন হইয়াছেন; অতএব
আপনকার মঙ্গল হউক, আপনি উখিত হউন,
চলুন, সোদরগণকে সমাশ্বাসিত করুন।”

কর্ণদুর্যোধন-সংবাদে অষ্টচত্বারিংশদধিক
দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪৮ ॥



কর্ণ কহিলেন, রাজন্! অদ্য এ বিষয়ে আপনাকে
লঘুসত্ত্ব বলিয়া বোধ হইতেছে; হে শত্রুকর্ষণ বীর!
আপনি শত্রুদিগের সদ্য বশতাপন্ন হইলে পাণ্ড-
বেরা যে আপনাকে বিমোচিত করিয়াছে, ইহাতে
আশ্চর্য্যের বিষয় কি আছে? হে কুরু-নন্দন! বিষয়-
বাসী, বিশেষত সেনাজীব ব্যক্তি সকল অজ্ঞাতই
হউক, অথবা পরিচিতই হউক, নরপতির প্রিয়-
কার্য্য করা তাহাদিগের অবশ্য কর্তব্য। দেখুন,
সচরাচর একপ ঘটিয়া থাকে যে, প্রধান পুরুষেরা
শত্রুবাহিনীকে ক্ষোভিত করেন, অনেকানেক সং-
গ্রামে নিগৃহীত হন এবং স্বকীয় সৈনিকগণ-কর্তৃক
মোচিত হইয়াও থাকেন। রাজগণের অধিকার
মধ্যে যে সমস্ত সেনাজীব মনুষ্য থাকে, তাহাদের
সকলে মিলিত হইয়া রাজার কার্য্যার্থে যথামাধ্য
যত্ন করা বিধেয়। অতএব হে রাজন্! আপনকার
বিষয়বাসী পাণ্ডবেরা যদি যদৃচ্ছাক্রমে আপনাকে
বিমোচিত করিয়া থাকে, তাহাতে আপনকার
পরিদেবনা কি? হে নৃপোত্তম! যে সময়ে আপনি
স্বীয় সৈন্য সমভিব্যাহারে যুদ্ধযাত্রা করেন, তৎ-
কালে পাণ্ডবেরা যে আপনকার পশ্চাতে অনুগমন
করে নাই, ইহাই বরং তাহাদিগের অসাধু কর্ম
হইয়াছে। তাহারা ত পূর্বেই আপনকার বিজয়
প্রাপ্ত হইয়াছে; সুতরাং এক্ষণে তাহাদিগকে আ-
পনকার শৌর্য্যসম্পন্ন, বলশালী ও সমরে অপর-

জুখ সহায় ভিন্ন আর কি বলা যাইতে পারে ? পাণ্ডব সম্বন্ধীয় সমুদয় রত্ন আপনি অদ্যাপি উপভোগ করিতেছেন ; দেখুন, তথাপি পাণ্ডবেরা সন্তুষ্ট রহিয়াছে প্রায়োপবেশন করে নাই । অতএব হে রাজন্ ! আপনকার তত্ত্ব হউক, আপনি গাজো-স্থান করুন, আর বিলম্ব করিবেন না । হে নৃপতে ! রাজার প্রিয় কার্য্য-সমস্ত অনুষ্ঠান করা বিষয়বাসী ব্যক্তিদিগের অবশ্যই কর্তব্য, অতএব তাহাতে পরিদেবনা কি ? হে অরিমর্দন রাজেন্দ্র ! যদি আপনি আমার এই বাক্য রক্ষা না করেন, তাহা হইলে আপনকার চরণদ্বয় শুশ্রূষা করত আমি এই স্থানেই অবস্থান করিব ! হেনরর্থত ! আপনকার সঙ্গবিহীন হইয়া জীবন ধারণ করিতে আমার উৎসাহ হয় না ! হে নৃপ ! আপনি প্রায়োপবেশন করিলে রাজগণের হাস্যাস্পদ হইবেন !

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা দুৰ্য্যোধন স্বর্গলাভের নিমিত্তেই কৃতনিশ্চয় হইয়াছিলেন, সুতরাং তৎকালে কর্ণ-কর্তৃক এইরূপ সম্ভাষিত হইলেও উৎখিত হইতে মন করিলেন না ।

কর্ণ-দুৰ্য্যোধন-সংবাদে একোনপঞ্চাশদধিক

দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪৯ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজন্ ! অসহনশীল রাজা দুৰ্য্যোধন প্রায়োপবেশন করিলে, সুবল-নন্দন শকুনি তাঁহারে সাহসনা করত তখন এই কথা বলিলেন ।

শকুনি কহিলেন, হে কৌরব ! কর্ণের কথা তুমি শ্রবণ করিলে ; ইনি উত্তমই বলিয়াছেন । হে নৃপতে ! আমি তোমারে সমৃদ্ধ রাজলক্ষ্মী আহরণ করিয়া দিলাম, তুমি মোহবশত তাহা পরিত্যাগ করিয়া অদ্য কি নিমিত্তে অবুজি-সহকারে প্রাণ বিসর্জনে কৃতসঙ্কল্প হইতেছ ? অদ্য আমি ইহাই অবগত হইতেছি যে, তুমি বৃদ্ধলোকদিগের কখন সেবা কর নাই । যে ব্যক্তি সহস্র সমুপস্থিত হর্ষ বা বিবাদকে নিরমিত করিতে না পারে, সে ঐশ্বর্য্য

প্রাপ্ত হইয়া, সলিল-মধ্যগত অপকৃ মৃৎপাত্রের ন্যায়, অচিরেই বিনষ্ট হয় । যে নরপতি অতিশয় ভীকু-প্রকৃতি, অত্যন্ত কাপুরুষ, দীর্ঘস্থত্র, অবধান-রহিত, এবং দ্যুতাদি-ব্যাসন-বশত কামিনী-প্রভৃতি বিষয়-সমুদারে আক্রান্ত হন, তাঁহার প্রতি প্রজাদিগের কদাচ ভক্তি হয় না । হে রাজেন্দ্র ! পাণ্ডবেরা ত তোমার উপকারই করিয়াছে ; তবে হর্ষপ্রকাশ স্থলে তোমার শোক হইতেছে কেন ? তুমি শোক অবলম্বন করিয়া পাণ্ডবদিগের আচরিত শোভন কর্ম্ম কোনক্রমে বিনষ্ট করিও না । যে স্থলে তোমার আহ্লাদ প্রকাশ এবং পাণ্ডবদিগের প্রতি সৎকার করা কর্তব্য, সে স্থলে তুমি যে শোক করিতেছ, ইহা তোমার বিপরীতাচরণ হইতেছে ; অতএব প্রসন্ন হও ; আত্ম বিসর্জন করিও না ; তুষ্ট হইয়া উপকার স্মরণ কর ; পৃথাপুত্রদিগকে তদীয় রাজ্য প্রদান কর এবং তন্মারা যশ ও ধর্ম্ম প্রাপ্ত হও । এই ক্রিয়ার সম্যক্ অনুষ্ঠান করিলে তুমি কৃতজ্ঞ হইবে ;—পাণ্ডবদিগের সহিত স্নয়ং ভ্রাতৃ-সৌহার্দ সংস্থাপন করিয়া এবং তাঁহাদিগকেও ভ্রাতৃ-সৌহৃদ্যে নিবেশিত করিয়া তদীয় পৈতৃক রাজ্য সমর্পণ কর, তাহা হইলেই সুখ লাভ করিবে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা দুৰ্য্যোধন শকুনির বাক্য শ্রবণ করিয়া, এবং ভ্রাতৃ-প্রেমে বিকলচিত্ত অরিমর্দম বীর দুঃশাসনকে পাদদ্বয়ে পতিত দেখিয়া, সূজাত ভুজ-যুগলদ্বারা উত্থাপন ও আলিঙ্গন-পূর্ব্বক তাঁহার মস্তকে আদ্রাণ করিলেন । তিনি কর্ণ ও সুবল-তনয়ের বাক্য-সমস্ত শ্রবণান্তর পরম নির্বেদ প্রাপ্ত ও ব্রীড়াপরীত-চিত্ত হইয়া তৎকালে নিতান্ত নৈরাশ্য অবলম্বন করিলেন এবং সূজাতাণের সেই কথা শুনিয়া শোকাকুল-চিত্তে তাঁহাদিগকে এইরূপ কহিলেন যে, “ আমার ধর্ম্ম, ধন, সুখ, ঐশ্বর্য্য, ভোগ বা আজ্ঞা কিছুতেই প্রয়োজন নাই ; একগণে তোমরা গমন কর, আমার সঙ্কল্পে বাধ্যত দিও না । প্রায়োপবেশন-বিষয়ে আমার এই মতি নি-

শ্চিত্তরূপে অবস্থিত রহিয়াছে ; অতএব তোমরা সকলেই নগরে প্রস্থিত হইয়া আমার গুরু-জন-গণকে পূজা কর ।”

তাহারা এইরূপ সম্ভাষিত হইয়া সকলেই সেই শক্রমর্দন নরপতিকে প্রত্যুত্তর করিলেন, হে ভরত-নন্দন রাজেন্দ্র ! আপনকার যে গতি, আমাদিগেরও সেই গতি হইবে ; আপনকার সঙ্গ-বিহীন হইয়া আমরা কি প্রকারে পুরে প্রবেশ করিব !

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সূর্য্যদাগ, অমাত্য-বর্গ, ভ্রাতৃবৃন্দ ও স্বজন-সমস্ত তাহারা এইরূপ বহুপ্রকার উক্তি করিয়াও সঙ্কল্প হইতে বিচলিত করিতে পারিলেন না । সেই রাজশার্দূল ধৃতরাষ্ট্র-তনয় স্বর্গ-গমন-কামনায় স্থির নিশ্চয় হেতুক ভূতলে কুশান্তরণ আন্তীর্ণ করিয়া সমুপবিষ্ট হইলেন, এবং সলিল-সংস্পর্শানন্তর শুচি, কুশ-চীরাষ্মরধারী ও সংযত-বাক্য হইয়া বাহু অনুষ্ঠান পরিহার-পূর্ব্বক কেবল মানসোপচারে আরাধনা করত পরম নিয়ম অবলম্বন করিলেন ।

অনন্তর দেবগণ-কর্তৃক পূর্ব্ব-বিনির্জিত পাতাল-বাসী সেই ঘোরমূর্ত্তি দৈত্য ও দানবেরা তাহার সেই নিশ্চয় বোধগম্য করিয়া, এবং স্বপক্ষের ক্ষয় হইবে জানিয়া, তখন দুর্ঘ্যোধনের আস্থান-নিমিত্তে অগ্নি-বিস্তার-সাধ্য যজ্ঞকর্ম্ম আরম্ভ করিল । উপ-নিষদে মন্ত্র-ও-জপ-সমায়ুক্ত যে সমস্ত ক্রিয়া উল্লিখিত হইয়াছে, মন্ত্র-বিশারদ যাজ্ঞিকেরা তৎকালে বৃহস্পতি ও শুক্রাচার্য্যের কথিত এবং অর্থর্ব্ব বেদ-প্রোক্ত মন্ত্র সমূহ-দ্বারা সেই সকল ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন । বেদবেদাঙ্গ-পারগ, সুদৃঢ়-ব্রত-সম্পন্ন ব্রাহ্মণগণ সুসমাহিত হইয়া অগ্নিতে মন্ত্রযুক্ত হবি ও ক্ষীর হবন করিতে থাকিলেন । হে রাজন ! সেই কর্ণের সিদ্ধি হইলে তৎকালে তথায় একটি মহাত্মতা কৃত্য, অর্থাৎ আজ্ঞাকারী দেবতা, মুখ-ব্যাদান করত সমুপস্থিতা হইল, এবং “আমারে কি করিতে হইবে ?” ইহাও বলিল । দৈত্যেরাও তা-

হাকে সুপ্রীতমানসে কহিল, “ধৃতরাষ্ট্র-তনয় রাজা দুর্ঘ্যোধন প্রায়োপবেশন করিয়াছেন, তুমি তাহারে এই স্থানে আনয়ন কর ।” সেই কৃত্য “তাহাই হইবে” এইরূপ অঙ্গীকার করিয়া প্রস্থিত হইল ; যে স্থানে রাজা সুযোধন ছিলেন, নিমেষমাত্রে তথায় গমন করিল ; রাজাকে গ্রহণ-পূর্ব্বক রসাতলে প্রবিষ্ট হইল এবং মুহূর্ত্তমধ্যে তাহারে আনয়ন-পূর্ব্বক দানবগণ সমীপে নিবেদন করিল । অনন্তর দানবেরা সেই নরপতি দুর্ঘ্যোধনকে রাত্রিকালে আনীত দেখিয়া সমাগম-পূর্ব্বক সকলেই প্রকৃষ্টমানসে কিঞ্চিৎ উৎফুল্ল-লোচন হইয়া তাহারে অভিমান-সংযুক্ত এই বাক্যের উক্তি করিল ।

দুর্ঘ্যোধন-প্রায়োপবেশনে পঞ্চাশদধিক

দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫০ ॥

—•••—

দানবেরা কহিল, ভো ভরত-কুলোদ্ভব রাজেন্দ্র সুযোধন ! তুমি শূর-ও-মহাঅগণ-কর্তৃক নিয়ত পরিবৃত থাকিয়াও প্রায়োপবেশন-রূপ এই সাহসিক কর্ম্ম কি নিমিত্তে করিয়াছ ? দেখ, আত্মত্যাগী ব্যক্তি অধোগামী হয় এবং অযশস্করী নিন্দাও প্রাপ্ত হইয়া থাকে । তোমার মত বুদ্ধিমান দানবেরা কখন মূলবিধ্বংসী, বহুল-পাপজনক, স্বার্থবিরুদ্ধ কর্ম্ম-সমুদয়ে লিপ্ত হন না । হে রাজন ! তুমি ধর্ম্মার্থ-সুখনাশিনী, যশঃপ্রতাপ বীৰ্য্য-ঘাতিনী, শত্রুগণের হর্ষ-বর্দ্ধিনী এই মতি পরিত্যাগ কর । হে প্রভাব-সম্পন্ন নরপতে ! তুমি আত্মার দিব্যতা ও শরীরের নিৰ্ম্মাণ যথার্থ রূপে শ্রবণ কর এবং তদনন্তর ধৈর্য্যপ্রাপ্ত হও । হে রাজন ! পূর্ব্বের আমরা তপস্যা-দ্বারা তোমারে মহেশ্বর হইতে লাভ করিয়াছি ; হে অনঘ ! তোমার সমুদায় পূর্ব্বকায়, সমূহ বজ্র-দ্বারা নিৰ্ম্মিত হইয়াছে ; স্তূতরাং উহা অস্ত্র ও শস্ত্র-সকলের অভেদ্য ; অপিচ দেবী পার্ব্বতী তোমার শরীরের পশ্চিম ভাগটিকে পুষ্পময় করিয়াছেন ; স্তূতরাং ঐ অংশটি রূপে কামিনীজন-মনো-

হর হইয়াছে। হে নৃপোত্তম! মহেশ্বর ও পার্বতী-কর্তৃক তোমার দেহ এইরূপ বিব্রচিত হইয়াছে; অতএব হে রাজশার্দূল! তুমি দিব্যপুরুষ, কদাচ মানুষ নহ। অপিচ ভগদত্ত-প্রভৃতি অসামান্য শৌর্য্যবীর্য্য-সম্পন্ন দিব্যাস্ত্র-বেত্তা ক্ষত্রিয়েরাও তোমার শত্রুসমস্ত সংহার করিবেন; অতএব তুমি বিষণ্ণ হইও না, তোমার কিছু মাত্র ভয়ের বিষয় নাই, যেহেতু তোমার সাহায্যের নিমিত্তে বীর্য্যশালী দানবেরা ধরাধামে উৎপন্ন হইয়াছে। অপর অস্ত্র-রেরাও ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ-প্রভৃতির শরীরে অনু-প্রবেশ করিবে; সেই সমস্ত অস্ত্র-কর্তৃক আবিষ্ট হইয়া তাঁহারা দয়া পরিহার-পূর্ব্বক তোমার অরা-তিগণের সহিত যুদ্ধ করিবেন। হে কুরুসত্তম! দানবেরা তাঁহাদের দেহে প্রবিষ্ট হইয়া অস্ত্রা-জ্ঞাকে সম্যক্রূপে আক্রমণ করিলে, তাঁহারা স্নেহ-শূন্য হইয়া যৎকালে সমরে সংগ্রহারে প্রবৃত্ত হই-বেন, তখন না পুত্র, না ভ্রাতা, না পিতা, না বান্ধব, না শিষ্য, না জ্ঞাতি, না বালক, না বৃদ্ধ, কাহাকেও নিষ্কৃতি প্রদান করিবেন না। চিত্ত কলুষীকৃত হও-য়াতে সেই পুরুষ-শার্দূলেরা হর্ষাবিষ্ট হইয়া স্নেহকে দূরে বিসর্জন-পূর্ব্বক বক্ষুদিগের প্রতি প্রহার করি-বেন। হে কুরুশ্রেষ্ঠ! কার্য্যাকার্য্য-বিজ্ঞানের অভাব-প্রযুক্ত বিমূঢ় হইয়া তাঁহারা বিধিনির্ম্মিত অদৃষ্ট-বশত “তুমি আর জীবিত থাকিতে আমার নিকটে নিষ্কৃতি পাইবে না” পরস্পর এইরূপ বিরুদ্ধ সম্ভা-ষণ ও শ্লাঘা প্রকাশ করত সর্ব্ব-প্রকার অস্ত্র শস্ত্র বিসর্জন-দ্বারা পৌরুষে সমবস্থিত হইয়া জন ক্ষয় করিতে থাকিবেন। সেই দৈবযুক্ত, মহাবল-সম্পন্ন, মহাত্মা পঞ্চ পাণ্ডবেরাও ইহাঁদিগের সহিত প্রতি-যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন, এবং ইহাঁদিগের বিনাশও করিবেন। হে পার্থিব! ক্ষত্রিয়যোনিতে সমুৎপন্ন দৈত্য ও রাক্ষসেরাও সংগ্রামে বিরূপ প্রকাশ-পূর্ব্বক গদা, মুষল, শূল ও নানাবিধ শস্ত্রজাতদ্বারা তোমার শত্রুদিগের সহিত যুদ্ধ করিবে। হে বীর!

তোমার অন্তঃকরণে অর্জুন-নিবন্ধন যে ভয় আছে, তাহার প্রতিকার-বিষয়েও আমরা অর্জুনের বধো-পায় বিধান করিয়া রাখিয়াছি। নিধন-প্রাপ্ত নর-কাস্ত্রের আত্মা কর্ণের মূর্ত্তি অবলম্বন করিয়াছে; হে বীর্য্যশালিন! সেই বিরূপ-গর্বিত, যোধশ্রেষ্ঠ, মহারথ নরকাবতার কর্ণ পূর্ব্ব বৈর অরণ্য করত কেশব ও অর্জুনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন এবং পার্থকে ও তোমার সমুদায় অরাতিগণকে সমরে পরাজিত করিবেন। বজ্রধারী পুরন্দর ইহা অবগত হইয়া সব্যসাচীর রক্ষার্থে ছলনাদ্বারা কর্ণের নিকট হইতে কুণ্ডল-যুগল ও কবচ হরণ করিয়া লইবেন; তন্নিমিত্তে এ বিষয়েও আমরা সেই সংশপ্তক-নামে সুবিখ্যাত শত শত সহস্র সহস্র দৈত্য ও রাক্ষস-গণকে নিযুক্ত করিয়া রাখিয়াছি; তাহারা বীর্য্য-সম্পন্ন অর্জুনকে নিশ্চয়ই বিনষ্ট করিবে, অতএব তুমি শোক করিও না। হে নৃপতে! তুমি এই সমগ্র মহীমণ্ডল সম্ভোগ করিতে পারিবে, ইহাতে কেহই তোমার প্রতিদ্বন্দ্বী হইবে না; অতএব বিষাদ প্রাপ্ত হইও না; বিষণ্ণ হওয়া তোমার উপযুক্ত নহে। হে কোরব! তুমি বিনষ্ট হইলে আমাদের পক্ষ হীন হইয়া পড়ে; অতএব হে বীর! গমন কর, কোন ক্রমে অন্য বুদ্ধি করিও না; কেন না, পাণ্ড-বেরা যেমন দেবতাদিগের, সেইরূপ তুমিই আমা-দের নিত্যকাল একমাত্র গতি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! দানব-প্রবর দৈত্যগণ সেই রাজ-কুঞ্জর দুর্জয় দুর্ঘোষদনকে এই-রূপ কহিয়া আলিঙ্গন-পূর্ব্বক পুত্রবৎ সমাশ্বাসিত করিল, এবং বহুতর শ্রিয়বাক্য-সম্ভাষণদ্বারা তাঁহার বুদ্ধির স্থিরতা সম্পাদন করিয়া “যাও এবং জয়-লাভ কর” এই বলিয়া গমনে অনুমতি দিল। মহাবাহু দুর্ঘোষদন দৈত্যগণ-সমীপে বিদায় প্রাপ্ত হইলে, যে স্থলে তিনি তৎকালে প্রায়োপবেশন করিয়াছিলেন, সেই প্রদেশে সেই কৃত্যাই তাঁহারে পুনরায় আনয়ন করিল। কৃত্য সেই বীর্য্য-সম্পন্ন

নরপতিকে পুনরুজ্জীবিত তথায় নিক্ষেপ-পূর্বক সর্বতো-
ভাবে পূজা করিয়া তাঁহার অনুজ্ঞা-ক্রমে সেই
স্থানেই অন্তর্হিত হইল । হে ভারত ! কৃত্য গমন
করিলে পর রাজা দুর্যোধন তখন এই সমস্ত ব্যা-
পার স্বপ্ন-স্বরূপ চিন্তা করিলেন । তাঁহার মনে
হইল “আমি পাণ্ডবদিগকে সমরে পরাজিত
করিব ।” সুর্যোধন কর্ণকে ও সংশপ্তকদিগকে
অমিত্রঘাতী সব্যাসাচীর বিনাশেও নিযুক্ত ও সমর্থ
বিবেচনা করিলেন । হে ভারত ! পাণ্ডবগণের
বিনির্জয়-বিষয়ে সেই দুর্মতি ধৃতরাষ্ট্র-তনয়ের আশা
এইরূপে বলবতী হইয়া উঠিল । কর্ণ ও নরকাসুরের
অস্ত্রার্মা-কর্তৃক আবিষ্কৃত-চিত্ত ও অভিনিবিষ্ট-মনা
হওয়াতে অর্জুনের সংহার-বিষয়ে তৎকালে ক্রুর
মতি করিয়াছিলেন । সেই রাক্ষসাবিষ্কৃতি-বীৰ্য্য-
সম্পন্ন সংশপ্তকেরাও রজোগুণ ও তমোগুণে আ-
ক্রান্ত হইয়া কাল্কনের বখাতিলাষী হইয়াছিল । হে
বিশাম্পতে ! ভীষ্ম দ্রোণ রূপ-প্রভৃতিও দানবাক্রান্ত-
চিত্ত হইয়া পাণ্ডবদিগের প্রতি পূর্ববৎ স্নেহান্বিত
হন নাই ; পরন্তু রাজা দুর্যোধন এ কথা কাহার
নিকটেও ব্যক্ত করেন নাই ।

নিশাবসানে বিকর্ভন-নন্দন কর্ণ অঞ্জলি-বন্ধন-
পূর্বক ঈষৎ হাস্য করিতে করিতে নরপতি দুর্যো-
ধনকে এই হেতুযুক্ত বাক্য কহিলেন । “হে কৌর-
বেয় ! গতাস্থ হইয়া কেহ শত্রু জয় করিতে পারে
না, জীবিত থাকিলেই কল্যাণ-সমস্ত দেখিতে পায় ;
মৃত ব্যক্তির তদ্রূপ কোথায় ? এবং জয়ই বা কি
প্রকারে হইতে পারে ? অতএব সংপ্রতি আপন-
কার বিষাদ, ভয় বা মরণের সময় নহে ।” ইহা
কহিয়া সেই মহাভুজ ভুজ-যুগল-দ্বারা তাঁহারে
আলিঙ্গন করিয়া আরও বলিলেন, “রাজন্ ! গা-
ত্রোপান করুন ; কেন শয়ন করিয়া আছেন ? কি
জন্যে শোক করিতেছেন ? হে শত্রুহন ! আপনি
বীৰ্য্য-সহকারে শত্রু-সকলকে প্রতাপিত করিয়া
সংপ্রতি কি নিমিত্তে মৃত্যু ইচ্ছা করেন ? যদি অর্জু-

নের পরাক্রম দেখিয়া আপনকার ভয় জন্মিয়া
থাকে, তাহা হইলে আমি সত্য করিয়া আপনকার
নিকটে প্রতিজ্ঞা করিতেছি, সংগ্রামে অর্জুনকে
নিহত করিব । হে জনাধিপ ! আমি আয়ুধ স্পর্শ-
পূর্বক দিব্য করিতেছি, ত্রয়োদশ বৎসর অতীত
হইলে, আমি পৃথাপুত্রদিগকে অবশ্যই আপনকার
বশে আনিব ।”

কর্ণের এই কথায়, দৈত্যগণের উপদেশে এবং
দুঃশাসনাদির প্রণিপাতে সুর্যোধন গাত্রোপান
করিলেন । সেই মনুজ-শার্দূল, দৈত্যদিগের সেই
বাক্য শ্রবণে হৃদয়ে স্থির মতি করিয়া পরিশেষে
অশ্ব, গজ ও রথ-নিকরে সমাকীর্ণা, পদাতিজন-
সঙ্কুল বাহিনী যোজনা করিলেন । হে রাজন্ !
যে কালে গগণমণ্ডল হইতে জলদজালের বিস্তার
বিগত হয়, তখন পুণ্ডরীককাশ-কুমুমাди শরৎ-
কালীন লক্ষণ-সমুদায়ের অম্প অম্প প্রকাশ হও-
য়াতে আকাশের বাদৃশী শোভা হইয়া থাকে ;
শ্বেতচ্ছত্র, ধবল পতাকা ও সুন্দর পাণ্ডুবর্ণ চামর-
নিকরে এবং রথ, হস্তী ও পদাতিপুঞ্জ নিরতিশয়
সমাকীর্ণা ঐ মহতী-সেনা গজা-প্রবাহের ন্যায়
প্রস্থিতা হইয়া সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিল ।
হে রাজেন্দ্র ! জনাধিপতি ধৃতরাষ্ট্র-তনয় সুর্যোধন
পরম শোভায় জাজ্বল্যমান হইয়া অধিরাজ-সমুচিত
অঞ্জলিমালা গ্রহণ করিতে করিতে এবং দ্বিজেন্দ্র-
গণ-কর্তৃক বহুবিধ জয়াশীর্বাদ-দ্বারা স্তুয়মান হইতে
হইতে কর্ণের ও দ্যুতদেবী শকুনির সমভিব্যাহারে
অগ্রে অগ্রে চলিলেন । তাঁহার দুঃশাসন-প্রভৃতি
সেই সমুদয় ভ্রাতারাই এবং ভূরিশ্রবাঃ সোমদত্ত ও
মহারাজ বাহ্লিক বিবিধাকার রথ এবং উত্তম উত্তম
অশ্ব ও মাতঙ্গদ্বারা সেই প্রস্থানশীল নৃপতি-সিংহের
পশ্চাঙ্গামী হইলেন । হে রাজেন্দ্র ! সেই কুরুদ্বগণ
তখন অম্পকালের মধ্যেই স্বপ্নে প্রবেশ করিলেন ।

দুর্যোধন-পুর-প্রবেশে এক পঞ্চাশদধিক

দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৫১ ।

জনমেজয় কহিলেন, মহাত্মা পৃথা-তনয়েরা সেই ষ্ঠৈতবনে বসতি করিতে থাকিলে মহাধনুর্দ্ধারী, সত্তম ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রেরা কি করিয়াছিলেন ; এবং বি-কর্তন-নন্দন কর্ণ, মহাবল শকুনি, ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপ, ইহঁরাই বা কি করিয়াছিলেন, তাহা আমারে বলুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পার্থেরা উক্ত-কৃপ অবস্থায় থাকিলে, এবং সুযোধন পাণ্ডবগণ-কর্তৃক মোক্ষিত ও বিসর্জিত হইয়া হস্তিনাপুরে আগমন করিলে, ভীষ্ম ঐ ধৃতরাষ্ট্র-তনয়কে এই কথা বলিলেন। “হে তাত ! তোমার তপোবনে যাত্রা করিবার পূর্বেই আমি বলিয়াছিলাম যে, তথায় গমন করা আমার অনুমোদিত হয় না ; পরন্তু তুমি আমার অভিমত কার্য্য করিলে না। হে বীর ! তাহাতেই তুমি শত্রু সকল-কর্তৃক বল-পূর্ব্বক গ্রহণ এবং ধর্ম্মজ্ঞ পাণ্ডবগণ-কর্তৃক বিমো-চন প্রাপ্ত হইলে, তথাপি তোমার লজ্জা হইতেছে না। হে গান্ধারী-নন্দন বিশাম্পতে ! সূতপুত্র তৎ-কালে গন্ধর্ব্বদিগের সংগ্রামে ভীত হইয়া তোমার ও তোমার সৈন্যদিগের সমক্ষেই পলায়ন করিয়া-ছিল। হে মহাবাহো নৃপাশ্রয় রাজেন্দ্র ! তুমি সৈন্যে আর্ভ নাদ করিবার সময়ে মহাত্মা পাণ্ডব-দিগের বিক্রমও দেখিয়াছ, এবং সূতপুত্র দুর্ন্যতি কর্ণের বিক্রমও প্রত্যক্ষ করিয়াছ। হে ধর্ম্মবৎসল নৃপোত্তম ! কর্ণ, কি ধনুর্ধ্বদ, কি শৌর্য্য, কি ধর্ম্ম, কোন বিষয়েতেই পাণ্ডবগণের চতুর্থাংশেরও তুল্য নহে। অতএব হে সন্ধিপ্রবর ! এই কুলের উন্নতি নিমিত্তে আমি সেই মহাত্মা পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধিকরারই যুক্তিসিদ্ধ বোধ করিতেছি।”

হে রাজন্ ! জনেশ্বর ধৃতরাষ্ট্র-তনয়, ভীষ্ম-কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া প্রকটরূপে হাস্য করত সুবল-পুত্রের সহিত সহসা তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। তাঁহারে প্রস্থিত জানিয়া মহাধনুর্দ্ধারী কর্ণ-দুঃশা-সন-প্রভৃতিও সেই মহাবল ধৃতরাষ্ট্র-নন্দনের অনু-

গামী হইলেন। হে রাজন্ ! তখন কুরুপিতামহ ভীষ্ম তাঁহাদিগকে সংপ্রস্থিত দেখিয়া লজ্জায় অধো-বদন হইয়া স্বীয় নিবেশনে গমন করিলেন। মহা-রাজ ! ভীষ্ম গমন করিলে পর জনেশ্বর দুর্যোধন পুনরায় সেই স্থানে আসিয়া মন্ত্রিবর্গের সহিত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। তিনি এই প্রস্তাব করি-লেন যে, সংপ্রতি কোন্ বিষয় আমাদের গৌর-ব হইতে পারে ? কোন্ কার্য্য অবশিষ্ট আছে ? এবং অদ্য আমরা যে হিতকর বিষয়ের মন্ত্রণা করিব, তাহা কিপ্রকারে উত্তমরূপে নিষ্পন্ন হই-বার সম্ভাবনা ?

কর্ণ কহিলেন, হে কুরুনন্দন দুর্যোধন ! আপ-নাকে আমি যে কথা বলিব, ইহা হৃদয়ঙ্গম করুন ; দেখুন, ভীষ্ম সর্ব্বদাই আমাদের গৌর-বের নিন্দা এবং পা-ণ্ডবদিগের প্রশংসা করিয়া থাকেন। হে মহাবাহো নরেশ্বর ! আপনকার প্রতি ঘেব থাকিতে তিনি আমার প্রতিও ঘেব করিতে পারেন এবং আপন-কার সমীপে আমার নিয়ত নিন্দা করিয়াও থাকেন। অতএব হে অমিত্রকর্ষণ ভরত-নন্দন ! সং-প্রতি আপনকার সমক্ষে ভীষ্ম পাণ্ডবদিগের যশ এবং আপনকার নিন্দাঘটিত যে কথা বলিলেন, তাহা আমি কোন ক্রমে সহ্য করিতে পারিব না। হে রাজন্ ! ভূত্য, বল ও বাহনের সহিত আমাদের অনুজ্ঞা করুন, আমি শৈল, বন ও কানন সম্বলিতা বনুজ্জরা পরাজয় করিব। বলশালী পাণ্ডবেরা চারি জনে মিলিয়া যে পৃথিবীকে ভয় করিয়াছিল, আমি আপনকার নিমিত্তে একাকীই তাহা বিজিত করিব, সন্দেহ নাই। যিনি অনিন্দ্য ব্যক্তিকে নিন্দা করেন এবং প্রশংসার অযোগ্য-পাত্রকে প্রশংসা করিয়া থাকেন, সেই কুরুকুলাধম সুদুর্ভুজি ভীষ্ম তাহা সম্যক্রূপে নিরীক্ষণ করুন। অদ্য তিনি আমার বল দেখুন এবং আমাদের নিন্দা করিতে থাকুন। হে রাজন্ ! আমাদের অনুজ্ঞা করুন, আপনকার নিশ্চয়ই বিজয় হইবে ; হে নরাধিপ !

আমি আশুধ স্পর্শ-পূর্বক আপনকার নিকটে সত্য প্রতিজ্ঞা করিতেছি ।

হে ভরত-প্রবর মহারাজ ! কর্ণের সেই বাক্য শ্রবণানন্তর নরাধিপ দুর্যোধন পরম প্রীতিযুক্ত হইয়া তাঁহারে কহিলেন, “ হে মহাবল ! তুমি আমার হিত-কার্য্যে নিয়ত বর্ত্তমান থাকিলেও অদ্য আমি ধন্য ও অনুগৃহীত হইলাম, এবং অদ্য আমার জন্ম সফল হইল । হে বীর ! যখন সমুদয় শত্রু-কুল দলন করা তোমার অভিমত হইতেছে, তখন তদর্থ নিগত হও, এবং তোমার ভদ্র হউক, আমাকেও কি করিতে হইবে, অনুশাসন কর । ” হে অরিন্দম ! মহাধনুর্দ্ধারী কর্ণ ধীসম্পন্ন দুর্যোধন-কর্তৃক তৎকালে এইরূপ সম্ভাষিত হইয়া যুদ্ধযাত্রার উপযোগী সমুদয় দ্রব্যের আয়োজন করিতে আজ্ঞা দিলেন, এবং শুভদৈবত নক্ষত্রে শুভ তিথিতে ও শুভ মুহূর্ত্তে শোভন মঙ্গল-দ্রব্যজাত-দ্বারা স্নাত এবং দ্বিজাতি ও অপরাপর জনগণ-কর্তৃক আশীর্বাদ-নাদিদ্বারা প্রপূজিত হইয়া রথ-নির্ঘোষে চরাচর-সম্মিলিত ত্রৈলোক্য নিনাদিত করত নিগত হইলেন ।

কর্ণ-দ্বিগুজয়ে দ্বিপঞ্চাশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ২৫২ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরত-প্রবর নৃপসত্তম ! অনন্তর মহাযোদ্ধা কর্ণ বিপুল সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া দ্রুপদরাজের রমণীয় নগর নিরুদ্ধ করিলেন, প্রচণ্ড যুদ্ধদ্বারা সেই বীৰ্য্য-সম্পন্ন নরপতিকে স্ববশে আনিলেন, এবং তাঁহারে স্ববর্ণ, রজত ও বহুবিধ রত্ন-জাত কর-স্বরূপে প্রদান করিতেও বাধ্য করিলেন । হে রাজেন্দ্র ! রাধের, দ্রুপদরাজকে বিনির্জিত করিবার পর তাঁহার অনুগত অন্য সমস্ত নরপালগণকেও বশীভূত ও করপ্রদ করিলেন, অনন্তর উত্তর-দিকে উপনীত হইয়া তত্রত্য নরাধিপগণকে বশে আনিলেন এবং ভগদত্তের পরাজয় সাধন-পূর্বক শক্রবর্গের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে পরিশেষে

মহাশৈল হিমালয় ভূধরে আকৃষ্ট হইলেন । তথায় সর্বদিকে প্রস্থিত হইয়া তিনি হিমাচল-নিবাসী নর-পতিগণকে পরাজিত করিয়া সকলকেই বশানুগত ও করপ্রদ করিলেন ; পরে ঐ মহীধর হইতে অব-তরণ-পূর্বক পূর্বদিকে প্রধাবিত হইয়া অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, মণ্ডিক, মিথিল, মাগধ ও কর্কখণ্ড, এই সমস্ত প্রদেশ আপনার বিষয়ে নিবেশিত করিয়া আবশীল, যোধ্য ও অহির্কত্র, এ কয়েকটিও তাহার অন্তর্গত করিয়া লইলেন । সূত-নন্দন কর্ণ এইরূপে পূর্বদিক্ বিনির্জিত করিয়া বৎসভূমিতে উপনীত হইলেন, বৎসভূমি জয় করণানন্তর কেবলী, মৃত্তি-কাবতী, মোহন, পত্তন, ত্রিপুরা ও কোশলা, এ সমস্ত প্রদেশও বিনির্জিত করিয়া সর্বত্র কর আদায় করিলেন, এবং তৎপরে দক্ষিণ দিকে উপস্থিত হইয়া মহারথ রাজন্যগণের পরাজয় সাধনানন্তর দাক্ষিণাত্যে কৃষ্ণিরাজের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন । সেই কৃষ্ণী কর্ণের সহিত তুমুল যুদ্ধ করিয়া তাঁহারে বলিলেন, “ হে রাজেন্দ্র ! আপনকার বল ও বিক্রম-দ্বারা প্রীত হইলাম ; আমি আপন-কার বিস্মাচরণ করিব না, কেবল ক্ষত্রিয় ধর্ম্ম প্রতি-পালন করিলাম মাত্র ; সংপ্রতি আপনি যাবৎ-সংখ্যক হিরণ্য অভিলাষ করেন, আমি তাহা প্রীতি-পূর্বক প্রদান করিতে প্রস্তুত আছি । ” কর্ণ কৃষ্ণিরাজের সহিত সমাগত হইয়া পাণ্ড্য নরপতির নিকটে এবং ত্রিশৈলে গমন করিলেন । দক্ষিণদিকে মহীপতি কেরল, নীল, বেণুদারিপুত্র ও অন্যান্য যে সমস্ত নৃপসত্তম ছিলেন, তিনি সেই সমুদায় নর-পতিগণকেই কর প্রদান করাইলেন । অনন্তর মহা-বল সূতনন্দন, শিশুপাল-তনয়ের নিকটে গিয়া তাঁহারে বিজিত করিলেন, এবং তৎপার্শ্বস্থ অপর নরপতি-বর্গকেও বশীভূত করিয়া ফেলিলেন । হে ভরতর্ষভ ! তিনি অবাস্তি-দেশীয় ভূপালদিগকেও বশবর্ত্তী করিয়া এবং সন্ধিদ্বারা বৃক্ষদিগের সহিত মিলিত হইয়া পশ্চিমদিক্ও নির্জিত করিয়াছিলেন ।

সেই বীৰ্য্যবান্ বিনেতা ঐ বরুণ-সহস্রীয় দিকে আগমন-পূৰ্ব্বক তত্রত্য পূৰ্ব্ব, পশ্চিম, উত্তর ও দক্ষিণ সমগ্র ভূভাগ বিজিত করিয়া পশ্চিম ভূমিস্থ সমস্ত যবন ও বৰ্ষর নরপালবর্গকে করপ্রদান করাইলেন এবং স্লেচ্ছ, আটবিক ও পার্শ্বতীয়দিগের সহিত ভদ্র, রোহিতক, আগ্নেয় ও মালব-প্রভৃতি সমুদয় জাতিকে যেন হাস্য করিতে করিতে বিনির্জিত করিয়া, নগ্নজিৎ-প্রভৃতি মহারথগণ সকলের পরাজয় সাধন-পূৰ্ব্বক যাবতীয় শশক ও যবনগণকেও বিজিত করিলেন।

এইরূপে সেই মহারথ পুরুষব্যাক্র সমগ্র মহীমণ্ডল বিজয়-পূৰ্ব্বক বশানুগামী করিয়া হস্তিনাপুরে উপনীত হইলেন। মহারাজ! তখন জনাধিপতি দুর্যোধন পিতা, ভ্রাতৃবর্গ ও বান্ধবগণের সহিত প্রত্যাগমন-পূৰ্ব্বক সেই সমাগত মহাধনুর্দ্ধারী সমর-শোভী কর্ণকে যথাবিধি অর্চনা করিলেন, এবং প্রীতিপূর্ণ-হৃদয়ে এই বলিয়া তাঁহার সেই কৰ্ম্মটি নগর মধ্যে উদ্ঘোষিত করিয়া দিলেন যে, “হে কর্ণ! তোমার মঙ্গল হউক, আমি না ভীষ্ম না দ্রোণ না কৃপ না বাহ্লিক কোন ব্যক্তি হইতেও যাঁহা প্রাপ্ত হই নাই, তাঁহা তোমা হইতে লাভ করিলাম! হে মহাবাহো সন্তম! অধিক বলিবার আর প্রয়োজন কি, তুমি কেবল আমার এই বাক্যটি শ্রবণ কর যে, তোমারে সহায় প্রাপ্ত হওয়াতে আমি যথার্থ সহায়বান্ হইলাম। হে পুরুষশার্দূল! সমুদয় পাণ্ডবগণ অথবা নিরতিশয় অভ্যুদয়-সম্পন্ন অন্য অন্য রাজন্য সকল তোমার ঘোড়াশাংশের একাংশেরও যোগ্য নহেন; অতএব হে মহাধনুর্দ্ধারিন্ কর্ণ! বজ্রধারী পুরন্দর যেমন অস্তুরকুল পরাজয় করণান্তে অদিতির সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন, সেইরূপ তুমি যশস্বিনী গান্ধারীকে এবং সেই ধৃতরাষ্ট্রকে অদ্য সন্দর্শন কর!”

হে বিশাম্পতে! অনন্তর হস্তিনা নগরে বহুল হল-হলা শব্দ ও হাহাকার ধ্বনি প্রাদুর্ভূত হইল। হে

জনাধিপ! তথায় কোন কোন নরপতি কর্ণকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন; অপরে তাঁহার নিন্দা করিতে থাকিলেন; কেহ কেহ বা মৌনভাবে অবলম্বন করিয়াও রহিলেন। হে মহীশ্বর অরিদ্দম রাজেন্দ্র! শস্ত্রধারি-প্রবর সূত-নন্দন বীৰ্য্যবান্ কর্ণ এইরূপে অনতিদীর্ঘ কাল-মধ্যে পৰ্ব্বত, বন, গিরিকানন-মধ্যভূমি, সমুদ্র ও ক্ষেত্র-সমস্ত-সম্বলিতা এবং পত্তন, নগর, দ্বীপ ও অল্প-পরিবীর্ণ নানাবিধ দেশ-নিকরে পরিপূর্ণা পৃথিবী বিজয়ানন্তর পার্শ্বগণকে বশে আনিয়া অক্ষয় ধন সংগ্রহ-পূৰ্ব্বক নরপতি দুর্যোধন সমীপে উপনীত হইলেন; পরে রাজভবনের অন্তঃপুরে প্রবেশিয়া গান্ধারী সহিত ধৃতরাষ্ট্রকে সন্দর্শন করিলেন। হে নরব্যাক্র! সেই ধর্ম্মজ্ঞ, পুত্রের ন্যায় তাঁহার চরণ-যুগল গ্রহণ করিলেন, এবং ধৃতরাষ্ট্রও তাঁহারে প্রেমভরে আলিঙ্গন-পূৰ্ব্বক বিদায় দিলেন। হে ভারত! সেই অবাধ রাজা দুর্যোধন ও সুবল-পুত্র শকুনি মনে করিলেন, পার্থেরা সমরে কর্ণ-কর্তৃক নির্জিত হইয়াছে।

কর্ণ-দিগিজয়ে ত্রিপঞ্চাশদধিক দিশততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২৫৩ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনাধিপ! পরবীর-হস্তা সূতনন্দন কর্ণ পৃথিবী জয় করিবার পর দুর্যোধনকে এই কথা বলিলেন।

কর্ণ কহিলেন, হে কুরুনন্দন অরিদ্দম দুর্যোধন! আপনাকে আমি যে কথা বলিব, ইহা হৃদয়ঙ্গম করুন, এবং তাঁহা শ্রবণ করিয়া সমুদায় তদনুকূপ অনুষ্ঠান করুন। হে বীর নৃপোত্তম! সংপ্রতি সমগ্র মহীমণ্ডল আপনকার অধিকৃত হইল; ইহাতে কেহই আপনকার প্রতিদ্বন্দ্বী নাই; এক্ষণে আপনি হতশত্রু ও মহামনা শত্রুর ন্যায় ইহা পালন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কর্ণ-কর্তৃক এইরূপ সম্ভাষিত হইয়া রাজা পুনরায় তাঁহারে বলিলেন, “হে

পুরুষৰ্ষভ ! তুমি যাহার সহায় ও অনুরক্ত, তাহার কিছুই দুৰ্জ্জিত নাই। আমার হিত-সাধনার্থে তুমি সৰ্বতোভাবে উদ্যত আছ ; পরন্তু আমার কোন অভিপ্রায় হইরাছে, তাহা যথাবৎ শ্রবণ কর। হে সূতনন্দন ! যুধিষ্ঠিরের ক্রতুশ্রেষ্ঠ মহৎ রাজসূয় দেখিয়া তদর্থে আমার স্পৃহা জন্মিয়াছে ; অতএব সেই অভিলাষটি তুমি পূর্ণ করিয়া দাও।” এইরূপ কথিত হইলে পর কর্ণ, রাজাকে এই কথা বলিলেন, হে কুরুপ্রবর নৃপোত্তম ! সংপ্রতি সমস্ত নর-পতিগণ আপনকার বশবর্তী হইয়াছেন, অতএব আপনি স্বচ্ছন্দে দ্বিজবরদিগকে আহ্বান করুন, এবং যজ্ঞোপকরণ ও অপর সম্ভার সকলও সম্ভূত হউক। হে অরিন্দম রাজেন্দ্র ! বেদ-পারগ যথোক্ত ঋত্বিজেরা সমাহৃত হইয়া শাস্ত্রানুসারে আপনকার যজ্ঞক্রিয়া সম্পাদন করুন। হে ভরতর্ষভ ! আপনকারও বহুল-অন্ন-পান-সংযুক্ত, সুসমৃদ্ধ অঙ্গ-সমস্ত-সমাহৃত মহাযজ্ঞ আরম্ভ হউক।

হে বিশাম্পতে ! কর্ণ-কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া দুর্যোধন পুরোহিতকে আনাইয়া এই কথা বলিলেন যে, আমার নিমিত্তে আপনি উৎকৃষ্টদক্ষিণা-সম্পন্ন ক্রতুশ্রেষ্ঠ রাজসূয় যথান্যয়ে ও যথাক্রমে আহরণ করুন। নরপতির এই বাক্য শ্রবণে সেই দ্বিজসত্তম তাঁহারে কহিলেন, হে কৌরবশ্রেষ্ঠ নৃপোত্তম ! যুধিষ্ঠির বর্তমান থাকিতে আপনকার কুলে সেই মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান হইতে পারিবে না। বিশেষত আপনকার পিতা দীর্ঘায়ু নরপতি ধৃতরাষ্ট্র জীবিত রহিয়াছেন ; এ নিমিত্তে ও এ যজ্ঞটি আপনকার বিরুদ্ধ হইতেছে। পরন্তু রাজসূয়-সদৃশ অপর একটি মহৎ সত্র আছে ; হে প্রভো রাজেন্দ্র ! আপনি সেই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করুন, এবং তদ্বিষয়ে আমার এই বাক্যও শ্রবণ করুন। হে পার্থিব ! এই যে, ভূমিপালগণ আপনকার করপ্রদ হইয়াছেন, তাঁহারা বিকৃত ও অবিকৃত স্তবর্ণ আপনারে কর-স্বরূপে প্রদান করুন। হে নৃপসত্তম ভারত !

সেই স্তবর্ণ-দ্বারা সংপ্রতি আপনকার লাঙ্গল প্রস্তুত হউক, এবং সেই লাঙ্গলে আপনকার যজ্ঞায়তনের ভূমি কর্ষিত হউক। হে নৃপশ্রেষ্ঠ ! সেই স্তবর্ণ লাঙ্গলকূট পরিসরের উপরে আপনকার প্রভূত-অন্ন-সংযুক্ত সুসংস্কৃত যজ্ঞ নির্বিশেষে আরম্ভ হউক। আপনকার এই যজ্ঞের নাম বৈষ্ণব যজ্ঞ ; যথার্থ সাধু পুরুষেরাই ইহার অধিকারী হইবেন। পুরাতন বিষু ব্যতিরেকে অগ্রে আর কেহই এ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন নাই। হে ভারত ! এই মহাক্রতু, ক্রতুশ্রেষ্ঠ রাজসূয়ের প্রতি স্পর্ধা করে ; ইহা আমাদিগেরও স্পৃহণীয়, আপনকারও শ্রেয়স্কর এবং বিনা বিশ্বে নিষ্পন্ন হইবারও বিষয় ; সুতরাং ইহাতে আপনকার স্পৃহা ফলবতী হইতে পারিবে।

সেই বিপ্রগণ-কর্তৃক এইরূপ সম্ভাষিত হইয়া মহীপতি দুর্যোধন কর্ণকে, স্তবল-তনয়কে এবং ভ্রাতৃ-বর্গকে এই কথা বলিলেন, “ব্রাহ্মণদিগের বাক্যে আমার সম্পূর্ণ রুচি হইতেছে, সন্দেহ নাই ; অতএব তোমাদিগের যদি ইহা রুচিকর হয়, তবে অবিলম্বে ব্যস্ত কর।” নরাধিপের এই আদেশে তাঁহার সকলেই তাঁহারে “তাহাই হউক” এই কথা বলিলেন। হে নৃপ-প্রবর ! অনন্তর রাজা যথাক্রমে নানা কার্য্য-নিষ্ঠ ব্যক্তি সকলকে নিজ-নিজ ব্যাপার সম্পাদনে সমাদেশ করিলেন ; লাঙ্গলের বিরচন-বিষয়েও সমুদায় শিল্পিগণ আদিত হইল ; এবং সর্ব প্রকার আয়োজনও যথোক্তরূপে ও যথাক্রমে নিষ্পাদিত হইল।

দুর্যোধন-যজ্ঞারম্ভে চতুঃপঞ্চাশদধিক দ্বিশততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫৪ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সমুদয় শিল্পিগণ, প্রধান প্রধান অমাত্যবর্গ ও মহাপ্রাজ্ঞ বিষ্ণুর দুর্যোধনকে নিবেদন করিলেন, “রাজন্ ! ক্রতু-বরের সমস্ত আয়োজন প্রস্তুত ; স্তবর্ণময় মহামূল্য দিব্য লাঙ্গল নির্মিত হইয়াছে, এবং যজ্ঞের কালও

উপস্থিত হইয়াছে।” হে বিশাম্পতে! নৃপশ্রেষ্ঠ ধৃতরাষ্ট্র-তনয় ইহা শ্রবণ করিয়া ক্রতুরাজের আরম্ভ বিষয়ে আজ্ঞা প্রদান করিলেন। অনন্তর সেই প্রভূত-অম্ন-সংযুক্ত স্তম্ভাস্কৃত যজ্ঞ প্রবৃত্ত হইল এবং গাক্ষারী-নন্দন শাস্ত্র ও ক্রমানুসারে তাহাতে দীক্ষিতও হইলেন। ধৃতরাষ্ট্র, মহাযশা বিদুর, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ ও যশস্বিনী গাক্ষারী, ইহারা সকলেই বিপুল-হর্ষানুভব করিলেন। হে রাজেন্দ্র! ভূমিপাল ও ব্রাহ্মণগণের নিমন্ত্রণার্থে শীঘ্রগামী দূত সকলও প্রেরিত হইল। সেই দূত-সকল ত্বরিত-বাহনান্বিত হইয়া নিজ নিজ উদ্দেশানুসারে প্রস্থান করিল; তন্মধ্যে প্রস্থানোন্মুখ কোন দূতকে দুঃশাসন এই কথা বলিলেন যে, তুমি শীঘ্র দ্বৈতবনে গিয়া পাপপুরুষ পাণ্ডবদিগকে এবং সেই বনে যে সকল ব্রাহ্মণ বাস করেন, তাঁহাদিগকেও যথান্যয়ে নিমন্ত্রণ কর।

দূত, পাণ্ডবগণ সমীপে গমন-পূর্বক সকলকেই প্রণাম করিয়া, যুধিষ্ঠিরকে কহিল, মহারাজ! কুরু-সত্তম নৃপোত্তম দুর্যোধন নিজ-বীৰ্য্যোপার্জিত প্রভূত অর্থজাত প্রাপ্ত হইয়া যজ্ঞ করিতেছেন। হে রাজন্! তথায় রাজবর্গ ও ব্রাহ্মণগণ নানা স্থান হইতে গমন করিতেছেন; সেই নিমিত্তেই মহাত্মা কুরুনন্দন-কর্তৃক আমি প্রেষিত হইয়াছি। জনাধিপতি রাজা ধৃতরাষ্ট্র-তনয় আপনাদিগকে আনন্ত্রণ করিতেছেন; অতএব আপনারা রাজার মনোভিলষিত সেই যজ্ঞ সন্দর্শন করুন।

অনন্তর নৃপশার্দূল রাজা যুধিষ্ঠির দূতাক্ত সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, পূর্ব পুরুষদিগের কীর্তি-বর্দ্ধন রাজা সুরোধন সৌভাগ্যক্রমে মহা-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেছেন! আমরাও তথায় উপগত হইব, কিন্তু এক্ষণে কোনক্রমে যাইব না; কেন না ত্রয়োদশ বর্ষ পর্য্যন্ত আমরাদিগকে অবশ্যই প্রতিজ্ঞা পালন করিতে হইবে।

ধর্মরাজের এই কথা শুনিয়া ভীষ্ম কহিলেন,

ধর্মরাজ নরপতি যুধিষ্ঠির তখনই তথায় যাইবেন, যখন অস্ত্র-শস্ত্র-প্রদীপ্ত হস্তাশনের উপরে তাহারে নিপাতিত করিবেন। তুমি সেই সুরোধনকে এই কথা বলিও যে, “নরাধিপ যুধিষ্ঠির ত্রয়োদশ বর্ষের পর যখন সমরযজ্ঞে ধার্তরাষ্ট্রদিগের উপরে ক্রোধ-হবি বিমোক্ষণ করিবেন, তখনই আমি আসিব।”

হে রাজন্! অবশিষ্ট পাণ্ডবেরা কিছুমাত্র অগ্রিয় কথা বলিলেন না, এবং দূতও, যেরূপ ঘটয়াছিল, দুর্যোধনকে তাহাই নিবেদন করিল। অনন্তর নানা জনপদেশ্বর নরবরগণ ও মহাতাগ ব্রাহ্মণ-সকল সুরোধন-সদনে আগমন করিলেন, এবং যথা-শাস্ত্র, যথাবিধি ও যথাক্রমে আরাদিত হইয়া পরম হর্ষান্বিত ও শ্রীত হইতে লাগিলেন। সকলকৌরব-গণে পরিবৃত নরেন্দ্র ধৃতরাষ্ট্রও মহাহর্ষাবিষ্ট হইয়া বিদুরের প্রতি আদেশ করিলেন, “কৃত্ত! যজ্ঞ-শালায় সমুদায় লোকে যাহাতে অম্ন-সংযুক্ত হইয়া সুখী ও তৃপ্ত হইতে পারে, তুমি শীঘ্র তাহার বিধান কর।” হে অরিন্দম! ধর্মজ্ঞ বিদ্যাবান্ বিদুর তাঁহার সেই আদেশ অঙ্গীকার করিয়া সর্বজাতীয় লোকদিগকে প্রমাণানুসারে পূজা করিলেন। যাহাতে সকলেরই হর্ষ জন্মিতে পারে, তিনি এতাদৃশ ভক্ষ্য, পেয়, অম্ন, পান, স্নগন্ধ মাল্যদাম ও বিবিধ বস্ত্রদ্বারা সকলকেই সংযোজিত করিলেন। বীৰ্য্য-সম্পন্ন রাজেন্দ্র দুর্যোধন বাসস্থান-সমস্ত নিম্নাণ-পূর্বক সমাগত সহস্র সহস্র নরপতি ও ব্রাহ্মণ-গণকে শাস্ত্র ও ক্রমানুসারে সাজনা করিয়া পরিশেষে বিবিধ ধন দানানন্তর বিসর্জন করিলেন। সমুদয় রাজগণকে বিদায় করিবার পর তিনি জাতু-বর্গে পরিবারিত হইয়া কর্ণ ও শকুনি-প্রভৃতির সহিত হাস্তিনপুরে প্রবিষ্ট হইলেন।

দুর্যোধন-যজ্ঞসমাপনে পঞ্চপঞ্চাশদধিক দ্বিশত-

তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫৫ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অক্ষয়-সন্ত-

সম্পন্ন মহাশরাসন রাজসত্তম দুর্যোধনের পুর-
প্রবেশ সময়ে স্তুতিপাঠক ও অন্যান্য লোকেরা
তাঁহারে স্তব করিতে লাগিল। পুরবাসী জনগণ
তাঁহারে লাজ ও চন্দন-চূর্ণদ্বারা বিকীর্ণ করিয়া
বলিতে থাকিল, “হে নরপতে! ভাগ্যক্রমে আপন-
কার এই যজ্ঞ নির্বিশেষে সমাপ্ত হইল।” পরস্তু তন্মধ্যে
বাতোপহত-চিত্ত অপর কতকগুলি উচিত-বক্তা
লোক সেই মহীপতিকে বলিতে লাগিল যে, আ-
পনকার এই যজ্ঞ যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞের তুল্য হয়
নাই; অধিক কি, ইহা সেই যজ্ঞের ষোড়শাং-
শেরও যোগ্য নহে।

কোন কোন বাতপ্রধান লোকে সেই জনেশ্বরকে
তথায় এইরূপ বলিল; পরস্তু তাঁহার স্নহদেয়া
তদ্বিষয়ে বলিতে লাগিল যে, “এই যজ্ঞ অপর
সমুদায় যজ্ঞকে অতিক্রম করে; যযাতি, নজ্ব,
মাক্ষাতা ও ভরত, ইহঁরা সকলেই এই যজ্ঞের
অনুষ্ঠান-পূর্বক পবিত্র হইয়া স্বর্গ গমন করিয়া-
ছেন।” হে ভরতর্ষভ! নরাধিপ দুর্যোধন স্নহ-
দাণের এই সমস্ত শোভন বচন শ্রবণ করিতে
করিতে হর্ষাবিষ্ট হইয়া নগরে ও স্বীয় সদনে প্রবেশ
করিলেন। হে বিশাম্পতে! অনন্তর পিতা মাতার,
ভীষ্ম দ্রোণ কূপ-প্রভৃতির ও ধীমান্ বিদুরের চরণ-
যুগলে অভিবাদন করিয়া সেই ভ্রাতৃ-নন্দন, কনিষ্ঠ
ভ্রাতৃগণ-কর্তৃক অভিবাদিত হইলেন এবং ভ্রাতৃগণে
পরিবারিত হইয়া অনুত্তম আসনে উপবেশন করি-
লেন। মহারাজ! তখন কর্ণ গাত্রোপধান করিয়া
তাঁহারে এই কথা বলিলেন যে, “হে ভরত-
শ্রেষ্ঠ! ভাগ্যক্রমে আপনকার এই মহাযজ্ঞ সমাপ্ত
হইল! হে নরপ্রবর! পার্থেরা সময়ে নিহত হইলে
পর, আপনি তাহাদিগের ন্যায় রাজস্বয়ের অনু-
ষ্ঠান করিলে আমি পুনর্বার আপনাকে সভাজিত
করিব।”

কর্ণের এই কথায় মহাশয় মহারাজ দুর্যোধন
তাঁহারে বলিলেন, “হে নরশ্রেষ্ঠ! তুমি ইহা সত্যই

বলিয়াছ; হে বীর! ছুরাশ্রা পাণ্ডবেরা নিহত
হইলে যখন আমার মহাক্রতু রাজস্বয় সমাপ্ত
হইবে, তখন এইরূপে তুমি পুনরায় আমাকে
সম্বন্ধিত করিবে।” মহারাজ! কুরুনন্দন দুর্যো-
ধন কর্ণকে আলিঙ্গন-পূর্বক এই কথা বলিয়া ক্রতু-
শ্রেষ্ঠ রাজস্বয়ের বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন।
সেই নৃপসত্তম, পার্শ্বস্থ কৌরবদিগকেও বলিলেন,
“হে কৌরবগণ! কবে আমি সমুদয় পাণ্ডবদিগকে
নিহত করিয়া সেই মহাধন-সাধ্য ক্রতুবর রাজস্ব-
য়ের অনুষ্ঠান করিব।” তখন কর্ণ তাঁহারে কহি-
লেন, হে রাজকুঞ্জর! আমার কথা শ্রবণ করুন;
যে পর্য্যন্ত অর্জুনকে নিহত না করিব, তদবধি
আমি অন্য কাহারও দ্বারা পাদপ্রক্ষালন করাইব
না; মাংস ভক্ষণ করিব না; অস্ত্ররত্নের আচ-
রণ, অর্থাৎ মদ্যপান-পরিভ্রাণ করিব; এবং যে
কোন ব্যক্তি আমার নিকটে যাক্কা করিবে, তাহারে
“নাই” একথা কোনক্রমে বলিব না।

কর্ণ, সংগ্রামে অর্জুনের বধ প্রতিজ্ঞা করিলে পর,
মহাশরাসন মহারথ কৌরবেরা হর্ষধ্বনি করিয়া উঠি-
লেন এবং ধৃতরাষ্ট্র-তনয়েরা পাণ্ডবদিগকে বিজিত
বলিয়াই অবধারণ করিলেন। হে ভারত! প্রভাব-
সম্পন্ন শ্রীমান্ রাজেন্দ্র দুর্যোধনও নরবরগণকে
বিসর্জ্জন-পূর্বক, কুবের যেমন চৈত্ররথ উদ্যানে
প্রবেশ করেন, তদ্রূপ গৃহে প্রবিষ্ট হইলেন এবং
সেই মহাধনুর্দ্ধারী নরেন্দ্রেরাও নিজ-নিজ-ভবনে
গমন করিলেন। এদিকে মহাকোদণ্ড পাণ্ডবেরা
দূতবাক্যে প্রেরিত হইয়া সেই বিষয়েরই চিন্তা করত
কিছুতেই আর স্নখলাভ করিতে পারিলেন না।
হে রাজেন্দ্র! অর্জুনের বধ-বিষয়ে কর্ণের যে প্রতি-
জ্ঞা হইয়াছিল, তাহার সমাচারও আবার চারগণ-
দ্বারা তাঁহাদিগের নিকটে প্রেরিত হইল। হে নরা-
ধিপ! উহা শ্রবণ করিয়া যুধিষ্ঠির অতিশয় উদ্বিগ্ন
হইলেন। অভেদ্য কবচাশ্রিত কর্ণকে অন্তত-বিক্রম-
শালী জ্ঞান করিয়া এবং আপনাদিগের নিরতিশয়

ক্লেশসমস্ত অনুস্মরণ করিয়া তিনি কোন ক্রমেই আর শাস্তি লাভ করিতে পারিলেন না। সেই চিন্তাপরীত মহাত্মার বহুলহিংস্রজন্তুকুল-সমাকীর্ণ দ্বৈতবনারণ্য পরিত্যাগ করিবার সংকল্প হইল।

এদিকে, ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র নরপতি দুর্যোধন ভ্রাতৃ-বর্গ ও ভীষ্ম দ্রোণ রূপ-প্রভৃতি বীরগণের সহিত পৃথিবী প্রশাসন করিতে লাগিলেন। সমর-শোভা স্মৃত-নন্দন কর্ণের সাহায্যে তিনি মহীপালগণের প্রিয়কার্য্য-সম্পাদনে সতত বর্তমান থাকিয়া প্রচুর-দক্ষিণাস্থিত যজ্ঞসমূহের অনুষ্ঠান-দ্বারা দ্বিজেন্দ্র-দিগের পূজা করিতে থাকিলেন। হে রাজন্! সেই বীৰ্য্যসম্পন্ন পরম্প, “দান ও ভোগ, উভয়ই ধনের ফল,” ইহা মনে মনে নিশ্চয় করিয়া সোদর-গণেরও প্রিয়কার্য্য করিতে লাগিলেন।

যুধিষ্ঠির-চিন্তায় ষট্‌পঞ্চাশদধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫৬ ॥



জনমেজয় কহিলেন, মহাবল পাণ্ডু-পুত্রেরা দু-র্যোধনকে বিমোচিত করিয়া সেই বন-মধ্যে কি করিয়াছিলেন, তাহা আমার নিকটে বর্ণন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর কুন্তী-নন্দন যুধিষ্ঠির নিশাভাগে শয়ন করিয়া আছেন, এমন সময়ে দ্বৈতবনস্থ কতকগুলি মৃগ বাস্পগদাদ-কণ্ঠ হইয়া তাঁহার স্বপ্নের চরমাবস্থায় আত্ম-প্রদর্শন করিল। সেই রাজেন্দ্র ঐ কুতাঞ্জলি কল্পিত-কলেবর মৃগ-নিকরকে কহিলেন, তোমরা কে? কি ইচ্ছা কর? তোমাদের যে কিছু বলিবার বাসনা থাকে, বল। দ্বৈতবনের সেই হতাবশিষ্ট মৃগগণ, পাণ্ডু-তনয় যশস্বী যুধিষ্ঠির-কর্তৃক এইরূপ সম্ভাবিত হইয়া, তাঁহারে প্রত্যুত্তর করিল, হে ভারত! আমরা দ্বৈতবনের হতাবশিষ্ট মৃগ। হে মহারাজ! আপনারা বাস পরিবর্তন করুন, নতুবা আমরা উৎসন্ন হই! আপনারা সকলেই শূর ও অস্ত্র-বিশারদ; সুতরাং আপনারা কর ভ্রাতায় অরণ্যচারী মৃগ-

গণের কুল-সমস্ত অস্পাবশিষ্ট করিয়াছেন। হে মহামতে রাজেন্দ্র যুধিষ্ঠির! আমরা কয়েকটি কে-বল বীজ-স্বরূপ অবশিষ্ট আছি; অতএব আপনকার প্রসাদে যাহাতে আমরা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হই তাহা করুন।

সর্বভূতের হিতকার্য্যে নিরত মহীপতি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই বীজ-মাত্রাবশেষিত, বিজন্ত ও কল্পিত-দেহ মৃগ-সকলকে দেখিয়া অতিমাত্র দুঃখার্ভ হইলেন, এবং তাহাদিগকে বলিলেন, ভাল, তোমরা যেকপ বলিতেছ, আমি সেইরূপই করিব। এই প্রকারে প্রতিবুদ্ধ হওয়ায় সেই রাজসন্তম, মৃগগণের প্রতি দয়াপন্ন হইয়া, নিশাবসানে সমবেত ভ্রাতৃ-গণকে কহিলেন, হতাবশিষ্ট মৃগেরা রজনীতে আমারে স্বপ্নের চরমাবস্থায় এই কথা বলিয়াছে যে, “আমরা কুলসমৃতির সূত্র-স্বরূপ অবশিষ্ট আছি; অতএব আপনকার মঙ্গল হউক, আপনি আমাদের প্রতি দয়া করুন।” এ কথা তাহারা সত্যই বলিয়াছে; বনচারী মৃগদিগের প্রতি আমাদের দয়া করা কর্তব্য; কেননা একবৎসর আট মাস হইল, আমরা ইহাদিগকে ভক্ষণ করিতেছি। অতএব চল, এক্ষণে পুনর্ব্বার সেই বহুমৃগাকীর্ণ, তৃণ-বিন্দু সরোবরের সন্নিহিত মরুভূমির শিরোভাগ বলিয়া বিখ্যাত, পরম রমণীয়, কাননোত্তম কাম্য-কারণ্যে বনবাসের অবশিষ্ট কাল বিহরণ করত চিন্ত-রঞ্জন করি।

হে রাজন্! অনন্তর সেই ধর্ম্মমর্ম্মজ-পাণ্ডবেরা ইন্দ্রসেনাদি ভৃত্যগণ-কর্তৃক অনুগত হইয়া ব্রাহ্মণ-মণ্ডলী ও অন্যান্য সহবাসী ব্যক্তি-বর্গের সহিত তখন শীঘ্র প্রস্থিত হইলেন। যাহাতে পূর্ব্বাবধি লোকের গতিবিধি আছে এবং যাহা বিশুদ্ধ জল ও উত্তম অন্ন-সম্পন্ন, একপ পথ সকলদ্বারা গমন করিয়া পরিশেষে তাঁহারা পবিত্র কাম্যকান্দ্রম সন্দর্শন করিলেন। পুণ্যবান মানবগণ যেমন স্বর্গধামে প্রবেশ করেন, তদ্রূপ সেই তপস্যাশ্রিত ভরত-প্র-

বর কৌরব্যেরা দ্বিজবরনিকরে পরিবৃত হইয়া তৎ-
কালে সেই অরণ্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন ।

যুধিষ্ঠির-যুগস্বপ্নদর্শনে সপ্তপঞ্চাশদধিক
দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫৭ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতর্ষভ ! সেই বন-
বাসী মহাত্মা পাণ্ডবদিগের একাদশবৎসর অভি-
কটে অতিবাহিত হইল । সুখসন্তোগের যোগ্য
হইলেও সেই শ্রেষ্ঠ পুরুষেরা কলমুলানী হইয়া
অবস্থার সমুচিত জ্ঞান করত নিরতিশয় দুঃখ সহ
করিয়াছিলেন । মহাবাহু রাজর্ষি নরপতি যুধিষ্ঠির,
আপনার কর্মদোষেই ভ্রাতৃগণের অনুত্তম দুঃখ
উপস্থিত হইয়াছে, ইহা চিন্তা করত এবং দ্যুত-
কাল-সজুত সেই দৌরাত্ম্য প্রত্যক্ষের ন্যায় নিরীক্ষণ
করত হৃদয়ে যেন সমূহ শল্যদ্বারা বিদ্ধ হইয়া সুখে
নিদ্রা যাইতে পারেন নাই । স্তম্ভপুঞ্জের কঠোর
বাক্যসমস্ত সম্যকরূপে শ্রবণ করত সেই পাণ্ডুনন্দন
প্রচণ্ড রোষবিষ সংযত করিয়া দীনভাবে কেবল
দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেন । অর্জুন, নকুল-
সহদেব, যশস্বিনী দ্রৌপদী ও সকলের মধ্যে উত্তম
বলশালী সেই মহাতেজা বৃকোদর, সকলেই যুধিষ্ঠি-
রের মুখাবেক্ষণ করত অনুত্তম দুঃখ সহ করি-
য়াছিলেন । আর অপ্পকালমাত্র অবশিষ্ট আছে
মনে করিয়া সেই পুরুষপ্রবরেরা তৎকালে উৎসাহ,
অমর্ষ ও বহুতর চেষ্টাদ্বারা শরীরকে যেন অন্য প্র-
কার করিয়া তুলিলেন ।

অনন্তর কিয়ৎকালের পর সত্যবতীনন্দন মহা-
যোগী বেদর্যাস পাণ্ডবদিগকে অরুণলাকন করিবার
বাসনায় তথায় সমাগত হইলেন । কুন্তীপুত্র যুধি-
ষ্ঠির সেই মহাত্মাকে আগত দেখিয়া প্রত্যাশামন-
পূর্বক যথাবিধি প্রতিগ্রহ করিলেন । সেই পাণ্ডব-
নন্দন প্রণিপাতদ্বারা ব্যাসকে পরিতুষ্ট করিয়া,
তিনি আসন গ্রহণ করিলে পর, সংযতেন্দ্রিয় ও

শুক্রযু হইয়া তৎসমীপে উপবিষ্ট হইলেন । সেই
পৌত্রেরা বনমধ্যে বন্য-কলমুলাদিদ্বারা জীবনধারণ
করত ক্লশাক হইয়াছেন দেখিয়া মহর্ষি অনুকম্পায়
বাম্পগদ্যাদ্বারে এই কথা বলিলেন, হে ধর্মধারি-
প্রবর মহাবাহো যুধিষ্ঠির ! শ্রবণ কর; তপস্চরণ-
বিহীন মানবেরা লোকে মহৎ সুখ প্রাপ্ত হয় না ।
হে পুরুষর্ষভ ! পুরুষ পর্যায়ক্রমে সুখ দুঃখ ভোগ
করিয়া থাকে ; কোন ব্যক্তিই অনন্ত সুখ প্রাপ্ত
হইতে পারে না । পরম-ধীশক্তি-সংযুক্ত প্রজ্ঞাবান
মানব সুখ-দুঃখের উদয় ও বিলয়ের অভিজ্ঞ হও-
য়াতে সুখেও হর্ষাবিষ্ট হন না এবং দুঃখেও শোক
করেন না । সুখ উপস্থিত হইলে তাহা সন্তোগ
করিবেক এবং দুঃখ উপস্থিত হইলে তাহা সহ
করিবেক ; শম্য-সকলের মধ্যে যে কালে যাহার
উৎপত্তি হয়, কৃষিজীবী ব্যক্তি তৎকালে তাহারই
যেমন সেবা করিয়া থাকে, সেইরূপ কালপ্রাপ্ত অব-
স্থারই উপাসনা করিবেক । হে ভারত ! তপস্যার
অপেক্ষা উৎকৃষ্ট সাধন আর নাই ; তপস্যাদ্বারা
লোকে মহৎ কল লাভ করে ; তপস্যার অসাধ্য
কিছুই নাই, ইহা তুমি নিশ্চয় বোধগম্য কর । হে
মহারাজ ! সত্য, সারল্য, ক্রোধরাহিত্য, সংবিভাগ,
দম, শম, অনসূয়া, অহিংসা, শুদ্ধাচার ও ইন্দ্রিয়-
সংযম, এই কয়েকটি গুণ পুণ্যকর্মা মানবগণকে
পবিত্র করিয়া থাকে । পশুপার্শ্ব-পরায়ণ অধর্মরূচি
মুঢ় লোকেরা কষ্টযোনি প্রাপ্ত হইয়া কিছুতেই সুখ
লাভ করিতে পারে না । ইহলোকে যে কর্ম কৃত
হয়, তাহা পরলোকে উপভুক্ত হইয়া থাকে ; অত-
এব তপস্যা ও নিয়মদ্বারা শরীরকে সংযত করি-
বেক । হে রাজন্ ! মাৎসর্য্য-বিহীন ও হৃদচিন্ত
হইয়া উপযুক্ত কালে ও উপযুক্ত পাত্র সম্যক পূজা
ও প্রণতি-পূর্বক যথাশক্তি দানও করিবেক । সত্য-
বাদী ব্যক্তি আয়াস-পরিশ্রম আনু অকোষী পুরুষ
সরলতা এবং অনসূয়াহীন মনুষ্য পরমশান্তি লাভ
করেন । দম-সম্পন্ন মানব নিরন্তর শমপরায়ণ হও-

স্নায় কদাচ ক্লেশ পান না ; অপিত দাস্তাত্মা পুরুষ
পরের ঐশ্বর্য দেখিয়া কোন ক্রমে পরিতপ্ত হন না।
সংবিত্ততা, দাতা, ভোগবান্ ও সুখবান্ মানব
অহিংসক হন এবং পরম আরোগ্যও লাভ করেন।
জিতেন্দ্রিয় পুরুষ মান্য লোকের মানয়িতা হন,
মহাকূলে জন্ম লাভ করেন এবং ব্যাসন-সমুদায়ে
কদাচ সংযুক্ত হন না ; কেন না, যাঁহার বুদ্ধি শুভ-
পক্ষপাতিনী তিনি কালধর্ম্মে সংযুক্ত অর্থাৎ পঞ্চত-
প্রাপ্ত হইয়া জন্মান্তরীণ শুভবুদ্ধি যোগে পুনর্বার
শুভমতি হইয়াই জন্ম গ্রহণ করেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহামুনে ! দানধর্ম্ম-সমস্ত
ও তপস্যা, এই উভয়ের মধ্যে কোনটি পরলোকে
সমধিক গুণসম্পন্ন হয়, এবং কোনটিকেই বা ছুঁকর
বলা যায় ?

ব্যাস কহিলেন, বৎস ! পৃথিবীতে দান অপেক্ষা
অধিক ছুঁকর আর কিছুই নাই ; দেখ, অর্থে মহতী
স্পৃহা জন্মে এবং তাহা ছুঁখে লজ্জা হইয়া থাকে।
হে মহামতে ! প্রজাবান্ মানবেরাও ধনের নিমিত্তে
প্রিয়তম প্রাণসমস্ত পরিত্যাগ করিয়া সাগরে ও
অরণ্যে প্রবিষ্ট হয়। ধনার্থী হইয়া কোন কোন
লোক কৃষি ও পশুপালন কর্ম্ম অবলম্বন করে, কেহ
কেহ বা পরের প্রেষা হইয়াও থাকে ; অতএব
ছুঃখার্জিত অর্থের পরিত্যাগ নিতান্তই সুছুঁকর।
যখন দান অপেক্ষা অধিকতর ছুঁকর আর কিছুই
প্রতীত হয় না, তখন আমার মতে দানই শ্রেষ্ঠ ;
পরন্তু এ বিষয়ে এই বিশেষ জানিতে হইবে যে,
ন্যারোপার্জিত অর্থ, উপযুক্ত কালে ও উপযুক্ত
দেশে, সাধুদিগকে দান করিবেক। অন্যারোপার্জিত
ধনদ্বারা যে দানধর্ম্ম অনুষ্ঠিত হয়, তাহা ঐ দানকর্তা-
কে মহৎ ভয় হইতে পরিত্রাণ করিতে পারে না।
হে যুধিষ্ঠির ! যোগ্য কালে ও যোগ্যপাত্রে বিশুদ্ধ-
মনে প্রদত্ত হইলে যুগ্মমাত্র দানও পরলোকে অনন্ত
কলপ্রদ বলিয়া শ্রুত হইয়াছে। মুকাল ঋষি দ্রোণ-
পরিমিত-ধান্য-দান জন্য যে কল পাইয়াছিলেন,

সেই পুরাতন ইতিহাসটি এ বিষয়ে উদাহরণ স্বরূপে
উল্লিখিত হয়।

ব্যাস-যুধিষ্ঠির-সংবাদে অষ্টপঞ্চাশদধিক দ্বিশত-

তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫৮ ॥



যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভগবন্ ! সেই মহাত্মা
কি নিমিত্তে, কাহাকে এবং কিরূপ বিধানে দান
করিয়াছিলেন, তাহা আমারে বলুন ; কেননা আ-
মার বোধ হইতেছে প্রত্যক্ষধর্ম্মা ভগবান্ যাঁহার
কর্ম্ম সকল-দ্বারা তুষ্ট হইয়াছিলেন, সেই সাধুধর্ম্মা-
মুষ্ঠায়ী পুরুষের জন্ম সফল হইয়াছিল।

ব্যাস কহিলেন, হে রাজন্ ! কুরুক্ষেত্রে মুকাল
নামে এক জন সত্যবাদী, অস্বা-বিহীন, সংযত-
েন্দ্রিয়, ধর্ম্মাত্মা ঋষি ছিলেন। কৃষকেরা ক্ষেত্র হইতে
শস্য সংগ্রহ করিয়া লইয়া গেলে যে সকল মঞ্জরী
ও বীজ অবশিষ্ট থাকিত, তৎসমুদায় আহরণ
করাই তাঁহার জীবনোপায় ছিল। সেই মহাতপা
মুনি ঐ রূপ কপোতবৎ বৃত্তি অবলম্বন করিয়াও
অতিথি-সংকারত্ৰত, ইচ্ছীকৃত নামক যজ্ঞ ও অন্যান্য
ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান করিতেন। তিনি পুত্রকল-
ত্রের সহিত পক্ষাহারী হইয়া অপর এক পক্ষকাল
উক্ত প্রকার কপোতবৃত্তি-দ্বারা ত্রীহিদ্ৰোণ, অর্থাৎ
এক আঢ়ক ধান্য উপার্জনে নিযুক্ত থাকিতেন।
এইরূপে তিনি মাৎসর্য্য বিহীন হইয়া দর্শ ও পৌর্ণ-
মাসাদি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করত দেবতা ও অতিথি-
দিগের ভুক্তাবশিষ্ট অন্নদ্বারা দেহ পালন করি-
তেন। মহারাজ ! ত্রিভুবনেশ্বর সাক্ষাৎ পুরন্দর
অমরগণের সহিত মিলিত হইয়া প্রতিপর্ষকালে
তাঁহার যজ্ঞীয় অংশ গ্রহণ করিতেন। সেই মুনি-
বৃত্তি-সমন্বিত মুকাল পর্ষকাল উপলক্ষে প্রকৃতিচিন্তে
অতিথিগণকে অন্ন প্রদান করিতেন। মাৎসর্য্য-
বিনির্ম্মুখে অন্ন দান করাতে ঐ মহাত্মার ত্রীহি-
দ্ৰোণের অবশিষ্ট অংশ অতিথি-দর্শন মাত্রেই বৃত্তি
প্রাপ্ত হইত। মুনির ত্যাগ বিষয়ে বিশুদ্ধ বশত

সেই অন্ন এত অধিক পরিমাণে বর্জিত হইত যে, মনীষা-সম্পন্ন শত শত ব্রাহ্মণেরাও তাহা ভোজন করিতে পারিতেন।

হে পাণ্ডুনন্দন নরপতে ! উন্নতের ন্যায় অনিয়ত বেশধারী, কেশপারিশূন্য, দিগ্বাসা দুর্ভাসা মুনি, সেই সংশিতব্রত ধর্মিষ্ঠ মুদালের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া, বহুবিধ পরুষবাণ্য উচ্চারণ করিতে করিতে তৎ-সমীপে আগমন করিলেন। তদনন্তর ঐ মুনিসত্তম সেই বিপ্রকে কহিলেন, হে দ্বিজসত্তম ! আমি অন্নাকাজ্জী হইয়া উপস্থিত হইয়াছি, ইহা আপনি অবধারণ করুন। অতিথিত্রতী সংযমশালী মুদাল তাঁহারে প্রত্যুত্তর করিলেন, “আপনকার শুভাগমন হউক।” তৎপরে তিনি পাদ্য ও আচমনীয় প্রতিপাদন-পূর্বক পরম-শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া সেই ক্ষুধাবিষ্ট উন্নত মুনিকে তপস্যার্জিত উত্তম অন্ন প্রদান করিলেন। অনন্তর ক্ষুধাযুক্ত উন্নত দুর্ভাসা সেই স্নানাদি অন্ন সমুদায়ই ভক্ষণ করিয়া কেলিলেন এবং মুদালও তাঁহারে পুনরায় অর্পণ করিলেন। এইরূপে মুদালের সমস্ত অন্ন ভোজন করিবার পর দুর্ভাসা তাহার উচ্ছিন্নদ্বারা আপনার সর্বদ্রব্য অনু-লেপন করিলেন এবং যে ভাবে আসিয়াছিলেন সেই ভাবেই গমন করিলেন। ঐ রূপ দ্বিতীয় পর্বকাল উপস্থিত হইলে তিনি পুনরায় আসিয়া উল্লে-পজীবী মনীষী মুদাল মুনির সমস্ত অন্ন ভক্ষণ করিলেন। মুদাল নিরাহার থাকিয়াই পুনর্ব্যার উল্লে উপার্জন করিতে লাগিলেন, তথাপি ক্ষুধা তাঁহারে বিকার-প্রাপ্ত করিতে পারিল না। পুত্র ও কলত্রের সহিত উল্লেখ্যচরণে প্রবৃত্ত ঐ দ্বিজোত্তমের মানসে না ক্রোধ, না মাৎসর্য্য, না অবমান, না আবেগ, কিছুই প্রবেশ করিতে সমর্থ হইল না।

তাঁহার উক্তপ্রকার উল্লেখ্যমুষ্ঠান সময়ে মুনি-সত্তম দুর্ভাসা কৃতনিশ্চয় হইয়া পর্বকালানুসারে ছয়বার তৎসমীপে উপস্থিত হইলেন, তথাপি তদীয় অন্তঃকরণের কিছুমাত্র বিকার দেখিতে পাইলেন

না; শুদ্ধসত্ত্ব মুদালের নির্মল মনকে তিনি শুদ্ধই অবলোকন করিলেন। তাহাতে প্রীত হইয়া তিনি পরিশেষে সেই মুদালকে এই কথা বলিলেন যে, “আপনকার সদৃশ মাৎসর্য্য-বিহীন দাতা এই ভূ-লোক মধ্যে আর কেহই নাই। দেখুন, বুভুক্ষা ধর্ম-বুদ্ধিকে দূরে অপসারিত করে এবং ধৈর্য্যকেও হরণ করিয়া লয়; রসানুসারিণী জিহ্বা পুরুষকে রস-সকলের প্রতিই আকর্ষণ করিতে থাকে; আহার হইতে প্রাণ-সমস্ত ধৃত হয়; মন স্বভাবতই চঞ্চল; সুতরাং তাহাকে নিগৃহীত করা সহজ নহে; মন ও ইন্দ্রিয় সকলের যে একাগ্রতা তাহাই তপস্যা বলিয়া নিশ্চিত হইয়াছে; পরিশ্রমদ্বারা যে বস্তু উপার্জিত হয়, শুদ্ধচিত্তে তাহা পরিত্যাগ করা অতীব কষ্টসাধ্য; কিন্তু হে সাধো! আপনি তৎসমুদায় যথাবৎ উপপাদিত করিয়াছেন। আপনকার সংসর্গ লাভ করিয়া আমরা প্রীত ও অনুগৃহীত হইলাম। ইন্দ্রিয়-বিজয়, ধৈর্য্য, সন্নিভাগ, দম, শম, দয়া, সত্য ও ধর্ম, সকলই আপনাতে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। আপনি কর্মকলাপ-দ্বারা লোক-সমস্ত বিজিত করিয়া পরম-গতি প্রাপ্ত হইয়াছেন। কি আশ্চর্য্যের বিষয় যে, অমরপুর-নিবাসীরাও আপনকার স্তমহৎ দান-বৃত্তান্ত বিঘোষিত করিয়াছেন! হে সূচরিতব্রত! আপনি সশরীরে স্বর্গে গমন করিবেন।”

সেই দুর্ভাসা মুনি তৎকালে এইরূপ সন্তোষ করিতেছিলেন, এমন সময়ে দেবদূত হংসসারস-সংযুক্ত, কিকিণীজাল-পরিবেষ্টিত, দিব্যগন্ধ-বিশিষ্ট, বিচিত্র, কামগামী বিমান লইয়া মুদালের নিকটে উপস্থিত হইলেন, এবং ঐ বিপ্রর্ষিকে বলিলেন, মুনে! আপনি পরমসিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন, অতএব স্বকর্ম্মার্জিত এই বিমানোপরি আরোহণ করুন।

দেবদূত এইরূপ সন্তোষ করিলে মুদাল তাঁহারে বলিলেন, হে দেবদূত! আমার ইচ্ছা হয়, আপনি স্বর্গ-নিবাসীদিগের গুণ-সমস্ত বর্ণন করেন। যাহারা তথায় বাস করেন, তাঁহাদের কি কি গুণ, কিপ্রকার

তপস্যা এবং নিশ্চয়ই বা কিরূপ ? সেই স্বর্গে সুখ কি এবং দোষই বা কি ? হে বিতো ! সৎকুল-সম্ভূত সৎপুরুষেরা বলিয়া থাকেন যে, সপ্তপদ মাত্র একত্র সঞ্চরণ করিলেই সাধুদিগের মিত্রতা হয় ; অতএব আমি মিত্রতাকে অগ্রবর্ত্তিনী করিয়াই আপনারে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি কিছুমাত্র সংশয় না করিয়া, এবিষয়ে যাহা সত্য ও পথ্য হয় তাহা ব্যক্ত করুন ; শুনিয়া আমি আপনকার বাক্যানুসারেই কর্তব্য নিশ্চয় করিব ।

স্বর্গগুণাদিপ্রশ্নে একোনষষ্ঠ্যধিক দ্বিশত-

তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫৯ ॥



দেবদূত কহিলেন, মহর্ষে ! আপনি অতি উদার-বুদ্ধি ; যেহেতু যাহা সংপ্রাপ্ত হইলে বহুমানের যোগ্য হয়, সেই উত্তম স্বর্গ-সুখের প্রতি আপনি অনভিজ্ঞের ন্যায় বিচার করিতেছেন । হে মুনে ! যাহা স্বর্গ বলিয়া প্রসিদ্ধ, সেই লোক ঐ উপরে অবস্থিত আছে ; উহা উর্দ্ধগামী, সাধুপথ-সম্বলিত এবং নিয়ত দেবযান-সকলেরই সঞ্চরণ যোগ্য । হে মুদাল ! যে সকল পুরুষেরা তপস্যা বা মহাযজ্ঞ সমুদায়ের অনুষ্ঠান না করিয়াছে ; যাহারা মিথ্যাচারী বা নাস্তিক ; তাহারা তথায় যাইতে পায় না । হে ব্রহ্মন্ ! ধর্ম্মাশ্রা, জিতাশ্রা, শান্ত, দান্ত, মাৎসর্যাবিহীন, দানধর্ম্মরত, শূর ও সমর-নিদর্শন মানবেরাই শমদমাস্ত্রক প্রধান ধর্ম্মের আচরণ করিয়া সেই স্থানে সাধুজন-সমাচারিত পুণ্যসম্ভূত লোক-সমুদায়ে গমন করিয়া থাকেন । হে মোদাল্য ! তথায় দেবগণ, সাধ্যগণ, বিশ্বগণ, মহর্ষিগণ, যামগণ, ধামগণ, গন্ধর্ব্বগণ ও অঙ্গরোগণ, এই সমস্ত দেবনিচয়ের উদ্ভাসমান, সর্ব্বকামসম্পন্ন, তেজোময়, বহুল, শুভ লোক সমুদয় পৃথক্ পৃথক্ অবস্থিত রহিয়াছে । সূর্য্যময় শৈলরাজ সুরেন্দ্র সেই স্থানে ত্রয়স্ত্রিংশৎ সহস্র যোজন ব্যাপ্ত করিয়া আছে এবং তাহাতে পুণ্যকর্ম্মা লোকদিগের বিহার স্থান নন্দনাদি পবিত্র

দেবোদ্যান-সমস্ত বিরাজ করিতেছে । তথায় ক্ষুধা, পিপাসা, শ্লানি, শীত, উষ্ণ, ভয়, কোন ঘৃণাকর বা অশুভ বস্তু, কিছুই নাই । হে মুনে ! সে স্থানের সকল গন্ধই মনোরম, সকল সমীরণই সুখ-স্পর্শ এবং সকল শব্দই শ্রবণমনোহর । তথায় শোক নাই, জরা নাই, আয়াস নাই এবং পরিদেবনাও নাই । হে মোদাল্য ! সেই লোক ঐ প্রকার ; স্বর্গীয় কর্ম্মফলেই তাহা লব্ধ হইয়া থাকে । পুরুষেরা সুরূত কর্ম্ম-সমস্তদ্বারা তথায় সম্ভূত হইয়েন । যাহারা ঐ লোকে স্থিতি লাভ করেন, তাঁহাদিগের শরীরসকল তেজোময় হয় ; অপিচ তৎসমুদয় শুদ্ধ কর্ম্ম জানিত, পিতৃমাতৃ-সম্ভূত নহে । হে মুনে ! তত্রত্য ব্যক্তিগণের ঘর্ম্ম, দুর্গন্ধ, বিষ্ঠা বা মূত্র নাই এবং ধূলিতেও তাঁহাদিগের বস্ত্র মলিন হয় না । হে ব্রহ্মন্ ! তাঁহাদের দিবাগন্ধাস্থিত মনোরম মালা-সকল কদাচ মলিন হইয়া যায় না । আমি যেবিমান খানি লইয়া আসিয়াছি, এবম্বিধ বিমান-সমস্তই তাঁহাদিগকে বহন করিয়া থাকে । হে মহামুনে ! স্বর্গবিজয়ী ব্যক্তিগণ ঈর্ষা, শোক, ক্রান্ধি, মোহ ও মাৎসর্য্য-বর্জ্জিত হইয়া তথায় সুখে জীবন ধারণ করেন । হে মুনিপুঙ্গব ! তাদৃশ জনগণের যে লোক, তাহার উপর্য্যুপরি দিবাগুণ-সম্পন্ন লোক-সমুদয় বিদ্যমান রহিয়াছে । হে ব্রহ্মন্ ! তথ্যে ব্রহ্মসম্বন্ধীয় তেজোময় শুভলোক-সমস্ত অগ্রবর্ত্তী ; তথায় ঋষিগণ স্বর্গীয় শুভকর্ম্ম সমুদায়দ্বারা পূত হইয়া গমন করেন । সেই স্থানে ঋতু নামে অন্য কতকগুলি দেবলোক আছেন । তাঁহারা দেবতাদিগেরও দেবতা । তাঁহাদিগের লোকসমস্ত পরতর । দেবতা-রাও তাঁহাদিগকে আরাধনা করিয়া থাকেন । সেই উদ্ভাসমান শ্রেষ্ঠ লোকেরা স্বয়ংপ্রভ ও কামদুঘ, অর্থাৎ তাঁহারা আপনা হইতেই প্রভাসিত হইয়াছেন এবং তাঁহাদিগের নিকটে যে কিছু প্রার্থনা করা যায় তাহাই তাঁহারা প্রদান করেন । তাঁহাদের কামিনী-জন্য তাপ এবং লৌকিক ঈর্ষ্যা বা মাৎ-

সর্য্য নাই। তাঁহারা আছতি-সমস্তদ্বারা জীবিকা নির্বাহ করেন না এবং অমৃত-ভোজীও নহেন। তাঁহারা তাদৃশ দিব্যশরীর-সম্পন্ন; তাঁহাদের মূর্তি ইন্দ্রিয়-গ্রাহ্য হয় না। সেই দেবদেব সনাতন পুরুষেরা সুখের নিমিত্তে সুখ কামনা করেন না এবং কম্প পরিবর্তন-সময়েও পরিবর্তিত হন না। হে মুনে! তাঁহাদের জরা বা মৃত্যু কোথায়? তাঁহাদের হর্ষ, প্রীতি ও সুখও নাই। তাঁহাদের দুঃখও নাই সুখও নাই, সুতরাং রাগদ্বেষ কি নিমিত্তে হইবে? হে মৌদালা! সেই পরমা গতি দেবতাদিগেরও স্পৃহণীয়া। ফলত তাদৃশী পরমা সিদ্ধি প্রাপ্ত হওয়া দুঃসাধ্য; কামপরতন্ত্র লোকেরা কদাচ তাহা লাভ করিতে পারে না। এই সকল দেবতাদিগের সংখ্যা ত্রয়স্ত্রিংশৎ। মনীষা-সম্পন্ন মানবেরা অনুত্তম নিয়ম অথবা বিধি-পূর্ব্বক দান-সমস্তদ্বারা তাঁহাদিগের লোক-সমুদায়ে গমন করেন। আপনিও দান জন্য সেই সিদ্ধি অনায়াসে প্রাপ্ত হইয়াছেন। তপস্যা দ্বারা আপনকার প্রভা বিদ্যোতিত হইয়াছে; সংপ্রতি সূকৃতলব্ধ সেই সমৃদ্ধির সম্ভোগ করুন।

হে বিপ্র! স্বর্গসুখ এইরূপ এবং লোকসকল না-বাধ। আমি স্বর্গের গুণসমস্ত আপনকার নিকটে বর্ণন করিলাম, এক্ষণে দোষ সমুদায়ও অবগত করুন। সেই স্বর্গধামে কৃতকর্ম্মের ফলভোগ সময়ে অন্য কোন কর্ম্মের যে অনুষ্ঠান করিতে পারা যায় না, মূলচ্ছেদ পর্য্যন্ত পূর্ব্ব কর্ম্মেরই ফল ভোগ করিতে হয়, এবং তাহার অবসানে যে পতন হয়, ইহাই আমার বিবেচনার এক্ষণে দোষ। হে মুদালা! সুখ দ্বারা যাহাদিগের মন ব্যাপ্ত রহিয়াছে, হঠাৎ তাহাদের পতন হওয়া অবশ্যই দোষ বলিতে হইবে। দীপ্ততর সমৃদ্ধি-সমস্ত সন্দর্শন করিয়া নিকৃষ্টহানে অবস্থিত ব্যক্তিগণের যে অসন্তোষ ও পরিতাপ জন্মে, তাহা নিতান্ত দুঃখজনক। অপিচ পতনশীল লোকদিগের বুদ্ধি-মোহ এবং রজোগুণ-কর্তৃক

পরিভব উপস্থিত হয়। মাল্য-সকল জ্ঞান হইলেই ‘এখনি পতিত হইতে হইবে’ মনে করিয়া স্বর্গ হইতে পতনোন্মুখ ব্যক্তির ভয় জন্মে। হে মৌদালা! এই সমস্ত দারুণ দোষ ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত রহিয়াছে, নতুবা স্বর্গলোকে পুণ্যবান্ মানবগণের অযুত অযুত গুণ আছে। হে মুনে! স্বর্গ হইতে পরিভ্রষ্ট মনুষ্যদিগের আর একটি প্রধান গুণ এই যে, শুভপক্ষ-পাতিনী বুদ্ধি সহযোগে মনুষ্য মনুষ্যজাতি-মধ্যেই জন্মগ্রহণ করে। তথায় সে মহাভাগ্য-সম্পন্ন ও সুখ-ভাগীও হয়; পরন্তু যদি সেই অবস্থায় জ্ঞান লাভ করিতে না পারে, তবে তাহা হইতে নিকৃষ্ট যোনি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। হে ব্রহ্মন্! ইহলোকে যে কর্ম্ম করা যায়, তাহাই পরলোকে উপভুক্ত হয়; এই ভুলোক কর্ম্মভূমি এবং স্বর্গলোক ফলভূমি বলিয়া অভিমত হইয়াছে। হে মুদালা! আপনি আমারে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তৎসমুদায়ই আপনকার নিকটে এই বর্ণন করিলাম; হে সাধো! সংপ্রতি চলুন, আপনকার অনুকম্পায় আমরা অবি-লম্বে গমন করি।

ব্যাস কহিলেন, মুনিশ্রেষ্ঠ মৌদালা এই কথা শুনিয়া বুদ্ধিদ্বারা বিতর্ক করিতে লাগিলেন এবং বিশেষ বিবেচনাসত্তর দেবদূতকে বলিলেন, “তাত দেবদূত! আপনারে নমস্কার; আপনি যথাসুখে প্রস্থান করুন; মহাদোষাম্পদ স্বর্গে বা সুখে আমার প্রয়োজন নাই। স্বর্গভাগী লোকেরা পতনান্তে ইহলোকে মহৎ দুঃখ ও হৃদারুণ পরিতাপ প্রাপ্ত হয়; সেই নিমিত্তে আমি স্বর্গ কামনা করি না। যথায় গমন করিয়া শোক করিতে, ব্যথা পাইতে অথবা বিচলিত হইতে না হয়, আমি সেই অবি-ধ্বংসী স্থানেরই কেবল অনুসন্ধান করিব।” সেই শিলোঞ্জাজীবী ধর্ম্মাত্মা মুনি এই কথার উল্লেখ-পূর্ব্বক দেবদূতকে বিদায় করিয়া উত্তম শান্তি অব-লম্বন করিলেন। তৎকালে নিন্দা ও স্তব, উভয়ই তাঁহার পক্ষে সমান হইল, এবং লোভ, প্রস্তুত ও

কাঞ্চনও তুল্যমূল্য হইয়া পড়িল। এইরূপ অবস্থাস্থিত হইয়া তিনি বিশুদ্ধ জ্ঞানযোগ সহকারে নিয়ত ধ্যান-পরায়ণ রহিলেন। ধ্যানযোগ হইতে অসামান্য বল ও অমুক্তম জ্ঞান লাভ করিয়া পরিশেষে তিনি নির্ঝাণরূপা সনাতনী পরমা সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। অতএব হে কোন্তেয়! তোমারও শোক করা উচিত হয় না; তুমি সমৃদ্ধ রাজ্য হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়াছ বটে, কিন্তু তপস্যা দ্বারা তাহা পুনরায় প্রাপ্ত হইবে। চক্রমধ্যস্থ কাঠখণ্ড-সকল যেমন ক্রমে ক্রমে চক্রনাভির সম্মিহিত হইয়া আবর্তন করে, সেইরূপ স্ত্রুথের পর চুঃখ এবং চুঃখের পর স্ত্রুথ, পর্যায়ক্রমে মনুষ্যকে আশ্রয় করিয়া থাকে। হে অপরিমিত-বিক্রমশালিন! ত্রয়োদশ বৎসর অতীত হইলে তুমি স্বকীয় পৈতৃক রাজ্য নিঃসন্দেহ প্রাপ্ত হইবে; অতএব তোমার মানস জ্বর অপগত হউক।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই ধীমান্ ভগবান্ ব্যাস, পাণ্ডব-নন্দন যুধিষ্ঠিরকে এইরূপ সম্ভাষণ করিয়া, তপস্যার নিমিত্তে পুনর্বার আশ্রমোদ্দেশে গমন করিলেন।

মুদগাল-জ্ঞানলাভে ঘোষযাত্রা প্রকরণ ও ষষ্ঠ্যধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬০ ॥



দ্রৌপদী-হরণ প্রকরণ।

জনমেজয় কহিলেন, হে মহামুনে ভগবান্ বৈশম্পায়ন! সেই মহাত্মা পাণ্ডবেরা বন মধ্যে এইরূপে বাস করত যৎকালে মুনিগণের সহিত সর্বদা বিচিত্র কথা-মালা-প্রসঙ্গে চিত্ত-রঞ্জন করিতেছিলেন এবং কৃষ্ণার ভোজন পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণ ও অন্ন-প্রার্থনায় সমাগত সমুদায় ব্যক্তিগণকে সূর্য্যদস্ত অক্ষয় অন্ন আর গব্য মৃগ-সকলের নানাবিধ মাংসদ্বারা পরিভূষণ করিতে প্রবৃত্ত ছিলেন, তখন ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র পাণ্ডাচার ছুরাঙ্গা দুর্ঘ্যোধনাদি সকলে দুঃশাসন, কণ ও শকুনির মতস্থ হইয়া তাঁহাদিগের প্রতি কি রূপ

আচরণ করিয়াছিল, ইহা জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি আমুপূর্ব্বিক বর্ণন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তাঁহাদিগের নগরে বসতি করিবার ন্যায় তাদৃশী অবস্থা প্রবণ করিয়া দুর্ঘ্যোধন সেই খলবুদ্ধি কণ দুঃশাসনাদির সহিত মিলিত হইয়া তাঁহাদিগের প্রতি পাণ্ডাচার করিতে অভিলাষী হইলেন। সেই ছুরাঙ্গারা নানা বিধ উপায় দ্বারা তাঁহাদের প্রতি অনিষ্ট প্রয়োগের চিন্তা করিতেছে, এমন সময়ে স্ত্রুপ্রসিদ্ধ মহাযশা, তপস্বী, ধর্ম্মাত্মা দুর্ঘ্যাসা দশ সহস্র শিষ্য সমভিব্যাহারে ইচ্ছামুসারে তাহাদিগের নিকটে আগমন করিলেন।

সেই অত্যন্ত কোপন-স্বভাব মুনিকে সমাগত দেখিয়া শ্রীমান্ দুর্ঘ্যোধন অতি বিনীত হইয়া ভ্রাতৃগণের সহিত প্রণয় ও শান্ত ভাবসহকারে তাঁহারে আতিথ্য-দ্বারা নিমন্ত্ৰণ করিলেন, এবং স্বয়ং কঙ্করের ন্যায় অবস্থিত হইয়া বিধি-পূর্ব্বক পূজা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মহারাজ! মুনিসত্তম দুর্ঘ্যাসা তথায় কতিপয় দিবস অবস্থিত রহিলেন; রাজা দুর্ঘ্যোধনও তদীয় শাপভয়ে বিশঙ্কিত, স্ত্রুতরাং দিবা রাত্র অত্যন্ত হইয়া তাঁহার পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। “হেনরাধিপ! আমি ক্ষুধিত হইয়াছি, আমাদের শীঘ্র অন্ন প্রদান কর,” এই কথা বলিয়া মুনি স্নান করিতে যান, কিন্তু বিস্তর বিলম্বে প্রত্যাগমন করেন; “অদ্য আমি ভোজন করিব না, আমার ক্ষুধা নাই” এই বলিয়া দৃষ্টি পথের অতীত হন, আবার অকস্মাৎ আসিয়া বলেন, “আমাদিগকে সহস্র ভোজন করাও।” কোন দিন সেই বঞ্চনা-প্রবৃত্ত দুর্ঘ্যাসা নিশীথ সময়ে গাত্রোথান-পূর্ব্বক পূর্ব্ববৎ অন্ন প্রস্তুত করাইয়া নিন্দা করত তাহা ভোজন করিলেন না। হে ভারত! তিনি সেই রূপ ব্যবহারে প্রবৃত্ত থাকিলে, নরপতি দুর্ঘ্যোধন যখন কিছুমাত্র বিকার-প্রাপ্ত বা ক্রুদ্ধ হইলেন না, তখন ঐ ছুরাধ্ব মুনি তাঁহার প্রতি ভুক্ত হইলেন,

এবং তাঁহারে এই কথাও বলিলেন, “আমি বর প্রদানে উদ্যত হইতেছি, তোমার ভদ্র হউক, তুমি যাহা ইচ্ছা হর বর প্রার্থনা কর। যে বর ধর্ম্মাশু-গত হইবে, আমি প্রীত হইলে, তাহা তোমার অলভ্য থাকিবেনা।”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই পবিত্রাত্মা মহর্ষির এই কথা শুনিয়া মহীপতি সুরোধন আপনাকে পুনর্জ্ঞাত বলিয়া জ্ঞান করিলেন। ‘মুনি তুচ্ছ হইলে তাঁহার নিকটে যাহা যাক্সা করিতে হইবে, কর্ণ ও দুঃশাসনাদির সহিত পূর্বেই তাহার মন্ত্রণা করা হইয়াছে,’ ইহা নিশ্চয় করিয়া সেই দুর্মতি নরপতি অতি হর্ষান্বিত হইয়া তাঁহার নিকটে বরপ্রার্থনা করিলেন, “ব্রহ্মন্ ! মহারাজ যুধিষ্ঠির আমাদের কুলে জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ। সেই গুণবান্ ও শীল-সম্পন্ন ধর্ম্মাত্মা ভ্রাতৃগণে পরিবারিত হইয়া বনে বসতি করিতেছেন; অতএব আপনি শিষ্যগণ সমভিব্যাহারে আমার যেমন অতিথি হইলেন, সেইরূপ তাঁহারও অতিথি হউন। যদি আমার প্রতি অনুগ্রহ হয় তবে, যে সময়ে সেই যশস্বিনী, বরবার্ণিনী, স্নকুমারী, রাজকুমারী পাঞ্চালী সমুদয় ব্রাহ্মণ-গণকে ও পতিদিগকে ভোজন করাইয়া এবং স্বয়ং ভোজন করিয়া বিশ্রান্ত ও সুখোপবিষ্টা হইবেন, তৎকালে আপনি তথায় গমন করিবেন।”

বিপ্রেন্দ্র দুর্ক্সাসাও “তোমার প্রতি প্রীতি বশত আমি তাহাই করিব” সুরোধনকে এই কথা বলিয়া যে ভাবে আসিয়াছিলেন, সেই ভাবেই তথায় গমন করিলেন। তখন সুরোধন আপনাকে কৃতকার্যের ন্যায় জ্ঞান করিলেন এবং হস্ত-দ্বারা কর্ণের হস্ত-ধারণ-পূর্বক অতিশয় হর্ষাবিষ্ট হইলেন। কর্ণও হর্ষভরে ভ্রাতৃগণ-সহিত নরপালকে এইরূপ সন্তোষ করিলেন।

কর্ণ কহিলেন, হে কৌরব! ভাগ্যক্রমে আপনার অভিলাষ পূর্ণ হইল; ভাগ্যক্রমে আপনি বর্জিত হইলেন; এবং ভাগ্যক্রমেই আপনার শত্রুগণ

দুস্তর বিপদসাগরে মগ্ন হইল। সেই পাণ্ডুনন্দ-নেরা দুর্ক্সাসার ক্রোধ-ছতাশনে পতিত হইয়া স্বকীয় মহাপাপ-পুঞ্জসহকারেই দুস্তর নরকাজ-কারে প্রস্থান করিল।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! সেই খলবুদ্ধি দুর্ঘোষনাদি সকলে এইরূপ সন্তোষণান্তর হাস্য করিতে করিতে হর্ষান্বিত মানসে নিজ নিজ নিকেতনে গমন করিল।

দুর্ক্সাসার আতিথ্যাগ্রহণে একষট্টিধিক দ্বিশত-

তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬১ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর কোন দিন কৃষ্ণ ভোজনান্তে অবস্থিতা হইয়াছেন জানিয়া, দুর্ক্সাসা মুনি অযুত শিষ্যে পরিবৃত্ত হইয়া, সেই বন মধ্যে সুখাসীন পাণ্ডবগণ সন্নিধানে সমাগত হইলেন। সুপ্রসিক্ত আতিথ্যে অক্ষয়-সত্ত্বসম্পন্ন শ্রীমান্ রাজা যুধিষ্ঠিরও সেই অতিথিকে উপাগত দেখিয়া ভ্রাতৃ-গণ সমভিব্যাহারে তদভিমুখে অগ্রসর হইলেন; কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহারে উত্তম আসনে উপবেশন করাইয়া যথাবিধি পূজা প্রয়োগ-পূর্বক আতিথ্য-দ্বারা নিমন্ত্রণ করিলেন; এবং ইহাও কহিলেন, “ভগবন্ ! আত্মিক কৃত্য সমাপন করিয়া শীঘ্র আগমন করুন।” যুধিষ্ঠিরের এইরূপ প্রার্থনায় সেই পাপ-পরিশূন্য মুনি, ‘ইনি শিষ্য আমারে কি প্রকারে ভোজন করাইবেন’ ইহা চিন্তা না করিয়াই শিষ্যগণের সহিত স্নানার্থে গমন করিলেন। হে রাজন্ ! সেই মুনি-সজ্ঞও সমাহিত হইয়া সলিলে নিমগ্ন হইলেন, ইত্যবসরে রমণী-প্রধানা পতিব্রতা দ্রৌপদী অন্তের নিমিত্তে অত্যন্ত চিন্তা-স্থিতা হইলেন। বিস্তর চিন্তা করিয়া তিনি যখন অন্ন-সংস্থানের কোন উপায় দেখিতে না পাইলেন, তখন কংসনিহ্বদন কৃষ্ণকে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন।

হে কৃষ্ণ ! হে কৃষ্ণ ! হে মহাবাহো ! হে দেবকী-

নন্দন! হে অব্যয়! হে বাসুদেব! হে জগন্নাথ! হে প্রণতজন-ক্লেশবিনাশন! হে বিশ্বাত্মন! হে বিশ্বজনক! হে বিশ্বসংহারিন! হে প্রভো! হে অবি-নাশিন! হে প্রপন্নপাল! হে গোপাল! হে প্রজা-পাল! হে পরাংপর! তুমিই আকৃতি ও চিত্তি-নামক চিত্তবৃত্তি সমুদায়ের প্রবর্তক; তোমারে আমি নমস্কার করিতেছি! হে বরেণ্য! হে বরদ! হে অনন্ত! তুমি গতিবিহীন জনগণের গতি-স্বরূপ হও! হে পুরাণ পুরুষ! তুমি প্রাণ মন বুদ্ধিবৃত্তি প্রভৃতির অগোচর! হে সর্বাধ্যক্ষ! হে পরাধ্যক্ষ! আমি তোমার শরণাপন্ন হইলাম! হে দেব! হে শরণাগতবৎসল! তুমি কৃপা করিয়া আমারে রক্ষা কর! হে নীলোৎপলদল-শ্যাম! হে কমল-গর্ভসদৃশ লোহিত-লোচন! হে পীতাম্বর! হে সমুজ্জল-কৌ-স্তুভমণি-বিভূষণ! তুমি ভূতবর্গের আদি ও অন্ত এবং তুমিই পরমগতি। তুমি শ্রেষ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠ-তর জ্যোতি ও বিশ্বের আত্মা! তোমার মুখ সর্ব-দিকে প্রসারিত রহিয়াছে। তোমাকেই পণ্ডিতেরা পরম বীজ-স্বরূপ এবং সর্ব সম্পত্তির নিধান বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন! হে দেবেশ! তুমি সহায় থাকি-তে সর্ব প্রকার আপদ হইতেও ভয় নাই। পূর্বে সভামধ্যে তুমি দুঃশাসনের হস্ত হইতে আমারে যেমন মুক্ত করিয়াছিলে, তদ্রূপ এ স্থলেও এই সঙ্কট হইতে আমারে উদ্ধার কর!

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কৃষ্ণ! তৎকালে এইরূপ স্তব করিলে, ভক্তবৎসল, ভগবান্, জগৎপতি, অচিন্ত্য-গতি, দেবদেব, প্রভু, ঈশ্বর কেশব, দ্রৌপদীর সঙ্কট জানিয়া, পার্শ্ব-শায়িনী কৃষ্ণাণীকে শয়নে পরিত্যাগ করিয়া সত্তর সেই স্থানে আগমন করিলেন। অনন্তর দ্রৌপদী সেই বসুদেব-নন্দনকে নিরীক্ষণ করিয়া পরমাত্মদ-সহকারে প্রণাম-পূর্বক মুনির আগম-নাদি সমস্ত বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপন করিলেন। তৎপরে কৃষ্ণ তাঁহারে কহিলেন, “কৃষ্ণে! আমি ক্ষুধায় অত্যন্ত কাতর হইয়াছি, আমাকে শীঘ্র ভোজন

করাও, পশ্চাৎ সমস্ত করিবে।” তাঁহার সেই বাক্য শুনিয়া কৃষ্ণা লজ্জিত হইয়া এই কথা বলিলেন, “হে দেব! সূর্য্যোদয় স্থালীতে আমার ভোজন পর্য্যন্তই অন্ন থাকে; এক্ষণে আমি ভোজন করিয়াছি, স্তবরাং আর তাহাতে অন্ন নাই।” তদনন্তর ভগ-বান্ কমললোচন, কৃষ্ণাকে বলিলেন, “কৃষ্ণে! আমি ক্ষুধায় ও পরিশ্রমে পীড়িত রহিয়াছি; অতএব ইদা পরিহাসের সময় নহে; শীঘ্র যাও, আমারে স্থালী আনিয়া দেখাও।” এইরূপ নিরীক্ষ-সহকারে স্থালী আনাইবার পর যদুকুলধুরন্ধর কেশব, স্থালীর কণ্ঠ-দেশে কিঞ্চিৎ শাকাম সংলগ্ন রহিয়াছে দেখিয়া তাহা ভক্ষণপূর্বক পাঞ্চালীকে বলিলেন, “যজ্ঞ-ভোজী, ভগবান্, বিশ্বাত্মা, ঈশ্বর হরি, এই শাকাম-দ্বারা পরিতৃপ্ত ও তুট হউন।” ক্লেশবিনাশন মহা-বাহু কৃষ্ণ ভীমসেনকেও এই কথা বলিলেন, “তুমি মুনিগণকে শীঘ্র ভোজনের নিমিত্তে আহ্বান কর।” হে নৃপোত্তম! অনন্তর মহাবীরা ভীমসেন, স্না-নার্থে দেবনদীতে প্রস্থিত সেই দুর্কাসা প্রভৃতি সমু-দায় মুনিগণকে ভোজনার্থে আহ্বান করিবার নি-মিত্ত, ব্রহ্মস্বত হইয়া গমন করিলেন।

এ দিকে সেই মুনিসঙ্ঘ সলিলে অবতীর্ণ হইয়া অঘনর্ষণ-ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিতে করিতে পরম তৃপ্ত-সমন্বিত হইয়া এবং অন্নরস-সম্মিলিত উদ্ধার সমস্ত দেখিয়া সেই জল হইতে উঠিয়া পরম্পর নি-রীক্ষণ করত সকলেই দুর্কাসার মুখাবলোকন-পূর্বক কহিলেন, হে বিপ্রর্ষে! আমরা রাজা যুধিষ্ঠির-কর্তৃক অন্ন প্রস্তুত করাওয়া স্নান করিতে আসিয়াছি, কিন্তু দেখিতেছি, সকলেই আকণ্ঠ তৃপ্ত হইলাম; এখন আর আমরা কি প্রকারে ভোজন করি? পাক কার্য্যটিকে যে বুঝা করিলাম, তাৎক্ষণ্যে আমাদেরই কি করা কর্তব্য?

দুর্কাসা কহিলেন, পাক নিরর্থক করাতে রাজর্ষি যুধিষ্ঠিরের নিকটে মহান্ অপরাধ করা হইল; সংপ্রতি পাণ্ডবেরা আমাদেরই ক্রুরনয়নে নিরীক্ষণ

করিয়াই যেন দক্ষ করিয়া না ফেলেন। হে বিপ্র-
গণ! ধীমস্পন্ন রাজর্ষি অশ্রীষের প্রভাব স্মরণ
করিয়া আমি হরিচরণাশ্রিত লোকের নিকটে ভয়
পাই। মহাত্মা পাণ্ডবেরাও সকলেই ধার্মিক, শূর,
কৃতবিদ্যা, ব্রতধারী, তপস্যা-নিষ্ঠ, সদা সদাচার-
নিরত ও বাসুদেব-পরায়ণ; তাঁহারা ক্রুদ্ধ হইলে,
হতাশন যেমন তুলরাশিকে দক্ষ করে, সেইরূপ
আমাদিগকে দক্ষ করিয়া ফেলিবেন; অতএব হে
শিষ্যগণ! উহাদিগের সহিত সাক্ষাৎ না করিয়াই
তোমরা শীঘ্র পলায়ন কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, গুরু দুর্কাসা সেই ব্রাহ্মণ
সকলকে তৎকালে এই কথা বলিলে পর তাঁহারা
পাণ্ডবগণ হইতে অত্যন্ত ভীত হইয়া দশ দিকে
পলায়ন করিয়াছিলেন। ভীমসেন সেই মুনিসত্তমগণ-
কে দেবনদীতে দেখিতে না পাইয়া তাহার তীর্থ-সমু-
দায়ে অন্বেষণ করত ইতস্তত বিচরণ করিতে লাগি-
লেন, এবং তত্রস্থ তাপস সকলের মুখে তাঁহাদিগের
পলায়ন বার্তা শ্রবণ করিয়া যুধিষ্ঠির-সমীপে আ-
গমন-পূর্বক সেই বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন। অন-
ন্তর জিতাত্মা পাণ্ডবেরা মুন্যদিগের প্রত্যাগমন-
প্রার্থনায় ক্রিয়ৎকাল প্রতীক্ষা করিতে থাকিলেন।
তাঁহারা বারংবার নিশ্বাস পরিত্যাগ করত “দুর্কাসা
নিশীথ সময়ে অকস্মাৎ সন্নাগত হইয়া আমাদিগকে
ছলনা করিবেন! এই দৈব-সমুৎপাদিত ঘোর সঙ্কট
হইতে আমরা কি প্রকারে নিস্তার পাই!” এইরূপ
চিন্তাপরায়ণ রহিয়াছেন দেখিয়া শ্রীমান্ কৃষ্ণ তাঁ-
হাদিগের প্রত্যক্ষ গোচর হইয়া এই কথা বলিলেন।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, হে পার্থগণ! পরম কোপন-
স্বভাব দুর্কাসা ঋষি হইতে আপনাদিগের আপদ
উপস্থিত হইবে জানিয়া দ্রৌপদী আমাদের চিন্তা
করিয়াছিলেন; তদনুসারে আমি সত্ত্বর আসি-
য়াছি। সংপ্রতি সেই ঋষি হইতে আপনাদিগের
কিছু মাত্র ভয় নাই; আপনাদিগের তেঁজে ভীত
হইয়া তিনি পূর্বেই পলায়ন করিয়াছেন। যে কোন

মানবেরা চিরকাল ধর্মনিষ্ঠ থাকেন, তাঁহারা কদাচ
অবসন্ন হন না। এক্ষণে আপনাদিগের অনুমতি
প্রার্থনা করিতেছি, আমি গমন করিব; আপনা-
দিগের নিয়ত মঙ্গল হউক।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পৃথা-তনয়েরা কেশবের
বাক্য শুনিয়া স্বস্থ-চিন্ত হইলেন এবং দ্রৌপদীর
সহিত বিগতজ্বর হইয়া তাঁহারা কহিলেন, “বিভো
গোবিন্দ! মহার্গবে নিমগ্ন ব্যক্তির। যেমন তরণী
প্রাপ্ত হইয়া উত্তীর্ণ হয়, সেইরূপ তোমার সাহায্যে
আমরা দুস্তর আপদ সাগর উত্তীর্ণ হইলাম। তো-
মার কল্যাণ হউক, সংপ্রতি শুভ গমন কর।” হে
মহাভাগ প্রভো! কৃষ্ণ এইরূপ অজ্ঞাত হইয়া দ্বার-
কায় গমন করিলেন এবং পাণ্ডবেরাও দ্রৌপদীর
সহিত প্রকৃত-চিন্ত হইয়া বনে বনে বিহরণ করত
বাস করিতে লাগিলেন। মহারাজ! সংপ্রতি আপ-
নি আমাদের যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহা আ-
পনকার নিকটে এই বর্ণন করিলাম। দুরাত্মা ধৃত-
রাষ্ট্র-তনয়েরা বনস্থ পাণ্ডবগণের প্রতি এই প্রকার
বিবিধ অনিষ্ট প্রয়োগ করিয়াছিল, কিন্তু সে সমস্তই
বৃথা হইয়াছিল।

শ্রীকৃষ্ণ-দ্বারকাগমনে দ্বিষষ্ঠ্যধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬২ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, ইন্দ্র-প্রতিম অরিন্দম মহা-
রথ ভরত-প্রবর পাণ্ডবেরা সেই বহুল-মৃগকুল-
সমাকীর্ণ কাম্যকারণ্যে নিবসতি করিয়া চতুর্দিকে
বিবিধ বনস্থলী ও সকল-ঋতুকাল-রমণীয় স্থপুষ্পিত
বনরাজী-সমস্ত সন্দর্শন করত অমরগণের ন্যায়
বিহার করিতে লাগিলেন। সেই পরম্পূর্ণ পুরুষ-
ব্যাক্তেরা, ঐ মহাবনে মৃগয়াশুশীলন-সহকারে সঞ্চ-
রণ করত ক্রিয়ৎকাল বিহরণ করিয়া, পরিশেষে
কোন দিন ব্রাহ্মণগণের নিমিত্তে মৃগয়া করিবার
উদ্দেশে, দীপ্ততপা মহর্ষি তৃণবিন্দু ও পুরোহিত
ধোম্যের অনুজ্ঞাক্রমে দ্রৌপদীকে আশ্রমে রাখিয়া,

সকলেই এককালে চতুর্দিকে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর রুক্মকল্প রাজার পুত্র, সিন্ধুদেশাধিপতি, মহাযশা জয়দ্রথ বিবাহ কামনার রাজ-যোগ্য বিপুল পরিচ্ছদে পরিবৃত্ত হইয়া বহুল-রাজগণ-সমভি-ব্যাহারে শালুদেশে প্রস্থিত হইতেছিলেন, ঘটনা-ক্রমে তৎকালে তিনি কাম্যক বনে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তথায় দেখিলেন, পাণ্ডবগণের প্রেয়সী মহিষী, উত্তম-রূপধারিণী, যশাশ্রী যাজ্ঞ-সেনী, শরীর-লাবণ্যে স্বয়ং উদ্ভাসমানা হইয়া এবং নীলজলদাবলির দীপ্তিসাধিনী সৌদামিনীর ন্যায় বনস্থলীকে উদ্ভাসিত করিয়া বিজন বনমধ্যে আশ্রম-দ্বারে দণ্ডায়মানা রহিয়াছেন। ‘ইনি কি অপ্সরা, দেব-কন্যা অথবা দেব-নির্মিতা মায়া!’ ইহা ভাবিয়া সকলেই ক্লুতাঞ্জলিপুটে সহ অনিন্দিতা ললনাকে অবলোকন করিতে লাগিলেন। অনন্তর রুক্মকল্প-তনয় সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ সেই সর্বাঙ্গ-সুন্দরীকে নিরীক্ষণ করিয়া বিস্ময়াপন্ন ও দুষ্টিচিহ্ন হইলেন। তিনি কাম-মোহিত হইয়া কোটিকাখ্য নামক রাজন্যকে কহিলেন, “এই অনিন্দিতাজ্ঞী কামিনী কাহার রমণী? ইনি মানবী বটেন কি না? এই অতিসুন্দরীকে লাভ করিতে পারিলে, আমার বিবাহে আর কোন প্রয়োজন নাই; ইহাঁকেই লইয়া আমি স্বীয় ভবনে গমন করিব। হে সৌম্য! তুমি একবার যাও, ইহাঁর বৃত্তান্ত জান; এই সুভ্রু কাহার পত্নী এবং কোথা হইতে কি নিমিত্তেই বা এই কণ্টকাকীর্ণ অরণ্যমধ্যে আগমন করিয়াছেন? এই আয়তাপাঙ্গী, সুদর্ভী, ক্ষীণমধ্যা, সকল-লোক ললামভূতা বরারোহা অদ্য আমারে কি ভজনা করিবেন! এই উত্তমাক্ষনাকে লাভ করিয়া আমি কি ক্লুতার্থ হইতে পারিব! হে কোটিক! যাও, ইহাঁর স্বামী কে জান।”

জয়দ্রথের ঐ কথা শুনিয়া সেই কোটিকাখ্য তখন রথ হইতে সত্তর লক্ষ প্রদান-পূর্বক, শৃগাল যেমন ব্যাঘ্রবধুর সম্মিহিত হয়, তদ্রূপ চৌপদী-সমীপে

উপস্থিত হইয়া তাঁহারে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

কোটিকাখ্য-প্রশ্নে ত্রিষট্যধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ২৬৩।

—•••—

কোটিকাখ্য কহিলেন, হে সুভ্রু! তুমি কে, কদম্বের শাখা অবনমন-পূর্বক, রজনীতে সমীরণ-কর্তৃক দোষুয়মানা দেদীপ্যমানা অগ্নিশিখার ন্যায় শোভমানা হইয়া, একাকিনী আশ্রমে দণ্ডায়মানা রহিয়াছ? তুমি অতীব রূপ-সম্পন্ন, অথচ অরণ্য মধ্যে থাকিয়াও ভয় পাইতেছ না, ইহার কারণ কি? বোধ হয়, তুমি দেবী, যক্ষী, দানবী, উত্তম অপ্সরা, দৈত্য-বরাজনা, নাগরাজ-কন্যা, নিশাচরী, বরুণরাজের পত্নী, যমের মহিষী, সোমের রমণী, কি ধনেশ্বরের কামিনী মানব-দেহ-ধারিণী হইয়া বনচারিণী হইয়াছ; অথবা ধাতা, বিধাতা, সর্বিতা, বিষ্ণু বা বাসবের সদন হইতে এ স্থানে আগমন করিয়াছ; কেননা, ‘আমরা কে’ ইহাও তুমি আমাদিগকে জিজ্ঞাসা করিতেছ না, এবং ‘এস্থলে তোমার রক্ষাকর্ত্তা কে’ ইহাও আমরা জানিতেছি না। হে ভদ্রে! আমরাই তোমার মানবর্দ্ধন করত জিজ্ঞাসা করিতেছি, তোমার প্রভাব-সম্পন্ন পিতা কে, বজ্র-সকল কাহার, স্বামী কে, কোন্ কুল এবং তুমি কি কর্ম্মই বা করিয়া থাক, ইহা যথার্থরূপে বর্ণন কর। যদি আমার পরিচয় জানিতে ইচ্ছা হয়, শুন। আমি সুরথরাজার পুত্র; লোকে আমাকে কোটিকাখ্য বলিয়া জানে। অপিচ কমল-তুলা-বিস্তৃত-নয়ন এই যে বীর পুরুষ আধানস্থ হৃত ছতাসনের ন্যায় কাঞ্চন-চক্রাশ্রিত রথোপরি অবস্থিত রহিয়াছেন, ইনি ত্রিগর্ভদেশের রাজা; ইহাঁর নাম ক্রমস্কর। ইহাঁর পর ঐ যে মহাধর্ম্মজ্ঞানী, বিপুলায়তাক্ষ, সুন্দর-কুম্মালঙ্কার-বিভূষিত মহীয়ান ব্যক্তি তোমারে নিরীক্ষণ করিতেছেন, উনি কুলিন্দাধিপতির পুত্র; ইহাঁর পরে বসতি করা নি-

রত অভ্যাস । হে সুগাতি ! পুষ্করিণী-সমাপে এই যে দর্শনীয়-মূর্তি, শ্যামবর্ণ যুবা পুরুষ অবস্থিত রহিয়া-ছেন, উনি ইক্ষ্বাকুরাজ স্বর্ষ্যের পুত্র ; শক্রগণের সংহার বিষয়ে উঁহার অসামান্য সামর্থ্য আছে । হে সুভগে ! দৌবীররাজ জয়দ্রথ যদি কদাচিত্ত তোমার শ্রুতিপথবর্তী হইয়া থাকেন, তবে যজ্ঞ-সমস্ত-মধ্যে প্রদীপ্ত ছত্ৰাশনের ন্যায়, লোহিতাশ্ব-সংযুক্ত রথ-সমুদয়ে বিরাজমান, এই অঙ্গারক, কুঞ্জর, গুণ্ডক, শক্রগুণ, সৃঞ্জয়, সুপ্রাঙ্ক, প্রভঙ্কর, ভ্রমর, রবি, শূর, প্রতাপ ও কুচন নামে দৌবীর-দেশীয় দ্বাদশ জন রাজপুত্র দ্বন্দ্বা ধারণ-পূর্বক যঁহার অমু-যাত্র হইয়া প্রস্থান করিতেছেন, এবং ছয় সহস্র রথী, চয়, হস্তী ও পদাতি যঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাই-তেছে, উনিই সেই জয়দ্রথ । উঁহার বলাহক অনীক-বিদারণাদি মহাসত্ত্ব-সম্পন্ন অপর যে সকল ভ্রাতৃ-গণ আছেন, সেই দৌবীর-বীর, শ্রেষ্ঠ ও বলিষ্ঠ যুব-কোও রাজার এই অমুগামী হইতেছেন । রাজা জয়দ্রথ, অমরগণ-পরিরক্ষিত পুরন্দরের ন্যায়, এই সমস্ত সহায়গণ-কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া প্রস্থান করিতেছেন । হে সুকেশি ! তুমি কাহার ভাৰ্য্যা এবং কাহারই বা ছুহিতা, আমরা অবগত নহি ; অতএব আমরাগের নিকটে তাঁহাদের পরিচয় দাও ।

কোটিকাথ্য-প্রশ্নে চতুঃষষ্ঠাধিক দ্বিশততম অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ২৬৪ ॥

—♦♦♦—

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজপুত্রী দ্রৌপদী, শিবিরংশীয় ক্ষত্রিয়গণের শ্রেষ্ঠ কোটিকাথ্য-কর্তৃক উক্ত রূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া, কদম্ব-শাখা পরিভাগ-পূর্বক কোশতন্তু-সমুত উত্তরীয় বসন ধারণ করত দ্বিষৎ অলোকন করিয়া এই কথা বলিলেন । “ হে নরেন্দ্র-পুত্র ! আমি বুদ্ধিদ্বারা উত্তমরূপে জানি-তেছি যে, মাদৃশী সীমন্তিনী তোমার সঙ্গিত সম্ভাষণ করিবার যোগ্য নহে ; পরন্তু তোমার সঙ্গে কথা

কহিবে, এমন আর কোন নর বা নারী এস্থলে বিদ্যমান নাই । হে তদ্র ! তুমি ইহা নিশ্চয় জান যে, সংপ্রতি আমি একাকিনী রহিয়াছি, এই জন্যই তোমার কথার উত্তর দিতেছি, তাহা না হইলে স্বধর্ম্মে নিরত থাকিয়া একাকিনী অরণ্য-মধ্যে একাকী তোমার সঙ্গিত কি প্রকারে আলাপ করি-তে পারি ? হে শৈব্য ! তুমি সুরথের পুত্র, লোকে তোমাকে কোটিকাথ্য বলিয়া জানে, ইহা আমি অবগত হইলাম, সেই নিমিত্তে আমারও প্রসিদ্ধ কুল ও বন্ধুগণের বিবরণ তোমার নিকটে বর্ণন করিতেছি । হে শিবিনন্দন ! আমি দ্রুপদ রাজার ছুহিতা ; লোকে আমারে কৃষ্ণা বলিয়া জানে । পু-রুষ-প্রবীর যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব, এই পাঁচ জনকে আমি পতিত্ব বরণ করিয়াছি ; বোধ হয়, খাণ্ডবপ্রহ্নে অবস্থিতি করিবার সময়ে তাঁহারা তোমার শ্রুতিগোচর হইয়া থাকিবেন । সেই পৃথানন্দনেরা আমাকে এই স্থানে রাখিয়া চতুর্দিক্ বিভাগ-পূর্বক যুগয়ায় প্রস্থান করিয়া-ছেন । রাজা যুধিষ্ঠির পূর্বদিকে, ভীমসেন দক্ষিণ-দিকে, অর্জুন পশ্চিমদিকে, আর নকুল ও সহদেব উত্তর দিকে গিয়াছেন ; পরন্তু বোধ করি, সেই রথ-সত্তমগণের এখানে উপস্থিত হইবার কাল নিকট-বর্তী হইয়াছে । তোমরা তাঁহাদিগের কর্তৃক সম্মা-নিত হইয়া যথেষ্ট প্রদেহ গমন করিবে, অতএব বাহন-সকল পরিভাগ-পূর্বক অবরোহণ কর ; অতি-থি-প্রিয় মহাত্মা ধর্ম্ম-তনয় তোমাদিগকে নিরীক্ষণ করিয়া আহ্লাদিত হইবেন । ”

সেই চন্দ্রাননী দ্রুপদ-নন্দিনী, ‘ অতিথি সংকার করা পাণ্ডবদিগের স্বাভাবিক ধর্ম্ম, ’ ইহা সম্যক-রূপে চিন্তা করিয়া শিবিনন্দন কোটিকাথ্যকে এ-ভাবে কহিয়া সেই প্রশস্ত পর্ণশালায় প্রবেশ করিলেন ।

কোটিকাথ্য-প্রতি দ্রৌপদী-সম্ভাষণে ষষ্ঠাধিক
দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬৫ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! কোটিকাখ্য কৃষ্ণার সহিত যে রূপ সন্তাষণ করিয়াছিলেন, তাহা সেই রূপ অবস্থিত সেই সমুদায় রাজন্যাগণ সমীপে সমস্ত নিবেদন করিলেন। সৌবীররাজ জয়দ্রথ কোটিকাখ্যবাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহারে কহিলেন, যখন বচন উচ্চারণ করিতে শ্রবণ করিয়াই এই সীম-স্ত্রিনী-প্রধানার প্রতি আমার মন রমমাগ হই-তেছে, তখন তুমি কি নিমিত্তে বিকলে কিরিয়া আইলে? হে মহাবাহো! আমি তোমাতে ইহা সত্যই বলিতেছি, এই নারীকে নিরীক্ষণ করিয়া অন্য নারী-সকল আমার নিকটে বানরীর ন্যায় প্রতিভাত হইতেছে। এই রমণী দর্শন মাত্রেই আমার মন নিতান্ত হরণ করিয়া লইয়াছে; অতএব হে শৈব্য! এই কল্যাণী মানুষী কি না, আমায়ে বল।

কোটিকাখ্য কহিলেন, ইনি পঞ্চ পাণ্ডবের অতি-শয় অভিমতা মহিষী, রাজ-নন্দিনী, যশস্বিনী, দ্রুপদ-দুহিতা, কৃষ্ণা। এই সাধী সমুদয় পাণ্ডব-গণেরই প্রীতি ও বহুমানভাজন; অতএব হে সৌ-বীর! তুমি ইহাঁর সহিত মিলিত হইয়া সৌবীর্য্য-মুখে গ্রহণ কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এইরূপ কথিত হইয়া সৌবীর সিদ্ধ প্রভৃতির অধীশ্বর দুর্চাশয় জয়দ্রথ প্রত্যুত্তর করিলেন, “দ্রৌপদীকে দেখিতে হইবে”। এই বলিয়া, কোন বৃক যেমন সিংহগোষ্ঠে প্রবিষ্ট হয়, সেই রূপ, তিনি আর ছয় জনের সহিত শূন্য আশ্রমে প্রবেশিয়া কৃষ্ণাকে এই কথা বলিলেন, বরারোহে! তোমার মঙ্গল ত? তোমার ভর্তারাত্তাল আছেন ত? তুমি বাঁহাদের কুশল কামনা করিয়া থাক, তাঁহারাও ত সুস্থ আছেন?

দ্রৌপদী কহিলেন, কুরু-নন্দন কুন্তী-তনয় রাজা যুধিষ্ঠির কুশলী আছেন; তাঁহার ভ্রাতৃগণ ও আর আমার যে সকল লোকের কথা তুমি জিজ্ঞাসা করি-তেছ, তাঁহারাও ভাল আছেন এবং আমিও ভাল

আছি। তোমারও রাজ্য, রাষ্ট্র, কোষ ও বল-বি-ষয়ক সমস্ত কুশল ত? তুমি একাকী সমৃদ্ধি-সম্পন্ন শিবি, সৌবীর ও সিদ্ধ-দেশস্থ প্রজাবর্গকে এবং অন্যান্য যে সকল লোক তোমার অধিপত হই-য়াছে, তৎ সমুদায়কে ধর্ম্মানুসারে পালন করি-তেছ ত? হে নৃপ-তনয়! এই পাদ্য ও আসন গ্রহণ কর, এবং তোমার প্রাতর্ভোজন স্বরূপ পঞ্চাশৎ মৃগ প্রদান করিতেছি, এ সমস্তও স্বীকার কর। কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির এতদ্ভিন্ন ঐণ্ডের, পৃষত, নাক্কু, হরিণ, শরভ, শশ, ঋক্ষ, কুরু, শম্বর ও গবয় নামক বহুসংখ্য মৃগ এবং বরাহ, মহিষ ও আর আর মৃগ-জাতি সমস্ত স্বয়ং তোমাতে প্রদান করিবেন।

জয়দ্রথ কহিলেন, আমার প্রাতর্ভোজনের অপ্র-তুল নাই; তুমি বাহা কিছু আমায়ে দিতে ইচ্ছা করিতেছ, সে সমস্তই সিদ্ধ হইয়াছে; এক্ষণে আইস আমার রথে আরোহণ কর, এবং সম্পূর্ণ সুখভা-গিনী হও। শ্রীহীন, হতরাজ্য, দীনভাবাপন্ন, ভগ্ন-চিত্ত, অরণ্যবাসী পৃথাপুত্রদিগের অনুরোধ করা তোমার উচিত হয় না। বুজিমতী যুবতী সম্পত্তি-হীন পতির প্রতি কখন আসক্তি রাখে না; ভর্তা শ্রিয়ুক্ত থাকিলেই তাহার সহিত সংযুক্ত হইবেক, শ্রীভ্রষ্ট হইলে আর সহবাস করিবেক না। পাণ্ডু-পুত্রেরাও চিরকালের নিমিত্তে শ্রীহীন ও রাজ্য-বিচ্যুত হইয়াছে, অতএব তাহাদিগের প্রতি ভক্তি-বশত তদীয় ক্লেশের উপাসনা করিবার তোমার প্রয়োজন নাই। হে স্ত্রজ্ঞাণি! ইহাদিগকে পরি-ত্যাগ করিয়া আমার ভার্য্যা হও,—সুখ লাভ কর; আমার সহিত তুমি সমুদায় সিদ্ধসৌবীর-রাজ্য স-ত্তোগ কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সিদ্ধরাজ এই রূপ হৃৎ-কম্প-জনক বাক্যের উক্তি করিলে, স্তম্ভময় কৃষ্ণা দুকুটী-কুটিল-বদনে সে স্থান হইতে অপহৃতা হই-লেন, এবং তদীয় বাক্যের প্রতি অনাদর ও তির-স্কার করিয়া জয়দ্রথকে কহিলেন, “তোমার কি

লজ্জা হইতেছে না? সাবধান! পুনরায় একপ কথা বলিও না ॥ সেই অনিন্দিতা রূপদ-সুহিতা স্বামি-গণের আগমন প্রতীক্ষা করত বহুল বাক্য প্রয়োগ-দ্বারা সিদ্ধুরাজকে বিলক্ষণ বিলোড়িত করিতে লাগিলেন।

জয়দ্রথের প্রতি দ্রৌপদী-বাক্যে ঘটঘট্যাদিক-

দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬৬ ॥

—•••—

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই রূপদ-নন্দিনী, স্ব-ভাবত মনোহর হইলেও রোষ-সম্মত-রক্তিমাদ্বারা উপহত, লোহিত-নয়নাম্বিত, নত ও উন্নত ক্রয়ুগল-সম্বলিত মুখমণ্ডল-সহকারে স্তবীর-রাষ্ট্রপালকে বি-ক্ষেপিত করিয়া পরিশেষে পুনরায় তাঁহারে বলিতে লাগিলেন। “ রে মুঢ়! যাঁহার। সমূহ যক্ষরাক্ষস-গণ মধ্যেও অচলভাবে সমরে অবস্থিত হইতে পা-রেন, সেই মহেন্দ্রকম্প, স্বকর্ম-নিরত, বশস্বী, তীক্ষ্ণ-বিষ-আশীষ-সদৃশ মহারথগণের প্রতি অভ্যাক্তি করত তোমার লজ্জা হইতেছে না কেন? হে সৌ-বীর! তপস্যা-সম্পন্ন সম্পূর্ণ-বিদ্যাশালী পূজনীয় পুরুষ বনচারীই হউন বা গৃহমেধীই হউন, সজ্জ-নের। কদাচ তাঁহার প্রতি পাপ-বাক্য বলেন না, কুকুর-প্রকৃতি দুর্জনেরাই তাঁহারে এইরূপ কটুক্তি করিয়া থাকে। সে যাহা হউক, আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তোমার এতাদৃশ ক্ষত্রিয়-সমবায় মধ্যে এমন কেহ বিদ্যমান নাই যে, তোমাকে অদ্য বিপদ-রূপ মহাগর্ভাভিমুখে পতিত হইতে দেখিয়া, হস্তে ধারণপূর্বক প্রতিরুদ্ধ করিতে পা-রিবে। তুমি যে ধর্ম্মরাজকে জয় করিবার আশংসা করিতেছ, ইহাতে এই মাত্র প্রতীতি হয় যে, তুমি দণ্ডধারী হইয়া, হিমালয়ের উপত্যকায় বিচরণ-কারী, গিরিশৃঙ্গ-সম্বিত, প্রতিভগণও মন্তমাতৃকে বৃথ হইতে অপসারিত করিবার চেষ্টা পাইতেছ। ভীমসেনকে অধর্ষিত করিবার নিমিত্ত তোমার যে আশা হইতেছে, ইহাতেও এই বলিতে হয় যে,

তুমি মুর্থতা-প্রযুক্ত, নিদ্রাগত মহাবল-সমম্বিত সিং-হকে পদাহত করিয়া, তদীয় মুখ হইতে শ্মশ্রু-লোম-সমস্ত ছিন্ন করিতে উদ্যত হইতেছ, পরন্তু ভীমসেনের ক্রোধপূর্ণ-মূর্তি অবলোকন করিবামাত্র তোমাকে নিঃসন্দেহ পলায়ন করিতে হইবে। তুমি যে ক্রোধ-পরীত উগ্রমূর্তি সব্যসাচীর সহিত যুদ্ধ করিবার আকাঙ্ক্ষা করিতেছ, তদ্বিষয়েও এই নিদ-র্শন নির্দিষ্ট হইতে পারে যে, তুমি গিরিকন্দর-সম্মত সম্পূর্ণ-রুজিপ্রাপ্ত, মহাবল, ঘোরতর উগ্রস্বভাব প্রসুপ্ত যুগরাজকে চরণাগ্র-দ্বারা তাড়না করিতেছ। পুরুষোত্তম কনিষ্ঠ পাণ্ডব-যুগলের সঙ্গের তুমি যে সংগ্রাম করিতে অভিলষী হইতেছ, তাহাতেও এই নির্দেশ করা যায় যে, তুমি মত্ত হইয়া, জিহ্বা-দ্বয়-সমম্বিত তীক্ষ্ণবিষ কৃষ্ণসর্পদ্বয়কে পদদ্বারা পুচ্ছ-দেশে আক্রমণ করিতেছ। কলত, তুমি আমারে গ্রহণ করিলে সেই সমস্ত মহাবীরের। নিশ্চয়ই রক্ষা করিবেন; পরন্তু যেমন বেণু, কদলী অথবা নল কেবল বিনাশের নিমিত্তেই ফলবান হয়, এবং কর্কট। যেমন মরণের নিমিত্তে গর্ত্তধারণ করে, আমাকে গ্রহণ করিয়া তোমারও সেই রূপ দশা হইবে।

জয়দ্রথ কহিলেন, কৃষে! আমি জানি; সেই রাজপুত্রের। যাদৃশ ক্ষমতাপন্ন, তাহা আমার বিদিত আছে; তুমি একপ ভয়প্রদর্শন-দ্বারা আমাদিগকে অদ্য ত্রাসিত করিতে পারিবে না। হে দ্রৌপদী! আমরাও সকলে প্রধান সপ্তদশ কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছি এবং শৌর্য্যাদি ছয় গুণেও পাণ্ডু-পুত্রগণ অপেক্ষা বিশিষ্ট আছি, সুতরাং তাহা-দিগকে নিকৃষ্ট বলিয়াই গণ্য করিয়া থাকি; এক্ষণে তুমি অবিলম্বে হস্তীতে বা রথে আরোহণ কর, কেন না কেবল বাক্যমাত্রে আমাদিগকে নিবারণ করিতে পারিবে না; অথবা কৃপণবাদিনী হইয়া সৌবীররাজের প্রসাদ প্রার্থনা কর।

দ্রৌপদী কহিলেন, আমি মহাবলশালিনী হই-লেও সৌবীররাজ আমারে দুর্বল। মনে করিতে-

ছেন কেন? সম্যকরূপে বিখ্যাতা হইয়া এক্ষণে
বলাৎকার-ভয়ে আমি সৌবীররাজের নিকটে কা-
তরোক্তি করিতে পারি না। সমবেত কৃষ্ণার্জুন
এক রথে অধিকৃত হইয়া পরিভ্রাণার্থে যাহার পথানু-
সারী হইতে পারেন, তাহাকে ইন্দ্রও কোন ক্রমে
অপহরণ করিতে সমর্থ হন না; এক জন দীনভাবা-
পন্ন সামান্য মনুষ্য মাত্রেয় কথা আর কি বলিব?
পরবীর-বিধ্বংসী সব্যাসাচী যখন রথস্থ হইয়া শত্রু-
গণের মন-সমস্ত নিহত করত আমার নিমিত্তে
তোমার সৈন্যমাধ্যে প্রবিষ্ট হইবেন, তখন আমি
যেমন নিদাঘকালে শুষ্কতৃণ দহন করে, সেই রূপ
শরানলে সকলকে দগ্ধ করিবেন। অন্ধক ও বৃষ্টি-
বীরগণের সহিত জনার্দন এবং মহাধনুর্দ্ধারী সমুদয়
কৈকেয়গণ, এই সমস্ত রাজপুত্রেরা সকলেই হৃষ্টি-
চিন্তে আমার পথানুসারী হইতে পারিবেন। মৌ-
র্যপ্রেরিত, গাণ্ডীব-বিনির্মুক্ত, জলদ-সদৃশ ভীষণ
নির্ঘোষ-সমন্তিত, অতি-বেগশালী ভয়ঙ্কর শরসমস্ত
সব্যাসাচীর হস্ত ত্যাগ করিয়া ঘোরতর শব্দ করি-
তে থাকে। তুমি যখন অর্জুনকে পতঙ্গ-সমূহের
ন্যায় দ্রুতবেগ-বিশিষ্ট গাণ্ডীব-পরিত্যক্ত মহাশর-
রাশি প্রয়োগ করিতে দেখিবে, তখন স্বীয় বুদ্ধির
প্রতি নিশ্চয়ই নিন্দা করিবে। গাণ্ডীবধন্য ধনঞ্জয়
যখন শঙ্খধনি ও তলত্রিনিদাদ পুরঃসর বারম্বার শর-
সমস্ত উদ্বহন করত তোমার বক্ষঃস্থলে অর্পণ করি-
বেন, তখন তোমার মন কি রূপ হইবে, একবার
অনুধাবন করিয়া দেখ। ভীমসেন যখন গদাহস্তে
তোমার অভিযুগে ধাবমান হইবেন এবং নকুল ও
সহদেব অমর্ষজনিত ক্রোধবিষ বমন করত দিকে
দিকে প্রধাবিত হইতে থাকিবেন, তখন তাঁহা-
দিগকে দেখিয়া তুমি চিরকালের নিমিত্তে সন্তাপ
প্রাপ্ত হইবে। মহার্ষি পতিগণের প্রতি আমি যে
মনে মনেও কখন কোন প্রকারে অত্যাচার করি
না, সেই সত্যদ্বারা অদ্য তোমাকে পার্শ্বগণ-কর্তৃক
বশীকৃত ও পরিক্রম্যমাণ হইতে দেখিব। তুমি স্বা-

ভাবিক নিষ্ঠুরতা-প্রযুক্ত বিকর্ষণ করিয়াও আমাকে
কোন ক্রমে ভয়প্রাপ্ত করিতে পারিবে না, কেননা,
পাণ্ডবগণের সহিত সমাগত হইবামাত্র আমি পুন-
রায় কাম্যকবনে আসিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বিশাল-নয়না কৃষ্ণ। সেই
রাজনাগণকে গ্রহণেচ্ছ দেখিয়া ভৎসনা করত কহি-
লেন, আমাকে কদাচ স্পর্শ করিও না; এই বলিয়া
সভয়াস্তঃকরণে তিনি পুরোহিত ধোমাকে উচ্চৈঃ-
স্বরে আহ্বান করিতে লাগিলেন। জয়দ্রথ তাঁহারে
উত্তরীয় বস্ত্রাঞ্চলে গ্রহণ করিল; তিনিও তাহাকে
বল-পূর্বক সমাক্ষিপ্ত করিলেন। দ্রৌপদী-কর্তৃক
সমাক্ষিপ্ত-দেহ হইয়া সেই পাপাত্মা ছিন্নমূল মহী-
কূহের ন্যায় ভূতলে পতিত হইল। পরন্তু সে মহা-
বেগ সহকারে তাঁহারে পুনরায় ধারণ করিল।
তখন পরিক্রম্যমাণ নৃপতনয়া কৃষ্ণ। বারংবার নি-
শ্বাস পরিত্যাগ করিয়া ধোম্যের চরণযুগলে অভি-
বাদন-পূর্বক রথে আরোহণ করিলেন।

ধোম্য কহিলেন, অহে জয়দ্রথ! ক্ষত্রিয়ের পুরা-
তন ধর্মের প্রতি অবৈক্ষণ কর; মহারথ পাণ্ডব-
গণকে বিজিত না করিয়া ইহাঁরে লইয়া যাওয়া
তোমার সাধ্য নহে। এই জঘন্য কর্ম করিয়া তুমি
ধর্মরাজ-প্রভৃতি বীর্যসম্পন্ন পাণ্ডবগণের নিকটে
অবশ্যই ইহার পাপময় ফল প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ
নাই।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এই কথা বলিয়া ধোম্য
তখন পদাভিগণের মধ্যবর্তী হইয়া সেই ত্রিয়মাণা
যশস্বিনী দ্রুপদরাজ-নন্দিনীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাই-
তে লাগিলেন।

দ্রৌপদীহরণে সপ্তষষ্ঠ্যধিক দ্বিশততম অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ২৬৭ ॥

—০—

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর অখিল-ভূমণ্ডল
মধ্যে প্রধানতম ধনুর্দ্ধারী পৃথ্বী-নন্দনেরা পৃথক্
পৃথক্ সঞ্চরণ করত সর্বদিকে সম্যকরূপে বিহরণ-

পূর্বক যুগ বরাহ মহিষ-প্রভৃতি সংহার করিয়া পরিশেষে একত্র মিলিত হইলেন। তৎপরে যুধিষ্ঠির সেই যুগ ও হিংস্রজন্তুগণে সমাকীর্ণ মহারণ্য কাম্যক কাননকে বিহগকুল-কর্তৃক নিনাদিত হইতে দেখিয়া, এবং চীৎকারকারী যুগসমুদায়ের বাণী-সমস্ত শ্রবণ করিয়া জাতৃগণকে বলিলেন, “এই সকল যুগ ও বিহগগণ যখন প্রত্যাকর-সমুদ্ভাসিত দিকের প্রতি ধাবমান হইয়া ক্রুরভাবে উৎকট আয়াস ব্যস্ত করিতেছে, তখন ইহাই জানাইতেছে যে, মহাবন কাম্যক শত্রুগণ-কর্তৃক প্রবাধিত হইতেছে; অতএব তোমরা শীঘ্র নিবৃত্ত হও; যুগেতে আমাদের আর প্রয়োজন নাই; কারণ, আমার মন অত্যন্ত ব্যথিত, এমন কি, দক্ষপ্রায় হইতেছে, এবং শরীরস্থ প্রাণপতি অতিমাত্র কাতর হইয়া বুদ্ধির মোহ উৎপাদন-পূর্বক যেন উর্দ্ধে উদ্ধিত হইতেছে। কোন সরোবরস্থ সর্প স্তূর্ণ-কর্তৃক হৃত হইলে ঐ সরোবর যে রূপ হয়; অরাজক ও হতলক্ষী হইলে রাষ্ট্র যে রূপ হয়; পানলালসা-বিহ্বল লোকেরা কুন্তস্থিত সমস্ত রস পান করিয়া লইলে ঐ কুন্ত যে রূপ হয়; কাম্যক বনও আমার নিকটে সেইরূপ প্রতিভাত হইতেছে।”

সেই নরবীর পাণ্ডবেরা তখন পবন ও জলপ্রবাহ অপেক্ষা অধিকতর বেগ-বিশিষ্ট সিদ্ধুদেশ-সমুত্ত মহাজব অশ্ব-সমুদায়ে সংযোজিত বৃহদাকার স্বীয় স্বীয় রথদ্বারা নীত হইয়া আজম্যাক্ষিযুগে প্রস্থিত হইলেন। প্রতিনিবৃত্ত হইবার সময়ে তাঁহাদের বামপার্শ্বে একটা প্রচণ্ডরব গোমান্নু সহসা উপস্থিত হইয়া চীৎকার করিতে লাগিল। রাজা যুধিষ্ঠির প্রণিধান-পূর্বক তাহা পর্যালোচন করিয়া ভীম ও ধনঞ্জয়কে কহিলেন, এই নিরুদ্ধবোনি শৃগাল বামপার্শ্বে আসিয়া যে প্রকার রব করিতেছে, ইহাতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে, পাণ্ডা কৌরবেরা আমাদের নিকটে অবজ্ঞা করিয়া বল-পূর্বক মিস্ত্রীতন আরম্ভ করিয়াছে। এই কথা বলিয়াই

তাঁহারা তৎকালে মহারণ্যে যুগয়া করণানন্তর সেই বনে প্রবেশ করত দেখিলেন, প্রেরসীর্ণ কিষ্করী বালা ধাত্তেরিকা রোদন করিতেছে। হে মরেন্দ্র! তখন ইন্দ্রসেনে দ্রুতগতি হইয়া রথ হইতে অবতরণ-পূর্বক ক্রতপদ-সঞ্চারে ধাত্তেরিকার নিকটে আসিয়া তদপেক্ষাও অধিকতর কাতরভাবে তাহারে কহিল, তুমি ধরাতেলে পতিতা হইয়া রোদন করিতেছ কেন? তোমার মুখমণ্ডল কি নিমিত্তে স্নানবর্ণ ও শুষ্ক হইতেছে? স্তূর্ণকর্তৃক-পাপাত্মা কোরবেরা, পাণ্ডবগণের শরীর-সদৃশী, সুবিশাল-নেত্রা, অচিন্ত্যকপা, রাজপুত্রী দ্রৌপদীকে ত বল-পূর্বক হরিয়া লয় নাই? ধর্ম-তনয় যে রূপ সজ্ঞাপ করিতেছেন, ইহাতে যদিও সেই দেবী রসাতলে প্রবেশিতা, অন্তরীক্ষে উপনীতা অথবা সমুদ্রে নিমজ্জিতা হইয়া থাকেন, তথাপি পৃথা-নন্দনেরা তাঁহার স্থানে গমন করিবেন। এ স্থলে কোন বিমুঢ় ব্যক্তি, ঈদৃশ অরতিমর্দন ক্রেশ-সহিষ্ণু অপরাধিত পাণ্ডবগণের বহিস্কৃত হৃদয়-স্বরূপা প্রাণসমা প্রিয়তমা নাথবতী পাঞ্চালীকে অন্ততম রত্নের ন্যায় অদ্য হরণ করিতে ইচ্ছা করিলেক, বুদ্ধিতে পারি তোহি না। অদ্য কাহার দেহ প্রতিভেদ করিয়া স্তূর্ণাণিত ঘোরতর শরবর-নিকর ধরণীগর্ভে প্রবিষ্ট হইবে? হে ভীষ্ম! তুমি কৃষ্ণার প্রতি শোক করিও না; ইহা নিশ্চয় অবধারণ কর, তিনি অদ্যই পুনরাগমন করিবেন; পাণ্ডবেরা সমুদায় শত্রুগণকে নিঃশেষে নিহত করিয়া পশ্চাৎ বাজসেনীর সহিত মিলিত হইবেন।

অনন্তর ধাত্তেরিকা রুটির-বদন মার্জিত-পূর্বক সারথি ইন্দ্রসেনকে কহিল, “অরত্ব ইন্দ্রভূল্য পঞ্চ পাণ্ডবকে পরিভূত করিয়া বলাৎকারে দ্রৌপদীকে হরণ করিয়াছে। এই সমস্ত পঞ্চ এখনও অতিনব রহিয়াছে এবং ভয় ভূক সকলও এখনও স্নান হয় নাই; অতএব তোমরা রথ কিরাও; রাজপুত্রী এখনও অধিক দূরে দূর নাই; শীঘ্র তাঁহার অনুসরণ

কর। হে ইন্দ্রতুলা-বীরগণ! তোমরা সকলেই সুর-
চিত্র বিশাল বর্ণ্য-সমস্ত পরিধান করিয়া মহামূল্য
শরাসন ও শরনিকর ধারণ-পূর্বক অবিলম্বে কৃষ্ণার
পথানুসারী হও; কেননা পাছে তব্ধন ও দণ্ডদ্বারা
বিমোহিতা, বিহ্বলচিত্তা ও শুক্লবদনা হইয়া তিনি
ভ্রমোপরি উৎকৃষ্ট আছতি-পূর্ণ হবনপাত্রের ন্যায়
কোন অযোগ্যপাত্রের আশ্রয়েই সমর্পণ করেন;
পাছে ভূষানলে দ্বৃত হবন করার ন্যায় হন; পাছে
শ্মশানে নিষ্কিন্ধা মালার ন্যায় হন; পাছে ষাজক
ত্রাঙ্গগণের অনবধানে কুকুর-কর্জুক অবলোচিত
বজ্রীয় সোমরসের ন্যায় হন; পাছে মহারণ্যে
মৃগয়া করিয়া একটা শৃগাল নলিনীকে বিলোড়ন
করে। যজ্ঞকুণ্ডস্থ হৃতাবলেহী কুকুরের ন্যায় কোন
অকার্য্যকারী ব্যক্তি যেন তোমাদিগের প্রেরণীর
শোভন-নামিকান্বিত, স্নলোচন, শশাঙ্ক-কান্তিপ্রভ,
সুবিমল শুভানন স্পর্শ না করে। এই পুরোবর্তী
পথ-সকল দিয়া তোমরা শীঘ্র অনুসরণ কর; এ
বিষয়ে কাল যেন তোমাদিগকে শীঘ্র অতিবর্তন
না করে”।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভদ্রে! সরিয়া যাও; বাক্য
রোধ কর; রাজ্যরাই হউক বা রাজপুত্রেরাই
হউক, বল-দ্বারা মত্ত হইলেই বধনা প্রাপ্ত হইয়া
থাকে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এই কথা বলিয়াই তাঁ-
হারা ধাত্রেয়িকার প্রদর্শিত পথ-সকলেরই অনু-
বর্তী হইয়া সর্পের ন্যায় বারংবার নিশ্বাস পরি-
ত্যাগ এবং প্রকাণ্ড কোদণ্ড সমুদারে জ্যা বিক্লেপ
করিতে করিতে শীঘ্র প্রস্থিত হইলেন। পরে
দেখিতে পাইলেন, সেই রাজ-সৈন্যের ধূলি অশ্ব-
গণের ধূরদ্বারা প্রেরিত হইয়া উর্ধ্বে উঠিতেছে,
এবং ধোম্য পদাতিগণের মধ্যবর্তী হইয়া “সমুদ্র
ধাবমান হও” বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে ভীমকে আহ্বান
করিয়াছেন। অনন্তর সেই অতিদীন-গন্ধ রাজ-
পুত্রেরা ধোম্যকে “আপনি স্তুতে আগমন করুন”

এই বলিয়া সাযুনা করিয়া, আমিমলোভাসক্ত
শ্যেন-নিচয়ের ন্যায় বেগে সেই সৈন্যের অভিমুখে
ধাবমান হইলেন। তাঁহারা সকলেই মহেন্দ্র-সদৃশ
বিক্রম-সম্পন্ন, স্তূতরাং পাঞ্চালীর পরিভব-হেতু
সহজেই কুপিত হইয়াছিলেন, তাহাতে আবার
জয়দ্রথকে দেখিয়া এবং তদীয় রথোপরি অবস্থিত
প্রেরণীকে অবলোকন করিয়া তাঁহাদের ক্রোধ
একবারে প্রস্থলিত হইয়া উঠিল। অনন্তর মহা-
ধনুর্ধর বৃকোদর, ধনঞ্জয়, নকুল, সহদেব ও রাজা
যুধিষ্ঠির, সকলেই উচ্চৈঃস্বরে সিদ্ধুরাজকে আহ্বান
করিতে লাগিলেন; তাহাতে শক্রগণের সর্বতো-
ভাবে দিগ্বোহ উপস্থিত হইল।

পাণ্ডবগণের জয়দ্রথানুসরণে অষ্টবক্ষ্যাদিক
দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬৮ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভীমসেন ও অ-
র্জুনকে দেখিয়া অমর্য্যাবিষ্ট ক্ষত্রিয়গণের তৎকালে
বন-মধ্যে ঘোরতর শব্দ সমুদ্ভূত হইল। দুরাশ্বা
রাজা স্বয়ং জয়দ্রথও সেই কুরুপুত্রগণের ধ্বজা
সমস্ত নিরীক্ষণ-পূর্বক দ্রুততর হইয়া রথস্থিত
দীপ্তিমতী যাজ্ঞসেনীকে কহিলেন, কৃষ্ণে! এই যে
পাঁচজন মহারথী আসিতেছেন, বোধ হয়, ইহঁারা
তোমারই স্বামী হইবেন; অতএব হে সূকেশি!
তোমার পরিচিত থাকায়, পাণ্ডবগণের মধ্যে কে
কোন রথে পর পর অবস্থিত রহিয়াছেন, আমা-
দিগের নিকটে ব্যক্ত কর।

জ্যোপদী কহিলেন, রে বৃঢ়! পরমায়ুঃকরকর
অতিঘোর কৰ্ম্ম করিয়া এখন মহাধনুর্ধরগণের
পরিচয় জানিয়া তোমার কি হইবে? আমার এই
বীর্য্যাসম্পন্ন পতিগণ সমবেত হইয়াছেন; অতএব
একগণে সংগ্রামে তোমাদিগের কেহই আর অব-
শিষ্ট থাকিবে না। পরন্তু তুমি মুদুযু হইলেও বধন
আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছ, তখন তোমার নি-
কটে সমুদ্র বর্ণন করা আমার কর্তব্য; যেহেতু

ইহা ধর্মামুগত। সংপ্রতি অনুজগণের সহিত ধর্ম-রাজকে অবলোকন করিয়া তোমা হইতে আমার কিছুমাত্র ভয় বা ব্যথা নাই। ঐহ্যার ধর্মগ্রন্থে মধুরধনি-বিশিষ্ট, সুন্দরাকৃতি, নন্দ ও উপনন্দ নামে সুদক্ষর নিরাদিত হইতেছে, উনি স্বকীয় ধর্মার্থের নিশ্চয়াভিজ্ঞ; কার্যার্থী লোকেরা নিরত উঁহার অনুসরণ করে। এই যে ব্যক্তি কাঞ্চনের ন্যায় বিশুদ্ধ গৌরবর্ণ, প্রচণ্ড নাসিকাস্থিত, ক্ষীণ-দেহ ও বিম্বিত-নয়ন, আমার এই স্বামীকে লোকে কুরুগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠতম ধর্মতনয় যুধিষ্ঠির বলিয়া থাকে। এই ধর্মচারী নরবীর শরণাগত শত্রুগণও প্রাণদান করেন; অতএব রে সুত! তুমি অস্ত্রশস্ত্র কেলিয়া কৃতাজ্জলি হইয়া আপনার মঙ্গলের নিমিত্তে দ্রুত-বেগে উঁহার নিকটে গিয়া শরণাপন্ন হও।

অপিচ প্রবক্তা শালবৃক্ষের ন্যায় এই যে মহাভূক্ত ব্যক্তিকে রথাকট দেখিতেছে; যিনি ওষ্ঠ সংদর্শন করিতেছেন এবং ত্রুকুটী-ভঙ্গীদ্বারা ঐহ্যার ত্রয়ুগল মিলিত হইয়াছে; উনি আমার ভর্তা বৃকোদর। সংকুল-সমুত, সুলকার, উত্তম-দান্ত মহাবল-সম্পন্ন তুরঙ্গমগণ এই শূর পুরুষকে বহন করিয়া থাকে। উঁহার কর্ম-সমস্ত লোকাভীত; এই নিমিত্তে উঁহার ‘ভীম’ এই শব্দটি ভূমণ্ডলে ব্যাপ্ত হইয়াছে। যা-হারা উঁহার অপরাধ করে, তাহারা আর বিনষ্ট হইতে অবশিষ্ট থাকে না; কেননা উনি কদাচ বৈর বিস্মরণ করেন না, কোন না কোন কারণ আ-হরণ করিয়া শত্রুতার শেষ করেন; বৈরনির্ঘাতন করিবার পরেও যে অত্যন্ত শান্ত হন, এমনও নহে।

যুধিষ্ঠিরের জ্ঞাতা ও শিষ্য এবং আমার পতি ধনু-র্জর-প্রবর, ধৃতিমান, বশবী, জিতেন্দ্রিয়, বৃদ্ধসেবী, নরবীর ধনঞ্জয় এই। যিনি না কাম, না ভয়, না কোপ, কিছুতেই ধর্ম ত্যাগ বা নিষ্ঠুরতাচরণ করেন না; সেই এই অনলভূলা ভেজস্বী, পত্র-পরাক্রম-সহিষ্ণু, প্রমাণী সত্যসাক্ষী।

যিনি সর্বপ্রকার ধর্ম ও অর্থের নিশ্চয়াভিজ্ঞ,

ভরতদিগের ভর-হর্ষা ও মনীষা-সম্পন্ন; পৃথিবী-মধ্যে ঐহ্যার রূপ সর্বোৎকৃষ্ট বলিয়া বর্ণন করে; এবং সমুদয় পাণ্ডবেরা ঐহ্যারে প্রাণ অপেক্ষাও গরিষ্ঠ ও সম্যক অনুরক্ত বলিয়া সর্বতোভাবে রক্ষা করেন; আমার পতি সেই বীর্যবান্ নকুল এই। রে সুতামন! সহদেবের অগ্রজাত এই মহান্ ধীমান্ লঘুহস্ত হইয়া বিবিধ প্রকারে অসি চালন-পূর্বক খড়্গযুদ্ধ করেন; অতএব দৈত্যসেনা মধ্যে বাস-বের ন্যায় অদ্য সংগ্রামে তুমি উঁহার বিচিহ্নব্যাপার অবলোকন করিবে।

এ যিনি সমুদায় পাণ্ডবগণের কনিষ্ঠ ও প্রীতি-পাত্র, ধর্মতনয় রাজা যুধিষ্ঠিরের প্রিয়কারী, চক্র-সূর্য্য-ভূলা ভেজস্বী, শূর, কৃতান্ত্র, মতিমান্ ও মন-স্বী; ঐহ্যার সমান বুদ্ধিমান্ এবং সাধুসমাজে বি-নিশ্চয়াভিজ্ঞ বক্তা আর মনুষ্যই নাই; আমার স্বামী সেই এই শৌর্য্যশালী, নিরত অমর্যাস্থিত, ধীস-ম্পন্ন, প্রজ্ঞাবান্ সহদেব। কুন্তীর প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তম, সদা ক্ষত্রিয়ধর্মে নিরত, এই মনস্বী নরবীর বরং প্রাণ-সমস্তও পরিত্যাগ করিতে পারেন, ছতা-শনে প্রবেশ করিতেও সমর্থ হন, তথাপি ধর্মবহি-ভূত বাক্যের উক্তি করিতে পারেন না। ফলত, কোন রত্ন-পরিপূর্ণা নৌকা সমুদ্র-মধ্যে মকরের পৃষ্ঠ দেশে লাগিয়া বিশীর্ণ হইলে যেকূপ বিক্ষোভিতা হয়, পাণ্ডুতনয়েরা স্বদীর বোধবর্গকে বিনষ্ট করিয়া ফেলিলে তোমার এই সেনাকেও তুমি সেইরূপ বি-ক্ষোভিতা দেখিবে। তুমি মোহ-প্রযুক্ত ঐহ্যাদিগ-কে অবজ্ঞা করিয়া আমারে হরণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছ, সেই পাণ্ডুপুত্রগণের বিবরণ এই বর্ণিত হইল; ইহাদিগের হস্ত হইতে যদি অক্ষত কেহে নিছক্তি পাও তবে জীবিত থাকিতেই পুনরায় জন্ম-লাভ করিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর পঞ্চবাসব-সদৃশ পঞ্চ পাণ্ডব সেই জ্ঞাসাধিত বজ্রাজলি পদাতিগণকে পরিত্যাগ করিয়া ক্রোধপরীত-চিত্তে রথ নৈন্যকে

সর্বদিকে সর্বতোভাবে নিগৃহীত করত শরবর্ষদ্বারা আক্রমণ করিয়া ফেলিলেন।

পাণ্ডবযুদ্ধান্তে একোন সপ্তত্যাগিক দ্বিশত-

তম অধ্যায় সমাপ্ত। ২৬৯।



বৈশম্পায়ন কহিলেন, তৎকালে সিদ্ধুরাজ জয়-
দ্রথ সেই নরপতিগণকে “তোমরা সম্যকরূপে অব-
স্থিত হও, প্রহার কর, শীঘ্র ধাবমান হও,” এইরূপ
প্রেরণ করিতে লাগিলেন। তৎপরে সমরে যুধি-
ষ্ঠির, ভীম, অর্জুন ও নকুল সহদেবকে দেখিয়া
সৈন্যগণের ঘোরতর শব্দ সজুত হইল। ব্যাঘ্রনি-
করের ন্যায় সেই উৎকট-বলশালী পুরুষব্যাঘ্রদিগ-
কে নিরীক্ষণ করিয়া শিবি, সৌবীর ও সিদ্ধুদেশীয়
ভূপতিগণেরও বিষাদ জন্মিল। যাহার সমুদয় অংশ
শৈক্যাখ্যা লৌহদ্বারা নির্মিত এবং উজ্জয় স্তব্ধ-
দ্বারা চিত্রিত, এতাদৃশী গদা গ্রহণ করিয়া ভীম
কালপ্রেরিত জয়দ্রথের অভিযুখে ধাবমান হইলেন।
এমন সময়ে কোটিকাখ্য আসিয়া প্রচুর রথসৈন্য-
দ্বারা বৃকোদরকে পরিবারিত করত তাঁহার ও জয়-
দ্রথের মধ্যে ব্যবধান করিয়া দিল। ভীম, বীর-
গণের ভুজপ্রেরিত বহুসংখ্য শক্তি, তোমর ও না-
রাচ দ্বারা আকীর্ণ হইতে থাকিলেও কিছুমাত্র বি-
চলিত হইলেন না। সৈন্যবের সেনামুখে তিনি
গদাঘাতে হস্তিপকের সহিত এক হস্তী ও চতুর্দশ
পদাতি বিনষ্ট করিলেন।

খনঞ্জয় সৌবীররাজকে গ্রহণ করিবার অভিলাষে
তদীয় বাহিনীমুখে পঞ্চশত-সংখ্য পার্শ্বতীর মহা-
রথ শূর বীরদিগকে নিহত করিলেন। তৎকালে
স্বয়ং রাজা যুধিষ্ঠির স্তবীরগণের প্রধান প্রধান ঘো-
ধবর্গ-মধ্যে একশত জনকে নিমেষ মাত্রে সংগ্রামে
বিনষ্ট করিলেন। তথায় নকুলও রথ হইতে অর-
জীর্ণ হইয়া খড়্গ ধারণ-পূর্বক পাদরক্ষক সৈন্যগ-
ণের মন্তকসমস্ত বীজ বপনের ন্যায় পুনঃপুন বিকীর্ণ
করিতে দৃষ্ট হইলেন। সহদেব রথারোহণে প্রস্থিত

হইয়া গজযোধীদিগকে, তরুণিকর হইতে বিহঙ্গ-
গণের ন্যায়, নারাচ-নিচর-দ্বারা নিপাতিত করিতে
লাগিলেন।

অনন্তর ত্রিগর্তরাজ শরাসন হস্তে মহারথ হইতে
অবতীর্ণ হইয়া তখন গদাঘারা যুধিষ্ঠিরের হস্ত চতু-
র্দয় বিনষ্ট করিলেন। কুন্তীনন্দন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির
অর্জুচন্দ্র বাণে সেই পাদচারী সমীপবর্তী ত্রিগর্তরা-
জকে বক্ষস্থলে বিদ্ধ করিলেন। হৃদয় বিদ্ধ হওয়া-
তে সেই বীর মুখ হইতে রক্ত বমন করত ছিন্নমূল
মহীকুহের ন্যায় যুধিষ্ঠিরের অভিযুখে পতিত হই-
লেন। হত্যাশ্র যুধিষ্ঠিরও ঐ অবসরে ইন্দ্রসেনের
সহিত রথ হইতে অবতরণ-পূর্বক সহদেবের মহা-
রথে আরোহণ করিলেন। ঐ সময়ে ক্ষেমবর
ও মহামুখ-নামা দুই ব্যক্তি নকুলকে সজ্ঞান করিয়া
উভয়দিক হইতে প্রথর শরবর্ষদ্বারা অভিযুগ্ন করি-
তে লাগিল। মাদ্রীতনয় বর্ষাকালীন জলদযুগলের
ন্যায় শরবারি বর্ষণকারী সেই দুই জনকে এক এক
বিপাটদ্বারা বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর গজ-
যানকোবিদ ত্রিগর্তরাজ সুরথ তাঁহার রথপ্রভাণে
উপনীত হইয়া গজদ্বারা রথখানি সমাক্ষিপ্ত করি-
লেন। পরন্তু নকুল তাহাতে কিছুমাত্র ভীত না হই-
য়া অসিচর্ম-হস্তে সেই রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূ-
র্বক যোগ্যস্থান আশ্রয় করিয়া পর্বতের ন্যায়
অচলভাবে অবস্থিত রহিলেন। অনন্তর সুরথ নকু-
লের বধের নিমিত্তে সেই ক্রোধাধ্বিত উজ্জ্বল-শুণ্ড
গজবরকে প্রেরণ করিলেন। হস্তী সমীপবর্তী
হইলে নকুল খড়্গদ্বারা তাহার সদন্ত শুণ্ডাদিও খণ্ড
খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। সেই কবচ-ভূষিত মাতঙ্গ
মহাশব্দে চীৎকার করিয়া অবনমিত মন্তকে ভূতলে
পতিত হইয়া গজারোহদিগকে চূর্ণিত করিল।
শৌর্য্য-সম্পন্ন মহারথ মাদ্রীতনয় নকুল সেই মহৎ
কর্ম করিয়া ভীমসেনের রথে আরোহণ-পূর্বক
স্থিতি লাভ করিলেন।

এদিকে রাজা কোটিকাখ্য সংগ্রামে সমাপতিত

হইবামাত্র ভীম ভদ্রীয় অশ্বপরিচালক সূতের মস্তক কুরপ্রহারে হরণ করিয়া লইলেন। বাহুশালী বৃকোদর তাঁহার সারথিকে যে নিহত করিলেন সেই রাজা তাহা জানিতেই পারিলেন না। সারথি বিনষ্ট হওয়ায় ভদ্রীয় ঘোটকসকল রণভূমির ইতস্তত প্রধাবিত হইল। যোধশ্রবর পাণ্ডু-তনয় বৃকোদর সেই হতসারথি কোটিকাথাকে বিমুগ্ধ দেখিয়া সমীপে আগমন-পূর্বক করতলযুক্ত প্রাসদ্বারা তাঁহারে নিহত করিলেন।

ধনঞ্জয় নিশিত-ভজনিবহ-সহকারে সৌবীরগণের দ্বাদশজন মধ্যে সকলেরই শরাসন ও মস্তক-সমস্ত ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সেই অতিরথী সংগ্রামে বাণ-বিষয়াগত শিবি, ইক্ষুকুশ্রবর, ত্রিগর্ত ও সৈন্ধবদিগকেও নিহত করিলেন। পতাকাসহ বহুসংখ্য মাতঙ্গ এবং ধ্বজসম্বলিত মহারথ-সমস্ত সবাসাচী-কর্তৃক প্রতিনিয়ত নিপাতিত হইতে দৃষ্ট হইল। মস্তক-চীন দেহ ও দেহশূন্য মস্তক-সকল সমগ্র সংগ্রামভূমি আচ্ছাদিত করিয়া রহিল। তথায় কুকুর, গৃধ্র, কঙ্ক, কাকোল, ভাস, শৃগাল ও কাক-সকল নিহত-বীরগণের রক্ত মাংস ভোজনে পরিতৃপ্ত হইল। সেই সমস্ত বীর হত হইলে সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ অতিমাত্র ভীত হইয়া কৃষ্ণাকে পরিত্যাগ করিয়া পলায়নমনা হইলেন। ঐ প্রাণাকাঙ্ক্ষী নরোধম, দ্রৌপদীকে সেই সমস্ত সৈন্যমধ্যে অবতারিত করিয়া, যে পথে বনে আসিয়াছিল সেই পথ দিয়াই ধাবমান হইল। তখন ধর্ম্মরাজ দ্রৌপদীকে ধোম্যের অগ্রবর্তিনী দেখিয়া বীর্যবান সহদেব-দ্বারা রথারোহণ করাইলেন। জয়দ্রথ অপগত হইলে পর, বৃকোদর সেই পলায়ন-পরায়ণ সৈন্য-সকলকে নাম-নির্দেশ করিয়া করিয়া নারাচ-নিচর-দ্বারা নিপাতিত করিতে লাগিলেন। পরন্তু সয্যসাচী জয়দ্রথকে পলায়মান দেখিয়া সৈন্ধব-সৈনিকদিগের বিহংসকারী ভীমসেনকে নিবারণ করিলেন।

অর্জুন কহিলেন, বাহার অপরাধে আমরা এই দারুণ ক্রেশ প্রাপ্ত হইলাম, সেই জয়দ্রথকে এই সমরক্ষেত্রে দেখিতেছি না; অতএব আপনকার মঙ্গল হউক, আপনি তাহারই অন্বেষণ করুন, যোধগণকে নিপাতিত করিয়া আপনকার প্রয়োজন কি? কি নিমিত্তেই বা আপনি এই নিষ্ফল কর্ম্মে যত্ন করিতেছেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধীসম্পন্ন ধনঞ্জয়-কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া বাগ্মী ভীমসেন যুধিষ্ঠিরের মুখাবলোকন-পূর্বক এই কথা বলিলেন, হে রাজেন্দ্র! শত্রুদিগের বীরবর্গ অধিকাংশ বিনষ্ট হওয়ায় তাহার দিকে দিকে পলায়ন করিয়াছে, অতএব আপনি নকুল সহদেব ও মহাত্মা ধোম্যের সমভিব্যাহারে দ্রৌপদীকে লইয়া এস্থান হইতে নিবৃত্ত হউন এবং আশ্রমে গিয়া উহঁারে সর্বতোভাবে সাশ্রুনা করুন। সিদ্ধুরাজাধম মুঢ় জয়দ্রথ যদি পাতাল-তলেও আশ্রয় লয়, যদি ইন্দ্র ও তাহার সহায় হন, তথাপি সে জীবিত থাকিতে কোনক্রমে আমার নিকটে নিষ্কৃতি পাইবে না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাবাহো! জয়দ্রথ ছুরায়া হইলেও, দুঃশলা ও যশস্বিনী গান্ধারীকে স্মরণ করিয়া তাহারে বিনষ্ট করা কর্তব্য নহে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, লজ্জাবতী বুদ্ধিমতী দ্রৌপদী যুধিষ্ঠিরের ঐ কথা শ্রবণে কোপে ব্যাকুলেন্দ্রিয়া হইয়া ভীম ও অর্জুন উভয় পতিকেকে কহিলেন, “যদি আমার প্রিয় কার্য্য করা আপনাদিগের কর্তব্য হয় তবে সেই কুলপাংশন, চূর্ণাতি, পাপাত্মা, নরোধম সৈন্ধবোধমকে বধ করিতে হইবে। যে বৈরী ভাৰ্য্যাপহারী ও রাজ্যহারী হয়, সে যাত্রা করিলেও সমরে তাহারে কোন প্রকারে বিমুক্ত করা কর্তব্য নহে।” এইরূপ কথিত হইয়া সেই নরশাৰ্দূল-যুগল জয়দ্রথের উদ্দেশে প্রস্থান করিলেন, এবং রাজা ও পুরোহিত-সমভিব্যাহারে কৃষ্ণাকে লইয়া নিবৃত্ত হইলেন। তিনি ঋষিগণের আসন ও ছাত্রনিভয়ে

পরিকীর্ণ আশ্রমপদে প্রবেশিয়া দেখিলেন, তাহা মার্কণ্ডেয়াদি বিপ্রগণ-দ্বারা ব্যাপ্ত রহিয়াছে । সেই সকল ব্রাহ্মণেরা সমাহিত হইয়া দ্রৌপদীর নিমিত্তে অনুশোচনা করিতেছিলেন, এমন সময়ে মহাপ্রাজ্ঞ যুধিষ্ঠির ভার্য্যার সহিত দ্রাতৃদ্বয়ের মধ্যবর্তী হইয়া আগমন করত তাঁহাদের সঙ্গে মিলিত হইলেন । তাঁহারা সেই নরপতিকে সিদ্ধি সৌবীরাদিদিগের পরাজয় সাধন-পূর্ব্বক পুনর্বার প্রত্যাগত এবং দ্রৌপদীকে পুনরায় আকৃতা দেখিয়া অতিশয় হর্ষান্বিত হইলেন । রাজা যুধিষ্ঠির সেই বিপ্রগণে পরিবৃত্ত হইয়া তথায় উপবিষ্ট হইলে, ভাবিনী কৃষ্ণা নকুল সহদেবের সহিত আশ্রম-মধ্যে প্রবেশ করিলেন ।

এদিকে ভীমার্জুন শত্রুকে এক ক্রোশ পথ অতিক্রম করিতে শুনিয়া স্বয়ং অশ্ব-সকল পরিচালন করত অতিবেগে তৎসমীপে প্রধাবিত হইলেন । পুরুষকার-সম্পন্ন অর্জুন এ স্থলে এই একটি অত্যাশ্চর্য্য কর্ম্ম করিলেন যে, ক্রোশ মাত্র পথ অতীত হইলেও জয়দ্রথের অশ্ব-সকলকে তিনি বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন । তিনি দিব্যাস্ত্র-সম্পন্ন এবং ক্রুদ্ধ-কালেও ব্যাকুলতা-পরিশূন্য, স্ত্রুতরাং অস্ত্রমস্ত্রপূত শরনিকর-সহকারে ঐ দুষ্কর কর্ম্ম করিলেন । অনন্তর বীর্ঘ্যশালী ভীম ও ধনঞ্জয়, উভয়েই হতাস্থ, ভীত, একাকী ও ব্যাকুলচিত্ত জয়দ্রথের অভিমুখে ধাবমান হইলেন । জয়দ্রথও স্বীয় অশ্ব-সকলকে নিহত দেখিয়া স্তম্ভঃখিত এবং মানুষ-বিক্রমাতীত কর্ম্ম-সমস্ত-কারী ধনঞ্জয়কে দেখিয়া পলায়নে উৎসাহী হইয়া, যে পথে বনে আসিয়াছিলেন, সেই পথেই পলায়ন করিলেন ।

মহাবাহু অর্জুন জয়দ্রথকে পলায়ন-বিষয়ে পরাক্রান্ত দেখিয়া তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ অনুসরণ-পূর্ব্বক এই কথা বলিলেন, “ অহে রাজপুত্র ! তুমি এই বীর্ঘ্যদ্বারা কি বলিয়া স্ত্রীলোককে বল-পূর্ব্বক প্রার্থনা কর ? নিবৃত্ত হও ; তোমার পলায়ন করা উচিত হয় না ; অনুচরগণকে শত্রু-মধ্যে পরিত্যাগ

করিয়া কি প্রকারে পলায়ন করিতেছ ? ” ধনঞ্জয় এই কথা কহিলেও জয়দ্রথ নিবৃত্ত হইলেন না । তখন বলশালী ভীম “ থাক্ থাক্ ” বলিয়া সহসা তাঁহার অভিমুখে ধাবিত হইলেন ; পরন্তু দয়াবান্ অর্জুন তাঁহারে বলিলেন, বধ করিবেন না ।

জয়দ্রথ-পলায়নে সপ্তত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২৭০ ॥

—♦♦♦—

বৈশম্পায়ন কহিলেন, জীবনাকাজক্ষী জয়দ্রথ উদাত্তাযুধ ভীমার্জুনকে দেখিয়া অতিশয় চ্ছঃখিতান্তঃকরণে অনাকুলিতভাবে শীঘ্র প্রধাবিত হইলেন । অমর্ষান্বিত বলশালী ভীমসেন তাঁহারে ধাবমান দেখিয়া রথ হইতে অবতরণ-পূর্ব্বক দ্রুত-পদসঞ্চারে তৎসমীপে গমন করিয়া কেশকলাপে গ্রহণ করিলেন । তিনি সেই রাজাকে সম্যক্ রূপে উত্থাপিত করিয়া মহীতলে নিষ্পেষণ করিতে লাগিলেন এবং মস্তক ধারণ-পূর্ব্বক তাড়না করিতে থাকিলেন । আবার চেতন প্রাপ্ত হইয়া জয়দ্রথ যেমন উঠিতে ইচ্ছা করিবেন, অমনি মহাবাহু বৃকোদর তাঁহার বিলাপ করিবার পূর্ব্বেই পদদ্বারা মস্তকে প্রহার করিলেন, বক্ষস্থলে জানুর্মর্দন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং অরস্বিদ্বারাও তাঁহাকে আঘাত করিতে লাগিলেন । সেই প্রবল প্রহারে প্রপীড়িত হইয়া সিদ্ধুরাজ মোহ প্রাপ্ত হইলেন ; পরন্তু কুরু-নন্দন রাজা যুধিষ্ঠির চ্ছঃশলার নিমিত্তে তৎকালে যে কথা বলিয়াছিলেন, তাহাই বলিয়া ধনঞ্জয় রোষাবিষ্ট বৃকোদরকে নিবারিত করিলেন ।

ভীম কহিলেন, এই পাপাচার নরাধম যখন ক্লেশানহা কৃষ্ণাকে যার পর নাই ক্লেশ দিয়াছে, তখন এ আমার হস্তে কোন ক্রমে জীবিত থাকিবার যোগ্য নহে ; কিন্তু আমি কি করিতে পারি ! রাজা যে সতত দয়াবু এবং তুমিও বালকবৎ বুদ্ধিসহকারে সর্ব্বদাই আমাদিগকে নিরুদ্ধ কর ! এই কথা বলিয়া বৃকোদর অর্জুচক্র বাণে জয়দ্রথের কেশপাশ

পঞ্চভাগে বিভক্ত করত পঞ্চ শিখা করিয়া দিলেন ; জয়দ্রথ কিছুই বলিলেন না । অনন্তর ভীম, সিন্ধুরাজকে ভৎসিত করিয়া কহিলেন, রে মূঢ় ! যদি জীবিত থাকিতে বাঞ্ছা করিস, তবে আমি তাহার উপায় বলিতেছি, শ্রবণ কর । সাধুসমাজ ও সভা-সমুদায়-মধ্যে “আমি দাস হইলাম” তোকে এই কথা বলিতে হইবে ; একপ হইলে আমি তোর জীবন দান করিতে পারি, যেহেতু যুদ্ধজয় স্থলে এই বিধিই প্রসিদ্ধ ।

রাজা জয়দ্রথ পরিক্রম্যমাণ হওয়াতে সমর-শোভা পুরুষব্যাপ্ত ভীমকে কহিলেন, “ইহাই হউক” । অনন্তর পৃথা-নন্দন বৃকোদর বিচেষ্টমান, ধূলিপরি-কীর্ণ, সংজ্ঞাশূন্য সিন্ধুরাজকে বন্ধন করিয়া রথারোহণ করাইলেন ; পরে স্বয়ং রথাকূট হইয়া অর্জুন-সমভিব্যাহারে তখন আশ্রম-সমীপে আগমন-পূর্বক তদ্ব্যাস যুধিষ্ঠিরের নিকটে গিয়া তদবস্থ জয়দ্রথকে দেখাইলেন । রাজা তাঁহারে দেখিয়া প্রকৃত রূপে হাস্য করিলেন এবং “ইহারে ছাড়িয়া দাও” এ কথাও বলিলেন । পরন্তু ভীম তাঁহারে কহিলেন, আপনি দ্রোণদীকে বলুন, কেননা এই পাপাত্মা, পাণ্ডবগণের দাসত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে । অনন্তর তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা তাঁহাকে এই প্রণয়যুক্ত বাক্যের উক্তি করিলেন, যদি আমরা তোমার মাননীয় হই তবে এই অধমাতার জয়দ্রথকে তুমি মুক্ত করিয়া দাও । দ্রোণদীও যুধিষ্ঠিরের অভিপ্রায় বিবেচনা করিয়া ভীমকে বলিলেন, এই ব্যক্তি রাজার দাস হইয়াছে এবং আপনিও ইহাকে পঞ্চশিখা করিয়া-ছেন, অতএব এক্ষণে বিমুক্ত করুন ।

হে রাজন্ ! তখন জয়দ্রথ মুক্ত হইয়া বিহ্বল-চিত্তে রাজা যুধিষ্ঠির-সন্নিধানে আগমনানন্তর অভি-বাদন করিলেন, এবং সেই মুনিগণকেও দেখিয়া বন্দনা করিলেন । দয়াবান্ ধর্মনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির সেই জয়দ্রথকে ধনঞ্জয়-কর্তৃক গৃহীত ও তদবস্থ নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, তুমি দাসত্ব-রহিত ও

বন্ধনমুক্ত হইলে, এক্ষণে গমন কর, কিন্তু আর কখন একপ করিও না । তুমি নিজে কুদ্র ও কুদ্র-সহায়-যুক্ত হইয়া যে, স্ত্রী-কামনা করিয়াছিলে, ইহাতে তোমাকে ধিক্ ধাকুক্ ; কেননা তোমা ভিন্ন আর কোন্ নরাধম এ প্রকার কৰ্ম করিতে পারে ?

ভরতপ্রবর নরাধিপ যুধিষ্ঠির সেই অশুভ কৰ্ম-কারী জয়দ্রথকে গতচেতনের ন্যায় জ্ঞান করিয়া সম্যক্ বিবেচনা-পূর্বক রূপা করিলেন, এবং এই কথা বলিলেন, অহে জয়দ্রথ ! তোমার বুদ্ধি ধর্ম-বিষয়ে বর্জিত হউক, তুমি কদাচ অধর্ম্যে মন করিও না ; সংপ্রতি অশ্ব, রথ ও পদাতি সকলের সহিত স্বচ্ছন্দে প্রস্থান কর ।

হে ভারত ! যুধিষ্ঠিরের এইরূপ সন্ভাষণে রাজা জয়দ্রথ লজ্জান্বিত, নিঃশব্দ, কিঞ্চিৎ অবনত মুখ ও দুঃখার্ভ হইয়া গঙ্গাদ্বারে গমন করিলেন । তথায় তিনি উমাপতি বিকপাক্ষদেবের শরণাপন্ন হইয়া বিপুল তপশ্চরণ করিলেন এবং শিবও তাঁহার প্রতি প্রীত হইলেন । প্রীয়মাণ মহাদেব ত্রিলোচন স্বয়ং তাঁহার নিকটে উপহার লইলেন এবং তাঁহারে বর দানও করিলেন । জয়দ্রথও যেপ্রকারে বর গ্রহণ করিলেন, তাহা শ্রবণ করুন । সেই রাজা মহেশ্বরকে বলিলেন, আমার প্রার্থনা এই যে, রথযুক্ত পঞ্চপাণ্ডবদিগের সকলকেই যুদ্ধে জয় করিতে পারি ; কিন্তু মহাদেব তাঁহারে কহিলেন, “একপ হইতে পারিবে না ; তাঁহারা তোমার অজ্ঞেয় ও অবধ্য ; অর্জুন-ব্যতিরেকে তাঁহাদিগকে তুমি কেবল সংগ্রামে নি-বারিত করিবে মাত্র । মহাবাহু অর্জুন নরনামা সুরেশ্বর । তিনি বদরিকাশ্রমে তপস্যা করিয়াছি-লেন । স্বয়ং নারায়ণ তাঁহার সহায় ; সূতরাং তিনি সর্বলোকের অজ্ঞেয় এবং দেবগণেরও চুরাধর্ষ । তিনি মংগদন্ত পাণ্ডপতনামক অপ্রতিম দিব্য অস্ত্র এবং লোকপাল-সকলের নিকটে বহুদি মহাস্ত্র-সমস্ত প্রাপ্ত হইয়াছেন । অরুণ প্রভু বিষ্ণু স্বর্গাদি

দ্যোতকর্ণেরও প্রকাশক অপরিচ্ছিন্ন-স্বরূপ প্রধান পুরুষ ও জগৎকারণ; তিনিই বিশ্বের আত্মা এবং বিশ্বই তাঁহার মূর্তি। যুগান্তকাল উপস্থিত হইলে তিনি কালাগ্নি-স্বরূপ হইয়া পর্বত, সমুদ্র, দ্বীপ, গিরি-বন ও কানন-সম্বলিত সমুদয় জগৎ দহন করেন। তৎকালে পাতালতলচারী নাগলোকেরাও ঐ অনলে নির্দহন হয়। অনন্তর অন্তরীক্ষে ঘোরস্বর-সমধিত, বিকট-নিনাদকারী, বিদ্যুত্মালাবলম্বী, নানা-বর্ণ, প্রচণ্ড-জলধর-সকল সমগ্র দিগ্বাণল বিকর্যণ করত সর্বত্র সমুপ্ত হইল। তৎপরে প্রলয়াগ্নি-প্রশমনকারী সেই নীরদ-সমস্ত রথাক্ষ-প্রমিত স্থলধারায় অগ্নি নির্জাপণ করিল এবং সর্বস্থান পরিপূর্ণ করিয়া রহিল। চতুঃসহস্র যুগাবসানে সেই একাৰ্ণব হওয়া তখন সমুদায় চরাচর চন্দ্র সূর্য্য বায়ু গ্রহ নক্ষত্রাদি বিবর্জিত হইয়া উপশান্ত হইলে পৃথিবী জলমধ্যে নিমগ্না হইল। অনন্তর সহস্র লোচন, সহস্র চরণ, সহস্র শীর্ষ, নারায়ণ-নামা, অতীন্দ্রিয় বিরাট পুরুষ কণা-সহস্র-ভীষণ, সমবেত সহস্র সূর্য্যের ন্যায় অপরিমিত তেজোযুক্ত, কুন্দ ইন্দু হার গোদুগ্ধ মৃগাল ও কুমুদের ন্যায় শুভ্রকান্তি শেষ সর্পরূপ পল্যকোপরি শয়ন করিতে অভিলাষী হইলেন। সেই বিভূ ভগবান্ নারায়ণ তখন জলধিমধ্যে অনন্তশয্যায় শয়ন করত নিশাস্বকীয় তিমিরে পরিব্যাপ্ত স্বকীয় রাত্রি করিলেন; পরে সত্ত্বগুণের উদ্রেকে প্রবুদ্ধ হইয়া দেখিলেন, লোক প্রাণিসংসার-শূন্য রহিয়াছে। এ স্থলে নারায়ণ-শব্দের প্রতি এই শ্লোকটিও উদাহৃত হইয়া থাকে। যথা জল সকল নরনামক ঋষি হইতে উৎপন্ন ও তদীয় কলেবর; এই নিমিত্তে আমরা জল সকলের ‘নার’ এই নাম শুনিতে পাই; সেই নারের সহিত তাদৃশ্যভাবে অবস্থিতি করিতে হিরণ্যগর্ভ নারায়ণ বলিয়া স্মৃত হইয়াছেন।

“সেই নারায়ণ প্রজা-সৃষ্টির নিমিত্তে যেমন ধ্যান করিলেন, অমনি তদীয় নাভিপদ্ম হইতে চতু-

শ্রুখ সনাতন ব্রহ্মা আবির্ভূত হইলেন। ধ্যানমাত্রেই ভগবানের নাভিদেশে একটি পদ্ম উৎপিত হয় এবং সেই পদ্ম হইতেই বিরিঞ্চি বিনিঃসৃত হন। লোক-পিতামহ ব্রহ্মা সেই পদ্মোপরি সহসা উপবিষ্ট হইয়া, সমুদয় জগৎ শূন্য দেখিয়া মানস-সম্মত, আত্ম-সদৃশ, মরীচি-প্রভৃতি নয় জন মহর্ষির সৃষ্টি করিলেন। তাঁহারাও সেই রূপ দেখিয়া যক্ষ রাক্ষস ভূত পিশাচ সর্প মানুষ-প্রভৃতি জ্বাবর ও জঙ্গম সমুদায় ভূতবর্গ উৎপন্ন করিলেন। এই রূপে গুণ-ত্রয়ভেদে প্রজাপতি ঈশ্বরের তিন অবস্থা হইয়াছে; তাঁহার ব্রহ্মমূর্তি হইতে বিশ্বের উৎপত্তি, বিষ্ণুমূর্তি হইতে পালন এবং রুদ্রমূর্তি হইতে সংহার হইয়া থাকে।

“হে সিদ্ধপতে! অদ্বৈতকর্মা বিষ্ণুর চরিত-সমস্ত তুমি কি বেদ-পারগ ব্রহ্মনিষ্ঠ মুনিগণের মুখে বর্ণিত হইতে শ্রবণ কর নাই? তৎকালে সেই একাৰ্ণব ও একাকাশ হওয়াতে মহীতলের সমুদায় ভাগ জলদ্বারা সর্বতোভাবে পরিব্যাপ্ত হইলে, প্রভু, বর্ষাকালীন রজনীতে খদ্যোতের ন্যায় সর্বত্র বিচরণ করত লোক-প্রতিষ্ঠাপনের নিমিত্তে তখন পৃথিবীর অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। পৃথিবীকে জলে নিমগ্না দেখিয়া তাহারে উদ্ধার করিবার নিমিত্তে তাঁহার মনে ইচ্ছা হইল। ‘আমি কোন রূপ অবলম্বন করিয়া বসুন্ধরাকে জল হইতে উদ্ধার করি’ মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া তিনি দিব্য নয়নে অবলোকন-পূর্ব্বক জলক্ৰীড়ায় প্রীতি-বিশিষ্ট বারাহ রূপ স্মরণ করিলেন। তখন দশ যোজন বিস্তীর্ণ, শতযোজন আয়ত, বিশাল-শৈল-কলেবর-তুল্য, ভীক্স-দস্তাশ্রিত, অতিমাত্র দীপ্তিবিশিষ্ট, মহামেঘ-কদম্ব-সদৃশ নির্ঘোষযুক্ত, নীল নীরদ-সদৃশ, বেদময়, যজ্ঞরূপী বরাহদেহ ধারণ-পূর্ব্বক যজ্ঞবরাহ হইয়া প্রভু জলমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন এবং এক দন্ত-দ্বারা বসুন্ধরাকে উদ্ধৃত করিয়া স্বস্থানে নিবেশিত করিলেন।

“মহাবাহু প্রভু ভগবান্ পুনর্বার নরেন্দ্র অর্জু-
দেহ ও সিংহের অর্জুদেহযুক্ত অশুরকলেবর আ-
শ্রয় করিয়া কর-দ্বারা কর সংস্পর্শ-পূর্বক দৈত্য-
রাজের সভায় গমন করিয়াছিলেন। দৈত্যগণের
আদিপুরুষ, সুরটৈবরী, দিভিনন্দন হিরণ্যকশিপু অ-
শুর মূর্তি নৃসিংহদেবকে নিরীক্ষণ করিয়া ক্রোধে
লোহিত-লোচন হইয়া উঠিল। নীলজলদচয়-সম্মিত
মালাধারী বীর্য্যবান্, দেবারি দিত্তনয় তখন মেঘ
গর্জনে তুলা-নিদাদ-বিশিষ্ট ও উদ্যত শূলপাণি হই-
য়া নৃসিংহের প্রতি বেগে ধাবিত হইল। অনন্তর
নরসিংহ-দেহধারী সমধিক বলশালী মৃগরাজ উর্দ্ধে
লক্ষপ্রদান-পূর্বক প্রথর নখরাবলি-দ্বারা তাহারে
অতিমাত্র বিদারিত করিয়া ফেলিলেন।

“শ্রীমান্ ভগবান্ প্রভু পুণ্ডরীকাক্ষ রিপুঘাতী
দৈত্যেন্দ্রকে এইরূপে নিহত করিয়া লোকহিতার্থে
পুনর্বার অন্য অবতার হইয়া কশ্যপমুনির ঔরসে
অদিতির গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। সহস্র
বৎসর পূর্ণ হইলে অদিতি ঐ উত্তম গর্ভ প্রসব
করেন। তাহাতে বর্ষাকালীন জলদ-সদৃশ, প্রদীপ্ত-
লোচন, বক্ষস্থলে শ্রীবৎস চিহ্নে অলঙ্কৃত বামনাকৃতি
পুরুষ উৎপন্ন হন। দণ্ড কমণ্ডলু জটা ও যজ্ঞো-
পবীতধারী, বলবান্, রূপবান্, শ্রীমান্, ভগবান্
দৈত্যেন্দ্র বলির যজ্ঞকালে সেইস্থানে উপস্থিত হইয়া
বৃহস্পতির সাহায্যে ঐ যজ্ঞে অধিষ্ঠিত হইরাছিলেন।
বলি সেই বামনকায়কে নিরীক্ষণ করিয়া প্রকট-
চিহ্নে বলিল, হে বিপ্র ! আপনকার দর্শনে আমি
শ্রীত হইয়াছি ; এক্ষণে আপনাকে কোন্ বস্তু দান
করিব বলুন। বলি-কর্তৃক এইরূপ সম্ভাষিত হইয়া
বামনদেব ঐষৎ হাস্য করত তাঁহারে প্রত্যুত্তর করি-
লেন, উত্তম ! হে দানবপতে ! আমাদের তিনপদ
পরিমিত ভূমি দান কর। বলিও প্রসন্ন হইয়া সেই
অমিত-ভোজ্য বিপ্রকে তাহা দান করিলেন। অন-
ন্তর পাদবিক্ষেপ করিবার সময়ে হরির অঙ্গুষ্ঠতম
দ্বিধ্য রূপ হইল। সেই সনাতন বিষ্ণুদেব বিক্রমজয়-

সহকারে অচিরে চূর্জিব মেদিনীমণ্ডল হরণ করিয়া
লইলেন এবং ইন্দ্রকে তাহা সমর্পণ করিলেন।
বামনাবতার-বৃত্তান্ত তোমার নিকটে এই কীর্তিত
হইল। তাঁহা হইতেই দেবতারা প্রাচুর্য্য হইয়া-
ছেন এবং তাঁহার নামেই জগৎ বিষ্ণুময় বলিয়া
উক্ত হইতেছে। সেই ভগবান্ বিষ্ণুই অসং লোক-
দিগের নিগ্রহ ও ধর্ম্মের সংরক্ষণ নিমিত্তে মনুষ্য-
মধ্যে অবতীর্ণ হইয়া যত্নকূলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন
এবং কৃষ্ণ বলিয়া পরিকীর্তিত হইতেছেন। হে
সৈন্যব ! বিদ্বান্ লোকেরা যে দেবকে অনাদি,
অনন্ত, জন্মবিহীন, লোক-নমস্কৃত, প্রভু ও দেব
বলিয়া কীর্তন করেন, তাঁহারই কর্ম্ম-সমস্ত বর্ণিত
হইল। শঙ্খ চক্র গদাধারী, শ্রীবৎসলাঙ্কিত, পীত-
কৌষেয়বাসা যে দেব কৃষ্ণকে পণ্ডিতেরা শত্ৰুবিদ্যা-
বিশারদগণের অগ্রগণ্য ও অজিত বলিয়া বর্ণন
করেন, সেই কৃষ্ণ অর্জুনকে রক্ষা করিয়া থাকেন।
অতুল বিক্রম-সম্পন্ন পরবীরহস্তা শ্রীমান্ পুণ্ডরী-
কাক্ষ, পার্থের সহিত এক রথে অধিষ্ঠিত হইয়া
তাঁহার সহায়তা করেন ; সূতরাং তাঁহারে জয়
করা অসাধ্য। দেবতারাও পার্থের পরাক্রম সহ্য
করিতে পারেন না ; মানুষভাবাপন্ন কোন্ ব্যক্তি
তাঁহারে সংগ্রামে পরাজিত করিবে ? অতএব হে
রাজন্ ! একমাত্র ধনঞ্জয়-ব্যতিরেকে যুধিষ্ঠিরের
সমুদয় সৈন্য ও তোমার শত্রু পাণ্ডব-চতুষ্টয়কে তুমি
এক দিনের নিমিত্তে জয় করিবে”।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজশার্দূল ! সর্ব্ব-
পাপহর, বিশ্বহর, যজ্ঞবিধংসী, ত্রিপুরঘাতী, ভগ-
নেত্র-নিপাতী, উমাপতি, পশুপতি, ভগবান্ ত্রি-
লোচন নরপতি জয়দ্রথকে এইরূপ কহিয়া বামনা-
কৃতি, বিকটমূর্তি, কুঞ্জ, উগ্রকর্ণ, উৎকট-লোচন,
উৎখাপিত-বিবিধ-আমুধারী, ভীষণ পার্শ্বদগণে
পরিবৃত্ত হইয়া উমা-সমভিব্যাহারে সেই স্থানেই
অন্তর্হিত হইলেন ; মন্দাক্সা জয়দ্রথও স্বীয় ভবনে
প্রস্থান করিল এবং পাণ্ডবেরাও সেই কাম্যক

বনে পূর্বের ন্যায় নিবসতি করিতে লাগিলেন।

জয়দ্রথ-বরলাভে একসপ্তত্বাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭১ ॥

জনমেজয় কহিলেন, জয়দ্রথ কৃষ্ণারে হরণ করিলে, নরব্যাত্র পাণ্ডবেরা এই রূপ নিরতিশয় ক্লেশ প্রাপ্ত হইয়া অতঃপর কি করিয়াছিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির জয়দ্রথকে বিনির্জিত করিয়া এই রূপে কৃষ্ণার উদ্ধার সাধন-পূর্বক যুনিগণের সহিত উপবেশন করিলেন। সেই মহর্ষির্ভদ্র দ্রৌপদীর দুঃখ-বৃত্তান্ত শ্রবণে অনুশোক করিতেছিলেন, এমন সময়ে পাণ্ডু-নন্দন তাঁহাদিগের মধ্যে মার্কণ্ডেয়কে এই কথা বলিলেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্! আপনি দেব ও ঋষিগণ-मध्ये ভূত-ভবিষ্যবেত্তা বলিয়া বিখ্যাত আছেন, একারণ আপনাকে আমার স্তন্যদয়স্ব একটি সংশয় জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি তাহা অপনীত করুন। দেখুন, এই কৃষ্ণা রূপদরাজের দুহিতা, বেদমধ্যা হইতে সমুৎখিতা, অযোনি-সমুত্থা, মহাভাগা এবং মহাত্মা পাণ্ডুর পুত্রবধূ।—হায়! আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, কাল, সদস্য কৰ্ম্ম-জনিত ধর্ম্মাধর্ম্ম-রূপ অদৃষ্ট এবং যাহার কদাচ ব্যতিক্রম হয় না, ভূতবর্গের সেই ভবিতব্যই বলবান্; তাহা না হইলে, কোন বিশুদ্ধ ব্যক্তিকে যেমন মিথ্যা চৌর্য্যাপবাদ স্পর্শ করে, তদ্রূপ আমাদিগের এই ধর্ম্মজ্ঞা ও ধর্ম্মচারিণী পত্নীকে একপ ঘটনা স্পর্শ করিবে কেন! দ্রৌপদী কস্মিন্ কালেও কিছুমাত্র পাপ বা কোন নির্দিত কৰ্ম্ম করেন নাই, বরং ত্র্যক্ষণগণের প্রতি স্নমহান্ ধর্ম্মেরই সুন্দররূপ অভ্যুত্তান করিয়া আসিয়াছেন; এক্ষণে মুচুবুদ্ধি রাজা জয়দ্রথ তাঁহারে বল-পূর্বক হরণ করিল। তাঁহাকে হরণ করাতে সেই পাপাত্মা মন্তক হইতে কেশ-পাতন এবং সসহস্রে সংগ্রামে পরাজয়ও প্রাপ্ত হইল। আমরাও সেই সিদ্ধ-সম্বন্ধীয় সৈন্য

নিহত করিয়া কৃষ্ণাকে প্রত্যাহরণ করিলাম; অতএব আমাদিগকে অবিতর্কিত দার-হরণ অপবাদ প্রাপ্ত হইতে হইল। একে ত আমাদিগের মিথ্যা-ব্যবসিত জ্ঞাতিগণ-কর্তৃক এই নির্দাসন; এই দুঃখ-কর বনবাস; যুগয়ায় জীবিকা এবং বনবাসী হইয়া বনচারী যুগজাতির হিংসা; তাহার উপরে আবার এই অবিচিন্তিত দুঃখ ঘটনা! এই নিমিত্তেই জিজ্ঞাসা করিতেছি, আমার তুল্য অপ্ৰভাগ্য-বিশিষ্ট আর কোন মনুষ্য কি বিদ্যমান আছে? এতাদৃশ মনুষ্যকে আপনি কি পূর্বে আর কখন দর্শন বা শ্রবণ করিয়াছেন?

যুধিষ্ঠিরপ্রশ্নে দ্বিসপ্তত্বাধিক দ্বিশততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২৭২ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভরতর্ষভ! রাম যে রূপ দুঃখ পাইয়াছিলেন, সে রূপ দুঃখের আর অতিক্রম নাই। বলীয়ান্ রাক্ষস তাঁহার ভার্য্যা জানকীকে হরণ করিয়াছিল। রাক্ষসেন্দ্র ছুরায়া রাবণ হৃদ-বেশ অবলম্বন করিয়া আশ্রম হইতে সীতাকে, জটায়ুনাма গৃধ্রের নিধন-সাধনানন্তর, বল-পূর্বক লইয়া গিয়াছিল। রাম স্ত্রীপতির বল আশ্রয় করিয়া সমুদ্রে সেতুবন্ধন ও লঙ্কাদহন-পূর্বক তাঁহার উদ্ধার করিয়াছিলেন। ঐ উদ্যমে বলবান্ রাম বানর সৈন্যের সহিত নিশিত শর-নিকর দ্বারা সেই ভার্য্যাপহারী অরাটিকে সমরাজনে নিহত করেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভগবন্! রাম কোন কূলে জন্মিয়াছিলেন? তাঁহার বীৰ্য্য ও পরাক্রম কি প্রকার ছিল? রাবণই বা কাহার পুত্র এবং কি নিমিত্তেই বা রামের সহিত তাহার শত্রুতা হয়? এ সমস্ত বৃত্তান্ত আপনি আমার নিকটে সম্যক্ রূপে বর্ণন করুন; আমি অক্লিষ্টকর্ম্মা রামের চরিত শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইতেছি।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্! রাম যে ভার্য্যার সহিত দুঃখ পাইয়াছিলেন, সেই পুরাতন ইতি-

হাসটি যে রূপে ঘটিয়াছিল প্রবণ কর । হে ভারত ! ইক্ষাকু-বংশজাত অজ নামে এক মহান্ রাজা ছিলেন । তাঁহার পুত্র দশরথ নিয়ত বেদাধ্যয়ন-নিরত ও শুচি ছিলেন । দশরথের রাম, লক্ষ্মণ, ভরত ও শত্রুঘ্ন নামে ধর্ম্মার্থ-বিশারদ মহাবল-সম্পন্ন চারি পুত্র হইয়াছিলেন । রামের মাতা কৌশল্যা ; কৈকেয়ী ভরতের জননী এবং পরশুপ লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন সুমিত্রার পুত্র । হে বিভো ! মীতা বিদেহরাজ জনকের দুহিতা ; স্বয়ং প্রজাপতি তাঁহারে রামের প্রেরণী মহিষী রূপে নির্মাণ করিয়াছিলেন । হে জনেশ্বর ! রাম ও মীতার জন্ম-বৃত্তান্ত তোমার নিকটে এই কীর্ত্তিত হইল ; সংপ্রতি রাবণেরও জন্ম বিবরণ বর্ণন করিব । সর্বলোকের সৃষ্টিকর্তা, মহাতপা, প্রভু, স্বয়ম্ভু, সাক্ষাৎ দেব প্রজাপতি রাবণের পিতামহ । তাঁহার মানস-সম্মত পুলস্ত্য নামে একটি প্রিয় পুত্র ছিলেন । পুলস্ত্যের গো-নামী পত্নীতে বৈশ্রবণ নামে একটি প্রভাব-সম্পন্ন পুত্র জন্মিয়াছিলেন । হে রাজন্ ! বৈশ্রবণ পিতাকে পরিত্যাগ করিয়া পিতামহের উপাসনা করিতেন ; তাহাতে পিতা তাঁহার প্রতি কোপ-প্রযুক্ত আপনি আপনাকে সৃষ্টি করিলেন । তিনি বৈশ্রবণের প্রতীকারার্থে ক্রোধান্বিত হইয়া স্বকীয় আত্মার অর্দ্ধাংশ দ্বারা বিম্ববা নামে দ্বিজাতি হইয়া জন্মিলেন । পরন্তু প্রভু পিতামহ বৈশ্রবণের প্রতি প্রীত হইয়া তাঁহারে অমরত্ব, ধনেশ্বরত্ব, লোকপালত্ব, শিবের সহিত সখিত্ব, যক্ষগণের আধিপত্য, রাজরাজত্ব, নলকুবর নামে পুত্র, রাক্ষসগণ-সমম্বিতা লঙ্কাপুরীতে রাজধানী-সমিবেশ ও পুন্ড্র নামে কামগামী বিমান প্রদান করিলেন ।

বৈশ্রবণ-জন্মগ্রহণে ত্রিসপ্তত্যাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ২৭৩ ।



সার্কণ্ডেয় কহিলেন, পুলস্ত্যের ক্রোধে তদীয় অর্দ্ধবেহ-স্বরূপ বিম্ববা নামে যে মুনি উৎপন্ন হন,

তিনি কোপাবিষ্ট হইয়া বৈশ্রবণের প্রতি নিরীক্ষণ করিতেন । হে রাজন্ ! রাক্ষসেশ্বর কুবের তাঁহার পিতাকে ক্রোধান্বিত জানিতে পারিলেন এবং তাঁহার প্রসাদনার্থে সর্বদা যত্ন করিতে লাগিলেন । সেই লঙ্কানিবাসী নরবাহন যক্ষরাজ পুষ্পোৎকটা, রাকা ও মালিনী-নামী তিনজন নিশাচরীকে পিতার পরিচারিকা-স্বরূপ প্রদান করিলেন । হে ভরতশাঙ্গল বিশাম্পতে ! সেই নৃত্যগীত-বিশারদা, কল্যাণকামা স্তম্ভামা রাক্ষসাজনারা পরস্পর স্পর্ধা-সহকারে সেই মহাত্মা ঋষিকে সম্ভোষিত করিবার নিমিত্ত নিয়ত উদ্যতা ছিল । মহাত্মা ভগবান্ বিম্ববা তাহাদিগের প্রতি তুষ্ট হইয়া এক এক জনকে যথাভিলষিত লোকপাল-সদৃশ পুত্র বরপ্রদান করিলেন । তাহাতে ভূমণ্ডলে অতুল্যবলশালী রাবণ ও কুন্তকর্ণ নামে দুই রাক্ষসেশ্বর পুত্র পুষ্পোৎকটার গর্ভে জন্মিল ; মালিনী বিভীষণ নামে একটি পুত্র প্রসব করিল এবং রাকার গর্ভে খর নামে এক পুত্র ও শূর্পণখা নামে এক কন্যা জন্মিল । বিভীষণ সর্বাপেক্ষা অধিক রূপবান্ হইয়াছিলেন । সেই মহাভাগ নিয়ত ধর্ম্মরক্ষক ও ক্রিয়ারত ছিলেন । মহোৎসাহসম্পন্ন, মহাবীৰ্য্য, মহাসত্ত্ব ও মহাপরাক্রম রাক্ষসপুঞ্জব দশগ্রীব সকলের শ্রেষ্ঠ ছিল । মায়াবী, রণমত্ত, রৌদ্রমূর্তি, রজনীচর কুন্তকর্ণ সমধিক বলবত্তা-প্রযুক্ত সময়ে সর্বাপেক্ষা অধিক ছিল । ব্রহ্মবিদেষী নিশাচর খর শরাসনে অধিক বিক্রমপ্রকাশ করিত এবং ঘোররূপা শূর্পণখা সর্বদা সিদ্ধগণের বিম্বকরী হইত ।

হে রাজন্ ! সেই দশগ্রীব-প্রভৃতি সকলেই বেদজ্ঞ, শূর ও স্তম্ভরত্নতামুষ্ঠায়ী ছিল এবং সকলেই প্রীতচিত্তে পিতার সহিত গন্ধমাদন পর্ত্তে বাস করিত । সেই সময়ে তাহারা নরবাহন বৈশ্রবণকে তথায় পরম সমৃদ্ধিসম্বিত এবং পিতার সঙ্গে একাসনে উপবিষ্ট দেখিল । তাহাতে অমর্ষ-পরবশ হইয়া তাহারা সকলেই তপস্করণে কৃতনিশ্চয়

হইল এবং ঘোরতর তপস্যা-দ্বারা ব্রহ্মাকে সন্তোষিত করিল। দশগ্রীব বায়ুতক্ষ, পঞ্চাধি-মধ্যগত ও স্তম্ভমাহিত হইয়া সহস্র বৎসর একপদে দণ্ডায়মান রহিল; কুন্তকর্ণ আহার সংযমনপূর্বক যত্নত ও অধঃশায়ী হইয়া থাকিল এবং উদারবুদ্ধি, উপবাসনিরত, নিরত অপপরায়ণ ধীমান্ বিভীষণও প্রত্যহ একমাত্র গলিত পত্র ভক্ষণ করত সেইকাল পর্য্যন্ত কঠোর ব্রতানুষ্ঠান করিলেন। তাঁহাদের তপশ্চরণ সময়ে খর ও শূর্ণগন্ধা হৃষ্টচিত্তে সকলের পরিচর্যা ও রক্ষা করিত। সহস্র বৎসর পূর্ণ হইলে দুরাধর্য দশানন স্বীয় মন্তক ছেদন করিয়া অগ্নিতে হবন করিল; তাহাতে জগৎপ্রভু তাহার প্রতি তুষ্ট হইলেন। অনন্তর ব্রহ্মা স্বয়ং তথায় গমন-পূর্বক তাহাদিগের সকলকেই পৃথক্ পৃথক্ বরদান-দ্বারা প্রলোভিত করিয়া তপস্যা হইতে নিবারণ করিলেন।

ব্রহ্মা কহিলেন, বৎসগণ! আমি তোমাদিগের প্রতি প্রীত হইয়াছি, তোমরা নিবৃত্ত হও—বর প্রার্থনা কর; একমাত্র অমরত্ব ব্যতিরেকে তোমাদিগের যে কিছু অভীষ্ট থাকে, তাহাই হউক।—দশানন! তুমি মহৎপদ আকাজ্জক করিয়া যে যে মন্তক অগ্নিতে হবন করিয়াছ, তৎসমুদায় তোমার কামনানুসারে দেহমধ্যে পূর্ববৎ সংলগ্ন হইবে। তোমার শরীরে কিছুমাত্র বৈকল্য থাকিবে না; তুমি কামরূপধারী এবং সমরে শত্রুগণের বিজেতা হইবে সন্দেহ নাই।

রাবণ কহিল, দেব, গন্ধার্ব, অশুর, বক্ষ, রাক্ষস, নরপ, কিম্বর ও ভূতগণ হইতে আমার যেন পরাভব না হয়।

ব্রহ্মা কহিলেন, তোমার মঙ্গল হউক, তুমি এই যে সকলের কীৰ্ত্তন করিলে, কেবল মনুষ্য ব্যতিরেকে তাহাদিগের হইতে তোমার ভয় নাই; কারণ, আমি তাহা সেই রূপই বিধান করিয়াছি।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মনুষ্যতোমারী দুৰ্ব্বুদ্ধি দশা-

নন মনুষ্যদিগকে অবজ্ঞা করিত, স্তুতরাং তখন বিরিকি-কর্তৃক উক্তরূপ সন্তোষিত হইয়া তুষ্ট হইল। অনন্তর প্রপিতামহ কুন্তকর্ণকেও সেইরূপ কহিলেন। সে তমোগুণে বিভ্রুণ্ড-চেতন হইয়া কেবল মহতী নিদ্রা কামনা করিল। ব্রহ্মা “তাহাই হইবে” এই কথা বলিয়া বিভীষণকে পুনঃপুন কহিলেন, পুত্র! তুমি বর প্রার্থনা কর; আমি তোমার প্রতি প্রীত হইয়াছি।

বিভীষণ কহিলেন, ভগবন্! অত্যন্ত আপদান্বিত হইলেও যেন অধর্ম্ম আমার মতি হয় না এবং আমি ব্রহ্মাত্ম শিক্কা না করিলেও তাহা যেন আমার নিকটে প্রতিভাত হয়।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে শত্রুকর্ষণ! তুমি রাক্ষস যোনিতে উৎপন্ন হইলেও তোমার বুদ্ধি যে অধর্ম্মে প্রবৃত্ত হইল না, এই হেতু আমি তোমারে অমরত্ব প্রদান করিলাম।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে বিশাম্পতে! রাক্ষস দশগ্রীব বরলাভানন্তর ধনেশ্বরকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া লঙ্কা হইতে দূর করিয়া দিল। ভগবান্ বৈশ্রবণ লঙ্কা পরিত্যাগ-পূর্বক গন্ধার্ব, বক্ষ, রাক্ষস ও কিম্বরগণের সহিত গন্ধামাদন ভূধরে নিবিষ্ট হইলেন। রাবণ তাঁহার পুষ্পক নামক বিমান আক্রমণ-পূর্বক হরণ করিয়া লইল। তাহাতে বৈশ্রবণ তাহারে এই শাপ দিলেন যে, “এই বিমান তোরে বহন করিবে না; যে ব্যক্তি তোরে সমরে নিহত করিবেন তাঁহাকেই ইহা বহন করিবে। তুই পিতাকে ও আমাকে অবজ্ঞা করিয়া শীঘ্রই নিপাতিত হইবি।” মহারাজ! ধর্ম্মাত্মা বিভীষণ সাধুদিগের পথ অনুসরণ করত পরমশ্রীমম্বিত হইয়া বৈশ্রবণের অনুগামী হইলেন। জ্ঞাতা শ্রীমান্ ভগবান্ ধনেশ্বর সেই জ্ঞাতার প্রতি তুষ্ট হইয়া তাঁহারে বক্ষ ও রাক্ষস সৈন্যের সেনাপতিত্ব প্রদান করিলেন। এদিকে নরখাদক রাক্ষস ও মহাবল পিশাচেরা সকলে মিলিত হইয়া দশাননকে রাজ-পদে

অভিযুক্ত করিল। কামরূপী গগণ-বিহারী বলোৎ-
কট দশগ্রীব দেব ও দৈত্যগণের উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট
বস্ত্র সমস্ত আক্রমণ-পূর্বক হরণ করিয়া লইল।
দেবগণের ভয়াধানকারী ইচ্ছামুকপ-বলশালী দশা-
নন লোক-সকলকে রাবিত অর্থাৎ হিংসিত করিত
বলিয়া রাবণ নামে উক্ত হইয়া থাকে।

রাবণাদি-বরলাভে চতুঃসপ্তত্যাধিক দ্বিশত-

তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭৪ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর সমুদায় সিদ্ধগণ,
ব্রহ্মর্ষিগণ ও দেবর্ষিগণ হতাশনকে অগ্রসর করিয়া
ব্রহ্মার শরণাপন্ন হইলেন।

অগ্নি কহিলেন, ভগবান্ : বিশ্ববার পুত্র মহাবল
দশগ্রীব, যাহাকে আপনি বরদান-দ্বারা পূর্ব্বে অবধ্য
করিয়াছেন, সেই মহাবল-সম্পন্ন রাক্ষস নানাপ্র-
কার অনিষ্টাচরণ-দ্বারা সমস্ত প্রজাপুঞ্জকে প্রবা-
ধিত করিতেছে; অতএব তাহা হইতে আমা-
দিগকে রক্ষা করুন; ভগবান্ ভিন্ন আমাদিগের
পরিজ্ঞাপকর্তা আর কেহই নাই।

ব্রহ্মা কহিলেন, হতাশন ! দেব ও অসুরগণ তা-
হাকে যুদ্ধে জয় করিতে পারিবে না; তদ্বিষয়ে
যাহা কর্তব্য, তাহা আমি বিধান করিয়াছি; তা-
হার নিগ্রহ নিকট-বর্ত্তী হইয়াছে। যোধগণের চতু-
র্ভুজ ভগবান্ বিষ্ণু আমার নিয়োগক্রমে দশাননের
নিগ্রহার্থে অবতীর্ণ হইয়াছেন; তিনিই সেই কর্ম
করিবেন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর পিতামহ তাঁহা-
দিগের সম্মিথানে ইন্দ্রকে কহিলেন, “তুমি সমুদয়
দেবগণের সহিত মহীতলে অবতীর্ণ হও এবং
তল্লুকী ও বাসরী সকলের গর্ভে বিষ্ণুর সহায়-স্বকপ
ইচ্ছামুকপ কপ ও বলসম্বিত বীর্য্যাসম্পন্ন পুত্র
সমস্ত উৎপাদন কর।” তদনন্তর দেব, গন্ধর্ব্ব ও
লামবেরা তাগামুভাগক্রমে ধরাতে অবতীর্ণ হই-
বার নিমিত্তে সকলেই অবিলম্বে মন্ত্রণা করিতে

লাগিলেন। বরপ্রদ দেব বিরিঞ্চি তাঁহাদিগের
সমক্ষে দুন্দুভীনামী গন্ধর্ব্বকে দেবকার্য্য সিদ্ধির
নিমিত্তে নিদেশ করিয়া দিলেন। পিতামহ-বাক্য-
শ্রবণানন্তর গন্ধর্ব্বী দুন্দুভী তখন মনুষ্যালোকে মন্থরা
নামে কুজা হইয়া জন্মিল। শক্র-শ্রদ্ধতি সেই সমস্ত
সুরসত্তমেরাও বাসরী ও তল্লুকীসমুদায়ের গর্ভে পুত্র
সকল উৎপাদন করিলেন। সেই পুত্রেরা সকলেই
যশ ও বলসহকারে পিতৃগণের অনুবর্ত্তী হইল এবং
সকলেই গিরিশঙ্ক-ভেদনকারী, শাল তাল ও শিলা-
কপ আয়ুধধারী, বস্ত্রের ন্যায় দৃঢ়কায়, বহুল সেনা-
ধিপতি, ইচ্ছামুকপ বলবীর্য্যশালী, অযুত নাগতুলা
তেজস্বী, সমীরণ-সদৃশ বেগবিশিষ্ট ও সমরবিশারদ
হইয়া উঠিল। তাহাদের যেখানে ইচ্ছা হইত তা-
হারা সেই খানেই নিবসতি করিত, তন্মধ্যে কেহ
কেহ অরণ্যবাসীও ছিল। লোকভাবন ভগবান্
প্রজাপতি এইরূপ বিধান করিয়া যে যে প্রকারে
যে যে কার্য্য করিতে হইবে তৎসমুদয় মন্থরার
বোধগম্য করিয়া দিলেন। মনের ন্যায় বেগশা-
লিনী মন্থরা তাঁহার সেই বাক্য হৃদয়ক্রম করিয়া
ইতস্তত সঞ্চরণ করত বৈরসন্দীপনে উদ্ভুক্তা হইয়া
সেইরূপই করিয়াছিল।

বানরাদি-জন্মগ্রহণে পঞ্চসপ্তত্যাধিক দ্বিশত-

তম অধ্যায় ॥ ২৭৫ ॥

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! আপনি রামাদির
জন্ম-বিবরণ পৃথক্ পৃথক্ বর্ণন করিলেন; সংশ্রুতি
বনপ্রস্থানের কারণ কীর্তন করুন, শুনিতে আমার
অভিলাষ হইতেছে। হে ব্রহ্মন্ ! দশরথ-নন্দন
বীর্য্যাসম্পন্ন ভ্রাতৃত্বরাম ও লক্ষ্মণ এবং যশস্বিনী
মৈথিলী কি নিমিত্তে বনে প্রস্থান করিয়াছিলেন?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! ধর্ম্ম-ও-ক্রিয়া-নিরত
সত্যব্রহ্মসেবী দশরথ পুত্র উৎপন্ন হওয়াতে প্রীতি-
মান হইলেন। তাঁহার সেই মহাভেজস্বী পুত্রেরাও
রহস্য-সম্বলিত সমস্ত বেদ ও ধর্ম্মকৌশল-পারগ হইয়া

ক্রমে ক্রমে বর্জিত হইয়া উঠিলেন। মহারাজ। তাঁহার। ব্রহ্মচর্যের অন্ত্যস্তানান্তে যখন দারুণ পরিগ্রহ করিলেন, তখন দশরথ অতিশয় অধীতিমান ও স্তম্ভী হইলেন। সেই পুত্রগণের মধ্যে পিতার হৃদয়-নন্দন ধীমান্ জ্যেষ্ঠ পুত্র স্বীভাবিকী মনোহরতা-প্রযুক্ত প্রজারমণ করিতেম বলিয়া তাঁহার ‘রাম’ নাম হইয়াছিল। হে ভারত! রামাদির বিবাহ-নস্তর মতিমান্ রাজা দশরথ আপনাকে বয়োধিক মনে করিয়া রামকে যৌবরাজ্যে অতিথিত করিবার উদ্দেশে ধর্মজ্ঞ সচিব ও পুরোহিতগণের সহিত যুক্ত করিলেন, এবং সেই মন্ত্রিসভামেরাও সকলে তাহা উপযুক্ত জ্ঞান করিলেন। হে কুরুনন্দন! মহাতেজা বীর্ষবান্ রাজা দশরথ নীলকুণ্ডিতকেশ-কলাপ, লোহিত-লোচন, দীর্ঘবাহু, বিশাল-বক্ষস্থল, মস্তমাতঙ্গগামী, শ্রীপ্রদীপ্ত, মহাবাহু-বলশালী, বীর্ষ্য-সম্পন্ন, সমরে বাসব-সদৃশ, বুদ্ধিতে বৃহস্পতি তুল্য, সর্ব ধর্মের পারগামী, সর্ব বিষয়ে প্রজাপুঞ্জের অনুরাগ-ভাজন, সর্ব বিদ্যা-বিশারদ, জিতেপ্রিয়, শত্রুগণেরও নয়ন-মনোহর, অসাধুহিংসের নিরস্তা, ধর্মচারীদিগের রক্ষাকর্তা, ধৃতিমান্, অপরিধর্ষণী, বিজয়ী, অপরাজিত, কোশল্যানন্দ-বর্জন পুত্র রামকে সন্দর্শন করিয়া পরম অীতি প্রাপ্ত হইলেন এবং ভদ্রী গুণ-সমস্ত চিন্তা করত অীতিচিন্তে পুরোহিতকে কহিলেন, ব্রহ্মন! অদ্য রজনীতে পুষ্যানক্ষত্র পুণ্যযোগ প্রাপ্ত হইবে; অতএব আমার পরিচারকেরা অভিব্যেকের সামগ্রী-সমস্ত আহরণ করুক, এবং রামও মিমন্ত্রিত হউন। কল্যা এই পুষ্যযোগ থাকিবে; এই যোগে আমি মন্ত্রিবর্গের সহিত পুত্র রামকে পৌরগণ-সমক্ষে যৌবরাজ্যে অতিথিত করিব।

অনন্তর মহারাজার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কৈকেয়ীর নিকট গমনপূর্বক তৎকালোচিত এই কথা বলিল। কৈকেয়ী। অদ্য রাজা তোমার সহঃ যৌভাগ্যে ব্যাপিত করিয়াছেন; হে হৃৎপথ।

অদ্য সম্যক্ক্রোধাঘাত প্রাপ্ত আশীষিষ তোমাকে সংশয় করুক। কোশল্যাই হৃৎপথ; বেহেতু তাঁহার পুত্র রাজ্যে অতিথিত হইবে। তোমার পুত্র যখন রাজ্যভাগী হইলেন; তখন আর তোমার যৌভাগ্য কোথায়?

বেদীরন্যার ক্ষীণমধ্যা উত্তম রূপধারিণী সর্বা-তরণ-ভূষিতা শুচিচিন্তিতা কৈকেয়ী মহারাজার সেই বাক্য শ্রবণে নিঃস্বপ্নে পতিত সন্নিহিতা হইয়া প্রণয় প্রকাশ করিবার তাবে কৈবল্য হান্য করত মধুরস্বরে এই কথা বলিলেন, হে রাজন! হে সত্যপ্রতিজ্ঞ! আপনি পূর্বে আমাকে যে একটি বরমিিতে স্বীকার করিয়াছিলেন, তাহা এক্ষণে প্রদান করুন; সেই কষ্ট হইতে মুক্ত হউন।

রাজা কহিলেন, আমি আত্মানুপূর্বক তোমারে বর মিিতেছি, যদি ইচ্ছা হয়, তাহা গ্রহণ কর। অদ্য কোন্ অবস্থা-বাস্তব বধ্য হইবে? কোন্ বন্ধ পুরুষকে বিমুক্ত করা যাইবে? অদ্য কাহারে ধন প্রদান করিব এবং কাহারই বা হরণ করিয়া লইব? এই ভূমণ্ডলে ব্রহ্মস্ব ভিন্ন অন্য যেকিছু ধন আছে, সে সকলই আমার; পৃথিবীতে আমি সকল রাজার রাজা এবং ব্রাহ্মণাদি বর্ণ চতুর্ভুজের রক্ষাকর্তা; অতএব হে কল্যাণি! যেকোন বর তোমার অতিলম্বিত হয়, অকিলয়ে ব্যক্ত কর।

কৈকেয়ী রাজাকে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ করিয়া এবং তাঁহার বাক্য ও আপনার বল জানিয়া পরিশেষে তাঁহারে এই কথা বলিলেন, “আপনি রাঘবের মিমিত্ত যে অভিব্যেক-সামগ্রী আহরণ করিয়াছেন, তাহা ত্বরিত প্রাপ্ত হউন; রাম বনে গমন করুন। বক্ষল-মৃগভক্ষ ও-জটাধারী হইয়া রাম তাপসবেশে দণ্ডকারণ্য আশ্রয় করত তথায় চতুর্দশবৎসর বসতি করুন। হে ত্বরিতপ্রবর! রাজা দশরথ সেই অীতি দারুণ অগ্রিয় বাক্য শ্রবণে হৃৎপথ হইয়া কিছুমাত্র উত্তি করিতে পারিলেন না। অনন্তর বীর্ষবান্ ধর্মাত্মা রাম পিতাকে সেইরূপ অনুরক্ত জানিয়া ‘রাজা

সত্যপ্রতিজ্ঞ হউন' এই ভাবিয়া বন-প্রস্থান করিলেন। তৎকালে তাঁহার ভাৰ্য্যা জনকনন্দিনী বৈদেহী সীতা এবং উৎকৃষ্ট-ধনুর্ধারী লক্ষ্মীবান্ লক্ষ্মণ তাঁহার অনুগামী হইলেন। অনন্তর রাম অরণ্যে প্রস্থিত হইলে রাজা দশরথ তখন কলৈবর পরিত্যাগ করিলেন। রাম বনে গমন করিলেন এবং রাজাও পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইলেন দেখিয়া দেবী কৈকেয়ী ভরতকে আনয়নপূর্বক এই কথা বলিলেন, "পুত্র! দশরথ স্বর্গে গিয়াছেন এবং রাম ও লক্ষ্মণ বনবাসী হইয়াছে অতএব তুমি কণ্টকপরিশ্রম্য শুভকর বিশাল রাজ্য পরিগ্রহ কর।" পরন্তু ধর্মাত্মা ভরত তাঁহারে কহিলেন, হা! তুমি খনলোভ-প্রযুক্ত পতিকে নিহত এবং এই কুলকে উৎসাদিত করিয়া অতিশয় নিষ্ঠুর কর্ম করিয়াছ! হা কুলপাংশনে জননি! আমার মন্তকোপরি অখ্যাতি-ভার নিক্ষিপ্ত করিয়া তুমি এখন মনস্কামনা পূর্ণ কর! এই বলিয়া তিনি মুক্তকণ্ঠে রোদন করিতে লাগিলেন। সমগ্র প্রজাবর্গ-সম্মিলনে চরিত্র শোধন করিবার পর ভরত জ্ঞাতা রামকে প্রতিনিবৃত্ত করিতে সমুৎসুক হইয়া তাঁহার পশ্চাদ্গামী হইলেন। তিনি শত্রুসৈন্য সহিত অতিমাত্র দুঃখিত হইয়া রামের প্রত্যানয়ন বাসনায় কৌশল্যা, সুমিত্রা ও কৈকেয়ীকে যানযোগে অগ্রে প্রস্থাপিত করিয়া বশিষ্ঠ, বামদেব, অপর সহস্র সহস্র বিপ্র, পুরবাসী ও জানপদগণ সমভিব্যাহারে যাত্রা করিলেন। দেখিলেন, ধনুর্ধারী রাম লক্ষ্মণের সহিত তাপসগণের অলঙ্কার ধারণ করত চিত্রকূটপর্বতে অবস্থিত রহিয়াছেন। পিতার নির্দেশকারী রাম-কর্তৃক বিসর্জিত হইয়া ভরত নন্দিত্র্যমে তদীর পাদুকাষয় সমুখে রাখিয়া রাজ্য করিতে লাগিলেন। এদিকে রাম পৌর ও জানপদগণের পুনর্বার আগমন আশঙ্ক্য করিয়া শরভঙ্গ মুনির আজ্ঞা-সম্মিলিত মহারণ্যে প্রবেশিত হইলেন। শরভঙ্গকে সংকৃত করিয়া তিনি দক্ষকারণ্যে আজ্ঞা গ্রহণপূর্বক তৎকালে

রমণীয়া গোদাবরী নদীর তীরে নিবসতি করিতে লাগিলেন। তথায় বাস করিবার সময়ে রামের জনহান-নিবাসী ধরের সহিত মহৎ বৈরসংঘটন হইল। শূর্ণগর্থাই ঐ শত্রুতার কারণ। ধর্মবৎসল রঘুনন্দন তাপসগণের রক্ষার্থে পৃথিবীতে চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস বিনষ্ট করিলেন। সেই ধীমান্ রাঘব স্তম্হাবল খর ও দুষণকে নিহত করিয়া ধর্মারণ্যকে পুনরায় ক্ষেমাম্পদ করিয়া দিলেন।

সেই সমস্ত রাক্ষস নিহত হইলেপর শূর্ণগর্থা ছিন্ননাসিকা ও ছিন্নাধরোত্তী হইয়া লক্ষ্য জাতায় নিকেতনে প্রতিগমন করিল। অনন্তর রাবণসমীপে আগমন-পূর্বক সেই রাক্ষসী দুঃখে বিহ্বলা হইয়া জাতায় চরণযুগলে পতিতা হইল। তাহার মুখ-মণ্ডলে ক্ষতজাত রুধিরধারা শুষ্ক হইয়া ছিল। রাবণ তাহাকে সেইরূপ বিকৃতাকী দেখিয়া ক্রোধে মুর্ছিত হইয়া পড়িল এবং ক্রোধভরে দন্তে দন্তে ঘর্ষণ করত আসন হইতে উৎপত্তিত হইল। অনন্তর সে স্বীয় অমাত্যগণকে বিদায় দিয়া নিজনে তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল, ভদ্রে! কোন্ ব্যক্তি আমাকে উপেক্ষা ও অবজ্ঞা করিয়া তোমার দৈদৃশী ছুরবস্থা করিয়াছে? কে তীক্ষ্ণ শূল লইয়া আপনার সর্বান্ধে বিদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইতেছে? মন্তকে অগ্নি রাখিয়া কে বিশস্তচিত্তে স্তূখে নিদ্রা যাইতেছে? কোন্ ব্যক্তি ঘোরতর আশীবিষ সর্পকে পদদ্বারা স্পর্শকরিতেছে? কোন্ ব্যক্তিই বা কেশর-সমস্থিত সিংহের দংষ্ট্রী ধারণপূর্বক অবস্থিত রহিয়াছে? এইরূপ বলিতে বলিতে তাহার ইন্দ্রিয় সকল হইতে, রাজিকালে দহমান বৃক্ষের স্বীয় কোটর হইতে যেমন অগ্নিশিখা নির্গত হয়, সেইরূপ ভেজের জ্বালা-সমস্ত বিনির্গত হইতে লাগিল। তাহার ভগিনী তৎসমীপে রাক্ষসদিগের পরাভবরূপ খরদুষণ-সংক্রান্ত রামবিক্রম-বিবরণ সমুদয় বর্ণন করিল। অনন্তর জ্ঞাতিবধ জানিয়া রাবণ কালপ্রেরিত হইয়া রামের বিনাশ বাসনা করত মনে

মনে মারীচকে চিন্তা করিল। তৎপরে সেই রাজা কর্তব্য নিশ্চয় করিয়া এবং ভগিনীকে প্রবোধ দিয়া নগরে রক্ষা বিধানপূর্বক উৰ্দ্ধপথে প্রস্থিত হইল। সে ত্রিকূট ও কালপৰ্বত অতিক্রম করিয়া গভীর-জলাশিত মকরালয় মহাসাগর সন্দর্শন করিল। তদনন্তর দশানন সমুদ্র উত্তীর্ণ হইয়া মহাত্মা শূল-পাণির সম্পূর্ণ প্রেমাস্পদ গোবর্ধনপর্বত প্রদেশে উপস্থিত হইল। তথায় সে পূর্বামাতা মারীচ-সন্নিধানে গমন করিল। মারীচ পূর্বে রামের ভয়েই সেই স্থানে তাপসবৃত্তি আশ্রয় করিয়াছিল।

মারীচসমীপে রাবণগমনে ঘটনপ্ৰত্যয়িক বিশত-
তম অধ্যায় সমাপ্ত। ২৭৬।



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর মারীচ রাবণকে সমাগত দেখিয়া কলম্বাদি সংকারদ্বারা তাহার পূজা করিল। সেই বচনাভিজ্ঞ রাক্ষস বাক্যকো-বিদ রাবণের বিভ্রাম ও আসন-গ্রহণান্তে স্বয়ং আ-সীন হইয়া এই বিনয়গৰ্ভবাক্যের উক্তি করিল, “হে রাক্ষসেশ্বর! আপনকার বর্ণ প্রকৃতিস্থ নাই; আ-পনকার পুরে সমস্ত কুশল ত? প্রজাগণ পূর্বে আ-পনাকে যেকপ ভজনা করিত এখনও ত সেইকপ করে? আপনকার এস্থানে আসিবার কারণ কি? তাহা যদিও সুচুক্র হয়, তথাপি নিশ্চয়ই হই-য়াছে জানিবেন।” রাবণ কোপাবিষ্ট ও অমর্যাদিত থাকায় রামের সেই সমস্ত চেষ্টিত এবং যে যে কৰ্ম করিতে হইবে তৎসমুদায় সংক্ষেপেই বর্ণন করিল। পরন্তু মারীচ সেই কথা শুনিয়া সংক্ষেপেই রাবণ-কে কহিল, আপনকার রামের নিকটে যাইবার প্রয়োজন নাই, কারণ আমি তাঁহার বীৰ্য্য অবগত আছি। কোন্‌ব্যক্তি সেই মহাত্মার বাণবেগ সহ্য করিতে পারে? সেই পুরুষপুঞ্জবই আমার প্রত্ন-জ্যায় প্রবৃত্ত হইবার নিদান। মরণের মুখস্বরূপ এই পরামর্শ কোন্‌ ছুরাত্মা আপনাকে বলিয়াছে?” অনন্তর রাবণ ক্রোধান্বিত হইয়া তাহারে সর্বতো-

ভাবে ভৎসনা করত কহিল, আমার বাক্য রক্ষা না করিলে তোমার নিশ্চয়ই মৃত্যু হইবে। মারীচ চিন্তা করিল, বিশিষ্টলোকের হস্তে মরণ ভাল; যখন অবশ্যই মরিতে হইল, তখন ইহার যে অভিপ্রেত তাহাই করিব।

অনন্তর মারীচ সেই রাক্ষসেশ্বরকে কহিল, আ-মাকে আপনকার কি সাহায্য করিতে হইবে? আমি অক্ষম হইলেও তাহা সম্পন্ন করিব। দশ-গ্রীব তাহারে কহিল, “যাও, তুমি রত্নশৃঙ্গ ও রত্ন-চিত্রিতলোমা মৃগ হইয়া সীতাকে প্রলোভিতা কর। তোমাকে অবলোকন করিয়া সীতা নিশ্চয়ই ধরি-বার নিমিত্তে রামকে প্রেরণ করিবেন; রাম অপ-গত হইলে সীতা বশীভূতা হইবে। আমি তাহারে অপহরণ করিয়া লইয়া যাইব; সুতরাং সেই চু-ক্কি রাঘব ভার্য্যাবিক্ষেপে বিনষ্ট হইবে। অতএব তুমি আমার এই সাহায্যটি কর।” এইকপ সন্তা-ষিত হইবার পর মারীচ আপনার উদকক্রিয়া সম্পা-দনপূর্বক অতিশয় চুঃখিত হইয়া অগ্রযাত্রী রাবণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল। অনন্তর সেই অক্লিষ্টকর্ম্মা রামের আশ্রমে গিয়া তাহার উভয়ে, পূর্বে যেকপ মন্ত্রণা করিয়াছিল, সেইকপই করিল। রাবণ কেশ-হীন-মস্তক, কুণ্ডলধারী ও ত্রিদণ্ডপাণি যতি হইয়া, এবং মারীচ মৃগ হইয়া সেইস্থানে উপস্থিত হইল। মৃগরূপধারী মারীচ সীতাকে আশ্র-প্রদর্শন করিল; সীতাও বিধি-প্রেরিতা হইয়া তাহারে ধরিবার নি-মিত্তে রামকে প্রেরণ করিলেন। রাম তাঁহার প্রিয় কার্য্য করিবার উদ্দেশে সত্ত্বর শরাসন গ্রহণপূর্বক লক্ষণকে রক্ষার্থে নিযুক্ত রাখিয়া মৃগলাভ লাল-সার প্রস্থিত হইলেন। রুদ্র যেমন তারাকপ মৃগের, অর্থাৎ চুহিতুকামী প্রজাপতি মৃগরূপ ধরিয়া কন্যার পশ্চাদ্গামী হইলে এবং রুদ্র ঐ মৃগের মস্তক ছেদন করিলে মৃগশীর্ষ নামে যে নক্ষত্র হয় তাহার, অমু-দ্রণ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সেই শরাসন-ভূগ-খড়গ গোধা-ও-অমূলজধারী রাম মারীচ-রূপ মৃগের

অনুসরণ করিতে লাগিলেন। সেই রাক্ষস এক এক বার অস্তিত্ব হইয়া পুনর্বার তাঁহার দর্শনপথে উপস্থিত হয়; এই রূপ করিয়া তাঁহারে বহুদূর পথ লইয়া গেল; পরিশেষে রাম তাহার স্বরূপ বোধগম্য করিলেন। প্রতিভা-সম্পন্ন রাঘব তাহারে নিশাচর জানিয়া অব্যর্থ শর গ্রহণ-পূর্বক যুগরূপী মারীচকে নিহত করিয়া কেলিলেন। রামবাণে অস্তিত্ব হইয়া সেই নিশাচর তখন রামের শর অনুকরণ-পূর্বক “হা সীতা! হা লক্ষণ!” এইরূপ কাতরস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল।

অনন্তর বৈদেহী তাহার সেই করুণবাণী শুনিতে পাইলেন, এবং যে দিক হইতে শব্দ আসিতেছিল, সেই দিকে প্রধাবমানা হইলেন। তখন লক্ষণ তাঁহারে কহিলেন, হে ভীৰু! আপনকার শকা করিবার প্রয়োজন নাই; কোন্ ব্যক্তি রামকে প্রহার করিবে? হে শুচিস্মিতে! আপনি মুহূর্তকাল মধ্যেই স্বীয় পতি রামকে অবলোকন করিবেন। লক্ষণের এইরূপ সত্ৰাষণে সীতা স্ত্রীস্বভাব-দোষে উপহতা হইয়া প্রকটরূপে রোদন করিতে করিতে বিগুহ-চরিত্র-ভূষিত লক্ষণের প্রতি শঙ্কমানা হইলেন। সেই সাদী পতিভ্রতা বৈদেহী তাঁহারে তখন এই প্রকার কটুক্তি করিতে আরম্ভ করিলেন, রে মুঢ়! তুমি হৃদয়ে যাহার প্রার্থনা করিতেছ, তোমার সেই মনোরথ কদাচ সিদ্ধ হইবার নহে; আমি বরং শস্ত্র লইয়া আপনি আপনাকে হত্যা করিব, কিবা পিরিশূদ্র হইতে পতিভ্রা হইব, অথবা ছত্যাশনেই প্রবেশ করিব, তথাপি রাম স্বামী পরিত্যাগ করিয়া, শূণ্য-ভজন্য পরাশ্রয়ী শার্দূলীর ন্যায় নিকৃষ্ট-প্রকৃতি তোমার উপাসনা কোন ক্রমে করিব না।

প্রাত্যহসল সচ্চরিত্র লক্ষণ এতাদৃশ পুরুষ বচন শ্রবণ করিয়া শ্রবণ-যুগল আচ্ছাদন-পূর্বক বে পথে রাম গিয়াছিলেন, সেই পথ দিয়া প্রস্থিত হইলেন। সেই ধর্মহারা লক্ষণ তখন বৈদেহীকে নিরীক্ষণ

না করিয়াই রামের পদচিহ্ন ধরিয়া চলিয়া গেলেন। এই অবসরে স্বভাবত অত্যাচার হইয়াও ভব্যাকপহারী ভাস্কর্য ছত্যাশনের ন্যায় যতিবেশে প্রতিচ্ছন্ন রাক্ষস রাবণ সেই অনিন্দিতাকে হরণ করিতে অভিলাষী হইয়া দৃশ্যমান হইল। ধর্মজ্ঞা জনক-চুহিতা সীতা তাহাকে সমাগত দেখিয়া তখন কলমূল ভোজনাদি-দ্বারা নিমন্ত্রিত করিলেন। পরন্তু রাক্ষস-পুঙ্গব রাবণ তৎসমুদায় অবজ্ঞা করিয়া স্বীয় স্বরূপ গ্রহণ-পূর্বক এই বলিয়া বৈদেহীকে সান্বনা করিতে লাগিল; “সীতে! আমি রাক্ষসগণের রাজা; আমার নাম রাবণ বলিয়া বিখ্যাত। মহী-মাগরপারে লঙ্কানারী নগরী আমার রাজধানী; তথায় তুমি উত্তমাক্রনাগণ-মধ্যে আমার সহিত শোভমানা হইবে। অতএব হে স্ত্রোত্রাণি! তুমি আমার পত্নী হও; তপস্যা-নিরত রাঘবকে পরিত্যাগ কর।”

স্ত্রোত্রাণী জানকী তাহার এই এই রূপ বাক্য সমস্ত শ্রবণ করিয়া কর্ণদ্বয় আচ্ছাদন-পূর্বক কহিলেন, “তুমি পুনরায় একরূপ কথা বলিও না; যদি নক্ষত্র সহ গগনমণ্ডল ধরাতে পতিত হয়; যদি পৃথিবী খণ্ড খণ্ড হইয়া পড়েন; যদি ছত্যাশন শৈত্য গুণ প্রাপ্ত হন; তথাপি আমি রত্নসন্ধানকে পরিত্যাগ করিতে পারি না; কেননা আমার এই চিন্তা হইতেছে যে, প্রতিগুণ, বিন্দুজালশোভিত, বনচরী মহানাগের উপাসনা করিয়া করিণী কি প্রকারে শূকরকে স্পর্শ করিতে পারে? এবং কোন্ রমণীই বা পুষ্কাত ও মধুসক্ত মদিরা পান করিয়া কাঞ্চিক মদ্যে লোভ করে?”

রাবণকে এইরূপ সত্ৰাষণ করিবার পর সীতা ক্রোধে ক্ষুরিতাধরা হইয়া বারম্বার করদ্বয় কম্পমান করত আত্মমধ্যে প্রবেশ করিলেন। পরন্তু রাবণ সেই স্ত্রোত্রাণীর পশ্চাতে ধাবমান হইয়া তাঁহার গতিরোধ করিল এবং তাঁহারে কর্কশস্বরে ভৎসনা করিতে লাগিল। তাহাতে তিনি বিচৈতন্য

হইয়া পড়িলেন। তখন সে তাঁহারে কেশপাশে নিগৃহীত করিয়া উর্দ্ধে উৎপতিত হইল। অনন্তর গিরি-নিবাসী জটায়ুনাма গৃধু সেই ক্রিয়মাণা, “হা রাম! হা রাম!” বলিয়া রোদনকারিণী তপস্বিনী জানকীরে সন্দর্শন করিল।

সীতাহরণে সপ্তসপ্তত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭৭ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অরুণের পুত্র ও সম্প্রতিতর সহোদর মহাবীর গৃধুরাজ জটায়ু দশরথের সখা ছিল। সেই পক্ষী তৎকালে পুত্রবধু সীতাকে রাক্ষসেশ্বর রাবণের অঙ্গগতা দেখিয়া তাহার প্রতি সক্রোধে ধাবমান হইল। অনন্তর গৃধু তাহারে কহিল, “রে নিশাচর! তুই অবিলম্বে মৈথিলীকে পরিত্যাগ কর; আমি জীবিত থাকিতে তুই কি প্রকারে ইহাঁরে হরণ করিবি? যদি বধুকে পরিত্যাগ না করিস্ তবে আর জীবনসত্ত্বে আমার নিকটে নিষ্কৃতি পাইবিনা।” এইরূপ কহিয়া জটায়ু প্রথর নখরাবলি-দ্বারা সেই রাক্ষসেন্দ্রকে অতিমাত্র বিদীর্ণ করিতে লাগিল, বহুবার পক্ষ ও তুণ্ড প্রহার-দ্বারা তাহারে জর্জরীকৃত করিয়া ফেলিল এবং গিরি-প্রস্তর দিয়া বারিরাশির ন্যায় তাহার অঙ্গ-সমস্ত দিয়া ভূরি ভূরি কুণ্ডির নির্গত করাইল। রাক্ষসরাজ রাবণ রামের প্রিয়াকাজক্ষী ও হিতৈষী গৃধু-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া খড়্গ প্রহণ-পূর্বক তাহার পক্ষদ্বয় ছেদন করিয়া ফেলিল। মেঘমণ্ডল-ভেদী গিরি-শিখরের ন্যায় সেই গৃধুরাজকে নিহত করিয়া সে সীতাকে ক্রোড়ে লইয়া উর্দ্ধপথ আক্রমণ করিল। পরন্তু বৈদেহী যেখানে যেখানে আশ্রম-মণ্ডল, সরোবর বা নদী দেখিতে পাইলেন, সেই খানেই কোন ভূষণ ফেলিয়া চলিলেন। সেই মনস্বিনী গিরিপ্রস্থে পাঁচটি বানরশ্রেষ্ঠ দেখিয়া তথায় দিব্য মহৎ বস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন। সেই সুন্দর পীত-বর্ণ বসন সমীরণ-সঞ্চালিত হইয়া মেঘমধ্যে বিদ্যু-

তের ন্যায় ঐ পক্ষ বানরেন্দ্রের মধ্যে পতিত হইল। এদিকে রাক্ষসেশ্বর রাবণ বিহঙ্গের ন্যায় অন্তরীক্ষে বিচরণ করত অচিরে সমস্ত পথ অতিক্রম করিল; পরে বিশ্বকর্মা-বিনির্মািতা, বহুতর উৎকৃষ্ট আকার-পরিবৃতা, বহুদ্বার-সময়িতা, মনোরমা, রমণীয়া নগরী লঙ্কাপুরী সন্দর্শন করিয়া সীতার সহিত তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইল।

এইরূপে সীতা হতা হইলে ধীমান্ রাম রাক্ষসকে নিহত করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইবার সময়ে ভ্রাতা লক্ষ্মণকে দেখিলেন। সেই ভ্রাতাকে দেখিয়া তিনি “রাক্ষস-সেবিত বনমধ্যে তুমি কি প্রকারে বৈদেহীকে পরিত্যাগ করিয়া আইলে?” এই বলিয়া তিরস্কার করিতে লাগিলেন। অনন্তর রাম যুগলপ-ধারী রাক্ষস-কর্তৃক আপনার দূরে আকর্ষণ এবং ভ্রাতার আগমন চিন্তা করত অতিশয় পরিতাপ-স্থিত হইলেন। পরন্তু তিনি লক্ষ্মণকে তিরস্কার করিতে করিতেই দ্বারায়িত হইয়া তৎসমীপে আগমন-পূর্বক কহিলেন, “লক্ষ্মণ! সীতা কি জীবিতা আছেন? আনার বোধ হয়, নাই?” তখন লক্ষ্মণ তাঁহার নিকটে সীতার সেই সমুদয় বাক্য বর্ণন করিলেন; বিশেষত বৈদেহী শেষ কালে তাঁহাকে যে অযুক্ত বাক্য বলিয়াছিলেন, তাহাও কহিলেন। অনন্তর কাকুৎস্থ রাম দহমান-হৃদয়ে আশ্রমভিमुखে ধাবমান হইলেন। তৎকালে তিনি পর্বত-তুল্য নিহত জটায়ুকে দেখিতে পাইলেন এবং তাহারে রাক্ষস শঙ্কা করত বল-পূর্বক শরাসন আকর্ষণ করিয়া লক্ষ্মণের সহিত তদভিमुखে প্রধাবিত হইলেন। তেজস্বী জটায়ু সেই সমবেত রাম লক্ষ্মণকে কহিল, “তোমাদিগের মঙ্গল হউক, আমি দশরথের সখা গৃধুরাজ।” তাহার সেই কথা শুনিয়া তাঁহার শোভন শরাসন-যুগল সংধারণ-পূর্বক কহিলেন, আমাদের পিতার নাম উল্লেখ করিতেছে, এ ব্যক্তি কে? তৎপরে তাঁহারা তাহাকে ছিন্নপক্ষ-যুগল বিহঙ্গ দৃষ্টি করিলেন। গৃধু জটায়ু সীতার

নিমিত্তে রাবণ হইতে আপনার বধরূপান্তর তাঁহার নিকটে বর্ণন করিল। রাম তাহারে জিজ্ঞাসিলেন, রাবণ কোন্ দিকে গিয়াছে? জটায়ু তাহা মন্তক কম্পন-দ্বারা তাঁহারে জানাইল এবং পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইল। রাম তাহার সেই ইচ্ছিত অনুসারে দক্ষিণ দিক্ অবধারণ করিয়া সমুচিত পূজা-পূর্বক পিতৃস্থানকে সৎকার লাভ করাইলেন।

অনন্তর সীতা-হরণ-নির্পীড়িত পরশুপ রাম ও লক্ষ্মণ ঋষিদিগের আসন ছাত্রালয় ও ভগ্ন কলস-সমুদয়ে পরিকীর্ত্তন, শত শত শৃগাল-সংকুল, শূন্য আশ্রমপদ অবলোকন-পূর্বক ছুঃখশোকে সমাবিষ্ট হইয়া দণ্ডকারণ্যের দক্ষিণাভিমুখে প্রস্থান করিতে লাগিলেন। পরন্তু সেই মহাবনে রাম লক্ষ্মণের সহিত দেখিলেন, মৃগযূথ-সমস্ত সর্ব দিকে পলায়ন করিতেছে এবং বর্জনশীল দাবাগ্নির ন্যায় জন্তুগণের ঘোরতর শব্দ হইতেছে। পরে মুহূর্ত্ত-কাল-মধ্যে তাঁহারা মেঘ ও পর্বত-সদৃশ, শালক্কের ন্যায় ক্ষক্ষ-বিশিষ্ট, মহাভুজ, বক্ষঃস্থলে বিশাল-লোচন-সমম্বিত, এবং সুদীর্ঘ উদরে প্রকাণ্ড মুখযুক্ত একটা ভীমদর্শন কবন্ধ দেখিতে পাইলেন। অনন্তর সেই রাক্ষস যদৃচ্ছাক্রমে লক্ষ্মণকে করে ধারণ করিল। হে ভারত! লক্ষ্মণ তৎক্ষণমাত্র বিষাদ প্রাপ্ত হইলেন। কবন্ধ রামের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া যেদিকে তাঁহার মুখ ছিল সেই দিকে লক্ষ্মণকে আকর্ষণ করিতে লাগিল। লক্ষ্মণ বিষন্ন হইয়া রামকে কহিলেন, “আমার এই অবস্থা নিরীক্ষণ করুন! আপনকার রাজ্যভ্রংশ, পিতার মরণ, জানকীর হরণ, তাহার উপরে আবার আমার এই বিপদ সংঘটন হইল! হায়! আপনি জানকীর সহিত কোশলায় উপনীত হইয়া যখন পিতৃপিতামহাদি-পূর্বপুরুষ-পরম্পরা-সমাগত বসুধারাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হইবেন, তখন আর আমি আপনাকে দেখিতে পাইব না! যাহারা ধনা, তাহারাই কুশ, লাক্ষ, শমী ও জলদ্বারা অভিযুক্ত আর্যের বদন-মণ্ডল

মেঘ-নির্ম্মুক্ত সুধাকরের ন্যায় সন্দর্শন করিবে!”

সেই ধীমান্ লক্ষ্মণ এইরূপ বহুতর বিলাপ করিলেন। পরে ভয়-কালেও নির্ভীক কাকুৎস্থ রাম তাঁহারে বলিলেন, “হে নরব্যাঘ্র! তুমি বিষাদযুক্ত হইও না; আমি জীবিত থাকিতে এই নিশাচর কোন কার্য্যাকরকই নহে; তুমি ইহার দক্ষিণ বাহু ছেদন কর, আমি এই বাম বাহু ছেদন করিয়া ফেলিলাম”। এই কথা বলিতে বলিতেই রাম অতি তীক্ষ্ণ খড়্গসহকারে তিল-কাণ্ডের ন্যায় অনায়াসে রাক্ষসের বাম হস্ত ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর বলশালী লক্ষ্মণ ভ্রাতা রঘুনন্দনকে অবস্থিত দেখিয়া খড়্গদ্বারা কবন্ধের দক্ষিণ বাহু ছিন্ন করিলেন এবং তাহার পার্শ্বদেশে অতিশয় আঘাত করিতে লাগিলেন; তাহাতে সেই স্তমহান কবন্ধ গতপ্রাণ হইয়া ভূতলে পতিত হইল। তাহার দেহ হইতে এক দিব্যদর্শন পুরুষ বিনির্গত হইয়া অস্ত্র-রীক্ষে অবস্থানপূর্বক গগণে জাজ্বল্যমান সূর্য্যের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। বাগ্মী রাম তাঁহারে জিজ্ঞাসিলেন, আপনি কে, এবং এই বিচিত্র ব্যাপারই বা কিপ্রকারে হইল, ইহা জানিতে আমার অভিলাষ হইতেছে; অতএব আপনি ইচ্ছানুসারে আমার নিকটে ব্যক্ত করুন; কেননা ইহা আমার অত্যন্ত আশ্চর্য্যজ্ঞান হইতেছে।

তখন দিব্যপুরুষ তাঁহারে কহিলেন, রাজন্! আমি বিশ্বাবসু-নামা গন্ধর্ব্ব, ব্রহ্মশাপে রাক্ষস যোনি প্রাপ্ত হইয়াছিলাম। লঙ্কানিবাসী রাজা রাবণ সীতারে হরণ করিয়াছে; অতএব আপনি সূত্রীবের নিকটে গমন করুন, তিনি আপনকার সাহায্য করিবেন। ঋষায়ুক পর্ব্বতের সন্নিবর্ত্তে হংস-কারণ্ডব-সেবিতা, এই শুভজলা পম্পা সরসী রহিয়াছে; হেমমালী বানররাজ বালীর ভ্রাতা সূত্রীব সেই স্থানে চারি জন অমাত্যের সহিত বসতি করিতেছেন। আপনি তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া ছুঃখের কারণ নিবেদন করুন; তিনি আপনকার

তুলা শীল-বিশিষ্ট, সুভরাং অবশ্যই সহায়তা করিবেন। ফলত আমরা এই মাত্র বলিতে পারি যে রাবণের আশ্রয় বানররাজের নিশ্চয় বিদিত আছে; অতএব আপনি জানকীর দর্শন পাইবেন।

এই কথা বলিয়া সেই মহাপ্রভাবিত দিব্যপুরুষ অন্তর্জ্ঞান করিলেন এবং মহাবীর রাম-লক্ষণও বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন।

কবন্ধ-বিমোচনে অষ্টসপ্তাধিক দ্বিশততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২৭৮ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন. অনন্তর সীতাহরণ-ছুঃখার্ভ রঘুনন্দন অদূরে প্রভূত কমলোৎপল-শালিনী পল্লব পুষ্করিণী-সমীপে উপস্থিত হইলেন। সেই বনমধ্যে অমৃতগন্ধী, সুখকর, সুশীতল সমীরণ-কর্তৃক সেবা-মান হওয়াতে তাঁহার মনে মনে প্রেয়সীর সহিত সমাগম হইল। হে রাজেন্দ্র! তথায় রমণীকে স্মরণ করত তিনি কামবাণে অত্যন্ত সমুগ্ধ হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। তখন লক্ষণ তাঁহারে কহিলেন, হে মানদ! বৃদ্ধলোকের শীলবিশিষ্ট আশ্রয়ান্ পুরুষের ব্যাধিগ্রস্ত হওয়া যেমন উপযুক্ত হয় না, সেইরূপ ঐদৃশভাবাপন্ন হওয়া আপনকার উচিত হইতেছে না। আপনি সীতা ও রাবণের সংবাদ প্রাপ্ত হইয়াছেন, এক্ষণে পুরুষকার ও বুদ্ধি-সহকারে সেই সংবাদ সফল করুন; চলুন, আমরা শৈলস্থ বানরপুঞ্জব স্ত্রীবেশে নিকটে যাই। আমি আপনকার শিষ্য, ভৃত্য ও সহায় রহিয়াছি; অতএব আপনি আশ্রিত হউন।

লক্ষণের এইরূপ বহুবিধ সাজুনাবাক্যে রঘুনন্দন রাম প্রকৃতিস্থ ও কার্য্য-তৎপর হইলেন। বীর্য্যসম্পন্ন ভ্রাতৃত্বরাম ও লক্ষণ উভয়েই পল্লব বারি সেবন ও পিতৃলোকের তর্পণ করিয়া প্রস্থিত হইলেন। সেই বীরদ্বয় বহুলতরু-মূল-ফলাস্থিত ঋষ্যমুক পর্ব্বতের সন্নিহিত হইয়া ঐ ভূখরের শিখরদেশে তখন পঞ্চ বানর নিরীক্ষণ করিলেন। স্ত্রীবেশী

সচিব সান্ধাৎ হিমাচলের ন্যায় প্রকাণ্ড-কলেবর, বুদ্ধিমান্ বানর হনুমান্কে তাঁহাদিগের নিকটে পাঠাইয়া দিলেন। অগ্রে তাঁহার সহিত সন্তাষণ করিয়া তাঁহার স্ত্রীবেশ-সমীপে উপগত হইলেন। হে নৃপ! রাম তৎকালে বানর-রাজের সহিত মিত্রতা করিলেন। অনন্তর রামের কার্য্য বিজ্ঞাপিত হইলে, স্ত্রীবেশ তাঁহারে, সীতা ত্রিয়মাণা হইবার সময়ে বানর-গণের মধ্যে যাহা নিকৃষ্ট করিয়াছিলেন, সেই বসন প্রদর্শন করিলেন। সেই প্রত্যয়-জনক বস্ত্র পাইয়া রাম বানরেশ্বর স্ত্রীবেশকে পৃথিবীস্থ সমস্ত বানরগণের আধিপত্যে স্বয়ং অভিষিক্ত করিয়া দিলেন। হে রাজন! রাঘব সমরে বালীর বধ এবং স্ত্রীবেশ মীতার প্রত্যানয়ন প্রতিজ্ঞা করিলেন। এইরূপ সন্তাষণান্তর প্রতিজ্ঞা করিয়া এবং পরস্পর বিশ্বাস জন্মাইয়া কিঙ্কিণী পুরীতে আগমন-পূর্ব্বক সকলেই যুদ্ধাকাজক্ষী হইয়া রহিলেন।

কিঙ্কিণী উপনীত হইবার পর স্ত্রীবেশ প্রচণ্ড-বেগাঘাত প্রভূত জলরাশির ন্যায় ঘোরতর নিনাদ-যুক্ত হইয়া গর্জন করিতে লাগিলেন। বালী তাঁহার সেই আশ্ফালন সহ্য করিতে পারিলেন না। পরন্তু তদীয় ভার্য্যা তারা তাঁহারে এই বলিয়া নিবারণিত করিলেন যে, “এই বলবান্ বানর স্ত্রীবেশে কেবল গর্জন করিতেছে, ইহাতে বিলক্ষণ বোধ হইতেছে, এ উৎকৃষ্ট সহায়-বিশিষ্ট হইয়া আসিয়াছে; অতএব আপনকার নিষ্কমণ করা উচিত নহে।” অনন্তর বাণী বানরপতি পতি হেমমালী বালী সেই তারাপতিবদনা তারাকে এই কথা বলিলেন, তুমি ত সকল প্রাণীরই রব বুঝিতে পার; অতএব বুদ্ধি-সম্বিতা হইয়া দেখ, আমার এই ভ্রাতৃসম্বন্ধী কাহার সাহায্য পাইয়া আসিয়াছে?

তারাপতি-সদৃশ-কান্তিমতী প্রজ্ঞাবতী তারা মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিয়া পতিকে এই কথা বলিলেন, হে কপীশ্বর! সমুদর অবগণ করুন। দশরথ-রাজ-নন্দন মহাসত্ত্ব ধনুর্ধর রামের ভার্য্যা অপকৃতা হও-

রাতে তিনি স্ত্রীবেবের সহিত একপ মিত্রতা করিয়া-
ছেন যে, উভয়ের শত্রু-মিত্রদিগকে উভয়েই আপ-
নার শত্রু-মিত্র জ্ঞান করিতেছেন। রামের ভ্রাতা
সুমিত্রানন্দন মেধাবী অপরাজিত মহাবাহু লক্ষ্মণও
স্ত্রীবেবের কার্য্য-সন্ধিনিমিত্তে স্থিরনিশ্চয় রহিয়া-
ছেন। এতদ্ভিন্ন স্ত্রীবেবের অমাত্য মৈন্দ, দ্বিবিদ,
পবনাক্ষজ হনুমান্ ও ভজুকরাজ জায়বান্, ইহাঁ-
রাও তদর্থ্যে অবস্থিত আছেন। ইহাঁরা সকলেই
স্বভাবত মহাত্মা, বুদ্ধিশালী ও মহাবলসম্পন্ন; তা-
হার উপরে আবার রামের বীৰ্য্যবলের আশ্রয় পা-
ইয়া অবশ্যই তোমার বিনাশে সমর্থ হইবেন।

কপীশ্বর বালী তারার কথিত সেই হিতকর বাক্য
অগ্রাহ্য করিয়া ঈর্ষান্বিত হইয়া শঙ্কা করিলেন,
তিনি স্ত্রীবেবের প্রতি অনুরাগিণী হইয়াছেন; স্ত্র-
তরাং তাঁহারে কটুক্তি করিয়া গুহামুখ হইতে নি-
গত হইলেন; পরে মাল্যবান্ ভূধর-সমীপে অব-
স্থিত স্ত্রীবেবকে কহিলেন, আমি পূর্বে তোমারে
বারম্বার পরাজিত করিয়া জ্ঞাতি বোধে পরিত্যাগ
করিয়াছি; বিশেষত জীবন তোমার অতি প্রিয়-
বস্তু, তবে আবার মরণের নিমিত্তে ত্বরা হইল
কেন?

এইরূপ কথিত হইয়া শত্রু স্ত্রীবেব, যেন রাম-
কেই জানাইয়া দিতেছেন এই ভঙ্গীতে, ভ্রাতাকে
তৎকালোচিত এই হেতুযুক্ত বাক্য কহিলেন, “রা-
জন্! আপনি আমার ভার্য্যা ও রাজ্য হরণ করিয়া
লইয়াছেন, সুতরাং আমার আর জীবিত থাকিবার
কল কি! এই ভাবিয়া আমি সমাগত হইয়াছি
জানিবেন।” এইরূপ বহুবিধ সন্তোষ করিয়া পরি-
শেষে সেই বালী ও স্ত্রীবেব শাল, তাল ও শিলারূপ
আয়ুধ লইয়া সমরে সন্নিপতিত হইলেন। উভয়েই
পরস্পর আহত করিতে লাগিলেন, উভয়েই ভূ-
তলে পতিত হইতে থাকিলেন, উভয়েই বিচিত্ররূপ
পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন এবং উভয়েই মুক্তি-
প্রহারে প্রবৃত্ত হইলেন। নখদন্ত-পরিষ্কৃত ও শো-

ণিত-সংসিক্ত হইয়া সেই বীরদ্বয় তৎকালে বিকশিত
কিংশুক যুগলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।
তাঁহাদিগের যুদ্ধে যখন কিছুমাত্র ইতরবিশেষ দৃষ্ট
হইল না, তখন হনুমান্ স্ত্রীবেবের কণ্ঠদেশে মালা
সংলগ্ন করিয়া দিলেন। সেই কণ্ঠসংলগ্ন মালা সহ-
কারে বীৰ্য্যবান্ স্ত্রীবেব তৎকালে মেঘমালা পরি-
শোভিত মহাশৈল শ্রীমান্ মলয়ের ন্যায় স্ত্রীশো-
ভিত হইতে লাগিলেন। তখন মহাহনুর্দ্ধারী রাম
স্ত্রীবেবকে কৃতচিহ্ন দেখিয়া বালীকে লক্ষ্যের ন্যায়
উদ্দেশ্য করিয়া উত্তম শরাসন বিকর্ষণ করিতে লা-
গিলেন। তাঁহার ধনুকের টঙ্কার তৎকালে যন্ত্র-
বিস্ফারের ন্যায় প্রতিভাত হইল এবং বালীও শর-
দ্বারা হৃদয়ে বিদ্ধ হইয়া ত্রাসযুক্ত হইলেন। রাম-
শরে ভিন্ন হৃদয় হইয়া সেই বালী মুখ হইতে রুদ্ধির
বমন করত পরিশেষে লক্ষ্মণের সহিত অবস্থিত
রামকে দেখিতে পাইলেন। তিনি রঘুনন্দনকে
ভৎসনা করিয়া মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে পড়িলেন।
তারা তাঁহারে ধরাতলে তারাপতিতুল্য-তেজো-
যুক্ত নিরীক্ষণ করিলেন। বালী নিপতিত হইলে
স্ত্রীবেব কিঙ্কঙ্কার অধিকার পাইলেন এবং সেই
নিহতেশ্বরী তারাপতিমুখী তারাকেও লাভ করি-
লেন। ধীমান্ রাম স্ত্রীবেব-কর্তৃক সর্ব্বতোভাবে
উপাসিত হইয়া মাল্যবান্ পরিত্যক্ত শোভন পৃষ্ঠ-
দেশে চারি মাস বাস করিলেন।

এদিকে কামপরতন্ত্র রাবণ লঙ্কাপুরীতে উপনীত
হইয়া সীতাকে তাপসাত্মম-সদৃশ অশোক বন সন্নি-
ধানে নন্দনতুল্য ভবনে নিবেশিত করিল। পৃথুল-
লোচনা সীতা তথায় অনুক্ষণ ভর্তৃস্মরণে কুশাঙ্গী,
তাপসীবেশধারিণী, উপবাস ও তপস্চরণ-পরায়ণা
ও কলমূলভোজনা হইয়া অতিদুঃখে বসতি করিতে
লাগিলেন। রাক্ষসরাজ তাঁহার রক্ষার্থে তথায়
প্রাস-অসি-শূল-পরশু-মুদার-ও-অলাতধারিণী দ্ব্যক্ষী,
ত্র্যক্ষী, ললাটাক্ষী, দীর্ঘজিহ্বা, অজিহ্বিকা, ত্রি-
স্তনী, একচরণা, ত্রিজটা ও একলোচনা-প্রভৃতি

রাক্ষসী-সকলকে নির্দিষ্ট করিয়া দিল। এই সমস্ত ও অন্যান্য প্রদীপলোচন এবং উজ্জ্বল ন্যায় উৎকট-কেশবিশিষ্ট নিশাচরীগণ দিব্যরাজ্য অতলিত হইয়া নীতাকে বেঁধন করিয়া থাকিত। সেই উগ্ররূপা ও দারুণস্বরা পিশাচীরা আরতাপাকী জানকীরে সর্বদাই তর্জন করিত। তাহারা যে যে শব্দ প্রয়োগ করিত, তৎসমুদায়ের প্রত্যেক অক্ষরই পরুষব্যঞ্জক হইত। “এ যে আমাদের স্বামীকে অবজ্ঞা করিয়া এখানে জীবিতা রহিয়াছে, একারণ ইহাকে আমরা তর্জন করি; বিদীর্ণ করিয়া ফেলি; তিল তিল পরিমাণে ইহাকে খণ্ড খণ্ড কর;” এইরূপ ভয় প্রদর্শন-পূর্বক তাহারা বারম্বার ভৎসনার প্রবৃত্তা হইলে, পতিশোক-বিধুরা নীতা নিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক তাহাদিগকে এই কথা বলিলেন, আর্ধ্যাগণ! আমাদের শীঘ্র তর্জন কর; সেই নীলকুঞ্চিত-কেশকলাপ কমললোচন বিনা আমার জীবন ধারণে কিছুমাত্র লাভ নাই! প্রাণ-বল্লভ-বিরহিণী হইয়া আমি বরং তালতরু-বর্তিনী নর্পিণীর ন্যায় শরীর শোষণ করিব, তথাপি রঘু-নন্দন-ভিন্ন অন্য পুরুষগামিনী হইব না! তোমরা আমার এই স্থিরপ্রতিজ্ঞা জান, অতঃপর যাহা কর্তব্য হয় কর।

তাহার সেই কথা শুনিয়া সেই খরস্বরা রাক্ষসীরা রাক্ষসেন্দ্র-সমীপে তৎসমুদায় আদ্যোপাত্ত নিবেদন করিতে চলিল। তাহারা সকলে গমন করিলে ত্রিজটা-নারী, শ্রিয়বাদিনী ধর্মজ্ঞা রাক্ষসী এই বলিয়া বৈদেহীকে সান্ত্বনা করিতে লাগিল, সখি জানকি! আমার প্রতি বিশ্বাস কর; আমি তোমারে কোন কথা বলিব। হে বামোক্ষ! তুমি ভয় পরিত্যাগ-পূর্বক আমার এই বাক্য শ্রবণ কর। অবিক্রান্তভাবে এক জন মেধাবী বৃদ্ধ রাক্ষসপুত্রব আছেন। তিনি রামের হিতাশ্রয়ী; কেন না তিনি তোমার উদ্দেশ্যে আমাকে বলিয়া দিয়াছেন, “তুমি নীতাকে আশ্বাস প্রদান ও প্রসাদন-পূর্বক আমার

বাক্যে এই কথা বলিও যে, তোমার ভর্তা বল-শালী শ্রীমান্ রঘুনন্দন রাম লক্ষ্মণের সহিত কুশলী আছেন; অতুলা তেজস্বী বানর-রাজ সুগ্রীবের সহিত মিত্রতা করিয়াছেন এবং তোমার উদ্ধারার্থে সম্যকপ্রকারে উদ্যত রহিয়াছেন। হে নন্দিনি! নলকুবরের শাপ তোমারে রক্ষা করিয়াছে; অতএব হে ভীক! লোক-বিনিম্বিত রাবণের নিকটে তোমার ভয় নাই। এই অজিতেন্দ্রিয় পাপাত্মা পূর্বে পুত্রবধূ রত্নাকে কামভাবে স্পর্শ করত শাপ-প্রাপ্ত হইয়া কোন নারীকে আর বলাৎকারে বশ করিতে পারে না। তোমার ভর্তা শ্রীমান্ রাম সুগ্রীব-কর্তৃক সর্বতোভাবে রক্ষিত হইয়া লক্ষ্মণের সহিত শীঘ্রই আসিবেন এবং তোমাকেও এস্থান হইতে বিমুক্ত করিয়া দিবেন; কেননা আমি যে অশুভদর্শন স্তমহাশ্মোর স্বপ্নসমস্ত দেখিয়াছি, তৎসমুদায় এই পোলস্ত্য-কুলবিধংসী দুর্ভুজ দশাননের বিনাশের নিমিত্তেই হইবে। এই নিদারুণ দুষ্কাত্মা ক্ষুদ্রকর্মা নিশাচর শীলদোষে স্বভাবত সকলের ভয়-বর্জন হইয়া থাকে। কালসহকারে বিনষ্ট-চেতন হইয়া সে সমস্ত দেবগণের সঙ্গেই স্পর্ধা করে; এক্ষণে আমি স্বপ্নে তাহার বিনাশ চিহ্ন-সমস্ত দেখিয়াছি। দশানন মুণ্ডিত-মস্তক ও তৈলাভিষিক্ত হইয়া পক্ষে নিমজ্জন করত গর্দভযুক্ত রথোপরি যেন বারংবার নৃত্য করত অবস্থিত রহিয়াছে। কুন্তকর্ণাদি অপর রাক্ষসেরাও বিগতকেশ, দিগম্বর ও রক্তমালায়ালিপন হইয়া যেন দক্ষিণ দিকে প্রস্থান করিতেছে। একমাত্র বিভীষণ শুক্ল-বর্ণ উষ্ণীষ, মালা ও অমুলেপনে বিভূষিত এবং শ্বেতাভপত্র-সমন্বিত হইয়া শ্বেত পর্বতে আরোহণ করিয়াছেন এবং তাহার চারি জন সচিবেরাও শুক্ল-মালায়ালিপন যুক্ত হইয়া শ্বেতপর্বতে সমাক্রান্ত দৃষ্ট হইয়াছেন; অতএব তাহারাই এই মহাত্ম্য হইতে পরিভ্রাণ পাইবেন। রামের অস্ত্রে সঙ্গরায় ধরামণ্ডল পরিব্যাপ্ত হইবে; তোমার স্বামী সমগ্র

ভূমণ্ডল যশে পরিপূর্ণ করিবেন। স্বপ্নে আমি লক্ষ্মণকেও সর্বদিকে প্রবেশার্থী হইয়া অস্থিত্রূপে আরোহণপূর্বক মধুমিশ্রিত পায়স-ভোজন করিতে দেখিয়াছি; এবং তোমাকেও রুধিরাত্তিষিক্ত-সর্বাঙ্গী রোদন-পরায়ণা ও ব্যাত্তকর্ষক পরিরক্ষমাণা হইয়া বারংবার উত্তর দিকে যাইতে দেখিয়াছি। অতএব হে বিদেহরাজনন্দিনি সীতে! তুমি ভর্তা রঘুনন্দন ও দেবর লক্ষ্মণের সহিত অচিরে মিলিত হইয়া শীঘ্রই হর্ষ লাভ করিবে।”

বালমৃগাক্ষী বালা জানকী ত্রিজটোর এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া স্বামিসমাগম-বিষয়ে পুনর্বার আশাবতী হইলেন। তদবসরে সেই উগ্রমূর্তি স্তূ-দাক্ষণ পিশাচীরা সমীপবর্তিনী হইয়া দেখিল, তিনি পূর্বের ন্যায় ত্রিজটোর সহিত উপবেশন করিয়া আছেন।

ত্রিজটোর সীতা সাক্ষনে একোনানীত্যধিক
দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭৯ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর রাবণ কাম-শরে পীড়িত হইয়া সেই স্বামি-শোক-বিধুরা, দীনা, মলিন-বসনা, মজ্জলস্রুতগত মণিমাত্র-ভূষণা, রাক্ষসী-গণ-কর্ষক উপাস্যমানা, শিলাতলে সমাসীনা, রো-রুদ্যমানা, পতিপরায়ণা রাম-ললনাকে দর্শন করিল ও সমীপবর্তী হইল। দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ ও কিংপুরুষেরা বাহ্যরে সমরে পরাজিত করিতে পারে নাই, সেই রাবণ কন্দর্প-পীড়িত হইয়া দিব্য বসন, সূক্ষ্ম মণিকুণ্ডল, বিচিত্র মালা ও মুকুট ধারণ করত মূর্ত্তমান্ বসন্তের ন্যায় শ্রীমান্ হইয়া অশোক বনে উপস্থিত হইল। সে কম্পবৃক্ষ-সদৃশ স্বভাবত বিভূষিত থাকিলেও যন্ত্র-পূর্ব্বক বেশভূষা করিয়া-ছিল, পরন্তু শ্মশানস্থ চৈত্য বৃক্ষের ন্যায় ভূষিত হইয়াও ভয়ঙ্কর হইয়াছিল। ক্রীণশ্রোণী জানকীর সমীপবর্তী হইয়া সেই নিশাচর রোহিণী-সন্নিহিত শটৈশ্চর্য্য গ্রহের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। সে

কুসুমচাপ-শায়কে আহত হইয়া ত্রাসান্বিত-হরিণীর ন্যায় প্রতীর্ণমানা সেই স্ত্রশ্রোণী অবলা বালাকে সযোজন-পূর্ব্বক এই প্রকারে এই কথা বলিল, “সীতে! তুমি এ পর্য্যন্ত প্রতীক্ষা করত ভর্তার প্রতি যে অনুগ্রহ করিলে, ইহাই যথেষ্ট হইয়াছে; এক্ষণে প্রসন্ন হও। হে ক্রুশাঙ্গি! আমি তোমার বেশভূষা করিয়া দিই। হে বরারোহে! তুমি মহা-মূল্য বসন ও আভরণ পরিধান-পূর্ব্বক আমারে ভজনা কর। হে বরবর্ণিনি! তুমি আমার সমস্ত রমণীগণ-মধ্যে প্রধানা হও। আমার বহুসংখ্য দেব-কন্যা, গন্ধর্ব্ব-রমণী, দানব-কন্যা ও দৈত্যমহিলা রহিয়াছে। চতুর্দশ কোটি পিশাচ ও অষ্টাবিংশতি কোটি ভীষণ-কর্মা নরভোজী রাক্ষস আমার আচ্ছা-বর্তী আছে। তন্ত্ৰিণ চতুরশীতি কোটি যক্ষ আমার আদেশে প্রতিপালন করিয়া থাকে; তবে কতক-গুলি মাত্র আমার ভ্রাতা ধনেন্দ্রের আশ্রিত হই-য়াছে। হে ভদ্রে! গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরা সকল আমার ভ্রাতা কুবেরের যেকপ উপাসনা করে, আমি পান সভায় অধিষ্ঠিত হইলে সর্বদা আমারও সেইরূপ উপাসনা করিয়া থাকে। হে বামোক্ষ! আমিও বিপ্রার্ধি সাক্ষাৎ বিশ্ববা মুনির পুত্র। পঞ্চম লোক-পাল বলিয়া আমার যশ বিখ্যাত হইয়াছে। হে ভাবিনি! দেবরাজের ভবনে যেকপ দিব্য ভক্ষ্য-ভোজ্য ও বহুবিধ পানীয় আছে, আমার ভবনেও সেই রূপ রহিয়াছে। অতএব হে স্ত্রশ্রোণি! তো-মার বনবাস-জনিত দুষ্কৃত কর্ম্মের বিনাশ হউক; তুমি মন্দোদরীর ন্যায় আমার মহিষী হও ॥”

শুভাননা জানকী রাবণ-কর্ষক এইরূপ সস্তাবিতা হইয়া মুখমণ্ডল পরিবর্তন-পূর্ব্বক তৃণব্যবধান করিয়া সেই নিশাচরকে কহিতে লাগিলেন। পতি-দেবতা বালা বামোক্ষ বৈদেহী অশুভ নেত্রবারি-ধারা অপ-তিত অবিরল পয়োধর-যুগল অজস্র অভিবর্ষণ করত সেই ক্ষুদ্রাশয়কে এই কথা বলিলেন, “হে রাক্ষসেশ্বর! তুমি বারংবার ঈদৃশ বাক্য বলিয়াছ

এবং হতভাগিনী আমিও বিবাদের সহিত ইহা
অবণ করিয়াছি; অতএব হে ভদ্রপ্রবর! তোমার
মঙ্গল হউক, তুমি এই মনোরথ নিবর্তিত কর;
আমি পরকীয়া মহিলা ও সত্তত পতিব্রতা, স্তুরাং
তোমার লভ্যা নহি। অপিত রূপণা মানুষী তো-
মার উপযোগার্থী ভার্যা হইতে পারে না; অতএব
অধীনাৎকে ধর্ষণ করিয়া তুমি কি শ্রীতি লাভ করি-
বে? প্রজাপতি-সদৃশ ব্রহ্মযোনি বিপ্রবা তোমার
পিতা, এবং তুমিও লোকপাল তুলা; তবে কি নি-
মিত্তে ধর্মপালনে পরাঙ্মুখ হইতেছ? মহেশ্বরের
সখা রাজরাজ প্রভু ধনেশ্বরকে ভ্রাতা বলিয়া ব্যপ-
দেশ করত তুমি এ বিষয়ে লজ্জিত হইতেছ না
কেন?

এইরূপ কহিয়া কুশাদী সীতা বসনে বদনাবরণ-
পূর্বক শ্রীবা ও পয়োধর-যুগল কল্পিত করত প্রকৃষ্ট
রূপে রোদন করিতে লাগিলেন। সেই রোদন-
পরায়ণা ভাবিনীর মন্তকে সুসংবদ্ধ স্নিগ্ধ সুন্দর
কৃষ্ণবর্ণ দীর্ঘবেণী কালভুজঙ্গিনীর ন্যায় দৃষ্ট হইতে
লাগিল। চুর্বুজ্জি দশানন সীতার কথিত সেই সু-
নিষ্ঠুর বাক্য শুনিয়া নিরাকৃত হইয়াও পুনরায় এই
কথা বলিল, হে স্ত্রোত্রাণি চারুহাসিনি সীতে! অনঙ্গ
আমার অঙ্গ সমস্ত নিপীড়িত করেন, করুন, তথাপি
তুমি ইচ্ছা না করিলে আমি কোন ক্রমে তোমার
সঙ্গ করিব না। আমাদিগের আহারভূত মানুষ-
জাতীয় রামকেই তুমি যখন এ পর্য্যন্ত অনুরোধ
করিতেছ, তখন আর আমি কি করিতে পারি?

অনিন্দিতাজী জানকীয়ে এই কথা বলিয়া সেই
মহান্ রাক্ষসেশ্বর সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইয়া
অভিমত দিকে প্রস্থান করিল। শোক-কর্মিতা
বৈদেহী রাক্ষসীগণে পরিবৃত্তা এবং ত্রিঅট্ট-কর্তৃক
সেব্যমানা হইয়া তখন সেই স্থানেই নিবসতি করি-
তে লাগিলেন।

নীল-রাবণ-সংবাদে অশীত্যাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮০ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এদিকে রাম ও লক্ষ্মণ স্ত্রীবা
কর্তৃক অভিপালিত হইয়া মালাবান্ পর্বতের পৃষ্ঠে
বসতি করত একদা বিমল-নভোমণ্ডল সন্দর্শন
করিলেন। মহীধরস্ব শত্রুহন্তা ধর্মাত্মা রাম বিমল
গগনতলে গ্রহ, নক্ষত্র ও তারক পুঞ্জ পরিবৃত্ত নি-
র্মল শশাঙ্কমণ্ডল অবলোকন করিয়া এবং প্রভাতে
কুমুদ, উৎপল ও কমল সকলের গজবাহী শীতল
সমীরণ-সহযোগে সহসা প্রতিবোধিত হইয়া রা-
ক্ষস-ভবনে নিরুজ্জা সীতাকে সংস্মরণ করিলেন; তা-
হাতে চুর্মনায়মান হইয়া লক্ষ্মণবীরকে কহিলেন,
“হে রঘুকুলধুরন্ধর মহাভুজ লক্ষ্মণ! তুমি একবার
কিঙ্কিঙ্কায় গমন কর; আমি তোমার সহিত মিলিয়া
যাহার নিমিত্তে তৎকালে কিঙ্কিঙ্কায় উপবনে বা-
লীকে নিহত করিলাম; যে কুলাধম মৃত্যুকে আমি
রাজ্যে অভিযুক্ত করিয়া দিলাম; সমুদয় বানর,
গোপুচ্ছ ও ভল্লুকেরা যাহারে ভজনা করিতেছে;
সেই কৃতম্ম স্বার্থ-পণ্ডিত, গ্রাম্যধর্ম্যে প্রমত্ত কপীশ্বর
স্ত্রীবেদর সজ্ঞান জান। হে লক্ষ্মণ! আমি সেই
বানরাধমকে পৃথিবী-মধ্যে সমধিক কৃতম্ম বলিয়া
মনে করিতেছি; যে হেতু সে আমা হইতেই ঈদৃশ
পদহ হইয়া এখন আর আমাকে অরণ করিতেছে
না। আমি তাহার উপকার করিলেও, বোধ হয়, সে
অপবুদ্ধি-সহকারে আমারে অবজ্ঞা করিয়া প্রতি-
জ্ঞা প্রতিপালন করা স্বীকার করিতেছে না। হে
কাকুৎস্থ! যদি সে কামমুখ-পরতন্ত্র হইয়া বিনা উ-
দ্যমে শয়ন করিয়া থাকে, তবে, যে পথে বালী গি-
য়াছে, তুমি সেই পথদ্বারা তাহাকে সর্বভূতের গতি
প্রাপ্ত করাইবে। অথবা সেই বানরপুত্রব আমাদি-
গের কার্য্যসিদ্ধি নিমিত্তে যদি উদ্যুক্ত হয়, তবে ত্বরান-
্বিত হইয়া তাহারে অবিলম্বে লইয়া আইস।”

শুরুর বাক্যে ও হিতকার্য্যে নিবৃত্ত স্ত্রীজ্ঞাপুত্র
ভ্রাতার এই আদেশ বাক্য অবণ করিয়া শর ও ধনু-
গুণসম্বলিত রুচির শরাসন গ্রহণ-পূর্বক প্রস্থান
করিলেন এবং কিঙ্কিঙ্কায়-দ্বারে আগমনান্তর নি-

বারিত না হইয়া তদন্তে প্রবিক্ত হইলেন। বানর-রাজ তাঁহাকে ক্রোধান্বিত মন্থেকরিত্তা আচ্ছাদনার্থে অগ্রসর হইয়া চলিলেন। বিনীতান্না বানরাধিপতি স্ত্রীষ ভাৰ্য্যার সহিত প্রীতমাণ হইয়া লক্ষ্মণের উপযুক্ত পূজা-দ্বারা তাঁহারে গ্রহণ করিলেন। তখন লক্ষ্মণ অকুতো ভয়ে তাঁহাকে রামের বাক্য কহিলেন। হে রাজেন্দ্র! সেই বানরেন্দ্র স্ত্রীষ তৎসমুদায় আদ্যোপান্ত শ্রবণ করিয়া ভাৰ্য্যা ও ভৃত্যগণের সহিত প্রীতিযুক্ত, বিনীত ও কৃতাজ্জলি হইয়া নরকুঞ্জর লক্ষ্মণকে এই কথা বলিলেন, “লক্ষ্মণ! আমি দুর্মেধা, ক্রুতঙ্গ বা নির্দয় নহি; সীতার অশ্বেষণ-বিষয়ে আমি যে প্রযত্ন করিয়াছি শ্রবণ করুন। সুশিক্ষিত বানর সকলকে দিকে দিকে প্রেরণ করিয়াছি; এবং সকলেরই একমাস মধ্যে প্রত্যাগমনের কাল নির্দ্ধারিত করিয়া দিয়াছি। হে মহাবীর! তাহারা বন, পর্বত, সাগর, পুর, গ্রাম, নগর ও আকর-সম্বলিত সমগ্র ভূমণ্ডল অশ্বেষণ করিবে। সেই মাস পূর্ণ হইতেও আর পঞ্চরাত্র অবশিষ্ট আছে; তৎপরে আপনি রামের সহিত স্তমহান্দ্র প্রিয়সংবাদ শ্রবণ করিবেন।”

মহান্না লক্ষ্মণ সেই ধীসম্পন্ন বানরেন্দ্র স্ত্রীষ-কর্তৃক এইরূপ সন্তোষিত হইয়া রোষ পরিহার-পূর্বক তাঁহার প্রতিপূজা করিলেন এবং তাঁহারে সমভিব্যাহারে লইয়া মালাবৎ-পৃষ্ঠে অবস্থিত রামের নিকটে আগমনানন্তর তাঁহার কার্যের অভ্যুদয় নিবেদন করিলেন। অনন্তর স্ত্রীষের প্রেরিত সেই সহস্র বানরেন্দ্র তিন দিক্ অশ্বেষণ করিয়া ক্রমে ক্রমে সমাগত হইল; পরন্তু যাহারা দক্ষিণ দিকে গিয়াছিল, তাহারা আইল না। সমাগত বানরেরা তথায় রামকে নিবেদন করিল, “আমরা সাগর-মেখলা অধিল বস্তুজরা অশ্বেষণ করিলাম, তথাপি সীতা বা রাবণের দর্শন পাইলাম না।” এই অপ্রিয় সংবাদে রাম যদিও কাঁড়র হইলেন তথাপি যে সকল বানর-পুত্রবোঁ দক্ষিণদিকে গিয়াছিল, তাহাদিগের প্রতি

আশাবান্ হইয়া প্রাণ ধারণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর মাসদ্বয় অতীত হইলে, একদা কতকগুলি বানর সত্তর স্ত্রীষের নিকটে আসিয়া এই কথা বলিল, হে বানরপ্রবর মহারাজ! পবননন্দন হনুমান্, বালিপুত্র অঙ্গদ ও অন্যান্য যে সমস্ত বানর-পুত্রদিগকে আপনি দক্ষিণ দিক্ অনুসন্ধান করিবার নিমিত্তে প্রেরণ করিয়াছিলেন, তাঁহারা বালীর এবং আপনকার পরিরক্ষিত কলাদি পরিপূর্ণ সুবিস্তীর্ণ মধুবন ভক্ষণ করিতেছেন।

স্ত্রীষ হনুমান্ প্রভৃতির মধুবন-ভক্ষণে আসক্ত হইবার কথা শুনিয়া মনে করিলেন, তাহারা কৃতকার্য হইয়াছে, কেননা কৃতকার্য ভৃত্যগণেরই এই রূপ চেষ্টিত হইয়া থাকে। সেই মেধাবী কপি-পুত্রব তাহা রামের নিকটে নিবেদন করিলেন এবং রামও অনুমানদ্বারা বিবেচনা করিলেন, সীতা অবলোকিতা হইরাছেন। এদিকে সেই হনুমান্ প্রভৃতি বানরেরা বিশ্রান্ত হইয়া রামলক্ষ্মণ সম্মুখানে কপীন্দ্র স্ত্রীষের নিকটে উপস্থিত হইল। হে ভারত! রাম হনুমানের গতি ও মুখবর্ণ দেখিয়া, জানকী যে দৃষ্ট হইরাছেন, তাহা পুনর্বার প্রত্যয় করিলেন। ইত্যবসরে হনুমান্ প্রভৃতি সেই পূর্ণমনোরথ বানরেরা রাম, স্ত্রীষ ও লক্ষ্মণকে যথাবিধি প্রণাম করিল। তখন রাম সশর শরাসনগ্রহণ-পূর্বক সেই সমাগত বানরগণকে কহিলেন, তোমরা কি আমারে জীবন-ধারণ করাইবে? তোমাদের কার্য কি সিদ্ধ হইরাছে? আমি কি সমরে শত্রুগণের নিধন সাধন-পূর্বক জানকীকে উদ্ধার করিয়া পুনরায় অযোধ্যায় রাজ্য করিতে পারিব? আমি হস্তদার ও অবমানিত হইরাছি, স্তূতরাং সীতার উদ্ধার ও সমরে শত্রুগণের সংহার না করিয়া আর জীবন ধারণে উৎসাহী হইতে পারি না।

রাম এই কথা বলিলে পবনাজ্ঞ হনুমান্ তাঁহারে প্রভূতর করিলেন, “রাম! আমি আপনাকে প্রিয় সংবাদ দিতেছি; সেই জানকী আমার নয়ন-

গতা হইয়াছেন। আমরা দক্ষিণদিগবর্তী যাবতীয় পর্বত, বন ও আকরসমস্ত অন্বেষণ করিয়া নির্দিষ্ট কাল অতিক্রান্ত হইলে প্রান্ত হইয়া এক মহতী গুহা দেখিলাম। সেই বহুযোজন-বিস্তীর্ণ, শোভন-কানন-সমাকীর্ণ, তিমিরাচ্ছন্ন, গহন, কীটসেবিত গিরিগহ্বরে আমরা সকলেই প্রবিষ্ট হইলাম। পরে বহু পথ গমন করিয়া সূর্য্যের প্রভা দেখিতে পাইলাম এবং সেই গুহার মধ্যেই একটি দিব্য ভবন অবলোকন করিলাম। হেরঘনন্দন! তাহা ময় নামক দৈত্যের আশ্রয় ছিল। তথায় প্রভাবতী-নারী এক তাপসী তপস্যা করিতেছিলেন; তিনি আমাদেরকে বিবিধ ভোজ্য ও পানীয় প্রদান করিলেন। তৎসমুদায় ভোজনান্তে লজ্জবল হইয়া আমরা তাহার নির্দিষ্ট পথ দিয়া সে স্থান হইতে নির্গমন-পূর্ব্বক লবণ-সমুদ্রের নিকটে মহাগিরি সমুদ্র, মলয় ও দক্ষুর দর্শন করিলাম। অনন্তর মলয় ভূখণ্ডে আরোহণ-পূর্ব্বক বরুণালয় সন্দর্শন করত অতিশয় বিষন্ন, ব্যথিত, খেদান্বিত এবং জীবনে নিরাশ হইয়া পড়িলাম। ‘এই মহাসাগর বহুশত যোজন-বিস্তীর্ণ এবং তিনি, নর ও মৎস্য-সমুদায়ের আবাস’ এইরূপ চিন্তা করত আমরা নিতান্তই চুঃখিত হইলাম। তখন প্রায়োপবেশনের সঙ্কল্প করিয়া তথায় উপবিষ্ট হইলাম। অনন্তর কথা-প্রসঙ্গে গৃধ্রজটায়ুর কথা হইল। তৎপরেই আমরা গিরিশিখর-সন্নিভ, অপর এক গরুড়ের ন্যায় প্রতীয়মান, ঘোররূপ ভয়ঙ্কর পক্ষী দেখিতে পাইলাম। সে আমাদেরকে ভক্ষণ করিবার নিমিত্তে যেন চিন্তা করিতে লাগিল; পরে নিকটস্থ হইয়া এই কথা বলিল, অহে! আমার ভ্রাতা জটায়ুর কথা কহিতেছে, এব্যক্তি কে? আমি সেই জটায়ুর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বিহঙ্গরাজ সম্প্রতি। আমরা পরস্পর স্পর্ধা-সহকারে আদিত্য-সমাজে আরোহণ করিয়াছিলাম; তাহাতে আমার এই পক্ষদ্বয় দগ্ধ হইয়া গিয়াছে, কিন্তু জটায়ুর পক্ষ দগ্ধ হয় নাই। আমি

দক্ষপক্ষ হইয়া এই মহাগিরিতে পতিত হইয়াছি, সুতরাং আমার সেই প্রিয় ভ্রাতা গৃধ্রপতিকে তৎকালেই দেখিয়াছিলাম, পরে আর দেখিতে পাই নাই।

“হে রাজন্! সে এই কথা বলিলে আমরা তাহার ভ্রাতার নিধন এবং আপনকার এই বাসন সংক্ষেপেই তাহার নিকটে কীর্তন করিলাম। হে অরিন্দম! সেই সম্প্রতি তখন সূর্য্য অপ্রিয় সংবাদ শ্রবণে বিষণ্ণচিত্ত হইয়া পুনরায় আমাদেরকে তিজ্ঞাসিল, হে বানরসন্তমগণ! সেই রাম কে, সীতা কে এবং কি প্রকারেই বা জটায়ু নিহত হইল, এ সমস্তই শ্রবণ করিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে।

“অনন্তর আমি আপনকার বিপদ-সঙ্ঘটন এবং আমাদের প্রায়োপবেশন করিবার কারণ, এ সমস্তই বিস্তারিত রূপে তাহার নিকটে বর্ণন করিলাম। তখন সেই পক্ষিরাজ এই কথা বলিয়া আমাদেরকে উপস্থাপিত করিল যে, রাবণ আমার বিদিত আছে এবং তাহার মহাপুত্রী লক্ষ্মাও সমুদ্রের পারে ত্রিকূট-পর্ব্বতের গুহাতে অবলোকিতা হইয়াছে; অতএব সীতা সেইখানেই থাকিবেন, ইহাতে আমার কিছুমাত্র সন্দেহ নাই।

“হে পরম্পদ! তাহার এই কথা শ্রবণে আমরা সমুদ্র উত্তীর্ণ হইয়া সাগর উত্তীর্ণ হইবার মন্ত্ৰণা করিতে লাগিলাম। জলধির বিলজ্জন-বিষয়ে যখন কেহই অধ্যবসায় করিল না, তখন আমি পিতাকে উদ্দেশ্য করিয়া এবং পশ্চিমধ্যে একটা জলরাফ-সীকে মারিয়া শতযোজন-বিস্তীর্ণ মহাগর্ভ উল্লঙ্ঘন করিলাম। লক্ষ্য উত্তীর্ণ হইয়া তথায় রাবণের অন্তঃপুরে পতিব্রতা, উপবাস ও তপশ্চরণ-শীলা, স্বামি-দর্শনলালসা, জটিল, মললিপ্তাঙ্গী, ক্লেশা, দীনা, তপস্বিনী সীতাকে সন্দর্শন করিলাম। বিহঙ্গ-প্রকার লক্ষণধারা তাহারে সীতা বলিয়া উপলব্ধি করিয়া পরিশেষে আমি সেই বিজনবর্তিনী আখ্যায় সন্নিহিত হইয়া অভিবাদনপূর্ব্বক কহিলাম, সীতে!

আমি রামের দূত, পবনের আশ্রয় এবং জাতিতে বানর ; আপনকার দর্শনাকাজ্ঞী হইয়া অন্তরীক্ষপথে এখানে উপস্থিত হইয়াছি। রাজনন্দন ভ্রাতৃ-দ্বয় রাম-লক্ষণ সমস্ত বানরগণের অধিপতি সূত্রীব-কর্তৃক সর্বতো ভাবে রক্ষিত হইয়া কুশলী আছেন। রাম সৌমিত্রির সহিত আপনারে কুশল জিজ্ঞাসা করিয়াছেন এবং সূত্রীবও মিত্রভাব-প্রযুক্ত আপনকার কুশল জিজ্ঞাসু হইয়াছেন। আপনকার স্বামী সমুদায় বানরগণের সহিত শীঘ্রই আসিবেন ; হে দেবি ! আমার প্রতি প্রত্যয় করুন ; আমি বানর, রাক্ষস নহি।

“প্রায় মুহূর্তকাল আমার সেই-বাক্য চিন্তা করিয়া সীতা আমারে প্রত্যুত্তর করিলেন, আমি অবিস্ময়ের বচনানুসারে তোমারে হনুমান্ বলিয়া জানিতেছি। হে মহাবাহো ! অবিস্ম্য এক জন বৃক্ষসম্মত রাক্ষস ; তিনি বলিয়াছিলেন, সূত্রীব তোমার মত অমাত্যবর্গে পরিবৃত্ত আছেন। এক্ষণে তুমি গমন কর।

“হেপুরুষব্যাত্ত ! এই কথা বলিয়া অনিন্দিতা জনকনন্দিনী বৈদেহী সীতা এতাবৎকাল পর্য্যন্ত যাহার সহযোগে জীবন ধারণ করিয়াছিলেন, আপনকার প্রত্যয়ের নিমিত্তে আমারে সেই মণিটি প্রদান করিলেন, এবং মহাগিরি চিত্রকূটে আপনি কাকের প্রতি যে ইষীকা নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, সে কথাটিও বলিয়া দিলেন। আপনার অভিজ্ঞানার্থে আমি সেই ইষীকা-বিবরণ হৃদয়ঙ্গম করিয়া পরিশেষে সেই লঙ্কাপুরী দহন-পূর্ব্বক সমাগত হইলাম।”

হনুমান্ এইরূপ প্রিয় সংবাদ নিবেদন করিলে, রাম তাঁহার যথাযোগ্য অর্চনা করিলেন।

হনুমৎকর্তৃক সীতাসংবাদ কথনে একাশীত্যাধিক

দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮১ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর রাম সেই বানরদি-

গের সহিত সেই স্থানেই সমাসীন হইলে, সূত্রীবের আদেশক্রমে তখন প্রধান প্রধান ধ্রুবঙ্গমগণ তাঁহার নিকটে সমাগত হইতে লাগিলেন। বালীর স্বশুর শ্রীমান্ সুষেণ সহস্রকোটি বলিষ্ঠ বানর-সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া রাম-সমীপে উপাগত হইলেন। মহাবীৰ্য্য বানরেন্দ্র গয় ও গবয় প্রত্যেকে শতকোটি বানরসমেত দৃষ্ট হইলেন। মহারাজ ! ভীষণ দর্শন গো-পুচ্ছ গবাক্ষও বর্ষিসহস্র-কোটি কপি সৈন্য আহরণ করত দৃষ্ট হইলেন। গন্ধমাদনবাসী বিখ্যাত গন্ধমাদন লক্ষকোটি বানর আহরণ করিলেন। পনস-নামা স্তম্ভাবল মেধাবী বানর দ্বিপঞ্চাশৎ-কোটি বানর লইয়া আইলেন। অতি-বীৰ্য্যশালী কপিবৃদ্ধ শ্রীমান্ দধিমুখ ভীষণ-তেজস্বী বানরগণের মহতী সেনা সংগ্রহ করিয়া আনিলেন। জায়বান্ মুখোপরি তিলকচিহ্নিত, কৃষ্ণবর্ণ, লক্ষকোটিসংখ্য ভীমকর্ণা ভল্লুক সমভিব্যাহারে দৃষ্ট হইলেন। মহারাজ ! এই সমস্ত এবং অন্যান্য বহুসংখ্য বানর-যুথপতির যুথপতিগণ রামের নিমিত্তে সমাগত হইলেন। তাঁহাদের সংখ্যা করাই দুঃসাধ্য। গিরিশিখর-সদৃশ প্রকাণ্ড-কলেবর, সিংহের ন্যায় গর্জ্জনকারী, ইত্যন্তঃ প্রধাবমান বানরগণের তুমুল শব্দ শ্রুত হইতে লাগিল। কতকগুলি বানরের আকার শৈল-শৃঙ্গের ন্যায়, কতকগুলি বানর মহিষ-সদৃশ, কতকগুলি শরৎকালীন জলদ-তুল্য এবং কতকগুলির মুখ হিম্মলবর্ণ ছিল। কোন কোন বানর উর্দ্ধে উঠিতেছে, কেহ কেহ নিম্নে পতিত হইতেছে, কেহ কেহ লক্ষ প্রদান করিতেছে এবং অপর কতকগুলি ধূলি উদ্ধৃত করিতেছে, এইরূপ করিতে করিতে সকলে সর্ব দিক্ হইতে সমাগত হইল। পরিপূর্ণ সাগর-সদৃশ সেই মহান্ বানরসৈন্য তখন সূত্রীবের অনুমতি ক্রমে সেইস্থানে নিবেশ স্থাপন করিল।

অনন্তর সেই কপীন্দ্র-সকল নিরবশেষে সমাগত হইলে, শ্রীমান্ রাঘব তখন সূত্রীবের সহিত শুভ তিথিতে প্রশস্ত নক্ষত্রে ও প্রশংসিত মুহূর্ত্তে সেই

বৃহৎ সৈন্য-সহকারে লোক-সকলকে যেন উৎ-
কর্ষিত অর্থাৎ অপূর্ণ এক অতিরিক্ত লোক নির্মিত
করত প্রস্থান করিলেন। পবনাক্রম হুমান্ সৈ-
ন্যের অগ্রগণ্য হইলেন, এবং অকুতোভয় লক্ষণ পশ্চা-
ত্যাগ রক্ষা করিতে লাগিলেন। গোধা ও অমূল্য-
ধারী রঘুনন্দন-যুগল তথায় বানর মহামাত্রগণে
পরিবৃত হইয়া, গ্রহগণ পরিবৃত চন্দ্র-সূর্য্যের ন্যায়
প্রস্থিত হইলেন। সূর্য্যোদয়কালে, কোন বিশাল
ধান্যালয়ের যেকপ শোভা হইয়া থাকে, শাল, তাল
ও শিলারূপ আয়ুধ-সমন্বিত সেই বানর-সৈন্যও সেই
রূপ শোভা পাইতে লাগিল। নল, নীল, অঙ্গদ,
ক্রোধ, মৈন্দ ও দ্বিবিদ-প্রভৃতি-কর্তৃক রক্ষিত হইয়া
সেই সূর্যমহতী বানর-সেনা রামের কার্য্যসিদ্ধি নি-
মিত্তে প্রস্থিত হইল, এবং বহুল ফল-মূল-জলাদিত
প্রভূত মধু-মাংসবিশিষ্ট, শুভকর, বিবিধ সুপ্রশস্ত
প্রান্তর ও শৈল-সামু-সমুদায়ে বিনা বাধায় নিবসতি
করত পরিশেষে লবণসমুদ্র-সমীপে আগমন করিল।
সেই দ্বিতীয় সাগর-তুল্য, বহুল ধ্বজশালী, কপি-
সৈন্য তখন বেলাবনের সন্নিহিত হইয়া বসতি করি-
তে লাগিল।

অনন্তর শ্রীমান্ দাশরথি প্রধান প্রধান বানরগণ
মধ্যে সূত্রীকে তৎকালোচিত এই কথা বলিলেন
যে, “এই সেনাটি অতি মহতী এবং সাগর উত্তীর্ণ
হওয়াও অতিশয় দুঃসাধ্য ; অতএব সমুদ্রবিলম্বন-
বিষয়ে কোন্ উপায় তোমাদিগের অভিমত ?” তদ্বি-
ষয়ে অন্যান্য অনেক আত্মাভিমानी বানর কহিল,
“আমরা সমুদ্রলঙ্ঘনে সমর্থ ;” পরন্তু তাহা সম্পূর্ণ
কার্য্যকারক নহে। কেহ কেহ নৌকাযোগে উত্তীর্ণ
হইবার অভিপ্রায় করিল এবং কেহ কেহ বা নানা-
প্রকার ভেলাদ্বারা পার হইতে উৎসুক হইল ; কিন্তু
রাম তাহাদিগের সকলকেই সাস্থনা করত, প্রত্যা-
জ্ঞ করিলেন, “না ; একপ হইবেনা ; হে বীরগণ !
শতযোজন বিস্তীর্ণ মহাসমুদ্র উত্তীর্ণ হইতে সকল
বানরেরা পারিবে না ; অতএব তোমাদিগের এই

মতি সিদ্ধান্তকরী নহে। আমাদিগের সৈন্য উত্তীর্ণ
হইবার উপযুক্ত বহুসংখ্য নৌকাই নাই ; বিশেষত
মাদৃশ ব্যক্তি কিপ্রকারে বর্ণকৃদিগের বিশ্বাসপাদন
করিতে পারে ? আমাদের সৈন্য অতি বিস্তীর্ণ ;
শত্রু কিঞ্চিৎমাত্র হিঙ্গ্র পাইলেই ইহা বিনষ্ট করিতে
পারিবে ; অতএব প্রব ও উড়ুপদ্বারা উত্তীর্ণ হওয়াও
আমার স্পৃহণীয় নহে। পরন্তু আমি উপায়ের নি-
মিত্তে এই জলনিধিকে আরাধনা করিব ; উপবাস
করত ইহার তীরে শয়ন করিয়া থাকিব ; তাহা
হইলে ইনি অবশ্যই আমাকে পথ প্রদর্শন করি-
বেন ; যদি না করেন, তবে অগ্নিশিখাপেক্ষা উগ্র-
তর অপ্রতিহত মহাস্ত্রপুঞ্জ-সহকারে ইহারে দগ্ধ
করিয়া ফেলিব।”

এইরূপ কহিয়া রাম লক্ষ্মণের সহিত আচমনা-
নস্তর জলধিতীরে কুশল্যায় বিধি-পূর্ব্বক শয়ন
করিয়া থাকিলেন। অনন্তর রত্ননিকরের শত শত
আকরদ্বারা পরিকীর্ণ, নদনদীতর্ভা, দেবতাস্থাশ্রীমান্
সাগর জলজন্তুগণে পরিবৃত হইয়া রামকে স্বপ্নে
দর্শন দিলেন এবং “হে কৌশল্যানন্দন !” এইরূপ
মধুর বচনে সস্তাষণ করত এই প্রকারে এই কথা
বলিলেন, হে পুরুষর্ষভ ! আমি ইক্ষাকুবংশোদ্ভব,
সুতরাং তোমার জ্ঞাতি ; অতএব সংপ্রতি আমারে
তোমার কি সাহায্য করিতে হইবে বল।

রাম তাঁহারে কহিলেন, হে নদনদীপতে ! আ-
মার ইচ্ছা এই যে, তুমি আমার সৈন্যের পথ প্রদান
কর, যদ্বারা প্রস্থিত হইয়া আমি পৌলস্ত্য-কুল-
পাংশন দশাননকে নিহত করিতে পারি। একপ
যাত্রা করিলেও যদি তুমি আমারে পথ প্রদান না
কর, তাহা হইলে আমি দিব্যাস্ত্রপ্রতি-মন্ত্রিত শর-
নিকর-সহকারে তোমারে শুদ্ধ করিয়া ফেলিব।

রামের এইরূপ সস্তাষণ শ্রবণ করিয়া বরুণালয়
বাধিত ও অঞ্জলিবন্ধন-পূর্ব্বক অবস্থিত হইয়া এই
কথা বলিলেন, রাম ! আমি তোমার বিশ্বকারী নহি,
এবং যাহাতে তোমার প্রতিঘাত হয় একপ ইচ্ছাও

করি না ; সংপ্রতি তুমি আমার এই কথা শুন, এবং শুনিয়া যাহা কর্তব্য হয় কর । তোমার আজ্ঞানুসারে যদি আমি গমনোদ্যত সৈন্যের পথ প্রদান করি, তবে অন্য লোকেও ধনুকের বলে, আমারে এইরূপ আজ্ঞা করিবে । পরন্তু এই সৈন্যমধ্যে ত্রুটাদেব বিশ্বকর্মার পুত্র নল নামে একজন শিষ্য-সম্মত বলবান্ বানর আছেন ; তিনি যে কিছু কাষ্ঠ, তৃণ বা প্রস্তর আমার উপর নিক্ষিপ্ত করিবেন সে সমস্তই আমি ধারণ করিব এবং তাহাই তোমার সেতু হইবে ।

সাগর এই কথা বলিয়া অন্তর্দ্বান করিলে, রাম নলকে কহিলেন “তুমি সমুদ্রে সেতু নির্মাণ কর, যেহেতু আমার বিবেচনায় তুমি তদ্বিষয়ে সমর্থ ।” এইরূপে নলকে উপায়-স্বরূপ করিয়া রাম তাঁহার দ্বারা দশযোজন বিস্তীর্ণ ও শতযোজন আয়ত এক সেতু নির্মাণ করাইলেন । সেই শৈলাকার সেতু রামের আজ্ঞানুসারে প্রস্তুত হইয়া অদ্যাপি পৃথিবীতে নলসেতু বলিয়া বিখ্যাত রহিয়াছে ।

রাক্ষসরাজ রাবণের ভ্রাতা সুপ্রসিদ্ধ ধর্ম্মাভ্যা বি-ভীষণ চারি জন সচিব সমভিব্যাহারে তত্রস্থ রামের নিকটে সমাগত হইলেন । মহামনা রাম তাঁহারে স্বাগত-সন্তাষণ-সহকারে গ্রহণ করিলেন ; পরন্তু ‘এব্যক্তি গুপ্ত চর হইতে পারে’ এই মনে করিয়া সুগ্রীবের শঙ্কা হইল । রাম বিভীষণের অকপট চেষ্টা ও সম্যক্ সূচরিত ক্রান্ত ভাব সমুদায় দ্বারা যখন যথার্থই তুষ্ট হইলেন, তখন সমুচিত সৎকার-পূর্ব্বক তাঁহারে সমস্ত রাক্ষস-রাজ্যে অভি-বিস্ত করিলেন, আপনার কনিষ্ঠ মন্ত্রী করিয়া লইলেন এবং লক্ষ্মণের সুহৃদ করিয়া দিলেন । হেনরূপে বিভীষণের মতানুসারেই তিনি সেই সেতু-দ্বারা একমাস-মধ্যেই সটৈন্যে অর্ণব উত্তীর্ণ হইলেন ; অনন্তর লক্ষ্মণ গমন-পূর্ব্বক তত্রত্য অনেক প্রকার বহুসংখ্য বিশাল উপবন-সম্মিথানে উপনীত হইয়া কপিগণদ্বারা তৎসমুদয় ভগ্ন করাইতে লাগি-

লেন । রাবণের অমাত্য ও মন্ত্রী গুরু সারণ নামে দুইজন নিশাচর চরস্বরূপ হইয়া বানর রূপে তথায় অবস্থিত ছিল ; বিভীষণ তাহাদিগকে গ্রহণ করিলেন । সেই নিশাচরেরা যখন রাক্ষসরূপ প্রাপ্ত হইল তখন রাম তাহাদিগকে সৈন্যদর্শন করাইয়া পরিশেষে বিমুক্ত করিয়া দিলেন । এইরূপে তিনি লক্ষ্মা পুরীর উপবনে সৈন্য নিবেশিত করিবার পর প্রজ্ঞাবান্ বানর অঙ্গদকে দূত করিয়া রাবণের নিকট পাঠাইলেন ।

সাগরসেতুবন্ধনে দ্ব্যশীত্যাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮২ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, কাকুৎস্থ রাম সেই প্রভূত অমল-সমন্বিত, বহুল ফল-মূল-বিশিষ্ট উপবনে সৈন্য সমিবেশিত করিয়া বিধিপূর্ব্বক সর্ব্বতোভাবে রক্ষা করিতে লাগিলেন । এদিকে রাবণ লক্ষ্মাতে স-মর-শাস্ত্রানুসারে নিশ্চিত যস্ত্রাদি সংবিধান করিল । তথায় সূদৃঢ় প্রাকার ও তোরণাশ্রিত, অগাধ জল-যুক্ত, মীননজাদি-বিক্ষোভিত যে সাতটি পরিখা ছিল, তৎসমুদায় স্বভাবত ছুরাধর্ম্ম হইলেও খদির-কাষ্ঠের শঙ্কুসমস্তদ্বারা নিচিত ; কপাট, গোলাদির উৎক্ষেপ সাধন যস্ত্র, লৌহ লণ্ড ও গোলক সমুদা-য়ে পরিব্যাপ্ত ; সর্জরসূচর্ণ ও আশীবিধ-সমুদে সমা-কীর্ণ এবং মুষল, অলাত, নারচ, তোমর, অসি, পরশু, শতগ্রী ও মধুক্টিক নির্ম্মিত মুদার সমুদায়ে সমন্বিত হওয়াতে সমধিক দুর্ধ্ব ও ভয়ঙ্কর হইয়াছিল । সমস্ত পুরদ্বারে স্থাবর ও জঙ্গম গুল্য অর্থাৎ প্রবেশ-স্থানস্থ বুরুজনামে মহাস্তম্ভ ও সেনাদল-বিশেষ, বহুসংখ্য পদাতি ও প্রভূত অশ্ব গজদ্বারা পরিবৃত্ত ছিল । পরন্তু সুমহাবল অঙ্গদ লক্ষ্মার দ্বারদেশে উপাগত হইবার পর রাবণের বিদিত হইয়া নির্ভয়ে প্রবেশ করিলেন, এবং কোটি কোটি রাক্ষসের মধ্য-গত হইয়া মেঘমালা পরিবৃত্ত অংশুমালীর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । সেই ব্যগ্রী অমাত্যগণে

পরিবৃত্ত রাবণের সম্মিহিত হইয়া তাহারে “হে রাজন্! কোশলাধিপতি মহাযশা রঘুনন্দন তোমারে অবসরোচিত এই কথা বলিয়া দিয়াছেন, তুমি তাহা স্বীকার-পূর্ব্বক তদনুসারে কার্য্য কর;” এই রূপ সম্বোধন-পূর্ব্বক রামের সন্দেশ-বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন।

“তুর্নীতিনিরত অকৃত্যাত্মা রাজাকে পাইয়া সমুদয় দেশ ও নগর বিপদান্ত হইয়া বিনষ্ট হয়। দেখ, তুমি বল-পূর্ব্বক আমার সীতাকে হরণ করিয়া একাকীই অপরাধ হইয়াছ; কিন্তু তোমার সেই অপরাধ অপর নিরপরাধীদিগেরও বিনাশের নিদান হইবে। তুমি বল ও দর্পে আবিষ্ট হইয়া পূর্ব্বক যে বনচারী ঋষিগণকে হিংসিত, অমরগণকে অবমানিত, রাজর্ষিগণকে নিহত এবং রোদনপরায়ণা অঙ্গনাগণকে অপহৃত করিয়াছ, তোমার সেই তুর্নীতির ফল এই উপস্থিত হইয়াছে। আমি তোমার অমাত্যগণের সহিত তোমারে নিহত করিব; আইস, যুদ্ধ কর; পুরুষ হও; আমি মনুষ্য হইলেও আমার ধনুকের কতদূর বীৰ্য্য অবলোকন কর। অহে নিশাচর! তুমি জনক-নন্দিনী সীতাকে পরিত্যাগ কর, নতুবা কস্মিন্ কালেও আমার হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইবেনা; আমি স্মৃশাণিত শর-সমূহ-সহকারে এই ভুলোককে রাক্ষস-শূন্য করিয়া ফেলিব।”

এইরূপ সন্তোষণকারী সেই দুতের পুরুষ বচন শ্রবণে রাক্ষসরাজ রাবণ ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া তাহার সহ্য করিতে পারিল না। অনন্তর চারি জন রাক্ষস স্বামীর ইচ্ছিত বুঝিয়া অঙ্গদকে অঙ্গচতুর্ভুজে গ্রহণ করিল; তাহাতে বোধ হইল, যেন বিহঙ্গেরা শার্দূলকে আক্রমণ করিল। অঙ্গদ সেইরূপে অঙ্গে সংলগ্ন সেই রাক্ষসদিগকে লইয়াই আকাশে উঠিয়া প্রাসাদতলে উপবিষ্ট হইলেন। তাঁহার বেগে উৎপত্তিত হওয়াতে সেই নিশাচরেরা ভূতলে পতিত, ভগ্নহৃদয় এবং অন্ততম আঘাতে অতিমাত্রা পীড়িত

হইল। এদিকে প্রাসাদ-শিখরে সংলগ্ন সেই ভেজ-স্বী বানর তথা হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্ব্বক লক্ষাপুরী লঙ্কান করিয়া পুনরায় স্বীয় সৈন্য-সমীপে অবতীর্ণ হইলেন; পরে কোশলেঙ্গ রঘুনন্দন-সম্মিধানে আসিয়া সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন-পূর্ব্বক তৎকর্ত্তৃক অভিনন্দিত হইয়া বিশ্রাম করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রঘুনন্দন বাতবেগী সমুদয় বানরগণের যুগপৎ-প্রযত্নসহকারে লঙ্কার প্রাকার ভগ্ন করাইলেন। তৎপরে লঙ্কণ বিভীষণ ও জাম্ববান্কে অগ্রে করিয়া নগরের দুরাধর্ষ দক্ষিণ দ্বার ভগ্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন তিনি করভের ন্যায় অরুণ-গাত্র যুদ্ধশালী শত সহস্র কোটি বানর লইয়া লঙ্কা আক্রমণ করিলেন। লম্বমান বাহু, দীর্ঘ উরু, আয়ত কর ও বিস্তীর্ণ জজ্ঞাদেশাবলম্বী তিন কোটি ধুমবর্ণ ভল্লুক যুদ্ধার্থে ব্যবস্থিত হইল। বানরগণের উর্দ্ধে উৎপতন, নিম্নে পতন ও ইতস্তত সঞ্চারদ্বারা প্রত্যেক ধূলিপটলে প্রতিহত-প্রভ হইয়া অদৃশ্য হইলেন। হে রাজন্! লঙ্কাহ রাক্ষসেরা স্ত্রী ও বৃদ্ধগণের সহিত বিস্মিত হইয়া চতুর্দিক্ হইতে দেখিতে লাগিল, তথাকার প্রাকার ধান্যপ্রসূন ও শিরীষকুসুম-সদৃশ প্রভাষিত, তরুণসূর্য্য-সম্মিত, শগের ন্যায় গৌরবর্ণ বানরগণ-কর্ত্তৃক সর্ব্বতঃ পরিব্যাপ্ত হওয়াতে কপিলবর্ণ হইয়া উঠিয়াছে। সেই বানরেরা মণিস্তম্ভ ও কর্ণাখ্য অট্টালিকার শিখর-সমস্ত ভগ্ন করিতে থাকিল; যন্ত্র-সকলের শৃঙ্খ ভগ্ন ও উন্মথিত করিয়া নিক্ষিপ্ত করিতে আরম্ভ হইল, এবং শতদ্রী, চক্র, লণ্ডড় ও গোলক সমুদায় লইয়া মহাশব্দ করিতে করিতে বাহুবেগে লঙ্কামধ্যে নিক্ষেপ করিতে লাগিল। তথায় যে সমস্ত নিশাচর প্রাকার রক্ষণে নিযুক্ত ছিল তাহারা কপিগণ-কর্ত্তৃক আক্রান্ত হইয়া শত শত সংখ্যায় পলায়ন করিতে লাগিল।

অনন্তর লক্ষ লক্ষ কামরূপী বিকৃতাকার রাক্ষস রাজার আজ্ঞানুসারে নির্গত হইল। তাহারা পরম বিক্রম অবলম্বন করিয়া শরধারা বর্ষণ করত বানর-

গণকে তাড়াইয়া দিয়া প্রাকারের শোভা-সম্পাদন করিল। মাংসস্থপদশুভীমদর্শন নিশাচরগণের ঐষ্মে সেই প্রাকার পুনরায় বানরশূন্য হইল। তথায় বহুসংখ্য বানরশ্রেষ্ঠ শূলদ্বারা বিভিন্নাক্ষ হইয়া নিপতিত হইল এবং স্তম্ভ ও তোরণদ্বারা ভগ্ন হইয়া অনেক রাক্ষসও বিনষ্ট হইয়া পড়িল। বানরগণের সহিত ভক্ষণশীল বীৰ্য্য-সম্পন্ন রাক্ষসদিগের পরস্পর কেশাকেশি, নখানখি ও দস্তাদস্তি যুদ্ধও হইতে লাগিল। তাহাতে উভয়দিকেই বানর ও রাক্ষসেরা ঘোরতর তর্জ্জন গর্জন করত পরস্পর হত ও ভূতলে নিপতিত হইতে থাকিল, তথাপি কেহ কাহাকে পরিত্যাগ করিল না। তখন রাম জলধরের ন্যায় শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন; তৎসমুদায় লঙ্কার সম্মিহিত হইয়া সেই রাক্ষসগণকে নিহত করিয়া ফেলিল। ক্রান্তিশূন্য দৃঢ়ধন্বা লক্ষ্মণ ও নারাদনিচয়-সহকারে দুর্গস্থ নিশাচরদিগকে নাম নির্দেশ করিয়া করিয়া নিপাতিত করিলেন। এই-রূপে লঙ্কায় বিমর্দন করা হইলে পর রামের আজ্ঞাক্রমে সৈনিকদিগের লঙ্কোদ্দেশ্য ও জয়োৎকর্ষ-বিশিষ্ট বিজ্ঞাম হইল।

রামের লঙ্কাপ্রবেশে ত্র্যশীত্যধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮৩ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর সেই সৈনিকেরা শিবিরে নিবিষ্ট রহিয়াছে, এমন সময়ে রাবণের অশুচর পর্কণ, পুতন, জন্তু, খর, ক্রোধবশ, হরি, প্ররুজ, অরুজ ও প্রঘস-প্রভৃতি বহুসংখ্য পিশাচ ও ক্ষুদ্ররাক্ষসগণ তাহাদিগের সমীপবর্তী হইল। সেই ছুরা-জারা অদৃশ্য হইয়া ধাবমান হইতেছিল, কিন্তু অন্তর্জ্ঞান-নিরাকরণকোবিদ বিভীষণ তাহাদিগের সেই অন্তর্জ্ঞানশক্তির সংহার করিলেন। হে রাজন! তাহারা দৃশ্যমান হইলে, দুর্গপাতী বলশালী কপিগণ তাহাদিগের সকলকেই নিহত ও গতপ্রাণ করিয়া ধরাশায়ী করিল।

অনন্তর অপর শুক্রাচার্য্য-সদৃশ যুদ্ধশাস্ত্রবিধানজ্ঞ বলশালী রাবণ তাহা সহ্য করিতে না পারিয়া রাক্ষস ও পিশাচগণের ভীষণ সৈন্য-সমূহে সংরূত হইয়া নির্গত হইল এবং শুক্রাচার্য্যের প্রণালীক্রমে ব্যূহ রচনা করিয়া সমস্ত বানরগণকে বেষ্টিত করিল। পরন্তু রাম দশাননকে উক্তপ্রকার সৈন্যব্যূহ রচনা-পূর্ব্বক বিনির্গত হইতে দেখিয়া বৃহস্পতি-প্রণীত বিধানানুসারে সেই নিশাচরের প্রতিপক্ষে ব্যূহ নির্মাণ করিলেন। অনন্তর রাবণ তথায় সমাগত হইয়া রামের সহিত যুদ্ধ করিতে প্ররূত হইল এবং লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিতের সঙ্গে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তন্মিষ্ট বিক্রপাক্ষের সঙ্গে সুগ্রীবের, তারের সঙ্গে নিখর্ষটের, তুণ্ডের সঙ্গে নলের এবং পনসের সঙ্গে পটুশের যুদ্ধ হইতে থাকিল। ফলত যুদ্ধকালে যে যাহারে আপনার সমকক্ষ মনে করিল সে তাহারই সঙ্গে মিলিয়া স্বীয় বাহুবল অবলম্বন-পূর্ব্বক সংগ্রামে প্ররূত হইল।

পূর্ব্বে দেবাসুর মধ্যে ভীরুদিগের ভয়-বর্জন ও লোমাঞ্চকর যেকপ ঘোর সময় হইয়াছিল, বানর ও রাক্ষসগণের সেই সংগ্রামও তদ্রূপ প্ররূত হইয়া উঠিল। রাবণ শক্তি, শূল ও অসিযুক্তি দ্বারা রামকে এবং রামও সুশাগিত তীক্ষ্ণ সায়কসমূহ দ্বারা রাবণকে বিযুক্ত করিতে লাগিলেন। সেইরূপ লক্ষ্মণ উদ্যমান্বিত ইন্দ্রজিতকে এবং ইন্দ্রজিৎও লক্ষ্মণকে বহুতর মর্ম্যভেদী শরনিকর-সহকারে বিদ্ধ করিতে থাকিল। বিভীষণ প্রহস্তুকে এবং প্রহস্তুও বিভীষণকে খগপত্রাঘ্নিত তীক্ষ্ণ শর বর্ষণ দ্বারা নির্ভয়ে অভি-বর্ষণ করিতে লাগিল। এই প্রকারে সেই মহাস্ত্র-সম্পন্ন বলশালী ব্যক্তি-সকলের একপ সংগ্রাম হইল, যদ্বারা চরাচর-সম্মিলিত সকল ত্রৈলোক্য বাধিত হইয়া উঠিল।

রাম-রাবণ-যুদ্ধে চতুরশীত্যধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮৪ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর সমরনিষ্ঠুর গ্রহস্ত সহসা বিভীষণের সমীপবর্তী হইয়া ঘোরতর গর্জনে-পূর্বক গদাঘারা তাঁহারে তাড়িত করিল। মহাবাহু ধীমান্ বিভীষণ ভীষণ-বেগান্বিত গদাঘারা সেই-রূপ অভিহত হইয়াও কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না, প্রত্যুত হিমাচলের ন্যায় স্থিতির হইয়া রহিলেন। পরে তিনি শতঘণ্টা-সমন্বিতা বিপুলা মহা-শক্তি গ্রহণ করিয়া মন্ত্রপূতকরণানন্তর গ্রহস্তের মন্তকোদ্দেশে নিক্ষেপ করিলেন। সেই অশনিতুল্য বেগবিশিষ্টা মহাশক্তি বেগে পতিত হইয়া গ্রহ-স্তের উত্তমাক্ষ ছেদন করিলে সেই রাক্ষস পবনভয় মহীৰুহের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। তখন ধূ-ম্রাক্ষ সেই নিশাচর গ্রহস্তকে সংগ্রামে নিহত দেখিয়া মহাবেগে কপিগণের প্রতি ধাবমান হইল। তাহার মেঘতুল্য ভীমদর্শন সৈন্যকে আপতিত হইতে দেখিয়াই বানরপুঞ্জবেরা সমরে সহসা ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিতে লাগিল। অনন্তর কপিশা-র্দূল হনুমান্ সেই কপিপুঞ্জবাদিগকে সহসা ভয় হইতে দেখিয়া নিবারণপূর্বক যুদ্ধার্থে পর্যাবস্থিত হইলেন। হেরাজন্! সেই পবননন্দনকে সংগ্রামে অবস্থিত দেখিয়া বানরেরা অতিমাত্র ত্বরান্বিত হইয়া সকলেই প্রতিনিবৃত্ত হইল। পরে পরস্পর আক্রমণকারী রাম-রাবণ-সৈন্যগণের লোমাক্ষকর মহাতুমুল শব্দ হইতে লাগিল।

সেই শোণিত-কর্দমকর ঘোর সংগ্রাম প্রবৃত্ত হইলে, ধূম্রাক্ষ শরবর্ষণ-সহকারে বানরসৈন্যদি-গকে বিদ্রাবিত করিতে লাগিল। শত্রুবিজয়ী পব-নাক্ষ হনুমান্ সেই রাক্ষস-মহামাত্রকে আপ-তিত হইতে দেখিয়া ক্রুতবেগে গ্রহণ করিলেন। সমরে পরস্পর বিজয়েচ্ছু সেই বানর ও রাক্ষসবীর-দ্বয়ের ইন্দ্র ও প্রজ্ঞাদের ন্যায় ঘোর যুদ্ধ হইতে লাগিল। রাক্ষস গদা ও পরিঘ-সমুদায়দ্বারা ক-পিকে এবং কপিও ক্ষত্র ও বিটপযুক্ত বৃক্ষ-সমুদায় দ্বারা রাক্ষসকে আঘাত করিতে থাকিলেন। পরি-

শেষে কোধান্বিত মারুতাস্বজ হনুমান্ অতিকোপ-তরে অশ্ব, রথ ও সারথির সহিত ধূম্রাক্ষকে নিহত করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর অপর অপর বানরেরা সেই রাক্ষসোত্তম ধূম্রাক্ষকে নিহত দেখিয়া বিশ্বস্ত-চিত্তে তাহার সৈনিকদিগকে গ্রহণ করিতে লা-গিল। জয়গন্ধিত বলিষ্ঠ বানরগণ-কর্তৃক বধ্যমান হওয়ার সেই রাক্ষসেরা ভয়সংকল্প হইয়া ভয়ে লঙ্কাভিমুখে ধাবমান হইল। এই হতাবশিষ্ট রণভয় নিশাচরেরা নগরে আগমনানন্তর রাক্ষসরাজ রাব-ণের নিকটে, যে যে রূপ ঘটয়াছিল, সমুদায় নিবে-দন করিল।

রাবণ তাহাদিগের প্রমুখাৎ ‘গ্রহস্ত সংগ্রামে নি-হত হইয়াছে এবং বানরপ্রবরেরা মহাবীৰ্য্যের ধূ-ম্রাক্ষকেও সৈন্যে নিপাতিত করিয়াছে’ শুনিয়া স্তব্ধা নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক উৎকট আসন হইতে সমুৎপত্ত হইয়া কহিল, এক্ষণে কুন্তকর্ণের কন্ধ্য-কাল উপস্থিত হইল। এই কথা বলিয়া সে মহা-নিলাদ বিশিষ্ট বহুবিধ বাদ্য-সহকারে শয্যাগত অতিনিদ্রাক্ষ কুন্তকর্ণকে জাগরিত করিল। তর-প্রাপ্ত রাক্ষসাদিপতি দশগ্রীব মহাবল কুন্তকর্ণকে মহাযত্নে জাগরিত করিবার পর সে বিনিদ্র, অব্যগ্র ও স্বচিহ্নে আসীন হইলে, তাহারে এই কথা বলিল, “কুন্তকর্ণ! তুমিই ধন্য; যেহেতু তোমার ঈদৃশী নিদ্রা হওয়াতে সংপ্রতি যে দারুণাকার মহাভয় উপস্থিত হইয়াছে, ইহা তুমি কিছুই জ্ঞান না। দেখ, এই রাম বানরগণের সহিত সেতু-দ্বারা মহার্ণব উত্তীর্ণ হইয়া এখানে আমাদেরই সকলকেই অবজ্ঞা করিয়া মহাযুদ্ধ করিতেছে। আমি তাহার ভার্য্যা জনকায়জা সীতাকে হরণ করিয়াছি; তাহারে লইয়া বাইবার উদ্দেশ্যেই সে মহাবর্ণবে সেতু বন্ধন-পূর্বক এখানে সমাগত হইয়াছে। এবং গ্রহস্তপ্রভৃতি আমাদেরই অনেক আত্মীয় লোকদিগকেও বিনষ্ট করিয়াছে। হে শত্রুকর্ষণ! এক্ষণে তোমাভিন্ন তাহার বিনাশকর্তা

আর কেহই নাই। অতএব হে বলশালি-প্রবর
অরিন্দম! অদ্য তুমি কবচ-সম্বন্ধ হইয়া নির্গমন
পূর্বক সমরে রামাদি সমুদয় শত্রুগণের সংহার
কর। বজ্রবেগ ও প্রমাথী নামে দুষণের যে ছুই
বলিষ্ঠ ভ্রাতা আছে, তাহারাও মহাসৈন্যের সহিত
তোমার অন্তর্গামী হইবে।”

রাক্ষসেশ্বর দশানন তরস্বী কুন্তকর্ণকে এইরূপ
কহিয়া বজ্রবেগ ও প্রমাথীকে তৎকালোচিত কর্তব্য
নির্দেশ করিয়া দিল। অনন্তর দুষণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা
সেই বীরদ্বয় রাবণকে “তাহাই হইবে” এই কথা
বলিয়া কুন্তকর্ণকে অগ্রসর করিয়া নগর হইতে
শীঘ্র বিনির্গত হইল।

কুন্তকর্ণগণমানে পঞ্চাশীত্যাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮৫ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর কুন্তকর্ণ অনুচরবর্গের
সহিত নিজপুর হইতে নির্গত হইয়া দেখিল, সেই
সমরবিজয়ী কপিসৈন্য অগ্রে অবস্থিত রহিয়াছে।
সে রামের দর্শন বাসনায় সেই সৈন্য নিরীক্ষণ করত
যুদ্ধার্থে-ব্যবস্থিত ধনুস্পাণি লক্ষ্মণকেও দেখিতে
পাইল। বানরেরা শীঘ্র তাহার সম্মিহিত হইয়া
সর্ব দিকে বেটন করিল, এবং বহুসংখ্য বৃহদাকার
বৃক্ষদ্বারা তাহারে আঘাত করিতে লাগিল; কেহ
কেহ বা ভয় পরিহার-পূর্বক নথরদ্বারাও অতি-
মাজ্জ ব্যাধিত করিতে থাকিল। ফলত সেই প্রবজ্র-
মেরা বহুপ্রকার যুদ্ধপ্রণালীক্রমে যুদ্ধ করত নানা-
বিধ তরঙ্গর প্রহরণদ্বারা রাক্ষসেশ্বকে তাড়িত
করিতে প্রবৃত্ত হইল। সেই প্রকার তাড়িত হইয়া
কুন্তকর্ণ প্রকুটরূপে হাস্য করত বানরগণকে গ্রাস
করিতে লাগিল; বিশেষত চল, চণ্ডচল ও বজ্রবাহু
নামক বানরকে ভক্ষণ করিয়া কেলিল। ঐ নিশা-
চরের সেই ক্রেশকর কর্ম দেখিয়া তার-প্রভৃতি
বানরগণ তখন অত্যন্ত জাসযুক্ত হইয়া উজ্জৈঃস্বরে
চীৎকার করিয়া উঠিল। সেই বানর যুধনায়ক সৈ-

নিকদিগকে উচ্চ রবে চীৎকার করিতে শুনিয়া
কপিরাজ স্ত্রীষ নির্ভয়ে কুন্তকর্ণ-সমীপে ধাবমান
হইলেন। অনন্তর সেই মহামনা কপিকৃষ্ণর বেগে
কুন্তকর্ণের সম্মিহিত হইয়া একটা শালবৃক্ষ-দ্বারা তা-
হার মস্তকে বলপূর্বক আঘাত করিলেন। সেই
মহাবেগবান্ মহাত্মা কপীশ্বর স্ত্রীষ কুন্তকর্ণের
মস্তকোপরি শালবৃক্ষ ভগ্ন করিলেন, তথাপি তা-
হারে ব্যাধিত করিতে পারিলেন না।

অনন্তর কুন্তকর্ণ শালস্পর্শ-সহকারে সহসা বি-
বোধিত হইয়া ঘোরতর নিনাদ-পূর্বক বাহুযুগল-
দ্বারা স্ত্রীষকে গ্রহণ করিয়া বলাৎকারে হরণ
করিতে লাগিল। পরন্তু পরবীরহস্তা, মিত্রগণের
আনন্দবর্জন, স্মিত্তানন্দন বীর্য্যবান্ লক্ষ্মণ, রাক্ষস
কুন্তকর্ণ স্ত্রীষকে হরণ করিতেছে দেখিয়া, তৎস-
মীপে ধাবমান হইলেন। কুন্তকর্ণের নিকটবর্তী
হইয়া তিনি তাহার প্রতি রক্তপুঙ্খ-সমম্মিত মহাবেগ-
রিশিষ্ট একটি মহাশর প্রেরণ করিলেন। সেই শর
তাহার দেহাবরণ ও দেহ ভেদ করিয়া রুধিরাস্ত
হইয়া ভূমি বিদারণ করত চলিয়া গেল। সেইরূপে
বিজ্ঞহৃদয় হইয়া সেই মহাধনুর্ধর কুন্তকর্ণ কপী-
শ্বরকে পরিত্যাগ করিয়া শিলা-রূপ আয়ুধ গ্রহণ-
পূর্বক একখানি বিশাল শিলাখণ্ড উত্তোলিত করত
লক্ষ্মণের অভিযুখে ধাবমান হইল। সে শীঘ্র আ-
পতিত হইতেছে, এমন সময়ে লক্ষ্মণ শাণিতাগ্র-
সুর-যুগল-দ্বারা তাহার উজ্জিত বাহুদ্বয় ছিন্ন করিয়া
কেলিলেন। তখন সে চতুর্ভুজ হইয়া উঠিল। তা-
হার শিলাযুধধারী সেই সমস্ত বাহুগুলিকেও লক্ষ্মণ
শীঘ্রাত্মতা প্রদর্শন-করত সুরাস্ত্র চতুর্ভুজ-দ্বারা ছে-
দন করিলেন। তখন সে বহুসংখ্য হস্ত, পদ ও মস্তক
বিশিষ্ট অতি প্রকাণ্ড-কার হইয়া উঠিল। লক্ষ্মণ
সেই পর্বতরাশি-সম্মিত কুন্তকর্ণকে ব্রহ্মাস্ত্র-দ্বারা
বিদীর্ণ করিয়া কেলিলেন। সমরে দিব্যাস্ত্র-দ্বারা
অভিহত হইয়া মহাবীর্য্য কুন্তকর্ণ মহাশনি-বিনি-
র্দধ অন্ধুরবান্ মহীরুহের ন্যায় নিপতিত হইল।

রাক্ষসেরা সেই বৃত্তাস্তুর-প্রতিম বলশালী কুন্তকর্ণ-
কে গতপ্রাণ ও ভূতলশায়ী দেখিয়া ভয়ে পলায়ন
করিতে লাগিল।

অনন্তর দুষণের সেই কনিষ্ঠ-ভ্রাতৃদ্বয় সেই যোধ-
গণকে পলাইতে দেখিয়া অবস্থাপনপূর্বক সম্যক
ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সৌমিত্রির অভিমুখে ধাবমান
হইল। সেই বজ্রবেগ ও প্রমাধী ক্রোধপরীত হইয়া
শরনিকর-সহকারে নিপীড়িত করত ধাবমান হই-
তেছে দেখিয়া লক্ষ্মণও তাহাদিগকে প্রতিগ্রহ করি-
লেন। হে কৌন্তেয়! অনন্তর দুষণের কনিষ্ঠ ভ্রাতৃ-
দ্বয় ও ধীমান্ লক্ষ্মণের লোমাঞ্ছকর স্তূতমূল যুদ্ধ
হইল। লক্ষ্মণ মহাশরবর্ষদ্বারা রাক্ষসদ্বয়কে অভি-
বর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং সেই বীৰ্য্য-সম্পন্ন রা-
ক্ষসেরাও উভয়ে সংক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহারা অভিবর্ষণ
করিতে লাগিল। বজ্রবেগ ও প্রমাধী এবং মহাবাহু
লক্ষ্মণের মুহূর্ত্তকাল এইরূপ স্তূদারূপ সংগ্রহার
হইল। পরে পবননন্দন ইন্দ্ৰমান একটা শৈলশৃঙ্গ
গ্রহণপূর্বক দ্রুতবেগে আসিয়া বজ্রবেগ রাক্ষসের
প্রাণ গ্রহণ করিলেন। মহাবল বানর নীলও ধাব-
মান হইয়া একটা প্রকাণ্ড শৈলখণ্ডদ্বারা দুষণানুজ
প্রমাধীকে প্রমথিত করিলেন। পরে পরস্পর আ-
ক্রমণ কারী রাম-রাবণ-সৈন্যগণের পুনরায় ঘোর
সংগ্রাম আরম্ভ হইল। তাহার পরিণাম অতিশয়
বিধম হইয়া উঠিল। বানরেরা শত শত রাক্ষস-
দিগকে নিহত করিল এবং রাক্ষসেরাও অনেক বা-
নরের প্রাণ লইল; পরন্তু তন্মধ্যে রাক্ষসেরাই
অধিকাংশে বিনষ্ট হইল, বানরেরা নহে।

কুন্তকর্ণাদি-বধে ষড়ঙ্গীত্যধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮৬ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর রাবণ প্রথমত মহা-
ধমুর্জারী প্রহস্তকে, পরে অমিততেজস্বী ধূম্রাক্ষকে
এবং পরিশেষে অনুচরবর্গের সহিত কুন্তকর্ণকেও

সংগ্রামে নিহত শুনিয়া স্বীয়পুত্র বীৰ্য্যশালী ইন্দ্র-
জিৎকে কহিল, হে শত্রুয়! তুমি রাম, লক্ষ্মণ ও
সুগ্রীবকে বিনষ্ট কর। হে সৎপুত্র! তুমি শচীপতি
সহস্রাক্ষ বজ্রধর পুরন্দরকে সমরে পরাজিত করিয়া
আমার উজ্জ্বল যশ উপার্জন করিয়াছ; অতএব
হে শত্রুধারি-প্রবর অরাতিঘাতিন্! এক্ষণে অন্তর্হিত
বা প্রকাশিত থাকিয়া বরলজ্জা দিব্য শরনিকর-সহ-
কারে আমার শত্রুগণের সংহার কর। হে অনঘ!
রাম, লক্ষ্মণ ও সুগ্রীব তোমার শরসকলের স্পর্শ
মাত্র সহ্য করিতে সমর্থ হইবে না; স্তূতরাং তাহা-
দের অনুচর-বর্গেরা যে তাহা সহিতে পারিবে
একপ সম্ভাবনা কোন ক্রমেই করা যায় না। হে
মহাভুজ! প্রহস্ত ও কুন্তকর্ণও বৈরনির্ঘাতন-দ্বারা
থরের যে সংকার প্রাপ্ত হইতে পারেন নাই, অদ্য
সংগ্রামে তুমিই তাহা প্রাপ্ত হও। হে পুত্র! পূর্বে
পুরন্দরকে পরাজিত করিয়া তুমি আমারে যেক্রপ
আনন্দিত করিয়াছিলে, অদ্য নিশিত-বাণরাজি-
দ্বারা শত্রুদিগকে সসৈন্যে নিপাতিত করিয়াও সেই
রূপ আনন্দিত কর।

হে রাজন্! এইরূপ কথিত হইয়া সেই রাক্ষস-
পুঙ্গব ইন্দ্রজিৎ “তাহাই হইবে” এই কথা বলিয়া
কবচাদি পরিধান-পূর্বক রথাক্রান্ত হইয়া শীঘ্র সম-
রাজ্ঞে প্রস্থান করিল। অনন্তর সে বিস্পষ্টরূপে
আপনার নাম প্রখ্যাপন করিয়া শুভ-লক্ষণ লক্ষ্মণ-
কে সমরে আহ্বান করিল। লক্ষ্মণও সশর-শরাসন
গ্রহণ-পূর্বক তলনির্ঘোষ-দ্বারা তাহারে ত্রাসিত
করত, সিংহ যেমন ক্ষুদ্র মৃগের প্রতি প্রধাবিত হয়,
সেইরূপ, তাহার অভিমুখে ধাবমান হইলেন।
তখন পরস্পর স্পর্ধাকারী ও জয়াকাজক্ষী সেই দি-
ব্যাস্ত্রকোবিদ বীর-দ্বয়ের প্রচণ্ডতর স্তম্ভহৎ যুদ্ধ হই-
তে লাগিল। বলশালি-শ্রেষ্ঠ ইন্দ্রজিৎ যখন শায়ক-
দ্বারা লক্ষ্মণ অপেক্ষা বিশিষ্ট হইতে পারিল না,
তখন গুরুতর যত্ন অবলম্বন করত মহাবেগান্বিত
তোমর নিকর-দ্বারা তাঁহারা নিপীড়িত করিতে

প্রবৃত্ত হইল। সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ নিশিতশররাজি-
দ্বারা সেই আপতিত তোমর-সমস্ত ছিন্ন করিয়া
ফেলিলেন। সুতীক্ষ্ণ-শরনিকরে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া
তৎসমুদায় ভূতলে নিপতিত হইল।

এই অবসরে বালিপুত্র শ্রীমান্ অঙ্গদ একটা বৃক্ষ
উত্থাপন-পূর্বক ইন্দ্রজিতের অভিমুখে ধাবমান হই-
য়া মহাবেগে তাহার মস্তকোপরি আঘাত করি-
লেন। বীর্য্যবান্ ইন্দ্রজিৎ তাহাতে কিছুমাত্র ভীত
না হইয়া প্রাস-দ্বারা তাঁহার বক্ষঃস্থলে প্রহার
করিতে উদ্যত হইল; পরন্তু লক্ষ্মণ তাহার সেই
প্রাস অস্ত্রও ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন রাবণ-
নন্দন সেই সমীপবর্ত্তী বানরপুত্রব অঙ্গদবীরকে গদা-
দ্বারা বামপার্শ্বে তাড়িত করিল। বালির পুত্র সেই
বলবান্ অঙ্গদও সেই প্রহার চিন্তা না করিয়া ক্রোধ-
ভরে ইন্দ্রজিতের প্রতি একটা শালক্কক্ষ নিক্ষেপ
করিলেন। হে পার্থ! ইন্দ্রজিতের বধার্থে অঙ্গদ-
কর্ত্ত্বক রোষভরে নিক্ষিপ্ত সেই মহাবীৰ্য্য ইন্দ্রজিতের
অশ্ব ও সারথি সমেত রথ খানি বিনষ্ট করিয়া
ফেলিল।

হে রাজন্! অনন্তর হতসারথি ইন্দ্রজিৎ অশ্ব-
শূন্য রথ হইতে লক্ষ্যপ্রদান-পূর্বক মায়া-প্রভাবে
সেই স্থানেই অন্তর্ধান করিল। তখন রাম সেই
রাক্ষসকে অন্তর্হিত ও বহুতর মায়া-বিশিষ্ট জানিয়া
তৎপ্রদেশে আগমন পূর্বক সর্ব্বতোভাবে সেই সৈন্য
রক্ষা করিতে লাগিলেন। পরন্তু ইন্দ্রজিৎ তৎকালে
অন্তরীক্স হইতে মহাবলশালী রাম ও লক্ষ্মণকে
উদ্দেশ্য করিয়া বরলঙ্ক শর-সমস্ত-দ্বারা সর্ব্বগাত্রে
বিদ্ধ করিতে লাগিল। সে মায়া-দ্বারা অন্তর্হিত ও
অদৃশ্য হইলেও শৌর্য্য-সম্পন্ন রাম ও লক্ষ্মণ উভয়েই
তখন শর-সমূহ-সহকারে তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে
প্রবৃত্ত হইলেন। ইন্দ্রজিৎ রোষভরে সেই পুরুষ
সিংহযুগলের সর্ব্বগাত্রে পুনরায় শত শত সহস্র
সহস্র বাণ বিসর্জন করিল। সে অদৃশ্য হইয়া নির-
ন্তর শরনিকর বিসর্জন করিতে প্রবৃত্ত হইলে, বান-

রেরা তাহার অশ্বেষণার্থে একাও একাও শিলাখণ্ড
লইয়া আকাশে উৎপতিত হইল। হে বীর! মা-
য়ায় আচ্ছন্ন রাবণনন্দন রাক্ষস ইন্দ্রজিৎ অদৃশ্য
হইয়া তাহাদিগের সহিত রাম লক্ষ্মণকে অতিমাত্র
তাড়িত করত শরজালে বিদ্ধ করিয়া ফেলিল। সেই
বীর্য্য-সম্পন্ন ভ্রাতৃদ্বয় রাম ও লক্ষ্মণ শরজালে আ-
কীর্ণ হইয়া ক্ষণেই চন্দ্র-সূর্য্যের ন্যায় ভূতলে
পতিত হইলেন।

ইন্দ্রজিৎ-সংগ্রামে সপ্তাশীত্যাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮৭ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তৎকালে ইন্দ্রজিৎ সেই
উভয় ভ্রাতা রাম ও লক্ষ্মণকে পতিত দেখিয়া পুন-
র্বার বরপ্রাপ্ত শর বিসর্জন-দ্বারা বন্ধন করিল।
সমরে ইন্দ্রজিতের শর-বন্ধনে বদ্ধ হইয়া সেই পুরুষ-
ব্যাত্ত বীরদ্বয় পঞ্জরবদ্ধ বিহঙ্গযুগলের ন্যায় শোভা
পাইতে লাগিলেন। তাঁহারা শত শত শায়কে সমা-
কীর্ণ ও ভূতলে পতিত হইলেন দেখিয়া কপীশ্বর সূ-
গ্রীব স্রবেণ, মৈন্দ, দ্বিবিদ, কুমুদ, অঙ্গদ, হমুমান্,
নল, নীল ও তারপ্রভৃতি কপিগণের সহিত তাঁহা-
দিগকে পরিবেষ্টন করিয়া সেইস্থানে অবস্থিত রহি-
লেন। অনন্তর কৃতকর্মা বিভীষণ সেইস্থানে আসিয়া
প্রজ্ঞাত-দ্বারা প্রবোধিত করত সেই বীরদ্বয়ের চেত-
না সম্পাদন করিলেন এবং সূগ্রীবও দিব্যমন্ত্রপূতা
বিশল্যানামী মহৌষধি-দ্বারা তাঁহাদিগকে ক্ষণকাল
মধ্যেই বিশল্য করিয়া তুলিলেন। তখন সেই মহা-
রথ নরবীর-যুগল লজ্জাচেতন ও বিশল্য হইয়া উঠি-
লেন এবং ক্ষণকাল মধ্যে তাঁহারা আলস্য ও ক্লান্তি-
শূন্যও হইলেন।

হে কৌন্তেয়! অনন্তর বিভীষণ ইক্ষ্বাকুনন্দন
রামকে ব্যাধাশূন্য দেখিয়া কৃতাজলিপুটে এই কথা
বলিলেন, হে অরিন্দম! রাজরাজ ধনেশ্বরের আ-
দেশক্রমে এক জন গুহ্যক স্বেতপর্ব্বত হইতে এই
জল লইয়া আপনকার নিকটে আসিয়াছেন। হে

পরম্পর ! মহারাজ কুবের অস্তর্হিত ভূতবর্গের দর্শনার্থে আপনারে এই জল প্রদান করিতেছেন । ইহার দ্বারা নয়ন মার্জ্জন করিলে আপনি অস্তর্হিত প্রাণী সকলকে অবলোকন করিতে সমর্থ হইবেন এবং যে কোন ব্যক্তিকে এই জল দিবেন, তিনিও দেখিতে পাইবেন ।

রাম ‘তাহাই হউক’ এই কথা বলিয়া সেই পবিত্র বারি প্রতিগ্রহ-পূর্বক নয়ন-যুগলের শুদ্ধি করিলেন এবং মহামনা লক্ষ্মণ, সুগ্ৰীব, জাম্ববান্ ও হনুমান্ অঙ্গদ মৈন্দ্র দ্বিবিদ নীল-প্রভৃতি প্রায় সমুদায় প্রধান প্রধান বানরেরাও সেইরূপ করিলেন । হে যুধিষ্ঠির ! তাহাতে বিভীষণ যাহা বলিয়াছিলেন, তদ্রূপই হইল;—তঁাহাদের লোচন-সমস্ত তৎক্ষণাৎ অতীন্দ্রিয় বিষয়ের গ্রাহক হইয়া উঠিল ।

এ দিকে কৃতকর্মা ইন্দ্রজিৎ পিতার নিকটে আপনার সেই কর্ম নিবেদন করিয়া পুনরায় ত্বরান্বিত হইয়া সমরাজ্যে উপস্থিত হইল । সে সম্যক্ ক্রোধাবিস্ত হইয়া পুনর্বার যুদ্ধাভিলাষে আপতিত হইতেছে এমন সময়ে লক্ষ্মণ বিভীষণের মতস্থ হইয়া তাহার অভিযুক্তে ধাবমান হইলেন । বিভীষণ তাঁহারে ক্রোধে সঙ্কেত করিয়া দিলে, তিনি জয়গর্ভিত ইন্দ্রজিতের আক্লিককার্য্য সমাপ্ত না হইতেই তাহাকে নিহত করিতে ইচ্ছুক হইয়া সম্যক্ ক্রোধভরে শরসমূহ-সহকারে আহত করিতে লাগিলেন । তখন পরম্পর জয়াকাজক্ষী লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিতের ইন্দ্র ও প্রজ্ঞাদের ন্যায় অতিশয় বিস্ময়কর বিচিত্র যুদ্ধ হইতে লাগিল । ইন্দ্রজিৎ মর্ম্মভেদী তীক্ষ্ণ সায়ক-সমূহ-দ্বারা লক্ষ্মণকে বিদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং লক্ষ্মণও অগ্নির ন্যায় স্পর্শবিশিষ্ট শরনিকর-দ্বারা ইন্দ্রজিৎকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । ইন্দ্রজিৎ লক্ষ্মণের শরসংস্পর্শে ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া তাঁহার প্রতি আশীর্ব্ব-সদৃশ অকসংখ্যক শর নিক্ষেপ করিল । পরম্পর বীর্য্যবান্ লক্ষ্মণ অনলতুল্য স্পর্শান্বিত তিনটিমাত্র শর-দ্বারা যে প্রকারে তাহার

প্রাণ হরণ করিলেন, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । তিনি এক বাণে তাহার শরাসনযুক্ত হস্তটি দেহ-বিচ্যুত করিয়া দিলেন, দ্বিতীয় বাণে নারাচ-যুক্ত অপর বাহুটি ভূতলে নিপাতিত করিলেন এবং বিস্তৃত ধারান্বিত, দীপ্তিশালী, তৃতীয় বাণ-দ্বারা উজ্জ্বল-কুণ্ডল-সংবলিত সুন্দর-নাসিকা-বিশিষ্ট মস্তকটি হরিরিয়া লইলেন । ভুজদ্বয় ও ক্ষত্র ছিন্ন হওয়ায় ইন্দ্রজিৎ একটা ভীমদর্শন কবজ হইয়া উঠিল । বলশালিশ্রেষ্ঠ সুমিত্রানন্দন তাহাকে বিনষ্ট করিয়া তাহার সারথিকেও অস্ত্র-দ্বারা নিহত করিলেন । তখন ইন্দ্রজিতের অশ্বগণ সেই শূন্যরথ লইয়া লঙ্কায় প্রবেশ করাইল এবং রাবণও তাহা পুত্রশূন্য নিরীক্ষণ করিল ।

সেই ছুটাকা দশানন পুত্রকে নিহত জানিয়া ত্রাসে সংভ্রান্ত-চিত্ত ও শোক মোহে পীড়িত হইয়া বৈদেহীর বিনাশার্থে উদ্যত হইল এবং খড়্গ লইয়া অশোকবন-নিবাসিনী রাম-দর্শনাভিলাষিণী জনক-নন্দিনীর সম্মিথানে বেগে ধাবমান হইল । তখন অবিস্ম্য দুর্বুদ্ধি রাবণের সেই পাপময় নিশ্চয় দেখিয়া যে উপায়ে তাহার ক্রোধ-শাস্তি করিলেন, শ্রবণ কর । “সমুজ্জ্বল মহারাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়া স্ত্রী হত্যা করা আপনকার উচিত হয় না । এই সীতা যখন স্বভাবতই স্ত্রীজাতি, বিশেষত আপনকার অধীনে বন্ধনদশায় রহিয়াছে, তখন আমার বিবেচনায় ইহার বধ আর অবশিষ্ট নাই; দেহ ভঙ্গ করিলেই ইহারে বধ করা হইবে, এমন নহে । আপনি ইহার স্বামীকেই নিহত করুন; সে বিনষ্ট হইলেই ইহার বিনাশ হইবে । দেখুন, সাক্ষাৎ শচীপতিও বিক্রমে আপনকার তুল্য নহেন; যে-হেতু আপনি সংগ্রামে ইন্দ্র সহ সমস্ত দেবগণকে বহুবার জাসিত করিয়াছেন;” এই রূপ বহুবিধ বাক্য দ্বারা অবিস্ম্য তখন ক্রোধান্বিত রাবণকে প্রশমিত করিলেন, এবং সেও তাঁহার সেই বাক্য গ্রহণ করিল । তখন সেই নিশাচর খড়্গ নিক্ষেপ-পূর্ব্বক

যুদ্ধ ষাট্য়ায় কৃতনিশ্চয় হইয়া অমুচরণগণকে আজ্ঞা করিল “আমার রথ সজ্জা কর”।

ইন্দ্রজিৎবধে অষ্টাশীত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়
সমাপ্ত ২৮৮ ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর দশগ্রীব প্রিয়পুত্রের নিপাতনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া হেম-রত্ন-বিভূষিত রথোপরি আরোহণ-পূর্বক নির্গত হইল। সে নানা প্রহরণ-হস্ত ঘোররূপ রাক্ষসগণে সংবৃত হইয়া বানরযুধপতিদিগের সহিত যুদ্ধ করত রামের অভিমুখে ধাবমান হইল। তাহারে সম্যক্ ক্রোধভরে প্রধাবিত হইতে দেখিয়া মৈন্দ, নল, নীল, অঙ্গদ, হনুমান্ ও জাম্ববান্ স্বীয় স্বীয় সৈন্য-সমভিব্যাহারে পরিবেষ্টিত করিলেন। সেই ভল্লুক ও বানরপুঙ্ক-বেরা দশগ্রীবের সাক্ষাতেই তাহার সেই সৈন্যকে ভরুনিকর-দ্বারা বিধ্বস্ত করিতে লাগিলেন। অনন্তর মায়াবী রাক্ষসাপিপতি রাবণ স্বীয় সৈন্যকে শত্রুগণ-কর্তৃক বধ্যমান দেখিয়া মায়া সৃষ্টি করিল। তাহার দেহ হইতে বিনির্গত শত শত সহস্র সহস্র নিশাচর শর, শক্তি ও ঋষ্টি হস্তে দৃষ্ট হইতে লাগিল। রাম দিব্য অস্ত্র-দ্বারা সেই সমুদায় রাক্ষসগণকে নিহত করিলেন; পরন্তু রাক্ষসেশ্বর রাবণ পুনর্বার অন্য প্রকার মায়ার বিধান করিল। হে ভারত! দশানন রাম ও লক্ষ্মণের প্রতিকপ সমস্ত রচনা করিয়া তাঁহাদিগের অভিমুখে ধাবমান হইল। অনন্তর সেই ছদ্মকপী নিশাচরেরা রাম ও লক্ষ্মণ, উভয়কেই মুগ্ধ করিবার উদ্দেশে তখন শরাসন গ্রহণ করিয়া রামকে আক্রমণ করিল। সংভ্রম-শূন্য ইক্ষ্বাকু-নন্দন লক্ষ্মণ রাক্ষসেন্দ্র রাবণের সেই মায়া বুঝিতে পারিয়া রামকে এই মহৎ বাক্য কহিলেন, “আপনকার প্রতিকপধারী এই সমস্ত রাক্ষস-দিগকে আপনি নিহত করুন”। তখন রাম আপনার ও লক্ষ্মণের প্রতিমুর্তিধারী সেই নিশাচরদিগের প্রাণ সংহার করিলেন।

অনন্তর ইন্দ্রের সারথি মাতলি সূর্য্যতুলা-দীপ্ত-শালী হরিদ্র্গ অশ্বযুক্ত রথোপরি আরোহণ-পূর্বক রণস্থলে রামের নিকটে উপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে পুরুষব্যাঘ্র কাকুৎস্থ! এই হরিদ্র্গ ঘোটকযুক্ত জয়শীল অমুত্তম রথখানি ইন্দ্রের; এই মহারথে আরোহণ করিয়া ইন্দ্র শত শত দৈত্যদানবগণকে সমরে সংহার দশায় উপনীত করিয়াছেন। অতএব হে নরশার্দূল! আমার সংযমিত এই সান্দনে আকৃষ্ট হইয়া আপনি সংগ্রামে রাবণকে শীঘ্র বিনষ্ট করুন, আর বিলম্ব করিবেন না।

এইরূপ সন্তোষিত হইয়া রঘুনন্দন ‘ইহা রাক্ষসের মায়া হইবে’ এই মনে করিয়া মাতলির সেই সত্য-বাক্যের প্রতিও শঙ্কান্বিত হইলেন। পরন্তু বিভীষণ তাঁহারে কহিলেন, হে নরব্যাঘ্র! ইহা ছুরাঘ্না রাবণের মায়া নহে, যথার্থই ইন্দ্রের রথ; অতএব হে মহাদ্যুতে! আপনি শীঘ্র ইহাতে অধিষ্ঠান করুন।

অনন্তর কাকুৎস্থ হৃষ্টচিত্ত হইয়া ‘তাহাই হউক’ বিভীষণকে এই কথা বলিয়া পরিশেষে সেই রথোপরি আরোহণ-পূর্বক রোষভরে দশাননের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। রাবণ আক্রান্ত হইলে প্রাণিগণ হাহাকার করিতে লাগিল এবং স্বর্গতেও দিব্য পটহর্ষনি ও সিংহনাদ সমস্ত নিনাদিত হইতে থাকিল। তখন দশগ্রীব ও দাশরথির মহৎযুদ্ধ হইল; সেকপ যুদ্ধ তাঁহাদের দুইজনেরই হইয়াছিল, আর কুত্রাপি তাহার উপমা স্থল প্রাপ্ত হওয়া যায় না। সেই নিশাচর সাক্ষাৎ ব্রহ্ম দণ্ডের ন্যায় উদ্যত, ইন্দ্রের অশনি-সদৃশ প্রভাবিত, একটা মহাঘোর শূল রামের প্রতি বিসর্জন করিল। রাম নিশিত শরসমূহ-দ্বারা সেই শূল সত্ত্বর ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সেই ছুড়র কর্ম দেখিয়া রাবণ ভয়-বিষ্ট হইল। অনন্তর দশগ্রীব শাণিতশররাজি ও সহস্র সহস্র অযুত অযুত সংখ্যক বহুবিধ শস্ত্র-সমস্ত রামের প্রতি শীঘ্র বিসর্জন করিল এবং তৎসমুদায় হইতে ডুমুণ্ডী, শূল, মুবল, পরশ্বধ, বিবিধাকার

শক্তি, শতস্রী, ও শাণিত কুরঙ্গকল নিক্ষেপ করিতে লাগিল। রাক্ষস-রাজ দশগ্রীবের সেই ভরস্করী মায়া অবলোকন করিয়া সমস্ত বানরেরা ভয়ে সর্ব দিকে পলায়ন করিতে থাকিল।

অনন্তর রাম, সুন্দর পদ্মযুক্ত, সুমুখ, সুবর্ণপুঙ্খ-স্থিত একটি উত্তম শর তুণ হইতে লইয়া, ব্রহ্মাস্ত্র-মস্ত্রে যোজনা করিলেন। রঘুনন্দন সেই উত্তম শরটিকে ব্রহ্মাস্ত্রমস্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিলেন দেখিয়া ইন্দ্রপ্রভৃতি দেব ও গন্ধর্বেরা হর্ষাবিষ্ট হইলেন। সেই ব্রহ্মাস্ত্রের প্রকাশ হওয়াতে দেব, দানব ও কিম্বরগণের মনে নিশ্চয় হইল, শত্রু রাবণের পর-মায়ু আর অম্পমাত্র অবশিষ্ট আছে। অনন্তর রাম সেই উদ্যত ব্রহ্মদণ্ড-সদৃশ, অপ্রতিম-তেজোযুক্ত রাবণ-সংহারকর ঘোর শর বিসর্জন করিলেন। হে ভারত! রাম আকর্ণপূর্ণ-সম্মানে সেই বাণ পরিত্যাগ করিবামাত্র রাক্ষসশ্রেষ্ঠ দশানন তৎসংযোগে রথ, অশ্ব ও সারথির সহিত মহতী শিখাসমস্থিত অগ্নি-দ্বারা সর্বতোভাবে পরিব্যাপ্ত হইয়া প্রজ্বলিত হইল। অনন্তর অক্লিষ্টকন্মা রাম-কর্তৃক রাবণ নিহত হইল দেখিয়া দেবতারা গন্ধর্ব-ও চারণগণের সহিত অতিশয় হৃষ্টচিত্ত হইলেন। ভূমিপ্রভৃতি পঞ্চভূত সেই মহাভাগ রাবণকে পরিত্যাগ করিল, যেহেতু সে ব্রহ্মাস্ত্র-তেজে সর্বলোক হইতে ভ্রংশিত হইল। তাহার রক্ত, মাংস ও অন্যান্য শরীর-ধাতু-সমস্ত ব্রহ্মাস্ত্র-দ্বারা নিঃশেষে দগ্ধ হইয়া বিলুপ্ত হইয়া গেল; এমন কি, তাহার ভস্মও দৃষ্ট হইল না।

রাবণবধে একোন-নবত্যধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮৯ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রঘুনন্দন রাম সুরশত্রু রা-ক্ষসেন্দ্র ক্ষুদ্রাশয় রাবণকে বিনষ্ট করিয়া লক্ষ্মণের সহিত অতিমাত্র হৃষ্টচিত্ত হইলেন। রামের হস্তে দশানন নিহত হইলে, দেবতারা প্রধান প্রধান ঋষি-গণের সহিত জয়যুক্ত বহুল আশীর্বাদ-দ্বারা সেই

মহাবাহুর অর্চনা করিলেন। স্বর্গস্থ সমস্ত দেব ও গন্ধর্বগণ পুষ্পবৃষ্টি ও বচনাবলি-দ্বারা কমলদল-লোচন রামকে স্তব করিলেন। হে অচ্যুত! তাঁহারা রামকে সেইরূপ পূজা করিয়া, যে স্থান হইতে আসিয়াছিলেন, তথায় প্রতিগমন করিলেন; তৎ-কালে এই প্রকার প্রতীতি হইল, যেন আকাশ-মণ্ডলে মহোৎসব হইতেছে। পরপূর-বিজয়ী প্রভু মহাযশা রাম দশগ্রীবকে নিপাতিত করিবার পর বিভীষণকে লঙ্কারাজ্য প্রদান করিলেন।

অনন্তর রাবণের বৃদ্ধ অমাত্য সুবুদ্ধি-সম্পন্ন অবিজ্ঞা বিভীষণ-পুরুষতা সীতাকে অগ্রবর্তিনী করিয়া বিনির্গত হইলেন এবং দীনতা অবলম্বন-পূর্বক মহাত্মা রামকে কহিলেন, “মহাত্মন! আপনি সচ্চরিত্রা দেবী জানকীকে প্রতিগ্রহ করুন।” অবিক্রোর এই কথা শুনিয়া ইক্ষ্বাকু-নন্দন সেই রথোত্তম হইতে অবতীর্ণ হইয়া বাম্পাক্ষমা সীতাকে সন্দর্শন করিলেন। সেই রুচির-সর্বাঙ্গী, যান-বর্তিনী, মললিপ্তসর্বগাত্রী, শোককর্ষিতা, জটীলা, কৃষ্ণবসন-পরিধানা বৈদেহীকে দেখিয়া রাম রাক্ষস-স্পর্শে বিশঙ্কিত হইয়া তাঁহারে এই কথা বলিলেন, বৈদেহি! তুমি বিমুক্তা হইলে; আমার বাহা কর্তব্য তাহা করিলাম; হে ভদ্রে! আমাকে পতি লাভ করিয়া রাক্ষস-ভবনে থাকিয়া বৃদ্ধাবস্থা প্রাপ্ত হওয়া তোমার উপযুক্ত হয় না, এই মনে করিয়াই আমি এই নিশাচরকে নিহত করিলাম, এক্ষণে তুমি গমন কর; কেননা ধর্মের বিনিশ্চয় জানিয়া মাদৃশ ব্যক্তি কি প্রকারে পরহস্তগতা নারীকে মুহূর্তের নিমিত্তেও কখন ধারণ করিতে পারে? হে মৈথিলি! তুমি সচ্চরিত্রাই হও বা দুষ্চরিত্রাই হও, সংপ্রতি কু-কুরের অবলোচিত ঘৃণের ন্যায় তোমাকে উপভোগ করিবার নিমিত্তে আমি উৎসাহী হইতে পারি না।

অনন্তর সেই বালা দেবী জানকী রামের সেই নিদারুণ বাক্য শ্রবণে ব্যাধিতা হইয়া ছিন্নমূল্য কদ-লীর ন্যায় সহসা ভূতলে পতিতা হইলেন। দর্পণে

নিশ্বাস পড়িলে তৎপ্রতিবিম্বিত মুখরাগ যেমন তৎ-
ক্ষণে বিলুপ্ত হইয়া যায়, সেই রূপ তৎকালে তাঁ-
হার হর্ষজনিত যে মুখরাগ হইয়াছিল, তাহাও
ক্ষণকাল-মধ্যে পুনরায় নষ্ট হইয়া গেল। তখন
লক্ষ্মণ ও সমুদয় বানরগণ রামের সেই বাক্য শুনিয়া
মৃতবৎ নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিলেন। অনন্তর জগন্নি-
ধাতা বিশুদ্ধাত্মা চতুরানন পদ্মযোনি ব্রহ্মা বি-
মানারোহণে রঘু-নন্দনকে দর্শন দিলেন। ইন্দ্র,
অগ্নি, বায়ু, যম, বরুণ, ভগবান্ কুবের ও বিশুদ্ধ
লগ্নর্ষিবর্গ, ইহঁরাও রামের দৃষ্টিপথে উপনীত হই-
লেন এবং সমুজ্জ্বল-দিব্যমূর্তি-বিশিষ্ট রাজা দশরথও
হংসযুক্ত ভাস্বর মহার্ঘ বিমানে সমাগত হইয়া
তাঁহারে আশ্রয়-প্রদর্শন করিলেন। তখন দেবগন্ধর্ব্ব-
সমাকীর্ণ সেই সমুদয় অন্তরীক্ষ তারকপুঞ্জ-বিচি-
ত্রিত শরৎকালীন গগনতলের ন্যায় শোভা পাইতে
লাগিল।

অনন্তর যশস্বিনী কল্যাণী জনক-নন্দিনী গাত্রো-
থান করিয়া তাঁহাদিগের মধ্যে বিশালবক্ষ রামকে
এই কথা বলিলেন, রাজপুত্র! আমি আপনকার
দোষ দিতে পারি না, কেননা নরনারীগণের গতি
আপনি অবগত আছেন; তথাপি আমার এই
বাক্যটি শ্রবণ করুন। সঙ্গতি সমীরণ প্রাণিগণের
অন্তরে বিচরণ করেন; অতএব আমি যদি পাপা-
চরণ করিয়া থাকি, তবে তিনি আমার প্রাণ পরি-
ত্যাগ করুন। কেবল সমীরণ কেন, আমি যদি
পাপামুষ্ঠান করিয়া থাকি, তবে অগ্নি, জল, আ-
কাশ, পৃথিবী ও বায়ু, ইহঁরা সকলেই আমার
প্রাণ বিরোধ করুন। হে বীর! আমি যেমন আ-
পনা ব্যতিরেকে অন্য পুরুষকে স্বপ্নেও কখন চিন্তা
করি নাই, তেমনি দেবনির্দিষ্ট আপনিই আমার
পতি হউন।

অনন্তর সেই মহাত্মা বানরগণের নিরতিশয় আ-
নন্দ-বিধারিনী একটি পবিত্র-আকাশবাণী সমুদয়
দিক্কাণ্ডল প্রতিধ্বনিত করত উচ্চারিতা হইল।

বায়ু কহিলেন, ভো ভো রঘুনন্দন! সীতা যে
কথা বলিলেন, তাহা সত্য বটে; আমি সদাগতি
বায়ু; হে রাজন! মৈথিলীর কিছু মাত্র পাপ নাই,
অতএব তুমি ভার্য্যার সহিত মিলিত হও।

অগ্নি কহিলেন, হে রঘুনন্দন! আমি প্রাণিগণের
শরীর-মধ্যে অবস্থিতি করি; হে কাকুৎস্থ! মৈথি-
লীর অশুভাও অপরাধ নাই।

বরুণ কহিলেন, হে রাজব! প্রাণিদেহস্থ সমস্ত
রস আমা হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে; অতএব
আমি তোমারে বলিতেছি, তুমি মৈথিলীকে প্রীতি-
গ্রহ কর।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে সচরিত্র পুত্র কাকুৎস্থ! তুমি
রাজর্ষি-ধর্ম্মাক্রান্ত ও সাধু; স্মরণ্য তোমাতে একপ
ব্যবহার আশ্চর্য্যের বিষয় নহে; তথাপি আমার
এই বাক্য শ্রবণ কর। হে বীর! তুমি দেব, গন্ধর্ব্ব,
যক্ষ, পন্নগ, দানব ও মহর্ষিগণের এই শত্রুকে নি-
পাতিত করিয়াছ। পাপাত্মা রাবণ পূর্বে আমার
প্রসাদে সর্বভূতের অবধা হইয়াছিল। আমি কোন
কারণ বশত ইহাকে কিছুকালের নিমিত্তে উপেক্ষা
করিয়াছিলাম। এক্ষণে সেই ছুরাত্মা আপনার
বিনাশার্থে সীতাকে হরণ করিয়াছিল; পরন্তু আমি
নলকুবরের শাপদ্বারা ইহঁর রক্ষা করিয়াছিলাম।
পূর্বে সে এইরূপ কথিত হইয়াছিল যে, যদি কোন
পরকীয়া অকামা কামিনীকে ভজন করে, তাহা
হইলে তাহার মস্তক নিশ্চয়ই শতধা বিভীর্ণ হইয়া
যাইবেক। অতএব হে মহাত্ম্যুতে! তুমি এ বিষয়ে
কোন শঙ্কা করিও না; ইহঁরে প্রীতিগ্রহ কর; হে
অমরপ্রভ! তুমি অমরগণের মহৎ কার্য্য সম্পাদন
করিয়াছ।

দশরথ কহিলেন, বৎস! আমি তোমার পিতা
দশরথ; তোমার মঙ্গল হউক, তোমার প্রীতি আমি
প্রীত হইয়াছি; হে পুরুষোত্তম! আমি অনুমতি
দিতেছি, তুমি সীতাকে গ্রহণ কর এবং রাজ্যও
প্রশাসন কর।

রাম কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! আপনারে অভি-
বাদন করি। আপনি যদি আমার পিতা হয়েন,
তবে আপনকার আদেশে আমি অযোধ্যানগরীতে
গমন করিব।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভরতর্ষভ ! তখন দশরথ
প্রকৃষ্টরূপে হৃষ্ট হইয়া সেই লোহিতাপাক্ষ রামকে
পুনর্বার কহিলেন, “হে মহাছাতে ! সংপ্রতি চতু-
র্দশ বৎসর পূর্ণ হইয়াছে, অতএব তুমি অযোধ্যায়
গিয়া রাজ্যশাসন কর।” অনন্তর শত্রুতাপন রঘু-
নন্দন দেবগণকে নমস্কার করিয়া এবং স্নান-
কর্তৃক অভিনন্দিত হইয়া, শচীর সহিত মহেন্দ্রের
ন্যায়, ভার্য্যার সহিত মিলিত হইলেন ; পরে সেই
অবিদ্যাকে বর দিলেন এবং রাক্ষসী ত্রিজনটাকেও
অর্থ ও সম্মানের সহিত সংযোজিতা করিলেন।
তদনন্তর ব্রহ্মা ইন্দ্র-প্রভৃতি দেবগণের সহিত তাঁ-
হারে এই কথা বলিলেন, হে কৌশল্যানন্দন ! অদ্য
আমরা তোমার কোন্ কোন্ অভীষ্ট বর প্রদান
করিব ? রাম ধর্ম্মে নিশ্চলতা, শত্রুগণ-কর্তৃক অপ-
রাজ্য ও রাক্ষস-বিনাশিত বানরগণের পুনর্জীবন
প্রার্থনা করিলেন। মহারাজ ! অনন্তর ব্রহ্মা “তা-
হাই হউক” এই কথা বলিলে তখন মৃত বানরেরা
চৈতন্য লাভ করিয়া সমুখিত হইল। তৎকালে মহা-
ভাগা নীতাও হনুমান্কে এই বর দিলেন, পুত্র !
তোমার জীবন রামকীর্ত্তির সমকালবর্ত্তী হইবে ;
হে পিঙ্গল-লোচন হনুমন্ ! মৎপ্রসাদজনিত দিবা
উপভোগ-সমস্তও তোমাকে নিয়ত ভজন্য করিবে।

অনন্তর ইন্দ্র-প্রভৃতি সেই সমুদয় দেবগণ অস্ত্রি-
কর্ম্মা রামাদির দৃষ্টিগোচরেই অন্তর্জ্ঞান প্রাপ্ত হই-
লেন। পরন্তু শত্রুসারথি মাতলি রামকে জানকীর
সহিত মিলিত দেখিয়া পরমপ্রীত-চিত্তে স্নান-
মধ্যে এই কথা বলিলেন, “হে সত্যপরাক্রম ! আপ-
নি দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, মনুষ্য, অসুর ও পশুগণের
এই মহৎ চুঃখ অপনীত করিলেন ; অতএব যে
পর্য্যন্ত বসুন্ধরা ভূতবর্গকে ধারণ করিবেন, সেই

কাল-পর্য্যন্ত দেব, অসুর, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস, পশুগ-
প্রভৃতি সমুদায়লোকে আপনকার নাম কীর্ত্তন করি-
বেন।” মাতলি শস্ত্রধারি-প্রবর রামকে এইরূপ
কহিয়া তাঁহার অনুমতি গ্রহণ ও সম্যক পূজা-পূর্ব্বক
সেই সূর্য্যতুলা-দীপ্তিশালী রথদ্বারা প্রস্থান করি-
লেন।

অনন্তর জিতেন্দ্রিয় রাম ও লক্ষ্মণ, সূত্রী-প্রভৃতি
সমস্ত বানরগণের সহিত বিভীষণ-কর্তৃক পুরস্কৃত
হইয়া লঙ্কায় রক্ষা বিধান-পূর্ব্বক নীতাকে অগ্র-
বর্ত্তিনী করিয়া, গগণচারী কামগামী বিরাজমান
পুষ্পকবিমান যোগে প্রধান প্রধান অমাত্যবর্গে
পরিবৃত হইয়া, সেই সেতুদ্বারা পুনরায় মকরালয়
উত্তীর্ণ হইলেন। তদনন্তর সমুদ্রের তীরে যেখানে
সেই ধর্ম্মাত্মা নরপতি পূর্ব্বে শয়ন করিয়াছিলেন,
সেই স্থানেই সমস্ত বানরগণের সহিত বাস করি-
লেন। তৎপরে রাঘব ঐ কপিগণকে যথাকালে
একত্র আনয়ন ও সম্যক পূজাপূর্ব্বক বহল রত্ন দান-
দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া তখন বিদায় করিলেন। সেই
সমস্ত বানর, গোপুচ্ছ ও ভল্লুকগণ গমন করিলে
পর যোধশ্রেষ্ঠ রাম সূত্রীবের সহিত পুনরায় কি-
ঙ্কিয়ায় প্রবিষ্ট হইলেন। তৎকালে তিনি সূত্রী-
বের সহিত বিভীষণ-কর্তৃক অনুগত হইয়া পুষ্পক
বিমান-যোগে বৈদেহীকে বন প্রদর্শন করিতে করি-
তে কিঙ্কিয়ায় উপনীত হইয়া কৃতকর্ম্মা অঙ্গদকে
যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। পরে তাঁহাদিগের
সকলকেই সমভিব্যাহারে লইয়া লক্ষ্মণের সহিত,
যেপথে আসিয়াছিলেন, সেই পথ দিয়াই স্বীয় নগ-
রে প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর সেই রাষ্ট্রপতি অযোধ্যানগরীতে উপ-
নীত হইয়া তখন ভরতের নিকটে হনুমান্কে দূত-
স্বরূপে প্রেরণ করিলেন, এবং পবননন্দন ইঞ্জিত-
দ্বারা ভরতের সমুদায় অভিপ্রায় অবগত হইয়া তাঁ-
হারে প্রিয় সংবাদ নিবেদন-পূর্ব্বক পুনরায় আগত
হইলে, নন্দিগ্রামে গমন করিলেন। তথায় তিনি

মললিপ্তাজ বক্ষলপরিধারী ভরতকে সম্মুখে পা-
ছুকাঙ্কুর রাখিয়া আসনে উপবিষ্ট থাকিতে দেখি-
লেন। হে ভরতর্ষভ! অনন্তর বীর্য্যবান্ রাম ও
লক্ষ্মণ ভরত ও শক্রবৈর সহিত মিলিত হইয়া অতি-
শয় হর্ষান্বিত হইলেন, এবং তাঁহারাও তখন জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতার সঙ্গ লাভ করিয়া বৈদেহীর সন্দর্শনে উভ-
য়েই অতিমাত্র হর্ষানুভব করিলেন। ভরত পরম
আহ্লাদযুক্ত হইয়া সেই সমাগত রামকে ন্যাসস্বরূপে
রক্ষিত, তদীয় রাজ্য সম্যক্ সৎকার-সহকারে সম-
পর্ণ করত নিষ্কৃতি লাভ করিলেন। অনন্তর অভি-
জিৎ-যোগযুক্ত বাসরে বিষ্ণুদৈবত জ্ঞাপনা নক্ষত্রে
বশিষ্ঠ ও বামদেব মিলিত হইয়া শৌর্য্য-সম্পন্ন রাম-
কে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া দিলেন।

রাম রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া প্রীতি ও হর্ষসম-
ন্বিত কপিজ্যেষ্ঠ সূত্রীব ও পুলস্ত্যনন্দন বিভীষণকে
সুহৃদগণ-সমতিবাহারে নিজ নিজ ভবনে গমন
করিতে অনুজ্ঞা প্রদান করিলেন। তিনি বহুবিধ
ভোগদ্বারা তাঁহাদিগকে অভ্যর্থনা করিয়া তৎকা-
লোচিত কর্তব্য সমাধান-পূর্ব্বক অতিদুঃখেই বি-
দায় দিলেন। রঘুনন্দন রাম সেই পুষ্পকবিমান-
রও পূজা করিয়া প্রীতিসহকারে তাহা কুবেরকে
প্রদান করিলেন। অনন্তর তিনি বশিষ্ঠের সহিত
গোমতীনদী-তীরে ত্রিগুণদক্ষিণান্বিত দশটি অশ্বমেধ
যজ্ঞ নিৰ্ব্বিঘ্নে সম্পন্ন করিলেন।

রামরাজ্যাভিষেকে নবত্যাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯০ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে মহাবাহো! পূর্ব্ব অমিত-
তেজস্বী রাম এইরূপে বনবাসজনিত অতি প্রচণ্ড
দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। অতএব হে পুরুষবাহু!
তুমি শোক করিও না; হে পরম্পদ! তুমিও ক্ষত্রিয়
হইয়া বাহুবলবল্লভিত প্রত্যক্ষকল পদবীতে বর্তমান
রহিয়াছ। এপথ অবলম্বন করাতে তোমার পরমাণু
পরিমাণেও কোন পাপ নাই; ইন্দ্রাদি সুরাসুর-

গণেরাও এই পথে অবস্থান করিয়া থাকেন। দেখ,
বজ্রধারী দেবরাজ দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া
বৃত্র, দুর্জয় নমুচি ও দীর্ঘজিহ্বা রাক্ষসীকে নিহত
করিয়াছিলেন। এই সংসারে সহায়-সম্পন্ন পুরুষে-
তে সকল অর্থই সর্ব্বপ্রকারে সিদ্ধ হইয়া থাকে।
যাঁহার ভ্রাতা ধনঞ্জয়, তিনি সংগ্রামে জয় করিতে
না পারেন, এমন পদার্থ কি আছে? এই ভীমপরা-
ক্রম ভীমসেনও বলশালিগণের জ্যেষ্ঠ এবং এই
যুবকযুগল নকুল সহদেবও মহাধর্ম্মজ্ঞানী বীরপুরুষ;
ইহারা বজ্রপাণির সৈন্যকেও সমুদয় দেবগণের সহিত
জয় করিতে পারেন; অতএব হে পরম্পদ! এই
সমস্ত সহায় থাকিতে তুমি বিষণ্ণ হইতেছ কেন?
হে ভরতর্ষভ! এই দেবকপী মহাধর্ম্মজ্ঞানগণের সা-
হায্যে তুমি সমরে সমস্ত শত্রুবর্গকে অবশ্যই পরা-
জিত করিবে। সংপ্রতিই এই দেখ, বীর্য্যমদমত্ত
বলশালী দুরাশ্রা সিন্ধুরাজ দ্রুপদনন্দিনী কুম্ভাকে
হরণ করিয়াছিল, কিন্তু এই মহাশ্রা স্নেহুকের কন্ম
করিয়া তাঁহাকে প্রত্যানয়ন করিলেন এবং রাজ্য
জয়দ্রথকেও পরাজিত ও বশীভূত করিয়া লইলেন।
পরন্তু রাম বিনাসহায়ে ভীমবিক্রম রাক্ষস দশানন-
কে সংগ্রামে নিহত করিয়া সীতার উদ্ধার করিয়া-
ছিলেন। হে রাজন্! ভিন্নযোনিপ্রাপ্ত কালমুখ বা-
নর ও ভল্লকেরাই কেবল তাঁহার মিত্র ছিল, ইহা
তুমি বুজিদ্ধারা চিন্তা করিয়া দেখ। অতএব হে কুরু-
প্রবর ভরতর্ষভ! তুমি এ সকল বিষয়ে শোক করিও
না; হে পরম্পদ! তোমার মত মহাশ্রা লোকেরা
কদাচ শোক করেন না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাশ্রা রাজ্য যুধিষ্ঠির
ধীমান্ মার্কণ্ডেয়-কর্তৃক এইরূপ আশ্বাসিত হইয়া
দুঃখ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক তাঁহাকে পুনর্বার কহিতে
লাগিলেন।

যুধিষ্ঠিরাস্থানে একনবত্যাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯১ ॥



যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহামুনে! আমি এই দ্রুপদ-নন্দিনীর নিমিত্তে যে রূপ অনুতাপ করি, আপনার নিমিত্তে অথবা এই জাতুগণের নিমিত্তে কিবা রাজ্যের হরণ নিমিত্তে সে রূপ অনুতাপ করি না। দেখুন, দূতে ছুরাছারা আমাদিগকে ক্লেশ প্রদান করিলে আমরা কৃপা হইতেই মুক্ত হইয়াছিলাম; পরন্তু জয়দ্রথ বন হইতেও ইহাঁরে বল-পূর্বক হরণ করিয়াছিল। এই দ্রুপদ-দুহিতার ন্যায় পতিব্রতা ও মহাভাগা অন্য কোম সীমন্তিনীকে আপনি কি পূর্বে আর কখন দর্শন বা শ্রবণ করিয়াছেন?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজন্ যুধিষ্ঠির! রাজকন্যা সাবিত্রী কুলদ্বীপগণের এই সম্পূর্ণ মহাভাগ্য ষেকপে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, শ্রবণ কর। মঙ্গদেশে পরম ধর্মনিষ্ঠ, ধর্মাত্মা, ত্যাগিমা, ব্রহ্মপরায়ণ, মহাত্মা, সত্যসন্ধ, জিতেন্দ্রিয়, বাগশীল, বদান্যগণের অগ্র-গণ্য, দক্ষ, পৌর ও জানপদগণের প্রীতিপাত্র, সর্ব-ভূতের হিতকার্য্যে নিরত অশ্বপতি নামে এক নর-পতি ছিলেন। সেই সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয় ক্ষমাবান রাজসন্তম নিঃসন্তান হওয়ার্তে রুদ্ধ বয়সে মন্যাপ প্রাপ্ত হইলেন এবং অপত্য উৎপাদনার্থে কালে নিয়মিতাহারী ব্রহ্মচারী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া কঠোর নিয়ম অবলম্বন করিলেন। তৎকালে তিনি সা-বিত্রী-মন্ত্রে প্রতি দিন লক্ষবার আহুতি প্রদান করিয়া দিবসের ষষ্ঠ ভাগে পরিস্রিত ভোজন করিতেন। তিনি অষ্টাদশ বৎসর পর্য্যন্ত এই নিয়মে ছিলেন; পরে অষ্টাদশ বর্ষ পূর্ণ হইলে সাবিত্রী তাঁহার প্রতি তুষ্টা হইলেন। হে রাজন্! তখন তিনি সূর্তিমতী, অগ্নিহোজ হইতে সমুৎপিতা ও বি-পুল-হর্ষাশ্রিতা হইয়া সেই নরপতিকে দর্শন দি-লেন এবং বরদানে উন্মুখী হইয়া তাঁহারে এই কথা বলিলেন।

সাবিত্রী কহিলেন, হে রাজন্! তোমার বিগুপ্ত ব্রহ্মচর্য্য, দম, নিয়ম, সম্পূর্ণ যত্ন ও ভক্তিদ্বারা আমি

তোমার প্রতি পরিতুষ্টা হইয়াছি; অতএব হে মঙ্গরাজ অশ্বপতে! তোমার ঘাহা অতিলম্বিত হয়, বর প্রার্থনা কর; অপিত ধর্ম বিষয়ে অনবধান করা তোমার কোন প্রকারে কর্তব্য নহে।

অশ্বপতি কহিলেন, হে দেবি! আমি ধর্মলাভ বাসনার অপত্যের নিমিত্তে এই সমারম্ভ করিয়াছি; অতএব প্রার্থনা এই যে, আমার কুলজীবন বহুল পুত্র সকল উৎপন্ন হয়। হে দেবি! আপনি যদি আমার প্রতি তুষ্ট হইয়া থাকেন, তবে আমি এই বর প্রার্থনা করি; যেহেতু ব্রাহ্মণেরা আমারে বলিয়াছেন, মন্তানই পরম ধর্ম।

সাবিত্রী কহিলেন, হে রাজন্! আমি পূর্বেই তোমার এই অভিপ্রায় জানিয়া ভগবান্ ব্রহ্মাকে তোমার পুত্রের নিমিত্তে বলিয়াছিলাম। হে সৌম্য! স্বয়ম্ভু-বিহিত সেই প্রসাদ হইতে পৃথিবীতে শীঘ্রই তোমার একটি তেজস্বিনী কন্যা হইবে। আমি পিতামহের আজ্ঞাক্রমে তুষ্টা হইয়া তো-মায়ে এই কথা বলিতেছি, অতএব তুমি কোন ক্রমে ইহাতে কোন উত্তর করিও না।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, নরপতি অশ্বপতি “তাহাই হইবে” এই বলিয়া সাবিত্রীর বাক্য অঙ্গীকার-পূর্বক শীঘ্র কন্যা হইবার উদ্দেশে পুনরায় তাঁ-হারে প্রসাদিত করিলেন। সাবিত্রী অন্তর্জান করি-লে পর সেই বীর্ঘ্যবান্ মরুপাল স্থীর নগরে গমন করিলেন এবং ধর্ম-সহকারে প্রজা পালন করত নিজ-রাজ্যে বাস করিতে লাগিলেন। কিয়ৎ কাল অতীত হইলে, সেই নিয়ন্ত্রিত মহীপতি ধর্মচারিণী জ্যোষ্ঠা মহিষীতে গর্ভোৎপাদন করিলেন। হে ভরতর্ষভ! রাজপুত্রী মালবীর সেই গর্ভ তখন গগনতলে গুরুপক্ষীর তারাপতির ন্যায় বৃষ্টি পাই-তে লাগিল। পরে কাল উপস্থিত হইলে রাজমহিষী একটি রাজীবলোচনা কন্যা প্রসব করিলেন, এবং নৃপসন্তম অশ্বপতিও আনন্দিত হইয়া এই কন্যার জাতকর্মাদি ক্রিয়া-সমস্ত সম্পন্ন করিলেন। সাবিত্রী-

মন্ত্ৰে আহুতি প্রদান করাতে সাবিত্রী প্রীতি-পূৰ্ণক ঐ কন্যা অৰ্পণ করিয়াছিলেন বলিয়া তদীয় পিতা ও ব্রাহ্মণেরা তাঁহার ‘সাবিত্রী’ এই নামই রাখিলেন। সেই নৃপকুমারী সাক্ষাৎ স্তুতিমতী লক্ষ্মীর ন্যায় বৃদ্ধি পাইতে লাগিলেন এবং কালক্রমে যৌবনস্থা হইলেন। সেই বিশাল-নিতরিনী সুমধ্যমাকে কাক্ষনময়ী প্রতিমার ন্যায় অবলোকন করিয়া লোকে, “ইনি দেবকন্যা, মানবী হইয়া অবনীতে অবতীর্ণ হইরাছেন” এই রূপ জ্ঞান করিতে লাগিল। কলন্ত পদ্মপলাশাকী সাবিত্রী তেজ্ঞে একপ জাঙ্ঘল্যমানা ছিলেন যে, তদীয় কান্তিপুঞ্জ্যে অভিভূত হইয়া কোন ব্যক্তিই তাঁহারে বরণ করিতে পারিল না।

অনন্তর কোন পক্ষ দিবসে দেবী সাবিত্রী উপবাস করিয়া মন্ত্ৰকে জলাতিবেকানন্তর ইন্দ্ৰদেবতার সন্নিহিতা হইয়া হতাশনে যথাবিধি হবন-পূৰ্ণক ব্রাহ্মণগণকে স্তুতিবাচন করাইলেন; পরে ইন্দ্ৰদেবের অর্পিত নির্মালা প্রতিগ্রহ-পূৰ্ণক মহাত্মা পিতার নিকটে গমন করিলেন। স্তুতিমতী লক্ষ্মীর ন্যায় সেই বরারোহা পিতার চরণযুগলে অভিবাচন-পূৰ্ণক প্রথমত তাঁহারে দেবদত্ত নির্মালা নিবেদন করিলেন, পরে কৃতাজলি হইয়া নৃপতির পার্শ্বদেশে দণ্ডায়মানা রহিলেন। নরপতি সেই দেবকপিনী স্ত্রীর দুহিতাকে যৌবনস্থা দেখিয়া এবং পাত্রেয়া তাঁহার নিমিত্তে প্রার্থনা করিতেছে না তাবিয়া দুঃখিত হইলেন।

রাজা কহিলেন, পুত্রি! তোমার সম্ভ্রদানকাল উপস্থিত হইরাছে, অথচ কোন ব্যক্তি আমার নিকটে প্রার্থনা করিতেছে না; অতএব তুমি স্বয়ং আপনার গুণ-সদৃশ স্বামী অন্বেষণ কর। যে পুরুষ তোমার প্রার্থিত হইবেন, আমার নিকটে তাঁহার কথা নিবেদন করিও; এখন তুমি ইচ্ছানুসারে বরণ কর, পরে আমি বিবেচনা-পূৰ্ণক তোমারে সম্ভ্রদান করিব। হে কল্যাণি! আমি ধর্মশাস্ত্রে দ্বিজাতি-

গণকে যে বচন পাঠ করিতে শুনিয়াছি, এক্ষণে তাহা বর্ণন করিতেছি, তুমিও শ্রবণ কর। যে পিতা কন্যা দান না করেন, তিনি নিন্দনীয় হন; যে পতি ঋতুকালে স্ত্রীসঙ্গ না করেন, তিনিও নিন্দার্ত হন, এবং যে পুত্র, তর্কহীনা জননীর প্রতিপালন না করে, সেও নিন্দা ভাজন হইয়া থাকে। তুমি আমার এই বচন শ্রবণ করিয়া তত্তার অন্বেষণে ত্বরান্বিতা হও;—যাহাতে আমি দেবগণের নিন্দনীয় না হই, তাহা কর।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজা কন্যাকে ও বৃদ্ধ মস্ত্রীদিগকে এইরূপ কহিয়া যাত্রার উপযোগী বাহনাদি আয়োজন ও গমন করিতে আদেশ প্রদান করিলেন। তপস্বিনী সাবিত্রী তখন লজ্জিতার ন্যায় হইয়া পিতার বাক্য শ্রীকার-পূৰ্ণক তদীয় চরণযুগলে অভিবাচন করিয়া কিছুমাত্র বিচার না করিয়াই নির্গতা হইলেন। তিনি সুবর্ণময় রথে আরোহণ-পূৰ্ণক বৃদ্ধ সচিববর্গে পরিবৃত্তা হইয়া রাজর্ষিগণের রমণীয় তপোবন-সমুদারে গমন করিলেন। হে তাত! তথায় তিনি মাননীয় বৃদ্ধবৃন্দের চরণাভিবন্দন-পূৰ্ণক ক্রমে ক্রমে সমস্ত বন ভ্রমণ করিয়া বেড়াইলেন। নৃপনন্দিনী সাবিত্রী এইরূপে সমুদয় তীর্থে দ্বিজশ্রেষ্ঠদিগকে ধন দান করিতে করিতে নানা স্থানে বিচরণ করিলেন।

সাবিত্রী-স্বয়ম্বরে ঈদবতাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ২৯২ ।



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভারত! অনন্তর মহাদ্বিপতি অশ্বপতি নারদের সহিত সমবেত হইয়া কথাপ্রসঙ্গে সভ্যমধ্যে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে সাবিত্রী তীর্থ ও আশ্রম-সমস্ত পরিভ্রমণ করিয়া মন্ত্রিগণ-সমতিব্যাহারে পিতৃসদনে আগমন করিলেন। সেই কল্যাণী পিতাকে নারদের সহিত উপবিষ্ট দেখিয়া মন্তকছায়া উত্তরেরই চরণাভিবন্দন করিলেন।

নারদ কহিলেন, রাজন্ ! তোমার এই কন্যা কোথায় গিয়াছিলেন, এবং কোথা হইতেই বা আগমন করিলেন ? এই যুবতী কুমারীকে তুমি স্বামি-হস্তে সম্প্রদান করিতেছ না কেন ?

অশ্বপতি কহিলেন, হে দেবর্ষে ! ইনি এই কার্যের নিমিত্তেই প্রেরিতা হইয়াছিলেন, সংপ্রতি এই আগমন করিলেন । ইনি যে তর্ভাকেকে বরণ করিয়াছেন, আপনি ইহাঁর নিকটে তদ্ব্তান্ত্র অবগ করুন ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, কল্যাণী সাবিত্রী “ বিস্তারিতরূপে বর্ণন কর ” পিতার এই আদেশে দেব-বাক্যের ন্যায় তাঁহার সেই বাক্য প্রতিগ্রহ করিয়া এইরূপ বলিতে লাগিলেন ।

সাবিত্রী কহিলেন, শালুদেশে ছ্যামৎসেন নামে বিখ্যাত এক ধর্ম্মাত্মা ক্ষত্রিয় ভূপতি ছিলেন । কালক্রমে তিনি অল্প হইয়া পড়েন । যৎকালে সেই ধীমান্ মহীপতির নয়ন বিনষ্ট হয়, তখন তাঁহার একমাত্র বালক পুত্র থাকে । তাঁহার সমীপবাসী কোন পুরুষক এই ছিদ্র পাইয়া তাঁহার রাজ্য হরণ করে ; সুতরাং তিনি বালবৎসা ভাৰ্য্যার সহিত বনে প্রস্থান করিয়াছেন, এবং মহারণ্যে অবস্থিত ও সহাত্রতনিষ্ঠ হইয়া তপশ্চরণ-পরায়ণ হইয়াছেন । তাঁহার পুত্র সত্যবান্, নগরে জন্মিয়া তপোবনে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছেন ; অতএব তিনিই আমার উপযুক্ত ভর্তা, এই ভাবিয়া আমি মনে মনে তাঁহারে বরণ করিয়াছি ।

নারদ কহিলেন, হা রাজন্ ! সাবিত্রী মহৎ পাপ করিয়াছেন ; যেহেতু ইনি না জানিয়া গুণবান্ সত্যবান্কে বরণ করিয়াছেন । সত্যবানের পিতা সত্য কথা বলেন এবং তাঁহার মাতাও সত্য কহেন, সেইহেতু ব্রাহ্মণেরা তাঁহার ‘সত্যবান্’ এই নাম রাখিয়াছেন । তাঁহার বাল্যাবস্থায় অশ্ব-সকল অতিশয় প্রিয় ছিল ; তিনি যুগ্মর অশ্ব-সমুদয় নির্মাণ করিতেন এবং চিত্রপটেও অশ্বসমস্ত লিখি-

তেন ; এই নিমিত্তে চিত্রাশ্ব বলিয়াও উক্ত হইয়া থাকেন ।

রাজা কহিলেন, সেই পিতৃবৎসল নৃপনন্দন সত্যবান্ এক্ষণে কি ভেজখী, বুদ্ধিমান্, ক্রমাবান্ ও শৌর্য্যসম্পন্ন আছেন ?

নারদ কহিলেন, তিনি সূর্য্য-সদৃশ ভেজখী, বৃহ-স্পতি-তুল্য বুদ্ধিমান্, মহেশ্বের ন্যায় শৌর্য্যসম্পন্ন এবং পৃথিবীর ন্যায় ক্রমাবান্ ।

অশ্বপতি কহিলেন, সেই রাজকুমার দাতা, ব্রহ্ম-নিষ্ঠ, সত্যবাদী, রূপবান্, মহামুত্তাব ও প্রিয়দর্শন বটেন ত ?

নারদ কহিলেন, ছ্যামৎসেন-পুত্র বলবান্ সত্যবান্ স্বীয়শক্তি অনুসারে দান করাতে সংকুতিনন্দন রস্তিদেবের তুল্য, উশীনরপুত্র শিবির ন্যায় ব্রহ্মনিষ্ঠ ও সত্যবাদী, যযাতির ন্যায় মহামুত্তাব, চন্দ্রের ন্যায় প্রিয়দর্শন এবং রূপে অশ্বিনীকুমার-বয়ের অন্যতম সদৃশ । তিনি দান্ত, মৃদ্ধ, শূর, সত্য, সংযতেন্দ্রিয়, মিত্রবৎসল, অসূয়া-শূন্য, ক্রীমান্ ও ধৃতিমান্ । তপোবৃদ্ধ ও শীলবৃদ্ধ লোকেরা তাঁহার বিষয়ে সংক্ষেপে এই কথা বলিয়া থাকেন যে, তাঁহাতে সারল্য নিত্য-প্রতিষ্ঠিত এবং তাঁহার মর্যাদাও নিশ্চলা ।

অশ্বপতি কহিলেন, তগবন্ ! আপনি তাঁহারে সর্বগুণযুক্ত বলিয়াই বর্ণন করিলেন ; সংপ্রতি, যদি তাঁহার কোন কোন দোষ থাকে, তবে সে সমস্তও আমার নিকটে ব্যক্ত করুন ।

নারদ কহিলেন, তাঁহার একমাত্র দোষ সমুদায়-গুণ অতিভূত করিয়া অবস্থিত আছে ; সেই দোষ টি অতিযত্ন দ্বারাও অতিক্রম করা দুঃসাধ্য । তাঁহার একমাত্র দোষ আছে, তদ্বিত্তি অন্য কোন দোষ নাই ; সেই সত্যবান্ অদ্য হইতে এক সংবৎসর পূর্ণ হইলে ক্রীণাক্স হইয়া দেহ ত্যাগ করিবেন ।

রাজা কহিলেন, সাবিত্রী ! তুমি সত্যবান্কে পতিদে বরণ করিতে নিহতা হও ; হে শোভনে !

যাও, অন্য এক ব্যক্তিকে বরণ কর; সত্যবানের এক মহান দোষ সমস্ত গুণ অভিভূত করিয়া রহিয়াছে। দেবসংক্লান্ত ভগবান্ নারদ আমারে যেকপ বলিতেছেন, তদনুসারে সত্যবান্ সংবৎসর পরে অম্পায়ু হইয়া কলেবর পরিত্যাগ করিবেন।

সাবিত্রী কহিলেন, অংশ, অর্থাৎ পৈতৃকাদি বিষয়ের বিভাগ-নির্ণায়িকা গুটিকা, একবার নিপতিত হয়; লোকে কন্যাকে একবার প্রদান করে এবং 'দান করিলাম' এ কথাও একবার বলে; এই তিন বিষয় এক এক বারই হইয়া থাকে। অতএব আমি একবার যাঁহারে পতি বলিয়া বরণ করিয়াছি, তিনি দীর্ঘায়ু হউন বা অম্পায়ুই হউন, গুণবান্ হউন বা নিগুণই হউন, তাঁহা তিম্র আমি অপর ব্যক্তিকে আর বরণ করিতে পারি না। দেখুন, মনে মনে কোন বিষয় নিশ্চয় করিয়া পরে বাক্যদ্বারা ব্যক্ত করে এবং পরিশেষে কর্মদ্বারা তাহার অনুষ্ঠান করিয়া থাকে; অতএব উপস্থিত বিষয়ে আমার মনই প্রমাণ।

নারদ কহিলেন, হে নৃপশ্রেষ্ঠ! তোমার কন্যা সাবিত্রীর বুদ্ধি অবিচলিতা; এই সত্যীত্ব ধর্ম হইতে ইহাঁরে কোন প্রকারে নিবারণিত করিতে পারা যাইবে না। ফলত সত্যবানে যে সমস্ত গুণ আছে, অন্য কোন পুরুষেতে তৎসমুদায় বিদ্যমান নাই; অতএব সত্যবান্কে তোমার কন্যাপ্রদান করাই আমার স্পৃহণীয় হইতেছে।

রাজা কহিলেন, ভগবন্! আপনি যে বাক্যের উক্তি করিলেন, ইহা অবশ্যই তথ্য ও অনুল্লঙ্ঘনীয়; আমি ইহা এইকপই করিব, যেহেতু আপনি আমার গুরু।

নারদ কহিলেন, আশীর্বাদ করি, তোমার কন্যা সাবিত্রীর সম্প্রদানে যেন কোন বিষয় না হয়; সংপ্রতি আমি প্রস্থান করিব, তোমাদিগের সকলের মঙ্গল হউক।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, নারদ এই কথা বলিয়া গগণে

উৎপতন-পূর্বক ত্রিংশালয়ে গমন করিলেন এবং রাজাও কন্যার বিবাহের আয়োজন করাইতে লাগিলেন।

সাবিত্রীর বিবাহবিষয়ে নারদের অনুমতি প্রদানে

ত্রিংশততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২৯৩ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্! অনন্তর মহীপতি অশ্বপতি কন্যাপ্রদানের বিষয়ে নারদের কথিত সেই বাক্যই বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া পরিশেষে বিবাহের উপযোগী সমস্ত সত্তার আহরণ করাইলেন; পরে সমুদয় ঋত্বিক, পুরোহিত ও বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণকে আহ্বান-পূর্বক বিশুদ্ধ দিবসে কন্যাসমভিব্যাহারে যাত্রা করিলেন। পবিত্র অরণ্যে ছ্যামৎসেনের আশ্রমে উপনীত হইয়া সেই নরপতি দ্বিজাতিগণের সহিত পদব্রজেই সেই রাজর্ষির সন্নিহিত হইলেন। তথায় দেখিলেন, সেই মহাভাগ অশ্ব ভূপতি শালবৃক্ষতলে আশ্রিত হইয়া তখন কুশাসনে উপবিষ্ট রহিয়াছেন। রাজা অশ্বপতি সেই রাজর্ষি ছ্যামৎসেনের যথাযোগ্য পূজা করিয়া স্থনিয়মিত বচনে তৎসমীপে আস্ত্র পরিচয় নিবেদন করিলেন। ধর্মজ্ঞ রাজা ছ্যামৎসেন তাঁহারে অর্ঘ্য, আসন ও গো প্রদানপূর্বক তাঁহার আগমনের প্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিলেন।

অশ্বপতি সত্যবান্কে উদ্দেশ্য করিয়া সেই ইতি কর্তব্যতা ও স্বীয় অভিপ্রায় সমস্ত ছ্যামৎসেন-সমীপে সম্পূর্ণরূপে নিবেদন করত এই কথা বলিলেন, রাজর্ষে! সাবিত্রী নামে আমার এই এক টি শোভনা কন্যা আছে; হে ধর্মজ্ঞ! আপনি স্বধর্মাসুসারে ইহাঁরে পুত্রবধূ করিবার নিমিত্তে আমার নিকটে গ্রহণ করুন।

ছ্যামৎসেন কহিলেন, আমরা রাজ্য হইতে বিচ্যুত হইয়াছি এবং বনবাস আশ্রয় করিয়া সংযত ও তপস্বী হইয়া ধর্মচরণ করিতেছি; পরন্তু

আপনকার চুহিতা বনবাসের অযোগ্য ; তবে কি প্রকারে ইনি আশ্রমে থাকিয়া এই ক্লেশ সহ্য করিবেন ?

অশ্বপতি কহিলেন, হে রাজন্ ! সুখ ও দুঃখ উভয়ই অনিত্য ; কখন উৎপন্ন কখন বা বিনষ্ট হইয়া থাকে ; আমার কন্যা ইহা বিশেষরূপে জানেন এবং আমিও জানি, অতএব মাদৃশ ব্যক্তির প্রতি একপ বাক্য প্রয়োগ করা আপনকার উপযুক্ত হয় না ; আমি স্থির নিশ্চয় করিয়াই আপনকার নিকটে উপস্থিত হইয়াছি। আমি যখন সৌহার্দ-প্রযুক্ত প্রগত হইয়াছি, তখন আমার আশা-ভঙ্গ করা আপনকার উচিত নহে। আমি শ্রীতিপরবশ হইয়া স্বয়ং আপনকার নিকটে সমাগত হইয়াছি, অতএব আমারে প্রত্যাখ্যান করিবেন না। দেখুন, আপনি আমার এবং আমিও আপনকার অনুরূপ ও উপযুক্ত ; অতএব আমার কন্যাকে আপনি পুত্রবধূরূপে—সচ্চরিত্র সত্যবানের ভার্য্যারূপে প্রতিগ্রহ করুন।

চ্যামৎসেন কহিলেন, আপনকার সহিত আমার সম্বন্ধ পূর্বেই অভিলষিত হইয়াছিল ; পরন্তু আমি রাজ্য-বিচ্যুত হইয়াছি, এই নিমিত্তেই এবিষয়ে বিচার করিতেছিলাম। যাহা পূর্বেই অভিলষিত হইয়াছিল, আমার সেই এই অভিপ্রায় অদ্য নিশ্চয় হউক, আপনি আমার অভীষ্ট অতিথিই হইয়াছেন।

অনন্তর সেই নৃপতিদ্বয় আশ্রম-বাসী সমুদয় ব্রাহ্মগণকে সমানয়ন-পূর্বক যথাবিধি বিবাহ কৰ্ম্ম সম্পন্ন করাইলেন। রাজা অশ্বপতি কন্যা সম্প্রদান ও যথাযোগ্য পরিচ্ছদ প্রদান-পূর্বক পরম হর্ষযুক্ত হইয়া স্বভবনে গমন করিলেন। সত্যবান্ সেই সর্বগুণাশ্রিতা ভার্য্যা লাভ করিয়া আনন্দিত হইলেন এবং সাবিত্রীও সেই মনোভিলষিত পতি লাভ করিয়া হর্ষানুভব করিলেন। তাঁহার পিতা গমন করিলে পর তিনি সমুদয় আভরণ নিক্ষেপ-পূর্বক

বস্কল ও কাষার বসন-সমস্তই পরিধান করিতে থাকিলেন এবং পরিচর্যা, শীল সত্যাদিগুণাবলি, মেহ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ও সকলের অভিলাষানুরূপ কার্য্যানুষ্ঠান-দ্বারা সকলেরই তুষ্টি-সম্পাদন করিলেন। তিনি আচ্ছাদনাদি সর্বপ্রকার শরীর-সংকার-দ্বারা স্বশরকে এবং প্রিয়-সম্ভাষণ, নিপুণতা, শাস্তি ও নির্জনে পরিচর্যা-দ্বারা ভর্তাকে পরিতুষ্ট করিতে লাগিলেন। হে ভারত ! সেই আশ্রম-মধ্যে তখন এইরূপে নিবসতি ও তপস্চর্যা করিতে করিতে সেই সাধুগণের কিয়ৎ কাল অতীত হইল। পরন্তু নারদ যে কথা বলিয়াছিলেন, সাবিত্রীর অন্তঃকরণে তাহা দিবানিশি জাগরুক রহিল ; কি শয়ন কি উপবেশন, কোন অবস্থাতেই তিনি তাহা বিস্মরণ করিতে পারিলেন না।

সাবিত্রী-বিবাহে চতুর্নবত্যধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯৪ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্ ! অনন্তর বহুকাল বিগত হইলে, যে কালে সত্যবানের মৃত্যু হইবে সেইকাল কোন দিন উপস্থিত হইল। নারদ যে কথা বলিয়াছিলেন, সাবিত্রীর হৃদয়ে তাহা নিয়তই বর্তমান ছিল ; তিনি প্রতিদিবসাষ্টে দিন গণনা করিতে ছিলেন। সংপ্রতি চতুর্থদিবসে মৃত্যু হইবে, ইহা সম্যক রূপে চিন্তা করিয়া সেই ভাবিনী ত্রিরাত্র-ব্রত উদ্দেশ্য করিয়া দিবানিশি উপবাস করিয়া রহিলেন। নরপতি চ্যামৎসেন সাবিত্রীর সেই নিয়ম শুনিয়া অতিশয় দুঃখান্বিত হইলেন এবং উপান-পূর্বক তাঁহারে সর্বতোভাবে সান্বনা করত এই কথা বলিলেন, হে নৃপনন্দিনি ! তুমি যে নিয়মের আরম্ভ করিয়াছ, ইহা অতিশয় কঠিন ; কারণ তিন রাত্রি উপবাস করিয়া থাকা অত্যন্ত দুঃসাধ্য।

সাবিত্রী কহিলেন, হে ভাত ! আপনি সম্ভাপ করিবেন না, আমি ব্রত সমাপ্তি করিতে পারিব।

ব্রত-সমাপ্তির কারণ কেবল নিশ্চল উৎসাহ; আমিও অবচলিত উৎসাহ-সহকারে ইহা অবলম্বন করিয়াছি।

দ্রুমৎসেন কহিলেন, “তুমি ব্রতভঙ্গ কর” একথা তোমাকে বলিতে আমি কোন ক্রমে পারি না; কেননা “ব্রতসমাপ্তি কর” এইকথা বলাই মাদৃশ ব্যক্তির উপযুক্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহামনা দ্রুমৎসেন এইরূপ কহিয়া বিরত হইলেন এবং সাবিত্রীও উপবাস করত কাষ্ঠপুস্তলিকার ন্যায় লক্ষিতা হইতে লাগিলেন। হে ভরতর্ষভ! সত্যবানের প্রাণ ত্যাগ করিবার পূর্ব দিবসে, ‘কল্য পতির মৃত্যু হইবে’ এই ভাবিয়া দুঃখান্বিতা উপবাস-নিরতা সাবিত্রীর সেইরাত্রি কথঞ্চিৎ অতিবাহিতা হইল। পরদিন প্রভাতে প্রভাকর হস্ত-চতুর্ভুজমাত্র উদ্গিত হইলে, সাবিত্রী ‘অদ্য সেই দিবস’ এই মনে করিয়া প্রাতঃক্রিয়া সমস্ত সমাধান-পূর্বক প্রদীপ্ত হতাশনে আচ্ছতি প্রদানান্তে সমুদয় বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ, ঋত্বক ও ঋত্বুরকে যথাক্রমে অভিবাদন করিয়া কৃতাজলি ও নিয়তা হইয়া দণ্ডায়মানা রহিলেন। তপোবন-নিবাসী সমস্ত তপস্বিগণ সাবিত্রীর নিমিত্তে হিতকর মঙ্গলময় অবৈখ্য-আশীর্ব্বাদ-সমুদয়ের উক্তি করিলেন। ধ্যানযোগ-পরায়ণা রাজনন্দিনী সাবিত্রীও মনে মনে ‘ইহাই হউক’ বলিয়া তপস্বিগণের সেই বাক্য-সমস্ত প্রতিগ্রহ করিলেন এবং পূর্বোক্ত নারদ-বাক্য চিন্তা করত স্নদুঃখিতা হইয়া সেই কাল ও সেই মুহূর্তের প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন।

হে ভরতসত্তম! অনন্তর ঋত্বক ও ঋত্বুর একান্তে অবস্থিতা সেই নৃপনন্দিনীকে প্রীতি-পূর্বক এইকথা বলিলেন যে, এই ব্রত তোমার নিকটে যেক্ষণ উপদ্রষ্ট হইয়াছিল, তুমি ইহা সেইরূপেই সম্পন্ন করিও; সংপ্রতি আহার কাল উপস্থিত; অতএব অতঃপর যাঁহা কর্তব্য হয় কর।

সাবিত্রী কহিলেন, এই কাম্য কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান

করিয়া আমি অন্তঃকরণে এই সংকল্প ও প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে, সূর্য্য অন্তগত হইলে ভোজন করিব।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সাবিত্রী ভোজন-বিষয়ে এই রূপ সন্তোষ করিতেছেন এমন সময়ে সত্যবান্ স্কন্ধে কুঠার লইয়া বনে প্রস্থান করিলেন। পরন্তু সাবিত্রী স্বামীকে কহিলেন, আপনি একাকী গমন করিবেন না; আমি আপনকার সঙ্গে যাইব, যেহেতু অদ্য আপনাকে পরিত্যাগ করিতে আমার উৎসাহ হইতেছে না।

সত্যবান্ কহিলেন, হে ভাবিনি! তুমি পূর্বের কখন বনে গমন কর নাই; তাহার পথ অতিক্রম কর; বিশেষত তুমি ব্রতোপবাসে ক্লশা হইয়াছ, স্ততরাং পদবৃজে কি প্রকারে যাইবে?

সাবিত্রী কহিলেন, আমার উপবাস জন্য গ্লানি বা পরিশ্রম নাই; আমি গমনে উৎসাহিনী হইয়াছি; অতএব আপনি আমারে নিবারণ করিবেন না।

সত্যবান্ কহিলেন, যদি গমনে তোমার উৎসাহ হইয়া থাকে, তবে আমি তোমার এই প্রিয় কার্য্য করিব; কিন্তু এই দোষ আমাকে স্পর্শ করিতে না পারে এজন্যে তুমি আমার জনক-জননীর অনুমতি গ্রহণ কর।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহাব্রতা সাবিত্রী ঋত্বক ও ঋত্বুরকে অভিবাদন-পূর্বক এই কথা বলিলেন, আমার স্বামী সত্যবান্ কল আহরণার্থে মহাবনে প্রস্থিত হইতেছেন; অতএব আমি অভিলাষ করি, আপনারা আমারে ইহাঁর সঙ্গে যাইতে অনুমতি করেন; কেননা অদ্য আমার পতিবিরহ উপযুক্ত নহে। আর্য্যপুত্র গুরু ও অগ্নিহোত্রের কার্য্যার্থে প্রস্থিত হইতেছেন, স্ততরাং ইহাঁরে নিবারণ করা কর্তব্য নহে; যদি অন্য কোন উদ্দেশ্যে বনে প্রস্থান করিতেন, তাহা হইলে নিবারণীয় হইতেন। সংপ্রতি আপনারা আমারে নিবারণ করিবেন না; আমি ইহাঁর সঙ্গে বনে যাইব। দেখুন, কিঞ্চিদূর

একবৎসর হইল আমি আশ্রম হইতে বহির্গতা হই নাই, সুতরাং কুসুমিত কানন দর্শন করিতে আমার পরম কৌতুহল জন্মিয়াছে ।

দ্রুমৎসেন কহিলেন, সাবিত্রীর পিতা যে অবধি ইহঁারে পুত্রবধূরূপে আমার হস্তে সমর্পণ করিয়াছেন, তদবধি ইহঁার প্রার্থনা-সম্বলিত কোন বাক্যই আমার স্মরণে আইসে না ; অতএব এই বধূ অদ্য অভিলষিত কামনা লাভ করুন ।—পুত্রি! পথিব্যে যাহাতে সত্যবানের কার্য্যে অবদান না হয় তাহা করিও !

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, যশস্বিনী সাবিত্রী স্বর্গ ও স্বস্তুরের অনুমতি পাইয়া যেন হাস্য করিতে করিতে পতির সঙ্গে গমন করিলেন ; কিন্তু তৎকালে তাঁহার হৃদয় দুঃখে বিদীর্ণ হইতেছিল । সেই বিশাল-নয়না ময়ূরগণ-সেবিত সর্ব্বতোভাবে রমণীয় বিচিত্র বন-সকল অবলোকন করিলেন । সত্যবান্ মধুর বচনে সাবিত্রীকে বলিতে লাগিলেন, “এই পুণ্যজননী নদী ও পুষ্পত শৈলোত্তম সমস্ত সন্দর্শন কর ।” অনিন্দিতা সাবিত্রী স্বামীকে সকল অবস্থাতেই বিশেষ প্রণিধান-পূর্ব্বক দৃষ্টি করিতে থাকিলেন ; পরন্তু কালে মুনিবাক্য স্মরণ করিয়া তাঁহারে মৃত বলিয়াই অবধারণ করিলেন । তিনি হৃদয়কে যেন দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া, ভর্তার কথার উত্তর প্রদান আর সেই কালের প্রতীক্ষা করিতে করিতে মন্দ মন্দ সঞ্চারে গমন করিতে লাগিলেন ।

সাবিত্রী-বনগমনে পঞ্চনবত্যাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ২৯৫ ।



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর ভাৰ্য্যাসহচর বীৰ্য্যবান্ সত্যবান্ প্রথমতঃ কল সকল গ্রহণ করিয়া স্থালী পূর্ণ করিলেন, পরে কাষ্ঠ-সমস্ত পাতিত করিতে লাগিলেন । কাষ্ঠ ছেদন করিতে করিতে তাঁহার ঘৰ্ম্ম হইল এবং সেই পরিশ্রমদ্বারা তাঁহার

শিরঃপীড়াও জন্মিল । তিনি পরিশ্রমে পীড়িত হইয়া প্রিয়তমা ভাৰ্য্যার নিকটে গিয়া এই কথা বলিলেন, সাবিত্রি ! এই ব্যায়ামদ্বারা আমার মস্তকে বেদনা জন্মিয়াছে এবং অঙ্গ-সমস্ত ও হৃদয়কে অতিমাত্র সন্তাপিত করিতেছে ; হে মিতভাষিণি ! আমি আপনাকে অস্বস্থের ন্যায় জ্ঞান করিতেছি ; আমার অমুভব হইতেছে, এই মস্তক যেন শূল-সমূহ-দ্বারা বিদ্ধ হইতেছে ; অতএব হে কল্যাণি ! আমি শয়নের ইচ্ছা করিতেছি, আমার আর দণ্ডায়মান থাকিবার শক্তি নাই ।

স্বামীর এই কথায় সাবিত্রী তৎক্ষণাৎ সমীপ-বর্ত্তিনী হইয়া তাঁহারে অঙ্গে ধারণ-পূর্ব্বক ক্রোড়ের উপরে তাঁহার মস্তক রাখিয়া ভূতলে উপবেশন করিলেন । অনন্তর সেই তপস্বিনী নারদের বাক্য চিন্তা করত সেই মুহূর্ত্ত, ক্ষণ, বেলা ও দিবস যোজনা করিয়া দেখিতে লাগিলেন, এবং মুহূর্ত্তকাল পরেই দেখিতে পাইলেন, রক্তবস্ত্র-পরিধায়ী, বন্ধ-মুকুট, প্রশস্তকায়, সূর্য্য-সদৃশ তেজস্বী, শ্যাম-গৌর-বর্ণ, লোহিতলোচন এক জন ভয়ঙ্কর পুরুষ পাশ হস্তে লইয়া সত্যবানের পার্শ্বে দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহাকেই নিরীক্ষণ করিতেছেন । তাঁহারে দেখিবামাত্র সাবিত্রী ধীরে ধীরে পতির মস্তকটি ভূতলে বিন্যস্ত করিয়া সহসা উত্থান-পূর্ব্বক কম্পমান হৃদয়ে কৃতাজ্জলিপুটে কাতরভাবে এই কথা বলিলেন, আপনাকে দেবতা বলিয়া আমার প্রার্থীতি হইতেছে, যেহেতু আপনকার এই শরীর অলৌকিক ; হে দেবশ ! যদি ইচ্ছা হয় তবে বলুন, আপনি কে এবং কি করিতেই বা অভিলাষ করেন ।

যম কহিলেন, সাবিত্রি ! তুমি পতিব্রতা ও তপোমুঠান-সমম্বিতা, এই নিমিত্তে আমি তোমার সহিত সন্তাষণ করিতেছি । হে শুভে ! তুমি আমারে ‘যম’ বলিয়া জান, এবং যে কৰ্ম্ম করিতে আমার অভিলাষ আছে, তাহাও এই অবধারণ কর ; তোমার স্বামী এই রাজকুমার সত্যবানের

আমুংকর হইয়াছে, একারণ আমি ইহঁারে বন্ধন-পূরক লইয়া যাইব ।

সাবিত্রী কহিলেন, ভগবন্ ! শুনিতে পাই আপনকার দূতেরাই মানবগণকে লইতে আইসেন ; অতএব হে প্রভো ! আপনি স্বয়ং কি নিমিত্তে আসিয়াছেন ?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সাবিত্রীর এইকথায় ভগবান্ পিতৃপতি তাঁহার প্রীতি-নিমিত্তে আপনার সমস্ত অতিশ্রেষ্ঠ তৎসমীপে যথাবৎ বর্ণন করিতে আরম্ভ করিলেন ।

যম কহিলেন, এই সত্যবান্ ধর্মসংযুক্ত, রূপবান্ ও গুণসাগর, সুতরাং আমার দূতগণ-কর্তৃক নীত হইবার যোগ্য নহেন ; এনিমিত্তেই আমি স্বয়ং আসিয়াছি । এই কথা বলিবার পর যম সত্যবানের শরীর হইতে পাশবন্ধ বশতাপন্ন অকুণ্ঠমাত্র পুরুষকে বলপূরক নিষ্কর্ষণ করিলেন । অনন্তর প্রাণ বহিষ্কৃত হওয়াতে সত্যবানের সেই শ্বাস-রহিত প্রভাহীন ও চেটাশূন্য কলেবর অপ্রিয়-দর্শন হইয়া পড়িল । তদনন্তর যম তাঁহারে বন্ধন করিয়া দক্ষিণাভিমুখে প্রস্থান করিলেন এবং ব্রতনিয়ম-সংসিদ্ধা পতিব্রতা মহাভাগা সাবিত্রীও দুঃখপীড়িতা হইয়া যমের অনুগামিনী হইলেন ।

যম কহিলেন, সাবিত্রি ! প্রতিনিবৃত্তা হও ; যাও, ইহঁার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া নির্বাহ কর ; ভর্তার নিকটে তোমার আর ঋণ নাই ; যত দূর পর্য্যন্ত গমন করা সম্ভব, তুমি তত দূর আসিয়াছ ।

সাবিত্রী কহিলেন, আমার স্বামী যেখানে নীত হইতেছেন এবং আপনিও যেখানে গমন করিতেছেন, আমারও সেইখানে গমন করা কর্তব্য ; যে-হেতু ইহাই সনাতন ধর্ম । তপস্যা, গুরুভক্তি, পতিস্নেহ, ব্রত ও আপনকার প্রসাদ-দ্বারা আমার গতি অপ্রতিহতা হইবে । তত্ত্বার্থদর্শী পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন, যে সপ্তপদমাত্র ভূমি একত্র সঞ্চরণ করিলেই মিত্রতা হয় ; অতএব আমি মিত্রতাকেই

অগ্রবর্তিনী করিয়া কিঞ্চিৎ সন্তোষণ করিব, আপনি তাহা শ্রবণ করুন । অজিতেন্দ্রিয় লোকেরা বনে থাকিয়া গার্হস্থ্যবিহিত যজ্ঞাদি ধর্মেরও অনুষ্ঠান করে না, চিরব্রহ্মচর্য্যও অবলম্বন করে না এবং সন্ন্যাসও আশ্রয় করে না ; জিতেন্দ্রিয় পুরুষেরাই উক্ত আশ্রম-ধর্ম-সকলের আচরণ করিয়া থাকেন ; পরন্তু তাঁহারা প্রথমোক্ত ধর্মকেই বিজ্ঞানের হেতু বলিয়া নির্দেশ করেন ; ধর্মের এইরূপ মাহাত্ম্য বশত সাধুরা ধর্মকেই প্রধান বলিয়াছেন । এই এক জনের ঐ সাধুসম্মত ধর্ম্যানুসারে সকল আশ্রমিকে-রাই সেই পথ অবলম্বন করিয়াছেন, কেহই আর দ্বিতীয় বা তৃতীয় পথ বাঞ্ছা করেন না ; ধর্মের এইরূপ মাহাত্ম্য-বশত সাধুরা ধর্মকেই প্রধান বলিয়াছেন ।

যম কহিলেন, হে অনিন্দিতে ! নিবৃত্তা হও ; তোমার এই স্বর, বর্ণ ও যুক্তিযুক্ত বাক্য দ্বারা আমি পরিতুষ্ট হইয়াছি, অতএব তুমি বর প্রার্থনা কর ; এই সত্যবানের জীবন-ব্যতিরেকে আমি তোমারে সকল বর দিতেই প্রস্তুত আছি !

সাবিত্রী কহিলেন, আমার শ্বশুর স্বীয় রাজ্য হইতে বিচ্যুত হইয়া বনবাস আশ্রয় করত আশ্রমে অন্ধ হইয়া রহিয়াছেন ; অতএব আমার প্রার্থনা এই যে, আপনকার প্রসাদে সেই নরপতি নয়ন লাভ করত বলবান্ এবং অগ্নি ও সূর্য্যাসদৃশ তেজ-স্বী হন ।

যম কহিলেন, হে অনিন্দিতে ! আমি তোমারে সেই বর দিতেছি ; তুমি যেকূপ বলিলে, তাহা সেইরূপই হইবে ; সংপ্রতি তোমার যেন পথপ্রাপ্তি হইয়াছে দেখিতেছি, অতএব নিবৃত্তা হও ; যাও, আর যেন শ্রম না হয় ।

সাবিত্রী কহিলেন, স্বামীর নিকটে থাকিতে আমার শ্রম কোথায় ? স্বামীর যে গতি, তাহাই আমার স্থিরগতি হইবে ; আপনি যে স্থানে আমার পতিকে লইয়া যাইবেন, আমিও সেই স্থানে

যাইব। হে দেবেন্দ্র! সংপ্রতি আমার আরও কিছু বাক্য শ্রবণ করুন। পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন যে সাধুদিগের সহিত একবারমাত্র সঙ্গ হওয়াও পরম অতিলব্ধি; তাঁহাদিগের সহিত মিত্রতা হওয়া তদপেক্ষাও অধিকতর প্রার্থনীয়; সৎপুরুষের সহিত সমাগম কদাচ নিষ্ফল হয় না; অতএব সর্ব-প্রযত্নে সাধুদিগের সংসর্গে বাস করিবেক।

যম কহিলেন, হে ভাবিনি! তুমি ইচ্ছসাধন-বি-
য়গী যে বাণীর উক্তি করিলে ইহাতে মনের
প্রীতি এবং পণ্ডিতগণেরও বুদ্ধি বৃদ্ধি হয়; অতএব
এই সত্যবানের জীবন-ব্যতিরেকে তুমি দ্বিতীয় বর
প্রার্থনা কর।

সাবিত্রী কহিলেন, পূর্বে আমার ধীমান্ শ্বশু-
রের রাজ্য অপহৃত হইয়াছে; অতএব আমার
গুরু সেই নরপতি যেন পুনরায় নিজরাজ্য লাভ
করেন এবং স্বীয় ধর্ম-সমস্ত পরিত্যাগ না করেন,
এই দ্বিতীয় বর আমি আপনকার নিকটে প্রার্থনা
করি।

যম কহিলেন, সেই নরপাল অচিরে নিজরাজ্যই
প্রাপ্ত হইবেন এবং স্বধর্ম হইতেও পরিভ্রষ্ট হই-
বেন না। হে নৃপনন্দিনি! আমি তোমার কামনা
পূর্ণ করিয়া দিলাম, এক্ষণে নিরুত্তা হও; যাও,
আর যেন তোমার ক্ষম না হয়।

সাবিত্রী কহিলেন, হে দেব! আপনি নিয়ম-দ্বারা
এই প্রজা সকলকে সংযত করিয়াছেন এবং নিয়ম-
পূর্বক ইহাদিগকে লইয়া গিয়া থাকেন, ইচ্ছা-
পূর্বক নহে, সেই নিমিত্তেই আপনকার নাম ‘যম’
বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে; তথাপি আমার কথিত
এই বাক্যটি শ্রবণ করুন। কর্ম, মন ও বাক্য-দ্বারা
সর্বভূতের প্রতি অদ্রোহ, অনুগ্রহ ও দান, ইহাই
সাধুদিগের সনাতন ধর্ম। এই সংসারের রীতি
প্রায়ই এইরূপ; মনুষ্যেরা শক্তি অনুসারে কোমল
হইয়া থাকে; পরন্তু সৎপুরুষেরা সমাগত শত্রু-
দিগের প্রতিও দয়া করেন।

যম কহিলেন হে শুভে! পিপাসু লোকের পক্ষে
জল যেরূপ হয়, তোমার সম্ভাষিত এই বাক্যও
আমার পক্ষে সেইরূপ হইতেছে; অতএব যদি
ইচ্ছা হয়, তবে এই সত্যবানের জীবন-ভিন্ন তুমি
পুনরায় কোন বর প্রার্থনা কর।

সাবিত্রী কহিলেন, আমার পিতা ভূপতি অশ্ব-
পতি পুত্রহীন আছেন; অতএব কুলের সম্ভানকর
হইতে পারে, তাঁহার একপ এক শত ঔরস পুত্র
হউক, এই তৃতীয় বর আমি আপনকার নিকটে
প্রার্থনা করি।

যম কহিলেন, হে শুভে! তোমার পিতার কুল-
সম্ভান-কারী উত্তম তেজস্বী এক শত পুত্র হউক।
হে রাজনন্দিনি! তোমার কামনা পূর্ণ হইল, এ-
ক্ষণে নিরুত্তা হও; যেহেতু তুমি বহু দূর পথ আসি-
য়াছ।

সাবিত্রী কহিলেন, স্বামীর নিকটে থাকায় আ-
মার এ দূর বোধ হইতেছে না; আমার মন ইচ্ছা
অপেক্ষাও অধিকতর দূর প্রদেশে প্রধাবিত হই-
তেছে। সে যাহা হউক, সংপ্রতি আপনি গমন
করিতে করিতেই আমার সম্ভাষিত এই উপস্থিত
বাক্য পুনর্ব্বার শ্রবণ করুন। হে ঈশ্বর! আপনি
বিবস্বান্ সূর্য্যের প্রতাপবান্ পুত্র; সেই হেতু
পণ্ডিতেরা আপনাকে বৈবস্বত বলেন; অপিত
আপনি সমান-ধর্ম-সহকারে প্রজাপুঞ্জকে রঞ্জিত
করিয়াছেন, সে নিমিত্তেও আপনকার ‘ধর্মরাজ’
নাম হইয়াছে। সৎপুরুষদিগের প্রতি লোকের
যাদৃশ বিশ্বাস হয়, আশ্রয় প্রতিও তাদৃশ বিশ্বাস
হয় না; অতএব সৎপুরুষ সকলেতে সকলেই বি-
শেষ রূপে প্রণয় ইচ্ছা করে। সৌহার্দ-প্রযুক্তই
সর্বজীবের বিশ্বাস জন্মে; অতএব সৎপুরুষ সক-
লেতেই লোকে বিশেষরূপে বিশ্বাস করিয়া থাকে।

যম কহিলেন, হে অকনে! তুমি যে বাক্যের
উক্তি করিলে, আমি তোমাভিন্ন আর কাহারও
নিকটে তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করি নাই; হে শুভে!

আমি ইহার দ্বারা ভুট্ট হইলাম; অতএব তুমি সত্যবানের জীবন ব্যতিরেকে চতুর্থ বর প্রার্থনা কর এবং কিরিয়া যাও ।

সাবিত্রী কহিলেন, কুলের সম্মানকর হইতে পারে, বলবীৰ্য্য-শালী একপ এক শত পুত্র আমার গর্ভে এবং সত্যবানের ঔরসে—উভয় হইতেই উৎপন্ন হয়, এই চতুর্থ বর আমি আপনকার নিকটে প্রার্থনা করি ।

যম কহিলেন, অবলে ! তোমার বলবীৰ্য্য-শালী প্রীতিকর শত পুত্র হইবে । হে নৃপনন্দিনি ! তোমার আর যেন পরিশ্রম না হয় ; নিরুত্তা হও, যে হেতু তুমি বহু দূর পথ আসিয়াছ ।

সাবিত্রী কহিলেন, সাধুলোকদিগের সনাতন ধর্মেতেই সদা কাল আসক্তি থাকে ; সাধুলোকেরা অবসন্ন বা বাধিত হন না ; সাধু-লোকদিগের সাধুসঙ্গ কদাচ নিষ্ফল হয় না এবং সাধুলোকেরা সাধু-সকল হইতে ভয়-সম্ভাবনাও করেন না । হে রাজন্ ! সাধুরাই সত্য-প্রভাবে সূর্য্যকে পরিচালিত করেন ; সাধুরাই তপোবলে পৃথিবীকে ধারণ করেন ; সাধুরাই প্রাণিগণের কল্যাণের গতি ; অতএব সাধুদিগের মধ্যে থাকিয়া সজ্জনেরা অবসন্ন হন না । এই চিরন্তন ব্যবহার আর্য্যগণের আচরিত, ইহা বিশেষ-রূপে জানিয়া সাধুরা পরার্থসাধন করত প্রতাপ-কারের প্রতীক্ষা করেন না । সৎপুরুষ সকলেতে প্রসাদ বার্থ হয় না, কার্য্য নষ্ট হয় না এবং মানেরও হানি হয় না ; সাধুগণেতে এই নিয়ম যখন নিত্য প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, তখন সাধুরাই রক্ষা কর্তা হন ।

যম কহিলেন, হে পতিব্রতে ! তুমি সুন্দর-পদ-যুক্ত, মহার্থ-বিশিষ্ট, ধর্ম্ম-সমম্বিত মনঃপ্রীতিকর বাক্যের যত সম্ভাষণ করিতেছ, তোমার প্রতি আমার ততই উত্তম ভক্তি হইতেছে ; অতএব তুমি একপ একটি বর প্রার্থনা কর, যাহার আর প্রতি-রূপ নাই ।

সাবিত্রী কহিলেন, হে মানপ্রদ ! আপনি আমার

পুণ্য ব্যতিরেকে যেমন অন্য অন্য বর প্রদান করেন নাই, সেইরূপ এই বরটিও পুণ্যব্যতিরেকে প্রদান করিতেছেন না ; অতএব আমি এই বর প্রার্থনা করি যে, এই সত্যবান্ জীবিত হউন, যেহেতু পতি ব্যতিরেকে আমি মৃত্যুর ন্যায় রহিয়াছি । আমি পতি-বিহীনা হইয়া সুখ কামনা করি না, পতি-বিহীনা হইয়া স্বর্গ কামনা করি না, পতি-বিহীনা হইয়া ঐশ্বর্য্য কামনা করি না, পতি-বিহীনা হইয়া জীবন ধারণেও উৎসাহ করিতে পারি না । দেখুন, আপনিই আমার শত পুত্র হইবার বর প্রদান করিলেন, অথচ আমার পতিকে হরিয়া লইয়া যাইতেছেন ; অতএব আমি বর প্রার্থনা করিতেছি, এই সত্যবান্ জীবিত হউন, তাহাতে আপনকারই বাক্য সত্য হইবে ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সূর্য্য-নন্দন ধর্ম্মরাজ যম তখন অতিশয় হৃষ্টচিত্ত হইয়া “তাহাই হউক” এই বলিয়া সেই পাশ মোচন-পূর্ব্বক সাবিত্রীকে এই কথা বলিলেন, “ভদ্রে ! আমি তোমার স্বামী-কে এই মুক্ত করিয়া দিলাম ; হে কুলনন্দিনি ! তুমি স্বচ্ছন্দে ইহাঁরে লইয়া যাইতে পারিবে । এই সত্যবান্ রোগমুক্ত ও সিদ্ধার্থ হইবেন, তোমার সহিত চারি শত বৎসর পরমায়ু লাভ করিবেন, ধর্ম্মসংকারে বহু যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া লোকে খ্যাতি প্রাপ্ত হইবেন এবং তোমার গর্ভে এক শত পুত্রও উৎপাদন করিবেন । সেই ক্ষত্রিয়পুত্রেরাও সকলে পুত্রপৌত্রাদি-সম্পন্ন ও রাজা হইবে এবং পৃথিবীতে চির কাল তোমার নামে বিখ্যাত হইয়া থাকিবে । তোমার মাতা মালবীর গর্ভে তোমার পিতারও এক শত পুত্র হইবে এবং তোমার সেই দেবভূল্য ক্ষত্রিয় সহোদরেরাও পুত্রপৌত্রাদি-সম্পন্ন হইয়া মালব নামে চির-বিখ্যাত থাকিবে ।” প্রতাপবান্ ধর্ম্মরাজ সাবিত্রীকে এইরূপ বরসমস্ত প্রদান-পূর্ব্বক নিবর্তিত করিয়া স্বীয়ভবনেই প্রস্থান করিলেন । সাবিত্রীও পতিকে পুনরায় লাভ করিয়া যমের

প্রস্থানান্তে, যেখানে সত্যবানের কপিশবর্ণ কলেবর পতিত ছিল, সেই স্থানে গমন করিলেন। তিনি তর্ভাকে ভূতলে অবলোকন করিয়া নিকটে গমন-পূর্ব্বক গ্রহণ করিলেন এবং ক্রোড়ের উপর তাঁহার মস্তক রাখিয়া ভূতলে উপবিষ্ট হইলেন। সত্যবান্ ও পুনরায় চেতন লাভ করিয়া প্রবাস হইতে আগতের ন্যায় প্রীতিসহকারে সাবিত্রীকে বারংবার নিরীক্ষণ-পূর্ব্বক এই কথা বলিলেন।

সত্যবান্ কহিলেন, হায়! আমি বহুক্ষণ নিদ্রিত হইয়াছিলাম; তুমি আমারে জাগরিত কর নাই কেন? সেই যে শ্যামবর্ণ পুরুষ আমাকে আকর্ষণ করিতেছিলেন, তিনি কোথায় গেলেন?

সাবিত্রী কহিলেন, হে পুরুষ-প্রবর! আপনি আমার অঙ্কোপরি বহুক্ষণ নিদ্রিত ছিলেন; সেই প্রজ্ঞা-সংযমনকারী ভগবান্ যমদেব প্রস্থান করিয়াছেন। হে মহাভাগ রাজনন্দন! সংপ্রতি আপনি বিশ্রান্ত ও বিনিদ্র হইয়াছেন; অতএব যদি সাধ্য হয় তবে গাত্ৰোত্থান করুন, দেখুন রাত্রি গাঢ় হইয়া উঠিয়াছে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর সত্যবান্ চৈতন্য লাভ করিবার পর স্নানোত্তর ন্যায় উত্থিত হইয়া এবং সমুদায় দিগ্ভাঙল বনদ্বারা পরিচ্ছিন্ন রহিয়াছে দেখিয়া সাবিত্রীকে বলিলেন, হে স্নমধ্যমে কল্যাণি! আমি ফল আহরণ করিবার নিমিত্তে তোমার সহিত নির্গত হইয়াছিলাম; পরে কাষ্ঠ ছেদন করিতে করিতে আমার মস্তকের পীড়া হইল; শিরঃপীড়ায় অত্যন্ত সন্তপ্ত হওয়ায় আমি আর অধিক ক্ষণ দণ্ডায়মান থাকিতে না পারিয়া তোমার উৎসঙ্গে শয়ন করিলাম; তুমি আমারে আলিঙ্গন করিয়া থাকিলে নিত্রা আমার মন অপহরণ করিল; পরে আমি ঘোর অন্ধকার দেখিলাম এবং এক মহাতেজস্বী পুরুষকেও দেখিতে পাইলাম, এই সমস্ত আমার স্মরণ হইতেছে। অতএব হে স্নমধ্যমে! যদি তুমি বিশেষরূপে জান তবে

তাহা কি, আমার নিকটে বর্ণন কর; আমি কি স্বপ্নযোগে সেই পুরুষকে দেখিয়াছিলাম, না সত্যই সেই ঘটনা হইয়াছিল?

অনন্তর সাবিত্রী তাঁহারে কহিলেন, হে রাজকুমার! রাত্রি ক্রমশ গাঢ় হইয়া আসিতেছে, অতএব যেক্ষণ ঘটিয়াছিল, আমি কল্যা আপনকার নিকটে সমস্ত বর্ণন করিব। হে স্নত্বত! উত্থিত হউন উত্থিত হউন; আপনকার মঙ্গল হউক, আপনি পিতামাতাকে সন্দর্শন করুন, দেখুন দিবাকর অন্ত-গত হইয়াছেন এবং এই রাত্রিও বিগাঢ় হইয়া উঠিয়াছে। এই নিষ্ঠুর নিনাদকারী নিশাচর সমস্ত হৃৎচিহ্ন হইয়া বিচরণ করিতেছে এবং বনচারী মৃগ সকলের পদ-সঞ্চারে পত্র-শব্দ-সমস্ত শ্রুত হইতেছে। উগ্রমূর্ত্তি শিবা-সকল দক্ষিণ পশ্চিম দিক্ আশ্রয় করিয়া এই ঘোর নিনাদ-সমস্ত বিস্তার করিতেছে; ইহাতে আমার মন যেন কম্পিত হইতেছে।

সত্যবান্ কহিলেন, বন নিবিড় অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া ভয়ঙ্কর আকার ধারণ করিয়াছে; অতএব তুমি পথ জানিতে পাইবে না এবং যাইতেও পারিবে না।

সাবিত্রী কহিলেন, হে অনঘ! আপনাকে কিঞ্চিৎ ব্যথিত দেখিতেছি; বিশেষত অন্ধকারে বন আচ্ছন্ন হওয়াতে আপনি পথ জানিতে পারিবেন না; অতএব যদি গমন করিতে উৎসাহ না করেন তবে কল্যা প্রভাতে বন দৃষ্ট হইলে আপনকার অনুমতিক্রমে উভয়ে গমন করিব; সংপ্রতি আপনকার ইচ্ছা হইলে এক রাত্রি এই স্থানেই বাস করি। অদ্য এই বন দক্ষ হওয়াতে একটা শুষ্ক বৃক্ষ জলন্ত অবস্থায় রহিয়াছে; উহার কোন কোন স্থানে অগ্নি বায়ুদ্বারা দীপ্যমান হইয়া দৃষ্ট হইতেছে। আমি ঐ বৃক্ষ হইতে এইখানে অগ্নি আনিয়া সর্ব্বদিকে প্রদ্যালিত করিব; এখানে এই কাষ্ঠসমস্ত রহিয়াছে; অতএব আপনার সস্তাপ দূর করুন।

সত্যবান্ কহিলেন, আমার শিরঃপীড়া নিরূপ্ত হইয়াছে এবং অঙ্গসমস্তও স্বস্থ বোধ হইতেছে ; অতএব এক্ষণে তোমার প্রসাদে জনকজননী সহিত মিলন হয়, আমি এই ইচ্ছা করিতেছি ; কেননা পূর্বে আর কখন আমি কাল অতিক্রম করিয়া আশ্রমে যাই নাই ; সন্ধ্যা না হইতেই মাতা আমারে রুদ্ধ করিয়া রাখেন ; আমি দিবসে বহির্গত হইলেও আমার জনক-জননী সন্তাপ করেন ; আমার পিতা আশ্রম-বাসীদিগের সঙ্গে আমারে অঘেষণ করিতে থাকেন । পূর্বে মাতা ও পিতা উভয়েই অতিশয় দুঃখিত হইয়া “তুমি বিস্তর বিলম্বে আগমন কর” এই বলিয়া আমারে বহু বার তিরস্কার করিয়াছিলেন । সংপ্রতি আমি এই চিন্তা করিতেছি যে অদ্য আমার নিমিত্তে তাঁহাদিগের কি অবস্থা হইবে ! আমি অদৃশ্য হইলে তাঁহাদের নিশ্চয়ই মহৎ দুঃখ হইবে । পূর্বে একদা রাত্রিযোগে সেই প্রীতিযুক্ত বৃদ্ধদম্পতী অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া রোদন করিতে করিতে আমারে বহু বার বলিয়াছিলেন, “বৎস ! তোমাহীন হইয়া আমরা মুহূর্তকাল মাত্রও জীবন ধারণ করিতে পারি না ; হে পুত্র ! যে পর্য্যন্ত তুমি জীবিত থাকিবে, আমাদের জীবন নিশ্চয়ই সেই পর্য্যন্ত ; তুমি এই বৃদ্ধ অঙ্কযুগলের যষ্টি-স্বরূপ, তোমাতে বংশ প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ; আমাদের পিতৃ, কীর্তি ও সন্তান তোমার উপরেই নির্ভর করিতেছে ।” হে সাবিত্রি ! আমার মাতা ও পিতা উভয়েই বৃদ্ধ ; আমি একমাত্র তাঁহাদের যষ্টি-স্বরূপ রহিয়াছি ; অতএব রাত্রিকালে আমারে না দেখিলে তাঁহারা কি অবস্থা প্রাপ্ত হইবেন ! যাহার জন্য আমার অপকারী মাতা-পিতা আমার নিমিত্তে সংশয় প্রাপ্ত হইলেন, এবং আমিও কষ্টতর আপদাপ্ত হইয়া সংশয়াপন্ন হইলাম, সেই নিদ্রার প্রতিই আমি দোষারোপ করিতেছি, যেহেতু জনক-জননী-ব্যক্তিরেকে আমি জীবন ধারণে উৎসাহী হইতে

পারি না । আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, আমার প্রজ্ঞাচক্ষু পিতা এত ক্ষণ ব্যাকুল-বুদ্ধি হইয়া আশ্রম-বাসীদিগের প্রত্যেককেই আমার কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন । হে শূভে ! আমি পিতার নিমিত্তে এবং পতির অনুগতা সুদুর্ভালা মাতার নিমিত্তে যেকণ অনুশোক করিতেছি, আপনার নিমিত্তে সেকণ করিতেছি না । কলত আমার নিমিত্তে অদ্য তাঁহারা পরম সন্তাপ প্রাপ্ত হইবেন, ইহা কোনক্রমে হইবে না ; কেননা তাঁহারা জীবিত আছেন বলিয়াই আমি জীবন ধারণ করিতেছি, এবং ইহাও জানিতেছি যে তাঁহারা আমার অবশ্য ভর্তব্য এবং তাঁহাদের প্রিয় কার্য্য করাই আমার কর্তব্য ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, গুরুভক্ত গুরুপ্রিয় ধর্মান্বিত সত্যবান্ এইরূপ কহিয়া বাহুদ্বয় উত্তোলন-পূর্বক দুঃখার্ভ হইয়া সশব্দে রোদন করিতে লাগিলেন । অনন্তর ধর্ম্মচারিণী সাবিত্রী স্বামীকে সেইরূপ শোক-কর্মিত দেখিয়া তদীয় নয়নযুগল হইতে অশ্রু মার্জ্জন-পূর্বক এই কথা বলিলেন, যদি আমার তপস্যা, দান বা হোম করা থাকে, তাহা হইলে আমার স্বশ্রু, স্বশুর ও স্বামীর পক্ষে এই শরীরী কল্যাণ-করী হউক । পূর্বে আমি পরিহাস স্থলেও কখন মিথ্যা কথা বলিয়াছি এক্ষণে স্মরণ হয় না ; সেই সত্যদ্বারা আমার স্বশ্রু ও স্বশুর অদ্য জীবিত থাকুন ।

সত্যবান্ কহিলেন, সাবিত্রি ! আমি জনক-জননীর দর্শন কামনা করিতেছি ; অতএব চল, আর বিলম্ব করিও না । হে বরারোহে ! আমি আশ্রম-স্পর্শ-পূর্বক শপথ করিতেছি, যদি মাতা বা পিতার অমঙ্গল ঘটনা দেখি, তবে কোন ক্রমে জীবন ধারণ করিব না । অতএব যদি ধর্ম্মে তোমার মতি থাকে, যদি আমাকে জীবিত রাখিতে অভিলাষিণী হও, অথবা আমার প্রিয় কার্য্য করা তোমার যদি কর্তব্য হয়, তবে চল অবিলম্বে আশ্রমে গমন করি ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর ভাবিনী সাবিত্রী উত্থান-পূর্বক কেশ বন্ধন করিয়া স্বামীকে বাহু-যুগলে ধরিয়া উত্থাপিত করিলেন। সত্যবান্ও উত্থিত হইয়া হস্ত-দ্বারা অঙ্গ-সমস্ত মার্জ্জন করিয়া সর্বদিক্ অবলোকন-পূর্বক ফলপাত্রে দৃষ্টিপাত করিলেন। তখন সাবিত্রী তাঁহারে কহিলেন, আপনি কল্য ফল সকল আহরণ করিবেন; পরন্তু আপনকার যোগ-ক্ষেমের সাধন-ভূত এই কুঠার খানি আমি লইয়া যাই। গজগামিনী বামোক্ত সাবিত্রী এই কথা বলিয়া পাত্রস্থ ফলভার বৃক্ষশাখায় অবলম্বিত করিয়া কুঠার খানি লইয়া পুনরায় স্বামি-সমীপে আগমন করিলেন, এবং বাম স্বক্ষে পতির বাম হস্ত টি রাখিয়া দক্ষিণ স্বক্ষ-দ্বারা তাঁহারে আলিঙ্গন করিয়া মন্দ মন্দ সঞ্চারে গমন করিতে লাগিলেন।

সত্যবান্ কহিলেন, হে ভীক! পুনঃ পুন গতি-বিধি থাকিতে পথ সকল আমার বিদিত আছে; আমি বৃক্ষ সকলের মধ্যে অবলোকিত জ্যোৎস্না-দ্বারাও লক্ষ্য করিতেছি, আমরা, যে পথে আসিয়া ফল চয়ন করিয়াছিলাম, সেই পথেই আসিয়াছি; অতএব হে শুভে! তুমি যেপথ দিয়া আসিয়াছ সেই পথেই গমন কর, ইহাতে সন্দেহ করিও না। এই অগ্রবর্তী পলাশতরুযুগে, পথ দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া গিয়াছে; তাহার উত্তরে যে পথ আছে, তুমি সেই পথ দিয়া চল এবং ত্বরান্বিত হও; আমি এক্ষণে স্বস্থ, বলবান্ ও জনক-জননী-দর্শন-লোভুপ হইয়াছি।

এইরূপ বলিতে বলিতে সত্যবান্ ত্বরান্বিত হইয়া আশ্রমাভিমুখে প্রস্থান করিলেন।

সত্যবানের আশ্রমাগমনে ষোল্লবত্যাধিক দ্বিশত-

তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯৬ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এদিকে মহাবল দ্রুমৎসেন এই সময়ে লোচন লাভ করিয়া, দৃষ্টি নির্মল হইলে,

সমুদয় দেখিতে পাইলেন। হে ভরতর্ষভ! তিনি ভার্য্যা শৈব্যার সহিত সমস্ত আশ্রমে গমন করিয়া পুঞ্জের নিমিত্তে অতিশয় কাতর হইলেন। সেই রজনীতে ঐ দম্পতী আশ্রম, নদী, বন ও সরোবর-সমস্ত অন্বেষণ করত পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন; যেকোন শব্দ শুনিতে পান, অমনি পুঞ্জশব্দায় উন্মুখ হইয়া “ঐ সাবিত্রীর সহিত সত্যবান্ আসিতেছেন” এই কথা বলিতে থাকিলেন এবং কুশ ও কণ্টকাবলি-দ্বারা সর্বাক্ষে বিদ্ধ হইয়া ছিন্ন ভিন্ন, কর্কশ, ত্রণযুক্ত ও রক্তাক্ত চরণ-দ্বারা উন্মত্তের ন্যায় ধাবমান হইতে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর আশ্রমবাসী সেই সমুদয় ব্রাহ্মণেরা তাঁহাদিগের সমীপবর্তী হইয়া পরিবেষ্টন ও সম্যক্ আশ্বাস প্রদান-পূর্বক উভয়কেই স্বীয় আশ্রমে আনয়ন করিলেন। তথায় দ্রুমৎসেন ভার্য্যার সহিত বৃদ্ধ তপোধনগণে পরিবৃত্ত হইয়া পূর্বকালীন রাজাদিগের বিচিত্র-অর্থযুক্ত কথা-প্রসঙ্গ-দ্বারা আশ্বাসিত হইতে লাগিলেন। অনন্তর পুঞ্জ-দর্শনাভিলাষী সেই বৃদ্ধ-দম্পতী আশ্বাস প্রাপ্ত হইলেও, পুঞ্জের বাল্যকালীন চরিত্র-সমস্ত স্মরণ করত পুনরায় অতিশয় দুঃখিত হইলেন, এবং পুনরায় করুণ-বাক্যের উক্তি করিয়া শোকে কর্কষিত হইয়া তাঁহার “হা পুঞ্জ! হা সাধি বধু! কোথায় রহিলে! কোথায় রহিলে!” এই বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন। তখন স্রবর্চাপ্রভৃতি তপোধনেরাও দ্রুমৎসেনকে পুনর্ব্বার সাব্দনা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

স্রবর্চা কহিলেন, সত্যবানের ভার্য্যা সাবিত্রী যেক্রপ তপস্যা, দম ও আচার-সংযুক্তা, তাহাতে সত্যবান্ নিঃসন্দেহ জীবিত আছেন।

গৌতম কহিলেন, আমি অঙ্গসহ সমস্ত বেদ অধ্যয়ন করিয়াছি, মহতী তপস্যা সঞ্চয় করিয়াছি, কৌমার ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়াছি, গুরুগণ ও অগ্নিকে তুষ্ট করিয়াছি, সমাহিত হইয়া সমুদয় ব্রতেরই অনুষ্ঠান করিয়াছি এবং সর্বদা বিধি-পূর্বক বায়ু ভক্ষণ ও উপবাসও করিয়াছি; এই তপস্যা-

দ্বারা আমি পরের সমস্ত অভিপ্রেত অবগত আছি, অতএব ‘সত্যবান্ জীবিত আছেন’ একথা তুমি সত্য বলিয়াই অবধারণ কর ।

শিব্য কহিলেন, আমার উপাধ্যায়ের মুখ হইতে যে বাক্য বিনির্গত হইল, ইহা কদাচ মিথ্যা হইবার নহে; অতএব সত্যবান্ নিঃসন্দেহ জীবিত আছেন ।

ঋষিগণ কহিলেন, সত্যবানের ভাৰ্য্যা সাবিদ্রী য়েকপ অবৈধব্য-রিধায়ক সৰ্বস্বলক্ষণ-সংযুক্ত, তাহাতে সত্যবান্ নিঃসন্দেহ জীবিত আছেন ।

ভরদ্বাজ কহিলেন, সত্যবানের ভাৰ্য্যা সাবিদ্রী য়েকপ তপস্যা, দম ও আচার-সংযুক্তা, তাহাতে সত্যবান্ নিঃসন্দেহ জীবিত আছেন ।

দাল্ভ্য কহিলেন, তোমার যখন পুনরায় দর্শন-শক্তি হইয়াছে এবং সাবিদ্রী যখন তাদৃশ ত্রতানুষ্ঠানের পর আহাৰ না করিয়া গিয়াছেন, তখন সত্যবান্ নিঃসন্দেহ জীবিত আছেন ।

মাণ্ডব্য কহিলেন, প্রশান্ত দিগ্ভাণ্ডে মৃগ ও বিহঙ্গ-গণ য়েকপ রব করিতেছে এবং তোমারও য়েকপ রাজত্ব-যোগ্য ধৰ্ম্ম, অর্থাৎ দর্শন-শক্তি লাভ হইয়াছে, তাহাতে সত্যবান্ নিঃসন্দেহ জীবিত আছেন ।

ধৌম্য কহিলেন, তোমার পুত্র সত্যবান্ য়েকপ সৰ্বগুণ-সম্পন্ন, লোকপ্রিয় ও দীর্ঘায়ু-লক্ষণযুক্ত, তাহাতে তিনি নিঃসন্দেহ জীবিত আছেন ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সেই সত্যবাদী তপস্বিগণ এইরূপে আশ্বাস প্রদান করিলে, দ্যুমৎসেন তাঁহাদিগের কথিত সেই সেই বিষয়-সমস্ত বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া পরিশেষে কিঞ্চিৎ স্তম্ভিত হইলেন । অনন্তর মুহূর্তকাল মধ্যে সাবিদ্রী, স্বামী সত্যবানের সহিত রাজ্যিকালে আশ্রমে আগমন করিলেন এবং প্রকট-চিত্তে তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ।

তখন ব্রাহ্মণেরা দ্যুমৎসেনকে কহিলেন, রাজন্ ! তোমাকে পুত্রের সহিত মিলিত ও চক্ষুস্ দেখিয়া আমরা সকলেই তোমার বৃদ্ধিপ্রশ্ন করিতেছি ।

পুত্রের সমাগম, সাবিদ্রীর দর্শন ও আপনার চক্ষু লাভ, এই ত্রিবিধ সৌভাগ্য দ্বারা তুমি বর্জিত হইতেছ । আমরা সকলে যে কথা বলিয়াছিলাম, তাহা সেইরূপই হইবে, ইহাতে সন্দেহ নাই । অতঃপর শীঘ্রই তোমার উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইতে থাকিবে ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে পার্থ ! অনন্তর সেই ব্রাহ্মণেরা সকলেই তথায় অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া মহীপতি দ্যুমৎসেন-সমীপে উপবেশন করিলেন । শৈব্যা, সাবিদ্রী ও সত্যবান্ একদিকে দণ্ডারমান ছিলেন, তাঁহারাও শোক-শূন্য হইয়া সকলের অনুমতিক্রমে সমুপবিষ্ট হইলেন । হে পার্থ ! অনন্তর রাজার সহিত সমাসীন সেই বনবাসী ঋষিগণ সকলেই কৌতুহলাক্রান্ত হইয়া রাজপুত্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে বিভো ! তোমার বহুরাত্রে আগমন করিবার কারণ কি ? রাজি হইবার পূর্বেই তুমি ভাৰ্য্যার সহিত না আইলে কেন ? তোমার কি প্রতিবন্ধ ঘটয়াছিল ? হে রাজনন্দন ! তুমি পিতাকে, মাতাকে এবং আমাদিগকেও কি নিমিত্তে সন্তাপযুক্ত করিলে, ইহা আমরা জানিতে পারিতেছি না ; অতএব সমুদয় বৃত্তান্ত বর্ণন কর ।

সত্যবান্ কহিলেন, আমি পিতার অনুমতি লইয়া সাবিদ্রীর সহিত বনে গিয়াছিলাম ; পরে তথায় কাষ্ঠ ছেদন করিতে করিতে আমার শিরঃপীড়া হইল ; সেই বেদনায় আমি বহুক্ষণ শয়ন করিয়াছিলাম, এইমাত্র উপলব্ধি হইতেছে ; পূর্বে আর কখন আমি তাবৎকাল-পর্যন্ত নিদ্রিত থাকি নাই । সংপ্রতি আপনাদিগের সকলেরই সন্তাপ না হয়, এই ভাবিয়া এত অধিক রাত্রে আগমন করিলাম, ইহাতে আর কোন কারণ নাই ।

গৌতম কহিলেন, তোমার পিতা দ্যুমৎসেনের যে অকস্মাৎ চক্ষু লাভ হইয়াছে, ইহার কারণ তুমি জান না ; অতএব সাবিদ্রীই বলুন ।—সাবিদ্রী ! আমি তোমার নিকটে ইহা শুনিতে ইচ্ছা করিতে,

ছি ; কারণ তুমি উত্তমাদম সকল বস্তুরই তত্ত্ব জান। হে সাবিদ্রী ! আমরা তোমাকে তেজঃ সাক্ষাৎ সাবিদ্রী বলিয়াই জানি ; এবিষয়ের কারণ অবশ্যই তোমার বিদিত আছে, অতএব সত্য করিয়া বল। যদি তোমার কিছুই গোপনীয় না থাকে, তবে আমাদিগের নিকটে ইহা ব্যক্ত কর।

সাবিদ্রী কহিলেন, আপনারা যেকপ জানেন, ইহা এইরূপই বটে ; আপনাদিগের সংকল্প কদাচ অন্যথা হইবার নহে ; আমার কিছুই গোপনীয় নাই ; অতএব এবিষয়ের যাহা যথার্থ কারণ, তাহা আপনারা শ্রবণ করুন। মহাত্মা নারদ আমার পতির মৃত্যুর কথা বলিয়াছিলেন ; সেই দিবস অদ্য উপস্থিত হইয়াছিল, তন্নিমিত্তে আমি ইহাঁরে পরিত্যাগ করি নাই। ইনি শয়ন করিলে যম, কিংকরগণের সহিত স্বয়ং ইহাঁর নিকটে উপস্থিত হইলেন এবং ইহাঁরে বন্ধন করিয়া পিতৃগণ-সেবিত দক্ষিণদিকে লইয়া চলিলেন। আমি সত্যবাক্য-দ্বারা সেই বিভূ যমদেবকে স্তব করিতে লাগিলাম, তাহাতে তিনি আমারে পাঁচটি বর দিলেন ; আপনারা তৎসমুদায় আমার নিকটে শ্রবণ করুন। আমার শ্বশুরের নয়নদ্বয় ও স্বীয় রাজ্যপদ, পিতার শতপুত্র, আপনার শতপুত্র এবং চারিশত বৎসর পরমায়ু-যুক্ত ভর্তা সত্যবান্, এই পাঁচ বর আমার লব্ধ হইয়াছে। ভর্তার জীবনের জন্যেই আমি ত্রিরাত্র উপবাস-ব্রতের অনুষ্ঠান করিয়াছিলাম। আমার এই মহৎ দুঃখ যাহাতে উত্তর কালে সুখ-প্রদ হইল, সেই সমস্ত কারণ আমি আপনাদিগের নিকটে এই বিস্তার ক্রমে বর্ণন করিলাম।

ঋষিগণ কহিলেন, হে সাধি ! তুমি মহাকুলসম্ভু-তা এবং সুন্দরশীল, ব্রত ও পুণ্য-সমম্বিতা ; এই নরেন্দ্র দ্যুমৎসেনের বংশ বিপদ্-রাশি-দ্বারা উপ-দ্রুত হইয়া তমোময় ব্রহ্মমণ্ডলে নিমগ্ন হইতেছিল, এক্ষণে তুমিই ইহার উদ্ধার করিলে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সমাগত ঋষিগণ সেই উত্ত-

মাজনা সাবিদ্রীকে সেইরূপ প্রশংসা ও পূজা করিয়া দ্যুমৎসেন ও সত্যবানের নিকটে বিদায় লইয়া হর্ষাবিট-চিত্তে স্বীয় স্বীয় ভবনে সত্ত্বর শুভ-গমন করিলেন।

সাবিদ্রী-সম্বাষণে সপ্তদ্ব্যয্যধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯৭ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সেই রাত্রি প্রভাতে সূর্য্য-মণ্ডল উদিত হইলে সেই সমস্ত তপোধন মহর্ষিগণ প্রাতঃকৃত্য সমাধানান্তে সমাগত হইলেন। তাঁ-হারা দ্যুমৎসেনের নিকটে সাবিদ্রীর সেই সকল মহাভাগ্যই পুনঃপুন কীর্তন করিতে লাগিলেন, তথাপি পরিতৃপ্ত হইতে পারিলেন না। হে রাজন্ ! অনন্তর শালুদেশ হইতে সমুদায় প্রজাগণ আসিয়া কহিল, দ্যুমৎসেনের সেই শত্রু স্বীয় অমা-ত্য-কর্তৃক নিহত হইয়াছে। মন্ত্রী সেই শত্রুকে সসহায়ে ও সবাক্কে বিনষ্ট করিয়াছেন এবং তাহার সৈন্য-সকল পলায়ন করিয়াছে শুনিয়া প্রজারা সমাগত হইয়া, যেকপ ঘটয়াছিল, তাহা নিবেদন করিল, এবং “দ্যুমৎসেন চক্ষুয়ান্ হউন, বা অন্ধ হউন, তিনিই আমাদিগের রাজা হইবেন” নরপতির প্রতি পৌরজন সকলের এইরূপ যে ঐক-মত হইয়াছিল, তাহাও নিবেদন করত কহিল, “মহারাজ ! আমরা এই নিশ্চয়-সহকারে এখানে প্রেরিত হইয়াছি ; আপনকার এই যান-সমস্ত ও চতুরঙ্গিণী সেনা উপস্থিত ; অতএব হে রাজন্ ! আপনকার মঞ্চল হউক, আপনি প্রস্থান করুন ; নগরে আপনকার জয়-ঘোষণা হইয়াছে ; আপনি পিতৃ-পিতামহাদি-পূর্ব্বপুরুষ-পরম্পরা সমাগত রাজ্যপদে চিরকালের নিমিত্তে অধিষ্ঠান করুন।” এইরূপ নিবেদন করিয়া প্রজাগণ সেই রাজাকে চক্ষুয়ান্ ও দেহ-সৌষ্ঠবসম্পন্ন দেখিয়া বিস্ময়ে উৎ-ফুল্ল-লোচন হইয়া সকলেই মন্তকদ্বারা নিপতিত হইল।

অনন্তর দ্রুমৎসেন আশ্রমবাসী সেই বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ-গণকে অভিবাদন করিয়া এবং তাঁহাদিগের সকলের নিকটেও অতিপূজিত হইয়া নগরোদ্দেশে প্রস্থান করিলেন। শৈব্যাও সাবিত্রীর সহিত সেনাদ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া শোভন-আস্তরণ-সমন্বিত সুন্দর-দীপ্তিবিশিষ্ট নরযুক্ত যানযোগে যাত্রা করিলেন। অনন্তর পুরোহিতেরা প্রীতি-সহকারে দ্রুমৎসেনকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন এবং তাঁহার মহাত্মা পুত্রকেও যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া দিলেন। তদনন্তর বহুকাল-সহযোগে যমের নির্দিষ্ট সাবিত্রীর সেই কীর্তিবর্ধন, সময়ে অপরাধ্যুখ, শৌর্য্য-সম্পন্ন একশত পুত্র উৎপন্ন হইল। সেই রূপ তাঁহার স্তম্ভাবল একশত সহোদর ভ্রাতাও মদ্ররাজ অশ্বপতির ঔরসে ও মালবীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিল। এই প্রকারে সাবিত্রী আপনাকে, পিতাকে, মাতাকে, স্বগ্রামকে, স্বশুরকে, এবং ভর্তার কুলকে,—সকলকেই কৃচ্ছ্র হইতে সমুদ্ধৃত করিয়াছিলেন। এই কুলাজ্ঞান কল্যাণী দ্রৌপদীও সাবিত্রীর ন্যায় স্বীয় শীল-সম্পত্তি-সহকারে সেই রূপেই তোমাদিগের সকলকে বিপদ হইতে উত্তীর্ণ করিবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির সেই মহাত্মা মার্কণ্ডেয়-কর্তৃক এইরূপে অনুনীত হওয়ায় শোকশূন্য ও সন্তাপ রহিত হইয়া তৎকালে কাম্যক বনে নিবসতি করিতে লাগিলেন। যে মানব ভক্তিসহযোগে সাবিত্রীর এই উত্তম উপাখ্যান শ্রবণ করেন, তিনি সর্বতোভাবে সিদ্ধার্থ ও সুখী হইয়া কদাচ দুঃখপ্রাপ্ত হইবেন না।

দ্রুমৎসেন-রাজ্যলাভে দ্রৌপদীহরণ প্রকরণ ও
অষ্ট-নবত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২৯৮ ॥



কুণ্ডলাহরণ প্রকরণ।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! হে জাপক-

শ্রেষ্ঠ! লোমশমুনি ইন্দ্রের বচনানুসারে পাণ্ডু-তনয় যুধিষ্ঠিরের নিকটে আসিয়া তৎকালে “তোমার যে তীব্র ভয় আছে, তুমি কাহারও নিকটে যাহা ব্যক্ত কর না, ধনঞ্জয় এহান হইতে গমন করিলে তোমার সেই ভয় আমি অপনীত করিব” ইন্দ্রের সন্দিগ্ধ এইযে মহৎ বাক্যের উল্লেখ করিয়াছিলেন, তদনুসারে আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, কর্ণের প্রতি যুধিষ্ঠিরের সেই মহৎ ভয় কি ছিল, এবং কি নিমিত্তেই বা সেই মহাত্মা কাহারও নিকটে তাহা ব্যক্ত করেন নাই?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ রাজশার্দূল! আপনার জিজ্ঞাসানুসারে অতঃপর আমি আপনাকে এই কথা বলিতেছি, আপনি আস্থান্বিত হইয়া আমার বাক্য শ্রবণ করুন। বনবাসের দ্বাদশ বর্ষ বিগমে ত্রয়োদশ বর্ষ উপস্থিত হইলে, পাণ্ডবগণের হিতকারী পুরন্দর কর্ণের নিকটে কুণ্ডল ভিক্ষা করিতে উদ্যত হইলেন। হে মহারাজ! অনন্তর বিভাবসু সূর্য্য মহেন্দ্রের অভিপ্রায় জানিয়া কুণ্ডল রক্ষার্থে কর্ণসমীপে আগমন করিলেন। হে ভরতনন্দন রাজেন্দ্র! ব্রহ্মনিষ্ঠ সত্যবাদী বীর্য্যবান্ কর্ণরজনীতে মহামূল্য-আস্তরণ-সংবৃত্ত মহার্হ শয়নে অতিবিশ্রান্ত-সহকারে শয়ন করিয়া আছেন, এমন সময়ে প্রভাকর পুত্রস্নেহে পরম রূপাবিষ্ট হইয়া যোগবলে বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের রূপ ধারণ করিয়া তাঁহারে স্বপ্নাবস্থায় দর্শন দিলেন, এবং তাঁহার হিতার্থে অতি-মধুর সস্তাষণে এই কথা বলিলেন, “হে সত্যনিষ্ঠ-প্রবর মহাবাহো বৎস কর্ণ! অদ্য আমি সৌহার্দ-প্রযুক্ত তোমারে পরম হিতকর বাক্য বলিতেছি, তুমি আমার এই সস্তাষণ শ্রবণ কর। হে কর্ণ! ইন্দ্র পাণ্ডবদিগের হিতার্থী হইয়া কুণ্ডল-অপহরণ-বাসনায় ব্রাহ্মণ বেশে তোমার নিকটে আগমন করিবেন। তুমি যে, সজ্জনগণ-কর্তৃক বাচিত হইয়া দানই কর, যাত্না কর না, তোমার এই শীলতা তাঁহার এবং অগতীতলহ সমস্ত লোকেরই বিদিত

আছে। হে তাত! ব্রাহ্মণেরা তোমার নিকটে ধন বা অন্য কোন বস্তু যাক্কা করিলে তুমি অবশ্যই তাঁহাদিগকে তাহা প্রদান করিয়া থাক, কাহাকেও প্রত্যাখ্যান কর না, তোমার এই-কপ স্বভাব জ্ঞানিয়াই স্বয়ং পাকশাসন কুণ্ডল ও কবচ ভিক্ষা করিতে আসিবেন। তিনি যাক্কা করিলে তুমি সাধ্যানুসারে তাঁহারে যথোচিত অনুন্নয় করিবে, কুণ্ডলদ্বয় কোনক্রমে প্রদান করিবে না, কেননা ইহাই তোমার পরম শ্রেয়। হে তাত! তিনি যখন বহুতর কারণ দর্শাইয়া কুণ্ডলের নিমিত্তে বলিবেন, তখন তুমি অন্য অন্য বহুবিধ অর্থদ্বারা তাঁহারে পুনঃ পুনঃ নিবারণ করিবে। রত্ন, স্ত্রী, গো ও অন্য অন্য বহুতর ধন এবং বহুপ্রকার নিদর্শনদ্বারা তুমি কুণ্ডলার্থী পুরন্দরকে নিবর্তিত করিবে। হে কর্ণ! তুমি যদি সহজাত শোভন কুণ্ডল-যুগল প্রদান কর, তাহা হইলে ক্ষীণায়ু হইয়া মৃত্যুর বশবর্তী হইবে। হে মানদ! তুমি কবচ ও কুণ্ডল-যুগলে সমায়ুক্ত থাকিলে সমরে শত্রুগণের অবধ্য হইবে, আমার এই বাক্য নিশ্চয় অবধারণ কর। হে কর্ণ! এই রত্নময় উভয় বস্তু অমৃত হইতে উৎপিত হইয়াছে; অতএব যদি জীবন তোমার প্রিয় হয়, তবে এ বস্তু রক্ষা করা তোমার অবশ্য কর্তব্য।*

কর্ণ কহিলেন, কে আপনি আমারে পরম সৌহার্দ্য প্রদর্শন করত একপ সন্তোষণ করিতেছেন? হেভগবন্! যদি ইচ্ছা হয়, তবে দ্বিজবেশধারী আপনি কে বলুন।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে তাত! আমি সূর্য্য; সৌহৃদ্যপ্রযুক্ত তোমারে উপদেশ দিতেছি, তুমি আমার এই বাক্য রক্ষা কর, যেহেতু ইহা তোমার পরম শ্রেয়।

কর্ণ কহিলেন, প্রভু প্রভাপতি যখন হিতৈষী হইয়া অদ্য আমারে উপদেশ করিতেছেন, তখন আমার অত্যন্তই শ্রেয়; পরন্তু আপনি আমার এই বাক্যটি শ্রবণ করুন। হে বিভাবসো! আমি যে

দ্বিজবরদিগকে প্রাণপর্য্যন্তও নিঃসন্দেহ প্রদান করিয়া থাকি, আমার এই ব্রত সকল লোকেরই বিদিত আছে; অতএব আমি বরপ্রদ আপনারে প্রসাদিত করিতেছি এবং প্রণয়-প্রযুক্ত এই কথাও বলিতেছি যে, যদি আমি আপনকার প্রিয় হই, তবে আপনি আমারে এই ব্রত হইতে নিবারণ করিবেন না। হে গগণচারি শ্রেষ্ঠ অমরপ্রবর! ইন্দ্র যদি ব্রাহ্মণবেশে আচ্ছন্ন হইয়া পাণ্ডুপুত্রদিগের হিতার্থে আমার নিকটে ভিক্ষা করিতে আসেন, তাহা হইলে ‘আমার ত্রিলোকবিখ্যাত কীর্তি লোপ না হয়,’ এই মনে করিয়াই আমি তাঁহারে উত্তম কবচ ও কুণ্ডলযুগল প্রদান করিব; মাদৃশ লোকের পক্ষে লোক-সম্মত যশোযুক্ত মরণও উপযুক্ত, অযশ-স্বর প্রাণরক্ষা কদাচ উপযুক্ত নহে; অতএব আমি ইন্দ্রকে কবচসহ কুণ্ডলদ্বয় প্রদান করিব। বলবৃজ-হস্তা পুরন্দর যদি পাণ্ডবগণের হিতার্থে ভিক্ষার্থী হইয়া কুণ্ডলদ্বয় যাক্কা করিবার নিমিত্তে আমার নিকটে আগমন করেন, তাহা হইলে লোকে তাঁহারই অকীর্তি হইবে, কিন্তু আমার পক্ষে তাহা কীর্তিকর হইবে। হে ভানুমন্! আমি জীবনের বিনিময়েও লোকে কীর্তি কামনা করি; যেহেতু কীর্তিমান্ মানব স্বর্গভোগ করেন, কীর্তিহীন ব্যক্তি বিনষ্ট হইয়া যায়। হে লোকেশ্বর বিভাবসো! মনুষ্যের কীর্তিই যে পরমায়ু এবিষয়ে স্বয়ং বিধাতা এই একটি শ্লোক কীর্তন করিয়াছিলেন, যে

জননীসমান কীর্তি সঞ্জীবিত করে।

জীবিত জীবের প্রাণ অকীর্তিতে হরে।

বিশুদ্ধাকীর্তি ইহলোকে পুরুষের পরমায়ু বিবর্জন করে এবং পরলোকে কীর্তিই পরমগতি হয়। অতএব আমি শরীরজাত কবচ ও কুণ্ডল-যুগল দান করিয়া চিরস্থায়িনী কীর্তি লাভ করিব। অপিচ যে দান বিধিবিহিত হয়, আমি ব্রাহ্মণগণকে তাহা স্বাধা-বিধি প্রদান করিয়া, সমর-হতাশনে শরীর আচ্ছতি দিয়া, স্তম্ভকর কর্ম করিয়া এবং সংগ্রামে শত্রু বি-

জয়ী হইয়া সম্পূর্ণ যশোভাজন হইব। যুদ্ধে ভয়-
শ্রুত জীবিতাৰ্থী লোকদিগকে ভয় দিয়া এবং
রুদ্ধ, বালক ও ব্রাহ্মণগণকে মহাত্ম্য হইতে বিমুক্ত
করিয়াও আমি লোকে অনুত্তম পরম স্বর্গ প্রাপ্ত
হইব। ফলত আমি জীবনের বিনিময়েও কীর্তি
রক্ষা করিব, ইহাই আমার স্থির ব্রত জানুন। অত-
এব হে দেব! আমি ব্রাহ্মণ-বেশধারী দেবরাজকে
এই অনুত্তমা ভিক্ষা দান করিয়া লোকে পরমগতি
প্রাপ্ত হইব।

সূর্য্যকর্ণসংবাদে একোন-ত্রিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯৯ ॥



সূর্য্য কহিলেন, কর্ণ! তুমি আপনার, স্নহ-
হর্গের, পুত্রগণের ভার্য্যা-সকলের, মাতার ও পিতার
অহিত কর্ম্ম করিও না। হে প্রাণধারি-প্রবর!
প্রাণীরা শরীরের অবিরোধেই ইহলোকে বশ-
প্রাপ্ত এবং স্বর্গে স্থিরকীর্তির অভিলাষ করিয়া
থাকে। তুমি প্রাণের বিরোধে যে চিরস্থায়িনী
কীর্তির ইচ্ছা করিতেছ, সেই কীর্তিই তোমার
প্রাণ লইয়া গমন করিবে সন্দেহ নাই। হেনর-
ষত! লোকে জীবিত থাকিলেই পিতা, মাতা, পুত্র
ও ইহলোকে অন্য যে কোন বান্ধবেরা থাকে, সক-
লেই তাহাদের কার্য্য করে। হে পুরুষবাত্স! রা-
জারাও পৌরুষ-সহকারে জীবিত প্রজাদিগেরই
কার্য্য করিয়া থাকেন, ইহা তুমি হৃদয়ঙ্গম কর। হে
মহাত্ম্যতে! কীর্তি জীবিত-পুরুষের পক্ষেই সাধী-
য়নী হয়; মৃত ও ভস্মীভূত দেহীর কীর্তিতে প্রয়ো-
জন কি? মনুষ্য জীবদ্দশাতেই কীর্তি সন্তোগ করে,
মৃত হইলে তাহা আর জানিতে পারে না; মৃত
পুরুষের কীর্তি, গতায়ু ব্যক্তির মালার ন্যায় হয়।
তুমি আমার ভক্ত বলিয়া তোমার হিতকামনা
নিমিত্তে এবং ভক্তিমান্ মানবগণকে আমার রক্ষা
করা কর্তব্য এই কারণেও আমি তোমারে এই
কথা বলিতেছি। হে মহাত্ম্য! ‘এব্যক্তি পরম

ভক্তি-সহকারে আমার অনুরক্ত হইয়াছে’ এই বি-
বেচনা করিয়া আমারও ভক্তি জন্মিয়াছে; অতএব
তুমি আমার বাক্য রক্ষা কর। ইহাতে দৈবনির্ম্মিত
আত্মসম্বন্ধীয় কোন পরম রহস্য বিষয় আছে, এই
নিমিত্তেই আমি তোমারে এ কথা বলিতেছি, তুমি
বিনা শঙ্কায় ইহা প্রতিপালন কর। হে পুরুষর্ষত!
সেই দেবগুহ্য রহস্য বিষয় এক্ষণে তুমি জানিতে পা-
রিবে না, এইজন্য আমি ব্যক্ত করিতেছি না; তুমি
কালে তাহা জানিতে পাইবে। হে রাধেয়! আমি
তোমারে যে কথা বলিলাম, পুনরায় তাহাই বলি-
তেছি তুমি হৃদয়ঙ্গম কর; ইন্দ্র কুণ্ডলদ্বয় ভিক্ষা
করিলে, তুমি কোনক্রমে তাঁহারে তাহা প্রদান
করিও না। হে মহাত্ম্যতে! মনোহর কুণ্ডল-যুগল-
সহকারে তুমি, বিমল নভোমণ্ডলে বিশাখা তারা-
যুগলের মধ্যগত শশধরের ন্যায়, শোভা পাইয়াও
থাক। হে তাত! কীর্তি জীবিত পুরুষের পক্ষেই
সাধীয়নী, ইহা তুমি নিশ্চয় অবধারণ কর; অত-
এব দেবরাজ কুণ্ডলের নিমিত্তে প্রার্থনা করিলে
তুমি তাঁহারে প্রত্যাখ্যান করিও। হে অনঘ!
তুমি বহুবিধ হেতুযুক্ত বাক্যের পুনঃপুন সন্ধান-
দ্বারা সুরেশ্বরের কুণ্ডললাভ-লালসা বিহত করিতে
পারিবে। হে কর্ণ! তুমি যুক্তিযুক্ত, সঙ্গতার্থ ও
মাধুর্য্য-বিভূষিত বচনরাজি-দ্বারা পুরন্দরের সেই
বুদ্ধি অপনীত করিও। হেনরবাত্স! তুমি সবা-
সাতীর সহিত নিত্যই স্পর্ধা করিয়া থাক, এবং
শৌর্য্য-সম্পন্ন সব্যাসাতীও সংগ্রামে তোমার সহিত
সমবেত হইবেন, সন্দেহ নাই; পরন্তু যদি স্বয়ং
ইন্দ্রও তাঁহার সহায় হন, তথাপি তুমি কুণ্ডল-
যুগলে-সমস্থিত থাকিলে অর্জুন কদাচ তোমারে
সমরে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবেন না। অতএব
হে কর্ণ! তুমি যদি অর্জুনকে যুদ্ধে জয় করিতে বা-
সনা কর, তবে এই শোভন কুণ্ডল-যুগল ইন্দ্রের
হস্তে সমর্পণ করিও না।

সূর্য্যকর্ণসংবাদে ত্রিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০০ ॥

কর্ণ কহিলেন, হে পরম-প্রথরকর প্রভাকর! আপনি আমাকে আপনকার ভক্ত বলিয়া যেমন জানেন সেইরূপ আমার যে, কোন বস্তুই অদেয় নাই, তাহাও আপনকার বিদিত আছে। হে গোপতে! আমার ভক্তিযোগে আপনি যেমন নিয়ত অভীষ্ট, আমার পুত্র, কলত্র, আত্মা ও স্নহদেরাও আমার তেমন অভীষ্ট নহে। হে ভাকর! মহাত্মা লোকেরা অভীষ্ট ভক্তগণের প্রতি যে অভীষ্ট ভক্তি করিয়া থাকেন, ইহাও আপনকার বিদিত আছে, সন্দেহ নাই। “কর্ণ আমারই অভীষ্ট ভক্ত, স্বর্গ-মধ্যে আর কোন দেবতাকে জানে না” ইহা ভাবিয়া ভগবান্ আমারে হিতোপদেশ করিলেন; কিন্তু হে ভানুমন্! আমি পুনর্বার অবনত মস্তকে যাক্তা করিতেছি এবং বারংবার প্রসাদন-পূর্বক এই কথা বলিতেছি, আপনি আমারে ক্ষমা করুন; আমি মিথ্যা হইতে যাদৃশ ভয় করি, মৃত্যু হইতেও তাদৃশ ভয় করি না; বিশেষত সর্বদা সমুদয় সাধু ব্রাহ্মণগণকে জীবন প্রদান করিতেও আমার কিছুমাত্র সংশয় থাকে না। হে দেব ভাকর! আপনি আমারে পাণ্ডুতনয় ফাল্গুনের কথা যে বলিতেছেন, তদ্বিষয়েও আমার বক্তব্য এই যে, অর্জুন ও আমার প্রতি আপনকার মানসিক-সন্তোষজনিত দুঃখ অপনীত হউক; কেননা আমি অর্জুনকে যুদ্ধে নিঃসন্দেহ পরাজিত করিব। হে দেব! আমারও যে মহৎ অস্ত্রবল আছে; আমি মহাত্মা জামদগ্ন্য ও দ্রোণের নিকটে যাহা প্রাপ্ত হইয়াছি, তাহাও আপনকার অবিদিত নাই। হে সুরশ্রেষ্ঠ! সংপ্রতি আপনি আমারে এই ব্রতটি পালন করিতে অনুজ্ঞা প্রদান করুন যে, আমি ভিক্ষার্থী ইন্দ্রকে আপনার জীবন পর্য্যন্ত দান করিতে পারি।

সূর্য্য কহিলেন, হে তাত! তুমি যদি ইন্দ্রকে এই শোভন কুণ্ডলদ্বয় প্রদান কর, তবে তুমিও বিজয়ের উদ্দেশে তাঁহারে এই কথা বলিও যে, “হে মহাবল শতক্রতো! আমি একটি নিয়ম

করিয়া আপনারে কুণ্ডল প্রদান করিব।” হে বৎস! তুমি কুণ্ডল-যুগলে সমন্বিত থাকিতে সর্বভূতের অবধ্য হইয়া আছ, এই নিমিত্তেই দানব-সুদন দেবরাজ সমরে অর্জুন-কর্তৃক তোমার বিনাশ-প্রার্থনা করত তোমার কুণ্ডলদ্বয় অপহরণ করিতে অভিলাষী হইতেছেন। অতএব তুমিও সেই কৃতকার্য্য সুরেশ্বর পুরন্দরকে স্নহৃতবচনাবলি-দ্বারা পুনঃপুন আরাধনা করিয়া তৎসমীপে এই প্রার্থনা করিও যে, “হে সহস্রাক্ষ! আপনি আমারে শত্রু-সংহারিণী অমোঘা শক্তি প্রদান করুন, আমি আপনারে কুণ্ডল-যুগল ও উত্তম বর্ষ্ম প্রদান করিব।” হে মহাবাহো কর্ণ! তুমি এইরূপ নিয়ম-দ্বারাই ইন্দ্রকে কুণ্ডলদ্বয় প্রদান করিও; সেই শক্তিদ্বারা তুমি রণস্থলে শত্রুদিগকে সমরে বিনষ্ট করিবে; কেননা দেবরাজের সেই শক্তিটি শত শত, সহস্র সহস্র শত্রু নিপাতিত না করিয়া আর পুনরায় হস্তে আইসে না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সূর্য্য এইরূপ কহিয়া সহসা অন্তর্ধান করিলেন। অনন্তর রাজি প্রভাত হইলে কর্ণ জপাবসানে সূর্য্য-সমীপে স্বপ্নরূপে নিবেদন করিলেন। রজনীতে উভয়ের যেকূপ দর্শন ও সম্ভাষণ হইয়াছিল, তৎসমুদয় রূপান্তরিত তিনি আনুপূর্ণ্যক্রমে সূর্য্যের নিকটে যথাবৎ বর্ণন করিলেন। রাজদমন ভগবান্ ভানুমান্ সূর্য্যদেব তাহা শ্রবণ করিয়া ঈষৎ হাস্য করত কর্ণকে কহিলেন, “তাহা সত্য বটে।” অনন্তর পরবীরহস্তা রাধেয় স্বপ্ন-রূপান্তর যথার্থ জানিয়া শক্তি-লাভের আকাঙ্ক্ষায় বাসবের প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন।

সূর্য্যকর্ণ-সংবাদে একাধিক ত্রিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০১ ॥



জনমেজয় কহিলেন, হে সন্তম! প্রভাকর কর্ণের নিকটে যাহা ব্যক্ত করেন নাই সেই রহস্য বিষয় কি, সেই কুণ্ডলদ্বয় কিরূপ, কবচ কি প্রকার এবং

কি কারণেই বা কর্ণের সেই কবচ ও কুণ্ডল-যুগল উৎপন্ন হইয়াছিল, ইহা শ্রবণ করিতে আমার অভিলাষ হইতেছে; অতএব হে তপোধন! আপনি আমার নিকটে তাহা বর্ণন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! অতঃপর আমি সেই বিভাবসুর গুহ-বিষয় এই বর্ণন করিতেছি এবং সেই কুণ্ডলদ্বয় যেকপ ও কবচ যে প্রকার, তাহাও বলিতেছি। হে রাজন্! পূর্বে এক তীব্রতেজস্বী, মহোচ্চদেহ, শ্মশ্রুধারী, দণ্ডী, জটিল-কুণ্ডল, অনিন্দনীয়-সর্বগাত্র, মধুর ন্যায় পিকলবর্ণ, তেজে প্রজ্বলিতের ন্যায় প্রতীয়মান, তপস্যা ও স্বাধ্যায়রূপ-ভূষণে বিভূষিত, মধুরভাষী, রূপবান্ ব্রাহ্মণ কুন্তিভোজরাজার নিকটে উপস্থিত হইয়াছিলেন। সেই স্তমহাতেজা ব্রাহ্মণ নরপতি কুন্তিভোজকে এইকথা বলিলেন, “হে বিমৎসর! আমি তোমার গৃহে ত্রিকাতোজ্ঞন করিতে ইচ্ছা করি। হে অনঘ! যদি তোমার অভিমত হয়, তবে ‘তুমি বা তোমার অনুচর বর্গ আমার ইচ্ছাতঙ্গদ্বারা অপ্রিয় কার্য্য করিতে পারিবে না’ এইরূপ নিয়মে আমি তোমার গৃহে বাস করিব। হে রাজন্! আমি ইচ্ছামুসারে গমন ও আগমন করিতে পারিব; আমার শয়ন ও ভোজন-বিষয়েও কোন ব্যক্তি অপরাধ করিতে পারিবেক না।”

কুন্তিভোজ সেই ব্রাহ্মণকে এই প্রীতিযুক্ত বাক্য বলিলেন, “আপনি যে কথা বলিতেছেন, এইরূপ এবং এতদপেক্ষাও অধিক হউক।” তিনি পুনর্বার তাহারে কহিলেন, “হে মহাপ্রাজ্ঞ! আমার পৃথানারী একটি যশস্বিনী কন্যা আছেন; সেই ভাবিনী শীল ও সদাচার-সমম্বিতা, সাদী ও ব্রতপরায়ণা; অতএব তিনিই আপনকার অবমান না করিয়া সমুচিত পূজা-সহকারে উপাসনা করিবেন, এবং আপনিও তাঁহার শীলতায় তুষ্ট হইবেন।” এইরূপ কহিয়া কুন্তিভোজ সেই ব্রাহ্মণকে যথাবিধি পূজা করিয়া কুমারী পৃথু-লোচনা পৃথাসমীপে আগমন-

পূর্বক কহিলেন, “বৎসে! এই মহাভাগ ব্রাহ্মণ আমার গৃহে বাস করিতে ইচ্ছা করিতেছেন এবং আমিও ‘তোমার-দ্বারা ব্রাহ্মণের সর্বতোভাবে আরাধনা হইবে’ ইহা সম্পূর্ণরূপে বিশ্বাস করিয়া ইহাঁর নিকটে ‘তথাস্তু’ বলিয়া অঙ্গীকার করিয়াছি; অতএব হে বৎসে! আমার সেই বাক্য যাহাতে কোনক্রমে মিথ্যা না হয় তুমি তাহা কর। এই তপস্বী স্বাধ্যায়নিরত মহাতেজা ভগবান্ ব্রাহ্মণ যাহা যাহা বলেন, তুমি বিনাশেষে তৎসমুদায় প্রদান করিবে; যে হেতু ব্রাহ্মণই পরম তেজ—ব্রাহ্মণই পরম তপস্যা; ব্রাহ্মণগণকে নমস্কার করিয়া সূর্য্য অন্তরীক্ষে বিরাজ করিতেছেন; মহাসুর বা-তাপি মানভাজন ব্রাহ্মণগণকে অমান্য করিয়া ব্রহ্মদণ্ডে নিহত হইয়াছে এবং তালজঙ্ঘ ও সেই-রূপে বিনষ্ট হইয়াছে। অতএব হে বৎসে! এই মহাভাগ ব্রাহ্মণ সংপ্রতি তোমার হস্তে বিন্যস্ত হইলেন; তুমি সর্বদা নিয়মযুক্তা হইয়া ইহাঁর সর্বতোভাবে আরাধনা কর। হে নন্দিনি! তোমার বাল্যকাল অবধি ব্রাহ্মণগণের প্রতি, সমুদয় গুরুজন ও বন্ধুবর্গের প্রতি, সমস্ত ভৃত্যদিগের প্রতি, নিত্র সহস্রি ও মাতৃগণের প্রতি এবং আমারও প্রতি যে বিশেষ প্রণিধান আছে তাহা আমি জানি; তুমি সকলকেই যথাযোগ্য সমাদর করিয়া থাক। হে অন-বদ্যাক্ষি! তোমার সাধুব্যবহারে এই পুরে কি অন্তঃ-পুরে কোন মনুষ্যই, এমন কি, ভৃত্যগণের মধ্যেও কেহ অসন্তুষ্ট নাই। হে পৃথৈ! তুমি বালিকা, বিশেষতঃ আমার চুহিতা, এই মনে করিয়া আমি এই কোপনস্বভাব ব্রাহ্মণের আরাধনা বিষয়ে তোমাকেই নিয়োগ করা কর্তব্য বিবেচনা করিতেছি। তুমি যুষ্টিদিগের কূলে জন্মিয়া শুরসেনের প্রিয়তমা কন্যা ও বসুদেবের ভগিনী হইয়াও আমার কন্যা-গণের মধ্যে প্রধানা হইয়াছ। পূর্বে তোমার পিতা প্রীতিমান্ হইয়া “অগ্রে আমার প্রথমজাত অপ-ত্য তোমারে প্রদান করিব” এই প্রতিজ্ঞা করিয়া

তোমার শৈশবাবস্থায় তোমারে আমার হস্তে স্বয়ং প্রদান করিয়াছিলেন, সেই কারণেই তুমি আমার চুহিতা হইয়াছ। তুমি তাদৃশ কুলে জন্ম গ্রহণ করিয়া আমার কুলে বিবর্জিতা হইয়াছ, স্মৃতরাং ক্রদ হইতে ক্রদান্তর গতর ন্যায় এক স্মৃথের অবস্থা হইতে অন্য স্মৃথের অবস্থায় উপনীতা হইয়াছ। হে শুভে ! স্ত্রীলোকেরা, বিশেষত দুচ্ছলজাত প্রমদাগণ কোন ক্রমে শাসনের অধীন হইলেও বালস্বভাব-প্রযুক্ত প্রায়ই বিকৃত হইয়া পড়ে। হে পৃথ্বে ! তোমার রাজকুলে জন্ম হইয়াছে এবং তোমার রূপও অদ্ভুত ; স্ত্রীলোকের যে যে গুণ থাকে সম্ভব, তুমি সে সমুদয় গুণেই সংযুক্তা ও সম্পত্তিশালিনী হইয়াছ ; অতএব হে ভাবিনি ! তুমি দর্প, দম্ভ ও মান পরিত্যাগ-পূর্বক বরপ্রদ ব্রাহ্মণের আরাধনা করিয়া অবশ্যই কল্যাণের সহিত সংযোজিতা হইবে। হে পাপরহিতে কল্যাণি ! তুমি একরূপ করিলে নিঃসন্দেহ কল্যাণ লাভ করিবে ; পরন্তু যদি দ্বিজবরের কোপোৎপাদন কর, তাহা হইলে আমার কুল সম্পূর্ণ রূপে দগ্ধ হইয়া যাইবে।

পৃথোপদেশে দ্ব্যধিক ত্রিশততম অধ্যায়

সমাপ্ত । ৩০২ ।



কুন্তী কহিলেন, হেরাজন্ ! আপনকার প্রতিজ্ঞানুসারে আমি নিয়মযুক্তা হইয়া সমুচিত পূজা-দ্বারা ব্রাহ্মণের উপাসনা করিব ; হে রাজেন্দ্র ! আমি ইহা মিথ্যা বলিতেছি না। ব্রাহ্মণগণকে পূজা করি, ইহাই আমার স্বভাব ; বিশেষত তুমি আপনকার প্রিয় কার্য্য করা হইবে, স্মৃতরাং আমার পক্ষে তাহা পরম প্রেরকর। এই ভগবান্ যদি সায়াক্লে, প্রাতঃকালে, নিশাসময়ে বা অর্দ্ধরাত্রি আগমন করেন, তথাপি আমার প্রতি কোপ করিবেন না। হেনরোস্তম রাজেন্দ্র ! দ্বিজাতিগণকে পূজা করত আমি যে আপনকার নিদেশবর্ত্তিনী হইয়া হিতানুষ্ঠান করিতে পারি, ইহাই আমার পরম লাভ।

অতএব হে রাজেন্দ্র ! আপনি সর্ব্বতোভাবে বিশ্বস্ত হউন ; দ্বিজবর আপনকার ভবনে বাস করত কোন অপরাধ পাইবেন না, ইহা আমি আপনাকে সত্যই বলিতেছি। হে অনঘ ! এই ব্রাহ্মণের বাহা প্রিয় এবং আপনকার হিতকর হয়, আমি তদ্বিষয়ে যত্নবতী হইব ; অতএব হে রাজন্ ! আপনকার মানসিক সন্তাপ অপনীত হউক। হে পৃথিবীপতে ! মহাভাগ ব্রাহ্মণেরা যে পূজিত হইলে পরিত্রাণ করিতে সমর্থ হন এবং অবমানিত হইলে বিনাশের হেতু হইয়া উঠেন, ইহা আমি বিশেষরূপে জানি, স্মৃতরাং এই দ্বিজোত্তমকে সর্ব্বথা পরিতুষ্ট করিব ; হেরাজন্ ! আপনি আমার নিমিত্তে দ্বিজবর হইতে ব্যথা প্রাপ্ত হইবেন না। হে রাজেন্দ্র ! পূর্বে শর্যাতি-রাজকন্যা সূকন্যার নিমিত্তে চ্যবন ঋষি যে রূপ হইয়াছিলেন, রাজগণের অপরাধে ব্রাহ্মণেরা সেই রূপ অমঙ্গলের নিদান হইয়া থাকেন। অতএব হে নরেন্দ্র ! আপনি ব্রাহ্মণের উদ্দেশে এই যে কথা বলিলেন, আমি এতদনুসারে পরম নিয়মসহকারে দ্বিজোত্তমের উপাসনা করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা এই রূপ বহু প্রকার সন্তোষমাণা কুন্তীকে আলিঙ্গন ও উৎসাহ-প্রদান করিয়া পরিশেষে, বাহা বাহা করিতে হইবে, তৎসমুদায় আদেশ করিয়া দিলেন এবং এই কথা বলিলেন, “ হে শুভে ! হে অনিন্দিতে ! তুমি কোন শঙ্কা না করিয়া আমার হিতের নিমিত্তে, আপনার নিমিত্তে এবং কুলের নিমিত্তে ইহা এইরূপই করিবে। ” দ্বিজপ্রিয় মহাবশা কুন্তীভোজ সেই কুমারী পৃথাকে এইরূপ কহিয়া সেই ব্রাহ্মণের নিকটে সমর্পণ করিলেন। কহিলেন, “ ব্রহ্মন্ ! আমার এই কন্যাটি একে বালিকা তাহাতে স্মৃথে বিবর্জিতা হইয়াছেন ; অতএব যদি কোন অপরাধ করেন, তবে আপনি তাহা মনে করিবেন না। বৃদ্ধ, বালক ও তপস্বীরা নিয়ত অপরাধ করিলেও মহাভাগ ব্রাহ্মণেরা প্রায়ই তাঁহাদিগের প্রতি কোপ প্রকাশ

করেন না। হে দ্বিজোত্তম! অতি মহৎ অপরাধেও ব্রাহ্মণদিগের ক্ষমা করা কর্তব্য; এবং কেহ শক্তি ও উৎসাহ অনুসারে পূজা করিলে তাহাও গ্রহণ করা বিধেয়”। ব্রাহ্মণ “তাহাই হইবে” এই কথা বলিলে, সেই রাজা প্রীতমনা হইয়া তাঁহারে হংস ও চন্দ্র-কিরণের ন্যায় শুভ্রবর্ণ একটি সৌধ নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন, এবং তথায় অগ্নিগৃহ-মধ্যে তাঁহার নিমিত্তে রচিত দীপ্তিযুক্ত আসন ও খাদ্যাদি সমুদয় সামগ্রী নিবেদন করিলেন। রাজপুত্রী কুন্তী আসন্য ও অভিমান পরিত্যাগ-পূর্বক ব্রাহ্মণের আরাধনা-বিষয়ে পরম যত্নবতী হইলেন। সেই শৌচাচার-পরায়ণা সাদ্বী পৃথা অগ্নিগৃহে পূজার ব্রাহ্মণের নিকটে গমন করিয়া তাঁহারে দেবতার ন্যায় যথাবিধি পরিতোষিত করিতে লাগিলেন।

পৃথার বিপ্রসেবায় ত্র্যধিক ত্রিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ৩০৩ ।



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! সেই সংশিত-ব্রতা কুমারী কুন্তী বিশুদ্ধ মানসে সংশিতব্রত ব্রাহ্মণকে ভুক্ত করিতে লাগিলেন। হে রাজেন্দ্র! সেই দ্বিজসন্তম কোন দিন ‘প্রাতঃকালে আসিব’ বলিয়া সায়ংকালে আইসেন, কোন দিন বা রাত্রিকালেও আসিয়া উপস্থিত হন; পরন্তু সেই কন্যা সর্বদা সকল বেলাতেই তাঁহারে বর্জমান ভজ্য ভোজ্য শয়নাদি-দ্বারা পূজা করিয়াছিলেন। তাঁহার শয্যা আসন ও অন্নাদি-নিবন্ধান অতিথি-সংকারণের ভ্রাস না হইয়া বরং দিন দিন বৃদ্ধি হইতেই থাকে। হে রাজন্! ব্রাহ্মণ ভিরঙ্কার, অন্নাদির দোষ-প্রদর্শন ও অপ্রিয় বাক্যের উক্তি করিলেও পৃথা তৎকালে তাঁহার কোন অপ্রিয় কর্ম করেন নাই। ব্রাহ্মণ বহুবার বিপরীত সময়ে আসিয়াছিলেন, বহুবার অনুপস্থিত হইয়াছিলেন এবং অতিশয় দুঃখাপ্য হইলেও “অন্ন দাও” একথাও বহুবার

বলিয়াছিলেন, পরন্তু পৃথা “তৎসমুদায় প্রস্তুতই রহিয়াছে” বলিয়া তাঁহারে নিবেদন করিয়াছিলেন। হেনরেন্দ্র! সেই অনিন্দিতা কন্যারস্ত্র শিষ্যার ন্যায়, কন্যার ন্যায় ও ভগিনীর ন্যায় স্নসংযতা হইয়া দ্বিজবরের ইচ্ছানুরূপ প্রীতি উৎপাদন করিয়াছিলেন। তাঁহার শীলতা ও সদ্যবহার-দ্বারা দ্বিজবর পরিতুষ্ট হইয়াছিলেন, এবং তাঁহার অধিকতর অবধান-বিষয়েও পরম যত্ন করিয়াছিলেন। হে ভারত! পৃথার পিতা তাঁহারে প্রভাতে ও সায়ংকালে জিজ্ঞাসা করিতেন, “পুত্রি! তোমার পরিচর্যায় ব্রাহ্মণ তুষ্ট হইতেছেন ত?” যশস্বিনী কুন্তী তাঁহারে প্রত্যুত্তর করিতেন, “হাঁ পরম তুষ্ট হইতেছেন;” তাহাতে মহামনা কুন্তীভোজ্য অতিমাত্র প্রীতি লাভ করিতেন।

অনন্তর সংবৎসর পূর্ণ হইলে সেই জাপকশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ পৃথার সৌহৃদ্যে রত থাকিয়া যখন তাঁহার কিছুমাত্র অপরাধ দেখিতে পাইলেন না, তখন প্রীতমনা হইয়া তাঁহারে কহিলেন, হে ভদ্রে! হে শুভে! তোমার পরিচর্যা-দ্বারা আমি পরম সন্তুষ্ট হইয়াছি; অতএব হে কল্যাণি! তুমি ইহলোকে মনুষ্যগণের দুঃখাপ্য একপ বর সমস্ত কামনা কর, যাহাতে সমুদয় সীমন্তিনীগণকে যশ-দ্বারা অভিভূত করিবে।

কুন্তী কহিলেন, হে বেদজ্ঞতম! আপনি ও পিতা যখন আমার প্রতি প্রসন্ন রহিয়াছেন, তখন আমার সকলই সিদ্ধ হইয়াছে; অতএব হে বিপ্র! আমার বর-সকলেতে প্রয়োজন নাই।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ভদ্রে! হে শুচিস্মিতে! যদি তুমি আমার নিকটে বর লইতে ইচ্ছা না কর, তবে দেবগণের আহ্বান নিমিত্তে এই মন্ত্রটি গ্রহণ কর। হে ভদ্রে! তুমি এই মন্ত্র-দ্বারা যে যে দেবকে আবাহন করিবে, সেই সেই দেবকেই তোমার বশবর্তী হইতে হইবে। তাঁহার ইচ্ছা থাকুক আর নাই থাকুক, মন্ত্র-প্রভাবে সংশান্ত ও ভূত্যের ন্যায়

অবনত হইয়া অবশ্যই সেই দেবতা তোমার বশে আসিবেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! তখন অনিন্দিতা পৃথা শাপভয়ে সেই দ্বিজবরকে আর দ্বিতীয় বার প্রত্যাখ্যান করিতে পারিলেন না । হে মহীপতে ! অনন্তর সেই ব্রাহ্মণ ঐ অনিন্দ্যগাত্রী কুন্তীকে তখন অথর্ববেদের শিরোভাগে কীর্তিত মন্ত্রসমূহ গ্রহণ করাইলেন । হে রাজেন্দ্র ! মন্ত্রপ্রদানান্তে তিনি কুন্তীভোজকে কহিলেন, “রাজন্ ! তোমার কন্যা-কর্তৃক নিয়ত বিধানানুসারে সুন্দর-রূপে পূজিত ও পরিতোষিত হইয়া আমি তোমার গৃহে সুখে বাস করিয়াছি, এক্ষণে প্রস্থান করিব ;” এই বলিয়া অন্তর্ধান করিলেন । রাজা কুন্তীভোজ তখন ব্রাহ্মণকে সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইতে দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন এবং পৃথাকেও সম্যক-রূপে পূজা করিলেন ।

পৃথার মন্ত্রলাভে চতুরধিক ত্রিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০৪ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই দ্বিজশ্রেষ্ঠ অন্য কোন কর্মের নিমিত্তে গমন করিলে পর সেই কন্যা মন্ত্রগ্রামের বলাবল চিন্তা করিতে লাগিলেন । ‘সেই মহাত্মা ব্রাহ্মণ আমারে যে মন্ত্রগ্রাম প্রদান করিলেন, তাহা কি প্রকার ? আমি অচিরেই তাহার বল পরীক্ষা করিব’ এইরূপ চিন্তা করত সেই বাল্যসহস্রা ঋতুচিহ্ন দেখিতে পাইলেন, এবং কন্যাকালে রজস্বলা হওয়াতে লজ্জিতা হইলেন । অনন্তর তিনি হর্ষাতলে মহাহর্ষণনে অবস্থিতা হইয়া দেখিলেন, পূর্কদিকে সূর্য্যমণ্ডল সমুদিত হইতেছে । তৎকালে পৃথার দিব্য-দৃষ্টি হইল ; তিনি কুণ্ডল-যুগলে অলঙ্কৃত, কবচধারী, দিব্যদর্শন সূর্য্যদেবকে দেখিতে পাইলেন । তাঁহার মন ও নয়ন, উভয়ই তাঁহাতে সংলগ্ন হইল ; যেহেতু সেই স্তম্ভ্যমা প্রাতঃসংক্রান্ত-সমুদিত প্রভাকরের রূপ-দর্শনে আর

পরিভৃগা হইতে পারিলেন না । হে নরাধিপ ! তৎকালে তাঁহার মস্তের প্রতি কুতূহল হইল । অনন্তর সেই ভাবিনী, সূর্য্যদেবের আস্থান করিলেন । হে রাজন্ ! তিনি লোচনাদি ইন্দ্রিয়-সমস্ত আচমন-পূর্ব্বক দিবাকরকে যেমন আস্থান করিয়াছেন, অমনি মধুর ন্যায় পিঙ্গলবর্ণ, কবুর ন্যায় গ্রীবা-বিশিষ্ট, অঙ্গদধারী, বক্ষমুকুট, মহাবাহু দিবাকর সুরাযিত হইয়া হাস্যমুখে দিক্-সকল যেন প্রজ্বলিত করত সেই স্থানে আগমন করিলেন । তিনি যোগ-বলে আত্মাকে ছুই ভাঁগে বিভক্ত করিয়া এক ভাগ-দ্বারা তাপ প্রদান করিতে লাগিলেন এবং অপর ভাগ-দ্বারা সমাগত হইলেন ; অনন্তর পরম মনোহর মধুর বচনে কুন্তীকে এইরূপ সন্তোষণ করিলেন, ভদ্রে ! আমি মস্ত্রবলে আকৃষ্ট হইয়া তোমার বশ-বর্তী হইলাম ; হে রাজি ! এক্ষণে অধীন হইয়া তোমার কি করি বল ; তুমি যে কর্ম করিতে বলিবে আমি তাহাই করিব ।

কুন্তী কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি যেস্থান হইতে আগমন করিলেন, সেই স্থানেই গমন করুন ; আমি কোতূহল-প্রযুক্ত আপনারে আস্থান করিলাম, অতএব হে ভগবন্ ! প্রসন্ন হউন ।

সূর্য্য কহিলেন, হে তনুমধ্যমে ! তুমি আমারে যেকূপ বলিতেছ, তদনুসারে আমি গমন করিব ; কিন্তু দেবলোককে আস্থান করিয়া বৃথা প্রেরণ করা ন্যায়ানুগত হয় না । হে স্তম্ভগে ! তোমার অভিসন্ধি এই যে, সূর্য্য হইতে কবচ ও কুণ্ডল-যুগলধারী, লোকে অতুল্যবীৰ্য্য-শালী, একটি পুত্র উৎপন্ন হয় । অতএব হে গজগামিনি অঙ্গনে ! তোমার সংকল্পানুকূপ পুত্র উৎপন্ন হইবে, তুমি আমারে আশ্রয়-প্রদান কর ; হে ভদ্রে ! হে স্তম্ভিতে ! আমি তোমার সহিত সংসর্গ করিয়া প্রস্থান করি । যদি তুমি অন্য আমার প্রিয় বাক্য রক্ষা না কর, তাহা হইলে আমি ক্রুদ্ধ হইয়া তোমাকে, তোমার পিতাকে ও সেই ব্রাহ্মণকে শাপ প্রদান করিব । তোমার

নিমিত্তে আমি তাহাদের সকলকেই দণ্ড করিয়া কেলিব, সন্দেহ নাই। তোমার এই অবিনয় যে জানিতে পারে না, তোমার সেই মূঢ় পিতাকেও দণ্ড করিব, এবং তোমার শীল ও ব্যবহার না জানিয়া তোমাকে যে মন্ত্র দান করিয়াছে, সেই ব্রাহ্মণেরও অদ্য পরম দণ্ড বিধান করিব।—হে ভাবিনি! তুমি আমাকে বঞ্চনা করিতেছ দেখিয়া স্বর্গে ঐ ইন্দ্র-প্রভৃতি সমুদয় দেবগণ আমার প্রতি যেন উপহাস করিতেছেন; তুমি বরং ঐ সুরগণকে নিরীক্ষণ কর, যেহেতু তোমার এই দিব্য চক্ষু হইয়াছে; আমি পূর্বেই তোমারে ইহা প্রদান করিয়াছি, যদ্বারা তুমি আমাকে দেখিতে পাইয়াছ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজকুমারী কুন্তী অদিতিনন্দন মহান্ ভানুমানকে যেমন দীপ্তিমান দেখিলেন, গগণে স্বীয় স্বীয় স্থানে অবস্থিত অপর সমুদয় দেবগণকেও সেই রূপ বিরাজমান অবলোকন করিলেন। তাঁহাদিগকে দেখিয়া সেই বালা পৃথা দেবী ভীতা ও লজ্জিতার ন্যায় হইয়া সূর্য্যাকে এই কথা বলিলেন, “হে গোপতে! আপনি স্বীয় বিমানে গমন করুন; আমার কন্যাভাব-প্রযুক্ত এই অত্যাচার দুঃখকর হইতেছে। পিতা, মাতা ও অন্য যে সমস্ত গুরুজন আছেন, তাঁহারা এই দেহ প্রদানে সমর্থ; অতএব আমি ধর্মলোপ করিব না, কেননা দেহ-রক্ষাই ত্রীলোকদিগের সদাচার বলিয়া লোকে পূজিত হইয়া থাকে। হে বিভাসো! আমি মন্ত্রবল জানিবার নিমিত্তে বাল-স্বভাব-প্রযুক্ত আপনাকে আহ্বান করিয়াছি; অতএব হে বিভো! আপনি বালিকা মনে করিয়া আমার সেই অপরাধ ক্ষমা করুন।”

সূর্য্য কহিলেন, আমি বালিকা মনে করিয়াই তোমারে অনুনয় দান করিতেছি, নতুবা অন্য ত্রীলোক অনুনয় লাভ করিতে পারে না; অতএব হে ভয়শীলে কুমারি কুন্তী! তুমি আত্ম প্রদান কর, ইহাতে তোমারও শাস্তি হইবে। হে ভীক! হে

ভাবিনি! তুমি যখন মন্ত্র-দ্বারা আমাকে আহ্বান করিয়াছ, তখন তোমার সহিত সংসর্গ না করিয়া প্রবঞ্চিত হইয়া গমন করা আমারও উপযুক্ত হয় না। হে শুভে! হে অনবদ্যাক্ষি! তাহা হইলে আমি লোকে সর্ব্বতোভাবে হাস্যাম্পদ এবং সমস্ত দেবগণেরও নিন্দাম্পদ হইব। অতএব তুমি আমার সঙ্গে সংসর্গ কর; তাহাতে মৎসদৃশ পুত্র লাভ করিবে এবং সর্ব্বলোকে রমণীগণ-মধ্যে বিশিষ্ট হইবে, সন্দেহ নাই।

কুন্তীর সূর্য্য আহ্বানে পঞ্চাধিক ত্রিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ৩০৫ ।



বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই বালা মনস্বিনী কুমারী বহুতর মধুর বচনে সন্তোষণ করিলেও সূর্য্যকে অনুনীত করিতে পারিলেন না। হে রাজন্! তিনি তিমিরাপহারী দিবাকরকে যখন প্রত্যাখ্যান করিতে না পারিলেন, তখন শাপভয়ে ভীতা হইয়া বহুক্ষণ পর্য্যন্ত এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, “আমার নিমিত্তে আমার অনপরাধী পিতা ও ব্রাহ্মণ এই ক্রোধাবিষ্ট প্রভাকর হইতে কি প্রকারে শাপগ্রস্ত না হন। তেজ ও তপস্যা-সমস্ত পাপবিধংগী হইলেও মোহ-প্রযুক্ত তৎসমুদায়কে অত্যন্ত সন্নিহিত করা সংস্বভাব-সম্পন্ন বালকেরও কর্তব্য নহে। আমিও মোহপ্রযুক্ত তাহাই করিয়া অদ্য অতিমাত্র ভীতা হইয়াছি এবং ইনি আমাকে অতিমাত্র হস্তগতাও করিয়াছেন; পরন্তু আমি স্বয়ং আত্মপ্রদান-রূপ অকার্য্য কি প্রকারে করিতে পারি?”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজসন্তম! শাপ-ভীতা পৃথা হৃদয়ে বহুপ্রকার চিন্তা করত মোহব্যা-কুলিতাক্ষী হইয়া কর্তব্য-বিষয়ে বারংবার বিমূঢ়া হইতে লাগিলেন। হে বিশাম্পতে! তিনি অকার্য্য-করণ জন্য বহুগুণ হইতে ভীতা, অথচ, সূর্য্যকে প্রত্যাখ্যান করিলে পাছে তাঁহারা শাপগ্রস্ত হন,

সে ভাবনাতেও ত্রাসযুক্ত হইয়া পরিশেষে লজ্জা-গন্ধাদ বচনে সূর্য্যদেবকে এই কথা বলিলেন।

কুন্তী কহিলেন, হে দেব! আমার পিতা, মাতা ও অন্য অন্য বান্ধবগণ জীবিত আছেন; অতএব তাঁহার। জীবিত থাকিতে এই বিধি-লোপ হওয়া উচিত নহে। হে দেব! যদি আপনকার সহিত আমার অবৈধ সংসর্গ হয়, তাহা হইলে আমার নিমিত্তে লোকে এই কুলের কীর্ত্তি-নাশ হইবে। অথবা হে তাপকশ্রবর! আপনি যদি ইহা ধর্ম্ম মনে করেন, তবে বন্ধুগণের প্রদান ব্যতিরেকেও আমি আপনকার মনোরথ সিদ্ধি করি। হে তুর্দ্ধর্ষ! মানবগণের ধর্ম্ম, যশ, কীর্ত্তি ও পরমায়ু আপনাতেই প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে; অতএব আপনকার নিকটে আশ্রয়-প্রদান করিয়া আমি যেন সন্তী থাকিতে পারি।

সূর্য্য কহিলেন, হে শুচিস্মিতে বরারোহে! তোমার পিতা, মাতা বা অপর গুরুজনগণ তোমার সম্প্রদানে প্রভু নহেন; তোমার মঙ্গল হউক, তুমি আমার এই বাক্য শ্রবণ কর। হে ভাবিনি স্ত্রোত্রাণি বরবর্ণিনি! কন্যা সকলকেই কামনা করিয়া থাকে; বিশেষত কন্যা শব্দটি ‘কম’ ধাতু হইতে নিস্পন্ন; ‘কম’ ধাতুর অর্থ কামনা; সুতরাং লোক মধ্যে কন্যা স্বাধীনা হইয়াছে। অতএব হে ভাবিনি! আমারে আশ্রয়-প্রদান করিলে, তোমার কোন অধর্মাচরণ করা হয় না। লোকের হিতকামনায় আমিই বা কি প্রকারে অধর্মাচরণ করিব? হে বরবর্ণিনি! সমুদয় স্ত্রী ও পুরুষ যে অব্যাহত থাকে, ইহাই লোকদিগের স্বভাব; বিবাহাদি নিয়ম কেবল স্বভাবের বিকার-মাত্র বলিয়া শ্রুত হইয়াছে। অতএব তুমি আমার সহিত সংসর্গ করিয়া পুনর্বার কুমারী হইবে এবং তোমার পুত্রটিও মহাবাহু ও মহাযশা হইবে।

কুন্তী কহিলেন, হে সকলতিমিরাপহারিন্! যদি আপনকার ঔরসে আমার পুত্র জন্মে, তবে সেই

পুত্র যেন সহজাত কবচ-কুণ্ডলধারী, শৌর্য্য-সম্পন্ন, মহাবাহু ও মহাবলশালী হয়।

সূর্য্য কহিলেন, ভজ্জে! তোমার পুত্র মহাবাহু ও দিব্য-কবচকুণ্ডল-ধারী হইবে এবং তাহার কবচ ও কুণ্ডল, উভয়ই অমৃত-ময় হইবে।

কুন্তী কহিলেন হে দেব! হে ভগবন্! আপনি আমার গর্ভে যে পুত্র উৎপাদন করিবেন, তাহার ঐ উত্তম কবচ ও কুণ্ডল-যুগল যদি অমৃতময় হয়, তবে আপনকার আদেশানুসারে আপনকার সহিত আমার সংসর্গ হউক; পরন্তু পুত্রটি যেন ধার্ম্মিক হয় এবং তাহার বীর্য্য, রূপ, সত্ত্ব ও তেজ যেন আপনকার সদৃশ হয়।

সূর্য্য কহিলেন, হে ভীকু! হে মত্তকাশিনি রাজ্ঞ! আমার জননী অদিতি আমারে যে কুণ্ডল-যুগল প্রদান করিয়াছিলেন, সেই কুণ্ডল ও এই উত্তম বর্ণ তোমার পুত্রকে আমি দান করিব।

কুন্তী কহিলেন, একপ হইলে উত্তম; হে ভগবন্ গোপতে! আপনি যেকপ বলিতেছেন, আমার পুত্র যদি এই প্রকার হয়, তবে আপনকার সন্ধে আমি সংসর্গ করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, স্বর্ভানুশঙ্ক যোগাত্মা গগণ বিহারী প্রভাকর ‘তাহাই হইবে’ এই কথা বলিয়া সেই কুন্তীতে আবিষ্কৃত হইলেন এবং তাঁহারে নাভিস্থলে স্পর্শ করিলেন। অনন্তর সেই কুমারী কুন্তী-দেবী সূর্য্যের তেজে বিহ্বলার ন্যায় হইলেন এবং পরিশেষে যুচচেতনা হইয়া শয্যায় পতিতা হইলেন।

সূর্য্য কহিলেন, হে স্ত্রোত্রাণি! আমি একগুণে প্রস্থান করি; তুমি সকল-শত্রুধারী-শ্রেষ্ঠ পুত্র উৎপন্ন করিবে, অথচ কুমারীই থাকিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! অনন্তর সেই বালা পৃথা লজ্জাশ্রিতা হইয়া প্রস্থানোন্মুখ ভূরিভেজা সূর্য্যকে কহিলেন, “এইকপই হউক।” এই প্রকারে সেই লজ্জা কুন্তিরাজ্যস্বয়ং সূর্য্যের

প্ররোচন বচনে তাঁহার নিকটে পুত্র যাক্ষা করত মোহাবিক্টা হইয়া ভজ্যমানা লতার ন্যায় সেই পবিত্র শয্যাতে পতিতা হইয়াছিলেন, এবং ভাস্ক-মান সূর্য্য তেজ-দ্বারা তাঁহারে মোহিতা করিয়া যোগ-প্রভাবে তন্মধ্যে আবিক্ট হইয়া আশ্র-সংস্থাপন, অর্থাৎ তদীয় গর্ত্তাধান করিয়াছিলেন; পরন্তু তাঁহার কন্যাত্ব লোপ-দ্বারা দোষোৎপাদন করেন নাই। গর্ত্তাধানান্তে বালা পৃথা পুনরায় চৈতন্য লাভ করিয়াছিলেন।

পৃথাসূর্য্যাসমাগমে ষড়ধিক ত্রিশততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০৬ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর মাঘমা-সের শুক্ল প্রতিপৎ তিথিতে গগণে তারাপতির ন্যায় পৃথার গর্ত্তসঞ্চার হইল। সেই সুশ্রোণী বালা বাজব-গণের ভয়ে ঐ গর্ত্ত গোপন করত ধারণ করিয়াছি-লেন, কোন ব্যক্তিই তাঁহার সেই অবস্থা জানিতে পারে নাই; কারণ কন্যাপুরবর্ত্তিনী, পরিরক্ষণে নি-পুণা, বালা ধাত্রীকন্যা ব্যতিরেকে অন্য কোন রমণী তাঁহারে জানিতে পারিত না। অনন্তর কাল-ক্রমে সেই বরবর্ণিনী সূর্য্যদেবের প্রসাদে কুমারী থাকিয়াই অমর-সদৃশ গর্ত্ত প্রসব করিলেন। পুত্রটি অবিকল পিতার ন্যায় হইল। সূর্য্য যেকূপ বলিয়া-ছিলেন, সে সেইরূপ কবচসম্বন্ধ, উজ্জ্বল কনককুণ্ড-ধারী, সিংহের ন্যায় নেত্র-যুক্ত এবং বৃষভের ন্যায় স্কন্ধবিশিষ্ট হইল। ভাবিনী কুন্তী প্রসব করিবামাত্র ধাত্রীর সহিত পরামর্শ করিয়া সেই গর্ত্তটিকে মধুচ্ছিক্ত-বিলিঙা, সর্ষদিকে উত্তম আন্তরঙ্গ-সমস্থিতা, সুখ-করী, সুন্দর-পিধানযুক্তা একটি মনোহারিণী মঞ্জুষা মধ্যে রাখিয়া তখন রোদন করিতে করিতে অশ্ব-নদীতে বিসর্জন করিলেন। হে রাজেন্দ্র! তিনি কুমারীর গর্ত্তধারণ অকর্তব্য জানিয়াও পুত্রস্নেহে করুণস্থরে বিলাপ করিতে লাগিলেন। তৎকালে অশ্বনদীর জলে মঞ্জুষা বিসর্জন করত কুন্তী রো-

দন করিতে করিতে যে সকল বাক্য বলিয়াছিলেন, তৎসমুদায় শ্রবণ করুন। “বৎস! ভূচর, জলচর, খেচর ও স্বর্গচর ভূতগণ হইতে তোমার মক্ষণ হউক। তোমার পথ-সমস্ত শুভ হউক। তোমার প্রস্থানে ব্যাঘাত করে একপ শত্রুসকল যেন উপ-স্থিত না হয়; যদি উপস্থিত হয়, তবে তাহাদের মন তোমার অনিষ্টাচরণে যেন প্রবৃত্ত না হয়। জলাধিপতি বরুণরাজ তোমারে জলে রক্ষা করুন। অন্তরীক্ষবর্ত্তী সমীরণ তোমারে অন্তরীক্ষে সর্বদিক্ হইতে রক্ষা করুন। যিনি দৈববিধানানুসারে তো-মারে আমার গর্ত্তে প্রদান করিয়াছেন, তোমার সেই পিতা তাপকশ্রেষ্ঠ প্রভাকর তোমারে সর্বত্র রক্ষা করুন। আদিত্যগণ, বসুগণ, রুদ্রগণ, সাধ্য-গণ, বিশ্বদেবগণ, মরুদগণ, দিকৃসকল ও দিকৃপালগণ এবং ইন্দ্রসহ সমুদয় দেবগণ সম ও বিষম সর্দীব-স্থায় তোমারে রক্ষা করুন। তুমি বিদেশে থাকি-লেও আমি কবচ চিত্র দর্শনে তোমারে জানিতে পারিব। হে পুত্র! তোমার নদীমধ্যে প্রবহমাণ হইবার সময়ে, যিনি দিব্য নয়নে তোমারে নিরী-ক্ষণ করিবেন, তোমার জনক সেই বিভাবসু ভা-স্করদেবই ধন্য! হে পুত্র! হে দেবাক্ষ! যিনি তোমারে পুত্র বলিয়া কল্পনা করিবেন,—তুমি তুষিত হইয়া যাঁহার স্তন পান করিবে, সেই প্রম-দাও ধন্য! আহা! যিনি দিব্য-কবচ-সম্বন্ধ, দিব্য-কুণ্ডল-বিভূষিত, বিস্তৃত পদ্ম-সদৃশ বিশাল-লোচন, তাম্রবর্ণ অভিনব কমলদল-ভূল্য সমুজ্জ্বল, সুন্দর ললাটযুক্ত, শোভন কেশাগ্র-সমস্থিত, সাক্ষাৎ আ-দিত্যের ন্যায় রূপ-সম্পন্ন তোমারে পুত্রস্নেহে কল্পনা করিবেন, না জানি তিনি কি স্থগ্নই দেখিয়াছেন! হে পুত্র! যাঁহারা তোমারে ধূলিসংস্পৃক্ত হইয়া অব্যক্ত মধুর বাক্য সমস্ত উচ্চারণ করিতে করিতে ভূতলে জালু-দ্বারা ইতস্তত সঞ্চরণ করিতে দেখিবেন, তাঁহারাই ধন্য! হে পুত্র! যাঁহারা তোমারে হিমা-চলবন-সম্মত কেশরাশ্রিত কেশরীর ন্যায় যৌবন-

সীমায় উত্তীর্ণ হইতে দেখিবেন, তাঁহারাই ধন্য।”

হে রাজন্! পৃথা করুণস্বরে এইরূপ বহুবিধ বিলাপ করিয়া তৎকালে অশ্বনদীর জলে মঞ্জুষা নিক্ষেপ করিলেন। মহারাজ! পুত্রদর্শন-লোলুপা, পুত্রশোক-বিধুরা, কমললোচনা পৃথা ধাত্রীর সহিত রোদন করিতে করিতে নিশীথ সময়ে মঞ্জুষা-বিসর্জন-পূর্বক শোকাতুরা হইয়া, পাছে পিতা জা-নিতে পারেন, এই ভয়ে পুনরায় রাজত্ববনে প্রবিষ্ট হইলেন। এদিকে সেই মঞ্জুষা অশ্বনদী হইতে চর্মগুতী নদীতে, চর্মগুতী হইতে যমুনাতে এবং যমুনা হইতে গঙ্গাতে উপনীতা হইল। মঞ্জুষা-নিহিত সেই গর্ভ গঙ্গার তরঙ্গনিকর-দ্বারা প্রবা-হিত হইয়া সূত্ররাজ্যে চম্পা-পুরী-সম্মিলনে গমন করিল। অমৃতসমুদ্র সেই দিব্য কবচ ও কুণ্ডলযুগল এবং বিধিনিষ্মিত অদৃষ্ট ঐ গর্ভটিকে জীবিত রাখি-রাছিল।

পৃথার মঞ্জুষা-ক্ষেপণে সপ্তাধিক ত্রিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০৭ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, ঐ সময়ে ধৃতরাষ্ট্রের সখা অধিরথ-নামা সূত্র স্বীয়পত্নী-সমভিব্যাহারে জাহ্নবী-তীরে গমন করিয়াছিলেন। হে রাজন্! তাঁহার ভাৰ্য্যা মহাভাগা রাধা ভূমণ্ডলমধ্যে অনুপম-রূপ-সম্পন্না ছিলেন। তিনি অপত্য লাভের নিমিত্তে বিশেষরূপে পরম যত্ন করিয়াছিলেন, তথাপি পুত্র-লাভ করিতে পারেন নাই। গঙ্গার গমন করি-বার পর তিনি দেখিতে পাইলেন, একটি মঞ্জুষা যদৃচ্ছাক্রমে প্রবহমাণা হইতেছে; উহাতে রক্ষা প্রতীক, অর্থাৎ দূর্বা কঙ্কাদি রক্ষাদ্রব্য-সমস্ত প্রদত্ত হইয়াছে এবং উহা কুকুমলিপ্ত হস্তচিহ্ন সমু-দায়েও শোভিতা রহিয়াছে। ঐ মঞ্জুষা গঙ্গার তরঙ্গরাজী-দ্বারা তৎসমীপে সমানীতা হইল। ভাবিনী রাধা কৌতুহল প্রযুক্ত ঐ সমুপস্থিতা মঞ্জুষাটি গ্রহণ করাইলেন; পরে সূত্র অধিরথের

নিকটে তদ্ব্তান্ত নিবেদন করিলেন। অধিরথ জন হইতে সেই মঞ্জুষা উদ্ধৃত করিয়া অন্যস্থানে লইয়া গিয়া যন্ত্র-সমস্তদ্বারা উন্মোচিত করিলেন; দেখিলেন, তন্মধ্যে একটি তরুণ-ভাস্কর-সম্মিত হেমবর্মধারী বালক রহিয়াছে; উহার মুখমণ্ডল মার্জিত-কুণ্ডল-যুক্ত ও অতিশয় দীপ্তিমান। সূত্র অধিরথ ভাৰ্য্যার সহিত বিস্ময়ে উৎফুল্ললোচন হইয়া সেই বালক-টিকে ক্রোড়ে লইয়া ভাৰ্য্যাকে এই কথা বলিলেন, “হে ভয়শীলে ভাবিনি! আমি যে কাল অবধি জন্মগ্রহণ করিয়াছি, তন্মধ্যে এই একটি অতি অমৃত পদার্থ দৃষ্টি করিলাম; বোধ হয়, এটি দেবগর্ভ, আমাদের নিকটে উপস্থিত হইয়াছে। আমার অপত্য নাই, এই নিমিত্তেই দেবতারা আমারে এই পুত্রটি প্রদান করিয়াছেন, সন্দেহ নাই।”

হে রাজন্! অধিরথ এই কথা বলিয়া সেই পুত্র-টিকে রাখার হস্তে সমর্পণ করিলেন। রাধা সেই কমল-গর্ভসদৃশ কান্দিবিশিষ্ট, শ্রীপরিবৃত, দেবসমুত, দিব্যরূপী পুত্রটিকে যথাবিধি প্রতিগ্রহ-পূর্বক পরি-পোষণ করিতে লাগিলেন এবং সেই বীৰ্য্যবান্ বালকটিও বর্জিত হইতে থাকিলেন। সেই সময় অবধি অধিরথের অন্য ঔরস পুত্র-সকলও উৎপন্ন হইয়াছিল। ত্রাক্ষণেরা অধিরথের সেই অধিগত বালকটিকে বসুবর্ম, অর্থাৎ স্বর্ণময় কবচ ও স্বর্ণ ময় কুণ্ডলধারী দেখিয়া তাঁহার ‘বসুবেণ’ নাম রাখিলেন। অমিত-বিক্রমশালী প্রভাবসম্পন্ন কর্ণ এই রূপে সূত্রপুত্র হইয়াছিলেন এবং বসুবেণ ও বৃষ নামেও বিখ্যাত হইয়াছিলেন। সূত্রের সেই বীৰ্য্যবান্ দিব্যবর্মধারী জ্যেষ্ঠ পুত্র অঙ্গদেশে বর্জিত হইতেছিলেন, ইহা চারদ্বারা পৃথার বিদিত হই-য়াছিল।

সূত্র অধিরথ সেই পুত্রকে কালক্রমে বিবর্জিত দেখিয়া হস্তিনাপুরে প্রেরণ করিলেন। বীৰ্য্যবান্ কর্ণ তথার ধনুর্বিদ্যাশিক্ষার্থে দ্রোণের নিকটে নি-বসতি করিলেন এবং এই সুযোগে দুর্যোধনের

সঙ্গে মিত্রতা করিয়া লইলেন। তিনি দ্রোণ, কৃপ ও পরশুরাম হইতে চতুর্বিধ অস্ত্র সমস্ত লাভ করিয়া লোকে মহাধনুর্ধর বলিয়া বিখ্যাত হইলেন। হে রাজন্! দুর্যোধনের সহিত মিত্রতা করিবার পর কর্ণ পৃথাপুত্রগণের অনিচ্চাচরণে রত হইয়া মহাত্মা ফাল্গুন্যের সঙ্গে যুদ্ধ করিতে নিয়তই অভিলষী হইতেন; কারণ যে অবধি তিনি দৃষ্ট হইয়াছিলেন সেই অবধিই অর্জুনের সহিত তাঁহার এবং তাঁহার সহিত অর্জুনের নিরন্তর স্পর্ধা ছিল। মহারাজ! কর্ণ সূর্য্যের ঔরসে কুন্তীর গর্ভে উৎপন্ন হইয়া তৎকালে সূতকূলে যে বসতি করিতেন, ইহাই সূর্য্যের গুহ্য বিবয় ছিল, সন্দেহ নাই। যুধিষ্ঠির কর্ণের সহজাত কুণ্ডল ও কবচ দর্শনে তাঁহারে সমরে অবধা মনে করিয়াই পরিতপ্ত হইয়াছিলেন।

হে রাজেন্দ্র! মধ্যাহ্নকাল উপস্থিত হইলে কর্ণ জল হইতে উঠিয়া যখন ক্লতাজ্জলিপুটে ভানুমান দিবাকরকে স্তব করিতেন, তখন ব্রাহ্মণগণ ধনের নিমিত্তে তাঁহার উপাসনা করিতেন; তৎকালে ব্রাহ্মণগণের প্রতি তাঁহার কিছুই অদেয় থাকিত না। কর্ণের সেই নিয়ম অনুসারে ইন্দ্র ব্রাহ্মণরূপী হইয়া “ভিক্ষা দাও” বলিয়া তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইলেন; তাহাতে কর্ণও তাঁহারে স্বাগত সম্ভাষণ করিলেন।

রাধার কর্ণলাভে অকাধিক ত্রিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০৮ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, অধিরথনন্দন কর্ণ ব্রাহ্মণ-ছদ্মবেশে আচ্ছন্ন দেবরাজকে সমাগত দেখিয়া কহিলেন, “আপনকার শোভন আগমন হইয়াছে;” পরন্তু তাঁহার অভিপ্রেত কি তাহা জানিতে পারিলেন না। অনন্তর তিনি সেই বিশ্রকে বলিলেন, আপনাতে সূবর্ণালঙ্কৃতকণ্ঠী প্রমদাগণ অথবা বহুল-গোকুল-সমলিত গ্রাম-সমস্ত, কি প্রদান করিব বলুন।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হিরণ্যকণ্ঠী প্রমদাগণ অথবা অন্য কোন প্রীতিবর্জন বস্তু প্রদত্ত হয়, ইহা আমার অভিলষিত নহে; যাহারা সেই সেই বস্তুর প্রার্থনা করে, তাহাদিগকেই তৎসমুদায় প্রদান করিও। হে অনঘ! যদি তুমি সত্যব্রত হও, তবে তোমার এই যে সহজাত কবচ ও কুণ্ডল রহিয়াছে, ইহাই গাত্র হইতে ছেদন করিয়া আমায়ে দান কর। হে পরম্পদ! সর্ব্বপ্রকার লাভের মধ্যে ইহাই আমার পরম লাভ; অতএব আমি ইচ্ছা করি, তুমি শীঘ্র আমায়ে এই বস্তু প্রদান কর।

কর্ণ কহিলেন, হে বিপ্র! আমি আপনাতে বাস্তুভূমি, প্রমদাগণ, গোসমস্ত, অথবা যাবজ্জীবন জীবিকা নির্বাহের উপযোগী ক্ষেত্র প্রদান করিব, কিন্তু বর্ষা ও কুণ্ডল প্রদান করিতে পারিব না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ! কর্ণ এইরূপ বহুবিধ বাক্যদ্বারা সেই ব্রাহ্মণের নিকটে অনুনয় করিলেও তিনি অন্য বর প্রার্থনা করিলেন না; কর্ণ তাঁহারে যথাশক্তি সাস্তুনা এবং বথাবিধি পূজা করিলেন, তথাপি সেই দ্বিজবর অন্য বর কামনা করিলেন না। দ্বিজসন্তম যখন অন্য কোন বর প্রার্থনা না করিলেন, তখন রাধেয় যেন হাস্য করিতে করিতে পুনর্বার তাঁহারে বলিলেন; “হে বিপ্র! আমার সহজাত কবচ ও কুণ্ডলযুগল অমৃত হইতে উৎপন্ন হইয়াছে; তাহাতে আমি সর্ব্বলোকমধ্যে অবধা হইয়াছি; অতএব ইহা আমি পরিত্যাগ করিতে পারি না। হে দ্বিজপুঙ্গব! আপনকার মঙ্গল হউক, আপনি আমার নিকট হইতে নিকটক শতময় বিশাল পৃথিবীরাজ্য প্রতিগ্রহ করুন। হে বিপ্রসন্তম! আমি সহজাত কবচ ও কুণ্ডলযুগলে বিরহিত হইলে শত্রুগণের ধর্ষণীয় হইব।”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভগবান্ পাকশাসন যখন অন্য কোন বর প্রার্থনা না করিলেন, তখন কর্ণ পুনরায় হাস্য করিয়া তাঁহারে এই কথা বলিলেন, হে দেবদেবেশ ভূতধারিন্ প্রভো পুরন্দর! আপনাকে

আমি পূর্বেই জানিতে পারিয়াছি ; পরন্তু আপনারে বৃথা বর দেওয়া আমার ন্যায়ানুগত হয় না ; কেননা আপনি সাক্ষাৎ দেবেশ্বর এবং অন্যান্য ভূতগণেরও প্রভু ; সুতরাং আপনকারই আমারে বর দেওয়া কর্তব্য । হে দেব শক্র ! যদি আমি আপনারে কবচ ও কুণ্ডলযুগল প্রদান করি, তাহা হইলে আমিও শত্রুগণের বধ্য হইব এবং আপনিও হাস্যাস্পদ হইবেন । অতএব হে বাসব ! আপনি বরের বিনিময় করিয়া আমার উত্তম কবচ ও কুণ্ডল দ্বয় হরণ করুন, অন্যথা আমি প্রদান করিব না ।

শক্র কহিলেন, আমি তোমার নিকটে আসিবার পূর্বেই সূর্য্যের বিদিত হইয়াছিলাম ; বোধ করি, তিনিই তোমারে সমুদয় বলিয়া থাকিবেন, সন্দেহ নাই । হে তাত কর্ণ ! তুমি যেকূপ ইচ্ছা করিতেছ, সেইরূপই হউক ; পরন্তু আমার বজ্রভিন্ন তোমার অন্য যে কোন বস্তু অভিলষিত হয়, প্রার্থনা কর ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর কর্ণ প্রকৃষ্টচিত্তে বাসবের সন্নিহিত হইয়া সম্পূর্ণ মানসে অমোঘা শক্তির প্রতি লক্ষ্য করত প্রার্থনা করিলেন ।

কর্ণ কহিলেন, হে বাসব ! আমার বর্ম্ম ও কুণ্ডল-যুগলের বিনিময়ে আপনি সেনাযুগে শত্রু-সমূহের সংহারিণী অমোঘা শক্তি প্রদান করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহীপতে ! অনন্তর বাসব শক্তির নিমিত্তে মনে মনে মুহূর্ত্ত কাল সম্যক-রূপে চিন্তা করিয়া পরিশেষে কর্ণকে এই কথা বলিলেন ।

ইন্দ্র কহিলেন, কর্ণ ! তুমি পশ্চাচ্ছত্ত্ব নিয়মানুসারে শক্তি গ্রহণ করিয়া তোমার শরীর-জাত বর্ম্ম ও কুণ্ডল-যুগল আমারে প্রদান কর । হে সূতাজ্ঞ ! আমি যখন দৈত্যদল-সংহারে প্রবৃত্ত হই, তখন মদীয় কর-বিচ্যুতা অমোঘা শক্তি শত শত শত্রুগণকে নিহত করে এবং পুনরায় আমার হস্তগত হয় । সেই এই শক্তি তোমার করতলগত হইয়া গর্জ্জন ও প্রতপন-কারী একজন মাত্র তেজস্বী শত্রুকে

বিনষ্ট করিয়া পুনরায় আমার হস্তেই আসিবে ।

কর্ণ কহিলেন, যাহা হইতে আমার ভয় হইতে পারে, মহাসমরে গর্জ্জন ও প্রতপন-কারী একজন একজন শত্রুকে বিনষ্ট করিতেই আমি ইচ্ছা করি ।

ইন্দ্র কহিলেন, তুমি সংগ্রামে গর্জ্জন-কারী একজন বলশালী শত্রুকে নিহত করিবে ; পরন্তু তুমি যে অদ্বিতীয় শত্রুকে নিহত করিবার প্রার্থনা করিতেছ, তাঁহারে মহাত্মা পুরুষ রক্ষা করিতেছেন । বেদজ্ঞ পণ্ডিতেরা যাঁহাকে অপরাধিত বরাহ ও অচিন্ত্য নারায়ণ বলিয়া নির্দেশ করেন, সেই কৃষ্ণ তাঁহারে রক্ষা করিতেছেন ।

কর্ণ কহিলেন, ভগবন্ ! কৃষ্ণ তাহাকে রক্ষা করিতেছেন, করুন, তথাপি আপনি আমারে এক-বীর-বিনাশার্থে অমোঘা শক্তি প্রদান করুন, যাচাতে আমি প্রতাপী শত্রুকে নিহত করিতে পারি । অপিত, আমি অঙ্গ হইতে কুণ্ডল ও কবচ কর্তন করিয়া আপনারে প্রদান করিব, কিন্তু গাত্র-সমস্ত ছিন্ন হইলে আমার যেন কদর্য্যতা না হয় ।

ইন্দ্র কহিলেন, হে কর্ণ ! তুমি যখন সত্যপালনে অভিলাষী হইতেছ, তখন কোন প্রকারে তোমার অস্ত্রের বিকৃতি হইবে না, এমন কি, তোমার গাত্রে ক্ষতচিহ্নও থাকিবে না । হে বাগ্নিশ্রবর কর্ণ ! তোমার পিতার যাদৃশ বর্ণ ও তেজ আছে তুমি পুনর্বার তাদৃশ বর্ণ ও তেজ-বিশিষ্ট হইবে । পরন্তু তোমার প্রাণ-সংশয়-স্থল উপস্থিত না হইলে, অন্য অন্য শস্ত্র-সমস্ত বিদ্যমান থাকিতেও তুমি যদি প্রমত্ত হইয়া এই অমোঘা শক্তি পরিত্যাগ কর, তাহা হইলে ইহা তোমার উপরেই পড়িবে ।

কর্ণ কহিলেন, হে শক্র ! আপনি আমারে যেকূপ বলিতেছেন, তদনুসারে আমি পরম সংশয়-স্থল প্রাপ্ত হইয়াই আপনকার এই শক্তি বিমোচন করিব, ইহা আপনারে সত্যই বলিতেছি ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে বিশাম্পতে ! অনন্তর কর্ণ ইন্দ্রের নিকট হইতে প্রজ্বলিতা শক্তি প্রতিগ্রহ

করিয়া শাণিত শস্ত্র লইয়া সমুদয় গাত্র ছেদন করিতে লাগিলেন। পরে দেব, মানব ও দানবগণ কর্ণকে এইরূপে স্বীয় গাত্র ছেদনে প্ররৃত্ত দেখিয়া সকলেই সিংহনাদে শব্দ করিতে লাগিলেন, যে হেতু অঙ্গ কর্তন সময়ে কর্ণের কিছুমাত্র মুখ-বিকৃতি হইল না। নরবীর কর্ণ শস্ত্র-দ্বারা গাত্র-সমস্ত ছেদন করিয়া ফেলিলেন, অথচ বারংবার হাস্য করিতে থাকিলেন দেখিয়া দিব্য চুম্বতিসকল নিনাদিত হইতে লাগিল এবং ভূরি ভূরি দিব্য পুষ্প-বৃষ্টি-সমস্ত ও পতিত হইতে থাকিল।

অনন্তর কর্ণ অঙ্গ হইতে দিব্য কবচ ছেদন করিয়া সেই আর্দ্র অবস্থাতেই তাহা বাসবকে প্রদান করিলেন এবং সেই কুণ্ডল-যুগলও কর্ণ হইতে উৎকর্তন করিয়া প্রদান করিলেন। সেইরূপে কর্তন করিয়া প্রদান করাতেই তিনি ‘কর্ণ’ নামে বিখ্যাত হইলেন। অনন্তর ইন্দ্র কর্ণকে বঞ্চনা করিয়া হাস্য করত মনে করিলেন, পাণ্ডবদিগের কার্য্য সিদ্ধ হইল; পরন্তু তিনি ঐ কৰ্ম্ম-দ্বারা কর্ণকে লোক-মধ্যে যশোভাজনই করিলেন এবং পরিশেষে স্বর্গে উৎপতিত হইলেন। ধৃতরাষ্ট্রতনয়েরা কর্ণকে প্রবঞ্চিত হইতে শুনিয়া সকলেই বিষম ও ভয়দর্পের ন্যায় হইলেন; এদিকে কাননস্থ পাণ্ডবেরাও সূত-পুত্রের সেই অবস্থা হইয়াছে শুনিয়া হর্ষাবিষ্ট হইলেন।

জনমেজয় কহিলেন, হে ভগবন্! বীর্য্য-সম্পন্ন পাণ্ডবেরা তৎকালে কোথায় ছিলেন, কাহার নিকটে সেই প্রিয় সংবাদ শ্রবণ করিয়াছিলেন এবং দ্বাদশ বৎসর অতীত হইলে কি কৰ্ম্মই বা করিয়াছিলেন, তৎ সমুদায় বিবরণ আপনি আমার নিকটে বর্ণন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই নরবীর পাণ্ডবেরা সিন্ধুরাজ জয়দ্রথের পরাভব সাধন-পূর্ব্বক কৃষ্ণারে লাভ করিয়া মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ের নিকটে দেব ও ঋষিগণের পুরাতন চরিত বিস্তারক্রমে শ্রবণ করত

উগ্রতর সমগ্র বনবাসকাল অতিক্রম-পূর্ব্বক সমুদায় রথ, অশ্বযাত্র, ব্রাহ্মণ, স্থতিপাঠক ও পাচকগণ-সমভিব্যাহারে কাম্যকবনের আশ্রম হইতে পবিত্র দ্বৈতবনে প্রত্যাগমন করিলেন।

কর্ণের কবচকুণ্ডল-দানে কুণ্ডলাহরণ প্রকরণ ও নবাধিক ত্রিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০৯ ॥



আরণ্যেয় প্রকরণ

জনমেজয় কহিলেন, এইরূপে কৃষ্ণা অপহৃত হইলে পাণ্ডবেরা নিরতিশয় ক্লেশ প্রাপ্ত হইয়া তাঁহারে পুনর্বার লাভ করিবার পর কি করিয়াছিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এইরূপে কৃষ্ণা অপহৃত হইলে অক্ষয়সত্ত্ব-সম্পন্ন রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত নিরতিশয় ক্লেশ পাইয়া কাম্যক বন পরিত্যাগ-পূর্ব্বক পুনর্বার বহুতর-বিচিত্র-পাদপরাঙ্ক-সুশোভিত, সুস্বাদু-কলমূল-বিশিষ্ট, রমণীয় দ্বৈতবনে আগমন করিলেন। তথায় পাণ্ডবেরা সকলেই ব্রতপরায়ণ, কলাহরণশীল ও পরিমিতাহারী হইয়া ভাৰ্য্যা দ্রৌপদীর সহিত নিবসতি করিতে লাগিলেন। ধর্ম্মায়া নিয়তব্রত পরম্পর কুন্তীপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অর্জুন ও মাদ্রীতনয় নকুল সহ-দেব দ্বৈতবনে বাস করিবার সময়ে কোন ব্রাহ্মণের কার্য্যার্থে পরাক্রম প্রকাশ করত উত্তরকাল-সুখাবহ বিপুলতর ক্লেশ পাইয়াছিলেন। কুরুসত্তম পাণ্ডবেরা সেই দ্বৈতবনে পুনর্বার বাস করিবার সময়ে উত্তরকাল-সুখাবহ যে ক্লেশ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি শ্রবণ করুন।

একটা হরিণ একজন তপস্বী ব্রাহ্মণের অরণী অর্থাৎ অগ্নিমথনাধার কাষ্ঠখণ্ড-যুগলের সহিত মন্থন দণ্ড শৃঙ্গ-দ্বারা ওতপ্লুত করাতে ঐ অরণী-সহিত মন্থন দণ্ড উহার শৃঙ্গে সংলগ্ন হয়। হে রাজন্! সেই মহাবেগবান্ মহামৃগ তাহা গ্রহণ করিয়াই ভুরাস্থিত হইয়া লক্ষ প্রদান করিতে করিতে শীঘ্র

আশ্রম হইতে দূরে গমন করে । হে কুরুসন্তম ! সেই ব্রাহ্মণ অরণী-সহিত মন্থনদণ্ডটি হ্রিয়মাণ হই-
তেছে দেখিয়া অগ্নিহোত্র রক্ষণাভিলাষে সত্ত্বর
যুধিষ্ঠিরের আশ্রমে আগমন করিলেন । হে ভূপতে !
অজ্ঞাতশত্রু যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত বনমধ্যে
উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে ব্রাহ্মণ শীঘ্র তাঁহার
নিকটে আসিয়া সন্তপ্ত হৃদয়ে এইকথা বলিলেন,
“রাজন্ ! আমার অরণী-সহিত মন্থনদণ্ড বৃক্ষে
সমাসক্ত ছিল, একটা হরিণ আসিয়া শৃঙ্গ-দ্বারা
আকর্ষণ-বিকর্ষণ করাতে তাহার শৃঙ্গে উহা সংলগ্ন
হইল । সেই মহাবেগবান্ মহামৃগ তাহা গ্রহণ
করিয়াই ত্বরান্বিত হইয়া লক্ষ প্রদান করিতে করি-
তে শীঘ্র আশ্রম হইতে দূরে গমন করিল । অত-
এব হে পাণ্ডবগণ ! আপনারা সেই মহামৃগের
পদচিহ্নানুসারে গমন-পূর্বক তাহারে ধৃত করিয়া
আমার অরণী-সহিত মন্থনদণ্ড আনয়ন করুন ;—
যাহাতে অগ্নিহোত্র বিলুপ্ত না হয়, তাহা করুন ।”

কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণের বাক্য শ্রবণে সন্তাপ-
যুক্ত হইয়া পরিশেষে ভ্রাতৃগণের সহিত শরাসন
গ্রহণ পূর্বক ধাবমান হইলেন । সেই নরপুংগব
মহারথ পাণ্ডবেরা সকলেই সন্মাহযুক্ত ও ধনুর্ধারী
হইয়া ব্রাহ্মণের কার্যার্থে যত্ন করত শীঘ্র মৃগের
অনুসরণ করিলেন । তথায় সেই মৃগকে অদূরে
দৃষ্টি করত তাঁহারা কর্ণি, নালীক ও নারায় সমস্ত
বিসর্জন করিতে লাগিলেন, তথাপি তাহারে বিদ্ধ
করিতে পারিলেন না । তাঁহারা সেইরূপ প্রযত্ন
করিতে করিতেই মহামৃগ তাঁহাদিগের দৃষ্টিপথের
বহির্ভূত হইল । মনস্বী পাণ্ডবগণ মৃগকে আর দে-
খিতে না পাইয়া শ্রান্ত, দুঃখপ্রাপ্ত ও ক্ষুৎপিপাসায়
কাতর হইয়া গহন বনমধ্যে শীতল ছায়াবিশিষ্ট
কোন নাগোধ বৃক্ষের নিকটে আসিয়া উপবেশন
করিলেন । সেই সমুপবিষ্ট পাণ্ডবগণের মধ্যে নকুল
তখন দুঃখিত হইয়া অমর্ষপ্রযুক্ত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কুরু-
নন্দন যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, রাজন্ ! আমাদিগের

কুলে আলস্য প্রযুক্ত ধর্ম-নাশ বা অর্থ-লোপ কদাচ
হয় নাই ; সমুদয় প্রাণি-বর্গের প্রতি আমরা চিরকাল
অনুত্তর হইয়া আসিয়াছি, অর্থাৎ যে কোনব্যক্তি
আমাদিগের নিকটে যাহা প্রার্থনা করিয়াছে, আ-
মরা তাহারে ‘পারিব না’ বলিয়া কখনই উত্তর
করি নাই ; তবে কিনিমিত্তে এক্ষণে সংশয় প্রাপ্ত
হইলাম ?

পাণ্ডব-মৃগান্বেষণে দশাধিক ত্রিশতত্তম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১০ ॥



যুধিষ্ঠির কহিলেন, আপদ-সকলের কোন নির্দিষ্ট
সীমা নাই, কি উদ্দেশে তৎসমুদায় সংঘটিত হয় তা-
হারও স্থিরতা নাই, এবং সংঘটিত হইবার কারণ
কি, তাহাও নির্দ্ধারিত নাই ; একমাত্র প্রারব্ধ কৰ্ম্মই
পুণ্য ও পাপ, উভয়ের ফল বিভাগ করিয়া দেয় ।

ভীম কহিলেন, প্রাতিকামী যখন কৃষ্ণাকে কিল-
রীর ন্যায় সভামধ্যে আনিবার চেষ্টা করিয়াছিল,
তখন আমি যে তাহারে সেই স্থানে নিহত করি
নাই, তাহাতেই আমরা সংশয়প্রাপ্ত হইলাম ।

অর্জুন কহিলেন, সূতপুত্র অস্থিভেদী অতিভী-
তীক্ষ্ণবাক্যসকলের উক্তি করিলে, তৎসমুদয় আমি
যে ক্ষমা করিয়াছিলাম, তাহাতেই আমরা সংশয়
প্রাপ্ত হইলাম ।

সহদেব কহিলেন, হে ভারত ! যখন শকুনি আ-
পনারে অক্ষদ্যুতে পরাজিত করিয়াছিল, তখন
আমি যে তাহারে সেই স্থানে নিপাতিত করি নাই,
তাহাতেই আমরা সংশয়প্রাপ্ত হইলাম ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির
নকুলকে এইকথা বলিলেন যে, “হে মাত্রেয় !
তুমি বৃক্ষে আরোহণ-পূর্বক দশাধিক নিরীক্ষণ কর ।
হে ভাত ! তোমার এই ভ্রাতৃগণ শ্রান্ত ও পিপাসিত
হইয়াছেন ; অতএব তুমি, নিকটে জল ও জলাশ্রিত
বৃক্ষসকল আছে কি না, দেখ ।” নকুল তাঁহারে
‘যথা আজ্ঞা’ এইকথা বলিয়া শীঘ্র বৃক্ষে আরো-

হৃৎ-পূর্বক সর্বাঙ্গিক নিরীক্ষণ করিয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে বলিলেন, “রাজন্! আমি জলাশ্রিত বহুল বৃক্ষ-সকল অবলোকন করিতেছি এবং সারসপক্ষি-সকলেরও কলরব শুনিতে পাঠিতেছি, অতএব এস্থলে জল আছে, সন্দেহ নাই।” অনন্তর সত্যনিষ্ঠ কুন্তীতনয় যুধিষ্ঠির কহিলেন, “সৌম্য গমন কর; তুণ্যসমস্ত দ্বারা শীঘ্র তথা হইতে পানীয় আনয়ন কর।” নকুল ‘যথা আজ্ঞা’ এই কথা বলিয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার শাসন-ক্রমে, যে স্থানে জল আছে, তথায় দ্রুতপদসঞ্চারে গমন করিলেন এবং শীঘ্রই তাহার সন্নিহিত হইলেন। তিনি সারসনিকর-পরিবারিত নির্মল জল অবলোকন করিয়া যেমন পান করিতে সমুৎসুক হইলেন, অমনি অন্তরীক্ষ হইতে এই বাক্য শুনিতে পাঠিলেন “ভাত মাদ্রেয়! সাহস করিও না; এই জল পূর্বে আমার অধিকৃত হইয়াছে; পরন্তু অগ্রে মদীয় প্রশ্ন-সকলের উত্তর করিয়া পশ্চাৎ পান কর ও লইয়া যাও।” নকুল অতিশয় পিপাসিত ছিলেন, স্ততরাং সেই বাক্যের প্রতি অনাদর করিয়া শীতল জল পান করিলেন এবং পান করিয়াই নিপতিত হইলেন।

এদিকে কুন্তীতনয় যুধিষ্ঠির নকুলের বিলম্ব দেখিয়া বাঁধাসম্পন্ন অরিন্দম ভ্রাতা সহদেবকে বলিলেন, “সহদেব! আমরা দিগের ভ্রাতা তোমার অগ্রজাত নকুল বহু ক্ষণ হইল গমন করিয়াছেন; অতএব তুমি সহোদরকেও আনয়ন কর এবং জলও আহরণ কর।” সহদেব ‘যথা আজ্ঞা’ বলিয়া তখন সেই দিকে প্রস্থান করিলেন এবং দেখিলেন তাঁহার ভ্রাতা নকুল নিহত হইয়া ভূতলে পতিত আছেন। তিনি ভ্রাতৃশোকে সম্পূর্ণ সন্তাপযুক্ত অথচ তৃষায় প্রপীড়িত হইয়া জলের দিকে ধাবমান হইলেন। অনন্তর এই আকাশ বাণী হইল, “ভাত! সাহস করিও না; এই জল পূর্বে আমার অধিকৃত হইয়াছে; অগ্রে মদীয় প্রশ্ন-সকলের উত্তর করিয়া পশ্চাৎ ইচ্ছানুসারে পান কর ও লইয়া যাও।” সহদেব

পিপাসিত ছিলেন, স্ততরাং সেই বাক্যের প্রতি অনাদর করিয়া শীতল জল পান করিলেন এবং পান করিয়াই নিপতিত হইলেন।

অনন্তর সেই কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির অর্জুনকে কহিলেন, “হে শত্রুকর্ষণ সব্যাসাচিন! তোমার ভ্রাতৃদ্বয়, বহুক্ষণ গমন করিয়াছেন; অতএব তোমার কল্যাণ হউক, তুমি তাঁহাদিগকেও আনয়ন কর এবং জলও আহরণ কর।” মেধাবী গুড়াকেশ এইরূপ আদিষ্ট হইয়া খড়্গধারণ ও সশর শরাসন গ্রহণ-পূর্বক সেই সরোবরে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর শ্বেতবাহন জলাহরণে প্রস্থিত সেই পুরুষ-শার্দূল ভ্রাতৃদ্বয়কে তথায় নিহত দেখিলেন। নরসিংহ কুন্তীতনয় সব্যাসাচী তাঁহাদিগকে নিদ্রিতের ন্যায় দেখিয়া অতিমাত্র দুঃখিত হইয়া শরাসন উত্তোলন-পূর্বক সেই বন অবলোকন করিতে লাগিলেন, পরন্তু ঐ মহাবন-মধ্যে তথায় কোন প্রাণী কেই দেখিতে পাইলেন না। অনন্তর তিনি শ্রান্ত-হইয়া জলের দিকে ধাবমান হইলেন এবং তৎকালে অন্তরীক্ষ হইতে এই বাক্য শুনিতে পাইলেন, “হে কৌন্সেয়! তুমি জলের নিকটে আসিতেছ কি, বল-পূর্বক ইহা পান করিতে পারিবে না; হে ভারত! আমি যে সমস্ত প্রশ্ন বলিব, যদি তৎ সমুদায়ের উত্তর দিতে পার তাহা হইলে জলপান করিতে ও লইয়া যাইতে পারিবে।”

পার্থ এইরূপে নিবারণিত হইয়া কহিলেন, “তুমি দৃশ্যমান হইয়া নিবারণ কর, তাহা হইলে মদীয় বাণজালে খণ্ড খণ্ড হইয়া পুনরায় একপ কথা বলিবে না।” এইরূপ কহিবার পর ধনঞ্জয় শব্দবেদিত প্রদর্শন করত অস্ত্র মস্ত্রে অনুমন্ত্রিত শরসমূহ বর্ষণ দ্বারা সর্বাঙ্গিক আচ্ছন্ন করিলেন। হে ভরতর্ষভ! তিনি কর্ণি, নালীক ও নারাচ-সমস্ত বিসর্জিত করত বহুতর শরনিকরদ্বারা অন্তরীক্ষে বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন অলঙ্কিত বক্ষ কহিলেন, পার্থ! তোমার বৃথা প্রয়াস পাইবার প্রয়োজন কি? প্রশ্ন

সকলের উত্তর দিয়া জল পান কর; যদি প্রশ্নগুলির উত্তর না করিয়া জলপানে প্ররত হও, তবে পান করিয়াই পঞ্চত্ব পাইবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এই রূপ কথিত হইবার পর পৃথাপুত্র সবাসাচী ধনঞ্জয় সেই বাক্যের প্রতি অবজ্ঞা করিয়াই জল পান করিলেন। এবং পান করিবামাত্র নিপতিত হইলেন। অনন্তর কুন্তীতনয় যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে কহিলেন, “ হে ভারত! বহু ক্ষণ হইল, নকুল, সহদেব ও পরশুপ বীতশ্রু জলের নিমিত্তে গিয়াছেন, অথচ এপর্যন্ত আসিতেছেন না; অতএব তোমার কল্যাণ হউক, তুমি তাঁহাদিগকেও আনয়ন কর এবং জলও আহরণ কর।” ভীমসেন ‘যথা আজ্ঞা’ বলিয়া, যে স্থানে তাঁহার পুরুষব্যাঘ্র ভ্রাতৃগণ নিপতিত ছিলেন তথায় প্রস্থান করিলেন। মহাবাহু ভীমসেন তাঁহাদিগকে তদবস্থ নিরীক্ষণ করিয়া চুঃখিত অথচ তুষায় প্রণীড়িত হইয়া বিবেচনা করিলেন, সেই কস্ম যক্ষ ও রাক্ষসগণের হইবে। তখন তিনি চিন্তা করিলেন, অদ্যত নিশ্চয়ই যুদ্ধ করিতে হইবে, তবে অগ্রে জল পান করিয়া লই। এই ভাবিয়া ভারতশ্রেষ্ঠ পৃথানন্দন বৃকোদর পানেন্দু হইয়া জলের দিকে ধাবমান হইলেন। তখন যক্ষ কহিলেন, তাত কৌন্তেয়! সাহস করিও না; এই জল পূর্বে আমার অধিকৃত হইয়াছে; পরন্তু অগ্রে মদীয় প্রশ্ন-সকলের উত্তর করিয়া পশ্চাৎ পান কর ও লইয়া যাও।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীম অমিততেজা যক্ষ-কর্তৃক তখন এইরূপ সম্ভাষিত হইয়া তদীয় প্রশ্ন সকলের উত্তর না করিয়াই জলপান করিলেন এবং পান করিবামাত্র নিপতিত হইলেন। অনন্তর ভ্রাতৃগণ বহু ক্ষণ গমন করিয়াছেন জানিয়া যুধিষ্ঠির তথায় বহু ক্ষণ অপেক্ষা করিবার পর বারংবার বলিতে লাগিলেন “ নকুল ও সহদেব এত বিলম্ব করিতেছেন কেন? গাণ্ডীবধন্য ধনঞ্জয় তথায় কি নিমিত্তে বিলম্ব করিতেছেন? মহাবলধারী ভীমসেনে-

রইবা কি কারণে বিলম্ব হইতেছে? আমি ইহাঁদিগের অনুসন্ধানার্থে গমন করি।” এইরূপ নিশ্চয় করিয়া পুরুষশ্রেষ্ঠ কুন্তীতনয় মহাবাহু রাজা যুধিষ্ঠির দহমান হৃদয়ে গাত্ৰোপ্থান করিলেন; পরে প্রকৃষ্ট-রূপে ঐ বিষয় চিন্তা করত আপনি আপনাকে এই কথা বলিলেন, “ সেই নরবরগণ যে প্রত্যাগমন করিতেছেন না, তাহার কারণ কি? এই বন কি দোষাশ্রিত? ইহাতে কি কোন দুঃখ মৃগ থাকিবেক? সেই বীরপুরুষেরা কোন মহাপ্রাণীকে উপহাস করত তৎ-কর্তৃক অভিশপ্ত হইয়া কি নিপতিত হইয়া থাকিবেন? না যেখানে তাঁহারা গমন করিয়াছেন, তথায় জল দেখিতে পাইতেছেন না, সুতরাং বনমধ্যে পানীয় অন্বেষণ করত এই দীর্ঘকাল অতিবর্তন করিতেছেন?” এইরূপ বাক্য সমুদায়ের আন্দোলন করিয়া সেই মহাযশা নৃপসত্তম জন-নির্ঘোষ-পরিশূন্য, রক্ত বরাহ ও পার্শ্বগণ-নিষেবিত, নীলোজ্জ্বলবর্ণ বিচিত্র পাদপরাজি-বিরাজিত, ভ্রমর-নিকরগুঞ্জিত, বিহগকুল-কুঞ্জিত মহাবনে প্রবেশ করিলেন। ঐ কাননে গমন করিতে করিতে শ্রীমান্ ধর্মরাজ কাঞ্চনবর্ণ কেশরজালে অলঙ্কৃত, নলিনী সিন্ধুবার ও বেতসনিচয়ে সমাকীর্ণ, কেতক, করবীর ও পিপ্পল-সমুদয়ে সংবৃত সেই সরোবর সন্দর্শন করিলেন। দেখিলে বোধ হয় যেন বিশ্বকর্মা উহার নির্মাণ করিয়াছেন। যুধিষ্ঠির অমার্ত হইয়া ঐ সরোবর-সন্নিধানে আগমন-পূর্বক দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন।

যুধিষ্ঠিরের সরোবর দর্শনে একাদশাধিক

ত্রিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১১ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুধিষ্ঠির দেখিতে পাইলেন, তাঁহার ইন্দ্রতুল্য গৌরবান্বিত ভ্রাতৃগণ যুগান্তকাল-বিগলিত লোকপাল-সকলের ন্যায় নিহত রহিয়াছেন। ভীম, অর্জুন নকুল ও সহদেব গতপ্রাণ ও চেতাহীন আছেন এবং তাঁহাদিগের ধনুর্ধ্বাণ-সমস্ত

উত্তম বিকীর্ণ রহিয়াছে দেখিয়া তিনি উষ্ণতর
সুদীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক শোকজনিত অশ্রু-
ধারায় আচ্ছন্ন হইলেন । সেই সমস্ত ভ্রাতৃগণকেই
পতিত দেখিয়া মহাবাহু ধর্মতনয় চিন্তাসমন্বিত
হইয়া পশ্চাচ্ছুর্ত বহুতর বিলাপ করিতে লাগিলেন ।
“ হা মহাবাহো রুকোদর ! তুমি যে সমরে গদা-
ঘাতে সুযোধনের উরুদ্বয় ভগ্ন করিব বলিয়া প্রতি-
জ্ঞা করিয়াছিলে ! হা ভীম ! হা কুরুকুল-কীর্তি-
বর্দ্ধন ! হা মহাবাহো ! হা মহাত্মন ! তোমার নি-
পাতনে অদ্য সে সকলই আমার রুখা হইল । মানব-
সম্মত প্রতিশ্রুত বাক্য-সকল মিথ্যা হইলেও হইতে
পারে, কিন্তু তোমাদিগের উদ্দেশ্যে যে সকল দৈব-
বাণী হইয়াছিল, তৎসমুদয় মিথ্যা হয় কেন !—হা
ধনঞ্জয় ! তোমার জন্ম-কালে, দেবতারাও “ কুন্তি !
তোমার এষ্ট পুত্রটি ইন্দ্র অপেক্ষা সূ্যন নহেন ”
এই যে কথা বলিয়াছিলেন, এবং উত্তর পারিপাত্র
পক্ষেতে সমুদয় ভূতবর্গও “ ইহাঁদিগের রাজ্যলক্ষ্মী
অপহৃত হইয়াছে ; কিন্তু ইনিই বলপূর্বক পুনর্ব্বার
তাহার উদ্ধার করিবেন ; সংগ্রামে ইহাঁরে জয়
করিতে পারিবে, এমন কেহই নাই এবং যাহারে
ইনি জয় করিতে না পারিবেন, এমনও কেহ নাই ”
এই যে কথার গান করিয়াছিলেন, তৎসমুদয় মিথ্যা
হয় কেন !—হায়, সেই এই মহাবলশালী জিহ্মু কি
প্রকারে মৃত্যুর বশবর্তী হইলেন ! যাহারে সহায়স্ব-
রূপ অবলম্বন করিয়া আমরা এই সমস্ত দুঃখ সহ্য
করিতেছি, সেই এই ধনঞ্জয় আমার আশা সংহার-
পূর্বক ভূতলে শয়ান রহিয়াছেন ! হায় ! সর্ব-
প্রকার অস্ত্রজাত যাঁচাদিগকে প্রতিহত করিতে
পারেন না, সমরে অপ্রমত্ত, বীর্য্যসম্পন্ন, মহাবলশালী
সেই কুন্তীপুত্র ভীমসেন ও ধনঞ্জয় সতত শত্রু সং-
হারক হইয়াও কি প্রকারে শত্রুর বশীভূত হই-
লেন !—হায় ! আমি নিতান্ত দুর্হৃদয় ! এই যমজ
ভ্রাতৃদ্বয়কে অদ্য নিপতিত দেখিয়াও আমার হৃদয়
যখন বিদীর্ণ হইতেছে না, তখন নিশ্চয়ই ইহা পা-

ষাণের সারাংশদ্বারা নির্ম্মিত হইয়াছে !—হে শা-
স্ত্রজ্ঞ দেশ-কালজ্ঞ তপোযুক্ত ক্রিয়ান্বিত নরর্ষভগণ !
তোমরা আপনাদিগের উপযুক্ত কর্ম্ম না করিয়া
শয়ান রহিয়াছ কেন ! হে অপরাধিত বীরবৃন্দ !
তোমাদের শরীরসমস্ত অক্ষত এবং শরাসনগুলি
অসজ্জীকৃত রহিয়াছে, তথাপি তোমরা সংজ্ঞাশূন্য
হইয়া ভূমি আলিঙ্গন-পূর্বক কি নিমিত্তে শয়ন
করিয়া আছ ! ”

মহামতি ধর্ম্মাত্মা নরেশ্বর যুধিষ্ঠির ধরাতল-
পতিত শৈলসানু-সমুদায়ের ন্যায় ভ্রাতৃগণকে সুখ-
প্রস্তুতবৎ নিরীক্ষণ করিয়া খেদান্বিত, ঘর্ম্মাক্তদেহ
ও কণ্টদশাপ্রাপ্ত হইয়া “ ইহাঁ কি এইরূপই হইল ! ”
এই বলিয়া শোকসাগরে নিমগ্ন ও ব্যাকুল হইয়া
তাহাদের মৃত্যুর কারণ চিন্তা করিতে লাগিলেন ।
পরন্তু সেই দেশকাল-বিভাগজ্ঞ মহামতি মহাবাহু
চিন্তা করিয়াও তৎকালে কি কর্তব্য তাহা স্থির
করিতে পারিলেন না । অনন্তর ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্মতনয়
তখন আত্মাকে স্থানস্থির করিয়া বুদ্ধি-সহকারে বিশেষ-
রূপে চিন্তা করিতে লাগিলেন, “ কোন্ ব্যক্তি এই
বীরগণকে নিপতিত করিল ! ইহাঁদের শরীরে
শস্ত্রপ্রহার নাই এবং এখানে কোন ব্যক্তির পদ-
চিহ্নও নাই ; অতএব বোধ হইতেছে, যে ব্যক্তি
আমার ভ্রাতৃগণকে নিহত করিয়াছেন, তিনি কোন
মহাপ্রাণী হইবেন । যাহা হউক, আমি একাগ্র-
ভাবে চিন্তা করিয়া দেখিব ;—অথবা জল পান করি-
য়াই জানিব । হয় ত সতত কুটিলবুদ্ধি ছুর্যোধন
গান্ধার-রাজ শকুনির দ্বারা মারণ-বিধি অনুসারে
এই সরোবর বিরচিত করাইয়া থাকিবে । যাহার
কার্য্য ও অকার্য্য, উভয়ই সমান হয়, সেই অকৃতাত্মা
পাপকর্ম্মার প্রতি কোন ধীর ব্যক্তি বিশ্বাস করিতে
পারেন ?—অথবা সেই দুর্হৃদ্য গুঢ় পুরুষ সকলের
দ্বারা এই ব্যাপারের অনুষ্ঠান করাইয়া থাকিবে । ”
মহাবুদ্ধি যুধিষ্ঠির তদ্বিষয়ে এইরূপ বহুপ্রকার চিন্তা
করিতে লাগিলেন । পরন্তু বিষের দ্বারা জল দূষিত

হইয়াছে' তাঁহার একপ প্রতীতি হইল না, কেন না তিনি চিন্তা করিলেন, “ইহারা মৃত হইয়াছেন, তথাপি ইহাদিগের কিছুমাত্র বিকৃতি হয় নাই; আমার ভ্রাতৃগণের মুখবর্ণ প্রসন্নই রহিয়াছে! এই পুরুষ-সন্তমেরা প্রত্যেকে মহাপ্রবাহ-বেগের ন্যায় বলশালী; অতএব যিনি যথাযোগ্য কালে লোকের অন্ত-বিধান করেন, সেই শমন-ব্যাতিরেকে আর কোন্ ব্যক্তি ইহাদিগের সংহার করিতে পারে!” এইরূপ নিশ্চয় সহকারে যুধিষ্ঠির সেই জলে অবগাহন করিলেন এবং তন্মধ্যে অবগাহন করিবামাত্র অন্তরীক্ষ হইতে বাক্য শুনিতে পাইলেন।

যক্ষ কহিলেন, আমি শৈবল-মৎস্যাদিতোজী বক; তোমার কনিষ্ঠ ভ্রাতৃচতুষ্টয় আমা হইতেই প্রেতপতির বশবর্তী হইয়াছেন; হে রাজপুত্র! আমি প্রশ্ন করিলে যদি তৎসমুদায়ের উত্তর না কর, তবে তুমিও তাঁহাদের সহচর হইয়া মৃতের একটি সংখ্যা বৃদ্ধি করিবে। তাহা কোন্সেয়! সাহস করিও না; এ জল পূর্বে আমার অধিকৃত হইয়াছে; পরন্তু অগ্রে মদীয় প্রশ্ন-সকলের উত্তর করিয়া পশ্চাৎ জল পান কর ও লইয়া যাও।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পক্ষী এ কৰ্ম করিয়াছে, ইহা কদাচ সম্ভাবিত নহে; অতএব জিজ্ঞাসা করি, আপনি কোন্ দেব? আপনি রুদ্রগণের, কি বসুগণের অথবা মরুদগণের প্রাধান্য-ভাজন? হিমালয়, পারিপাত্র, বিষ্ণা ও মলয়, এই প্রভৃত-তেজা শৈল-চতুষ্টয়কে কে নিপাতিত করিলেন? হে বলশালী-প্রবর! আপনি অতীব মহৎ কৰ্ম করিয়াছেন। মহাসংগ্রামে যাঁহাদিগকে না দেব, না গন্ধৰ্ব, না অসুর, না রাক্ষস, কেহই সঙ্ঘ করিতে সমর্থ হয় না, তাঁহাদিগকে আপনি যখন নিহত করিয়াছেন, তখন অতিমাত্র অদ্ভুত কৰ্মই করিয়াছেন। আপনকার উদ্দেশ্য ও অভিপ্রেত কি, তাহা আমি জানি না; জানিতে আমার মহৎ কৌতুহল জন্মিয়াছে,

অথচ ভয়ও উপস্থিত হইয়াছে। হে ভগবন্! আপনকার বৃত্তান্ত অবগত হইবার নিমিত্তে আমার হৃদয় উদ্বিগ্ন হইতেছে এবং শিরঃপীড়া উৎপন্ন হইয়াছে; অতএব জিজ্ঞাসা করিতেছি, কে আপনি এস্থানে অবস্থিত রহিয়াছেন?

যক্ষ কহিলেন, তোমার কল্যাণ হউক, আমি যক্ষ, জলচর পক্ষী নহি; তোমার এই মহাতেজস্বী ভ্রাতৃগণকে আমিই নিহত করিয়াছি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ মহীপতে! অনন্তর যুধিষ্ঠির সেই কঠোরাক্ষরযুক্ত অশুভ বাক্য শ্রবণ করিয়া, যক্ষের সন্তোষণ শেষ না হইতে হইতেই তখন তৎসমীপে আগমন-পূর্বক দণ্ডায়মান হইলেন; দেখিলেন, তালবৃক্ষের ন্যায় সমুদ্ভূত, অগ্নি ও সূর্যের ন্যায় তেজঃপুঞ্জ, পর্বত-সদৃশ, মহাকায়, বিরাটাক্ষ, অধর্ষণীয় যক্ষ বৃক্ষ অবলম্বন-পূর্বক অবস্থান করত মেঘগভীর-নির্বোধে মহাশব্দে তর্জ্জন করিতেছেন।

যক্ষ কহিলেন, রাজন্! তোমার এই ভ্রাতৃগণকে আমি বারংবার নিবারণ করিলেও ইহারা বল-পূর্বক জল হরণ করিতে প্ররক্ত হইয়াছিলেন, তাহাতেই আমি ইহাদিগকে নিহত করিয়াছি। হে রাজন্! যেব্যক্তি প্রাণ পরিরক্ষণে অতিলাষী হয়, তাহার এ সরোবরে জল পান করা কর্তব্য নহে। হে কোন্সেয়! সাহস করিও না; এ জল পূর্বে আমার অধিকৃত হইয়াছে; পরন্তু অগ্রে মদীয় প্রশ্নসকলের উত্তর করিয়া পশ্চাৎ জল পান কর ও লইয়া যাও।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে যক্ষ! আপনকার পূর্ব-ধিকৃত বস্তুর অধিকার করিতে আমিও অতিলাষী নহি। হে পুরুষপ্রবর! লোকে স্বয়ং স্বীয় আশ্রায় যে প্রশংসা করে, ইহা সাধু-পুরুষেরা কখনই প্রশংসা করেন না; পরন্তু আমার বেক্ষণ বুদ্ধি, আমি তদনুসারে আপনকার প্রশ্ন সকলের প্রত্যুত্তর করিব আপনি আমাকে জিজ্ঞাসা করুন।

যক্ষ কহিলেন, কোন্ বস্তু আদিত্যকে উন্নীত

করে? কাহারো তাঁহার চতুষ্পার্শ্বে বিচরণ করে? কে তাঁহারে অন্তপ্রাপ্ত করায়? এবং কোন্ বস্তুতে তিনি প্রতিষ্ঠিত হন?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ব্রহ্ম আদিভ্যাকে উন্নীত করেন; দেবতারো তাঁহার চতুষ্পার্শ্বে বিচরণ করেন; ধর্ম তাঁহারে অন্তপ্রাপ্ত করান এবং তিনি সত্যে প্রতিষ্ঠিত হন; অর্থাৎ ঞ্জোত্রাদি দ্বারা শব্দাদি আদান করায় আদিত্য নামে অভিহিত জীবাশ্মা, আমি স্তূল, আমি গৌরবর্ণ, আমি অন্ধ ইত্যাদি অমৃতবদ্রযুক্ত দেহাদি স্বরূপে ভাসমান হওয়াতে বেদ তাঁহারে দেহাদি হইতে পৃথক করেন; দেব-ভাবাপন্ন শম দমাদি তাঁহার সহায় হন; তখন সাক্ষাৎ বা পরম্পরা-সম্বন্ধে কর্মোপাসনাক্রম ধর্ম তাঁহারে অন্তপ্রাপ্ত, অর্থাৎ পবিত্র হৃদয়াকাশরূপ স্থানে নীত করেন; এইরূপে সপ্ত গুরুভাব প্রাপ্ত হইয়া তিনি পরিশেষে জ্ঞানযোগে তাহার বাধ-দ্বারা সর্ববোধার অবধিভূত শুদ্ধ চিন্মাত্ররূপ সত্যে প্রতিষ্ঠিত, অর্থাৎ বিলীন হন।

যক্ষ কহিলেন, রাজন! কোন্ বস্তুর দ্বারা ঞ্জোত্রিয় হয়? কোন্ বস্তুর দ্বারা মহৎ পদার্থ লাভ করে? কোন্ বস্তুর দ্বারা দ্বিতীয়বান্ হয়? এবং কোন্ বস্তুর দ্বারা ইবা বুজ্জিমান্ হয়?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ঞ্জোত্রেতর দ্বারা ঞ্জোত্রিয় হয়; তপস্যার দ্বারা মহৎ পদার্থ লাভ করে; ধৃতির দ্বারা দ্বিতীয়বান্ হয় এবং বৃক্ষসেবার দ্বারা বুজ্জিমান্ হয়; অর্থাৎ বেদার্থ্যী ব্যক্তি আচার্য্য-প্রমুখাৎ বেদার্থের অবধারণ-দ্বারাই ঞ্জোত্রিয় বলিয়া পরিগণিত হন, কেবল অক্ষর গ্রহণমাত্র-দ্বারা নহে; বেদার্থ অবধারণ করিবার পর তিনি তপস্যা ও যুক্তি-দ্বারা ঞ্জোত্রেতর পর্য্যালোচনা-দ্বারা ব্রহ্ম নিশ্চয় করেন; অনন্তর নিদিধ্যাসন-দ্বারা, প্রত্যগাত্মার অবিদ্যাপ্রত্যাশ্রয়িত অনীশত্বাদি বিশিষ্ট জৈবরূপের বিপরীত বিদ্যাপ্রাপ্য যে দ্বিতীয় রূপ, অভিধিষ্ট হন; এই তিন বিষয়ক নিশ্চয়াত্মিকা বুজ্জি

কেবল গুরুপদেশ হইতেই লব্ধ হইয়া থাকে।

যক্ষ কহিলেন, ব্রাহ্মণদিগের দেবভাব কি এবং কোন্ ধর্ম সাধুগণের সদৃশ? ইহাঁদিগের মানুষ-ভাব কি এবং কোন্ আচরণইবা ইহাঁদের অসৎ লোকদিগের তুল্য?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, স্বাধ্যায় ইহাঁদিগের দেবভাব; তপস্যা ইহাঁদিগের সাধুগণের ন্যায় ধর্ম; মরণ ইহাঁদিগের মানুষ ভাব এবং পরীবাদ ইহাঁদিগের অসৎ লোকদিগের ন্যায় আচরণ; অর্থাৎ বেদাধ্যয়নই বিশ্রামদিগের স্বর্গপ্রাপক, শমদমাদিরূপ তপস্যাই সদাচার, দেহাদির অভিমানই জন্মমরণ-প্রাপক এবং দেবব্রাহ্মণাদির নিন্দা করাই অসদাচার; ইহার মধ্যে প্রথমোক্ত দুইটির গ্রহণ এবং শেষোক্ত দুইটির পরিত্যাগ করাই তাঁহাদের কর্তব্য।

যক্ষ কহিলেন, ঞ্জোত্রিয়দিগের দেবভাব কি এবং কোন্ ধর্ম সাধুগণের সদৃশ? ইহাঁদিগের মানুষ ভাব কি এবং কোন্ আচরণই বা ইহাঁদের অসৎ-লোকদিগের তুল্য?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধনুর্বেদ ইহাঁদিগের দেবভাব; যজ্ঞ ইহাঁদিগের সাধুগণের ন্যায় ধর্ম; ভয় ইহাঁদিগের মানুষভাব এবং পরিত্যাগ অর্থাৎ শরণাগত আর্ত ব্যক্তিদিগের রক্ষা না করা ইহাঁদিগের অসৎ লোকদিগের ন্যায় আচরণ।

যক্ষ কহিলেন, কোন্ অসাধারণ বস্তু যজ্ঞিয় সাম? কোন্ অসাধারণ বস্তু যজ্ঞিয় যজুঃ! কোন্ এক বস্তু যজ্ঞকে বরণ করেন? এবং কোন্ বস্তুকে যজ্ঞ অতিক্রম করেন না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, প্রাণই যজ্ঞিয় সাম, মনই যজ্ঞিয় যজুঃ; একমাত্র ঋক্ যজ্ঞকে বরণ করেন এবং তাঁহাকেই যজ্ঞ অতিক্রম করেন না; অর্থাৎ সাম ও যজুর্বেদ যেমন যজ্ঞের উপকারক সেইরূপ, প্রাণ ও মন সংঘত হইলে, জ্ঞান যজ্ঞের উপকারক হইয়া থাকে; সর্বপ্রধান ঋক্বেদ জ্ঞানকে স্বীকার করেন,

তাঁহাকে অতিক্রম করিয়া জ্ঞানের উৎপত্তি হয় না।

যক্ষ কহিলেন, আবপনকারী, নিবপনকারী, প্র-
তিষ্ঠমান ও প্রসবকারীদিগের কোন্ কোন্ বস্তু
শ্রেষ্ঠ ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আবপনকারীদিগের বৃষ্টি,
নিবপনকারীদিগের বীজ, প্রতিষ্ঠমানদিগের গো-
সমস্ত এবং প্রসবকারীদিগের পুত্র শ্রেষ্ঠ ; অর্থাৎ
অগ্নিতে বিধিপূর্বক যে আর্ছতি প্রদত্ত হয়, তাহা
আদিত্যের ভোগ্য হইয়া থাকে, আদিত্য হইতে
বৃষ্টি জন্মে, বৃষ্টি হইতে অন্ন উৎপন্ন হয় এবং অন্ন
হইতেই প্রজাস্থিতি হয়, সুতরাং যাঁহারা যজ্ঞের
অনুষ্ঠান-দ্বারা দেবগণের ‘আবপন’ অর্থাৎ তৃপ্তি-
সম্পাদন করেন, সর্বলোকের উপকারিত্ব প্রযুক্ত
বৃষ্টিই তাঁহাদের শ্রেষ্ঠ ফল ; যাঁহারা ‘নিবপন’
অর্থাৎ পিতৃতর্পণ করেন, “পিতামহগণ তুষ্ট হই-
য়া তোমারে পরমায়ু, সমৃদ্ধি, ধন, রাজ্য, বিদ্যা,
সমুদয় সুখ, স্বর্গ ও মোক্ষ, প্রদান করুন,” শ্রুতান্ত
এই আশীর্ষচন অনুসারে তাঁহাদের ‘বীজ’ অর্থাৎ
আন্তোপকারক ঐ সমস্ত বস্তুই শ্রেষ্ঠ ফল ; যাঁহারা
ইহ লোকেই প্রতিষ্ঠা লাভের ইচ্ছা করেন, অতিথি
গণের তৃপ্তি-সম্পাদন-প্রযুক্ত ধেনু-সমস্তই তাঁহাদের
শ্রেষ্ঠ ফল ; এবং যাঁহারা সমৃদ্ধি-লিপ্সু হন, তাঁহা-
দের আন্ধ তর্পণাদি ক্রিয়াকলাপে মুখ্যাধিকারিত্ব
প্রযুক্ত পুত্রই দৌহিত্রাদি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ফল।

যক্ষ কহিলেন, বুদ্ধিমান, লোকপূজিত ও সর্ব
প্রাণীর সম্মত হইয়াও এমন কোন্ ব্যক্তি বিদ্যমান
আছে যে, ইন্দ্রিয়-বিষয় শব্দাদি সমস্ত অনুভব করি-
তেছে,—নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছে, অথচ জী-
বিত নহে ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যে ব্যক্তি দেবতা, অতিথি ও
ভূতাবর্গের, পিতৃগণের ও আপনার তৃপ্তি-সম্পাদন
না করে, সেই ব্যক্তিই নিশ্বাস সত্ত্বেও জীবিত নহে ;
অর্থাৎ সদস্য বিচার করিতে পারে, বিপুল ধনের
আধিপত্য-প্রযুক্ত লোক-মধ্যে পূজা প্রাপ্ত হয়,

দানাদিতে সামর্থ্য থাকায় সকলেরই প্রত্যাশা
স্থল হয়, অথচ দেবোদ্দেশে দান করে না, আন্ধ
তর্পণাদি করে না, অতিথি সেবা করে না, উপযুক্ত
ভূতগণকে সমুচিত পুরস্কার দেয় না, এমন কি, আ-
পনাকেও ভোগ-সুখে বঞ্চিত রাখে, একপ মনু-
ষ্যের জীবন ধারণ কেবল বিড়ম্বনা মাত্র ; তাহাকে
মৃত বলিয়া অবধারণ করাই উচিত।

যক্ষ কহিলেন, পৃথিবী অপেক্ষা গুরুতর কি ?
আকাশ অপেক্ষা উচ্চতর কি ? বায়ু অপেক্ষা
শীঘ্রতর কি ? এবং তৃণ অপেক্ষা বহুতর কি ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, মাতা পৃথিবী অপেক্ষা গুরু-
তরা ; পিতা আকাশ অপেক্ষা উচ্চতর ; মন বায়ু
অপেক্ষা শীঘ্রতর ; এবং চিন্তা তৃণ অপেক্ষা বহু-
তরা ; অর্থাৎ পৃথিবীতে বেদাধ্যয়নাদি সাধন সমু-
দায়ে অসমর্থ ব্যক্তির পিতৃমাতৃ-সেবা, মনঃসংযম
ও চিন্তা-পরিত্যাগ করাই বিধেয়।

যক্ষ কহিলেন, কে নিদ্রিত হইয়া নয়ন নিমীলন
না করে ? কে জগিয়া স্পন্দিত না হয় ? কাহার
হৃদয় নাই ? এবং কে বেগ-দ্বারা বর্জিত হয় ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, মৎস্য নিদ্রিত হইয়া নয়ন নি-
মীলন করে না ; অণু জগিয়া স্পন্দিত হয় না ;
অশ্বের হৃদয় নাই এবং নদী বেগ-দ্বারা বর্জিত হয় ;
অর্থাৎ মৎস্য যেমন তীরদ্বয়ে সঞ্চারণ দ্বারা স্থায়
আবাসে নিদ্রিত হইয়া চক্ষু মুদ্রিত করে না, সেই-
রূপ ‘মৎস্য’ অর্থাৎ জীবজাতি ও স্থপ্রাবস্থায় অথবা
ইহ লোক ও পরলোকে সঞ্চারণ দ্বারা স্থান-ভূত
সংস্করণ ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইয়া মনের ন্যায় লুপ্তদৃষ্টি
হয় না ; অতএব মন বিনষ্ট হইলেও জীবের বি-
নাশ সম্ভাবনা নাই ; অবিনাশিত্ব-প্রযুক্ত জীবের
উৎপত্তি হয় না বটে, কিন্তু ‘অণু’ অর্থাৎ পিণ্ড
ব্রহ্মাণ্ড উৎপন্ন হয় এবং উৎপন্ন হইয়া বিচলিত
হয় না, পুরুষ-প্রবর্তিত অহঙ্কারাদি জড় পদার্থ সমু-
দায়েরই চেষ্টা হইয়া থাকে ; এই অমুৎপন্ন ও
উৎপন্ন জীব ও পিণ্ডব্রহ্মাণ্ডের সংযোগরূপ যে

দুঃখ, তাহার নিবৃত্তির উপায় কেবল স্থল স্তম্ভ ও কারণ, এই শরীরত্রয়ের আরোপ নিবর্তন ; ‘অশ্মা’ অর্থাৎ উক্ত শরীরত্রয়ের অধ্যাস-পরিশৃন্য যোগী ব্যক্তিরই ‘হৃদয়’ অর্থাৎ শোকস্থান থাকে না ; তবে যে সমাধি হইতে যোগীদিগের ব্যুৎপন্ন হয়, সে কেবল চিত্ত-বিক্ষেপ-জন্য ; তাঁহাদের চিত্ত ‘নদী’ বাহু-দর্শনাদি আবেগে বর্জিত হয়, স্ততরাং স্তম্ভুপ্ত ব্যক্তির স্বপ্নদর্শনবৎ সমাধি হইতে উৎপিত হইলেই তাঁহাদের প্রপঞ্চ বুদ্ধি হইয়া থাকে ।

যক্ষ কহিলেন, প্রবাসীর মিত্র কে ? গৃহবাসীর মিত্র কে ? আতুরের মিত্র কে ? এবং যাহাকে মরিতে হইবে, তাহার মিত্র কে ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, প্রবাসীর মিত্র সঙ্গী ; গৃহবাসীর মিত্র ভাৰ্য্যা ; আতুরের মিত্র চিকিৎসক এবং যাহাকে মরিতে হইবে, তাহার মিত্র দান ; অর্থাৎ সঙ্গী-প্রভৃতি যেমন প্রবাসী-প্রভৃতির হিতকারী, সেই রূপ মনোনিরোধে অসমর্থ মরণ ধৰ্ম্মশীল ব্যক্তির দানই শ্রেয়স্কর ।

যক্ষ কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! সৰ্ব্ব ভূতের অতিথি কে ? সনাতন ধৰ্ম্ম কি ? অমৃত কি ? এবং এই সমুদয় জগৎ কি ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, অগ্নি সৰ্ব্বভূতের অতিথি ; গোদুগ্ধ অমৃত ; সেই অমৃতই অমৃত সনাতন ধৰ্ম্ম ; এবং বায়ু এই সমুদয় জগৎ ; অর্থাৎ দান চিত্তশুদ্ধি দ্বারা যজ্ঞাদির প্রবৃত্তিহেতু এবং যজ্ঞাদি চিত্তৈক্যা-এতা দ্বারা সমষ্টি উপাসনার প্রবর্তক হওয়াতে যজ্ঞ-সাধন আহবনীয়াদি অগ্নিই অতিথির ন্যায় সৰ্ব্বলোকের আদরণীয় ; অমাবাস্যায় চন্দ্র কলামাত্র-অবশিষ্ট হইয়া প্রাতঃকালে সূর্য্য-মণ্ডলে, মধ্যাহ্নে বনস্পতিতে এবং অপরাহ্নে জলে প্রবেশ করত তৃণ গুল্ম লতা বৃক্ষ ও ওষধি সমস্ত নিষ্পাদন করেন ; গবীগণ ওষধি-স্থিত ও জলগত এই চন্দ্রকে তক্ষণ ও পান করিয়া থাকে, তাহাতে চন্দ্রের অজ্ঞানুগত অমৃত এই ধেনুগণ হইতে ক্ষীর-

কাপে পরিণত হয় ; সেই অমৃতকে মস্তপূত করিয়া ত্রাক্ষণেরা দেবোদ্দেশে অগ্নিতে আহুতি প্রদান-পূৰ্ব্বক পুনৰ্ব্বার চন্দ্রকে বিবর্জিত করেন ; স্ততরাং গোদুগ্ধই সোম অর্থাৎ অমৃত এবং মোক্ষের হেতু হওয়াতে এই অমৃতই নিত্য ধৰ্ম্ম ; অপিচ “বায়ুই ব্যক্তি ; বায়ুই সমষ্টি” এই শ্রুতি প্রমাণানুসারে বায়ুর পিণ্ডব্রহ্মাণ্ডময় নিরূপিত হওয়াতে উহাকেই মোক্ষের দ্বার বলিতে হইবে ।

যক্ষ কহিলেন, কোন্ বস্তু একাকী বিচরণ করে ? উৎপন্ন হইয়া কে পুনৰ্ব্বার উৎপন্ন হয় ? হিমের ঔষধ কি ? এবং কোন্ বস্তু মহৎ আবপন ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, সূর্য্য একাকী বিচরণ করেন ; চন্দ্রমা পুনৰ্ব্বার উৎপন্ন হন ; অগ্নি হিমের ঔষধ ; এবং ভূমি মহৎ আবপন ; অর্থাৎ পিণ্ডব্রহ্মাণ্ডময় বায়ুর বিনাশ হইলে, জগৎপ্রকাশক সূর্য্যের ন্যায় চিৎপ্রকাশ-রূপ আত্মাই এক মাত্র বিদ্যমান থাকেন ; তথাপি প্রপঞ্চের যে ভান হয় তাহার হেতু কেবল মনের কল্পনা ; “চন্দ্রমা মন হইয়া” এই শ্রুতি প্রমাণ অনুসারে ‘চন্দ্রমা’ অর্থাৎ মন অবিদ্যা বশত পুনঃপুন উৎপন্ন হয় এবং দুঃখপ্রদ জগতের কল্পনা করে ; “অগ্নি বাক্য হইয়া” এই শ্রুতি প্রমাণ অনুসারে ‘অগ্নি’ অর্থাৎ “তত্ত্বমসি শ্বেত-কেতো” “অহং ব্রহ্মাস্মি” ইত্যাদি ব্রহ্ম প্রতিপাদক বাক্য-সমস্তই উক্ত সূর্য্যের অতিভাবক অবিদ্যা-জাড্য-রূপ ‘হিমের’ নিবারক হয় ; এবং ‘ভূমি’ অর্থাৎ শরীর ‘মহৎ আবপন’ অর্থাৎ বিদ্যা ও অবিদ্যা উভয়েরই নিধান পাত্র ; এই শরীরেতেই সংসারিত্বের ন্যায় অসংসারী ব্রহ্মভাবও সাক্ষাৎ করা যায় ।

যক্ষ কহিলেন, ধৰ্ম্মের চরম স্থান কি ? যশের চরম স্থান কি ? স্বর্গের চরম স্থান কি ? এবং স্ত্রুথের চরম স্থান কি ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধৰ্ম্মের চরম স্থান দাক্ষ্য ; যশের চরম স্থান দান ; স্বর্গের চরম স্থান সত্য ;

এবং সুখের চরম স্থান শীল; অর্থাৎ ধর্ম, যশ, স্বর্গ ও সুখ লাভ করা যাহার উদ্দেশ্য হয়, সে উদ্যোগ, দান, সত্য ও শীল অবলম্বন করিলেই কৃত-কার্য্য হইতে পারে, যেহেতু উদ্যোগ প্রভৃতিতেই ধর্ম-প্রভৃতি পর্য্যাবসিত হইয়াছে।

যক্ষ কহিলেন, মনুষ্যের আত্মা কে? উহার দৈবকৃত সখা কে? উহার উপজীবন কি? এবং উহার পরম আশ্রয় স্থানই বা কি?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পুত্রই মনুষ্যের আত্মা; ভা-র্য্যাই উহার দৈব-কৃত সখা; পর্জন্যই উহার উপ-জীবন এবং দানই উহার পরম আশ্রয় স্থান; অর্থাৎ পূর্ব্বোক্ত দাক্ষ্য প্রভৃতির মধ্যে দানই সর্ব্বো-পরি সেবনীয়; কারণ আত্মপ্রদানে সমর্থ হওয়ায় উহা পুত্রের ন্যায় আত্মা, উহার ফল অতি রমণীয় হওয়ায় উহা ভাৰ্য্যার ন্যায় সখা এবং “দান না করিলে ভোগ করিতে পায় না” এই বচনানুসারে পরকালের উপজীব্য হওয়ায় উহা পর্জন্যের ন্যায় উপজীবন হইয়াছে।

যক্ষ কহিলেন, ধন-সাধন বস্তু সকলের মধ্যে উত্তম কি? ধন-সকলের মধ্যে উত্তম কি? লাভ-সকলের মধ্যে উত্তম কি? এবং সুখ-সকলের মধ্যেই বা উত্তম কি?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, দাক্ষ্য, ধনসাধন বস্তু সকলের মধ্যে উত্তম; শাস্ত্র জ্ঞান, ধনসকলের মধ্যে উত্তম; আরোগ্য লাভ-সকলের মধ্যে উত্তম; এবং সন্তোষই সুখ-সকলের মধ্যে উত্তম; অর্থাৎ স্বর্গ রৌপ্যাদি সামান্য ধন-সমস্ত শাস্ত্র জ্ঞানের নিকটে অতি অকি-ঞ্চিংকর; ঐ শাস্ত্র-জ্ঞানরূপ উৎকৃষ্ট ধন উপার্জন করিতে হইলে সমুচিত উদ্যোগ অবলম্বন করা আবশ্যিক; শাস্ত্রজ্ঞানাদির উদ্দেশ্য কেবল ধর্ম-সাধন, কিন্তু শরীর ও মন রূপ থাকিলে তাহা কোন ক্রমে সিদ্ধ হইতে পারে না, সুতরাং ধর্ম সাধনের প্রধান উপযোগী হওয়ায় আরোগ্যই শ্রেষ্ঠ লাভ; অপিচ বাসনাই দুঃখের মূল, বাসনা দূর হইলে

দুঃখ থাকে না এবং বাসনার নিবৃত্তিই যথার্থ সন্তোষ, সুতরাং সন্তোষই শ্রেষ্ঠ সুখ; উদ্যোগ অধ্যয়ন ও আরোগ্য কেবল সন্তোষের দ্বারাই জ্ঞা-নের উপযোগী হয়।

যক্ষ কহিলেন, লোকমধ্যে কোন্ ধর্ম শ্রেষ্ঠ? কোন্ ধর্ম নিত্যফল বিশিষ্ট? কি সংযত করিয়া লোকে শোক করে না? এবং কাহাদিগের সহিত সন্ধি করিলে তাহা জীর্ণ হয় না?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আনুশংস্য শ্রেষ্ঠ ধর্ম; ত্রয়ী-ধর্ম নিত্যফল বিশিষ্ট; লোকে মন সংযত করিয়া শোক করে না; এবং সাধুদিগের সহিত সন্ধি করিলে তাহা জীর্ণ হয় না; অর্থাৎ বিষয়-পরিত্যাগী ব্যক্তিগণ হইতে কোন প্রাণীর ভয় সম্ভাবনা না থাকায় সম্যাস ধর্মই উত্তম ধর্ম ও সর্ব্বথা আশ্রয়-ণীয়; অকার, উকার ও মকার এই ত্রিমাাত্রাত্মক প্রণবই ত্রয়ী, তদাশ্রিত ধর্ম এই যে, উক্ত অকা-রাদির অর্থভূত স্থূল, সূক্ষ্ম ও কারণ, আত্মার এই উপাধি ত্রয়ের পর পরটিতে পূর্ব্ব পূর্ব্বটির প্রা-লাপন দ্বারা অর্দ্ধমাত্রার্থ তুরীয় ব্রহ্মেতে অবস্থান; সুতরাং মোক্ষের হেতু হওয়ায় এই ত্রয়ীপদের ফলই অবিনাশী; এ ধর্ম লাভ করিবার উপায় কেবল মনের নিগ্রহ, কেন না তদ্বারা আয়ত্তত্ব অব-গত হইয়া জীব শোক হইতে উত্তীর্ণ হয়; পরন্তু কি প্রকারে মনকে নিগৃহীত করিতে হইবে তাহা জানিতে হইলে রূপালু সাধুগণের আশ্রয় লওয়া কর্তব্য, কারণ তাঁহাদিগের প্রদর্শিত উপায় অব-লম্বন করিলে নিশ্চয়ই কৃতকার্য্য হওয়া যায়।

যক্ষ কহিলেন, কি ত্যাগ করিয়া প্রিয় হয়? কি ত্যাগ করিয়া শোক করে না? কি ত্যাগ করিয়া অর্থবান্ হয়? এবং কি ত্যাগ করিয়া সুখী হইতে পারে?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, অধিমান ত্যাগ করিয়া প্রিয় হয়; ক্রোধ ত্যাগ করিয়া শোক করে না; কাম ত্যাগ করিয়া অর্থবান্ হয়; এবং লোভ ত্যাগ

করিয়া সুখী হইতে পারে ; অর্থাৎ অভিমানাদির পরিত্যাগই মনোনিগ্রহের প্রত্যক্ষ উপায় ।

যক্ষ কহিলেন ব্রাহ্মণ, নট-নর্তক, ভৃত্য ও রাজ-গণকে কি কি নিমিত্তে দান করে ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধর্মের নিমিত্তে ব্রাহ্মণগণকে, যশের নিমিত্তে নট-নর্তকদিগকে, ভরণের নিমিত্তে ভৃত্যবর্গকে এবং ভয়ের নিমিত্তে রাজগণকে দান করিয়া থাকে ; অর্থাৎ পূর্বোক্ত অভিমানাদির পরিত্যাগ ধর্মেরই ফল ; পরন্তু পূর্বে ধর্ম-সাধন বলিয়া যে দানের কথা উল্লিখিত হইয়াছে তাহা ব্রাহ্মণকে প্রদত্ত হইলেই কার্য্যকারক হয়, অন্যকে নহে ।

যক্ষ কহিলেন, লোক কোন্ বস্তুর দ্বারা আবৃত আছে ? এবং কোন্ বস্তুর দ্বারা প্রকাশিত হয় না ? কি নিমিত্তে মিত্রগণকে পরিত্যাগ করে ? এবং কি নিমিত্তেই বা স্বর্গে যায় না ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, লোক অজ্ঞানের দ্বারা আবৃত আছেন এবং তমোগুণের দ্বারা প্রকাশিত হন না ; লোকে লোভ বশত মিত্রগণকে পরিত্যাগ করে ; এবং সঙ্গ হেতু স্বর্গে যায় না ; অর্থাৎ রজ্জুতে সর্পভ্রম হইলে রজ্জুর স্বরূপ যেমন তিরোহিত থাকে, সেইরূপ জরা মরণ শোক মোহাদির আশ্রয়-ভূত অজ্ঞান-কার্য্য স্থূল ও সূক্ষ্ম শরীর দ্বারা ‘লোক’ অর্থাৎ সাক্ষাৎ কারের বিষয়ীভূত আত্মা তিরোহিত আছেন, অতএব ঐ অজ্ঞান নাশের নিমিত্তে পূর্বোক্ত প্রবিলাপন-রূপ ত্রয়ী-ধর্মের আশ্রয় অবশ্যই গ্রহণ করিতে হইবে ; “ দান-প্রভাবে মানাদির পরাজয় পূর্বক মনকে নিগৃহীত করিলেই আত্মান্তিক দুঃখনাশ হইতে পারিবে, তবে আর ত্রয়ী-ধর্ম অবলম্বন করিবার প্রয়োজন কি ? ” একপ নিশ্চয় করিয়া নিশ্চিন্তু থাকা কর্তব্য নহে ; অপিচ “ সুযুগ্ম কালে উক্ত দেহ-দ্বয়ের প্রতীতি থাকে না, সুতরাং আপনা হইতেই অজ্ঞাননাশ হয়, তবে আর ত্রয়ী-ধর্মের প্রয়োজন কি ? ” একপ নিশ্চয় করাও উচিত নহে, কেন না, ‘ তম ’

অর্থাৎ মূল অজ্ঞান রূপ মায়া দ্বারা সুযুগ্ম-কালেও আত্মা আবৃত থাকেন, সুতরাং প্রকাশিত হন না ; অতএব অজ্ঞান-নাশের নিমিত্তে স্থূল, সূক্ষ্ম ও কারণ, এই তিনটি শরীরকেই প্রকৃষ্টরূপে বিলীন করিতে হইবে ; জ্ঞান ও অজ্ঞান, এই উভয় পদার্থেই যখন সম্পূর্ণ বিরোধ রহিয়াছে, তখন কেবল মনকে নিরুদ্ধ করিলেই অজ্ঞানরূত সংসারের নাশ হইবে, ইহা কোন ক্রমে সম্ভাবিত হয় না, পরন্তু যেমন সর্পবাধ দ্বারা রজ্জুনিশ্চয় হইলে ভ্রান্তিমূলক ভয়ের সমূলে বিনাশ হয়, সেই রূপ দেহত্রয়-বাধে আত্ম-স্বরূপের প্রতীতি হইলেই সমূল সংসারের নাশ হইয়া থাকে ; তবে যে লোকে অজ্ঞানবিনাশের অন্তরঙ্গ-সাধন শম-দমাদির সাহায্য পরিত্যাগ করে এবং সংসার-বন্ধন হইতে মুক্তি পায় না, তাহার হেতু কেবল লোভ ও আসক্তি ; অতএব সর্ব প্রযত্নে লোভ ও সঙ্গ পরিত্যাগ-পূর্বক জ্ঞান সাধন করাই বিধেয় ।

যক্ষ কহিলেন, পুরুষ কি প্রকারে মৃত হয় ? রাষ্ট্র কি প্রকারে মৃত হয় ? শ্রাদ্ধ কি প্রকারে মৃত হয় ? এবং কি প্রকারেই বা যজ্ঞ মৃত হয় ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পুরুষ দরিদ্র হইলেই মৃত হয় ; রাষ্ট্র অরাজক হইলেই মৃত হয় ; শ্রাদ্ধ শ্রোত্রিয়-হীন হইলেই মৃত হয় ; এবং যজ্ঞ দক্ষিণাহীন হইলেই মৃত হয় ; অর্থাৎ প্রাণ ভূমি-পতির সঞ্চায় স্থান শরীর-রূপ রাষ্ট্র যেমন প্রাণ বিরহে অকিঞ্চিৎকর হয়, বেদবেদাঙ্গ-বেত্তা ব্রাহ্মণ নিকটে না থাকিলে শ্রাদ্ধ যেমন নিষ্ফল হয় এবং দক্ষিণা না দিলে যজ্ঞ যেমন নিরর্থক হয়, সেই রূপ দরিদ্র পুরুষ লুপ্ত-চিন্তা এবং দানাদিতে অসমর্থ হওয়াতে জীবন্মৃত হইয়াই থাকে ।

যক্ষ কহিলেন, কোন্ কোন্ বস্তু দিক্, জল, অম ও বিষ বলিয়া উক্ত হইয়াছে ? অপিচ আন্ধের কাল কি বল, পরে জল পান কর ও লইয়া যাও ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, সাধু লোকেরাই দিক্, আকা-

শই জল ; ইন্দ্রিয়ই অন্ন ; প্রার্থনাই বিষ ; এবং
ব্রাহ্মণই প্রাক্কের কাল ; হে বক্ষ ! আপনিই বা কি
বিবেচনা করেন ? অর্থাৎ বেদ-প্রমাণ-নিষ্ঠ সাধু
ব্যক্তিরাই ব্রহ্মজ্ঞানের যথার্থ উপদেষ্টা, অতএব
আচার্য্যের উপদেশ ক্রমে ব্রহ্মকে জানিতে হইবে।
শ্রুতি প্রমাণানুসারে ‘জল’ শব্দে পিণ্ডব্রহ্মাণ্ডায়ক
কার্য্যের অভিমানী চেতন ব্যক্তি সমষ্টি জীব, এবং
‘আকাশ’ শব্দে অব্যাকৃত কারণের অভিমানী
ঈশ্বর লক্ষিত হইতেছেন। কেবল উপাধি ভেদেই
ইহাদিগকে ভিন্ন ভিন্ন বলিয়া প্রতীতি হয়, নতুবা
যেমন “সেই এই দেবদত্ত” এই বাক্যে তদ্দেশ-
গত তৎকালীন দেবদত্ত ও এতদ্দেশগত বর্তমান-
কালীন দেবদত্তের দেশ কালাদি উপাধি ভাগ
পরিত্যাগ করিলেই সমস্ত ভেদ বিনষ্ট হইয়া কেবল
দেবদত্তের স্বরূপ মাত্র প্রতীত হয়, তদ্রূপ ‘জীবন্ত
ও ঈশ্বরন্ত’ এই উপাধি অংশ পরিত্যাগ করিলে
উভয়ই শুদ্ধ চৈতন্য মাত্র লক্ষিত হইয়া থাকে।
এই উপাধি-ভেদ অপনীত করিবার উপায় কেবল
ইন্দ্রিয়ের বা ইন্দ্রিয়-গ্রাহ্য শব্দাদি বিষয় সকলের
প্রবিলাপন। সলিলে নিক্ষিপ্ত লবণের ন্যায় উক্ত
প্রবিলাপনও অনায়াস-সাধ্য ; তবে যে অনায়াসে
সিদ্ধ হয় না, তাহার কারণ কেবল ‘প্রার্থনা’
অর্থাৎ কাম। জন্ম মরণের হেতু হওয়াতে ঐ কামই
বিষের ন্যায় অনর্থকর হইয়াছে, অতএব কাম পরি-
ত্যাগ-পূর্ব্বক গুরুপদেশ সহকারে প্রপঞ্চ বিলাপিত
করিয়া জীব ব্রহ্মের অভেদ সাক্ষাৎ করাই কর্তব্য ;
কারণ শ্রদ্ধা সহকারে যাহা প্রদান করিতে হয়, তা-
হার সময় কেবল ‘ব্রাহ্মণ’ অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞ ; যে
কোন সময়ে সৎপাত্রলাভ হইবে, তখনই ধর্ম্ম
জ্ঞানাদির শিক্ষা ও অনুষ্ঠান করা বিধেয়। হে বক্ষ !
আপনি আমারে সাধনের সহিত ব্রহ্ম বিদ্যার কথা
যে জিজ্ঞাসা করিলেন, আমি যথামতি তাহার
উত্তর করিলাম, অতঃপর আপনকার আরও কিছু
জিজ্ঞাস্য আছে কি না ? যদি থাকে, ব্যক্ত করুন।

বক্ষ কহিলেন, তপস্যা, দম, ক্রমা ও লজ্জার কি
কি উৎকৃষ্ট লক্ষণ কীর্তিত হইয়াছে ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, স্বধর্ম্মের অনুবর্তী থাকাই
তপস্যা ; মনের দমনই দম ; শীতোষ্ণাদি-দ্বন্দ্ব-সহি-
যুতাই ক্রমা ; এবং অকার্য্য হইতে নিবৃত্ত হওয়াই
লজ্জা।

বক্ষ কহিলেন, হে রাজন্ ! জ্ঞান, শম, দয়া ও
আর্জবের কি কি উৎকৃষ্ট লক্ষণ উদাহৃত হইয়াছে ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, তত্ত্বার্থের সম্যক্ বোধই জ্ঞান ;
চিন্তের প্রশান্ত ভাবই শম ; সকলের সুখৈষী হও-
য়াই দয়া ; এবং চিন্তের সমভাব রাখাই আর্জব।

বক্ষ কহিলেন, পুরুষদিগের দুর্জয় শত্রু কে ? এবং
অনন্ত ব্যাধি কি ? কীদৃশ পুরুষ সাধু বলিয়া স্মৃত
হইয়াছেন এবং কীদৃশ লোকই বা অসাধু বলিয়া
স্মৃত হইয়াছে ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ক্রোধই সূচুর্জয় শত্রু ; লো-
ভই অনন্ত ব্যাধি ; সর্ব্বভূতের হিতকর ব্যক্তির
সাধু এবং নির্দয় লোকই অসাধু বলিয়া স্মৃত হই-
য়াছে।

বক্ষ কহিলেন, হে রাজন্ ! মোহ, অতিমান,
আলস্য ও শোকের কি কি লক্ষণ উক্ত হইয়াছে ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধর্ম্ম বিষয়ে অনভিজ্ঞ থাকাই
মোহ ; আপনাকে পূজ্য জ্ঞান করাই অতিমান ;
ধর্ম্ম কার্য্যে নিষ্ক্রিয় থাকাই আলস্য ; এবং অজ্ঞান-
কেই শোক বলা যায়।

বক্ষ কহিলেন, ঋষিরা স্বেধ্য, ধৈর্য্য, স্নান ও দা-
নের কি কি উত্তম লক্ষণ কীর্তন করিয়াছেন ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, স্বধর্ম্মে নিশ্চল থাকাই স্বেধ্য ;
ইন্দ্রিয়ের নিগ্রহই ধৈর্য্য ; মনের মালিন্য-পরি-
ত্যাগই স্নান, এবং প্রাণিগণকে রক্ষা করাই দান।

বক্ষ কহিলেন, কোন্ পুরুষকে পণ্ডিত বলিয়া
জানিতে হইবে ? কাহাকে নাস্তিক বলা যায় ? মুখ
কে ? কাম কি ? এবং কোন্ বস্তুরই বা মৎসর বলিয়া
স্মৃত হইয়াছে ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধর্মজ্ঞ পুরুষকেই পণ্ডিত বলিয়া জানিতে হইবে; যে ‘পরলোক নাই’ বলে সেই ব্যক্তিই নাস্তিক এবং তাহাকেই মুর্থ বলা যায়; সংসার-হেতু বাসনাই কাম; এবং হৃদয়ের তাপই মৎসর বলিয়া স্মৃত হইয়াছে।

যক্ষ কহিলেন, অহঙ্কার, দত্ত, দৈব ও পৈশুন্যের কি কি উত্তম লক্ষণ কীর্তিত হইয়াছে?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, মহৎ অজ্ঞানই অহঙ্কার; ধর্ম-ধ্বজের উচ্ছ্রয়, অর্থাৎ লোক-মধ্যে বিখ্যাত হইবার উদ্দেশে ধ্বজের ন্যায় ধর্মচিহ্ন সমস্ত উচ্ছ্রিত করাই দত্ত; দানের কলই দৈব; এবং পরের প্রতি দোষ-রোপ করাই পৈশুন্য; অর্থাৎ দর্প, দত্ত ও খলতা পরিহার-পূর্বক দৈবাধীন ও যদুচ্ছা-লাভ-সম্বন্ধে হইয়া নিক্রাম ধর্মের আচরণ করাই বিধেয়।

যক্ষ কহিলেন, ধর্ম, অর্থ ও কাম, এই তিনটিই পরস্পর বিরোধী; নিত্যবিরুদ্ধ এই সকলের একত্র সমাবেশ কি প্রকারে হয়?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যখন ধর্ম ও ত্যাগ্য পরস্পর বশাসুবর্তী হয়, তখন ধর্ম, অর্থ ও কাম, এই তিনটিরই একত্র সমাবেশ হয়; অর্থাৎ যখন অগ্নিহোত্রাদি ধর্ম পারিত্রাজ্য ধর্মের ন্যায় ত্যাগ্য-বিরোধী না হয় এবং যখন ত্যাগ্য দানাদি বিষয়ে প্রতিবন্ধকতা দ্বারা ধর্ম-বিরোধিনী না হয়, তখন ধর্ম ও অর্থ সমস্ত প্রসব করেন এবং ত্যাগ্য ও কাম পূরণ করে, সুতরাং তৎকালে ধর্ম, অর্থ ও কাম, এই ত্রিবিধেরই একত্র সমাগম হয়; অতএব ‘ধর্ম-বিরোধী অর্থ কাম সম্বন্ধে ধর্মের অনুষ্ঠান দুঃসাধ্য হয়’ একপ নিশ্চয় করা উচিত নহে, প্রত্যুত ‘গৃহস্থদিগেরও ধর্মদ্বারা মোক্ষাধিকার আছে’ এইকপ স্থির করাই যুক্তি যুক্ত।

যক্ষ কহিলেন, হে তরুতর্কত! কোন্ ব্যক্তি অক্ষয় নরক প্রাপ্ত হয়? আমি এই প্রশ্নটি জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি শীঘ্র আমাকে ইহার উত্তর দাও।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, কোন নির্ধন বাচমান ব্রাহ্মণকে

অয়ং আহ্বান করিলে যে ‘নাই’ এই কথা বলে, সেই ব্যক্তিই অক্ষয় নরকে গমন করে। বেদ, ধর্ম-শাস্ত্র, ব্রাহ্মণ, দেব ও পিতৃধর্ম সমুদায়ে যে মিথ্যা বুদ্ধি করে, সেই ব্যক্তিই অক্ষয় নরকে গমন করে। ধন থাকিতেও যে ব্যক্তি লোভ বশত দান ভোগে বঞ্চিত হয়, এবং পশ্চাৎ ‘নাই’ এই কথা বলে, সেই ব্যক্তিই অক্ষয় নরকে গমন করে; অর্থাৎ আশা-সংহরণাদি আত্মরিক ব্যবহার সমস্তই সংসার বন্ধনের হেতু।

যক্ষ কহিলেন, রাজন্! কুল, চরিত্র, বেদপাঠ বা বেদার্থের অবধারণ, কিসের দ্বারা ব্রাহ্মণত্ব হয়, ইহা স্তম্ভের রূপ নিশ্চয় করিয়া বল।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে তাত যক্ষ! শ্রবণ করুন; কুল, বেদপাঠ বা বেদার্থের অবধারণ ব্রাহ্মণত্বের প্রতি কারণ নহে; এক মাত্র চরিত্রই ব্রাহ্মণত্বের প্রতি কারণ সন্দেহ নাই। ব্রাহ্মণের বিশেষরূপ যত্ন-সহকারে সম্যক্ প্রকারে চরিত্র রক্ষা করা কর্তব্য; কারণ যাহার চরিত্র ক্ষীণ না হয়, সে কিছুতেই ক্ষীণ হয় না, যে চরিত্রাংশে হত হয়, সেই ব্যক্তিই বাস্তবিক হত। অধ্যাতা, অধ্যাপক ও অপার শাস্ত্র-চিন্তকেরা বাসনী হইলে, তাহাদিগের সকলকেই মুর্থ বলা যায়; যিনি ক্রিয়াবান্ তিনিই পণ্ডিত। চতুর্বেদ-বেত্তা ব্যক্তিও দুষ্চরিত্র হইলে শূদ্র অপেক্ষা অতিরিক্ত হয় না; যিনি অগ্নিহোত্রপরায়ণ ও দান্ত, তিনিই ব্রাহ্মণ বলিয়া স্মৃত হইয়াছেন।

যক্ষ কহিলেন, প্রিয়বচনবাদী কি লাভ করে? যে ব্যক্তি বিবেচনা পূর্বক কার্য করে, সে কি লাভ করে? যে অনেকের সঙ্গে মিত্রতা করে, সে কি লাভ করে? এবং যে ধর্মের রত থাকে, সে ব্যক্তিই বা কি লাভ করে বল।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, প্রিয়বচনবাদী প্রিয় হয়; বিমূষিতকার্য্য-কারী অধিক জয় করে; বহুমিত্র-কারী স্তম্ভে বাস করে; এবং যে ব্যক্তি ধর্মের রত হয়, সে সঙ্গতি লাভ করে।

যক্ষ কহিলেন, সুখী কে? আশ্চর্য্য কি? পথকি? এবং বার্তাই বা কি? আমার এই চারিটি প্রশ্নের উত্তর কর, তোমার মৃত জাতৃগণ জীবিত হউক।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে জনচর যক্ষ! যে ঋণগ্রস্ত ও প্রবাসী না হইয়া আপনার গৃহে দিবসের পঞ্চম বা ষষ্ঠ ভাগে শাকমাত্রও পাক করে, সেই ব্যক্তিই সুখী; অর্থাৎ ঋণী ও প্রবাসী হইয়া বদৃচ্ছা-লাভ-সম্ভব হওয়াই বিধেয়। সংসারে ভূরি ভূরি প্রাণিগণ প্রতি দিন যমালয়ে গমন করিতেছে, তথাপি অবশিষ্ট লোকেরা চিরস্থায়িত্ব ইচ্ছা করে, ইহা অপেক্ষা আর অধিক আশ্চর্য্য কি আছে? অর্থাৎ দেহের বিনাশিত্ব অনুসন্ধান করিয়া অধিকৃত ভোগ সমস্তও পরিত্যাগ পূর্ব্বক পরমার্থ সাধনে যত্ন করা কর্তব্য। তর্কের নিয়ম নাই; শ্রুতি সকল ভিন্ন ভিন্ন; এবং এমন একজনও ঋষি নাই যাঁহার মতটি প্রমাণ বলিয়া গ্রহণ করা যায়, ; সুতরাং ধর্ম্মের তত্ত্ব গুণায় নিহিত রহিয়াছে, অতএব মহাজন যে পথে গিয়াছেন, তাহাই পথ; অর্থাৎ ধর্ম্মের তত্ত্ব নিকপণ করিতে অভিলাষ হইলে, তর্ক, শ্রুতি ও ঋষিবাক্যসকলকে উপায় স্বরূপ অবলম্বন করিতে হয়; পরন্তু যখন তর্কের স্থিরতা নাই, শ্রুতি-সকল পরস্পর বিরুদ্ধার্থ-বাদিনী এবং ঋষিগণের মত ভিন্ন ভিন্ন, তখন উক্ত অভিলাষ পূর্ণ হওয়া দুঃসাধ্য; অতএব ধর্ম্মতত্ত্ব নিকপণ-নিমিত্তে ধর্ম্মশাস্ত্রাদি অনন্ত বিদ্যায় পরিভ্রম না করিয়া বহুজন-সম্মত মার্গেরই অনুসরণ করিবেক। অপিচ কাল এই মহামোহময় কটাহে রাজি ও দিবস রূপ ইজ্ঞান যুক্ত সূর্য্যরূপ অগ্নি দ্বারা মাস ও ঋতুরূপ দক্ষীর পরিঘটন সহকারে ভূতগণকে পাক করিতেছে, ইহাই বার্তা; অর্থাৎ স্ত্রী প্রভৃতি ভোগ্য বস্তু সমস্ত উপভুক্ত হইলেও কিছুই যখন চিরস্থায়ী হয় না, তখন সর্ব্বথা বৈরাগ্য আশ্রয় করাই বিধেয়।

যক্ষ কহিলেন, হে পরম্পর! তুমি যথার্থরূপে আমার প্রশ্ন-সকলের ব্যাখ্যা করিলে, এক্ষণে পুরুষের

ব্যাখ্যা কর এবং যে মানব সর্ব্বধনের অধিকারী তাঁহারও লক্ষণ বর্ণন কর।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পুণ্যকর্ম্ম-জনিত একটি শব্দ পৃথিবী ও আকাশকে স্পর্শ করে; যাবৎ পর্য্যন্ত সেই শব্দটি থাকে তাবৎ পর্য্যন্তই পুরুষ বলা যায়; আর যাঁহার প্রিয় ও অপ্রিয়, সুখ ও দুঃখ এবং অতীত ও অনাগত উভয়ই তুল্য, সেই মনুষ্যই সর্ব্বধনের অধিকারী; অর্থাৎ জীবের সকাম বা নিষ্কাম কর্ম্মের অনুষ্ঠান দ্বারা যে একটি কীর্ত্তি শব্দ উৎপন্ন হয় তাহা ভুলোকে ও ছালোকে সঞ্চরণ করে; যে পর্য্যন্ত সেই কীর্ত্তিশব্দের ক্ষয় না হয় সেই পর্য্যন্তই ঐ কর্ম্ম কর্ত্তা 'পুরুষ' অর্থাৎ শরীর-বাসী অথবা সজীব থাকে, পরে কর্ম্ম ফলের অবসানে পুনরায় ইহা লোকে পূর্ব্ববাসনানুরূপ কর্ম্মের অনুষ্ঠান করে; তাহাতে সোপানারোহ-ক্রমে নিষ্কাম কর্ম্মকারীর মুক্তি হয়, এবং অবরোহ-ক্রমে সকাম কর্ম্মী বাসনাপাশে অধিকতর বদ্ধ হইতে থাকে; পরন্তু যে মানব সর্ব্বত্র সমভাবে পন্ন, তিনিই ব্রহ্মজ্ঞানীর যথার্থ লক্ষণ ধারণ করেন এবং তিনিই সর্ব্বধনী, অর্থাৎ পূর্ণ-কাম।

যক্ষ কহিলেন, রাজন্! তুমি পুরুষের ব্যাখ্যা করিলে এবং যে মানব সর্ব্বধনের অধিকারী তাঁহারও লক্ষণ কীর্ত্তন করিলে; অতএব তোমার জাতৃগণের মধ্যে যে একটিকে ইচ্ছা কর, তিনি জীবিত হউন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে যক্ষ! বিশাল-শালশাখীর ন্যায় সমুন্নত এই যে শ্যামবর্ণ লোহিত-লোচন সুদৃঢ়-বক্ষঃস্থল মহাবাহু নকুল, ইনিই জীবিত হউন।

যক্ষ কহিলেন, হে রাজন্! এই ভীমসেন তোমার ঐতিপাত্র এবং অর্জ্জুন তোমাদিগের অবলম্বন স্থল; অতএব ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া তুমি বিমাতৃপুত্র নকুলের জীবন ইচ্ছা করিতেছ কেন? যাঁহার বল দশ সহস্র মাতঙ্গের সহিত তুল্য, সেই ভীমকে পরিত্যাগ করিয়া তুমি নকুলের জীবন ইচ্ছা করিতেছ? আরও দেখ, লোকে এই ভীম-

সেনকে তোমার প্রীতিভাজন বলিয়া নির্দেশ করে ; তবে কি অনুভব হেতু তুমি বিমাতৃপুত্রের জীবন ইচ্ছা করিতেছ ? সকল পাণ্ডবেরাই যাঁহার বাহুবলের সম্যক উপাসনা করেন, সেই অর্জুনকে পরিত্যাগ করিয়া তুমি নকুলের জীবন ইচ্ছা করিতেছ ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধর্ম্য বিনষ্ট হইলেই বিনষ্ট করেন এবং রক্ষিত হইলেই রক্ষা করিয়া থাকেন ; অতএব ‘ধর্ম্য বিনষ্ট হইয়া আমাদিগকে যেন বিনষ্ট না করেন,’ এই মনে করিয়াই আমি ধর্ম্য পরিত্যাগ করি না । আনুশংস্য পরমধর্ম্য, এবং পরমার্থ অপেক্ষাও আমার অধিক অভিমত ; আমি তবৈষম্যরূপ ঐ দয়া-ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিতেই অভিলাষী হইতেছি ; অতএব হে যক্ষ ! নকুল জীবিত হউন । মানবেরা আমাকে “রাজা যুধিষ্ঠির সদা ধর্ম্মশীল” এই বলিয়া জানেন ; অতএব হে যক্ষ ! নকুল জীবিত হউন, আমি স্বধর্ম্ম হইতে বিচলিত হইব না । আমার পিতার, কুন্তী ও মাদ্রী, এই দুই ভাৰ্য্যা ; ইহারা উভয়েই পুত্রবতী থাকেন, ইহাই আমার নিশ্চিত অভিপ্রেত । আমার পক্ষে কুন্তী যাদৃশী, মাদ্রীও তাদৃশী ; তাঁহাদিগের প্রতি আমার কিছুমাত্র বিশেষ নাই ; আমি মাতৃদ্বয়ের প্রতি সমান ভাব ইচ্ছা করি ; অতএব হে যক্ষ ! নকুল জীবিত হউন ।

যক্ষ কহিলেন, হে ভরতর্ষভ ! তোমার অর্থ ও কাম, উভয় অপেক্ষাই যখন আনুশংস্য শ্রেষ্ঠ বলিয়া অভিমত হইল, তখন তোমার সকল ভ্রাতারাই জীবিত হউন ।

যক্ষ-যুধিষ্ঠির-প্রশ্নোত্তরে দ্বাদশাধিক ত্রিশত-

তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১২ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর যক্ষের বচনক্রমে সেই পাণ্ডবেরা উন্মিত হইলেন, এবং সকলের ক্ষুধা ও পিপাসাও ক্ষণকাল-মধ্যে অপগত হইল । তখন যুধিষ্ঠির যক্ষকে সম্বোধিয়া কহিলেন, সরো-

বরে একচরণে দণ্ডায়মান অপরাঙ্জিত আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি কোন দেব ? আপনারে যক্ষ বলিয়া আমার প্রীতি হইতেছে না । আপনি বসুগণের অগ্রগণ্য, বা রুদ্রগণের শ্রেষ্ঠ, কিম্বা মরুদগণের প্রধান, অথবা দেবরাজ ইন্দ্র হইবেন ; কেননা আমার এই ভ্রাতৃগণের মধ্যে প্রত্যেকেই লক্ষলোকের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ, ইহাঁদের সকলকেই একবারে নিহত করিতে পারে, আমি ইন্দ্রশ যোদ্ধাই দেখিতে পাই না ; ইহাঁদিগের ইন্দ্রিয়-সকল একপ লক্ষিত হইতেছে, যেন ইহাঁরা নিদ্রান্তে সুখে জাগরিত হইলেন ; অতএব জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি কি আমাদিগের কোন সুহৃদ, না আপনি আমাদের পিতা ?

যক্ষ কহিলেন, হে তাত ভরতর্ষভ ! আমি তোমার পিতা কঠোরপরাক্রম ধর্ম্ম, তোমার দর্শনেন্দ্র হইয়া সমাগত হইয়াছি ; তুমি আমারে অবগত হও । যশ, সত্য, দম, শৌচ, আর্জব, হ্রী, হৈর্য্য, দান, তপস্যা ও ব্রহ্মচর্য্য, এই কয়েকটিকে আমার শরীর, এবং অহিংসা, সমতা, শাস্তি, তপস্যা, শৌচ ও অমৎসর এই কয়েকটিকে আমার দ্বার বলিয়া জান, যেহেতু তুমি নিত্যই আমার প্রীতিপাত্র । পূর্বপুণ্যজনিত সৌভাগ্যক্রমে তুমি আত্মদর্শনের সাধনভূত শম, দম, উপরতি, তিতিক্ষা ও সমাধি, এই পঞ্চ-বিষয়ে অনুরক্ত হইয়াছ, এবং দেহীর অনুগত ক্ষুধা, পিপাসা, শোক, মোহ, জরা ও মৃত্যু, এই ছয়টিকেও সৌভাগ্যক্রমে জয় করিয়াছ ; এই ছয়টির মধ্যে প্রথম দুইটি প্রথম বয়সেই আবির্ভূত হয়, মধ্যের দুইটি মধ্যম বয়সে উৎপন্ন হয় এবং শেষ দুইটি চরম বয়সে পরলোক প্রাপ্ত করাইবার উদ্দেশে উদ্ভিত হইয়া থাকে । হে অনঘ ! তোমার কল্যাণ হউক, আমি তোমার পিতা ধর্ম্ম, এই নিমিত্তেই তোমারে পরীক্ষা করিবার অভিপ্রায়ে এ স্থানে আগমন করিয়াছিলাম, এক্ষণে তোমার আনুশংস্য-দ্বারা ভুক্ত হইলাম, অতএব তোমারে বর দান

করিব। হে নিম্পাপ রাজেন্দ্র! তুমি বর প্রার্থনা কর, আমি নিশ্চয়ই তোমারে তাহা প্রদান করিব, কেননা যেসকল পুরুষেরা আমার ভক্ত হন, তাঁহাদের কদাচ দুর্গতি থাকে না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যুগ যে ব্রাহ্মণের অরণীসহিত মন্থনদণ্ড লইয়া যাইতেছে, তাঁহার অগ্নি-সমস্ত বিলুপ্ত না হয়, ইহাই আমার প্রথম বর হউক।

যক্ষ কহিলেন, হে প্রভাব-সম্পন্ন কৌন্তেয়! তোমার পরীক্ষার্থে আমি যুগবেশে সেই ব্রাহ্মণের অরণী-সহিত মন্থনদণ্ড হরণ করিয়াছিলাম।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভগবান্ ধর্ম “তোমারে এই বর প্রদান করিলাম; হে দেবসদৃশ! তোমার কল্যাণ হউক, তুমি অন্য বর প্রার্থনা কর” ইহাই উত্তর করিলেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আমরা অরণ্যে বাস করত দ্বাদশ বৎসর অতিবাহিত করিলাম, এক্ষণে ত্রয়োদশ বৎসর উপস্থিত; এই ত্রয়োদশ বর্ষে কোন স্থানে বাস করিবার সময়ে যেন মনুষ্যেরা আমাদের জ্ঞানিতে না পারে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভগবান্ ধর্ম “তোমারে এই বর প্রদান করিলাম” ইহাই উত্তর করিলেন, এবং সত্যবিক্রম কুন্তীতনয়কে আরও আশ্বাস দিলেন, “হে ভারত! যদিও তোমরা স্বীয় স্বীয় রূপে এই সমগ্র মহীমণ্ডলে বিচরণ কর, তথাপি ত্রিভুবন-মধ্যে কেহই তোমাদিগকে চিনিতে পারিবে না। হে কুব্জবহগণ! তোমরা আমার প্রসাদে বিরাট নগরে গৃহভাবে লোকের অপরিজ্ঞাত থাকিয়া এই ত্রয়োদশ বর্ষ অতিবাহিত করিবে। তোমাদিগের মধ্যে যাহার মনে যে প্রকার রূপ ধারণ করা সঙ্কল্পিত হইবে, তোমরা সকলেই ইচ্ছানুসারে সেই সেই প্রকার রূপ ধারণ করিতে পারিবে। সংপ্রতি তোমরা অরণীসহিত এই মন্থনদণ্ড ব্রাহ্মণকে প্রদান কর; তোমাদিগের পরীক্ষার্থেই আমি যুগরূপী হইয়া ইহা হরণ করিয়াছিলাম।—সৌম্য যুধি-

ষ্ঠির! তুমি অপর অর্ভাচ বর প্রার্থনা কর, আমি তোমারে তাহা প্রদান করি; হে নৃপশ্রেষ্ঠ! তোমারে বর সমস্ত প্রদান করত আমার তৃপ্ত হইতেছে না, অতএব হে পুত্র! তুমি অশ্রুতিম মহৎ তৃতীয় বর গ্রহণ কর; হে রাজন্! তুমি আমা হইতেই উৎপন্ন হইয়াছ, এবং বিদুরও আমার অংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতঃ! আপনি সনাতন দেব-দেব; আপনারে আমি যে সাক্ষাৎ দর্শন করিলাম, ইহাই যথেষ্ট; সংপ্রতি আপনি তুষ্ট হইয়া আমা-রে যে বর প্রদান করেন, আমি তাহাই গ্রহণ করিব। হে বিভো! আমি যেন নিয়ত লোভ, মোহ ও ক্রোধের জয় করিতে পারি, এবং আমার মন যেন দান, তপস্যা ও সত্যোতে সতত অনুরক্ত হয়।

ধর্ম কহিলেন, হে পাণ্ডব! তুমি স্বভাবতই এই সমস্ত গুণে উপপন্ন হইয়াছ; তুমি সাক্ষাৎ ধর্ম, তথাপি এক্ষণে যে রূপ প্রার্থনা করিলে, তাহা পুনর্বার তোমার সম্পন্ন হইবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, লোকভাবন ভগবান্ ধর্ম এই কথা বলিয়া অন্তর্জ্ঞান করিলেন এবং সুখমুগ্ধ মনসী পাণ্ডবেরাও পরস্পর আলিঙ্গনাদি দ্বারা সমাগত হইলেন। সেই বীরগণ সকলেই গতক্রম হইয়া আশ্রমে আগমন পূর্বক সেই তপস্বী ব্রাহ্মণকে অরণীসহিত মন্থনদণ্ড প্রদান করিলেন। ভীমাদির সমুৎথান এবং পিতা ধর্ম ও পুত্র যুধিষ্ঠিরের সমাগমরূপ এই কীর্তিবর্জন মহৎ উপাখ্যান পাঠ করিলে মনুষ্য বিজিতেন্দ্রিয়, বশী, পুত্র-পৌত্র-সম্পন্ন ও শতবর্ষ-পরমায়ুশালী হয়। যে মানবেরা এই শ্রুত উপাখ্যান বিশেষরূপে হৃদয়ঙ্গম করেন, তাঁহার মন অধর্মে, সুহৃদ্-বিভেদনে, পরধন-হরণে, পরদার-মর্ষণে ও রূপগভাবে কদাচ রত হয় না।

নকুলাদির জীবন-লাভে ত্রয়োদশাধিক ত্রিশত-

তম অধ্যায় সমাপ্ত। ৩১৩।



বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই সত্যবিক্রম স্বধর্মনিষ্ঠ ধৃতব্রত মহারাজা পাণ্ডবের ত্রয়োদশ বৎসরে প্রচ্ছন্নবেশে অজ্ঞাত বাস করিবার মানসে ধর্মের অনুজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া, তাঁহাদিগের অনুরক্ত যে সমস্ত সংগিত-ব্রত বিদ্যাসম্পন্ন তপস্বীগণ বনবাসে তাঁহাদের সহিত মিলিত হইয়া একত্র বাস করিয়াছিলেন তাঁহাদিগের নিকটেও উক্ত অজ্ঞাত নিবাস বিষয়ে অনুমতি লইবেন মনে করিয়া সমীপে উপবেশন পূর্বক কৃতঞ্জলপুটে তাঁহাদিগকে তখন এই কথা বলিলেন, “ধৃতরাষ্ট্র-তনয়েরা যে কপটতা দ্বারা আমাদিগের রাজ্য ধরিয়া লইয়াছে এবং বহু প্রকার অত্যাচার করিয়াছে, তৎসমুদয়ই আপনাদিগের বিদিত আছে। আমরা দ্বাদশ বৎসর অতি কষ্টে বনে বাস করিলাম, সংপ্রতি অজ্ঞাত বাসের নিয়মিত সময় ত্রয়োদশ বৎসর অবশিষ্ট আছে; অতএব আপনারা অনুজ্ঞা করুন, আমরা প্রচ্ছন্ন বাসে সেই ত্রয়োদশ বর্ষটি অতিবাহিত করি। ছুটাত্মা স্ত্রোধন, কর্ণ ও শকুনি আমাদিগের অত্যন্ত বৈরী; তাহারা চর সমস্তও নিযুক্ত করিয়াছে এবং আপনারাও অবহিত আছে; অতএব তাহারা জানিতে পারিলে আমাদিগের আশ্রিত পোর ও স্বজন-গণের বিষম অনিষ্ট করিবেক। হায়! আবার কি আমাদের সে অবস্থা ঘটবে, যে, আমরা ব্রাহ্মণগণের সহিত সকলে স্বীয় রাষ্ট্রে স্বীয় রাজ্যে অবস্থিত হইব!” বিশুদ্ধস্বভাব ধর্মতনয় রাজা যুধিষ্ঠির তখন এইরূপ কহিয়া দুঃখশোকাক্ত ও বাস্প-গদগদ-কণ্ঠ হইয়া সংমূর্ছিত হইলেন। পরে তাঁহার ভ্রাতৃবর্গের সহিত সমুদয় ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদের আশ্রাসিত করিলেন।

অনন্তর ধৌম্য তখন নরপতিকে এই মহার্ঘযুক্ত বাক্য বলিলেন, “রাজন! আপনি বিদ্বান্, দান্ত, সত্যসন্ধ ও জিতেন্দ্রিয়; ঈদৃশ গুণসম্পন্ন মানবেরা কোন আপদেই প্রকৃষ্টরূপে মুগ্ধ হন না। মহাত্মা দেবতায়াও শত্রুদিগের নিগ্রহার্থে নানা স্থানে প্রচ্ছন্নবেশে থাকিয়া বহুবার আপদ্ সমস্ত প্রাপ্ত

হইয়াছিলেন। দেখুন, ইন্দ্র শত্রুগণের বিনগ্রহার্থে নিষধ দেশ প্রাপ্ত হইয়া তখন গিরি প্রস্থানশ্রমে প্রচ্ছন্নরূপে বাস করিয়া কৃতকার্য হইয়াছিলেন। বিষ্ণু বামনরূপে অদিতির গর্ভে নিবসতি করিবার পূর্বে হয়গ্রীব অবতার হইয়া দৈত্যগণের সংহারার্থে বহু কাল অজ্ঞাত ভাবে বাস করিয়াছিলেন; পরে ব্রহ্ম-রূপী বামনের আকারে প্রচ্ছন্ন হইয়া বিক্রমতরঙ্গ সহ-কারে যে প্রকারে বলির রাজ্য হরণ করিয়াছিলেন, তাহাও আপনকার শ্রুতিগোচর হইয়াছে। জ্ঞানশন সলিলে প্রবেশ-পূর্বক প্রচ্ছন্নভাবে থাকিয়া দেব-গণের যে কার্য সাধন করিয়াছিলেন, তৎসমুদয় রূতাস্তও আপনি শ্রবণ করিয়াছেন। হে ধর্মজ্ঞ! হরি অরাতি বিনগ্রহের উদ্দেশে প্রচ্ছন্নরূপে বাস-বের বজ্রমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া যে কর্ম নির্বাহ করিয়াছিলেন, তাহাও আপনি শুনিয়াছেন। হে তাত! হে অনঘ! ব্রহ্মর্ষি ঔষ তৎকালে জননীর উরুদেশে প্রচ্ছন্নভাবে থাকিয়া দেবগণের উদ্দেশে যে কর্ম করিয়াছিলেন, তাহাও আপনকার শ্রুত হইয়াছে। হে তাত! উত্তমতেজা প্রভাকর এইরূপ প্রচ্ছন্নভাবে পৃথিবীর সর্বভাগে বসতি করত সমুদয় শত্রু-দিগকে নিঃশেষে দগ্ধ করিয়াছিলেন। অপিচ ভীম-কর্ম্মা বিষ্ণু প্রচ্ছন্নরূপে দশরথের গৃহে বাস করত সংগ্রামে দশাননকে নিহত করিয়াছিলেন। মহাত্মারা নানাস্থানে এইরূপ প্রচ্ছন্নভাবে থাকিয়াই যুদ্ধে শত্রুদিগকে পরাজিত করিয়াছিলেন; অতএব আপনিও সেইরূপে শত্রু জয় করিবেন।”

ধর্মজ্ঞ যুধিষ্ঠির ধৌম্যের সেই প্রকার বাক্য সমস্ত দ্বারা পরিতোষিত হইয়া শান্তবুদ্ধি ও স্ববুদ্ধি সহ-কারে হৈর্য্য অবলম্বন করিলেন। অনন্তর বলশালি-শ্রেষ্ঠ মহাবলসম্পন্ন মহাবাহু ভীমসেন বাক্য দ্বারা রাজাকে সর্বতোভাবে হর্ষাশ্বত করত এই কথা বলিলেন, “মহারাজ! গাণ্ডীবধন্য ধনঞ্জয় ধর্ম্মানু-গত বুদ্ধির বশব্দ হইয়া আপনকার মুখাবেক্ষায় কিছুমাত্র সাহস প্রকাশ করেন নাই। ভীমবিক্রম

নকুল সহদেবও সেই শক্রদিগের বিধ্বংসনে সমর্থ ; পরন্তু আমি ইহাদিগকে নিত্যই নিবাসিত করিয়া রাখিয়াছি। কলত, আপনি যাহাতে আমাদিগকে নিযুক্ত করিবেন, আমরা কোনক্রমে তাহা পরিত্যাগ করিব না; অতএব আপনি তৎসমুদায়ের বিধান করুন, আমরা শীঘ্র শক্রবর্গকে পরাজিত করিব।”

ভীমসেন এই কথা বলিলে পর ত্রাক্ষণেরা পাণ্ডবগণের প্রতি পরম আশীর্বাদ প্রয়োগ করিয়া তাঁহাদিগের অনুমতি গ্রহণ পূর্বক স্বীয় স্বীয় ভবনে গমন করিলেন। সেই সমুদয় বেদজ্ঞ প্রধান যতি ও মুনিগণ পাণ্ডবদিগের পুনর্দর্শনাকাজী হইয়া যথান্যায়ে আশীর্বাদ প্রয়োগ পূর্বক প্রস্থিত হইলেন।

বিদ্যা-ও-বীৰ্য্য-সম্পন্ন ধর্মুর্জারী পঞ্চ পাণ্ডবেরাও উপ্তিত হইয়া ক্রমশঃ লইয়া ধৌম্যের সমতি-বাহারে প্রস্থান করিলেন। সেই নরশার্দূলেরা সকলেই পৃথক পৃথক শাস্ত্রাভিজ্ঞ, সকলেই মন্ত্র-বিশারদ, এবং সকলেই সজ্জি ও বিগ্রহের কালজ্ঞ, সুতরাং পরদিন অজ্ঞাত বাসের নিমিত্তে উদ্যত হইয়া বিজনে পরামর্শ করিবার অভিপ্রায়ে সেই স্থান হইতে এক ক্রোশ অন্তরে আগমন-পূর্বক মন্ত্রার্থে সমুপবিষ্ট হইলেন।

পাণ্ডবদিগের অজ্ঞাত বাসোদ্দেশ্যে আরগেয়

প্রকরণ ও চতুর্দশাধিক ত্রিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১৪ ॥



বনপর্ব সম্পূর্ণ।



~~9206~~

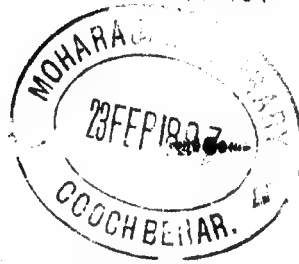
1641 (2)

মহাভারত।

9206

বনপর্ব।

প্রথম খণ্ড।



শ্রীশ্রীযুক্ত বর্দ্ধমানাধিপতি মহারাজাধিরাজ মহতাব্ চন্দ বাহাদুর

কর্তৃক

শ্রীযুক্ত গোপালধন চুড়ামণি দ্বারা অনুবাদিত ও শ্রীযুক্ত শ্যামাচরণ তত্ত্ববাগীশ দ্বারা পরিশোধিত হইয়া

বর্দ্ধমান

সত্যপ্রকাশ যন্ত্রে মুদ্রিত হইল।



শকাব্দঃ ১৭৮৭।

মহাভারতীয় বনপর্বের সূচীপত্র ।

প্রকরণ পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি	প্রকরণ পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি
পাণ্ডবগণের বন গমনের বিবরণ ... ১	১	৩	সৈন্য শালের দ্বারকা-পুরী অবরোধ ও		
কতিপয় ব্রাহ্মণের পাণ্ডবদিগের অমুগমন ৩	১	৫	বল্লভকুমার গণের সহিত যুদ্ধ ... ৩০	২	২০
ব্রাহ্মণগণের ভরণ-পোষণার্থ যুধিষ্ঠির ও			শালু ও প্রহ্মায়ের যুদ্ধ ... ৩১	ঐ	১৪
শৌনকাদির উক্তি ... ৬	২	১	শালের পরাভব ... ৩৪	ঐ	১০
স্বর্ঘ্যোপাসনার্থ যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধো-			শালু বিনাশার্থে কৃষ্ণের গমন ... ৩৫	ঐ	১
মোর হিতোপদেশ ... ৭	১	৩০	শালুরাজার সহিত কৃষ্ণের যুদ্ধ ... ৩৬	১	৭
যুধিষ্ঠিরের স্বর্ঘ্যারোহণ-স্বপ্ন ... ৮	২	৮	মৌভ ও শালু বধ ... ৩৯	২	১২
যুধিষ্ঠিরকে স্বর্ঘ্যের তাম্রস্থালী দান ... ১০	১	৩	কৃষ্ণের দ্বারকা গমন ... ৪০	১	২৪
স্বর্ঘ্যদত্ত স্থালী দ্বারা যুধিষ্ঠিরের ব্রাহ্মণ			পৌরগণের স্ব স্ব স্থানে গমন ... ৪২	২	২২
ভোজন ও কাম্যক বনে গমন ... ৬	২	১	পাণ্ডবগণের দ্বৈতবনে গমন ... ৪১	ঐ	১৩
ধৃতরাষ্ট্রের বিদুরকে পরিত্যাগ ... ৬	ঐ	২৫	যুধিষ্ঠির ও মার্কণ্ডেয়ের কথা ... ৪২	ঐ	২০
পাণ্ডবগণ-সমীপে বিদুরের গমন ও উপ-			দালতা বক-ঋষি-কর্তৃক যুধিষ্ঠিরের প্র-		
দেশ প্রদান ... ১২	১	ঐ	শংসা ... ৪৩	ঐ	২৬
বিদুরকে আনয়নার্থ ধৃতরাষ্ট্রের সঞ্জয়কে			যুধিষ্ঠিরের সহিত দ্রৌপদী ও ভীমের		
প্রেরণ ... ১৩	২	২১	কথোপকথন ... ৪৪	ঐ	৩১
ধৃতরাষ্ট্র-সমীপে বিদুরের পুনরাগমন ১৪	১	১৫	যুধিষ্ঠিরের নিকটে ব্যাসের আগমন ... ৬৫	১	২৪
পাণ্ডবগণকে বিনাশার্থে দ্রুপদাদির			ব্যাসের যুধিষ্ঠিরকে প্রতিশ্রুতি বিদ্যা		
গমনোদযোগ ও কৌরব-সভায় ব্যা-			প্রদান-পূর্বক অন্তর্দান এবং যুধিষ্ঠি-		
সের আগমন ... ৬	২	২৮	রাদির কাম্যক কাননে বাস ... ৬	২	৮
সুরভির উপাখ্যান ... ১৫	ঐ	৩৩	যুধিষ্ঠিরের নিকটে অর্জুনের প্রতিশ্রুতি		
ব্যাসের গমন ও মৈত্রেয় মুনির আগমন ১৭	ঐ	১২	বিদ্যা শিক্ষা-পূর্বক পুরন্দর দর্শনার্থ		
মৈত্রেয়ের উক্তি ও দ্রুপদধনের প্রতি			গমন ও ইন্দ্রের সহিত উক্তি প্রত্যুক্তি ৬৬	১	২০
অভিশাপ ... ৬	ঐ	৩১	উমাপতি-সমীপে মহর্ষি-সকলের অর্জু-		
কিন্মীর রাক্ষসের মায়ী প্রকাশ, ধোম্য			নের তপস্যাজ্ঞা উৎকর্ষা প্রকাশ ... ৬৮	২	১৪
কর্তৃক রাক্ষসীমায়ী বিনাশ ও যুধিষ্ঠি-			মুকদানবের প্রতি অর্জুন ও মহাদেবের		
য়ের সহিত কিন্মীরের কথা ... ১৯	১	১৫	এককালীন শর নিক্ষেপ ... ৭০	১	৬
ভীমের সহিত কিন্মীরের যুদ্ধ ও কিন্মীর			অর্জুন ও কিরাতরূপী মহাদেবের বাদা-		
বধ ... ২০	২	২৩	ত্ববাদ ... ৭১	২	১৭
বনবাসি-পাণ্ডবগণের সমীপে ভোজাদি-			অর্জুনের কিরাতের সহিত যুদ্ধ ... ৭১	১	২৭
বংশীয় গণের আগমন, কৃষ্ণের ক্রোধ			অর্জুন-কর্তৃক মহাদেবের পূজা ও স্তব ৭২	২	১০
ও অর্জুন কর্তৃক তাঁহার সাজুনা ... ২২	১	৩২	মহাদেবের অর্জুনকে পাণ্ডপত অস্ত্র		
কৃষ্ণ-সমীপে দ্রৌপদীর দ্বৈত বর্ণনা ... ২৪	ঐ	৩০	প্রদান... ... ৭৩	ঐ	৪
কৃষ্ণের দ্রৌপদী সাজুনা ও ধৃষ্টদ্যুম্নের			অর্জুনকে বরুণাদির অস্ত্র প্রদান ... ৭৪	ঐ	১৫
দ্রৌপাদি বিনাশার্থে উক্তি ... ২৭	২	১৩	অর্জুনের ইন্দ্রলোকে গমন ... ৭৬	ঐ	১৪
সংক্ষেপে শালুরাজার বধোপাখ্যান ... ২৮	১	১১	অর্জুনের মহাস্ত্র ও গীতাদি শিক্ষা ... ৭৯	১	২৭
দ্বারকাপুরী রক্ষণ বর্ণন ... ২৯	২	২২	অর্জুনের নিকটে উর্ধ্বশীর গমন ... ৭	২	২৬

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	তত্ত্ব পৃষ্ঠা
অর্জুন ও উর্জুনীর উক্তি প্রত্যুক্তি এবং অর্জুনের প্রতি উর্জুনীর অভিলাষ ও অজ্ঞাতবাস-কালে শাপের ফলার্থ ইন্দ্রের কথন	৮১	১ ৩৩
লোমশ ঋষির ইন্দ্রলোক হইতে সুধিতির- নিকটে আগমন	৮৩	ঐ ১৭
ধৃতরাষ্ট্র ও সঞ্জয়ের বাক্য	৮৪	২ ৯
বনবাসে পাণ্ডবদিগের ভোজন বৃত্তান্ত	৮৬	১ ২৭
ধৃতরাষ্ট্রের চিন্তা ও সঞ্জয়ের উক্তি	ঐ	২ ৩০
সুধিতির-সমীপে ভীমের আক্ষেপ ও উৎ- সাহ প্রকাশ এবং বৃহদশ্ব-মুনির আ- গমন	৮৮	ঐ ১৮
নলরাজার উপাখ্যান আরম্ভ	৯০	ঐ ১৭
নল ও দময়ন্তীর বিবরণ	৯১	১ ১১
নলের হংস ধারণ ও দময়ন্তীর সহিত হংসের কথা	ঐ	২ ১৮
বিদর্ভদেশে দময়ন্তীর স্বয়ম্বরে রাজগণ ও ইন্দ্রাদির গমন এবং ইন্দ্রাদির নলের সহিত সাক্ষাৎ	৯২	ঐ ১
ইন্দ্রাদির দত্তভাবে দময়ন্তীর নিকটে নলের গমন ও দেবগণের সংবাদ কথন	৯৩	ঐ ১২
দময়ন্তীর দেবগণ বরণে অনিচ্ছা ও নল বরণে আসক্তি প্রকাশ	৯৪	ঐ ২৪
দেবগণের নিকটে নলের দময়ন্তীর অভি- প্রায় ব্যক্ত করণ	৯৫	ঐ ১৬
স্বয়ম্বর-সমাজে দময়ন্তীর নলমুর্তি পঙ্ক- জন দর্শন ও নলকে জামাঠে দেব- গণের প্রতি ভক্তি প্রকাশ	৯৬	১ ৯
দময়ন্তীর নল বরণ ও দেবগণের নিকটে নলের অষ্ট বর লাভ	৯৭	ঐ ৩
দময়ন্তী এবং নলের বিবাহ, রাজ্যশাসন, যজ্ঞ, বিহার ও পুত্র কন্যার জন্ম কথন	ঐ	২ ১৬
লোকপালগণের স্বর্ণ গমন ও পশ্চিমধ্যে কলি স্বাপনের সহিত কথা এবং নলের প্রতি কলির ক্রোধ	৯৮	১ ৫
কলির সাহায্যে পুষ্করের নলের সহিত অকজীক্স, পৌরাদির বাক্যে দময়ন্তীর নলকে নিবেদ্য করণ, ও পৌরাদির স্ব স্থানে গমন	ঐ	২ ১৫
দময়ন্তীর বাক্যের সহিত ইন্দ্রসেন ও ইন্দ্রসেনাকে কুণ্ডিনমগ্ন প্রেরণ	৯৯	ঐ ১
নলের সর্বস্ব পরাজয় ও দময়ন্তীপণ প্রবণে ভণ্ডা হইতে নির্গম এবং দময়- ন্তীর নলের পশ্চাত্তাপ গমন	১০০	২ ৪
পুষ্করের শাসন ক্রমে নলের প্রতি পৌর-		

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	তত্ত্ব পৃষ্ঠা
বনের অনাধার, পক্ষি-রূপধারী কলি- কর্তৃক নলের বস্ত্র-হরণ ও নল দময়ন্তীর উক্তি প্রত্যুক্তি	১০০	২ ২৫
দময়ন্তীকে নিম্নিতাবহার পরিভাগ-পূ- রুষক নলের গমন	১০২	১ ১১
দময়ন্তীর বিলাপ-পূরুষক নলাবেষণ ও নলের প্রতি হৃৎখদাতাকে অভিলাষ	১০৩	ঐ ২৮
অজগরের দময়ন্তীগ্রাস, ব্যাধকর্তৃক অজ- গর বিনাশ ও দময়ন্তীর শাপে কামা- তুর ব্যাধের প্রাণত্যাগ	১০৪	ঐ ১৬
বনমধ্যে তাপসগণের সহিত দময়ন্তীর উক্তি প্রত্যুক্তি, ও নানা স্থানে নলের অবেষণ	১০৫	ঐ ১৩
সার্থগণের সহিত দময়ন্তীর সাক্ষাৎ ও বন্য হস্তীগণ দ্বারা সার্থগণের চুর- বস্থা ও চেদিরাজতবনে দময়ন্তীর অব- স্থিতি	১০৯	ঐ ৬
নলরাজার কর্কোটক নাগ পরিভাগ ও কর্কোটকের নলকে দংশন এবং উপ- দেশ ও বস্ত্র দান	১১২	ঐ ৩২
ঋতুপর্ণের সারথিরূপে নলের অবস্থিতি বিদর্ভ রাজের আদেশে ব্রাহ্মণগণের নল দময়ন্তীর অবেষণ ও স্ত্রীদেবের দময়ন্তী দর্শন এবং দময়ন্তীর পিতৃগৃহে গমন	১১৪	২ ১৭
নলাবেষণকারী ব্রাহ্মণদিগকে দময়ন্তীর উপদেশ কথন-পূরুষক নলের অবেষ- ণার্থ প্রেরণ	১১৭	১ ৩৪
দময়ন্তীর সমীপে পর্ণাদ ব্রাহ্মণের বাহক- রূপী নলের সংবাদ কথন	১১৮	২ ৪
ঋতুপর্ণ-সমীপে দময়ন্তীর পুনঃ স্বয়ম্বর সংবাদ প্রেরণ	১১৯	১ ১০
ঋতুপর্ণরাজার বাহককে সারথি করণ- পূরুষক বিদর্ভনগরে রাজা	ঐ	২ ১৯
ঋতুপর্ণ হইতে নলের অক্ষবিদ্যা প্রাপ্তি এবং কলির নলশরীর ত্যাগ ও নলের সহিত কথোপকথন	১২১	১ ১৭
ঋতুপর্ণ ও বাহকদিগের ভীম-নৃপতিগৃহে প্রবেশ এবং দময়ন্তীর বিদর্ভ ...	১২৩	ঐ ৮
দময়ন্তীর বাহক-সমীপে কেশিনীকে প্রে- রণ এবং কেশিনী ও নলের উক্তি প্রত্যুক্তি	১২৪	২ ১২
নলের অলৌকিক কার্য দর্শন-পূরুষক দম- য়ন্তী-সমীপে কেশিনীর কথন ও নল- কর্তৃক পঞ্চমাংস প্রদান এবং নলের পুত্র কন্যা দর্শন	১২৬	১ ঐ

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পৃষ্ঠা
নল দময়ন্তীর মিলন	১২৭	১	২৯
ভীমের সহিত নল ও দময়ন্তীর সাক্ষাৎ কৃতপর্ণ ও নলের পরস্পর ক্রমাৎ প্রার্থনা এবং অশ্ববিদ্যা প্রাপ্তি-পূর্বক কৃতপর্ণের নিজপুত্র গ্রহণ	১২৯	২	১৮
নলের নিষেধদেশ গমন ও পুষ্করকে পরা- জয় পূর্বক রাজ্য লাভ	১৩০	ঐ	৯
ডনয়ের সহিত দময়ন্তীর নৈষধপুত্রের আগ- মন ও নলোপাখ্যান সমাপ্ত	১৩২	১	৬
বৃহদশ্বমুনির যুধিষ্ঠিরকে আশ্বাস ও অশ্ব- বিদ্যা প্রদান-পূর্বক প্রস্থান	ঐ	ঐ	২০
নারদের আগমন, পুলস্ত্যের প্রকাশিত তীর্থ ও তৎকাল কখন এবং নারদের গমন	১৩৩	ঐ	৯
ধৌম্যের তীর্থ ও তৎকাল কখন	১৫৮	ঐ	৩১
যুধিষ্ঠিরাদি নিকটে লোমশকবির আগমন এবং ইন্দ্র ও ধনঞ্জয়ের সংবাদ কথ- নাদি	২৬৩	২	৬
লোমশ মুনি প্রভৃতির সহিত পাণ্ডব- গণের তীর্থযাত্রা	১৬৫	১	২৪
ধার্মিক ও অধার্মিকের চুৎখ-জুখতোগ কখন	১৬৬	২	৩৩
যুধিষ্ঠিরাদির নৈমিষারণ্যাদি গমন ও শমষ্ঠকবিকর্তৃক গয়রাজ্যধির বজ্র বর্ণন	১৬৭	ঐ	২৯
ইলুল দৈত্যের ব্রাহ্মণ হত্যা ও লোপা- মুজার জন্ম বিবরণ	১৬৯	১	৫
বিদর্ভরাজের অগস্ত্যকে লোপামুজা সম্প্র- দান	১৭০	ঐ	২৩
রতিমানসে অগস্ত্যের লোপামুজাকে আজ্ঞান এবং লোপামুজার দিব্যভার- গাদি কামনা	ঐ	২	২৬
অর্থ তিক্ষার্থে ইলুল-সমীপে অগস্ত্যের গমন	১৭১	ঐ	১
অগস্ত্যের বাতাপি ভক্ষণ ও ইলুল সমীপে ধনগ্রহণ পূর্বক আশ্রমে আগমন	১৭২	ঐ	ঐ
দুঃস্থায় জন্ম কখন	১৭৩	১	২৩
রামশর দ্বারা পরশুরামের তেজোহরণ ও ভৃগুতীর্থে পুনঃ তেজ প্রাপ্তি	১৭৪	ঐ	১
বৃজাসুর বধোপাখ্যান	১৭৫	২	৪
কালয়-গণের দৌরাত্ম্য ও দেবগণের নারায়ণ-স্তব	১৭৭	ঐ	৮
দেবগণ কর্তৃক অগস্ত্যের স্তব	১৭৮	ঐ	২০
বিজ্ঞা গিরির উন্নতি ও অগস্ত্য কর্তৃক ভাষার শাস্তি	১৭৯	১	৩০
অগস্ত্যের দেবগণকে বর দান	১৮০	ঐ	৭

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পৃষ্ঠা
অগস্ত্যের সমুজ পান ও দেবগণ-কর্তৃক কালয়গণ বধ	১৮০	২	৪
দেবগণের সমুজ পূরণার্থ সন্তোষা	১৮১	১	৭
সগরের বড়িসহস্র ও এক পুত্রের জন্ম, যজ্ঞীয় অশ্ব প্রচারণ ও কপিল তেজ দ্বারা বড়ি সহস্র পুত্র নিধন	ঐ	২	৩
অসমঞ্জার উপাখ্যান	১৮৩	ঐ	১০
অংশুমান কর্তৃক যজ্ঞীয় অশ্ব আনয়ন	১৮৪	১	২
সগররাজার অশ্বমেধ সমাপন, এবং সগর বংশীয় রাজগণের রাজ্য শাসন ও গজাবতারার্থ চেষ্টা	ঐ	২	৩
ভগীরথের গজা ও শঙ্করের তপস্যা দ্বারা বর প্রাপ্তি এবং গজাবতারণ ও সগর পুত্রগণের উদ্ধার সাধন	১৮৫	১	ঐ
নন্দা ও অপরনন্দা তীর্থের বিবরণ ও দেবগণের বজ্রাস্ত্রাণ বর্ণন	১৮৬	২	৩১
ঋষ্যশৃঙ্গের উপাখ্যান	১৮৭	ঐ	২৬
লোমপাদের রাজ্যে অনাবৃষ্টি নিবারণার্থে ঋষ্যশৃঙ্গকে আনন জন্য বেশ্যা নি- য়োগ	১৮৮	ঐ	১১
ঋষ্যশৃঙ্গের প্রতি বেশ্যাকন্যার প্রলোভ প্রদর্শন	১৮৮	১	৩৩
বিভাণ্ডকে ঋষ্যশৃঙ্গের মানস-বিকারের হেতু কখন	১৯০	ঐ	৩০
ঋষ্যশৃঙ্গের লোমপাদরাজ্যে আগমন ও শান্তার সহিত বিবাহ	১৯১	২	২৪
ঋষ্যশৃঙ্গের অশ্বেষণার্থ বিভাণ্ডকের গমন এবং পুত্রের, ঋজি ও পুত্র বধূ মর্শনে ক্রোধ শাস্তি	১৯২	ঐ	১৩
যুধিষ্ঠিরের গজাসাগরাদি তীর্থ মর্শন	১৯৩	১	২৯
অনুভবের সহিত যুধিষ্ঠিরের কথা	১৯৪	২	১৪
কার্ত্তবীৰ্য্যের পরাক্রম, ঋতীকের বিবাহ, জমদগ্নির উৎপত্তি ও পরশুরামের জন্ম কখন	১৯৫	১	৪
পরশুরামের পিতৃআজ্ঞা প্রতিপালন ও বর প্রাপ্তি	১৯৬	২	১৭
কার্ত্তবীৰ্য্যকৃষ্ণের বাহুচ্ছেদন ও মৃত্যু এবং জমদগ্নির নিধন	১৯৭	১	২৪
পরশুরামের নিঃকন্ড্রিয় করণ ও বজ্র বর্ণন এবং যুধিষ্ঠিরাদির সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ	১৯৮	ঐ	৭
যুধিষ্ঠিরাদির বহুব্রিহতীর্থে মর্শন-পূর্বক প্রভাসতীর্থে গমন এবং বলরাম প্রভৃ- তির সহিত উক্তি প্রভৃতি	ঐ	২	১০
পরোক্ষীতীর্থে, লুণ ও গয়রাজার বজ্র বর্ণন	২০২	ঐ	২৫
পাণ্ডব প্রভৃতির শরীতি বজ্র-হুল মর্শন	২০৩	১	৩১

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	ভুক্ত পৃষ্ঠা
চাবন কবির উপন্যাস, কুকন্যা কর্তৃক		
উহার চকু বিদ্ধ করণ ও শরীতি-		
সৈন্যের মলমূত্র রোধ	২০৬	২
শরীতি রাজার চাবন কবিকে কুকন্যা		
সম্পাদন	২০৮	১
অশ্বিনীকুমার-বস্ত্রের চাবনকে স্বতুল্যাকার		
করণ ও কুকন্যা সহিত চাবনের বি-		
হার	২০৫	ঐ
শরীতি-বস্ত্রে ইন্দ্রের তুল্যত্ব ও অশ্বি-		
নীকুমার-বস্ত্রের সোম পান	২০৬	ঐ
মাকাতার উপাখ্যান	২০৮	ঐ
সোমকপুত্র জন্মের জন্ম	২১০	ঐ
জন্ম-বজ্র ও সোমকের শত পুত্র প্রাপ্তি	২১১	ঐ
পরলোকে পুরোহিতের সহিত সোমকের		
পাপ ও পুণ্যকল ভোগ	ঐ	২
প্ৰকাবতরণ ষমুনা তীর্থে আনন্তে পা-		
ণ্ডবগণের সমস্ত ভুবন দর্শন	২১২	১
কুরুক্ষেত্রাদি তীর্থ ও শোণ-কপোতীয়		
উপাখ্যান বর্ণন	২১৩	ঐ
উদ্ধালকতনয় শ্বেতকেতুর সরস্বতীকে		
দর্শন ও কহোড় তনয় অর্কাবক্রের		
বন্দীকে নিগ্রহ করণের কথা উপাখ্যান	২১৫	২
অর্কাবক্রের জন্ম বৃত্তান্ত ও কহোড়ের		
জল মজ্জন গ্রবণে জনক রাজার যজ্ঞে		
গমন	ঐ	ঐ
রাজা ও দ্বারপালের সহিত অর্কাবক্রের		
উক্তি প্রত্যুক্তি	২১৭	১
বন্দীর সহিত বিচারে অর্কাবক্রের জয়	২১৯	ঐ
জল হইতে কহোড়াদির উত্থান, বন্দীর		
সমুদ্রে প্রবেশ ও অর্কাবক্রের বক্রতা		
নিবারণ	২২২	ঐ
সমজাদি তীর্থফল কথন	২২৩	ঐ
রৈত্যা ও ভরদ্বাজের বিবরণ এবং তপস্যা		
দ্বারা বৎসকীডের বেদ জ্ঞান	ঐ	২
বালধি ও ধনুর্ভাজের উপাখ্যান	২২৫	১
রৈত্যাশ্রম কৃত্য ত্রী ও রাক্ষস কর্তৃক যব-		
ক্রীড়ের নিধন	২২৬	ঐ
ভরদ্বাজের বৎসকীড-নিধনবার্তা গ্রবণ ও		
রৈত্যের প্রতি অভিশাপ প্রদান-পূর্বক		
অগ্নি প্রবেশ	ঐ	২
বৃহদ্রাজের বজ্র ও পরাবজ্র-কর্তৃক রৈত্যের		
নিধন	২২৭	ঐ
অর্কাবক্রের উপন্যাস ও সৌর বেদ প্রতিষ্ঠা		
এবং রৈত্যা, ভরদ্বাজ ও বৎসকীডের		
পুনর্বার জীবন প্রাপ্তি	২২৮	১

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	ভুক্ত পৃষ্ঠা
উশীরবীজ, মৈত্রাক, শ্বেতগিরি ও কাল		
শৈলগিরি দর্শনান্তে পাণ্ডবগণের জুহা		
রাক্ষসদীপে ইন্দ্রসেন-প্রভৃতিকে অর্পণ		
পূর্বক প্রদান	২২৯	১
শুক্রাচারি পাণ্ডবগণের অলকনন্দা দর্শ-		
নাদি	২৩১	ঐ
নরকাতুর বধের ইতিহাস	২৩২	২
বরাহরূপী বিষ্ণুকর্তৃক পৃথিবী উদ্ধার-		
ণের ইতিহাস	২৩৩	১
প্রচণ্ডকটিকা ও তুরি বৃষ্টি দ্বারা পাণ্ডবা-		
দ্রির মোহ	২৩৫	ঐ
দ্রৌপদীর মোহ ও সংজ্ঞা লাভ	২৩৬	ঐ
পাণ্ডবগণ-সমীপে ঘটোৎকচের আগমন	ঐ	২
কৃষ্ণা, পাণ্ডব ও দ্বিজগণের ঘটোৎক-		
চাদি রাক্ষসগণের ক্রোধে আরোহণ		
পূর্বক বদরিকাগ্রমে গমন	২৩৭	১
দ্রৌপদীর সৌগন্ধিক পুষ্প দর্শন ও সৌ-		
গন্ধিকাধরণার্থে ভীমকে কথন এবং		
ভজ্ঞান্য ভীমের গমন	২৩৯	ঐ
হনুমান ও ভীমসেনের কথোপকথন,		
হনুমানের লাজুল চালনার্থ ভীমের		
উদ্যম ও হনুমানের অলৌকিক রূপ		
প্রদর্শন এবং উপদেশ প্রদান	২৪২	ঐ
হনুমানের শরীর সম্বরণ-পূর্বক অর্জুনের		
ধ্বজে অবস্থানার্থ ভীমকে বর প্রদান	২৪৯	২
ভীমের সৌগন্ধিক পদ্মবন দর্শন	২৫০	ঐ
ক্রোধবশগণের ভীমের প্রতি পরিচয় জি-		
জ্ঞাসা	২৫১	ঐ
ভীমের রাক্ষসগণের সহিত উক্ত প্রত্যা-		
ক্তি ও যুদ্ধ	ঐ	ঐ
ক্রোধবশগণের কুবের-সমীপে ভীমের বল		
বীৰ্য্য নিবেদন ও কুবেরের অন্ত্রমোদন	২৫৩	১
যুধিষ্ঠির-প্রভৃতির সংগ্রামসূচক উৎপাত		
দর্শন-পূর্বক ভীমের সংবাদ গ্রবণে		
কুবের-নলিনীতে ভীম ও রাক্ষসগণের		
সাক্ষ্যনা-পূর্বক বাস	ঐ	ঐ
যুধিষ্ঠিরের কুবেরভবন গমনের উপায়		
চিত্তা ও দৈববাণীগ্রবণে নরনারায়ণা-		
শ্রমে প্রত্যাগমন	২৫৪	২
অটাস্ত্রের দ্রৌপদী, যুধিষ্ঠির ও নকুল-		
সহদেবকে হরণ, খড়্গ সহিত অপকৃত		
সহদেবের ভীমকে আহ্বান-পূর্বক যুদ্ধ		
করণের উদ্যম ও যুধিষ্ঠিরের অটাস্ত্রকে		
জানোপদেশ দান ও গুরুভায়াবলম্বন		
এবং ভদ্রার ভীমের আগমন	২৫৫	ঐ

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পৃষ্ঠা
ভীমের সহিত যুদ্ধে অর্জুনের	২৬৩	১	২৬
নভা	২৬৩	১	২৬
পাণ্ডবগণের হিমালয়-পর্বতস্থ	২৬৮	২	১২
বৃষপর্বোদ্ভব দর্শন	২৬৮	২	১২
পাণ্ডবগণের গজবাহন-পর্বতের	২৬৮	২	১২
শোভা দর্শন-পূর্বক আর্তি বে-	২৬৮	২	১২
গাঙ্গেয় গমন	২৬৮	২	১২
আর্তিবেশ ও যুধিষ্ঠিরের কথা	২৬৮	২	১২
গরুড়ের মহানাগ-হরণকালে	২৬৮	২	১২
পক্ষবাহত পক্ষবর্ষ-পূর্ণ	২৬৮	২	১২
দর্শনে রাক্ষসোৎসারণার্থ	২৬৮	২	১২
গদীর ভীমকে কখন	২৬৮	২	১২
ভীমের কুবেরপুর-দর্শন, বহু বাক	২৬৮	২	১২
রাক্ষস ও মণিমান-বধ	২৬৮	২	১২
যুধিষ্ঠির, নকুল ও সহদেবের ভী-	২৬৮	২	১২
মকে নিবারণ	২৬৮	২	১২
পাণ্ডবগণ-সমীপে কুবেরের আ-	২৬৮	২	১২
গমন ও ইন্দ্ৰ সন্তোষ	২৬৮	২	১২
মণিমানপ্রভৃতি যক্ষরাক্ষসগণের	২৬৮	২	১২
প্রতি অগস্ত্য-শাপ কখন-পূ-	২৬৮	২	১২
র্বক কুবেরের অন্তর্দ্বান	২৬৮	২	১২
ধৌম্যের পাণ্ডব-সমীপে গমন-	২৬৮	২	১২
পূর্বক তথা হইতেই দে-	২৬৮	২	১২
বলোকাদি প্রদর্শন ও ইন্দ্র-	২৬৮	২	১২
লোক হইতে অর্জুনের গজ-	২৬৮	২	১২
দান্দনে আগমন	২৬৮	২	১২
অর্জুনের সহিত পাণ্ডবগণের	২৬৮	২	১২
মিলন	২৬৮	২	১২
যুধিষ্ঠিরাদির নিকটে ইন্দ্রের	২৬৮	২	১২
আগমন ও আশ্বাস প্রদান-	২৬৮	২	১২
পূর্বক স্বস্থানে গমন	২৬৮	২	১২
অর্জুনের দিব্যাস্ত্রপ্রভৃতি শি-	২৬৮	২	১২
কার বিবরণ কখন	২৬৮	২	১২
দেবরাজের নিবাতকবচ বধরূপ	২৬৮	২	১২
গুরুমঞ্চিণী প্রার্থনা	২৬৮	২	১২
নিবাতকবচ বধার্থে অর্জুনের	২৬৮	২	১২
গমন	২৬৮	২	১২
নিবাতকবচগণের সহিত অর্জু-	২৬৮	২	১২
নের যুদ্ধ ও নিবাতকবচগণ	২৬৮	২	১২
বধ	২৬৮	২	১২
হিরণ্যপুরবাসী পৌলোম ও	২৬৮	২	১২
কালকয়্য দানবগণের বিবরণ	২৬৮	২	১২
কখন	২৬৮	২	১২
অর্জুনের যুদ্ধে হিরণ্যপুরবাসী	২৬৮	২	১২
দানবগণের বধ	২৬৮	২	১২

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পৃষ্ঠা
যুধিষ্ঠিরকে অর্জুনের দিব্যাস্ত্র	২৬৭	১	২৩
প্রদর্শন	২৬৭	১	২৩
সমিহিত দেশে বাসজন্য পাণ্ডব-	২৬৭	১	২৩
গণের প্রত্যাগমন ও লোমশ-	২৬৭	১	২৩
কবির দেবলোক গমন	২৬৭	১	২৩
পাণ্ডবগণের সুবাহুরাজ্যে প্র-	২৬৭	১	২৩
ত্যাগমন-পূর্বক ঘটোৎক-	২৬৭	১	২৩
প্রভৃতিকে বিদায় করণানন্তর	২৬৭	১	২৩
ইন্দ্রসেনাদির সহিত বিশাখ	২৬৭	১	২৩
বনপ্রভৃতি স্থানে প্রত্যাগমন	২৬৭	১	২৩
অজগর-কর্তৃক ভীমের বেটন	২৬৭	১	২৩
ভীম ও সর্পরূপী নহবরাজের	২৬৭	১	২৩
কথোপকথন	২৬৭	১	২৩
যুধিষ্ঠিরের সর্পগ্রস্ত ভীমকে দর্শন	২৬৭	১	২৩
ও তাঁহার সহিত কথা	২৬৭	১	২৩
যুধিষ্ঠির ও সর্পের কথোপকথন	২৬৭	১	২৩
এবং পরস্পর প্রমোদিত	২৬৭	১	২৩
নহবরাজার শাপ ঘোচন ও	২৬৭	১	২৩
স্বর্গ-প্রাপ্তি এবং অজগর	২৬৭	১	২৩
হইতে ভীমের মুক্তি ও পা-	২৬৭	১	২৩
ণ্ডবগণের হর্ব	২৬৭	১	২৩
পাণ্ডবগণের কাম্যক বনে প্র-	২৬৭	১	২৩
ত্যাগমন	২৬৭	১	২৩
পাণ্ডবগণ সমীপে কৃষ্ণাদির আ-	২৬৭	১	২৩
গমন ও জ্যোতিষের প্রভৃতির	২৬৭	১	২৩
বৃত্তান্ত কখন	২৬৭	১	২৩
পাণ্ডবগণ-সমীপে মার্কণ্ডেয় ও	২৬৭	১	২৩
নারদের আগমন	২৬৭	১	২৩
মার্কণ্ডেয়ের প্রতি যুধিষ্ঠিরের	২৬৭	১	২৩
প্রশ্ন	২৬৭	১	২৩
মার্কণ্ডেয়ের উক্তি ও ইহ পর-	২৬৭	১	২৩
লোকে জীবের জুহুখাদি	২৬৭	১	২৩
ভোগের কারণ কখন	২৬৭	১	২৩
অগ্নিউদ্দেশ্য উপাখ্যান	২৬৭	১	২৩
অজিহুনিহ বৈদ্যা-প্রশংসা ও	২৬৭	১	২৩
পৌত্তম্যকে পরাভবপূর্বক ধন	২৬৭	১	২৩
লাভ এবং তপস্যার্থ বনে গমন	২৬৭	১	২৩
সরস্বতী-ভার্য্য-সংবাদ	২৬৭	১	২৩
বৈবস্বত বহু ও নন্দ্যাবতা-	২৬৭	১	২৩
রের উপাখ্যান	২৬৭	১	২৩
যুগ ও যুগকরের বৃত্তান্ত কখন	২৬৭	১	২৩
বটবৃক্ষবাসী বালকের উদ্দেশ্যে	২৬৭	১	২৩
কণ্ডেশের স্নানকালক দর্শন ও	২৬৭	১	২৩
তাঁহার পরিচয় কখন	২৬৭	১	২৩
কলিযুগ বিবরণ	২৬৭	১	২৩

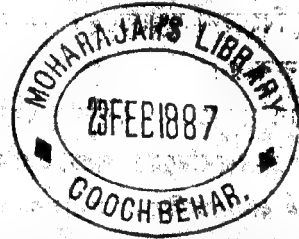
প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি
প্রজা-রক্ষণ ধর্ম কথন	৩২১	১	১৪
মণ্ডক-কন্যা সুশোভনার উপা- খ্যান	ঐ	২	১৯
শলগ্রভূতি রাজগণ ও বাম- দেবের উপাখ্যান	৩২৩	ঐ	১
বকশজ সংবাদ	৩২৫	ঐ	৩৩
সুহোজ ও শিবির উপাখ্যান ...	৩২৭	১	২৯
ববাতি রাজার দানের বিবরণ	৩২৮	ঐ	৮
সেহুক ও বৃষদর্ভ রাজার উপা- খ্যান	ঐ	২	১
উদীনরপুত্র শিবিরাজ-কর্তৃক			

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি
কপোতের রক্ষণ	৩২৯	১	৪
অষ্টক, প্রতর্জন, বসুমতা ও না- রদ অপেক্ষা শিবিরাজার মহা- ভাগ্য বর্ণন	৩৩০	২	২০
ইন্দ্রহাস্যরাজার উপাখ্যান ...	৩৩২	ঐ	১০
দানের ফলাফল কথন ...	৩৩৩	ঐ	২৯
বমলোকের পথের বিবরণ ...	৩৩৫	ঐ	৭
পুণ্যকর্ম, শৌচাচার ও দানবিধি কথন	৩৩৬	১	৩০

প্রথমখণ্ডের সূচী সমাপ্ত !

মহাভারত।

বনপর্ব ১



মারায়ণ ও নরোত্তম নর এবং সরস্বতীদেবীকে
প্রণাম করিয়া জর কীর্তন করিবে।

জনমেজয় কহিলেন, হে বিজয়ন্তম! ধৃতরাষ্ট্রের
পুত্রগণ ও তাহাদিগের অমাত্যগণ-কর্তৃক হুলস্থাপন
দ্যুতক্রীড়ার পরাজিত ও সাতিশর শত্রুতা হজন-
কারী সেই চুরাস্রগণের কথিত দুর্ভাগ্য অবগে
কোপিত হইয়া কুরুকুল-বর্জন পাণ্ডুনন্দন অশ্ব-
প্রপিতামহগণ কি করিয়াছিলেন? এবং ইন্দ্রতুলা
তেজস্বী সেই পৃথানন্দনেরা মহসা ঐশ্বর্য্যভ্রষ্ট ও
অবিসম্বৃত্ত হুঃখ প্রাপ্ত হইরা কি প্রকারে বনমধ্যে
বিহার করিতেন? সেই বিপদ-সময়ে কোন্ কোন্
ব্যক্তি তাঁহাদিগের অনুগামী হইয়াছিল? কি-
রূপেই বা তাঁহাদিগের আহাঙ্গাদি নিশ্চয় হইত?
এবং সেই মহাত্মারা কিরূপ আচার অবলম্বন করিয়া
কোথায় বাস করিতেন? হে ব্রাহ্মণবর! সেই শত্রু-
ঘাতী শূর মহাত্মাদিগের কিরূপে স্বামশ বৎসর অতি-
বাহিত হইয়াছিল? কিরূপেই বা নারী-প্রধানা
রাজপুত্রী পতিব্রত-পরায়ণা মহাত্মাগ্যবতী সর্ষপা-
নভাত্যাবিনী সেই দ্রৌপদী হুঃখভোগে অনুপযুক্ত
হইয়াও দারুণ বনবাস-জনিত বাতনাতোগে কাল-
তিপাত করিয়াছিলেন? হে তপোধন বিদ্র! আ-
পনি এই সকল বিষয় আমার প্রতি বিস্তাররূপে
বর্ণন করুন, সেই বহুজন বহুবীৰ্য্য পাণ্ডবগণের সন্-
মান চরিত আমায় নিকট অবগণ করিতে আমার
চিন্তা অত্যন্ত কুতূহলী হইতেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ধৃতরাষ্ট্রের অ-
মাত্য ও চুরাস্রা পুত্রগণ-কর্তৃক দ্যুতক্রীড়ার পরা-
জিত ও একোপিত হইয়া পাণ্ডবেরা হস্তিনাপুর
হইতে প্রস্থান করিলেন। তাঁহারা শত্রুধারণ-পূরঃ-
সর দ্রৌপদীর সহিত সম্বন্ধিযুক্ত পুরষার দিয়া অভি-
নিযুক্ত হইয়া উত্তরাভিমুখে গমন করিতে লাগি-
লেন। ইন্দ্রসেন-প্রভৃতি পঞ্চদশ জন রাজকৃত্য স্ত্রী-
গণকে লইয়া রথে আরোহণ-পূর্বক ক্রতবেগে তাঁ-
হাদিগের পঞ্চাকামী হইলেন। পুরবাসী প্রজাগণ,
পাণ্ডবেরা বন গমন করিয়াছেন, ইহা জানিতে
পারিয়া শোকাকুলচিত্তে পরস্পর মিলিত হইয়া
অকুতোভয়ে ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও বিদুরকে বারংবার
নিন্দা করত কহিতে লাগিল যে, যেহলে সুবল-
রাজার পুত্র শকুনি, কর্ণ ও দুঃশাসনের মতন হইয়া
পাপিষ্ঠ দুৰ্য্যোধন এই রাজ্য করিতে ইচ্ছা করি-
রাছে, সে হলে আমরাই প্রজাগণ ও আমাদিগের
এই সকল কুল ও গৃহসম্পত্তি-প্রভৃতি সকলই গি-
রাছে। যেখানে পাপিষ্ঠদিগের সাহায্যে পাপী
দুৰ্য্যোধন রাজ্য করিতে অভিলাষী হইয়াছে, সে-
খানে আমাদিগের কুল, আচার, ধর্ম ও অর্থ, এ
সকল কিছুই থাকিবে না, সুতরাং সুখের সম্ভাবনা
কি? এই দুৰ্য্যোধন শুক্রবেদী, আচারভ্রষ্ট, কুল-
হত্যারী, অর্থলোভী, পরিত্রস্ত এবং মীচ ও নির্দয়-
প্রভৃতি; একান্তি যেহলে নৃপতি হইল, সেহলে এই
সম্পূর্ণ পৃথিবীই বিনাশ পাইবে। অতএব জিতে

স্ত্রির, দ্বিতীয়, লজ্জাশীল, কীর্ত্তিমাম্, ধর্ম্মাচার-পরায়ণ, করুণানিধান, মহাত্মা পাণ্ডবগণ যে দেশে গমন করিতেছেন, আমাদের সেই দেশে গমন করাই সাধু বিবেচনা হইতেছে; চল আমরা সেই দেশেই গমন করি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, প্রজাগণ এইরূপ কহিয়া কুন্তী ও মাত্রী-নন্দনদিগের পশ্চাৎ গমন করিল। অনন্তর তাহারা তাঁহাদিগের সমীপস্থ হইয়া কৃত-জ্ঞাপুটে কহিতে লাগিল, আপনাদিগের শুভ হউক, আগমারা এই দুঃখী প্রজাগণকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিবেন? আপনারা যে স্থানে গমন করিতে মনঃস্থ করিয়াছেন, আমরাও সেই স্থানে গমন করিব। অকরণ শত্রুরা অধর্ম্মদ্বারা আপনকারদিগের রাজ্যদ্যুতক্রীড়ায় জর করিয়া লইয়াছে, ইহা শুনিয়া আমরা সকলে অতিশয় উদ্বিগ্ধ-চিত্ত হইয়াছি; আমরা আপনকারদিগের ভক্ত, অনুরক্ত, সুহৃৎ এবং প্রিয়কার্য্য ও হিতাচরণে রত, অতএব আমাদের ত্যাগ করা আপনাদিগের উপযুক্ত হয় না। আমরা কোন প্রকারে কুরাজার রাজ্যে বাস করিয়া বিনাশ প্রাপ্ত হইতে অভিলাষ করি না। হেনরশ্রেষ্ঠগণ! শুভাশুভসংসর্গে মনুষ্য-দিগের যে গুণদোষ উৎপন্ন হয়, তদ্বিবরণ নিবেদন করি, আপনারা শ্রবণ করুন। যে প্রকার বস্ত্র, জল, ভিল ও ভূমি, এই সকল বস্তু পুষ্পসমূহের সহবাস-ধীন তত্তৎ পুষ্প-সৌরভে সৌরভাস্বিত হয়, সেই প্রকার মনুষ্যের সদসংসংসর্গে শুভাশুভ গুণ উৎপন্ন হইয়া থাকে। যেহেতু মনুষ্যের সুচ ব্যক্তির সহিত নিত্য নিত্য সংসর্গ মোহরাশিকে উৎপন্ন করে, এবং সজ্ঞনের সহিত নিত্য নিত্য সংসর্গ, ধর্ম্মোৎপত্তির কারণ হয়; সেইহেতু শান্তিপরায়ণ ব্যক্তি-দিগের প্রাজ্ঞ, সুস্বভাবাস্বিত, সাধুচরিত্র, বুদ্ধ ও তপ-স্বিগণের সংসর্গ করা বিধেয়। ঐহিকদিগের বিদ্যা, কুল ও কর্ম্ম, এই তিনটি নির্মল, তাঁহাদিগের সংসর্গ শাস্ত্রাধ্যয়ন অপেক্ষাও পরিভেদেতু তাঁহাদিগকেই

সেবা করা বিধেয়। আমরা কোন বিহিত কর্ম্ম অনুষ্ঠান না করিয়াও পুণ্যশীল সাধুদিগের সংসর্গে থাকিয়া পুণ্য লাভ করিতে পারিব; পাপিষ্ঠের উপ-সেবনা করিলে আমাদের পাপমাত্র লাভ হইবে। মনুষ্যেরা ধর্ম্মাচারী হইয়াও যদি অসাধু ব্যক্তির দর্শন কি স্পর্শন কিম্বা তাহার সহিত কথোপকথন অথবা একত্র বাস করেন, তাহা হইলে তাঁহারা হীন হন, চিত্তশুদ্ধিরূপ শিকি লাভ করিতে পারেন না। পুরুষের বুদ্ধি, নীচ ব্যক্তির সহিত সংসর্গে হীনা হয়, মধ্যম ব্যক্তির সংসর্গে মধ্যমা হয় এবং উত্তম ব্যক্তির সংসর্গে উত্তমা হয়। যে সকল সঙ্গুণ বেদোক্ত, লোকাচার-প্রচলিত, শিষ্টসম্মত, ধর্ম্মকামার্ধের উৎপাদক এবং লোকপ্রসিদ্ধ আছে, সে সমস্তই সজ্ঞগুণ ও বাহুল্যরূপে আপনকারদিগের বিদ্যমান রহিয়াছে; অতএব আমরা স্ব স্ব কল্যাণাকাজক্ষী হইয়া এতাদৃশ সঙ্গুণ-সম্পন্নদিগের সমীপে বাস করিতে অভিলাষী হইয়াছি।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যেহেতু ব্রাহ্মণাদি প্রজাগণ আপনারা আমাদের প্রতি স্নেহ ও কারুণ্যে বদ্ধ হইয়া আমাদের কোন গুণ না থাকিতেও আমাদিগকে গুণবান্ বলিয়া বর্ণন করিতেছেন, সেইহেতু আমরা ধন্য হইয়াছি। আমি আপন ভ্রাতৃগণের সহিত আপনকারদিগের প্রতি বাহা বিজ্ঞাপন করিতেছি, তাহা আপনারা আমাদের প্রতি স্নেহ ও অনুকম্পা-বশত অন্যথা করিবেন না। হস্তিনাপুরে আমাদের পিতামহ ভীষ্ম, রাজা ধৃतरাষ্ট্র, বিদুর, আমাদের জননী ও অন্যান্য যে কেহ সুহৃৎ আমাদিগের নিমিত্তে শোকবিষ্মল হইয়া রহিয়াছেন, আপনারা আমাদের হিতকামনার্থ তাঁহাদিগের সকলকে অভিযত্নের সহিত পরিপালন করিবেন। আপনারা আমাদের বনসম্বাস্থম-নিমিত্ত সন্তাপিত হইয়া বহুদূর আগত হইয়াছেন, অতএব আমার বাক্যে আপনারা সকলে নিবৃত্ত হইয়া গৃহে গমন করত আমাদের আত্মীয়গণকে আপনাদিগের

নিকট আমাদিগের ন্যস্তরূপ মনে করিয়া তাঁহা-
দিগের প্রতি স্নেহাধিত বুদ্ধি রাখিবেক, তাহাতেই
আপনাদিগের-কর্তৃক আমাদিগের সনোদিত পরম
কার্য্য এবং সংকার ও সন্তোষ করা হইবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই সমস্ত প্রজা ধর্ম্মরাজ-
কর্তৃক উক্তরূপে অনুমতিত হইয়া, হা মহারাজ !
হা মহারাজ ! এই বলিয়া যোরতর আর্দ্রমাদ করিতে
লাগিলেন ; কি করিবেন, অনুমতিভিন্ন কেহই সঙ্গে
বাইতে পারেন না, সুতরাং পার্শ্বদিগের গুণসমূহ
সংস্মরণ করত দুঃখাতি ও পরমাতুর হইয়া পাণ্ডব-
দিগের সংসর্গ পরিত্যাগ করিতে বাসনা না থাকি-
লেও নিবৃত্ত হইতে বাধিত হইলেন। পূর্ববাসিগণ
নিবৃত্ত হইলে পাণ্ডবেরা পৃথক পৃথক রথে আরো-
হণ-পূর্বক গঙ্গাতীরে, যেস্থলে প্রমাণ-নামক মহাবট
রূক্ষ ছিল, তথায় আগমন করিলেন। তাঁহারা যে
সময়ে জাহ্নবীতীরবর্তী উক্ত মহাবট-সমীপে আগত
হইলেন, সেই সময়ে দিবাবসান হইল, সুতরাং সেই
বীরগণ তথায় গঙ্গার শুদ্ধ সলিল স্পর্শ করত সেই
রাত্রি সেই স্থানে বাস করিলেন। রাত্রিযোগে তাঁহা-
দিগের সলিলমাত্র ভিন্ন আর কিছুই আহার হইল
না, এতদ্রূপ দুঃখে তাঁহাদিগকে তথায় সে রজনী
বন্ধনা করিতে হইল। তাঁহাদিগের প্রতি স্নেহবশত
কতকগুলি সান্নি ও নিরুদ্বি ত্রাক্ষণ স্ব স্ব শিষ্য ও
বান্ধবগণসহ তাঁহাদিগের অনুগামী হইয়াছিলেন,
মহারাজ যুধিষ্ঠির সেই ব্রহ্মবাদী দ্বিজগণে পরিবৃত্ত
হইয়া সাতিশর স্ত্রশোভিত হইলেন। সেই দাক্ষণ
সঙ্ক্কা সময়ও উক্ত ত্রাক্ষণগণের অনুষ্ঠিত প্রস্থলিত
হোমাদিধারা এবং বেদ ঘোষণা-পূর্বক পরম্পর
জম্পনাধারা রমণীয় হইয়া উঠিল। সেই সকল
বিপ্রপ্রের্তগণ হংসের ন্যায় মধুর স্বরে কুরুপুত্রব-যুধি-
ষ্ঠিরকে আশ্বাস প্রদান-পূর্বক তাঁহার চিন্তা বিনো-
দন করত সমস্ত নিশা অতিবাহিত করিলেন।

প্রথমাব্যায় সমাপ্ত ১।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই রাত্রি প্রভাত হইলে
ত্ৰিকায়তোমী ত্রাক্ষণগণ উখিত হইয়া সেই বন-
গমনোদ্যত অক্লিষ্টকর্ম্মা পাণ্ডবদিগের অগ্রে দণ্ডায়-
মান হইলেন। কুন্তীপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহা-
দিগকে তাদৃশরূপে দণ্ডায়মান দেখিয়া কহিলেন,
আমরা সস্ত্রিতি হতসর্ব্বস্ব, হতরাজ্য ও হতশ্রী হই-
য়াছি, এবং কল, মূল ও আমিব তক্ষণ করত দুঃখে
বন গমন করিব, অতএব নিশ্চয় বোধ হইতেছে,
আপনারা আমাদিগের সঙ্গে বহনোষাকর ব্যাঘ্র
সর্পাদি হিংস্রজন্তু-সেবিত অরণ্যে গমন করিলে
আপনাদিগের তথায় সমূহ ক্লেশ ঘটবে। ত্রাক্ষণেরা
যাঁহার আশ্রয়ে থাকিয়া ক্লেশ প্রাপ্ত হন, তিনি
দেবতা হইলেও তাঁহাকে অবসন্ন হইতে হয়, আমি
ত মানুষ-ব্যতীত নহি, আমার আশ্রয়ে থাকিয়া
আপনারা বনে ক্লেশ প্রাপ্ত হইলে অবশ্যই আ-
মাকে অবসাদ পাইতে হইবে; অতএব আপনারা
এই স্থান হইতে নিবৃত্ত হইয়া বখাতিলবিত স্থানে
গমন করুন।

ত্রাক্ষণেরা কহিলেন, মহারাজ ! আপনাদিগের
যে গতি, আমরাও সেই গতি প্রাপ্ত হইতে উদ্যত
হইয়াছি; আমরা সঙ্কর্ম্মশী ও আপনাদিগের তত্ত্ব,
আমাদিগকে পরিত্যাগ করা আপনাদিগের উপ-
যুক্ত হয় না; দেখুন, তত্ত্বদিগের প্রতি দেবতারো
অনুকম্পা প্রকাশ করিয়া থাকেন, বিশেষত আমরা
সদাচারী ত্রাক্ষণ, আমাদিগের প্রতি আপনাদিগের
অনুকম্পা প্রকাশ করা অবশ্যই কর্তব্য।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে দ্বিজগণ ! আমারও ত্রাক্ষণ-
দিগের প্রতি সর্ব্বদা পরমতত্ত্ব আছে, কিন্তু কি
করি, সস্ত্রিতি সহ্যরহীন হওয়াতে আমাকে অবসন্ন
হইতে হইয়াছে; এই আমার ভ্রাতৃগণ, যাঁহারা
আপনকারদিগের পরিচর্য্যার্থ কল, মূল ও মৃগমাংস-
প্রভৃতি আহরণ করিবেন, ইহারা শোকজ দুঃখে
মোহিত হইয়াছেন, অন্যকর্তৃক রাত্যের অপহরণ
ও দ্রৌপদীর অপমান-নিমিত্ত দুঃখে অতি কাতর

আছেন; অতএব এক্ষণে ইহাদিগকে কলহুগাদি আহরণজন্য ক্লেশে নিযুক্ত করিতে আমার উৎসাহ হয় না।

ব্রাহ্মণেরা কহিলেন, মহারাজ! আপনাকে আশ্বাদিগের পোষণের নিমিত্তে চিন্তিত হইতে হইবে না, আমরা আপনাদিগের তক্ষ্য আহরণ করিয়া কালাতিপাত করিব, ঈশ্বরানুধ্যান ও অপঘারা আপনকারদিগের কল্যাণ বিধানে তৎপর থাকিব, এবং অতি রমণীয় কথা কখনদ্বারা আপনকারদিগের সহিত পরিতোষ প্রাপ্ত হইব।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ইহা হইলে আমি ব্রাহ্মণগণের সহিত নিরস্তর আমোদে থাকিতে পারি, সন্দেহ নাই, কিন্তু আমার ম্যনতাশ্রয়িত্ত আমি আপনাকে যেন ধিক্কারস্থল দেখিতেছি। আপনকারা যে ক্লেশ পাইবার অযোগ্য হইয়াও আমার তক্ষি-বশত ক্লেশ স্বীকার করত স্বয়ং তক্ষ্যদ্রব্য আহরণ করিয়া আহার করিবেন, তাহা আমি কিরূপে দেখিতে পারিব? ধৃতরাষ্ট্রের পাপিষ্ঠ পুত্রগণকে ধিক্! বাহাদিগের দুর্ভিক্ষ-বশত এইরূপ দুর্ঘটনা ঘটিল।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ইহা বলিয়া রাজা যুধিষ্ঠির শোকাতিভূত হইয়া ভূতলে উপবিষ্ট হইলেন। অনন্তর অধ্যাক্ষ-তত্ত্বজ্ঞ ও সাধ্যাবোগ-বিশারদ শৌনক-নামা এক বিদ্বান ব্রাহ্মণ রাজাকে কহিতে লাগিলেন, মহারাজ! সহস্র সহস্র শোকস্থান ও শত শত ভয়স্থান নিত্য নিত্য দুর্ধকেই আচ্ছন্ন করে, পণ্ডিতকে আচ্ছন্ন করিতে পারে না। যে কর্ম জ্ঞানের বিরোধী, মোক্ষের বিঘ্নকর ও বহুদোষযুক্ত, এতাদৃশ কর্মে আপনার তুল্য বুদ্ধিমন্ত পুরুষেরা আসক্ত হন না। মহারাজ! পণ্ডিতেরা যে বুদ্ধিকে সর্বদুঃখ-বিষাভিনী বলিয়া বর্ণনা করেন, সেই ক্রান্তি স্মৃতি-সমবেতা অটীকা বুদ্ধি আপনাকে অবস্থিতা আছে; সুতরাং তবৎসদৃশ পুরুষের অর্ধকণ্ঠে বা দুর্গমপথে কিবা আত্মীয়জনদের আপৎকালে অথবা শারীরিক

কি মানসিক দুঃখে বিধাদিত হওয়া উপযুক্ত হয় না। পূর্বকালে মহাত্মা জনক আশ্ব-ঔষ্যাকর যে সকল শ্লোক গান করিয়াছিলেন, তাহা কহিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন। এই জগৎ মম ও দেহ, এত-দুতর-জন্য দুঃখ-দ্বারাই পরিপীড়িত হইয়া থাকে; সেই মানসিক ও দৈহিক দুঃখের শাস্ত্যপায় সংক্ষেপ ও বিস্তারক্রমে বলিতেছি, শ্রবণ করিতে অবহিত হউন। ব্যাধি, অনিষ্টাপাত, শ্রম এবং ইচ্ছা বস্তুর অভাব, এই চতুর্বিধ কারণে শারীরিক দুঃখ জন্মে। ঔষধাদি সেবনরূপ প্রতিকার জিন্সা-দ্বারা ব্যাধি, ও সতত চিন্তা পরিভ্যাগরূপ যোগদ্বারা আধি নিবৃত্ত হইয়া থাকে। বুদ্ধিমান বৈদ্যেরা প্রথমেই প্রিয়-কথন ও সুখভোগ্য বস্তু প্রদান-প্রসঙ্গ-দ্বারা ক্লম মনুষ্যদিগের মানসিক দুঃখের উপশম করিয়া থাকেন। যেকূপ প্রতপ্ত লৌহ-খণ্ডদ্বারা কলসস্থিত জল সন্তপ্ত হয়, সেইরূপ মানসিক দুঃখ-দ্বারা ও শরীর উপতপ্ত হইয়া থাকে; অতএব জ্ঞানানু-দ্বারা মানসিক দুঃখাগ্নি উপশম করাই বিধেয়; মানসিক সন্তাপ নিবারিত হইলেই শারীরিক তাপ উপশম প্রাপ্ত হয়। মনুষ্যের স্নেহই দুঃখ, ভয়, শোক, হর্ষ, ও রাগ, এই সমস্তের কারণ হয়। স্নেহ হইতে বিষয়-ভাবনা ও বিষয়ানুরাগ, এই দুই মানসিক বিকার জন্মে। ঐ দুইটি বিকার তুল্যরূপে অকল্যাণপ্রব হইলেও প্রথমোক্ত বিষয়-ভাবনাটি গুরুতর হয়। যেকূপ বৃক্ষের কোটরস্থিত অগ্নি বৃক্ষকে সমূলে নষ্ট করে, সেইরূপ মনুষ্যের অম্প বিষয়ানুরাগও ধর্ম্মার্থকে বিনষ্ট করিয়া থাকে। মনুষ্য বিষয়-বিযুক্ত হইলে, তাহাকে ত্যাগী বলা যায় না; যে ব্যক্তি বিষয় সমা-গমে তাহার দোষ আলোচনা করে, সেই ব্যক্তিকেই ত্যাগী বলা যায়; উক্ত ত্যাগী ব্যক্তিই বিরূপের ভাজন, ধেবহীন এবং স্বাধীন হইয়া থাকেন। অতএব ধনসঞ্চয় করিয়া শ্রিগ্রহণ হইতে স্নেহ লাভ করিতে ইচ্ছা করিবে না এবং স্বীয় শরীরোৎপন্ন স্নেহকে জ্ঞানদ্বারা নিষ্কারণ করিবে। যেপ্রকার পদ্ম-

পক্ষে জল সংলগ্ন হয় না, সেই প্রকার নিত্য বস্তু প্রাপ্ত হইতে উদ্ভুক্ত, শাস্ত্রজ্ঞ ও সংস্কৃতচিত্ত, প্রসিদ্ধ বিবেকী ব্যক্তিদিগের অন্তঃকরণে স্নেহ সংলগ্ন হইতে পারে না। যে ব্যক্তি বিষয়ানুরাগে অভিভূত হয়, সেই ব্যক্তির অন্তঃকরণে অভিলাষ উদ্ভিত হইয়া তাহাকে পীড়িত করে; অনন্তর তাহার চিত্তে বিষয়-ভোগের ইচ্ছা জন্মে; তৎপরে ক্রমশঃ বিষয়তৃষ্ণা বৃদ্ধি হইতে থাকে। ঘোরা পাপীরসী বিষয়তৃষ্ণাই মনুষ্যের নিত্য নিত্য উদ্বিগ্ন-কারিণী এবং পাপ-কার্য্যে প্রবৃত্তিদায়িনী হয়; এই বিষয়তৃষ্ণাকে দুঃখিত ব্যক্তির পরিত্যাগ করিতে পারে না; মনুষ্যের শরীর জীর্ণ হইলেও উহা কদাপি জীর্ণ হয় না; উহাকে প্রাণান্তিক রোগ বলা যায়; যে ব্যক্তি উক্ত বিষয়তৃষ্ণাকে ত্যাগ করিতে পারে, সেই ব্যক্তিই সুখী হয়। এই বিষয়তৃষ্ণার আদি নাই, এবং অন্তও নাই; ইহা প্রাণীদিগের অন্তঃকরণে অবস্থিতি করিয়া অবোনিজ অনলের ন্যায় তাহা-দিগকে বিনাশ করে। যে প্রকার কণ্ট স্বীয় অবয়ব হইতে উৎপন্ন অগ্নিদ্বারা বিনাশ পায়, সেই প্রকার অকুতান্না মনুষ্য সহজাত লোভদ্বারা বিনষ্ট হয়। যজ্ঞপ মৃত্যু হইতে প্রাণিমান্তের সর্বদা ভয় হয়, তজ্জপ তক্ষর, নৃপতি, অগ্নি, জল এবং স্বজন হইতে অর্থবান্ ব্যক্তিদিগের সর্বদা ভয় হইয়া থাকে। যে প্রকার আমিষ দ্রব্য আকাশে থাকিলে পক্ষিগণ, ভূমিতে থাকিলে মাংসাশী জন্তুগণ, এবং জলে থাকিলে মৎস্যগণ ভক্ষণ করে, সেই প্রকার ধনাঢ্য ব্যক্তি সর্বত্রই বিপদাপন্ন হয়। অর্থই অনেক মনুষ্যের অনর্থের মূল হইয়া থাকে; অতএব যে ব্যক্তি অর্থকে জ্ঞেয় বোধ করিয়া তাহাতে আসক্ত হয়, সে প্রকৃত সুখ লাভ করিতে পারে না। প্রাজ্ঞ ব্যক্তির জ্ঞানেন যে মনুষ্যদিগের সমস্ত অর্থাগম লোভ ও মোহ-বৃদ্ধির কারণ, এবং কার্পণ্য, দর্প, অভিমান, তয় ও উদ্বিগ্ন, এই সকল দুঃখ এক অর্থ হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে। দেখুন, অর্থের উপার্জনে বাদৃশ

দুঃখাতিশয্য সহ্য করিতে হয়, তাহার রক্ষণা-বেক্ষণে এবং বিনাশেও তাদৃশ দুঃখ ভোগ করিতে হয়, এমন কি, অর্থ অনেকের প্রাণ-বিনাশেরও হেতু হইয়া থাকে। অর্থ হইতে দুঃখনিবারণ-নিমিত্তে বাহাদিগকে প্রতিপালন করা যায়, তাহা-রাও সেই অর্থহেতু শত্রু হইয়া দুঃখের কারণ হয়; অতএব অর্থনাশ-জন্য চিন্তা করা বিধেয় নহে। বাহারা মুর্থ হয়, তাহারা অসন্তোষে কাল ব্যাপন করে; পণ্ডিতেরা নিয়ত সন্তোষ-সুখার অন্তঃকরণ আর্দ্র রাখেন; কোন ব্যক্তিই কখন বিষয়তৃষ্ণার পার গমন করিতে পারে না, সুতরাং সন্তোষই পরম সুখ বলিয়া উক্ত হইয়াছে। পণ্ডিতগণ, জীবন, যৌবন, রূপ, রত্নসঞ্চয়, ঐশ্বর্য্য ও প্রিয় ব্যক্তির সহ-বাস, এই সকলকে অনিত্য জানিয়া তাহাতে অভি-লাষ করেন না; অতএব ক্লেশ সহ্য করিয়াও অর্থ-সঞ্চয় পরিত্যাগ করা বিধেয়। যেহেতু সঞ্চয়কারী ব্যক্তিকে কখনই উপদ্রব-রহিত দেখা যায় না; সেই-হেতু ধার্মিক পুরুষেরা অর্থনিম্প্ণ ব্যক্তিকে প্রশংসা করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি ধর্ম্মের নিমিত্তে অর্থ-চেষ্টা করে, তদপেক্ষা বরং তাহার নিশ্চেষ্টা হওয়া উচিত, কেন না গাত্রলগ্ন পক্ষ প্রক্ষালন করা অপেক্ষা পক্ষ স্পর্শ না করাই ভাল। যুধিষ্ঠির! যদি আপনার ধর্ম্মে স্পৃহা থাকে, তবে আপনি অর্থে নিম্প্ণ হউন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ব্রহ্মন! আমি কেবল ব্রাহ্মণ-গণের ভরণপোষণার্থে অর্থ আকাজক্ষা করিতেছি, লোভপ্রযুক্ত, কি নিজের উপভোগার্থ আমার অর্থ-কামনা নাই। আমার সদৃশ ব্যক্তি গৃহাশ্রমে থাকিয়া অনুগত ব্যক্তিদিগের ভরণপালন না করিয়া কিরূপে নিশ্চিন্ত থাকিতে পারে? যেকপ সমস্ত প্রাণীরই আত্মীয় পরিঅনের প্রতি ভক্ষ্যাদি বিভাগ করিয়া দেওয়া প্রশস্ত হয়, সেইরূপ গৃহস্থের যতি ব্রহ্মচারী-প্রভৃতি পাকক্রিয়া-বর্জিত ব্যক্তিদিগকে ভক্ষ্যাদি দ্রব্য প্রদান করা আবশ্যিক হয়। যদিও

সাধু ব্যক্তিগণের গৃহে অতিথি ও অভ্যাগত ব্যক্তি-
নিগের নিমিত্তে অন্য কোন দেয় দ্রব্য না থাকে,
কিন্তু আসনার্থ তৃণ, বাসার্থ স্থান, পদধৌতাদি-
জন্য জল এবং সন্তোষার্থে প্রিয় বাক্য, এ সকলের
অভাব কদাচ হয় না। গৃহস্থ ব্যক্তি পীড়িত ব্যক্তিকে
শয্যা, শ্রান্ত ও দগ্ধারমান ব্যক্তিকে আসন, তৃষিত
ব্যক্তিকে জল এবং ক্ষুধিত ব্যক্তিকে ভোজন প্রদান
করিবে। গৃহে অতিথি সমাগত হইলে তৎপ্রতি
স্নিগ্ধনেত্রে দৃষ্টি করা, ভক্তিপ্রদার সহিত মনে মনে
প্রসন্ন হওয়া, স্মৃতি বাক্যে তাঁহাকে সন্তুষ্ট করা,
উপ্তিত হইয়া আসন দেওয়া, গাত্রোত্থান করত তাঁ-
হার অভিযুখে গমন করা ও ন্যায়ত তাঁহাকে অর্চনা
করা, এই সকল গৃহস্থের নিত্য ধর্ম। যে ব্যক্তি অগ্নি-
হোত্রানুষ্ঠান, ব্রহ্মতসংকার এবং পুত্র, কলত্র, ভৃত্য,
জ্ঞাতি ও অতিথির ভরণপালন না করে, সেই ব্যক্তি
উক্ত অধর্মাচরণ-জন্য পাপে দক্ষ হয়; অতএব গৃহস্থ
ব্যক্তি কেবল আপনার ভোজনার্থ পাক এবং পিতৃ-
লোক, দেবলোক ও অতিথির উদ্দেশ-ভিন্ন বৃথা
পশুবধ ও পিতৃলোক, দেবলোক ও অতিথিকে না
দিয়া হিংসিত পশুর মাংস ভোজন করিবে না;
প্রত্যুত সায়াং ও প্রাতঃকালে কুকুর, চাণ্ডাল ও পক্ষী-
দিগের নিমিত্তে ভূতলে অন্ন-নির্দোষরূপ বৈশ্বদেব-
নামক বলি প্রদান করিবে। যে ব্যক্তি প্রতিদান
পিতৃ, দেব ও অতিথির ভোজনাবসানে যজ্ঞাবশিষ্ট
অন্ন ভোজন করিয়া থাকে, সেই ব্যক্তির অমৃত-
ভোজন করা হয়। এই অতিথি-সেবনরূপ বজ্রে
অতিথির প্রতি স্নিগ্ধনেত্রে অবলোকন ও মনের
প্রসন্নতা এবং স্মৃতি বাক্যে তাঁহাকে সন্তুষ্ট করা ও
তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন ও অন্নপানাদি-দ্বারা
উপাসনা, এই পঞ্চপ্রকার দক্ষিণা প্রদান করিবে।
যে গৃহস্থ অপরিচিত পথশ্রান্ত ব্যক্তিকে বিনা কা-
র্পণ্যে ভোজন করায়, সেই ব্যক্তি মহৎ পুণ্যকল
লাভ করে। পণ্ডিতগণ কহিয়া থাকেন যে, বিমি
গৃহাশ্রমে থাকিয়া এইরূপ সৎসার প্রতিপালন

করেন, তাঁহার পরম ধর্ম হয়। হে দ্বিজবর! ইহাতে
আপনার অতিপ্রায় কি, তাহা ব্যক্ত করুন।

শৌনক কহিলেন, হা কষ্ট! হা কষ্ট! এই সংসা-
রের সমুদায় ভাবই বিপরীত; দেখুন, সাধু ব্যক্তি যে
কর্মদ্বারা লজ্জিত হন, অসাধু ব্যক্তি তাহাতেই
শ্রীতি লাভ করে। অপ্রাজ্ঞ ব্যক্তি মোহ ও রাগের
বশব্দ ও ইন্দ্রিয়ের শ্রীতিজনক বিষয়ের অনুগামী
হইয়া শিল্প ও উদ্যোগের চরিতার্থতা-নিমিত্তে বহু
লোককে অন্নপানাদি প্রদান করিয়া থাকে। সেই
অপ্রাজ্ঞ মনুষ্য, দুর্ভু ও উদ্ভ্রান্ত অশ্বগণ-কর্তৃক বিষম
পথে পতিত সারথির ন্যায়, হরণকারী ইন্দ্রিয়গণ-
কর্তৃক আক্রম্যমাণ ও পরমার্থজ্ঞান-শূন্য হইয়া ক্লত
হয়। যখন ছর ইন্দ্রিয়ের মধ্যে কোন ইন্দ্রিয় স্থায়ী
বিষয়ে পতিত হয়, তখন মনুষ্যের অন্তঃকরণে সেই
বিষয়ভোগের সঙ্কল্প জন্মে; এইরূপে যে ব্যক্তির
অন্তঃকরণ ইন্দ্রিয়ের বিষয় ভোগ করিতে ধাবিত
হয়, সেই ব্যক্তির তদ্বিষয়ভোগে কামনা ও প্রবৃত্তি
জন্মে; তখন যেপ্রকার পতঙ্গ প্রজ্বলিত অগ্নিশিখার
রূপ-দর্শনে লুপ্ত হইয়া তাহাতে পতিত হয়, সেই
প্রকার মনুষ্য বিষয়ভোগ-সঙ্কল্পের বীজস্বরূপ কা-
মনা-দ্বারা বিষয়রূপ শরে বিদ্ধ হইয়া ততদ্বিষয়-
ভোগের লোভান্বিতে পতিত হয়। অনন্তর সেই
মুগ্ধ ব্যক্তির যথাভিলষিত আহার বিহারদ্বারা মহা-
মোহময় স্নেহে নিমগ্ন হইয়া আত্মতত্ত্ব পরিজ্ঞাত
হইতে পারে না; সূতরাং অবিদ্যা, কর্ম ও বিষয়-
তৃষ্ণাদ্বারা চক্রবৎ পরিভ্রান্ত হইয়া এই সংসার-মধ্যে
ব্রহ্মাদি তৃণ পর্য্যন্ত ভূচর, খেচর, জলচর-প্রভৃতি
ভূতবোনিতে পুনঃপুন জন্মলাভ করে। মহারাজ!
অজ্ঞানী জীবদিগের গতি এইরূপই হইয়া থাকে।

যে সকল প্রাজ্ঞ ব্যক্তির শ্রেয়স্কর ধর্ম অনুষ্ঠান-
দ্বারা মোক্ষলাভের ভাজন, তাহাদিগের গতি আ-
মার নিকট প্রবণ করুন। কর্ম কর্তব্য এবং ধর্ম
ত্যাগ্য, এই উভয় প্রকার বেদবাক্য আছে, এই
হেতু এই সমস্ত ধর্ম অতিমানশূন্য হইয়া আচরণ

করিবে। যজ্ঞ, বেদাধ্যয়ন, দান, তপস্যা, সত্য-চরণ, ক্ষমা, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ও অলোভ, এই অষ্ট-প্রকার পঞ্চ ধর্ম বলিয়া কথিত হয়। ইহার মধ্যে প্রথমোক্ত চারিটি পিতৃলোক-পথে নিরীক, এবিষয়ে যে কর্ম কর্তব্য বলিয়া নিশ্চিত আছে, তাহা অভি-মানশূন্য হইয়া আচরণ করিবে; এবং শেষোক্ত চারিটি দেবদান বলিয়া প্রসিদ্ধ, ইহার অনুষ্ঠান সাধু ব্যক্তির সর্বদাই করিয়া থাকেন। পরন্তু বিশুদ্ধচিত্ত হইয়া উক্ত অষ্টাঙ্গরূপ সমুদায় ধর্ম আচরণ করা বিধেয়। অতএব সংসার-বিজিগীষু অর্থাৎ মুমুকু ব্যক্তির সন্মাক্য কামনা, সন্মাক্য ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, সন্মাক্য ত্রৈবিশেষাচরণ, সন্মাক্য গুরুসেবন, সন্মাক্য আহার-নিয়ম, সন্মাক্য বেদাধ্যয়ন, সন্মাক্য কর্মসংন্যাস এবং সন্মাক্য চিন্তনিরোধ করিয়া কর্মাচরণ করিয়া থাকেন। দেবতার রাগদ্বेष-রহিত হইয়াই ঐশ্বর্য লাভ করিয়াছেন; রুদ্রগণ, সাধাগণ, আদিত্যগণ, বসুগণ এবং অশ্বিনীকুমারদ্বয়, ইহারা এই প্রকার যোগরূপ ঐশ্বর্যদ্বারাই এই প্রজাসমুদায়কে পালন করেন। হে কুন্তীপুত্র! আপনিও সম্পূর্ণরূপে শমপরায়ণ হইয়া তপঃসিদ্ধি ও যোগসিদ্ধি লাভ করিতে উদ্যুক্ত হউন। আপনি পুত্রোৎপাদনাদি-দ্বারা পিতৃ মাতৃ ঋণ হইতে মুক্ত হইয়া পিতৃমাতৃময়ী সিদ্ধি লাভ করিয়াছেন, এবং যজ্ঞাদি কর্মদ্বারা কর্মময়ী সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন; অধুনা দ্বিজগণের ভরণ-নিমিত্তে তপস্যাদ্বারা সিদ্ধিলাভ করিতে ইচ্ছা করুন। তপঃ-সিদ্ধি ব্যক্তি যাহা মনে করেন, তপঃপ্রভাবে তাহাই করিতে পারেন; অতএব তপস্যা আশ্রয় করিয়া স্বীয় মনোরথ পূর্ণ করুন।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুন্তীভ্রমর যুধিষ্ঠির শৌন-কোক্ত এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া পুরোহিতকে আহ্বান-পূর্বক ভ্রাতৃগণের মধ্যে কহিতে লাগি-লেন, হে ভগবন্! আমি বনগমনে উদ্যত হইলেও

এই বেদবিশারদ ব্রাহ্মণগণ আমার সমভিব্যাহারী হইতেছেন, অধুনা ইহাদিগকে পোষণ বা দান করিতে আমার সামর্থ্য নাই, ইহাতে অত্যন্ত দুঃখিত হইতেছি; এবং ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিতেও পারি না; অতএব এবিষয়ে আমার কিরূপ কর্ম করা উচিত, তাহা আপনি উপদেশ করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধার্মিকবর পুরোহিত ধোম্য যুধিষ্ঠিরের এই প্রস্তাব শ্রবণানন্তর মুহূর্তকাল যোগ-দ্বারা তদ্বিষয় চিন্তা করিয়া কহিলেন, পুরাকালে সবিতা রবি উৎপন্ন প্রাণিসকলকে অতিশয় ক্ষুধা-পীড়িত দেখিয়া তাহাদিগের প্রতি পিতার ন্যায় অনুকম্পাস্থিত হন; সেই হেতু তিনি উত্তরায়েণে গমন-পূর্বক স্বীয় রশ্মিদ্বারা বারি উজ্জ্বল করিয়া দক্ষিণায়নে প্রত্যাবর্তন করত উষ্মতাদ্বারা পৃথিবীতে অবস্থান করেন। অনন্তর তিনি ক্ষেত্রে উল্লসকে অবস্থিত হইলে, ওষধিপতি চন্দ্র, সেই উজ্জ্বল বারি-দ্বারা অন্তরীক্ষ হইতে মেঘ উৎপাদন করিয়া বারি-বর্ষণ করত ওষধি উৎপন্ন করেন; স্তুরাং ক্ষেত্রস্থ রবিই চন্দ্রতেজদ্বারা সিক্ত ও শস্যাকুরূপে নির্গত হইয়া ষড়্বিধ রসযুক্ত পবিত্র ওষধিরূপে পরিণত হন; ঐ ওষধি পৃথিবীমধ্যে প্রাণিগণের অন্ন হইয়া থাকে। যেহেতু অখিল জীবের প্রাণধারণের উপায়-ভূত সমস্ত অন্নই আদিত্যের অনুগ্রহময় এবং সেই আদিত্যই সর্বপ্রাণীর পিতৃস্বরূপ হইয়াছেন, সেই হেতু আপনি তাঁহার শরণাগত হউন। বিশুদ্ধকুল-জাত মহাত্মা নৃপতিগণ সম্পূর্ণরূপে তপস্যা আশ্রয় করিয়াই প্রজাসমূহকে দুঃখ হইতে উদ্ধার করিয়া থাকেন। দেখুন, ধোম্য, কার্তবীৰ্য্য, পৃথু ও নছক এই সকল রাজারা তপস্যা, যোগ ও সন্মাদি অবলম্বন করিয়া প্রজাদিগকে আশ্রয় হইতে উদ্ধার করিয়াছিলেন। হে ধর্মানন্দ! আপনিও বিশুদ্ধকর্মা, আপনি সেই সকল রাজাদিগের ন্যায়, তপস্যা আ-শ্রয় করিয়া ধর্মত ব্রাহ্মণগণকে ভরণ করুন।

জনমেজয় কহিলেন, কুরুকুলচূড়ামণি রাজা যুধি-

ভিন্ন ব্রাহ্মণগণের নিমিত্তে অমৃতদর্শন সূর্য্যকে কি-
রূপে আরাধনা করিয়াছিলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! আপনি উপ-
যুক্ত অবসর অবধারণ করুন, আমি অশেষরূপে
তাহা কহিতেছি, আপনি শুচি ও সমাহিত হইয়া
একাগ্র চিত্তে শ্রবণ করুন। হে মহামতে! ধোম্য-
ঋষি, সূমহাশ্রা যুধিষ্ঠিরের নিকট সূর্য্যের যে অষ্টা-
রিক শতনামাঙ্ক স্তব কীর্তন করিয়াছিলেন, তাহা
শ্রবণ করুন। সূর্য্য, অর্য্যামা, ভগ, ত্রুটী, পুষা, অর্ক,
সবিতা, রবি, গভস্তিমান্, অজ, কাল, মৃত্যু, ধাতা,
প্রভাকর, পৃথিবী, জল, তেজ, আকাশ, বায়ু, পরা-
য়ণ, সোম, বৃহস্পতি, শুক্র, বুধ, অঙ্গারক, ইন্দ্র, বিব-
স্বান্, দীপ্তাংশু, শুচি, শৌর্য্য শনৈশ্চর, ব্রহ্মা, বিষ্ণু,
রুদ্র, ক্ষন্দ, বৈশ্রবণ, যম, বিদ্যুৎ জঠর ও ইক্ষন সম-
জ্ঞীয় অগ্নি, তেজঃপতি, ধর্ম্মধ্বজ, বেদকর্তা, বেদাঙ্ক,
বেদবাহন, সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, সর্ব্বমলাশ্রয় কলি,
কলা, কাষ্ঠা, মুহূর্ত্ত, ক্ষপা, যাম, ক্ষণ, সম্বৎসরকর,
অশ্বখ, কালচক্র, বিভাবসু, শাস্বত পুরুষ, বোদী,
বাক্তাবাক্ত, সনাতন, কালাধ্যক্ষ, প্রজাধ্যক্ষ, বিশ্ব-
কর্মা, তমোমুদ, বরুণ, সাগর, অংশু, জীমূত, জীবন,
অরিহা, ভূতাপ্রয়, সর্ব্বলোক-নমস্কৃত ভূতপতি, অট্টা,
সম্বর্ত্তক বহ্নি, সর্বাঙ্গি, অলোলুপ, অনন্ত, কপিল,
কামপ্রদ ভানু, সর্ব্বতোমুখ, জয়, বিশাল, বরদ,
সর্ব্বধাতুনিষেচিতা, মন, সুপর্ণ, ভূতাদি, শীঘ্রগ,
প্রাণধারণ, ধনুস্তরি, ধূমকেতু, অদিত-পুত্র আদি-
দেব, দ্বাদশাশ্রা, অরবিন্দাঙ্ক, পিতা, মাতা, পিতামহ,
স্বর্গদ্বার, প্রজাদ্বার, বৈশ্বদ্বার, ত্রিপিটপ, দেহ-
কর্তা, প্রশান্তাশ্রা, বিশ্বাশ্রা, বিশ্বতোমুখ, চাচরাশ্রা,
সুক্ষ্মাশ্রা, এবং করুণাশ্রিত মৈত্রেয়; কীর্তনীয় অপ-
রিমিত-তেজস্বী সূর্য্যদেবের এই অষ্টাধিক শত
নাম শ্রবণ-কর্ত্তক কথিত হইয়াছে। দেব, পিতৃ ও
যক্ষগণের সেবিত, অস্তুর, নিশাচর ও সিদ্ধগণের
বন্দিত এবং উত্তম সূবর্ণ ও হুতাশন-সদৃশ প্রভাবিত
ভাক্তরকে হিতের নিমিত্তে প্রণিপাত করি। যে

পুরুষ সূর্য্যোদয়কালে একাগ্রচিত্ত হইয়া এই স্তব
পাঠ করেন, তিনি পুত্র, কলত্র, ধন, রত্নসঞ্চয় ও
জাতিশ্রবণ এবং সর্ব্বদা ধৃতি, ও মেধা প্রাপ্ত হন।
মনুবা পরমদেব সূর্য্যের এই স্তব বিশুদ্ধ ও অচ-
ঞ্চল মনে কীর্তন করিলে শোকরূপ অপার দাবাঘ্নি
হইতে মুক্তি এবং মনোভীক সিদ্ধি লাভ করিতে
পারে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা যুধিষ্ঠির ধোম্যের
নিকট এইরূপ তৎকালোচিত বাক্য শ্রবণ করিয়া
ব্রাহ্মণ-প্রতিপালনরূপ ধর্ম্মচিন্তা করত দৃঢ়নিয়ম ও
বিশুদ্ধাশ্রা হইয়া মনঃসংযমপূর্ব্বক উৎকৃষ্ট তপস্যা
আরম্ভ করিলেন। তিনি পুষ্পোপহার বলিদ্বারা
দিবাকরকে অর্চনা করিয়া জলে অবগাহন করত
আদিত্যাভিমুখ হইয়া থাকিলেন। সেই ধর্ম্মাশ্রা
জিতেন্দ্রিয় হইয়া যোগাবলম্বন ও বায়ুতক্ষণ করিয়া
গজাজল স্পর্শ-পূর্ব্বক প্রাণায়ামের অনুষ্ঠানে কিয়ৎ
কাল অতিবাহিত করিলেন; অনন্তর শুচি ও সংযত-
বাক্ হইয়া আদিত্যের স্তুতি করিতে আরম্ভ করি-
লেন। হে ভানো! তুমি জগতের চক্ষু, তুমি সমস্ত
দেহীর আশ্রা, তুমি ভূতনিচয়ের উৎপত্তি-স্থান,
এবং তুমিই সমুদায় ক্রিয়ানিষ্ঠগণের আচার। তুমি
অখিলজ্ঞানীদিগের গতি, তুমি বোগিগণের পরম
আশ্রয়, তুমি মোক্ষাভিলাষীদিগের অনারূত মুক্তি-
দ্বার, এবং তুমিই সমস্ত লোক ধারণ করিয়া থাক।
তোমা হইতে সমস্ত লোক প্রকাশ পায়, তোমা
হইতে এই জগৎ শুদ্ধতা লাভ করে এবং তুমিই এই
সমস্ত জগৎকে অকপটভাবে পালন করিয়া থাক।
ঋষিগণ তোমাকে অর্চনা করেন, এবং বেদপারগ
ব্রাহ্মণগণ স্ব স্ব শাখোক্ত মন্ত্রদ্বারা যথাকালে তো-
মার উপাসনা করিয়া থাকেন। সিদ্ধ, চারণ, গজর্ক,
যক্ষ, গুহ্যক ও পন্নগগণ বরপ্রার্থনার তোমার গমন-
শীল দিবা রথের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিয়া থাকেন।
ইন্দ্র ও উপেন্দ্রের সহিত ত্রয়সিংহসংখ্য
দেবতা ও বৈমানিকগণ তোমার আরাধনা করিয়াই

কিঞ্চিৎ লাভ করিয়াছেন। প্রেতাদিদিগের পূজা-বিধি
মন্ত্রের পুণ্যের দ্বারা তোমার অর্জন করিয়া
বীত্র্য বনোরথ লাভ করিয়াছেন। শুভকর্ষণ এবং
দ্বিবা ও বাহুব সপ্তসংখ্যক পিতৃগণ তোমার আর-
থনা-প্রভাবেই আশু প্রদান করিয়াছেন। কল্মশ,
মলকশ, রুদ্রকশ, সাধকশ, মরীচিপশ, মিত্রকশ এবং
বাগিখিলা-প্রভৃতি সকলেই তোমার নিকট প্রণত
হইয়া প্রেতদ্ব লাভ করিয়াছেন। ব্রহ্মলোক-প্রভৃতি
সমুদায় সপ্ত লোকের মধ্যে এমন কোন বস্তু দৃষ্ট
হয় না যে তাহাকে তোমা হইতে অতিরিক্ত বলা
বায়। সংসারের মধ্যে বীৰ্য্যবিশিষ্ট অন্যান্য অনেক
সহং প্রাণী আছে; কিন্তু তাহাদিগের মধ্যে কেহই
তোমার তুল্য প্রভাব ও দীপ্তিশালী দৃষ্ট হয় না।
সমস্ত জ্যোতি তোমাতে অবস্থান করে, তুমিই সমস্ত
জ্যোতির পতি। সত্য, সত্ত্ব এবং অখিল সাত্ত্বিকভাব
তোমাতেই বিদ্যমান আছে। ভগবান্ বিষ্ণু দ্বারা
দৈত্যদিগের দর্প বিমুক্ত করেন, সেই সন্মান ভক্ত
তোমারই তেজদ্বারা বিশ্বকর্ম-কর্তৃক রচিত হয়।
তুমি ঐশ্বর্য কালে স্বীয় রশ্মিদ্বারা সমুদায় দেহী
ওষধি ও রস-সমূহের তেজ আকর্ষণ করিয়া বর্ষা
কালে পুনর্বার মোচন কর। তোমার রশ্মিই তা-
পিত করে, ও দহন করে, এবং বর্ষা কালে মেঘরূপে
পরিণত হইয়া গর্জন, বিদ্যোতন ও বর্ষণ করে।
তোমার কিরণ শীতবাতার্ত্ত ব্যক্তির পক্ষে যেকপ
সুখকর হয়, অগ্নি কি প্রকারে কিয়া কহল সেকপ
সুখজনক হয় না। তুমি ত্রয়োদশ-দ্বীপবর্তী পৃথি-
বীকে নিজ-করদ্বারা প্রকাশিত করিয়া থাক, তুমিই
একাকী লোকত্রয়ের বিতার্য প্রবৃত্ত হইতেছ। যদি
সংসারে তোমার উদয় না হয়, তবে এই সমুদায়
জগৎ একবারে অন্ধ হইয়া পড়ে, এবং মনীষিগণও
ধর্ম্মার্থকামে প্রবৃত্ত হইতে পারেন না। ব্রাহ্মণ,
কস্তুর ও বৈশ্যগণ তোমার প্রসাদেই আত্মাধীন,
পশুবল্ল, ইতি, অন্তর্যজ ও তপস্যানি জিনা-সকলের
অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। সহস্রবৃক্ষ-পরিমিত কাল

ত্রকার যে একদিন বলিয়া অনিষ্ট আছে, কালজ
পণ্ডিতেরা তাহার আদি ও অন্তরূপে তোমাকেই
বীকার করেন। তুমি সমুদ্র, সমুদ্রপুত্র, মানব ও মন-
তরসমূহের সহিত সমুদায় জগতের স্ব সমস্ত ঈশ্বরের
ঈশ্বর। সংহারকালে তোমার জ্যোতির্ময়ীত্ব স্ববর্তক-
নামক অগ্নি এই ত্রৈলোক্য ভস্মসাৎ করত অরহিতি
করে। তোমার রশ্মি হইতে উৎপন্ন নানা বর্ণে
সুশোভিত মহামেঘগণ ঐরাবত ও অশনির সহিত
উদ্ভিত হইয়া সমুদায় সংসার জলজাবিত করিয়া
থাকে; এবং তুমিই পুনর্বার স্বাদশ সূর্তি ধারণ
করিয়া স্বীয় রশ্মিদ্বারা প্রকারে সমুদ্রকে সংহার-
পূর্বক পরিশুদ্ধ কর। আশ্বিনেরা তোমাকেই ইন্দ্র
বলিয়া কীর্জন করেন; তুমিই বিষ্ণু, রুদ্র, অজাপতি,
অগ্নি, ব্রহ্মা, মম, প্রভু ও শাস্ত্রত ব্রহ্ম বলিয়া নিরু-
পিত হও। পণ্ডিতেরা তোমাকে হংস, সবিতা,
ভানু, অংশুমালী, বুধাকপি, বিবস্বান্, মিহির,
শূবা, বিজ, ধর্ম্ম, সহস্ররশ্মি, আদিত্য, তপন,
গোপতি, মার্ত্তণ্ড, অর্ক, রবি, সূর্য্য, শরণ্য, দিনকৃত,
দিবাকর, সপ্তলপ্তি, ধামকেশী, বিরোচন, আশুগামী,
তমোম এবং হরিতাঙ্গ বলিয়া কীর্জন করেন। যে
ব্যক্তি অনির্জিন্ন ও অহঙ্কারহীন হইয়া সপ্তমী বা
বতীতে তোমার পূজা করে, লক্ষী তাহাকে তজনা
করেন। যাঁহারা অনন্যচিত্ত হইয়া তোমার অর্জন
বন্দন করেন, তাঁহাদিগের আদি, দ্বাদশ ও অন্য
কোন আগৎ থাকেনা। যাঁহারা তোমার ভাবে
ভক্ত, তাঁহারা সমস্ত রোগ ও পাপ হইতে মুক্ত, সুখী
এবং চিরজীবী হন। যে অন্নপতে আমি সম্প্রতি
প্রজ্ঞা-পূর্বক সকলের আতিথ্য-সৎকার মানন করি-
বার নিমিত্তে অন্নকাম্য হইয়াছি; তুমি আমাকে
সম্পূর্ণরূপে অন্ন প্রদান কর। বিষ্ণু, ব্রহ্ম, অগ্নি-প্রবর্তক
মার্ক, অরুণ ও সপ্তপ্রভৃতি প্রাণ সকল অনুচরণ
তোমার পরোপকারী আশ্রয় করিয়া আছেন, তাঁহা-
দিগকে বন্দনা করিতেছি, এবং নিগ্রাহ্যসুগ্রাহকর্ত্তী
দুতা, মৈত্রী ও গৌরীপ্রভৃতি ভূতমাতৃগণের অরণ্য-

পন্ন হইয়া তাঁহাদিগকে নমস্কার করিতেছি, তাঁহারা আমাকে রক্ষা করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! যুধিষ্ঠির এইরূপ লোকপাবন তাকরের স্তুতি করিলে দিবাকর তাঁহার প্রতি প্রীত হইয়া আশ্বল্যমান হস্তাশনের ন্যায় দীপ্যমান শরীরে তাঁহার নিকট আধিষ্ঠিত হইলেন, ও কহিলেন, হে নরাধিপ ! তোমার মনের অতিলাষ-সমুদায় নিবৃত্ত হইবে ; আমি বাদশ-বর্ষকাল তোমাকে অন্ন প্রদান করিব ; তুমি আমার নিকট হইতে তামুনির্জিতা এই স্থানী গ্রহণ কর ; হে সুব্রত ! অন্ন, কল, মূল, শাক ও আম্র-প্রভৃতি যে কিছু মহানসে সংস্কৃত হইবে, তাহা পাঞ্চালরাজ-নন্দিনী যে পর্য্যন্ত এই পাত্রদ্বারা পরিবেশন করিবেন, সেই পর্য্যন্ত চর্য্য চোষ্য-প্রভৃতি চতুর্ধিক্রমে অক্ষর হইবে। তুমি চতুর্দশ বর্ষে রাজ্য প্রাপ্ত হইবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভগবান্ স্বর্ঘ্যদেব এইরূপ কহিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন। যে ব্যক্তি যে বরের অতিলাষী হইয়া যুধিষ্ঠিরকৃত আদিত্যের এই স্তব সংযত ও একাগ্রচিত্তে পাঠ করে, আদিত্য তাহার প্রতি তাহা চূর্ণত হইলেও প্রদান করেন। যে কোন পুরুষ কিম্বা নারী ইহা নিত্য নিত্য ধারণ করে, কিম্বা শ্রবণ করে, সেই ব্যক্তি পুত্রার্থী হইলে পুত্র, ধনাধী হইলে ধন ও বিদ্যার্থী হইলে বিদ্যা লাভ করিতে পারে। নর কিম্বা নারী যে কেহ প্রতিদিন উক্ত সঙ্ঘ্য এই স্তব পাঠ করে, সে আপন্ন হইলে আপন্ন হইতে ও বন্ধ হইলে বন্ধন হইতে মুক্তি পায়, এবং সর্বদা সংগ্রামে জয় ও বিপুল ধন প্রাপ্ত ও সর্বপাপ হইতে মুক্ত হয়, এবং দেহান্তে স্বর্ঘ্যালোকে গমন করে। ত্রাণ এই স্তব পূর্বে মহামাতা ইন্দ্রকে, ইন্দ্র নারদকে এবং নারদ ধোম্যকে প্রদান করেন ; যুধিষ্ঠির ধোম্যের নিকট হইতে ইহা লাভ করিয়া একদ্বারা সমস্ত কাম্য কল প্রাপ্ত হন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, স্বর্ঘ্য যুধিষ্ঠির স্বর্ঘ্যের নিকট বর প্রাপ্ত হইয়া কল হইতে প্রাতোখান করত ধোম্যের চরণদ্বয় বন্দনাপূর্বক ত্রাতৃগণকে আলিঙ্গন করিলেন। হে প্রভো ! অনন্তর তিনি দ্রৌপদীর সহিত রক্ষনশালার গমন-পূর্বক তৎকর্তৃক বন্দিত হইয়া পাকজিন্সা সাধন করিতে আরম্ভ করিলেন। যে অন্ন পাকনিষ্পন্ন হয়, তাহা স্বপ্ন হইলেও চর্য্য, চোষ্য, লেছ ও পেয়রূপে চতুর্ধিক্রম, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত ও অক্ষয় হয়। মহাত্মা যুধিষ্ঠির প্রতিদিন এইরূপে তদনুসারে ত্রাতৃগণকে ভোজন করাইয়া থাকেন ; ত্রাতৃগণের ভোজনাতে অনুজ-দিগকে ভোজন করাইয়া পরিশেষে আপনি ভোজন করেন ; তাঁহার ভোজন হইলে দ্রৌপদীর ভোজন হয় ; দ্রৌপদী ভোজন করিলে অন্নব্যঞ্জনাদি ক্ষয়-প্রাপ্ত হয়,— আর কিছুই থাকে না। দিবাকরতুল্য তেজস্বী প্রভু যুধিষ্ঠির দিবাকরের নিকট এইরূপ মনোভীষ্ট বরপ্রাপ্ত হইয়া ত্রাতৃগণকে অতিলাষিত অন্ন প্রদান করিতে লাগিলেন ; এবং ত্রাতৃগণের সহিত পুরোহিতের অনুবর্তী হইয়া বিহিত তিথি, নক্ষত্র ও পর্বে বিধিমন্ব-প্রমাণানুসারে যজ্ঞ কার্য্য সম্পাদন করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাঁহারা ধোম্য-কর্তৃক কৃতশস্যরন ও ত্রাতৃগণে পরিবৃত্ত হইয়া কাম্যক বনে গমন করিলেন।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডবগণ বনপ্রবেশ করিলে দ্রৌপদী অযিক-তনয় প্রজাচক্স রাজা ধৃতরাষ্ট্র সন্তপ্তচিত্ত হইয়া অগাধ-বুদ্ধিমান্ ধর্ম্মাত্মা বিহুরকে বলিলেন, বিহুর ! তুমি ভার্গবতুল্য বিপুল-বুদ্ধিমান্, ধর্ম্মের পরমহুক্ষ তাৎপর্য্যজ্ঞাতা এবং তোমার কুরুকুলের মধ্যে কাহারও প্রতি বৈষম্য নাই ; অতএব তুমি একত্রে কৌরবগণের ও আমার বাহাতে হিত হয়, এমন পরামর্শ প্রদান কর। সম্রাতি কৌরবদিগের যেকল অবস্থা উপস্থিত,

ইহাতে আমাদিগের আশু কর্তব্য কি? পাণ্ডবদিগের বনগমন-জন্য উভয়ক পুরহাসিগণ আমাদিগকে কিরূপে ভজনা করে; পাণ্ডবেরাই বাকিরূপে আমাদিগকে সমুদয় উদ্ধার করিতে না পারে, তুমি ইহার সমুদায় উপদেশ কর, কেননা কোন সাধুকর্ম তোমার অবিস্মৃত নাই।

বিভূর কহিলেন, মহারাজ! পুরুষের অর্থ, কাম ও মোক্ষ, এই ত্রিবর্গ ধর্মমূলক হয়, পণ্ডিতেরা রাজ্যকেও ধর্মমূলক বলিয়া থাকেন; অতএব আপনি ধর্মের অনুবর্তী হইয়া অশক্ত্যনুসারে স্বীয় সমস্ত পুত্র ও পাণ্ডুপুত্রগণকে প্রতিপালন করুন। হে কোরব্য! আপনার পুত্র দুর্যোধন ও শকুনি-প্রভৃতি পাপাত্মগণ সত্যসজ্জ যুধিষ্ঠিরকে সভায় আহ্বান করিয়া যে দ্যুতক্রীড়ায় পরাজয় করিয়াছে, তাহাতেই সেই ধর্ম বঞ্চিত হইয়াছেন। আপনার এই দুঃস্থ-বিনাশের এই মাত্র উপায় দৃষ্ট হয়, বাহ্য অনুষ্ঠান করিলে আপনকার পুত্র নিষ্পাপ হইয়া লোকে সাধুরূপে প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারিবে। আপনি পূর্বে পাণ্ডবগণকে যে রাজ্য প্রদান করিয়াছিলেন, তাঁহারা তাহা প্রাপ্ত হইলে আপনার ধর্মরক্ষা হইবে; কারণ, স্বীয় ধনে সন্তুষ্টি থাকা ও পরধনে অভিলাষ না করা রাজাদিগের পক্ষে পরম ধর্ম বলিয়া কথিত আছে। আপনি পাণ্ডবদিগের রাজ্য তাঁহাদিগকে প্রত্যর্পণ করুন, তাহা হইলে আমাদিগের অবশ ও জাতিভেদ নিবারিত হইবে, এবং ধর্ম ও স্থিরতর থাকিবে। এক্ষণে বাহাতে পাণ্ডবদিগের সন্তোষ ও শকুনির অবমান হয়, এতদ্বিশ্ব কর্তব্যই আপনকার সর্বত্র কর্ম্মপেক্ষা প্রধান বলিয়া গণ্য করিতে হইবে; কারণ একপ করিলে আপনার পুত্রদিগের নষ্টাবলিই সৌভাগ্য প্রকাশ পাইবে; অতএব সত্বর হইয়া এই কার্য সম্পাদন করুন। যদি সমুদয় এই কর্ম না করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই কুরুকুল বিনাশ হইবে; কারণ, ভীমসেন বা অর্জুন ক্রুদ্ধ হইলে শত্রুকুলের

শেষ রাখিবে না। হে রাজন্! বাহাদিগের অস্ত্র-বিশারদ বোদ্ধা কান্ডন বাহ দক্ষিণ উত্তরহন্তে লম্বাক্রমে শরাকর্ষণ করিতে সমর্থ, বাহাদিগের ধনুঃজগতের সার পাণ্ডী এবং বাহাদিগের বোদ্ধা বাহ-শালী ভীম, ত্রিভুবনমধ্যে তাহাদিগের কি কিছু অসাধ্য আছে? মহারাজ! আমি পূর্বে আপনার পুত্রের অমমাত্রই আপনাকে কুলের অহিতকর এই পুত্রকে পরিত্যাগ করিতে বলিয়াছিলাম, তখন আপনি ঐ হিতকর কার্য করেন নাই; এখনও আমি আপনকার হিত চিন্তা করিয়া পাণ্ডবদিগের প্রাপ্য রাজ্য তাহাদিগকে প্রত্যর্পণ করিতে কহিতেছি; যদি আপনি ইহা না করেন, তবে পশ্চাৎ আপনাকে পরিতাপ পাইতে হইবে। যদি আপনার পুত্র পাণ্ডবদিগের সহিত মিলিত ও প্রীতিযুক্ত হইয়া রাজ্য করিতে সম্মত হয়, তবে আপনার প্রীতিলাভহেতুক পরিতাপের সম্ভাবনা নাই; নচেৎ আপনি উত্তরকালিক স্ত্রুথের নিমিত্তে কুলের অহিতকর নিজ পুত্র দুর্যোধনকে নিগ্রহ করিয়া পাণ্ডুপুত্রকে রাজ্যের আধিপত্য প্রদান করুন, অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির বিমুক্তরাগ হইয়া ধর্মত এই পৃথিবী শাসন করিতে প্রবৃত্ত হইলে সমস্ত পার্শ্ব-বেরা সদ্যই বৈশ্যদিগের ন্যায় আমাদিগের উপাসনা করিবে। হে রাজন্! দুর্যোধন, কর্ণ ও শকুনি প্রীতির সহিত পাণ্ডবদিগের সেবার নিযুক্ত হউক, দুঃশাসন সভার মধ্যে ভীমসেন ও দ্রৌপদীর নিকট ক্ষমা-প্রার্থনা করুক, আপনি যুধিষ্ঠিরকে সান্বনা করিয়া সমাদরের সহিত রাজ্যাভিষিক্ত করুন। মহারাজ! আপনি আমাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহাতে ইহা ভিন্ন আর কি বলিব, আমি বাহা কহিলাম, আপনি এইরূপ করিলেই কৃতকার্য হইবেন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, বিভূর! তুমি এই সভায় পাণ্ডবগণ ও আমার নিমিত্তে তাহাদিগের হিত ও আমাদিগের অহিতজনক যে সমস্ত বাক্য বলিলে,

তাহা আমার মনোমত্ত হইল না । তুমি এইকণে কি করণে একপ নিষ্ঠর করিলে ? তুমি পাণ্ডব-সিগের হিতের নিমিত্তে এইকণ বলাতে অন্য আমার বোধ হইতেছে যে তুমি আমার হিতকারী নও ; আমি ভাষ্করিণের নিমিত্তে কিপ্রকারে পুত্র ত্যাগ করিব ? পাণ্ডবেরা আমারই পুত্র বটে, তাহার মন্দেহ নাই ; কিন্তু দুর্ঘোষন আমার দেহ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সুতরাং সে আমার দেহ-স্বরূপ ; এমতকালে পাণ্ডুপুত্র ও আমার পুত্র উভর-কে তুল্য বিবেচনা করিয়া কোন ব্যক্তি বলিতে পারে যে, তুমি পরের নিমিত্তে আপনায় দেহ পরিত্যাগ কর ? বিচুর ! আমি তোমাকে অধিক মন্য করিয়া থাকি ; কিন্তু তুমি আমাকে সকলই নিষ্ঠুর বাক্য বলিয়া থাক ; অতএব যেকপ অসতী স্ত্রী নানা প্রিয় বাক্যে স্বেসাদ্বিতা হইলেও স্বামীকে পরিত্যাগ করে, সেইকপ তুমি আমাকে পরিত্যাগ কর, কিম্বা থাক, অথবা যেখানে ইচ্ছা সেই স্থানে গমন কর ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! রাজ্য-ধৃতরাষ্ট্র ইহা কহিয়া সহসা গাত্ৰোত্থান-পূর্বক অন্তঃপুরে প্রবিষ্ট হইলেন । অনন্তর বিচুর, “ইহাঁর কুল আর থাকিল না,” ইহা বলিয়া, যেখানে পাণ্ডবগণ ছিলেন, সেই স্থান-উদ্দেশে প্রস্থান করিলেন ।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এদিকে ভরতকুলরত্ন পাণ্ডবগণ অশ্রুগত-ব্যক্তিব্যূহের সহিত বনবাস-উদ্দেশে জাহ্নবীকূল পরিত্যাগ-পুরঃসর কুরুক্ষেত্রে গমন করিলেন । সরস্বতী, দৃশদ্বতী ও যমুনা নদী সৈবন করিয়া নিরন্তর-বনে বনে পশ্চিমদিকে গমন করিতে লাগিলেন । অনন্তর পর্বত-সমীপস্থ সমতলভূমি-প্রদেশে সরস্বতী নদীর কূলে মুনিজনপ্রিয় কাম্যক-নামক বন দর্শন করিলেন । হে ভারত ! অনন্তর তাঁহার বহুদুঃখ-সেবিত সেই কাম্যক কান্দে

মুনিগণ-কর্তৃক নিরুত পরিসংখিত হইয়া তাঁহা-সিগের সহিত অধিবসতি করত সমস্ত অতিবাহিত করিতে লাগিলেন ।

এদিকে বিচুর পাণ্ডবসিগের দর্শন-লাভমায় সর্বদা ব্যগ্রচিত্ত হইয়া এক রথে আরোহণ-পূর্বক সমুদ্র-যুক্ত সেই কাম্যক বনোদ্দেশে গমন করিলেন । অনন্তর শীত্ৰগামী অশ্বযুক্ত রথে তথায় উপনীত হইয়া দেখিলেন যে, ধর্ম্মরাজ বিবিক্ত স্থানে দ্রৌপদী, ভ্রাতৃ-গণ ও ব্রাহ্মণমণ্ডলীর সহিত উপবিষ্ট আছেন । সত্যসঙ্গ রাজ্য-যুধিষ্ঠির বিচুরকে সহস্রাক্রান্ত গমনে সমীপে আগমন করিতে দেখিয়া ভ্রাতা ভীমসেনকে কহিলেন, ভ্রাতা ! দৃষ্টি কর, বিচুর আবার এখানে অধুনা কি বলিবার নিমিত্তে আসিতেছেন ? সুবল-পুত্র কি পুনর্ব্বার আমার সহিত দ্যুতক্রীড়া অভিলাষ করিয়া আমাদিগকে আহ্বান করিবার নিমিত্তে ইহাঁকে প্রেরণ করিয়াছে ? সেই ক্ষুদ্রবুদ্ধি কি অধুনা দ্যুতক্রীড়া-দ্বারা আমাদিগের অবশিষ্ট ধন অস্ত্রশস্ত্রগুলি অন্ন করিতে অভিলাষী হইয়াছে ? হে ভীমসেন ! কেহ আমাকে, এসো, বলিয়া আহ্বান করিলে, আমি গমন করিতে পরাজুখ হইতে পারি না ; কিন্তু যদি আমাদিগের পাণ্ডবের পক্ষে সংশয় উপস্থিত হয়, তবে আমাদিগের রাজ্য-প্রাপ্তির আশাও থাকিবে না ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রূপতে ! অনন্তর পাণ্ডুপুত্রেরা সকলেই গাত্ৰোত্থান করিয়া বিচুরকে গ্রহণ-পূর্বক বধ্যবোধ্য সংকৃত করিলেন । বিচুর পাণ্ডবগণ-কর্তৃক সংকৃত হইয়া বধ্যবোধ্য রীতি-ক্রমে তাঁহাদিগের সহিত মিলিত হইলেন । অনন্তর নরসিংহ-পাণ্ডবগণ তাঁহাকে বিগতপ্রাণি দেখিয়া তাঁহার অঙ্গসমনে প্রবেশজন্য জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি তাঁহাদিগকে বিস্তারক্রমে ধৃতরাষ্ট্রের বৃত্তান্ত কহিতে লাগিলেন, হে অজ্ঞাতশব্দে ! আমি রাজ্য-ধৃতরাষ্ট্রের অশ্রুপালিত, কার্য্যকে তিনি আহ্বান করিয়া বধ্যবোধি সম্মানপূর্ব্বকর দ্বিজাধিকার করিলেন

যেহুনি পক্ষপাতশূন্য হইয়া উপস্থিত ঘটনা-বিষয়ে বাহাতে পাণ্ডবদিগের ও আমার হিত হয়, একপ উপায় বল । অনন্তর আমি, বাহাতে সমস্ত কৌরব এবং ধৃতরাষ্ট্রের পক্ষে হিত ও পথা হয়, এমনত উচিত উপদেশ করিলাম, তাহা তাঁহার রুচিকর হইল না ; আমিও উক্তপ্রকার উপায়-ব্যতীত অন্য কিছু উপযুক্ত বিবেচনা করিলাম না । হে পাণ্ডু-পুত্রগণ ! আমি ধৃতরাষ্ট্রকে যেকপ উপদেশ-বাক্য কহিয়াছি, তাহাই পরম শ্রেয়স্কর ; কিন্তু তিনি তাহা গ্রহণ করিলেন না । যেপ্রকার রোগার্ভ ব্যক্তির পথ্যাদ্যে রুচি হয় না, সেই প্রকার আমার কথিত-বাক্যে তাঁহার অভিরুচি হইল না । হে অজাত-শত্রো ! যেপ্রকার বেদবিৎ ব্যক্তির ভাষ্যা ছুস্তরিত্রা হইলে তাহাকে সম্পথে আনয়ন করা যায় না ; সেইরূপ ভরতকুল-প্রদীপ অধিকানন্দনকে শ্রেয়স্কর পথে আনয়ন করা নিতান্ত অসাধ্য । ষষ্টি-বর্ষ-বয়স্ক পতির প্রতি কুমারীর ন্যায় কোন প্রকারেই আমার হিতকর মন্ত্রণায় তাঁহার প্ররূপ্তি হইল না । হে রাজন্ ! যখন পদ্মপত্র অভিবিক্ত নীরের ন্যায় ধৃতরাষ্ট্রের চিত্তক্ষেত্রে ঐ হিতকর বাক্য সংশ্লিষ্ট হয় নাই, তখন নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে কৌরব-কুল বিনাশ প্রাপ্ত হইবে ; রাজা ধৃতরাষ্ট্র কখনই শ্রেয় লাভ করিতে পারিবেন না । হেনরাজ ! অনন্তর তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া আমাকে বলিলেন, “ হে ভারত ! তোমার যে স্থলে প্রজ্ঞা হয়, তুমি সেই স্থলেই গমন কর, আমি এই পৃথিবী কিয়া পুর রক্ষা করিবার নিমিত্তে আর তোমাকে চাহি না । ” অতএব আমি রাজা ধৃতরাষ্ট্রকর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া তোমার প্রতি কিঞ্চিৎ উপদেশ প্রদান করিবার নিমিত্তে এখানে আগমন করিলাম । পূর্বে আমি সভাতে যে সকল উপদেশ-বাক্য তোমাকে কহিয়াছিলাম, তাহা এক্ষণে পুনর্ব্বার কহিতেছি, শ্রবণ করিয়া তৎপ্রতি-পালনে যত্নপর থাকিবে । যে ব্যক্তি শত্রু-কর্তৃক তীব্র ক্লেশ প্রাপ্ত হইয়া ক্রমাবলম্বন করত সময়

প্রতীক্ষা করে, সেই বুদ্ধিমান পুরুষ একাকীই অস্প-পরিমিত অগ্নিকে সম্বলিত করার ন্যায় সমগ্রা পৃথিবী ভোগ করে । হে রাজন্ ! পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন যে সহায় প্রাপ্তি হইলে পৃথিবী প্রাপ্তি হয় ; অতএব সহায় সংগ্রহের উপায় কহিতেছি, শ্রবণ কর । যে ব্যক্তির ধন সহায়গণের সহিত বি-তক্ত করা না হয়, সহায়েরা তাহার দুঃখেরও অংশ গ্রহণ করে । হে পাণ্ডব ! সহায়দিগের মঙ্গলে আপনার মঙ্গল বিবেচনা করিবে, এবং সহায়দিগের সহিত সত্য ব্যবহার, অনর্থক-বাক্য পরিত্যাগ ও তুল্য অম্লভক্ষণ এবং তাহাদিগের সমক্ষে আপ-নার গৌরব পরিহার করিবে ; যে রাজা এইরূপ ব্যবহার করেন, তিনিই বুদ্ধি প্রাপ্ত হইতে সমর্থ হন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আর্ঘ্য ! আপনি যে রূপ কহি-লেন, আমি উৎকৃষ্ট বুদ্ধি আশ্রয় করিয়া অপ্রমাদ-চিত্তে তৎ সমুদায় প্রতিপালন করিব, এবং দেশ-কা-লোচিত অন্য যে কোন পরামর্শ আপনি কহিবেন, আমি সে সমস্তও প্রতিপালনে যত্ন করিব ।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

—গা—

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভরতবংশাবতংস নরনাথ বিদুর পাণ্ডবদিগের আশ্রমে গমন করিলে মহাপ্রাজ্ঞ রাজা ধৃতরাষ্ট্র পরিতাপ প্রকাশ করিতে লাগিলেন । তিনি বিদুরের সন্ধিবিগ্রহ-বিষয়ে সাতিশয় প্রভাব ও পাণ্ডবদিগের ভবিষ্যৎ সমৃদ্ধি আলোচনা করিয়া সভার দ্বারে আগমন-পুরুষের রাজেন্দ্রগণের সমক্ষে বিদুরকে স্মরণ করত সংজ্ঞা-শূন্য হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন । অনন্তর ক্ষণকাল-মধ্যে চৈতন্য প্রাপ্ত হইয়া মহীতল হইতে গাত্রোত্থান-পূর্ব্বক সমীপস্থিত সঞ্জয়কে কহিলেন, হে সঞ্জয় ! ভ্রাতা বিদুর আমার গরম স্নান ও স্নানার্থে দ্বিতীয় ধর্ম, তাঁহাকে স্মরণ করিয়া আমার হৃদয় শোকে যেন অতিবিলীর্ণ হইতেছে, অতএব তুমি আমার সেই

ধর্মজ্ঞ জাতাকে আশু আনয়ন কর ; ইহা কহিয়া সান্তিগ্ন্য কাতরভাবে পরিদেবনা করিতে লাগিলেন । তিনি বিছুরকে স্মরণ করত শোকে মোহিত ও অনুতাপদ্বারা সন্তপ্ত হইয়া জাতুগ্নেহ-হেতু সঞ্জয়কে পুনর্বার কহিলেন, হে সঞ্জয় ! পাপিষ্ঠ আনি জাতা বিছুরকে রোষ-প্রযুক্ত বহিষ্কৃত করিয়াছি ; তিনি তাহাতে জীবিত আছেন কি না, তাহা তুমি শীঘ্র গমন করিয়া অবগত হও । অপরিমিত বুদ্ধিশালী পরমপ্রাজ্ঞ আমার সেই জাতা কখন কিঞ্চিৎ আত্ম অঙ্গ অপ্রিয় আচরণও করেন নাই ; পরন্তু আমি তাঁহার প্রতি মহৎ অপ্রিয় ব্যবহার করিয়াছি, অতএব হে প্রাজ্ঞ সঞ্জয় ! তুমি গমন করিয়া অন্বেষণ করত শীঘ্র তাঁহাকে আনয়ন কর ; নতুবা তাঁহার শোকে আমি প্রাণ পরিত্যাগ করিব ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সঞ্জয় ধৃতরাষ্ট্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার সম্মান করত তাহা স্বীকার-পূর্বক কাম্যক কাননে প্রস্থিত হইলেন । তিনি অনতিবিলম্বে পাণ্ডবদিগের বাসস্থান কাম্যক বন প্রাপ্ত হইয়া তথায় সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণগণে পরিবৃত, জাতুগণ-দ্বারা অভিরুদ্ধিত, বিছুরের সহিত উপবিষ্ট, যুগচর্ম-পরিধারী যুধিষ্ঠিরকে দেবতা-মণ্ডলীর মধ্যস্থিত মহেন্দ্রের ন্যায় অবলোকন করিলেন । অনন্তর যুধিষ্ঠিরের সমীপে প্রত্যাগমন হইয়া তাঁহাকে যথোচিত পূজা করিলে ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব, ইহারা সকলেই সঞ্জয়কে উপযুক্ত সম্মান করিলেন । অনন্তর সঞ্জয় স্তম্বোপবিষ্ট ও যুধিষ্ঠির-কর্তৃক কুশল জিজ্ঞাসিত হইয়া আগমনের হেতু প্রকাশ করত বিছুরকে সন্মোদন-পূর্বক কহিলেন, হে ক্ষমত ! অস্বিকান্তনর রাজা ধৃতরাষ্ট্র আপনাকে স্মরণ করিয়া ব্যাকুল হইয়াছেন ; আপনি অবিলম্বে তথায় গমন-পূর্বক তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহাকে জীবিত করুন ; হে সাধুভূম ! আপনি বরশ্রেষ্ঠ কুরুনন্দন পাণ্ডবদিগকে সন্মত করিয়া রাজসিংহ ধৃতরাষ্ট্রের নিরোগাধীন তাঁহার সমিধি গমনে প্রস্তুত হউন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বহুবৎসল ধীমান বিছুর তাহা শ্রবণ করিয়া যুধিষ্ঠিরের অনুমতি গ্রহণ-পূর্বক সর পুনর্বার হস্তিনায় আগমন করিলেন । মহাতেজস্বী প্রতাপবান ধৃতরাষ্ট্র বিছুরকে নিকটগত জানিয়া কহিলেন, হে ধর্মজ্ঞ ! তুমি আমাকে স্মরণ করিয়া যে আমার নিকট আগমন করিয়াছ, ইহা আমি স্বীয় সৌভাগ্যের কল বিবেচনা করিলাম । হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! আমি তোমার নিমিত্তে অন্য সমস্ত দিবারজনীতে নিদ্রিত না হইয়া আপনার দেহকে বিচিত্র দেখিতেছিলাম । অনন্তর তিনি বিছুরকে ক্রোড়ে লইয়া তাঁহার মস্তকাদ্রাণ-পূর্বক পুনশ্চ কহিলেন, হে অনঘ ! আমি রোষপ্রযুক্ত তোমার প্রতি যে সকল কটুক্তি প্রয়োগ করিয়াছিলাম, তাহাতে তুমি আমাকে ক্ষমা কর ।

বিছুর কহিলেন, হে রাজন ! আপনি আমার পরম গুরু ; আমি যখন আপনকার দর্শন-পরায়ণ হইয়া শীঘ্র এখানে আসিয়াছি, তখনই ক্ষান্ত হইয়াছি । হে নরব্যাঘ্র ! ধর্মশীল পুরুষেরা দীন ব্যক্তিদ্বিগের পক্ষে পক্ষপাতী হইয়া থাকেন, ইহাতে বিচারণা কর্তব্য হয় না । হে ভারত ! আমার পক্ষে পাণ্ডুর পুত্রেরা বেকপ, আপনকার পুত্রেরাও সেইরূপ, কিন্তু সংপ্রতি পাণ্ডবেরা দীনভাবে পন্ন বলিয়াই তাহাদিগের প্রতি আমার বুদ্ধি পক্ষপাতিনী হইয়াছে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধৃতরাষ্ট্র ও বিছুর মহাতেজস্বী দুই জাতা পরস্পর এইরূপ অনুনয় করত পরমাপ্যাসিত হইলেন ।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত । ৬ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দুর্কৃত্তি চুর্যোধন, বিছুর ধৃতরাষ্ট্র-কর্তৃক আহৃত হইয়া পুনর্বার হস্তিনায় আগত হইয়াছেন, ধৃতরাষ্ট্র তাঁহাকে সান্বন করিয়াছেন, ইহা শ্রবণ করিয়া পরিতাপিত হইল ; এবং অজ্ঞানরূপ অন্ধকারে আবর্তিত হইয়া শকুনি, কর্ণ ও দুঃশাসনকে আহ্বানপূর্বক কহিল, সম্প্রতি ধীমান

ধৃতরাষ্ট্রের মন্ত্রী বিধান বিদুর পুনর্ব্বার প্রত্যাগত হইয়াছেন; ইনি পাণ্ডবদিগের সুলভ ও হিতৈষী; অতএব তিনি পাণ্ডবগণকে প্রত্যানয়ন করাইবার নিমিত্তে যে কাল পর্য্যন্ত মহারাজের বুদ্ধিকে আকর্ষণ না করেন, সেই কাল পর্য্যন্ত তোমরা আমার হিতার্থে কোন এক স্তমত্ৰণা স্থির কর। যদি আমি পাণ্ডবদিগকে হস্তিনায় পুনঃপ্রত্যাগত দেখি, তবে প্রতিবন্ধরহিত হইয়া অনাহারে শুষ্ক হইব; এমন কি, বিষণন কি উষ্মান কি শত্রুঘাত কিম্বা অগ্নি-প্রবেশ-দ্বারা প্রাণ পরিত্যাগ করিব, তথাপি এখানে পুনর্ব্বার তাহাদিগকে সমৃদ্ধি-সম্পন্ন দেখিতে পারিব না।

শকুনি কহিলেন, হে রাজন্! তুমি কি নিমিত্তে মূঢ়বুদ্ধি অবলম্বন করিলে? পাণ্ডবেরা প্রতিজ্ঞা করিয়া বনে গমন করিয়াছে; তাহারা প্রতিজ্ঞা পূর্ণ না হইতেই যে আগমন করিবে, এমত কখনই সম্ভবে না। হে তাত! পাণ্ডবেরা সকলেই সত্যভাবী, তাহারা সত্য-রক্ষার্থ তোমার পিতার অমুরোধ-বাক্য কদাচ গ্রহণ করিবে না। যদিও গ্রহণ করিয়া প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘন করত পুনর্ব্বার হস্তিনাপুরে সমাগত হয়, তবে আমরা এইরূপ ব্যবহার করিব যে, সকলে মধ্যাহ্ন ও রাজা ধৃতরাষ্ট্রের মতানুবর্তী থাকিয়া গোপনে তাহাদিগের নানাপ্রকার ছিদ্রানুসন্ধানে প্রযত্নপর হইব।

দুঃশাসন কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ মাতুল! আপনি যখন যে প্রকার পরামর্শ বলেন, তাহাতে আপনার বুদ্ধিই আমার রুচিকর হয়।

কর্ণ কহিলেন, রাজন্! আমরা সকলেই আপনার অভিপ্রেত কার্য্য আলোচনা করিয়া থাকি, এবং এ বিষয়ে আমাদের সকলেরই এক মত হইয়াছে। সেই সকল ধীরগণ কালনিয়ম উল্লঙ্ঘন করিয়া হস্তিনায় আগমন করিবেন না; যদিই মোহ-প্রযুক্ত আগমন করেন, তবে আপনি পুনর্ব্বার তাঁহাদিগকে দৃঢ়তলীভূত করিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা দুর্যোধন কর্ণের

এই কথা শ্রবণ করিয়া অনতিজটিলমনে শীঘ্র তাঁহাদিগের প্রতি পরাভ্যুত্থ হইলেন। কর্ণ তাহা জানিতে পারিয়া শোভন নয়ন-যুগল প্রসারণ-পূর্ব্বক ক্রোধে অঙ্গ প্রত্যঙ্গ চালন করিয়া দুঃশাসন, শকুনি ও দুর্যোধনের প্রতি কহিতে লাগিলেন। হে রাজ-জন্যগণ! আমার যে অভিপ্রায়, তাহা শ্রবণ কর। আমরা সকলেই রাজা দুর্যোধনের নিকট কিকরের ন্যায় কৃতাজ্ঞলিহস্ত, অতএব আমাদের অবশ্যই ইহঁদের প্রিয়াচরণ কর্তব্য; কিন্তু রাজা ধৃতরাষ্ট্রের অধীন হওয়াতেই তাহা আমরা করিতে পারিতেছি না; পরন্তু এইরূপে তাঁহার সম্মতির অপেক্ষা না করিয়াই চল আমরা সকলে মিলিত ও বন্ধ-সম্মাহ হইয়া অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ-পূর্ব্বক বনস্থিত পাণ্ডবদিগকে হনন করিতে রথারোহণে গমন করি। তাহারা আমাদের প্রহারে মৃত্যুপ্রাপ্ত হইয়া অবিস্মৃত গতি প্রাপ্ত ও শাস্ত হইলে ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ ও আমরা সকলেই নির্বিবাদে থাকিতে পারিব। আমি বিবেচনা করি যে তাহারা ধিন্ম, শোকাভিভূত ও মিত্র-বিহীন থাকিতে থাকি। তেই তাহাদিগকে জয় করিতে পারা যাইবে।

কর্ণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সকলে তাঁহাকে সাধুবাদ-পূর্ব্বক পুনঃপুনঃ প্রশংসা করত তাহা স্বীকার করিলেন। অনন্তর তাঁহারা সকলে উৎসাহা-স্থিত হইয়া পৃথক পৃথক রথে আরোহণ-পুরঃসর পাণ্ডবদিগের বিনাশার্থ ক্রুত-নিশ্চয় হইয়া নির্গত হইলেন। বিশুদ্ধাত্মা প্রভু কৃষ্ণদৈবায়ন দিব্যচক্ষু-দ্বারা দর্শন করত তাঁহাদিগকে পাণ্ডব-বিনাশে গমনোদ্যত জানিয়া তথায় আগমন করিলেন। পরে লোক-পূজিত সেই তগবান্ তাহাদিগের সকলকে নিবেদন করিয়া সুখোপবিষ্ট প্রজ্ঞাচক্ষু ধৃতরাষ্ট্রের সমীপে আসিয়া তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন।

সমস্ত অধ্যায় সমাপ্ত। ৭।

বাস কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ ধৃতরাষ্ট্র! সমস্ত

কৌরবের পক্ষে বাহাতে পরম হিত হয়, তাহা তোমার নিকট কহিতেছি, শ্রবণ কর। হে মহাবাহো! পাণ্ডবগণ চুর্যোধন-শত্রুতির প্রতারণা-দ্বারা পরাজিত হইয়া যে বনে গমন করিয়াছেন, তাহাতে আমি প্রীত হই নাই। তাঁহারা ত্রয়োদশ বর্ষ পরিপূর্ণ হইলে এই সকল ক্লেশ শ্রম করত ক্রুদ্ধ হইয়া কৌরবকুলের উপর বিবর্ষণ করিবেন, অতএব তোমার পুত্র চুর্যোধন কেন তাহাদিগের প্রতি সর্বদা ক্রুদ্ধ হইয়া রাজ্য-নিমিত্তে তাহাদিগকে বিনাশ করিতে ইচ্ছা করে? সে অতিশয় মন্দবুদ্ধি ও পাপাত্মা; সেই মুঢ়কে তুমি সম্পূর্ণরূপে নিবারণ কর, সে উক্তরূপ নিদারুণ কর্ম হইতে নিবৃত্ত হউক, নতুবা বনস্থিত পাণ্ডবগণকে বিনষ্ট করিতে অভিলাষ করিলে আপনিই বিনষ্ট হইবে। প্রাজ বিদুর, ভীষ্ম, কৃপ, দ্রোণ, এবং আমরা যেকপ নাথু, তুমিও সেইরূপ। হে মহাপ্রাজ! স্বজনের সহিত যে বিগ্রহ, তাহা অতিগর্হিত, অধর্ম্য ও অযশস্কর; এতাদৃশ কর্ম হইতে তোমার নিবৃত্ত হওয়াই উচিত। হে ভারত! পাণ্ডবদিগের প্রতি চুর্যোধনের যেকপ দৃষ্টি, তাহা তুমি উপেক্ষা করিলে মহতী অনীতি ঘটনা হইবে। অথবা তোমার পুত্র মুচুবুদ্ধি চুর্যোধন সহায়-রহিত হইয়া একাকীই পাণ্ডবগণের সহিত বনে গমন করুক; তাহাতে যদি তাহাদিগের সংসর্গাধীন তোমার পুত্রের প্রতি স্নেহ জন্মে, তাহা হইলে, তুমি অবিলম্বেই কৃতকার্য হইতে পারিবে। কিন্তু ইহা চুর্যোধনের মনোগত হওয়া অসম্ভব বিবেচনা হইতেছে, কারণ, শ্রুত আছে যে জন্মকালাবধি বাহার যে স্বভাব হয়, সে না মরিলে তাহার তাহা অপগত হয় না। হে মহাপ্রাজ! এই উপস্থিত-বিষয়ে ভীষ্ম, দ্রোণ ও বিদুর, ইহারা কি বিবেচনা করেন? তুমিই বা কি স্থির করিয়াছ? বাহা উচিত হয়, তাহা অগ্রাধী কর্তব্য, নতুবা মহান অনর্থ ঘটবে।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত। ৮।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে ভগবন্! আমার হৃৎকীড়া-জন্য এই ব্যাপারে অভিপ্রায় ছিলনা, বোধ হয়, বিধাতাই আমাকে আকর্ষণ করিয়া ইহাতে প্রবৃত্ত করিয়াছেন। এই দ্যুতকীড়ার ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর ও গান্ধারী, ইহাদিগেরও ইচ্ছা ছিল না; কেবল মোহ-বশতই ইহা সজ্জাটিত হইয়াছে। হে ভগবন্! প্রিয়ভ্রাত! আমি চুর্যোধনকে বিমুচু জানিয়াও পুত্রস্নেহ-প্রযুক্ত পরিত্যাগ করিতে পারিতেছি না।

বাস কহিলেন, হে নরনাথ বিচিত্রবীৰ্য্য-নন্দন! তুমি বাহা বলিতেছ, তাহা সত্যই বটে; আমরাও পুত্রকে উৎকৃষ্ট বলিয়া দৃঢ়রূপে জানি; পুত্র অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর নাই। সুরপতি ইন্দ্র সুরতির অগ্রমোচন দেখিয়া অন্য কোন প্রচুর সমৃদ্ধ অর্থকেও পুত্র অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া বিবেচনা করেন নাই। হে নরনাথ! এবিষয়ে ইন্দ্র ও সুরতির সম্বাদ-রূপ এক উত্তম মহৎ আখ্যান তোমার নিকট কীর্তন করি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে একদা দেবলোকস্থিতা গো-মাতা সুরতি রোদন করিতেছিলেন, ইন্দ্র তাঁহাকে রোদন-পরায়ণ দেখিয়া ক্লগ্ন প্রকাশ-পূর্বক কহিলেন, হে শুভে! তুমি কি নিমিত্তে রোদন করিতেছ? দেবতাদিগের কুশল ত? কিহা মনুষ্য কি নাগলোকে কোন অমঙ্গল ত হয় নাই? তোমার এই রোদন অস্পষ্ট-সঙ্কত নহে।

সুরতি কহিলেন, হে ত্রিদশাধিপ! আমি তোমার কোন অমঙ্গল দৃষ্টি করি নাই, পরন্তু আমার নিজ-পুত্রের নিমিত্তে শোক উৎপন্ন হইয়াছে, তাহাতেই আমি রোদন করিতেছি। দেখ, কৃষকগণ ক্ষুদ্র ও দুর্বল সংপুত্রকে লাঙ্গলদ্বারা পীড়িত করিয়া প্রতোদ-দ্বারা প্রহার করিয়া থাকে; হে বেবেল! তাহাতে আমার পুত্র বিষয় ও সৌখ্যকর্ত্ত হইলেন, তাহাদিগকে আদৃত করে; এ নিমিত্তে আমার অন্তঃকরণ এই পীড়িত পুত্রের প্রতি ক্লপাধিত ও উদ্বিগ্ন হইতেছে। হে বাসব! আরও দেখ, একটি

রূষ বলিষ্ঠ-হেতু অধিকরূপে তার বহন করে, অন্যটি দুর্বল, রূপ ও শিরাবাণ্ড-প্রযুক্ত অতিক্রমে বহন করিয়া থাকে, কিন্তু রূষকেই তাহাকে এই বলিষ্ঠ রূষের সহিত সংযুক্ত করিয়া কুল্যারূপে বহন করা-ইবার নিমিত্তে প্রত্যেক-দ্বারা হনন পীড়ন করিলেও সে তদ্রূপ বহন করিতে পারে না; এই নিমিত্তে আমি তাহার শোকে পীড়িতা ও সাতিশয় দুঃখিতা হইয়া রোদন করিতেছি; ইহাতেই আমার নরন-য় হইতে করুণাত্মক-মোচন হইতেছে।

ইন্দ্র কহিলেন, হে শোভনে! তোমার সহস্র সহস্র পুত্র সর্বদা রূষকগণ-কর্তৃক পীড়িত হইয়া থাকে, ইহাতে তুমি একটি পুত্রকে পীড়িত দেখিয়া কি হেতু রূপাপরায়ণা হইতেছ?

সুরভি কহিলেন, হে শত্রু! যদিও আমার সহস্র সহস্র পুত্রের প্রতিই সমান ভাব আছে, কিন্তু দীন ও সঙ্করিত পুত্রের প্রতি অধিক রূপা জন্মে।

ব্যাস কহিলেন, হে কুরুনন্দন! তগবান্ পাক-শাসন সুরভির এই কথা শ্রবণ করিয়া সাতিশয় বি-স্মিত হইলেন, এবং পুত্রকে জীবন অপেক্ষাও অধিক প্রীতিপাত্র বলিয়া স্বীকার করিলেন; অন-ন্তর সহস্রা যৌরতর সলিল-বর্ষণদ্বারা রূষকদিগের রূষিকার্য্যের বিঘ্নকর হইলেন। হে রাজন্! গো-মাতা সুরভি বেক্ষপ কহিয়াছিলেন, সেইরূপ তো-মারও সকল পুত্রের প্রতি সম ভাব এবং তদ্ব্যযো-যাহারা দীন, তাহাদিগের প্রতি অধিক রূপা হউক। হে পুত্র! পাণ্ডু আমার বাদৃশ পুত্র, তুমি এবং মহা-প্রাজ্ঞ বিচুরও আমার বাদৃশ পুত্র; এই নিমিত্তে স্নেহহেতু বাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। তোমার এক-শত এক পুত্র, আর পাণ্ডুর পাঁচটি মাত্র পুত্র, তাহা-রাও চিরকাল বৃদ্ধ ও অতিদুঃখী; অন্তেষ তাহারা কিরূপে জীবন ধারণ করিবে, ও কিরূপে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইরে, ইহা ভাবিয়া তাহাদিগের নিমিত্তে আমার মন অত্যন্ত পরিতাপিত হইতেছে। হে পার্শ্বব! তুমি দ্ব্যপিন সমস্ত কৌরবের জীবন ইচ্ছা কর, তবে

তোমার পুত্র দুর্ঘ্যোধন পাণ্ডুদিগের সহিত বিবাহ শাস্তি করুক।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত। ৯।



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ যুনে! আপনি বাহা কহিতেছেন, তাহা আমিও জানি, এবং এই সকল নরাধিপেরাও জানেন। কুরুকুলের হিত বিষয়ে সাধু বলিয়া বাহা আপনার অভিপ্রেত, বিচুর, ভীষ্ম ও দ্রোণ আমাকে তাহাই কহিয়াছেন। যদি আমি আপনার অনুরোধ হই, এবং কুরুকুলের প্রতি আপনার দয়া থাকে, তবে আপনি আমার পুত্র দুর্ঘ্যোধন দুর্ঘ্যোধনকে শিক্ষাপ্রদান করুন।

ব্যাস কহিলেন, হে রাজন্! তগবান্ মৈত্রেয় ঋষি পঞ্চজাতা পাণ্ডুদিগকে দেখিয়া আমাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিবার অভিলাষে এখানে আসিতেছেন। এই মহর্ষি কুরুকুলের শাস্তি-নিমিত্তে তোমার পুত্র দুর্ঘ্যোধনকে সমুচিত শিক্ষাপ্রদান করিবেন। হে কৌরব্য! ইনি বেক্ষপ বলিবেন, তাহা নিঃশঙ্কচিত্তে সম্পাদন করা কর্তব্য, নতুবা ইনি ক্রুদ্ধ হইয়া তো-মার পুত্রের প্রতি অতিশাপ প্রদান করিবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহর্ষি ব্যাস ইহা বলিয়া প্রস্থান করিলে মৈত্রেয় ঋষি তথায় উপস্থিত হই-লেন। নৃপতি ধৃতরাষ্ট্র নিজ পুত্রগণের সহিত মুনি-সম্মত মৈত্রেয়কে সম্মান-পূর্বক গ্রহণ করিয়া অর্ঘ্য-দানাদি সমুচিত ক্রিয়া-দ্বারা সৎকার করিলেন। অনন্তর তাঁহাকে বিজ্ঞাস্ত দেখিয়া প্রণয় বাক্যে কহি-লেন, হে তগবন্! আপনি ত কুরুজাঙ্গল হইতে স্ত্রুখে আগমন করিয়াছেন? বীর পাণ্ডবেরা পঞ্চ-জাতাই ত কুশলে আছেন? তাঁহারা প্রতিজ্ঞা-পালন করিতে কি অতিলাষী হইয়াছেন? তাঁহা-দিগের সহিত কুরুদিগের সৌজাত্য স্থির থাকিবে ত?

মৈত্রেয় কহিলেন, হে প্রভো! আমি তীর্থযাত্রা-প্রসঙ্গে কুরুজাঙ্গল দেশে গমন করিয়াছিলাম, তথায় কাম্যক বনে হঠাৎ ধর্ম্মরাজকে দেখিতে

শাইলাম । তিনি জটাধারী ও অজিন-পরিধারী হইয়া তপোবনে বাস করিতেছেন । সুনিরা অনেক ঠাঁহাকে দেখিবার নিমিত্তে তথায় উপনীত হইয়াছেন । মহারাজ ! তোমার পুত্রগণের বিশেষ জ্ঞাস্তি, অবিনয় এবং দ্যুতক্রীড়ারূপ উপহিত মহা ভয়জনক ব্যাপার সেই স্থানেই আমি শ্রবণ করিলাম । হে ঐভো ! সর্বদা তোমার প্রতি আমার স্যতিশয় স্নেহ ও প্রীতি আছে, এই নিমিত্তেই আমি কৌরবগণের কুশল চিন্তা করিয়া তোমার নিকট আগত হইলাম । হে রাজন্ তুমি ও ভীষ্ম জীবিত থাকিতে তোমার পুত্রগণের পরস্পর বিরোধ উপস্থিত করা কোন ক্রমেই উপযুক্ত হয় না । তুমি নিগ্রহ কি অনুগ্রহ-বিষয়ে স্বয়ং মেধিস্বরূপ হইয়াও এই উৎপন্ন ঘোরতর অনীতিকি কি হেতু উপেক্ষা করিতেছ ? হে কুরুনন্দন ! সভামধ্যে তোমার আচরণ দস্যুর ন্যায় প্রকাশিত হওয়াতে তুমি তাপসদিগের সমাজে শোভাপ্রাপ্ত হইতে পার না ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভগবান্ মৈত্রেয় ঋষি ক্রোধপরায়ণ দুৰ্য্যোধনের প্রতি অভিমুখ হইয়া তাঁহাকে সম্বোধন-পূর্বক মধুর বাক্যে কহিতে লাগিলেন । হে মহাবাহু বাগ্মিশ্রেষ্ঠ মহাভাগ দুৰ্য্যোধন ! আমি তোমার হিতার্থে যাহা বলিতেছি, তাহা শ্রবণ কর । তুমি পাণ্ডবদিগের প্রতি বিদ্রোহ ত্যাগ করিয়া তাহাদিগের, আপনার, কুরুকুলের এবং অন্যান্য সমস্ত লোকের প্রিয়কারী হও । পাণ্ডবেরা সকলে অযুত-হস্তিতুল্য-বলবান্, শূর, বিক্রমশীল বোদ্ধা, বজ্রতুল্য-দৃঢ়দেহ, সত্যব্রত, পুরুষাভিমানী এবং দেবশত্রু কামরূপী হিড়িম্ব বক-প্রভৃতি রাক্ষসগণের নিহন্তা । তাঁহারা এখান হইতে বন্ধন রাত্রিযোগে গমন করেন, তখন কির্দীর-নামক অতিভয়ঙ্কর এক রাক্ষস তাঁহাদিগের পথ রোধ করিয়া অচল পর্বতের ন্যায় দণ্ডায়মান হইল । অনন্তর ব্যাঘ্র যেমন ক্ষুদ্র মৃগকে বিনাশ করে, তাহার ন্যায় বলিশ্রেষ্ঠ সমরপ্রাণী ভীষ্ম তাহাকে

স্বীয় বলদ্বারা পশুসারণ-প্রকারে বিনাশ করিলেন । দেখ, সেই ভীষ্ম দ্বিধিজয়-কালে অযুতনাগ-সদৃশ-বলধারী মহাধনুর্ধর জরাসন্ধকে যেরূপে যুদ্ধে নিপাত করিয়াছেন ! হে রাজন্ ! বাসুদেব ষাঁহাদিগের সম্বন্ধী, এবং দ্রুপদপুত্রগণ ষাঁহাদিগের শ্যালক ; এতাদৃশ-সহায়-সম্পন্ন বলশালীদিগের যুদ্ধে জরা-মরণশ্রু কোন্ মনুষ্য অবস্থিত হইতে পারে ? অতএব হে তরতশ্রেষ্ঠ ! তুমি ক্রোধের বশব্দ ন হইয়া আমার বাক্য রক্ষা কর, তাঁহাদিগের সহিত সন্ধি কর ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! মৈত্রেয় ঋষি দুৰ্য্যোধনকে এই সকল বাক্য কহিলে দুৰ্ব্বুদ্ধি দুৰ্য্যোধন আপনার গজশৃঙাকার উরুদেশে করাঘাত-পূর্বক ঈষৎ হাস্য করত কোন উত্তর না দিয়া কিঞ্চিৎ অধোমুখে চরণদ্বারা অবনী উল্লেখন করিতে লাগিল । মৈত্রেয় ঋষি, দুৰ্য্যোধনকে তদ্বাক্য শ্রবণে পরাঙ্মুখ হইয়া চরণদ্বারা অবনী লেখন করিতে দেখিয়া কোপাবিষ্ট হইলেন ; তখন মুনিসত্তম যেন বিধিপ্রেরিত হইয়া ক্রোধের বশীভূত হইলেন ; তাঁহার অন্তঃকরণ দুৰ্য্যোধনকে অভিশাপ-প্রদান করিতে প্ররুত হইল । তিনি ক্রোধে সংরক্তলোচন হইয়া বারি উপস্পর্শন-পূর্বক ছুট্‌চেতা দুৰ্য্যোধনকে এই বলিয়া শাপ-প্রদান করিলেন যে তুমি অহঙ্কার-প্রযুক্ত আমাকে অনাদর করিয়া আমার এই বাক্য প্রতিপালন করিতে অভিলাষ করিলে না, এই হেতু ঐ গর্বের ফল তুমি অচিরাৎ প্রাপ্ত হইবে ; পাণ্ডবদিগের প্রতি তোমার বিদ্রোহ-নিমিত্তে মহৎ যুদ্ধ উপস্থিত হইবে ; সেই যুদ্ধে বলবান্ ভীষ্ম গদাঘাতে তোমার উরুদেশ ভগ্ন করিবেন । ভগবান্ মৈত্রেয় ঋষি এইরূপে অভিশাপ প্রদান করিলে রাজা ধৃতরাষ্ট্র তাঁহাকে নানা স্তুতি বাক্যে প্রশংসা করত ঐ অভিশাপ-নিরাকরণের নিমিত্তে ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন । তখন মৈত্রেয় কহিলেন, মহারাজ ! তোমার পুত্র যদি শাস্ত হয়, তবে এই

অভিশাপ সকল হইবে না, নতুবা সকল হইবে।
বৈশম্পায়ন কহিলেন, চুর্যোধন-পিতা ধৃতরাষ্ট্র
এইরূপে মহর্ষি মৈত্রেয়ের নিকট অভিশাপের বৈল-
ক্ষ্য করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! ভীম-
সেন কিম্মীর-নামক রাক্ষসকে কিপ্রকারে নিপাত
করিয়াছিলেন? মৈত্রেয় কহিলেন, মহারাজ! আ-
মার বাক্যে তোমার পুত্রের শুভ্রা নাহি, এন্নিমিত্তে
আমি তোমার নিকট আর কিছুই কহিব না; আ-
মার গমনান্তে বিচুর তোমাকে সমুদায় কহিবেন।
মৈত্রেয় ঋষি ইহা কহিয়া বদ্বীপক্রমে গমন করিলে
চুর্যোধন ভীমের কিম্মীর-বধ অবগে উদ্ভিগ্ন-চিত্ত
হইয়া তথা হইতে বহিনির্গত হইলেন।

অরণ্যযাত্রা প্রকরণ ও দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥



কিম্মীর-বধ প্রকরণ ॥ ২ ॥

ধৃতরাষ্ট্র বিচুরকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ক্ষত্রঃ!
আমি কিম্মীর-বধ অবগ করিতে ইচ্ছা করিতেছি,
কিম্মীর রাক্ষসের সহিত ভীমসেনের কি প্রকার
সমাগম হইয়াছিল, তুমি তাহা আনুপূর্বিক আ-
মার নিকট কীর্তন কর।

বিচুর কহিলেন, মহারাজ! অলৌকিক-কর্মা
ভীমসেনের এই অদ্ভুত কর্ম্ম অবগ কর, আমি ইহা
ইতিপূর্বে পুনঃপুন পাণ্ডবদিগের কথাবসানে অবগ
করিয়াছি। হে রাজেন্দ্র! পাণ্ডবেরা দ্যুতক্রীড়ার
পরাজিত হইয়া এখান হইতে প্রস্থান করিয়া তিন
অহোরাত্রে কাম্যক বন প্রাপ্ত হন। তথায় রাত্রি-
কালে লোক-নিদ্রাকর ভয়ানক নিশীথ সময় অতি-
ক্রান্ত হইলে যখন মনুষ্যভক্ষক ঘোরকর্মা রাক্ষস-
গণের বিচরণ আরম্ভ হইয়া থাকে, তখন তাহা-
দিগের ভয়ে তপস্বী কি গোপাল-প্রভৃতি বনচারী
সকল ব্যক্তিই উক্ত বন পরিত্যাগ করিয়া দূরে পলা-
য়ন করে। পাণ্ডবেরা রাত্রিবোধে সেই বনে প্রবিষ্ট
হইতেছিলেন, এমন সময়ে প্রদীপ্ত-চক্ষু অতিভয়া-
নক উক্ত রাক্ষস জলন্ত ক্রাণ্ড হন্তে করিয়া তাহা-

দিগের দৃষ্টিপথে পতিত হইল। ঐ রাক্ষস পাণ্ডব-
দিগকে তথায় প্রবিষ্ট হইতে দেখিয়া মহাবাহুদয় ও
ভয়ানক বদন বিস্তার করত তাহাদিগের গমনের
পথ আবরণ-পুরঃসর দণ্ডায়মান হইল। ঐ কৃষ্ণবর্ণ
নরাশনের প্রকাশিত আটটি দন্ত, তাম্র-সদৃশ রক্তিম
নয়ন ও দেদীপ্যমান উজ্জ্বল-প্রসারিত কেশজাল-দ্বারা
তাহাকে বকবীথি-দ্বারা শোভিত, বিদ্যুৎচক্রে আ-
লিঙ্গিত ও সূর্য্যারশ্মি-জালে সংযুক্ত মেঘের ন্যায়
বোধ হইতে লাগিল। ঐ ক্রুরাত্মা রাক্ষসীমায়া উৎ-
পাদন করিয়া সজল জলদের ন্যায় এমত ঘোরতর
বিপুল নিনাদ করিতে আরম্ভ করিল যে তাহা শ্রবণ
করিয়া স্থলজ ও জলজ জীব-সমূহ এবং বিহঙ্গমগণ
ভয়বিহ্বল হইয়া চীৎকার করিতে করিতে নানা
দিকে পতিত হইতে লাগিল; এবং যুগ, ব্যাঘ্র,
মহিষ ও ভল্লুকপ্রভৃতি পশুসমস্ত ঐ নিদারুণ শব্দে
এতদ্রূপ ধাবন করিতে লাগিল যে তাহাতে উক্ত
বন সমাকুল হইয়া বিচলিত-প্রায় হইল। কানন-
স্থিত লতাসকল সেই রাক্ষসের আগমন-কালীন
তাহার উরুবেগ-জনিত বায়ুতে অভিহত হইয়া যেন
ভয়প্রযুক্ত তাম্রবর্ণ পল্লবরূপ হস্তদ্বারা দূরস্থিত
বৃক্ষগণকেও আলিঙ্গন করিতেছিল। সেই সময়ে
এতাদৃশ প্রচণ্ড বায়ু বহিতে লাগিল যে তাহাতে
ধলিপটলদ্বারা গগণমণ্ডলস্থ গ্রহনক্ষত্রাদির জ্যোতি
অবরোধ হইয়া গেল। যেপ্রকার মনুষ্যের শোকা-
বেশ, ইন্দ্রিয়-গ্রাহ্য শব্দস্পর্শাদি পঞ্চবিষয়ের অনু-
পম শব্দ, সেইপ্রকার পঞ্চ পাণ্ডবের অজ্ঞাত মহা-
শব্দ ঐ রাক্ষস তথায় উপস্থিত হইল। সে, কৃষ্ণা-
জিন-সমারূত পাণ্ডবদিগকে দূর হইতে দেখিয়া বন-
চার অবরোধ করত মৈনাক পর্বতের ন্যায় দণ্ডায়-
মান রহিল। কমললোচনা দ্রৌপদী অদৃষ্টপূর্ব
অতিভয়ানক রাক্ষসকে দেখিয়া ভয়প্রযুক্ত স্থায়
নেত্রদ্বয় নিমীলন করিলেন। তিনি চুঃশাসনের
করস্পর্শাবধি মুক্তকেশী ছিলেন, এবং পঞ্চ পাণ্ড-
বের মধ্যবর্তিনী কামিনী ভয়বাকুল হইলেন,

হইতে তাঁহাকে যেন পঞ্চপর্ব্বতের মধ্যস্থিতা বেগ-ব্যাকুলানদীর ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। যে প্রকার বিবরাস্ত্র পঞ্চ ইন্দ্রিয় বিষয়-বিষয়িকা রুতি ধারণ করে, তাহার ন্যায় পঞ্চ পাণ্ডব অতিশয় তর-মোহিতা পাঞ্চালীকে ধারণ করিলেন। অনন্তর বীর্ঘ্যবান্ ধোম্য ঋষি পাণ্ডবদিগের সাক্ষাতে রা-ক্ষস-বিনাশক বিবিধ মন্ত্রপ্রয়োগ-দ্বারা সেই উৎপন্ন ঘোরদর্শন রাক্ষসীমায়া-সমস্ত বিনাশ করিলেন। যথাভিলষিত-দেহধারণ-সমর্থ অতি বলবান্ সেই ক্রুর নিশাচর নিজ মায়া নিরাকৃত দেখিয়া ক্রোধ-বিস্ফারিত-নেত্রে কালসদৃশ মূর্তিতে তাঁহাদিগের দৃষ্টিপথে প্রকাশ পাইল। অনন্তর দূরদর্শী রাজা যুধিষ্ঠির ঐ রাত্রিচরকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কে? কাহার সন্তান? তোমার কি কার্য্য উদ্দেশ্য? রাক্ষস প্রত্যুত্তর করিল, আমি বকের ভ্রাতা, কি-র্শ্মীর-নামে বিখ্যাত; আমি পুরুষগণকে যুদ্ধে পরা-জয় করিয়া আহাৰ করত এই জনশূন্য কাব্যক বনে স্বচ্ছন্দে নিরন্তর বাস করিয়া থাকি। তোমরা সকলে কে, আমার ভক্ষ্যরূপে নিকটে আগত হই-লে? আমি অক্লুচিতে তোমাদিগের সকলকে যুদ্ধে জয় করিয়া ভক্ষণ করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! যুধিষ্ঠির সেই ছুরায়া রাক্ষসের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া আ-পনার নাম গোত্রাদি পরিচয় প্রদান করত কহি-লেন, হে নিশাচর! তুমি পাণ্ডুপুত্র ধর্ম্মরাজ যুধি-ষ্ঠিরের নাম শ্রবণ করিয়া থাকিবে, আমি সেই পাণ্ডুপুত্র ধর্ম্মরাজ; অধুনা রাজ্যচ্যুত হইয়া ভীম-সেন অর্জুন-প্রভৃতি ভ্রাতৃগণের সহিত বনবাসাভি-লাষে তোমার অধিকৃত এই ঘোর বনে আগমন করিয়াছি।

বিভূর কহিলেন, কির্শ্মীর যুধিষ্ঠিরের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিল, অদ্য আমার ভাগ্যবশত দৈব-ক্রমে চিরকালের মনোগত বিষয় লাভ হইল। আমি যে ভীমসেনের বথাভিলাষে নিরন্তর উদাত্তাযুধ হইয়া

সমুদায় পৃথিবী ভ্রমণ করিতেছি, কুত্রাপি উহাকে দেখিতে পাই নাই, অদ্য সৌভাগ্যক্রমে চিরাকা-জিক্রিত ভ্রাতৃশত্রু সেই ভীমসেনকে প্রাপ্ত হইলাম। হে রাজন! ইহার দৈহিক বলমাত্র নাই, এই ছুরায়া কেবল বিদ্যাবল আশ্রয় করিয়া পূর্ব্বে বেত্রকীয়-গৃহে ব্রাহ্মণরূপ ছদ্মবেশে আমার প্রিয় ভ্রাতা বকে-বিনাশ করিয়াছে, এবং আমার প্রিয়সখা বনচর হিড়িম্বকে বধ করিয়া তাঁহার ভগিনীকে হরণ করি-য়াছে; সেই মুঢ়বুদ্ধি ভীম আমার অধিকৃত এই ছুর্গম বনে সমান অর্জু রাত্র থাকিতে আমাদিগের সম্প্রচার-সময়ে অভ্যাগত হইয়াছে, অতএব অদ্য আমি ইহার চিরসন্তৃত শত্রুতা নিপাত করিব। ইহার ভূরি রুধির-দ্বারা বকের তর্পণ করিব; এই রাক্ষস-কটক বিনাশ করিয়া ভ্রাতা ও সখার ঋণ হইতে মুক্ত হইয়া পরমা শান্তি লাভ করিব। যুধি-ষ্ঠির! এই ভীম পূর্ব্বে যদিও বকের হস্ত হইতে মুক্তি পাইয়াছে, কিন্তু এক্ষণে আমার হস্ত হইতে মুক্তি পাইবে না, আমি তোমার সাক্ষাতেই ইহাকে ভক্ষণ করিব। যেপ্রকার অগস্ত্য ঋষি মহাসুর বাতাপিকে উদরস্থ করিয়া জীর্ণ করিয়াছিলেন, সেই প্রকার আমি অদ্য এই বিপুলসত্ত্ব বৃকোদরকে হনন-পূর্ব্বক ভক্ষণ করিয়া জীর্ণ করিব।

ধর্ম্মায়া সত্যসন্ধ যুধিষ্ঠির ইহা শ্রবণ-পূর্ব্বক ক্রুদ্ধ হইয়া, একপ হইবে না, ইত্যাদি বাক্যে উক্ত রা-ক্ষসকে ভৎসনা করিলেন। অনন্তর মহাবাহু ভীম-সেন দুরা-পূর্ব্বক দশবায়ম-পরিমিত এক বৃক্ষ উৎ-পাটন করিয়া ঐ উৎপাটিত বৃক্ষকে নিষ্পত্র করি-লেন। বিজয় অর্জুনও সেইরূপ নিমেষমধ্যে বজ্র-নিষ্পেষ পর্ব্বতের ন্যায় গোরবাক্রান্ত গাণ্ডীবে জ্যা রোপণ করিলেন। হে ভারত! বলবান্ ভীম জিহ্বাকে শরাকর্ষণ করিতে নিষেধ করিয়া সেই মেঘ-বৎ গর্জ্জনকারী রাক্ষসের প্রতি ধাবমান হইয়া, থাক থাক, এই বাক্য কহিলেন। তদনন্তর সং-ক্রুদ্ধ হইয়া পরিহিত বস্ত্র-দৃঢ়ীকরণ-পূর্ব্বক হস্তে হস্ত-

নিষ্পেষণ ও দশনে ওষ্ঠপুট দংশন করত বৃক্ষরূপ
অস্ত্র হস্তে করিয়া বেগ-পূর্বক তাহার অভিমুখে
ধাবিত হইলেন; পরে যমদণ্ডের ন্যায় সেই বৃক্ষ ঐ
রাক্ষসের মস্তকোপরি, ইন্দ্রের কুলিশ-পাতনের ন্যায়,
বেগের সহিত নিপাতন করিলেন; কিন্তু তাহাতে
সেই পুরুষাদ রাক্ষসকে কিঞ্চিন্মাত্র ভীত বা সন্ত্র
বোধ হইল না; প্রত্যুত সে প্রজ্বলিত অশনির ন্যায়
প্রদীপ্ত দক্ষ কাষ্ঠ ভীমসেনের উপর নিক্ষেপ করিল।
প্রহারক-প্রধান ভীম সেই উৎক্ষিপ্ত জ্বলৎকাষ্ঠ বাম-
পদ-দ্বারা এতাদৃশরূপে ক্ষেপণ করিলেন যে উক্ত
জ্বলদিক্কান পুনর্বার সেই রাক্ষসের দিকেই আগত
হইল। তখন কিম্বীরও সমরার্থী হইয়া সহসা এক
বৃক্ষ উৎপাটন করত ক্রোধাবিকচিত্তে দণ্ডপাণি
যমের ন্যায় ভীমের প্রতি ধাবিত হইল। অনন্তর
যে প্রকার পূর্বকালে শ্রী-অভিলাষী বালী ও স্ত্রী-ব
উভয় জাতীর যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহার ন্যায় ভীম ও
কিম্বীরের পরস্পর বৃক্ষযুদ্ধ আরম্ভ হইল; ঐ বৃক্ষ-
যুদ্ধে বনস্থিত বহুতর বৃক্ষ নির্মূল হইতে লাগিল।
তাহাদিগের উভয়ের মস্তকোপরি যে সকল বৃক্ষের
আঘাত আরম্ভ হইল, সেই সকল বৃক্ষ মস্ত হস্তি-
দ্বয়ের উপরি নিক্ষিপ্ত উৎপল-সমূহের ন্যায় অনেক-
কথা ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িতে লাগিল; তাহাতে
সেই মহারণ্যমধ্যে অনেক বৃক্ষ মুঞ্জের ন্যায় জর্জরী-
ভূত হইয়া উৎক্ষিপ্ত চীরখণ্ডের ন্যায় দৃষ্ট হইতে
লাগিল। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! রাক্ষস-প্রধান কিম্বীর ও
নরপ্রধান ভীমের এইরূপ বৃক্ষযুদ্ধ মুহূর্তকাল হইয়া-
ছিল। তদনন্তর রাক্ষস অতিক্রুদ্ধ হইয়া এক শিলা
উত্তোলন করিয়া যুদ্ধে দণ্ডায়মান ভীমের উপর
প্রহার করিল; কিন্তু ভীম তাহাতে কিঞ্চিন্মাত্রও
বিচলিত হইলেন না। কিম্বীর ভীমকে সেই তরঙ্গর
শিলা-তাড়নেও নিশ্চল দেখিয়া, যেপ্রকার রাহু
নিজ বাহুদ্বারা সূর্য্যের কিরণ-সমূহ বিক্ষিপ্ত করত
তদভিমুখে ধাবিত হয়, সেইরূপ তাহার প্রতি ধাবিত
হইল। তাহার উভয়ে পরস্পর পরস্পরকে আলি-

ঙ্গন-পূর্বক আকর্ষণ করত উন্নত বৃষভের ন্যায়
প্রকাশ পাইতে লাগিলেন। অনন্তর নখদস্তাযুধ-বি-
শিষ্ট দর্পিত ব্যাঘ্রদ্বয়ের ন্যায় উভয়ে উভয়কে স্ত্র-
তুমুল নিদারুণ প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন।
বৃকোদর একে স্বভাবতই বাহুবীৰ্য্যে দর্পিত, তা-
হাতে আবার দুর্ব্যোধন-কর্তৃক পরাভূত হইয়াছেন,
এবং তৎকালে দ্রৌপদী তাঁহাকে আপাঙ্গ দর্শনে
দেখিতেছিলেন, ইহাতে তিনি মহাক্রোধে বর্দ্ধিত
হইয়া উঠিলেন। মাতঙ্গ যেনন গলিতমদ মাতঙ্গকে
আক্রমণ করে, তাহার ন্যায় তিনি রাক্ষসকে আক্র-
মণ করত বাহুদ্বয়ে গ্রহণ করিলেন। পরে বীৰ্য্য-
বান্ কিম্বীরও তাঁহাকে প্রতিগ্রহণ করিল; তখন
বলিশ্রেষ্ঠ ভীমসেন বলদ্বারা তাহাকে নিক্ষেপ করি-
লেন। সেই বীৰ্য্যবান্ উভয় বীরের ভুজ-নিষ্পেষণে
রণস্থলে বেণুক্ষেপ-সদৃশ ভয়ঙ্কর শব্দ উৎপিত হইতে
লাগিল। অনন্তর ভীমসেন রাক্ষসকে ভৎসনা করত
তাহার মধ্যদেশ বল-পূর্বক গ্রহণ করিয়া, যেরূপ
প্রচণ্ড বায়ু বৃক্ষকে কম্পিত করে, সেইরূপ আন্দো-
লিত করিতে লাগিলেন। কিম্বীর মহাবল ভীমসেন-
কর্তৃক উক্তরূপে আন্দোলিত হওয়াতে হীনবল হই-
য়াও যথাশক্তি স্পন্দন-পূর্বক ভীমসেনকে আকর্ষণ
করিতে লাগিল। তখন বৃকোদর তাহাকে পরিশ্রান্ত
জানিয়া, রজ্জুদ্বারা পশু-বন্ধনের ন্যায়, বাহুদ্বারা
বন্ধন করিলেন; তাহাতে সে ভগ্ন ভেরীর ন্যায় মহা-
শব্দ করিতে লাগিল, ঐ অবস্থায় বলবান্ ভীম
তাহাকে বহুক্ষণ ঘূর্ণিত করাতে সে অচেতন-প্রায়
স্কৃতি পাইতে লাগিল। অনন্তর পাণ্ডুনন্দন তাহাকে
তাদৃশ বিষাদিত দেখিয়া ভুজদ্বয়-দ্বারা বেগপূর্বক
গ্রহণ করত পশুবধের ন্যায় বধ করিলেন। তিনি
জানুদ্বারা তাহার কটীদেশ ও হস্তদ্বয়দ্বারা তাহার
কণ্ঠ আক্রমণ করিয়া তাহাকে পীড়ন করিতে লাগি-
লেন; তাহাতে তাহার সর্বাঙ্গ জর্জরিত ও নয়ন-
পত্র ব্যাবিষ্ট হইল। অনন্তর তিনি তাহাকে ভূতলে
বিঘূর্ণিত করিতে লাগিলেন, ও কহিলেন, অরে পা-

পিষ্ঠ! তোমাকে আর হিড়িম্ব ও বকের শোকে অশ্রু মার্জন করিতে হইবে না; কারণ, তুমিও যমালয়ে গমন করিলে। অনন্তর ক্রুদ্ধচিত্ত পুরুষপ্রবীর ভীমসেন রাক্ষসকে বস্ত্রাতরণক্রম, উদ্ভাস্তচিত্ত ও প্রাণশূন্য দেখিয়া পরিত্যাগ করিলেন। সেই মেঘাকার রাক্ষস নিহত হইলে নরেন্দ্র পাণ্ডুনন্দনেরা হৃষ্ট হইয়া ভীমের নানাবিধ গুণকীর্তন-পূর্বক প্রশংসা করত দ্রৌপদীকে অগ্রে লইয়া দ্বৈতবনাতিমুখে প্রস্থিত হইলেন।

বিদুর কহিলেন, হে মনুজাধিপ! ভীমসেন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞায় উক্তরূপে কিম্বীর রাক্ষসকে সংগ্রামে বধ করিলে সেই বন নিষ্কণ্টক হইল। হে কোরব! অপরাজিত ধর্মজ্ঞ যুধিষ্ঠির এইরূপে সেই বন নিষ্কণ্টক করিয়া দ্রৌপদীর সহিত তথায় বাস করিতে লাগিলেন। সেই ভরতশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা সকলেই প্রফুল্লমনে দ্রৌপদীকে আশ্বাস প্রদান করিয়া বৃকোদরকে প্রীতি-পূর্বক বারম্বার প্রশংসা করিলেন। ভীমের বাহুবলে রাক্ষসদেহ নিষ্পিষ্ট ও বিনষ্ট হইলে সেই বন নিহত-কণ্টক হইয়া শুভপ্রদ হইল, ইহাতে সেই বীরগণ তথায় সর্বত্র প্রবেশ আরম্ভ করিলেন। হে ভারত! আমি পাণ্ডব-সমীপে যাইতে যাইতে ভীম-বলে নিহত সেই দুষ্কৃত্য রাক্ষসের ভয়ানক দেহ পৃথিমধ্যে নিপতিত দেখিয়াছিলাম। এবং উক্ত কর্ম যে ভীমসেন-কর্তৃক নিষ্পাদিত হইয়াছে, তাহা আমি যুধিষ্ঠিরের সভায় সমবেত ব্রাহ্মণদিগের মুখে শুনিয়াছিলাম।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র রাক্ষসশ্রেষ্ঠ কিম্বীরকে ভীমসেনের যুদ্ধে নিহত শ্রবণ করিয়া পীড়িত-সদৃশ হইলেন ও চিন্তাপরায়ণ হইয়া নিশ্বাস ত্যাগ করিলেন।

কিম্বীরবধ প্রকরণ ও একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥



অর্জুনাভিগমন প্রকরণ ॥ ৩ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভোজ, বৃষ্ণি ও অজ্ঞক-বংশীয়গণ পাণ্ডবদিগকে বনপ্রব্রজিত ও ছুঃখার্ত

শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগের সমীপে সেই মহাবনে আগমন করিলেন। এবং পাঞ্চালরাজের দায়াদ-গণ, চেদিরাজ ধৃষ্টকেতু ও লোকপ্রসিদ্ধ মহাবীৰ্য্যা-স্থিত কেকয়াধিপতি ভ্রাতৃগণ ক্রোধ ও অমর্ষচিত্তে ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুর্ঘ্যোধন-প্রভৃতিকে নিন্দা করত, আমরা কি করি, এইরূপ কথা বলাবলি করিতে করিতে পাণ্ডবদিগকে দেখিবার নিমিত্তে তথায় আগমন করিলেন। সেই সমস্ত ক্ষত্রিয়-প্রধান, বাসুদেবকে অগ্রে করিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে পরিবেষ্টন করত উপবিষ্ট হইলেন। তদনন্তর কেশব কুরুশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরের সম্মিহিত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন-পুরঃসর কহিলেন, পৃথিবী ছুরায়া দুর্ঘ্যোধন, কর্ণ, শকুনি ও দুঃশাসনের শোণিত পান করিবেন; আমরা সকলে তাহাদিগকে এবং যাহারা তাহাদিগের পদা-মুগ, নৃপতিগণের সহিত তাহাদিগের সকলকে সমরে পরাজয় করত বিনাশ করিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে ব্রাহ্ম্য অভিষিক্ত করিব। যাহারা ছল-পূর্বক অত্যাচার করে, তাহাদিগকে বধ করাই সনাতন ধর্ম।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! জনার্দন পাণ্ডবদিগের দুঃখে একপ ক্রোধানলে পরিপূর্ণ হইলেন যে যেন তিনি সমস্ত প্রজাকে দগ্ধ করিতে উদ্যত হইলেন; তখন অর্জুন তাঁহাকে শাস্ত করিয়াছিলেন। কান্তন সেই সর্বব্যাপী, ক্ষেত্রজ, প্রমাণা-তীত, সত্যস্বরূপ, অমিততেজস্বী, লোকনাথ, প্রজা-পতি-পতি, ধীসম্পন্ন, সত্যকীর্তি, মহাত্মা কেশবকে সংক্রুদ্ধ দেখিয়া তাঁহার পূর্বদেহ-রূত কর্মসকল কীর্তন করিতে লাগিলেন, হে কৃষ্ণ! তুমি পূর্বকালে গন্ধমাদন পর্বতে দশসহস্র বৎসর যত্রসায়ংগৃহ মুনি হইয়া বিচরণ করিয়াছিলে। হে কৃষ্ণ! তুমি একাদশসহস্র বৎসর জলমাত্র ভক্ষণ করিয়া পুষ্কর তীরে বাস করিয়াছিলে। হে মধুসূদন! তুমি শত বৎসর বায়ুভক্ষ ও উর্জ্বাহ হইয়া বিশাল বদরিকা-গ্রামে এক পদে দণ্ডায়মান ছিলে। হে কৃষ্ণ! তুমি

সরস্বতী নদী-তীরে দ্বাদশবার্ষিক সত্রে উত্তরীয় বসন-বিহীন শিরাবিস্তৃত ক্লেশ-শরীর হইয়া অবস্থান করিয়াছিলে, এবং পুণ্যজনোপযুক্ত প্রভাস তীর্থে গমন-পূর্বক নিয়ম অবলম্বন করত দেবতাদিগের পরিমিত সহস্র বৎসর এক পদে অবস্থিত ছিলে। তুমি কেবল লোকপ্রযুক্তি-নিমিত্তে এইরূপ নানা বিধ তপস্যানুষ্ঠান করিয়াছিলে, ইহা আমি মহর্ষি ব্যাসের মুখে শ্রবণ করিয়াছি। হে কেশব! তুমি সর্বভূতের আদি, অন্ত ও অন্তর্যামী, সকল তপস্যার আধার, যজ্ঞস্বরূপ এবং সনাতন পুরুষ। হে কৃষ্ণ! তোমার প্রথমোৎপাদিত ভূমি-পুত্র নরকাসুরকে তুমি বধ করত মণিকুণ্ডল আহরণ করিয়া বেন যজ্ঞীয় অশ্ব উৎসর্গ করিয়াছ; সেই নরকাসুর বধ-রূপ অশ্বোৎসর্গ কর্ম করিয়া সর্বলোক-জয়ী ও লোকশ্রেষ্ঠ হইয়াছ। হে মহাবাহু কেশব! তুমি যুদ্ধস্থলে মিলিত দৈত্যদানব-সকলকে বিনষ্ট করিয়া শচীপতিকে সর্বাধিপত্য সম্প্রদান করত সম্প্রতি মনুষ্যালোকে প্রাচুর্য হইয়াছ। হে পরন্তপ! তুমি কারণ-জলশায়ী হইয়া সমস্ত জগতের অধিষ্ঠান হইয়াছ। হে পুরুষোত্তম! ব্রহ্মা, সোম, সূর্য্য, ধর্ম্ম, ধাতা, যম, অনল, বায়ু, বৈশ্রবণ, রুদ্র, কাল, আকাশ, পৃথিবী ও দিক্, এ সকল তোমারই মূর্তি। হে মধুসূদন! তুমি চরাচরের গুরু ও হৃষ্টিকর্তা; জীবের ন্যায় তোমার জন্ম নাই। হে কৃষ্ণ! তুমি অতি-তেজঃপুঞ্জ মূর্তিতে চৈত্ররথ বনে পরমোৎকৃষ্ট শ্রেষ্ঠ দেবকে যজ্ঞ-সমুহদ্বারা যজন করিয়াছিলে; হে জনা-র্দন! তখন তোমার এক এক যজ্ঞ, শত শত লক্ষ সূবর্ণে ভাগানুসারে পরিপূর্ণ হইয়াছিল। হে যাদব-নন্দন! তুমি বিশ্বব্যাপী বিভূ হইয়াও অদিতির গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া ইন্দ্রকনিষ্ঠ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছ; হে শত্রুতাপন কৃষ্ণ! তুমি তৎকালে শিশু-রূপী হইয়াও স্বপ্রভাবে ত্রিপাদদ্বারা পৃথিবী, আকাশ ও স্বর্গ আক্রমণ করিয়াছিলে। হে ভূতান্ন! তোমার সেই ত্রিবিক্রম মূর্তিতে যখন স্বর্গ ও আ-

কাশ ব্যাপ্ত হইয়াছিল, তখন তুমি স্বীয় তেজে আ-দিত্যসদনে অবস্থান করত আদিত্যকে অতি প্রদীপ্ত করিয়াছিলে। হে বিভূ কৃষ্ণ! তুমি সংসারমধ্যে সহস্র সহস্র বার যে যে মূর্তিতে প্রাচুর্য হইয়াছ, সেই সেই মূর্তিতেই শত শত অধার্ম্মিক অসুরকে বিনাশ করিয়াছ। তুমি মৌরব ও পাশগণকে সং-হার করিয়াছ, নিম্নন্দ ও নরকাসুরকে বধ করিয়া প্রাগ্জ্যোতিষ পুরের পথ শুভ করিয়াছ, এবং জাক্ধি নগরে আত্মতিকে বিনষ্ট করিয়াছ। হে কৃষ্ণ! তুমি আত্মপক্ষীয় জনগণের সহিত শিশুপাল, জরাসন্ধ, শৈব্য ও শতধন্বাকে পরাজিত করিয়াছ। তুমি মেঘের ন্যায় গভীর-শব্দকারী আদিত্যতুলা-তেজোযুক্ত রথে আরোহণ করিয়া কুম্বীকে রণে পরাজয় করত ভোজকুলোদ্ভবা কুম্বিনীকে মহিষী লাভ করিয়াছ। তুমি কোপহেতু ইন্দ্রদ্যুম্ন ও কসে-রুমান্ বনকে নিহত করিয়াছ; এবং সৌভপতি শালুককে বিনষ্ট করত তাহার সৌভ-নামক কামগ নগর তপ্ত করিয়াছ; ইহারা সকলেই যুদ্ধে হত হইয়াছে। হে কৃষ্ণ! এতদ্বিত্ত বাহাদিগকে তুমি নিহত করিয়াছ, তাহাদিগের কথাও বলিতেছি, শ্রবণ কর। ইরাবতী নগরীতে কার্তবীর্য্যাতুলা-পরাক্রমী ভূপতি ভোজ তোমার বাহুবীৰ্য্যে নিহত হই-য়াছে। তুমিই গোপতি ও তালকেতুকে বিনাশ করি-য়াছ। হে জনাৰ্দ্দন! তুমি ঋষিগণ-মনোহারিণী সর্বভোগশালিনী পবিত্রা দ্বারকা নগরী আত্মসাৎ করিয়াছ; অতঃপর তাহা সমুদ্রসলিলে নিমগ্না করিবে। হে দাসার্ম্মধুসূদন! তোমার শরীরে ক্রোধ, মাৎসর্য্য, মিথ্যা, বা নৃশংসতা নাই, ইহাতে কোটিল্য থাকিবার সম্ভাবনা কি? হে অচ্যুত! তুমি দেবায়-তন-মধ্যে স্বতেজে দীপ্যমানরূপে উপবিষ্ট থাক, সমস্ত ঋষিরা তোমার নিকট আগমন করিয়া অভয় প্রার্থনা করেন। হে পরন্তপ মধুসূদন! তুমি প্রলয়-কালে আত্মপ্রভাবে সমুদায় ভূতকে সংহরণ করত সংক্ষিপ্তরূপে এই বিশ্বকে আত্মসাৎ করিয়া থাক।

হে বাক্ষের! যাহার এই অখিল ব্রহ্মাণ্ড, সেই চরা-
চর গুরু ব্রহ্মা যুগাদিতে তোমার নাতিপন্ন হইতে
উৎপন্ন হইয়াছিলেন; তৎকালে মধু ও কৈটভ-
নামে প্রসিদ্ধ ত্রয়ানক দানবদ্বয় ব্রহ্মাকে বধ করিতে
উদ্যত হইলে তুমি তাহাদিগের ব্যতিক্রম দেখিয়া
ক্রুদ্ধ হওয়াতে তোমার ললাট হইতে শূলপাণি
ত্রিলোচন শঙ্খ উৎপন্ন হইলেন। এই প্রকারে ব্রহ্মা
ও শঙ্খ, এই উভয় দেবেশ্বর তোমার শরীর হইতে
উৎপন্ন ও তোমার আজ্ঞানুবর্তী হন; ইহা দেবর্ষি
নারদ আমাকে কহিয়াছেন। হে নারায়ণ! তুমি
পূর্বকালে চৈত্ররথ কানন-মধ্যে ভূরিদক্ষিণ বহু ক্রতু-
বিশিষ্ট মহাসত্র সম্পন্ন করিয়াছিলে। হে দেব! তুমি
বালক হইয়াও মহাবলবীৰ্য্য অবলম্বন করত বল-
দেবের সহিত যে সকল কৰ্ম করিয়াছ, সেই সকল
কৰ্ম কেহ কখন পূর্বে করিতে পারে নাই, এবং
পরেও করিতে পারিবে না। হে পুণ্ডরীকাক্ষ! তুমি
ব্রাহ্মণ-সমূহের সহিত কৈলাস-তবনেও বাস করিয়া-
ছিলে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কৃষ্ণের আত্মস্বরূপ অৰ্জুন
মহাত্মা কৃষ্ণকে এইরূপ কহিয়া যৌনাবলম্বন করি-
লেন। অনন্তর কৃষ্ণ অৰ্জুনকে কহিলেন, হে পার্থ!
তুমি আমারই এবং আমিও তোমারই; যাহারা
আমার, তাহারাই তোমার; যে তোমাকে ঘেব
করে, সে আমাকে ঘেব করে; যে তোমার অনুগত,
সে আমার অনুগত। হে চুর্কর্ষ! তুমি নর, আমি
নারায়ণ হরি, আমরা উভয়ে নর নারায়ণ ঋষি,
কালক্রমে এই লোক প্রাপ্ত হইয়াছি। হে ভরতর্ষভ!
তুমি যেমন আমাহইতে ভিন্ন নও, সেইরূপ আমিও
তোমাহইতে ভিন্ন নই, আমাদের উভয়ের অন্তর
নিকপণ করিতে কাহারও সামর্থ্য নাই।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা কেশব অৰ্জুনকে
এইরূপ কহিয়া নিবৃত্ত হইলে ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রভৃতি ভ্রাতৃ-
গণে পরিবারিতা পাঞ্চালী সেই বীরমণ্ডলীমণ্ডিত
সভায় কোপাকুল রাজগণের মধ্যে যুধিষ্ঠির-প্রভৃতি

ভ্রাতৃগণের সহিত উপবিষ্ট শরণ্য পুণ্ডরীকাক্ষ
কৃষ্ণের শরণার্থিনী হইয়া তাঁহার অভিযুগে গমন
করত ক্রুদ্ধচিত্তে কহিলেন, হে মধুসূদন! অসিত
ও দেবল ঋষি কহিয়াছেন যে পূর্ব-পণ্ডিতেরা তো-
মাকে প্রজাস্বষ্টি-বিষয়ে সকল লোকের সৃষ্টিকর্তা
প্রজাপতি বলিয়া কীর্তন করেন। হে চুর্কর্ষ মধু-
সূদন! যামদগ্ন্য ঋষি কহেন, তুমি বিষ্ণু, এবং তুমিই
যজ্ঞ, যজনকর্তা এবং যজনীয়। হে পুরুষোত্তম!
ঋষিগণ তোমাকে ক্ষমা ও সত্যস্বরূপ বলিয়া নির্দেশ
করেন; এবং কাশ্যপ ঋষি তোমাকে সত্যসম্বৃত
যজ্ঞ বলিয়া অভিধান করেন। হে ঈশ্বর! দেবর্ষি
নারদ তোমাকে শিব ও সাধ্য দেব-গণের ঈশ্বর ও
ভূতভাবন ভূতেশ বলিয়া নিকপণ করেন। হে নর-
শ্রেষ্ঠ! তুমি ব্রহ্মা, শঙ্কর ও ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবগণ-
দ্বারা বালকের ন্যায় পুনঃপুনঃ ক্রীড়া করিয়া থাক।
হে প্রভো! তোমার মন্তকদ্বারা স্বর্গ ও পদদ্বয়দ্বারা
পৃথিবী ব্যাপ্ত রহিয়াছে এবং এই সমুদায় লোক তো-
মার জঠরস্বরূপ হইয়াছে; তুমিই সনাতন পুরুষ।
হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! তুমি তপঃশুদ্ধচিত্ত, বেদবাহিত-
তপোবানুষ্ঠারী, আত্মজ্ঞান-পরিতৃপ্ত ঋষিদিগের অন-
শ্বর কলস্বরূপ; এবং তুমিই যুদ্ধে অপরাড্ধুখ সর্ব-
ধর্ম-সম্পন্ন পুণ্যশীল রাজর্ষিদিগের গতি। হে কৃষ্ণ!
তুমি প্রভু, তুমি সর্বব্যাপী, তুমি সকল ভূতের
আত্মস্বরূপ এবং তুমিই চৈতন্যরূপে সচেচ্ছ। লোক-
সকল, লোকপাল-সমূহ, দশ দিক্, আকাশ, চন্দ্র,
সূর্য ও নক্ষত্রসমূহ তোমাতেই অবস্থিত আছে। হে
মহাবাহো! প্রাণিগণের মর্ত্যতা, দেবগণের অম-
রত্ব এবং লোক-সমূহের অখিল কার্য্য তোমার আশ্র-
য়েই প্রতিষ্ঠিত আছে। হে মধুসূদন! তুমি কি
দিব্য, কি মানুষ্য, সকল প্রাণীরই নিয়ন্তা, এ নিমিত্তে
তোমার নিকট প্রণয়প্রযুক্ত আমি হুঃখ কীর্তন
করিতেছি, প্রবণ কর।

হে বিভো! আমি তোমার সখী, পাণ্ডবদিগের
পত্নী এবং ধৃষ্টদ্যুম্নের ভগিনী হইয়াও সভায় আ-

কৃত্য হইলার? আরি এখন ত্রীখণ্ডী-এরূপ শোণিত-মিষ্টান্ন ও একবস্ত্রা ছিলাম, তখন পাশাপাশী দুইখণ্ড-মত সেই অবস্থায় আমাকে কুরুভার আকর্ষণ করিলে আমার অস্বস্তিকর্য কি পর্য্যন্ত দুঃখার্জ ও কল্পিত হইয়াছিল। হুতরাষ্ট্রের পালিত পুত্রগণ আমাকে শোণিত-পরিপ্লুতা-বেধিয়া সত্তার রাজগণ-সমন্বয়ে হানিতে লাগিল। হে মধুহৃদন! পাণ্ডব, পাণ্ডাল এবং বৃকিহংশীয়গণ জীকিত থাকিতেও তাহার। আমাকে দানীভাবে উপভোগ করিতে ইচ্ছা করিল। হে কৃক! আমি ধর্ম্মপুত্রী ও হুতরাষ্ট্রের সূত্রা, আমাকে হুতরাষ্ট্র-পুত্রের। বল-পূর্ব্বক দাসী করিতে অভিলাষী হইল। আমি যোদ্ধাশ্রেষ্ঠ মহাবল পাণ্ডবগণকে নিন্দা করি যে তাঁহারা যশস্বিনী স্ত্রীর ধর্ম্মপত্নীর তাদৃশ হুরন্ত ক্রোধ ও দর্শন করিলেন। হে জনার্দন! ভীমসেনের বলে ও অর্জুনের পাণ্ডীবে ধিক্ যে তাঁহারা আমাকে কুজব্যক্তিগণ-কর্ষক অবমানিতা দেখিয়াও সহ্য করিলেন। তর্ভা কামবল হইলেও তাঁহার ভার্য্যাকে সর্ব্বতোভীতকর করা সনাতন ধর্ম্ম, সাধুরা সর্ব্বদা এই ধর্ম্মপথে হুতরণ করিয়া থাকেন। ভার্য্যা রক্ষিতা হইলেও বহুতর্য্যকিত হয়, সন্তানের রক্ষা হইলেই আপনাতর্য্যকিত হয়; তর্ভার আত্মা ভার্য্যার মর্টে জন্মে; এই নিমিত্তে ভার্য্যাকে জারা বলা যায়। ভার্য্যাও, তর্ভা কিহংশে আমার উদরে জন্মিবেন, ইহা জাতিগণ ভার্য্যাকে রক্ষা করিবে।

হেথ, যাঁহারা শরণাগত অপর ব্যক্তিকেও করন পরিভ্যাগ করেন না, গোষ্ঠীভাণ্ডের। চিরশরণাগত। আমাকে রক্ষা করিলেন। হুতরাষ্ট্রের। ইহা-দিগের পক্ষজাতার ঔরস-জাত আমার রক্ষণকাম-সম্মান পাঁচটি পুত্র আছে। জাহাঙ্গিরের পুত্র। পাণ্ডব আমাকে রক্ষা করিত। হে মধুহৃদন! যুধিষ্ঠিরের পুত্র অতিবিক্রম, ভীমের পুত্র হুতসোম, অর্জুনের পুত্র অজকর্ষিত, নকুলের পুত্র নতসরীক, এবং মহাসেনের পুত্র জাতকর্ম্ম, ইহারা সকলেই

তোমার পুত্র। প্রভু-কুল্য অনেব-পরাক্রমী, মহা-রথ, উৎকৃষ্ট-ধর্ম্মকর এবং মুখে সর্ব্বকুলের। ইহারা কিহেতু হুতরাষ্ট্রের। ইহাদের। এই জীত্যাচার সহ করে? হুতরাষ্ট্রের। অবধ-দ্বারা রাজ্যকরণ, পাণ্ডবদিগকে দাস এবং রক্ষণ। একবস্ত্রা আমাকে সত্তার আকর্ষণ করিল। হে মধুহৃদন! তুমি, ভীমসেন ও অর্জুন-ভিন্ন কেহ যে পাণ্ডীবে গুণসংযোগ করিতে পারে না, এতদুল-পাণ্ডীবে-সহে-যে হলে হুতসোমের মুহূর্ত্ত মাত্র ও জীকিত থাকে, সে হলে ভীমসেনের বলে ধিক্! অর্জুনের পৌরবেও ধিক্!

হে মধুহৃদন! সেই হুতসোম এই অহিংসক অধ্যয়ন-রত ব্রতস্থ পাণ্ডবগণকে বাল্য কালে মা-তার সহিত রাষ্ট্র হইতে বহিষ্কৃত করিয়াছিল। হে জনার্দন! সেই পাশাপাশী, ভীমসেনের তোমার-দ্রব্য-মধ্যে সঞ্চিত হুতম তীক্ষ্ণ কালকূট-বিষ অর্পণ করিয়াছিল, তাহা মনে করিলেও লোমাক হর; হে পুরুষোত্তম! ভীমসেনের আত্মশেষ থাকিতেই সেই বিষতিনি অবিকৃত ভাবে অমের সহিত জীর্ণ করিয়া-হিতলম। হে কৃক! ভীম প্রমাণকোটিতে একদা নিঃশঙ্কচিত্তে শরন করিয়াছিলেন, তখন হুতরাষ্ট্র হুতসোম তাঁহাকে বন্ধন করত গজার নিষেধ করিয়া হস্তিনার আনিয়াছিল; পরে মহাবল ভীম-সেন যখন চৈতন্য লাভ করিলেন, তখন বন্ধন ছিন্ন করিয়া উদ্ধৃত হইলেন। হে কৃক! কোন সময়ে এই হুতরাষ্ট্র হুতসোম আনীতিব সর্পসমূহকে দিয়া বিক্রিত ভীমসেনের সর্ব্বাকে দহন করাইয়াছিল, কিন্তু শত্রুহস্তা ভীমসেন তাহাতেও হৃত হইয়াই, প্রভুত তিনি আগ্রিত হইরা সর্পসমূহকে বিমুগ্ধ করিলেন; এবং তৎকর্ত্তে নিযুক্ত-সারথিকেও হত-পুত্রের। নিহত করিলেন। সেই হুতরাষ্ট্র হুতসোম বারণবত সর্গের আত্মা-কুটী দেবীর সহিত বান ও নিহিত বালক পাণ্ডবদিগকে রক্ষা করিবার নিমিত্তে উদ্যত হইয়াছিল, বল দেখি, একদা নিদারুণ কর্ণ

করিতে আর কোন ব্যক্তি সমর্থ হয়? আৰ্য্য।
কুন্তী দেবী তৎকালে আগ্নেয় দ্রব্যে পরিবেষ্টিতা,
ভীতা ও মহাবিপদাক্রান্তা হইয়া রোদন করিতে
করিতে পাণ্ডবগণকে কহিয়াছিলেন, হা! আমি
হত হইলাম! এক্ষণে এই অনল হইতে কি রূপে
শাস্তি হইবে! হা! অনাথা আমি, শিশু পুত্রগণের
সহিত বিনাশ প্রাপ্ত হইব! তখন বায়ুবেগতুল্য-
পরাক্রান্ত মহাবাহু ভীমসেন মাতা ও ভ্রাতৃগণকে
আশ্বাস প্রদান করত কহিলেন, তোমাদিগের ভয়
নাই, যেক্ষণ বিনতানন্দন গরুড়পক্ষী উৎপতন
করে, সেইরূপ আমি এখান হইতে উৎপত্তি
হইব। পরে সেই বলবীৰ্য্যশালী ভীমসেন আৰ্য্য।
কুন্তীকে বাম ক্রোড়ে, রাজা যুধিষ্ঠিরকে দক্ষিণ
ক্রোড়ে, মকুল ও সহদেবকে উভয় কক্ষে এবং বীতৎ-
স্তুকে পৃষ্ঠে লইয়া সহসা বেগের সহিত উৎপত্তি
হইয়া তাঁহাদিগকে পাবক হইতে বিমুক্ত করি-
লেন। অনন্তর বশস্বী পাণ্ডবেরা সকলে রাজি
কালে মাতার সহিত প্রস্থান করত হিড়িম্ব-বনের
নিকটস্থ মহারণ্যে প্রবেশিত হইলেন। তাঁহারা মাতার
সহিত নিশা কালে পথ-পর্য্যটনে প্রাপ্ত হইয়া ভূ-
খিতান্তঃকরণে তথায় শয়ন করিয়াছিলেন, এমন
সময়ে হিড়িম্বানারী রাক্ষসী তাঁহাদিগের নিকটে
উপস্থিতা হইল। সে পাণ্ডবগণকে মাতার সহিত
ভূমিতে শয়ন-পরায়ণ দেখিয়া ও কামবাণে পী-
ড়িতা হইয়া ভীমসেনকে অতিলাষ করিল। তৎ-
পরে শুভদর্শনা অবলামূর্তি-ধারিণী সেই রাক্ষসী
ভীমসেনের চরণদ্বয় স্বীয় অঙ্গে লইয়া হর্ষোৎফুল-
লিত্তে কোমল হস্তদ্বারা পরিমর্দন করিতে লাগিল।
অমের্য্য। অমোঘপরাক্রমী বলবান্ ভীম তাহাকে
জানিতে পারিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে অনি-
ন্দিত! তুমি এখানে কি অভিলাষ করিতেছ?
অনিন্দিতা কামকপিণী রাক্ষসী মহাত্মা ভীমের এই
কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কহিল, তোমরা এখান
হইতে শীঘ্র পলায়ন কর, আমার এই বলবান্

ভ্রাতা তোমাদিগকে হনন করিতে আসিবে, অতএব
গমন কর, ক্ষণমাত্র বিলম্ব করিও না। ভীমসেন
তাহার এই কথা শুনিয়া গর্ভের সহিত কহিলেন,
আমি তাহা হইতে উদ্বিগ্ন নহি, সে আমাদিগকে
বিনষ্ট করিতে আগমন করিলে আমি তাহাকে
বিনাশ করিব। রাক্ষসাদ্বয় হিড়িম্ব ভীমসেন ও
হিড়িম্বার পরস্পর এইরূপ কথোপকথন শ্রুতিতে
পাইয়া ভীষণ-দর্শন ভয়ানক মূর্তিতে ঘোরতর নাদ
করিতে করিতে তথায় আগমন করিয়া হিড়িম্বাকে
কহিল, হিড়িম্ব! তুমি কাহার সহিত কথোপকথন
করিতেছ, উহাকে আমার নিকট শীঘ্র লইয়া আ-
ইস, আমি উহাকে ভক্ষণ করিব। সাধুচিত্তা অনি-
ন্দিতা হিড়িম্বা রূপাক্রুত-হৃদয় ও স্নেহবশত ভীম-
সেনের বিষয়ে কোন কথা ঐ রাক্ষসকে বলিতে ইচ্ছা
করিল না। তখন সেই পুরুষাদ রাক্ষস ভয়ঙ্কর
নিদান করত অতিবেগে ভীমের অভিমুখে ধাবিত
হইল। সেই বলবান্ রাক্ষস ক্রোধবশত মহাবেগ-
তরে ভীমসেনের নিকট উপস্থিত হইয়া স্বীয় এক
হস্তদ্বারা ভীমসেনের হস্ত গ্রহণপূর্ব্বক অন্য হস্ত
ইন্দ্রের অশনির ন্যায় ভূঃস্পৃশ্য ও বজ্র মণিতুল্য দৃঢ়-
কপে মুষ্টিবদ্ধ করিয়া তদ্বারা ভীমের প্রতি সহসা
গুরুতর আঘাত করিল। মহাবাহু ভীমসেন রাক্ষস-
কর্তৃক গৃহীত-হস্ত হইয়া তাহাকে ক্ষমা না করিয়া
ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন। তখন বৃজবাসবের ন্যায়
সর্বাস্ত্রবিৎ হিড়িম্ব ও ভীমসেনের পরস্পর ঘোরতর
তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল। হে অনব! মহাবীৰ্য্য-
বান্ ভীমসেন রাক্ষসের সহিত বহুক্ষণ ক্রীড়া করিয়া
তাহাকে হীনবল করত সংহার করিলেন। অনন্তর
তিনি হিড়িম্ব রাক্ষসকে বধ করিয়া, বাহার গর্ভে
ঘটোৎকচের অঙ্গ হয়, সেই হিড়িম্বাকে অগ্রে লইয়া
ভ্রাতৃগণের সহিত তথা হইতে প্রস্থিত হইলেন।
অনন্তর পরতপ পাণ্ডবেরা সকলেই ব্রাহ্মণগণে
পরিবৃত্ত হইয়া মাতার সহিত একচক্রাভিমুখে গমন
করিলেন, পরম হিতৈষী মহর্ষি ব্যাস ইহাদিগের

একচক্রা গমনে মন্ত্রী হইরাছিলেন; এপ্রযুক্ত এই শংসিতব্রত পাণ্ডুতনয়েরা একচক্রা নগরীতে গমন-পূর্বক কিয়ৎকাল বাস করিলেন। ইহারা সেখান-নেও হিড়িম্বতুল্য বক-নামক ভয়ানক-রাক্ষসকে বিনাশ করিয়াছিলেন। এইরকম বরুকোদর-এ উগ্র-মূর্তি বক রাক্ষসকে নিহত করিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত দ্রুপদ ভূপতির নগরে গমন করিলেন। সবাসাচী সেই স্থানে বাস করিয়াই আমাকে লাভ করেন। হে কৃষ্ণ! যেপ্রকার তুমি কুন্তি-প্রভৃতিকে যুদ্ধে পরাভব করত ভীষ্মকরাজ-নন্দিনী কুন্তিগীকে লাভ করিয়াছিলে, সেইরূপ অর্জুন স্বয়ম্বর সভায় অন্যের ছুফর মহৎ কর্ম করিয়া রাজগণকে যুদ্ধে পরাজয় করত আমাকে লাভ করিয়াছিলেন।

হে কৃষ্ণ! আমি এই প্রকার বহুতর ক্লেশ ভোগ করত অতি দুঃখিতা হইয়া আখ্যা কুন্তী দেবীকে পরিত্যাগ-পূর্বক পুরোহিত ধোম্যকে অগ্রে করিয়া বনবাসে কাল ক্ষেপণ করিতেছি। পাণ্ডবেরা এতাদৃশ সিংহবিক্রান্ত ও সর্বাধিক-বীৰ্য্যশালী হইয়া আমাকে হীনশক্রগণ-কর্তৃক ক্লেশিতা দেখিয়াও উপেক্ষা করিলেন। আমাকে সেই পাপিষ্ঠ পাপা-চারী দুর্বল ধার্তরাষ্ট্রদিগের নিমিত্তেও দীর্ঘকাল এতাদৃশ বহুতর দুঃখানল সহ করণ-পূর্বক বলিতে হইল। হে কৃষ্ণ! অমানুষ-বিধানানুসারে মহৎবংশে আমার জন্ম হইয়াছে, আমি পাণ্ডবদিগের শ্রিত-তমা ভার্যা, মহাত্মা পাণ্ডুরাজার পুত্রবধূ, এবং পতিব্রতা; হে মধুসূদন! আমি এতাদৃশী জ্ঞেষ্ঠা হইয়াও ইন্দ্রকম্প পঞ্চ পতির সমক্ষে অপর ব্যক্তি-কর্তৃক কেশাক্রুটি হইলাম! যুদ্ধভাষিণী কৃষ্ণা ইহা কহিয়া কোমল কর কমনে দুঃখমণ্ডল আচ্ছাদন করত রোদন করিতে লাগিলেন। তিনি রোদন করিতে করিতে অপতিত, শুভলক্ষ্যাক্রান্ত, পীন ও সংলগ্ন উত্তর পয়োধরের উপর দুঃখজ অশ্রুবিন্দু বর্ষণ করিতে লাগিলেন; এবং ক্রুদ্ধা হইয়া মুহমুহ নিশ্বাস পরিত্যাগ-সহকারে চক্ষুর মার্জনা করত

বাল্পপূর্ণ কণ্ঠে কহিলেন, হে মধুসূদন! আমি বুঝিয়াছি, আমার স্বামী নাই, আমার পুত্র নাই, আমার বাক্য নাই, আমার জ্ঞাতা নাই, আমার পিতা নাই, এবং আমার ভূমিত্ত নাই। তোমরা কেহ আমার পক্ষে থাকিলে ক্ষুদ্র ব্যক্তিদিগের কৃত আমার এই অবমান কি একপ বিশোকের ন্যায় হইয়া উপেক্ষা করিতে পারিতে? তখন কণ্ঠে যে আমাকে উপহাস করিয়াছিল, সেই দুঃখ আমার অন্তঃকরণ-মধ্যে কোন রূপেই উপশান্ত হইতেছে না। হে কৃষ্ণ! আমার প্রতি তোমার সম্বন্ধ, প্রভুত্ব, সখ্য ও গৌরব ভাব আছে, এই চারিটি কারণে আমাকে রক্ষা করা তোমার সর্বদাই কর্তব্য।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বাসুদেব সেই বীর-সমাজের মধ্যে রোদনপরায়ণা পাঞ্চালীকে কহিতে লাগিলেন, হে ভামিনি! তুমি বাহাদিগের প্রতি ক্রুদ্ধা হইয়াছ, তাহাদিগের স্ত্রীসকল স্বীয় স্বীয় বস্ত্রভকে বীতশ্রুর শরসমূহে সংছদ্য নিহত ও ভূরি রুধিরাক্তদেহে ভূতলে শয়ান দেখিয়া অবশ্যই রোদন করিবে। তুমি শোক করিও না, তোমার নিকট আমি সত্যরূপে প্রতিজ্ঞা করিতেছি, আমার যতদূর সামর্থ্য, তদনুসারে পাণ্ডবদিগের নিমিত্তে যথা-বিহিত করিব; তুমি রাজাদিগের রাজ্ঞী হইবে। হে কৃষ্ণ! যদিও অন্তরীক্ষ পতিত, হিমালয় গিরি শীর্ণ, পৃথিবী খণ্ড খণ্ড কিয়া জলনিধি শুষ্ক হইয়া যায়, তথাপি আমার বাক্য ব্যর্থ হইবে না।

পাঞ্চালরাজ-নন্দিনী কৃষ্ণের নিকট নিজ বাক্যের প্রত্যুত্তর প্রবণ করিয়া দ্রুতকীকমে মধ্যম পতি অর্জুনের প্রতি অবগোকন করিলেন। মহারাজ! অর্জুন তখন দ্রৌপদীকে কহিলেন, হে দেবি বর-বর্ণিনি শুভতামাকি! তুমি আর রোদন করিও না, মধুসূদন বাহা কহিলেন, তাহাই হইবে, অন্যথা হইবে না।

ধৃষ্টদ্যুম্ন কহিলেন, হে কৃষ্ণ! আমি জ্ঞোণাচার্য্য-কে বিনষ্ট করিব, এবং শিখণ্ডী ভীষ্মকে, ভীমসেন

হুৰ্যোধনকে ও ধনঞ্জয় কর্তৃক বিনাশ করিবেন ।
হে ভগিনি ! আমরা রাম ও কৃষ্ণকে আশ্রয় করিয়া
ক্ৰমে অস্ত্রের হইয়াছি, ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রদিগের কথা
কি, যদ্যপি ইন্দ্রের সঙ্গেও আমাদের যুদ্ধ করিতে
হয়, তথাপি আমরা পরাজিত হইব না ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধৃতদ্রুপ এইরূপ বলিলে
তত্ৰহ বীরগণ সকলেই ক্রুদ্ধাভিমুখ হইলেন, এবং
মহাবাহু কেশবও তাঁহাদিগের মধ্যে পশ্চাচ্ছুক্ত কথা
কহিতে আরম্ভ করিলেন ।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১২ ।

—•••—

বান্ধব কহিলেন, হে বনুধাধিপ ! যদি আমি
পূর্বে দ্বারকায় উপস্থিত থাকিতাম, তবে আপনাকে
এরূপ কষ্ট পাইতে হইত না । রাজা ধৃতরাষ্ট্র,
হুৰ্যোধন কি অন্যান্য কৌরবেরা আমাদের আশ্রয়
না করিলেও আমি দ্যুতস্থলে আসিতাম ; এবং
ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও বাহ্লীককে আনায়ে বহুতর
দোষপ্রদর্শনদ্বারা দ্যুতক্রীড়া নিবারণ করিতাম ।
হে প্রভো ! আপনকার নিমিত্তে রাজা বিচিত্রবীৰ্য্য-
নন্দনকে সেই স্থলেই কহিতাম যে, হে কৌরব
রাজেন্দ্র ! তোমার পুত্রদিগের দ্যুতক্রীড়া না হয় ।
হে নরনাথ যুধিষ্ঠির ! পূর্বকালে দ্যুতক্রীড়নে বীর-
সেনের পুত্র রাজ্যভ্রষ্ট হইয়াছিল ; দ্যুতক্রীড়াতে
অত্যধিক বস্তুর ও বিনাশ হয় ; এবং দ্যুতক্রীড়ার
একবার সঞ্চার হইলে তাহাতে পুনঃপুনঃ প্রবৃত্তি হয় ;
অধিক কি বলিব, ভগিনি যে দ্যুতক্রীড়াজন্য-দোষে
রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া এই ক্রোধ প্রাপ্ত হইতেছেন ; এই
সমস্ত দোষ বধাতিথ্য ক্রমে উল্লেখ করিতাম । দ্যুত-
ক্রীড়া, যুগ্মা, মন্যপান ও স্ত্রী-সেবন, এই চারিটিকে
পণ্ডিতেরা কামজন্য দুঃখ বলিয়া বর্ণন করেন,
ইহা দ্বারা মনুষ্য ভ্রষ্ট হয় ; শাস্ত্রবেত্তারা উক্ত
চতুর্বিধ ব্যাপারকেই নিন্দনীয় বলিয়া বিবেচনা
করেন, পরন্তু দ্যুতজ ব্যক্তির দ্যুতক্রীড়াকে বিশেষ
রূপে নিন্দনীয় বলিয়া নিশ্চয় করেন ; এই দ্যুত-

ক্রীড়ার এক দিবসেই নিশ্চয়রূপে সমুদায় জয় মর্ত
ও ব্যসন উপস্থিত হইতে পারে ; এবং বিনা উপ-
ভোগে অর্থ-বিনাশ ও অবশ্যই বাক্যপারিত্য উৎপন্ন
হয় । হে কুরুবর্জন মহাবাহো ! আমি দ্যুত-বিষয়ে
এই সকল দোষ ও অত্যন্ত ইহার আনুমানিক যে
কিছু অনিষ্টের সম্ভাবনা, সে সমস্তও অধিকাংশের
নিকট কহিতাম । তিনি যদি আমার এই কথা গ্রহণ
করিতেন, তবে কুরুদিগের অনাময় হইত, এবং
ধর্ম ও স্থিরতর থাকিত । হে ভরতশ্রেষ্ঠ রাজেন্দ্র !
যদি তিনি মদুস্ত পথ্যস্বরূপ এই মধুর বাক্য গ্রহণ
না করিতেন, তবে আমি তাঁহাকে বল-পূর্বক নিগ্রহ
করিতাম ; তখন তাঁহার সভাসদগণ, বাহারা তাঁ-
হার স্ত্রুৎ বলিয়া খ্যাত, অথচ বাস্তবিক দুঃখী,
তাঁহার যদি তাঁহার অনুবর্তী হইত, তবে তাহা-
দিগকে ও কপট দ্যুতকারীদিগকে শমন-সদন দেখা-
ইতাম । হে কুরুকুলোদ্ভব ! আমি সে সময়ে আ-
নন্ড দেশে উপস্থিত না থাকাতোই আপনারা এরূপ
দ্যুত-ব্যসনে বাধিত হইয়াছেন । হে কুরুশ্রেষ্ঠ
পাণ্ডুনন্দন ! আমি দ্বারকায় আসিয়া যুযুধানের
সমীপে বিস্তারিত শ্রবণ করিলাম যে আপনারা
এইরূপ বিপদাপ্ত হইয়াছেন । হে রাজেন্দ্র ! আমি
শ্রবণ করিবামাত্র পরমোদ্বিগ্ন-চিত্ত ও স্তব্ধ হইয়া
আপনাকে দেখিবার অভিলাষে আগমন করিয়াছি ।
আহা ! আপনারা সকলে তরতকুলপ্রদীপ হইয়া
এতাদৃশ কষ্ট প্রাপ্ত হইলেন । হা ! আমি আপ-
নাকাকে সহোদরগণের সহিত ব্যসন-মগ্ন দেখি-
লাম !

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৩ ।

—•••—

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বৃক্শনন্দন কৃষ্ণ ! তৎ-
কালে কি হেতু তোমার অনুপস্থিতি হইয়াছিল,
কোথায় প্রবাস হইয়াছিল, এবং তুমি এখানে কি
কর্মই বা সম্পাদন করিয়াছিলে ?

কৃষ্ণ কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! আমি শালুরাজার

সৌভদ্রনগর-বিনাশ করিবার নিমিত্তে গিরাহিলাম।
 হে কৌরবেশ্বর! তাহার কারণ বলি, শ্রবণ করুন।
 হে ভরতশ্রেষ্ঠ! বনবোধের শূন্য মহাবাহু মহাশে-
 কবী বীর শিশুপাল আপনকার রাজত্বের বক্ষে অর্ধ-
 প্রমোদনপলকে ক্রোধের বশতাপন্ন হইয়া অসহিষ্ণু
 হওনতে আমি সেই চুরাঙ্গাকে বিনাশ করি; তাহা
 শালুরাজ্যে অবগ করিয়া ভীত ক্রোধে সমন্বিত হইয়া,
 আমি ভবৎসমীপে থাকিতে দ্বারকা নগর অধিপতি-
 শূন্য পাইয়া তথাক্কা আগত হইল। হে রাজন! এই
 দুঃখতি, সৌভদ্রনগর কামগ যানে আরোহণ-পূর্বক
 আগমন করিয়াই নৃশংসের ন্যায় যত্নকুলশ্রেষ্ঠ
 কুমারদিগের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল। অনন্তর
 বহুতর যত্নবীর বালককে হনন করিয়া পুরোদ্যান-
 সকল ভয় করিয়া কেলিল, এবং বলিল, হে আনন্ড-
 বাসিন্দা! তোমরা মৃত্যু বল, সেই বৃক্ষকুলাধম
 ছুটোয়া বনুদেবদত্ত কোথায় গিয়াছে, আমি সে-
 খানে গিয়া যুদ্ধে সেই যুদ্ধাভিলাষীর মর্প বিমোহ
 করিব। আমি অস্ত্র স্পর্শ করিয়া প্রতিজ্ঞা করিতেছি,
 সেই কংসকেশিবাভী ক্রমকে বিনাশ করিয়া নিবৃত্ত
 হইব, তাহাকে বিনাশ না করিয়া ক্ষান্ত হইব না।
 সৌভদ্রপতি ইহা বলিয়া আমার সহিত যুদ্ধাকাজকা
 করত, সে কোথায়, সে কোথায়, এইরূপ বাক্য
 বলিতে বলিতে পুনঃপুন যেখানে সেখানে ধারমান
 হইরাছিল। মহারাজা সেই চুরাঙ্গা “বিশ্বাসঘাতী
 পাগকর্মা কুদ্রাসয় সেই ক্রমকে শিশুপাল-বধজন্য
 অমর্যহেতু অন্য আমি স্বমানয়ে প্রেরণ করিব; যে
 পাগাঙ্গ আমার জ্ঞাতা শিশুপাল মহীপালকে
 নিপাত করিয়াছে, তাহাকে আমি মহীতলে নি-
 পাত করিব; আমার বীরজাতা রাজা শিশুপাল
 বালক এবং সে তৎকাল অনবহিত ছিল, সেই
 বীরকে বিনা সংগ্রামে যে হনন করিয়াছে, সেই
 জনার্দ্রনকে আমি হনন করিব। এই সকল বি-
 লম্ব-বাক্যে আমাকে নিন্দা করিয়া মোক্ষদাসক
 কামরু বিনানে আকাশে অবস্থিত হইরাছিল।

হে কুরুকুলজিনক! আমি ইন্দ্র প্রহ হইতে দ্বার-
 কার গমন করিয়া সেই দুঃখতি মর্পিকাবত-দেশাধি-
 পতি শালুর ইধাবন সমস্ত ভগ্নি প্রবণ করিলাম।
 সেই দুঃখর্পশীলের আনন্ডরোশেউপজব, আমার প্রতি
 নিন্দাবাদ ও অতিগর্হ অবগতি-পূর্বক রোষব্যাধু-
 লিতচিত্ত হইয়া তাহাকে বধ করিবার নিমিত্তে মনে
 মনে নিশ্চয় করিলাম। অনন্তর তাহার বধের নি-
 মিত্তে বাজা করিয়া তাহাকে অবেষণ করিতে করিতে
 সাগরার্ক মেষে দেবিতে পাইলাম। পরে আমি
 পাঞ্চজন্য শঙ্খ ধ্বনি করত তাহাকে সমরে আহ্বান
 করিয়া যুদ্ধের নিমিত্তে তথায় অবস্থিত হইলে দান-
 বেরা আসিয়া আমার সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল।
 অনন্তর যুদ্ধ কাল দানবগণের সহিত আমার সং-
 গ্রাম হইরাছিল; তাহাতে তাহারা সকলেই পরা-
 জিত ও নিপাতিত হইল। হে মহাবাহো! তৎ-
 কালে আমার এই কার্য উপস্থিত থাকায় আমি
 আগমন করিতে পারি নাই, এক্ষণে হস্তিনাপুরের
 অন্যায় দ্যুতক্রীড়া ও উচ্ছ্রা আপনাদিগকে অতি
 দুঃখিত প্রবণ করিবামাত্র আপনাদিগকে দেখিবার
 নিমিত্তে দ্বার এখানে আগমন করিলাম।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত। ১৪।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহামতি বান্দুদেব! সৌভ-
 রাজের বধ-বৃত্তান্ত সংক্ষেপরূপে প্রবণ করিয়া আ-
 মার তৃপ্তি হইল না, অতএব তাহা বিস্তাররূপে বল।
 বান্দুদেব কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ মহাবাহো!
 আমি শিশুপালকে বিনাশ করিলে ছুটোয়া শালু-
 রাজা তাহা প্রবণ করিয়া দ্বারবর্তী পুরীতে আগত
 হইল। অনন্তর সেই ছুটোয়া তাহার সেই পুরী-
 পানী সৌভদ্রনগরে বধ অধিষ্ঠিত হইয়া ইন্দ্রদ্যুম্ন
 ব্যহরজনা-পূর্বক দ্বারকাপুরীর সর্গ মিত্র অবরোধ
 করিল। মহীপাল শালু উক্ত বৈদ্যার শুরে অব-
 স্থিত করিয়া দ্বারকা অরণীত সমস্ত মোক্ষার সহিত
 এতদূর প্রেরণ করিয়াছিল যে তাহাতে

নিবিড়বন আরবর্ষণে সর্ব দিক সমাহৃত হইয়াছিল।
 'হে ভরতকুলেন্দ্র নরপাল! তৎকালে স্বাস্থ্যশাস্ত্রী
 নীতিশাস্ত্র-বিদ্যামানুষ্যারে সর্বপ্রকারে সুসজ্জিত
 হইয়াছিল। এই নগর ভোরণ, শতাকারি বোধধন,
 ভদ্রাশ্রয়স্থান, শত্রুসংহারক যন্ত্রবিশেষ, সুরক্ষক-
 ভূগুপথ-নির্মাতা ধনক, লৌহযুগ শত্রু-যুক্ত রথ্যা,
 খাদ্যদ্রব্য-পূরিত অট্টালিকযুক্ত পুরস্কার, চক্রগ্রহণী,
 বিপক্ষ-প্রক্রিয় চক্রা ও অলাভের নিবারক আয়ুধ-
 বিশেষ, বৃক্ষশস্যের পাত্রবিশেষ, ভৈরী, পণব ও আ-
 মক-প্রভৃতি বান্যযন্ত্র, তোমর, অক্ষুণ, শতরী, জা-
 কল, ভূগুপ্তী, বর্জলীকৃত পাষাণ-সমূহ, পরশ্বধ,
 লৌহময় চর্ম, আগ্নেয় অস্ত্র-সমূহ, তুলিকোৎসেপক
 যন্ত্র ও বিবিধ অস্ত্রশস্ত্রে সংযুক্ত হইয়াছিল। এবং
 যাহারা অতিপ্রসিদ্ধ কুলজাত ও প্রতিপক্ষ নিবারণে
 সমর্থ এবং যাহাদিগের বল বীর্য সংগ্রামে দৃঢ় হই-
 য়াছে, গদ, শাৰ ও উজ্জব-প্রভৃতি সেই সকল বীর-
 গণ আনয়িত হইয়াছিল। অশ্ব ও পতাকিগণদ্বারা
 এবং যে স্থানে অবস্থিত হইবে বিপক্ষদিগকে দৃষ্টি
 ও শরাসি-দ্বারা অহার করা যায়, এমন উচ্চস্থান-
 প্রিত ও পরক্ষীয় সৈন্য উচ্চাটন করণে সমর্থ-রক্ষক-
 গণ-দ্বারা উত্তমরূপে এই পুরী রক্ষা করিতেছিলেন।
 উগ্রসেন ও উজ্জব-প্রভৃতি, নগরে লোকসকলের অন-
 বধান নিবারণের নিমিত্তে, "কেহ সুরাপান না করে"
 এই পথোঘোষণা করিয়াছিলেন। অনবহিত থাকিলে
 শালু রাজা বিদ্রোহ করিবে, এই বিবেচনায় রুক ও
 অক্ষক-বংশীয় সমস্ত ব্যক্তিকে সাবধানে থাকিল। বিস্ত-
 সমস্ত-স্বাক্ষরকারী পুরুষেরা সত্বর হইয়া আনর্ভবানী
 নট, নর্তক ও গায়কসকলকে নগর হইতে বহিষ্কৃত
 করিয়াছিলেন; মদীর সেতু-সকল তল, নৌকা গমনা-
 গমন রহিত ও লক্ষিণা সকল কীলক-সমূহে পরি-
 ব্যাপ্ত করিলেন; এবং নগরের চতুর্দিকে এক ক্রোশ
 পর্যন্ত কুণ্ডলন ও হাঙ্গলসকল বৈবন্য করিয়া
 রাখিলেন। আবাদিগণের তুর্গ স্বভাবতই বিষম, সু-
 রক্ষিত ও আবুধাষিত ছিল, তাহাদিগে তৎকালে

বিশেষরূপে সুরক্ষিত ও আবুধাষিত হওয়াতে
 বিষমতর হইয়া উঠিল। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই নগর
 সর্বাশ্রয়-সমবিত, সুরক্ষিত ও বিপক্ষকুলের পক্ষে
 সুসুপ্ত হওয়াতে ইন্দ্রপুরের ন্যায় অতীতমান হইতে
 লাগিল। মহারাজ! সৌভ নগরের সমাপন সময়ে
 কোন ব্যক্তি বিশ্বাসের চিত্র মুদ্রা প্রদর্শন না করিয়া
 রুক ও অক্ষকদিগের গুরে প্রবেশ করিতে কি তথা
 হইতে বহির্গত হইতে পারিত না। এবং নগরের
 অভ্যন্তরমার্গ ও চত্বর-সকল বহুতর গজবাজি-সহিত
 সৈন্যসমূহ-দ্বারা পরিব্যাপ্ত রহিল। হে মহাভূজ!
 সৈন্যগণকে বেতন, অন্ন, আয়ুধ ও পরিচ্ছদ প্রদান-
 দ্বারা বিশেষরূপে বাধিত করা হইয়াছিল। সৈন্য-
 মধ্যে কোন ব্যক্তিকে স্ববর্ণ-ব্যতিরিক্ত কোন দ্রব্য
 বেতন প্রদান বা বেতন প্রদানে অতিক্রম করা হয়
 নাই এবং কেহ অদৃষ্টবীর্য বা অনমুগ্ধহীত থাকিল
 না। হে রাজীবলোচন! রাজা উগ্রসেন-কর্তৃক দ্বা-
 রকা পুরী এইরূপে বহুতর দাক্ষিণ্যযুক্ত ও সুবিহিত
 হইয়া সম্যক প্রকারে রক্ষিত হইয়াছিল।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত। ১৫।



বাসুদেব কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! সৌভপতি
 ভূপতি শালু প্রভৃত মনুষ্য, হস্তী ও সৈন্যগণের
 সহিত উক্ত দ্বারকায় উপস্থিত হইল। তৎপালিত
 চতুরঙ্গিণী সেনা তথায় আসিয়া প্রচুর জলাশয়-যুক্ত
 সমান স্থানে সমিবেশ করিল। তাহারা শ্রাবানভূমি,
 দেবতালয়, পূজ্য বৃক্ষ ও বন্দীক স্থান-ব্যতীত সকল
 স্থানেই সমিবেশ হইল। তথাকার পথ সকল সৈন্য
 বিভাগে সম্বৃত হইল এবং গূঢ়ভাবে নিয়ন্ত্রণময়
 পথ সকল ও শালুশিবিরে অবরুদ্ধ হইয়াগেল। হে
 নরেন্দ্র! শালু রাজা সর্বাযুধযুক্ত, সর্বাশ্রয়-বিশারদ,
 রথ, হস্তী ও অশ্বগণে সংযুক্ত, পদাতি ও হস্ত-দ্বারা
 সঙ্কুল, বিচিত্র বল, শত্রু ও পরকার্য্যকে কৃত্রিম, তুচ্ছ
 পুচ্ছ বোধগণে উপেক্ষিত এবং বীর-সকলে লক্ষিত
 সৈন্যগণকে দ্বারকাতে সমিবেশ করিয়া পক্ষীকুল-গরু-

ভের ন্যায় বেগপূর্বক নগর-সমীপে চাকনা করিয়া
আমিল। অনন্তর যতুকুমারগণ শালুশাতির তৈরী
আপত্তিত দেখিয়া বহির্নিগমন-পূর্বক যুদ্ধ করিতে
আরম্ভ করিলেন। হে কুরুনন্দন! মহারথ চারুদেব-
শাশ্ব ও প্রহ্লাদ শালুরাজার আক্রমণ সহ্য না করিয়া
বিচিহ্নাকরণ ও বিচিহ্নকরে ভূমিত ও বন্ধনগ্রাহ হইয়া
রণে আরোহণ-পূর্বক শালুরাজার বহু বোদ্ধ-প্রাধ-
নের সহিত যুদ্ধার্থে প্রবৃত্ত হইলেন। আমার পুত্র
শাশ্ব কার্ম্যক গ্রহণ-পূর্বক অতি হৃষ্টমনে শালুরের এক
জন অমাত্য কেমরুজি-নামক সেনাপতির সহিত
যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। হে ভরতবংশাবতংস! জায-
বতী-নন্দন, ইন্দ্রের জলবর্ষণের ন্যায় সেই কেম-
রুজির প্রতি মহৎ বাণময় বর্ষণ করিতে লাগিলেন।
চম্পতি কেমরুজি স্বয়ং শাশ্বের সেই তুঘল বাণরুটি
অচল হিমাচলের ন্যায়-সহ্য করিয়া শাশ্বের প্রতি
মায়াবিহিত মহত্তর শরজাল বিমোচন করিতে আ-
রম্ভ করিল। পরে শাশ্ব মায়াধারাই সেই মায়াময়
শরজাল বিদীর্ণ করিয়া তাহার রথোপরি সহস্র শর
বর্ষণ করিলেন। চম্পতি কেমরুজি শাশ্ব-শরে বিদ্ধ
ও অতিপীড়িত হইয়া দ্রুতগতি অশ্বে আরোহণ-
পূর্বক সমরভূমি হইতে পলায়ন-পরায়ণ হইল।

হে রাজক্রে! শালুসেনাপতি কুরাম্মা কেমরুজি
পলায়ন করিলে বেগবান্-নামক বলবান্ এক দৈত্য
শাশ্বের অভিমুখে আগমন করিল। বৃষিকুলোদ্ভব
মতাবিক্রম ধীর শাশ্ব ঐ বেগবান্ রৈতোর সঙ্গুখীন
ধাকিয়া তাহার বেগ সহ্য করণ-পূর্বক সত্বর হইয়া
বেগবতী এক গদা জামণ করত তাহার প্রতি নি-
ক্ষেপ করিলেন। মহারাজ! বেগবান্ দৈত্য সেই
গদাধারা অভিহত হইয়া বাতরুয় জীর্ণবুল ভূম
তরুর ন্যায় ভূতলে পতিত হইল। অম্বর-প্রগমন
সেই বীর বধাহত হইলে শাশ্ব মহতী সৈন্য-সংঘে
প্রবিষ্ট হইয়া তাহানিগেহা-সহিত যুদ্ধ করিতে
আরম্ভ করিলেন।

মহারাজ! তখন বিবিদ্যা-নামক মহামুর্খের বি-

খ্যাত কংকর-এক রাক্ষস আমার পুত্র চারুদেবের
সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। অনন্তর, যেপ্রকার পূর্ব-
কালে হুজাবুরেত করিত ইন্দ্রের সংগ্রাম হইয়াছিল,
সেইরূপ বিবিদ্যোর সক্তিভারতরকের তুঘল সংগ্রাম
আরম্ভ হইল। তাহার উভয়েই মহাবল পরাক্রান্ত,
হুত্তরাং পরস্পরি পরস্পরের প্রতি বৎকুল হইয়া
সিংহের ন্যায় মহানাদ করত বাণ-বহুধারা আ-
ঘাত করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহারথ কৃষ্ণিণী-
নন্দন চারুদেব সংক্রোধ হইয়া অগ্নি ও তুর্য্য-বদ্বশ
ভেলোযুক্ত শক্রনাশন এক বাণ অভিমুখিত করিয়া
মহাশর্যাবনে সন্ধান-পূর্বক বিবিদ্যাকে আহ্বান
করত তাহার প্রতি নিক্ষেপ করিলে সে পতাত্ত
হইয়া পতিত হইল।

শালুরাজা বিবিদ্যাকে যুদ্ধে মিহত ও সৈন্যগণকে
বুদ্ধ দেখিয়া সৌভনামক কামরুধনে আরোহণ-
পূর্বক সংগ্রামস্থলে আগমন করিল। হে মহাবাহু
মহারাজ! তখন কৃষ্ণিণিগের সারক্যাবাসী সৈন্য-
সকল শালুকে সৌভনামক ঘানে অবহিত দেখিয়া
ভয়ে ব্যাকুল হইল। অনন্তর আমার পুত্র প্রহ্লাদ
বহির্গমন করিয়া সারক্যাবাসী সমস্ত সৈন্যকে আত্মায়
প্রদান করত কহিলেন, হে কামবীর সৈন্য-সকল!
তোমরা সকলে অবহিত হইয়া দেখ, আমি অদ্য
সংগ্রামে বলপূর্বক শালুর সহিত সৌভ নাম নিধা-
রণ করি, এবং ভুলধারা ধনুর্ভুজ সৌভনান্দ পর-
বাহু সৌভপতির সৈন্যগণকে বিমত্ত করি। তোমরা
উৎসাহী হও, তর করিও না, সৌভরাজ কদ্য বিনষ্ট
হইবে; ঐ ভুভায়া বধন সময়ে আমার সঙ্গুখীন
হইয়াছে, তখন অবশ্য কামগ্রানে পতিত হইবে।
হে পাণ্ডু-নন্দন! প্রহ্লাদ কহি হইয়া বাসক্যসৈন্য-
গণকে এইরূপ কহিলে তাহার্য্য ধীর হইল, এবং
বধাযুগে যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন।

যে তুল অধ্যায় সমাপ্ত।

মহারাজ! তখন বিবিদ্যা-নামক মহামুর্খের বি-

বাহুদেব কহিলেন, হে প্রহ্লাদ! কৃষ্ণিণী-নন্দন

হে রাজান্ : সমস্তর শত্রুত্বৰ্ণ এছার দ্রুতগমনে
প্রদীপ্ত হইয়া বুঝাতিলায়ে লাগেব নিরুটেই উপ-
নীতি করিবেন। হে কুরুকুলোবহ ! শত্রুশূরভরী শালু
সেই সমস্তর মধ্যে বীর এছারের অখ্যাতা বীরনকল-
নে পরিত্যক্ত শূর্যক সৌর্যাসিত্তবে বুঝার্থে আশ-
মন সহ করিতেছে। কামিনী, শিবাক্ষ, কোরে বরি-
পূর্ণ হইয়া, এছাৎ প্রোৎসাহে উদ্বাহইয়া কামিনী সৌত
রান হইতে অনুরোধের প্রকাশ প্রচারের সহিত
সংগ্রাম আরম্ভ করিব। কোরিকার কলি ও বৈ-
রাগের প্রকাশিত মুখ বহিরাগিত সেই প্রকার সোহ-
দর্য্য একতর হইয়া শালু ও বীর এছারের দুরাচার
বুঝাতিলায়ে কামিনীকে বহিষ্ঠে আনিয়া। হে প্রভু
কোরক ! মহাবলবানী জীবান্ শালু তাহার হে

100-443887-100

বাসুদেব কহিলেন, বলিশ্রেষ্ঠ প্রহ্মাশ্ব শালুবাণে পীড়িত হওয়াতে রক্ষসেনাগণ তদ্ব্যসঙ্গত হইয়া ব্যথিত হইল। হে রাজন্! প্রহ্মাশ্ব মুচ্ছিত হইলে বৃষ্ণ ও অন্ধক সৈন্য-সকল হাহাকার শব্দ করিতে লাগিল, এবং শত্রুপক্ষীয়-সকলে অতিশয় আনন্দ প্রকাশ করিল। সুশিক্ষিত সারথি দারুকপুত্র, প্রহ্মাশ্বকে তাদৃশ মোহিত দেখিয়া বেগবান্ অশ্ব-দ্বারা রণভূমি হইতে অবস্থত করিল। রথবর-বিলাসী প্রহ্মাশ্ব রথ অতিদূরে অপগত না হইতেই সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া ধনুর্গ্রহণ-পূর্বক সারথিকে কহিলেন, সূতপুত্র! তুমি মনে কি নিশ্চয় করিয়াছ? কি হেতু রণভূমি হইতে পরাজুখ হইয়া গমন করিতেছ? বৃষ্ণবংশীয় বীরদিগের ত যুদ্ধ-বিষয়ে একপ ধর্ম নয়। তুমি কি মহাসংগ্রাম-মধ্যে শালুকে দেখিয়া ভয়ে মোহিত হইয়াছ, না, যুদ্ধ দর্শন করিয়া তোমার বিষাদ জন্মিয়াছে, তাহা সত্যরূপে আমাকে বল।

সারথি কহিল, হে জনার্দন-নন্দন! আমি মোহিত বা ভীত হই নাই, পরন্তু শালুকে পরাজয় করা আপনকার পক্ষে অতিশয় তার বোধ করিয়াছি। হে বীর! পাপিষ্ঠ শালু আপনকার অপেক্ষা বলবান্, এই নিমিত্তে আমি আপনকাকে লইয়া রণভূমি হইতে মন্দগতিতে নিঃসৃত হইতেছি। রথী শৌর্য্য-সম্পন্ন হইলেও যদি রণস্থলে মোহিত হন, তবে তাঁহাকে রক্ষা করা সারথির কর্তব্য। হে আয়ুয়ন্! যেকপ আমাকে রক্ষা করা আপনকার অবশ্য কর্তব্য, সেইরূপ আপনি রথী, আপনকাকেও রক্ষা করা আমার অবশ্য কর্তব্য, এই ভাবিয়াই আমি সংগ্রাম-স্থল হইতে অবস্থত হইয়াছি। হে মহাবাহু কৃষ্ণাণী-নন্দন! আপনি একক, দানবেরা অনেক, অনেকের সহিত একের যুদ্ধ করা অনুপযুক্ত বিবেচনা করিয়া আমি রণাঙ্গন হইতে বহির্গত হইয়াছি।

বাসুদেব কহিলেন, হে কুরুকুল-তিলক! মকরকেতু প্রহ্মাশ্ব সারথির এই বাক্য শুনিয়া কহিলেন, দারুক-

তনয়! তুমি পুনর্বীর রথ নিবৃত্ত কর; আমি জীবিত থাকিতে কদাপি একপ আমাকে রণভূমি হইতে পরাজুখ করিয়া গমন করিও না। যে ব্যক্তি যুদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করে, এবং যে ব্যক্তি নিপতিত, আমি তোমার এইরূপ কখনশীল, স্ত্রী, বালক, বৃদ্ধ, বিরথ, বিক্ষিপ্ত, বা ভগ্নাত্ম ব্যক্তিকে আঘাত করে, সেই ব্যক্তি কখনই বৃষ্ণবংশে জাত নয়। দারুক-পুত্র! তুমি সূতকূলে জাত, সারথ্য কর্মে শিক্ষিত এবং যুদ্ধবিষয়ে বৃষ্ণবংশীয়দিগের স্বভাবও অবগত আছ; হে সৌতে! যেহেতু তুমি বৃষ্ণকূলের যুদ্ধস্থলীয় আচার ব্যবহার সমুদায়ই জান, সেইহেতু পুনর্বীর যুদ্ধস্থল হইতে কোনক্রমে একপ অপগমন করিও না। গদাগ্রজ ছুরাধ্ব মাধব আমাকে যুদ্ধভূমি হইতে অপগত, পৃষ্ঠে হত, রণ-পলায়িত জানিয়া কি বলিবেন? কেশবাগ্রজ নীলায়র মদোৎকট বলদেব সমাগত হইয়া আমাকে কি কহিবেন? মহাধনুর্ধর পুরুষসিংহ সাত্যকিহ বা আমাকে রণ-পলায়িত জানিলেকি কহিবেন? শাম্ব, সমিতিঞ্জয়, চারুদেষ্ণ, গদ, সারণ ও মহাবাহু অক্রুর, ইহঁরাই বা কি বলিবেন? বৃষ্ণবীরদিগের স্ত্রীগণ আমাকে শূর, সম্ভাবিত, শাস্ত ও সতত-পুরুষাভিমাত্রী বলিয়া জ্ঞাত আছেন, তাঁহারা হই বা সকলে একত্র অবস্থিত হইয়া আমার প্রতি কি বলিবেন? তাঁহারা এই কথাই কহিবেন যে এক প্রহ্মাশ্ব মহাযুদ্ধে ভীত হইয়া তাহা পরিত্যাগ-পূর্বক পলায়ন করিয়া আসিতেছে, ইহাকে ধিক্! তাঁহারা এই কথা ভিন্ন আর সাধুবাদ করিবেন না। সৌতে! ধিক্কার বাক্যে পরিহাস আমার বা আমার তুল্য ব্যক্তির পক্ষে মৃত্যু অপেক্ষাও অধিক, অতএব তুমি পুনর্বীর একপ যুদ্ধস্থল হইতে আমাকে পরাজুখ করিও না। মধুহস্তা হরি আমার প্রতি সমস্ত বিষয়ের ভারার্পণ করিয়া ভারত-সিংহ যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞে গমন করিয়াছেন, অতএব অদ্য আমি ক্রান্ত হইতে পারিব না। হে সূতজ! বীর কৃতবর্মা শালুর সহিত যুদ্ধ-নিমিত্তে গমন করিতে প্রস্তুত হইলে “আমি শালুকে নি-

বারণ করিব, আপনি থাকুন, ইহা বলিয়া তাঁহাকে নিবারণ করিয়াছি; হৃদিকাপুল্ল কৃতবর্মা আমাকে তদ্বিষয়ে সম্ভাবিত জানিয়াই নিবৃত্ত হইয়াছেন; এক্ষণে আমি রণ পরিত্যাগ করিয়া সেই মহারথকে কি বলিব? শম্বচক্রগদাধারী পদ্মলোচন মহাভূজ সেই ছুরাধ্ব পুরুষ, সমীপে আগত হইলে তাঁহাকেই বা কি কহিব? সাত্যকি, বলদেব এবং অন্যান্য বৃষ্ণি ও অন্ধক-বংশীয়, যাঁহার। নিরস্তুর আমাকে লইয়া স্পর্ধা করেন, তাঁহাদিগকেই বা কি বলিয়া উত্তর প্রদান করিব? সৌতে! আমি বিবশ ও শত্রুকর্তৃক পৃষ্ঠদেশে শরাহত হইয়াছি বলিয়া তুমি এই রণ পরিত্যাগ-পূর্বক আমাকে রণ হইতে অবস্থত করিলে আমি কোন প্রকারেই জীবন ধারণ করিব না। হে দারুকনন্দন! তুমি শীঘ্র রথ প্রতিনিবৃত্ত কর, আপেক্ষাকালেও তুমি কখন একপ করিও না, কারণ, আমি ভীত, রণ হইতে অবস্থত ও পৃষ্ঠভাগে শরসমূহে আহত হইয়া এ জীবনকে কোন ক্রমে অধিক বলিয়া বিবেচনা করি না। তুমি আমাকে কাপুরুষের ন্যায় কখন কি ভয়ানকিত বা সংগ্রাম হইতে অবস্থত হইতে দেখিয়াছ? আমার যুদ্ধেচ্ছা-সত্ত্বে তুমি যে সংগ্রামস্থল পরিত্যাগ করিয়াছ, তাহা তোমার উপযুক্ত হয় নাই; যাহা হউক, এক্ষণে যে স্থলে সংগ্রাম হইতেছে, তথায় গমন কর।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

বাসুদেব কহিলেন, হে কুন্তীতনয়! সূতপুত্র, বলিশ্রেষ্ঠ প্রত্যাশের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া স্বরা-পূর্বক সংক্ষেপে মধুর বাক্যে তাঁহাকে কহিল, হে আয়ু-শ্ন! আমার সংগ্রামস্থলে অশ্বপরিচালন করিতে ভয় নাই, আমি বৃক্ষদিগের যুদ্ধেও জ্ঞাত আছি, ইহাতে কিছু মাত্র অন্যথা নাই। হে বীর! সারথ্য কর্মে নিযুক্ত ব্যক্তির প্রতি এই উপদেশ আছে যে সারথি সর্ব বিষয়ে রথীকে রক্ষা করিবে; বিশেষত আপনি অতি পীড়িত হইয়াছিলেন, এমন কি, আ-

পনি শালু-নিষ্কিপ্ত শরে অত্যন্ত অভিহত হইয়া মোহাভিভূত হইয়াছিলেন, এই নিমিত্তেই রণস্থল হইতে অপগত হইয়াছিলাম। হে সাত্বতমুখ্য কেশব-নন্দন! এক্ষণে আপনি যুদ্ধে সজ্জা লাভ করিয়াছেন, অতএব আপনি আমার অশ্ব-পরিচালন বিষয়ে শিক্ষা-নৈপুণ্য দর্শন করুন। আমি দারুক হইতে উৎপন্ন ও সারথ্য কর্মে যথাবৎ শিক্ষিত হইয়াছি, আমি শালুর এই বিখ্যাত সেনামধ্যে প্রবেশ করিতে ভীত নহি।

বাসুদেব কহিলেন, হে নৃপবীর! সারথি ইহা কহিয়া রশ্মিদ্বারা অশ্বসকলকে সংযত ও সমুদ্যত করিয়া বেগপূর্বক যুদ্ধক্ষেত্রে গমন করিল। তাহার রথবাহক উৎকৃষ্ট অশ্বসকল গমনকালে কশাঘাত ও রশ্মি-নিয়মদ্বারা শিক্ষা-কৌশল ও উদ্যম-সহকারে বিচিত্র মণ্ডলাকার, যমক, বামাবর্ত ও দক্ষিণাবর্ত প্রভৃতি সর্বপ্রকার গতি ক্রমে যেন আকাশে উড্ডী-য়মান হইয়া বিচরণ করিল, তৎকালে দারুকনন্দনের লঘুহস্ততা জানিতে পারিয়া যেন দহমান হইয়া পৃথিবীতে ধুরস্পর্শ করিল না। পুরুষশ্রেষ্ঠ সারথি অনতিপ্রযত্নে শালুর সেনামণ্ডলীকে এমত প্রদক্ষিণ করিল যে সেই কার্য্য সকলের পক্ষে অদ্বুতরূপ দৃষ্ট হইতে লাগিল। সৌভরাজ শালু তাহা সন্ধান করিয়া সহসা প্রচ্যামের সারথির প্রতি তিনটি বাণ নিক্ষেপ-পূর্বক তাহাকে ব্যথিত করিল। তখন দারুক-পুত্র সেই বাণবেগ তুচ্ছ করিয়া পুনর্বীর সেইরূপ প্রদক্ষিণ ক্রমেই গমন করিতে লাগিল। অনন্তর শালু পুনর্বীর প্রচ্যামের প্রতি বহুবিধ বাণসমূহ মোচন করিতে আরম্ভ করিল। বীর-শত্রুহস্তা প্রচ্যাম সেই সকল বাণ নিকটাগত না হইতেই ঈষৎ হাস্য-পূর্বক লঘু-হস্ততা প্রদর্শন করত শাণিত শরদ্বারা ছেদন করিলেন। সৌভরাজ সেই সকল বাণ প্রচ্যাম-কর্তৃক ছিন্ন দেখিয়া দারুক আসুরী মায়ী অবলম্বন-পূর্বক তাঁহার প্রতি বহুতর বাণ পরিত্যাগ করিল। প্রচ্যাম শালুর নিষ্কিপ্ত বলবৎ দৈতেয়াস্ত্র জানিতে পারিয়া

তাহা মধ্য পথেই ব্রহ্মা-দ্বারা ছেদন করিয়া অন্যান্য বাণ সকল তাহার প্রতি বিমোচন করিলেন। প্রচ্যুতের নিক্ষিপ্ত রুধিরাশী সেই সকল বাণ তাহার অস্ত্র নিবারণ-পূর্বক আশু তদীয় মস্তক, বক্ষ ও মুখে বিদ্ধ হইল; তাহাতে সে মুচ্ছিত ও পতিত হইল। সেই ক্ষুদ্রাশয় শালু বাণ-পীড়িত ও নিপতিত হইলে রুক্ষিণীপুত্র শক্রনাশন অপর এক বাণ শরাসনে সন্ধান করিলেন। সমস্ত দশার্হ-গণের পূজিত, অগ্নির ন্যায় জাজ্বল্যমান ও আশী-বিষ-তুল্য সেই বাণ ধনুর্গুণে সংযুক্ত হওয়াতে অন্ত-রীক্ষে হাহাকার ধনি উঠিল।

অনন্তর ইন্দ্র কুবের-প্রভৃতি সমস্ত দেবগণ, নারদ ও মনঃসদৃশ বেগশীল পবনকে প্রচ্যুতের নিকট প্রেরণ করিলেন। তাঁহারা উভয়ে প্রচ্যুতের নিকট আগমন-পূর্বক দেবগণের অভিপ্রেত এই বাক্য কহিলেন, হে বীর! এই শালুরাজা কোন প্রকারেই তোমার বধ্য নহে। হে মহাবাহো! তুমি সংগ্রামে যে বাণ সন্ধান করিয়াছ, কোন পুরুষই ইহার অবধ্য নাই, কিন্তু বিধাতা দেবকিনন্দন রুক্ষকে রণস্থলে এই শালুর মৃত্যুস্বরূপ বলিয়া নির্ণয় করিয়াছেন, তাহা মিথ্যা না হয়, এনিমিত্তে শালুকে সংহার করা তোমার কর্তব্য নয়, অতএব তুমি এই বাণ পুনর্ব্বার উপসংহরণ কর। প্রচ্যুত ঐ কথা শ্রবণ-পূর্বক পরম হৃষ্ট হইয়া সেই উৎকৃষ্ট শর কাশ্মুকশ্রেষ্ঠ হইতে উপসংহরণ করিয়া তুণমধ্যে নিবিষ্ট করিলেন। হে রাজেন্দ্র অনন্তর প্রচ্যুত-শর-পীড়িত শালু কিয়ৎ ক্ষণ পরে উথিত হইয়া অত্যন্ত দুঃখিতান্তঃকরণে সৈন্যগণের সহিত শীঘ্র রণস্থল হইতে অপগত হইল। সেই ক্রুর-স্বভাব সৌভপতি রুক্ষি-গণ-কর্তৃক বিষয় হইয়া সৌভ যানে অবস্থান-পূর্বক দ্বারকা পরিত্যাগ করিয়া আকাশ পথে গমন করিল।

উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ১৯।



বাসুদেব কহিলেন, হে রাজন্! যখন আনন্ত নগর দৈত্যাক্রমণ হইতে মুক্ত হইয়াছিল, তখন আমি আপনার রাজসূয় মহাযজ্ঞের অবসানে তথায় গমন করিলাম; এবং দেখিলাম দ্বারকার আর সে শোভা নাই; তথায় কোণাধ্যয়ন ও যজ্ঞ রহিত হইয়াছে; বরবর্ণিনীগণের তাদৃশ বেশ ভূষা নাই; এবং উপবন-সকল এমত বিকপ হইয়াছে যে তাহা দেখিলে পূর্বের সেই উপবন বলিয়া বোধ হয় না। আমি এই-রূপ সকল দেখিয়া অত্যন্ত শঙ্কাকুল হইয়া হৃদিকা-তনয়কে জিজ্ঞাসা করিলাম “হে নরশার্দূল! এই রুক্ষি-নগরে নর কি নারী, সকলকেই অত্যন্ত অশুভ দেখিতেছি, ইহার কারণ কি, তাহা যথার্থত শুনিতে অভিলাষ করি।” হে রাজসন্তম! হার্দিক্য আমার ঐ কথা শ্রবণ করিয়া শালু-কর্তৃক দ্বারকা পুরীর অবরোধ ও বিমোচন বিস্তারকপে আমার নিকট কীর্তন করিলেন। হে ভরতেন্দ্র! আমি হার্দিক্যের নিকট শালুরাজের সমস্ত আচরিত আদ্যোপান্ত শ্রবণ করিয়াই তৎক্ষণাৎ তাহাকে বিনাশ করিতে সঙ্কল্প করিলাম।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর আমি পুরহ জনগণ, রাজা উগ্রসেন, ও বাসুদেবকে আশ্বাস প্রদান করিয়া তখন সমুদায় বৃষ্ণ বীরদিগকে হর্ষাশ্রিত করত কহিলাম যে হে বাদব-শ্রেষ্ঠগণ! তোমরা শ্রবণ কর, আমি শালুরাজ-বিনাশের নিমিত্তে প্রস্থিত হইলাম। তোমরা নগরে সর্বদা সাবধানে থাকিবে; আমি শালুকে বিনাশ না করিয়া দ্বারকা পুরীতে প্রতিনিবৃত্ত হইব না। শালুকে তাহার সৌভনগরের সহিত সংহার করিয়া পুনর্ব্বার তোমাদিগকে দর্শন করিব। সম্প্রতি তোমরা তিন বার শত্রুভীষণ সেই চুম্বুতি বাদ্য কর। হে ভরতকুলপ্রদীপ! সেই যত্নবীর সকলে মৎ-কর্তৃক যথাবৎ আশ্বাসিত হইয়া হৃষ্টচিত্তে আশীর্বাচনে আমাকে কহিলেন যে তুমি যাত্রা কর, এবং শত্রুকুলকে হনন কর। হে নরনাথ! আমি সেই হৃষ্ট-চিত্ত রুক্ষিবীরগণের আশীর্ব্বাদে অভিনন্দিত হইয়া

দ্বিজবরদিগকে স্তুতিবাচন করাইয়া মহাদেবকে নত শিরে প্রণাম-পূর্বক শৈব্য ও সূত্রীব-নামক অশ্বদ্বয়-যোজিত রথে আরোহণানন্তর রথ-শব্দে ও পাঞ্চজন্য শব্দধ্বনিতে দিক্ সকল শব্দিত করত সংঘত, কাশিদেশ-জয়ী, প্রসিদ্ধ, নিয়মিত, চতুরঙ্গযুক্ত, মহৎ সৈন্য-সমভিব্যাহারে যাত্রা করিলাম ।

অনন্তর বহু দেশ, গিরি, পাদপ, সরোবর ও সন্নিং অতিক্রম করিয়া মার্ত্তিকাবত দেশে উপনীত হইলাম । হে নরেন্দ্র সেখানে শুনিলাম, শালু রাজা সৌভ-নামক বিমানে আরোহণ-পূর্বক সাগর-সমীপে গমন করিতেছে, তাহা শুনিয়া তাহার পশ্চাৎ গমন করিলাম । হে শক্রহন! শালু রাজা মহা-তরঙ্গ-যুক্ত সাগরে গমন করিয়া তাহার গর্ভের মধ্য-ভাগে সৌভ যানে আরোহণ-পূর্বক অবস্থিত হইয়াছিল । সেই চুটোয়াই দূর হইতে আমাকে দেখিয়া হাস্যবদন হইয়া যুদ্ধের নিমিত্তে মুহুর্মুহু আহ্বান করিতে লাগিল । অনন্তর আমি স্বীয় শার্ঙ্গধনুতে বহুতর মর্মভেদী বাণ সন্ধান করিয়া তাহার সৌভ পুরের প্রতি নিক্ষেপ করিলে সেই সকল বাণ তদীয় সৌভপুর পর্য্যন্ত আসন্ন হইতে পারিল না, তাহাতে আমি রোষাবিষ্ট হইলাম । সেই চুরাধর্ষ পাপ-প্রকৃতি নীচ দৈত্যও আমার প্রতি সহস্র সহস্র শরধারা বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল, এবং আমার অশ্ব, সারথি ও সৈনিক পুরুষদিগের প্রতিও বাণ বিকীর্ণ করিতে লাগিল । হে ভারত ! আমরা তাহার সেই বাণ বর্ষণ গ্রাহ্য না করিয়া যুদ্ধ করিতে প্ররৃত্ত থাকিলাম । অনন্তর শালুর পদানুগ বীর অম্বরগণও সেই যুদ্ধস্থলে আমার প্রতি শত সহস্র নতপর্ব শর সকল এতাদৃশ রূপে নিক্ষেপ করিতে লাগিল যে তখন সেই সকল মর্মভেদী বাণ দ্বারা আমার অশ্ব-সকল, রথ, ও সারথি দারুণ আচ্ছন্ন হইল । হে কুরুবীর ! আমার অশ্ব সকল, রথ, সারথি দারুণ, সৈনিক পুরুষ-সকল ও আমি শরসমূহে আর্হত হওয়াতে আমরা লোকের অদৃশ্য হইয়া পড়ি-

লাম । হে কৌন্তয় ! তখন আমিও বহু অযুত বাণ অলৌকিক-বিধানানুসারে শরাসনে অতিমন্ত্রিত করিয়া ক্ষেপণ করিতে লাগিলাম । হে ভারত ! শালুর সেই সৌভ পুর আকাশে ক্রোশ-পরিমিত দূরে থাকাতে ঐ সৌভ নগর আমার সৈনিক পুরুষদিগের অবিষয় হইয়াছিল, এনিমিত্তে তাহারা সকলে দর্শক হইয়া যেন রঙ্গবাটে অবস্থিতি করত সিংহনাদ-সদৃশ মহাকরতলশব্দ-দ্বারা আমাকে হর্ষান্বিত করিতে লাগিল । আমার করাগ্র-নিক্ষিপ্ত মনোহর অপাঙ্গ-যুক্ত বাণ সকল দানবদিগের অঙ্গে শলভ কীটের ন্যায় প্রবিষ্ট হইল । দানবগণ তীক্ষ্ণশর সমূহে নিহত হইয়া মহাসাগরে পতিত হইতে হইতে সৌভ-মধ্যে হলহলা শব্দ করিতে লাগিল । তাহাদিগের ভুজ ও ঋদ্ধা ছিন্ন হওয়াতে তাহারা কবক্ষের ন্যায় দৃশ্য হইয়া ভয়ানক নিনাদ করত পতিত হইতে লাগিল । সমুদ্র-জলনিবাসী জন্তুসকল ঐ সকল পতিত দানবকে ভক্ষণ করিতেছিল । তখন আমি গোক্ষীর, মৃগাল, কুন্দ, ইন্দু, এবং রজতের ন্যায় কাঙ্ক্ষি-সম্পন্ন পাঞ্চজন্য শব্দ প্রাণ বায়ুতে পূরিত করিলাম । অনন্তর সৌভপতি শালু সেই সকল দানবদিগকে পতিত দেখিয়া মহতী মায়া অবলম্বন-পূর্বক আমার সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল । তাহাতে আকাশ হইতে গদা, হল, প্রাস, শূল, কৌমারীশক্তি, কুঠার, খড়্গ, শক্তি, বজ্র, পাশ, ঋষ্টি, কণপ, বাণ, পট্টিশ এবং ভুশুণ্ডী, এইসকল অস্ত্র প্রচুররূপে অনবরত আমার উপর পড়িতে লাগিল । আমি তাহার সেই মায়া স্বীকার করিয়া মায়াদ্বারাই তাহা আশু বিনাশ করিলাম । তাহার সেই মায়া বিনাশ হইলে সে বহু পর্বত শৃঙ্গে অবস্থিত হইয়া যুদ্ধ আরম্ভ করিল । হে ভারত ! কখন অন্ধকার, কখন প্রকাশ, কখন সূ-দিন, কখন দুর্দিন, কখন শীত, কখন উষ্ণ, কখন অঙ্গার-বর্ষণ, কখন পাংশুরষ্টি এবং কখন অস্ত্র-পতন হইতে লাগিল । সেই শক্র এইরূপ নানা-বিধ মায়িক কার্য্য ঘটনা করত সংগ্রাম করিতে

প্রবৃত্ত হইল। আমি সেই সকল ব্যাপার মায়িক বিবেচনা করিয়া মায়াদ্বারাই বিনষ্ট করিলাম, এবং যথাকালে শরসমূহে যুদ্ধদ্বারা সর্ব দিক্ ধনিত করিলাম। মহারাজ! অনন্তর আকাশ-মণ্ডলে শত সূর্য্যের উদয় হইল, এবং অযুত সহস্র নক্ষত্রের সহিত শত চন্দ্র প্রকাশ পাইতে লাগিল। তখন দিবা কি রাত্রি এবং দিক্ বা বিদিক্, কিছুই বিদিত হইল না; তাহাতে আমি মোহাপন্ন হইয়া প্রজ্ঞাত্ত বোজন করিলাম। হে কৌন্তের! যেকপ বায়ুদ্বারা তুলরাশি চালিত হয়, সেইরূপ উক্ত অস্ত্রদ্বারা তাহার মায়াত্ত দূরীকৃত হইল। অনন্তর আমি আলোক লাভ করিয়া পুনর্বার তাহার সহিত একপ তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ করিলাম যে তদৃষ্টে লোকের লোমাঞ্চ হইতে লাগিল।

বিংশতি অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

বাসুদেব কহিলেন, মহারাজ! এইরূপে সেই মহাব্রীষ পুরুষব্যাত্ত শালুরাজ সংগ্রামস্থলে আমার সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে পুনর্বার আকাশে গমন করিল। অনন্তর মন্দবুদ্ধি শালু ক্রোধ-প্রযুক্ত আমাকে জয় করিবার অভিলাষে আকাশ হইতে মহাগদা, শতগ্নী, প্রদীপ্ত শূল, মুঘল ও অগ্নি আমার প্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগিল। আমি তাহার সেই সকল আকাশগামী আপতিত অস্ত্রগণকে আশু-নিক্ষিপ্ত আশুগ-সমূহদ্বারা আকাশের মধ্যেই আশু নিবারণ করিয়া দ্বিখণ্ড ও ত্রিখণ্ড করত ছেদন করিয়া ফেলিলাম, তাহাতে আকাশে নিনাদ হইতে লাগিল।

অনন্তর সে আমার অশ্ব, রথ ও সারথির প্রতি নতপর্ব শত সহস্র বাণ নিক্ষেপ করিল। হে কুরু-বীর! তদনন্তর সারথি দারুক বিজ্বলপ্রায় হইয়া আমাকে কহিল যে আমি শালুর শরাবাত্তে একপ পীড়িত হইয়াছি ও আমার অঙ্গ একপ অবসন্ন হইয়াছে যে কোন রূপেই স্থির হইতে সমর্থ হইতেছি

না, তবে যুদ্ধে থাকিতে হয় বলিয়াই এপর্যন্ত স্থির রহিয়াছি। হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ! আমি সারথির উক্ত করণ বাক্য শ্রবণ করিয়া শরপীড়িত সেই সারথিকে মনোযোগ-পূর্ব্বক দেখিলাম, তাহার বক্ষ, মস্তক, কায় ও ভুজদ্বয়ে এমন স্থান অন্তর নাই যে, যে স্থানে শরবেধ হয় নাই। যে রূপ মেঘ অতিশয় বর্ষণ করিলে গৈরিক-ধাতুবিশিষ্ট ভূধর হইতে শোণিতবর্ণ নিকরসকল পতিত হয়, সেইরূপ তাহার ক্ষত স্থান হইতে উৎকট শোণিত ধারা নির্গত হইতেছে। হে মহাবাহো! আমি রণস্থলে প্রগ্রহস্থ সারথিকে শালুবাণে অতিপীড়িত ও বিষন্ন দেখিয়া রথ পরিচালন করিতে নিবৃত্ত করিলাম। হে ভারত বীর যুধিষ্ঠির! অনন্তর রাজা উগ্রসেনের পরিচারক দ্বারকাবাসী এক পুরুষ ত্রুর-পূর্ব্বক আমার রথে আসিয়া যেন মৌহন্য-প্রযুক্ত দুঃখিত হইয়া রাজা উগ্রসেনের অনুজ্ঞাত্ত বাক্য বিষন্নস্বরে বাহা আমাকে কহিল, তাহা আপনি শ্রবণ করুন, “হে কৃষ্ণ! আপনকার পিতৃসখা দ্বারকাধিপতি বীর আত্মক আপনাকে বলিয়াছেন যে ‘হে কেশব! তুমি দ্বারকায় আগমন কর।’ এতদ্ভিন্ন আপনকার পিতৃসখা সেই আত্মক বাহা কহিয়াছেন, তাহাও আপনি জ্ঞাত হউন, ‘হে দুর্জয় বৃষ্ণিনন্দন! তুমি এই কার্য্যে আসক্ত থাকাতে শালু রাজা দ্বারকায় উপগত হইয়া অদ্য তোমার জনক বাসুদেবকে বলপূর্ব্বক বিনাশ করিয়াছে; অতএব হে জনার্দন! তোমার আর যুদ্ধে প্রয়োজন নাই, এক্ষণে তুমি সংগ্রামে নিবৃত্ত হও, দ্বারকা রক্ষা কর; সংপ্রতি দ্বারকা রক্ষা করাই তোমার মহৎ কার্য্য।” মহারাজ! আমি তাহার এই বাক্য শুনিয়া অত্যন্ত দুঃখনা হইলাম, কর্তব্যাকর্তব্যের কিছুই নিশ্চয় করিতে পারিলাম না। উক্ত প্রকার মহৎ অশ্রিয় বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাবীর সাত্যকি, বলদেব ও প্রহ্লাদকে মনে মনে নিন্দা করিতে লাগিলাম, কারণ, আমি তাঁহাদিগের প্রতি দ্বারকা ও পিতার

রক্ষার ভারার্ণ করিয়া সৌভ বিনাশ করিতে আগত হইয়াছিলাম। আবীর ভাবিলাম, শত্রুহস্তা মহাবাহু বলদেব, বীর্যবান্ সাত্যকি ও প্রত্নান, চাক্ৰদেব, শাস্ত্রপ্রভৃতি কুমারগণ জীবিত আছেন কি না, ইহা ভাবিয়া অত্যন্ত অনামনক হইলাম, কারণ, ইহারা জীবিত থাকিতে ইন্দ্রও আমার জনক বসুদেবকে নষ্ট করিতে সমর্থ হন না, ইহাতে যখন আমার পিতা শূরসুত নিহত হইয়াছেন, তখন বলদেব-প্রভৃতি যাদব বীরগণ সকলেই মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন, সন্দেহ নাই। মহারাজ! আমি এইরূপে সকলের বিনাশ পুনঃপুন চিন্তা করত অতি বিব্রল হইয়া পুনর্বীর শালের সহিত যুদ্ধ করিতে প্ররুত হইলাম।

মহারাজ! তদনন্তর দেখিলাম, শালের সৌভ বিমান হইতে শূরসুত বসুদেব পতিত হইতেছেন; তাহাতে আমার মনে মোহ আবেশ করিল। হে নরাদিপ! যযাতি রাজার পুণ্য ক্ষয় হইলে স্বর্গ হইতে মর্ত্যতলে পতনসময়ে যেকপ আকৃতি হইয়াছিল, আমার পিতার পতনসময়ে সেইরূপ আকৃতি হইয়াছিল; তাঁহার উকীশ বিশীর্ণ ও মলিন এবং কেশ ও বসন প্রকীর্ত্ত হইয়াছে; তাঁহাকে যেন ক্ষীণ-পুণ্য গ্রহের ন্যায় পতিত হইতে দেখিলাম। হে কৌন্তেয়! তখন আমার মহৎ শার্কধনু হস্ত হইতে পড়িয়া গেল, আমি মোহাভিভূত হইয়া রথের ক্রোড় স্থানে বসিয়া পড়িলাম। অনন্তর আমার সৈন্যেরা সকলে আমাকে গতচেতন ও মৃত-কল্পদেহে রথ-নীড়ে অবস্থিত দেখিয়া হাহাকার করিতে আরম্ভ করিল। হে মহাবাহো! তখন আমার পিতা হস্তদ্বয় ও পদদ্বয় বিস্তার করিয়া পতিত হওয়াতে তাঁহার আকৃতি যেন পতনশীল পক্ষীর ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিল; এবং শূলপাণ্ডিশস্ত্র দানবেরা আমার পিতার সেই পতনশীল শরীরেই আঘাত করিতেছে, তাহা দেখিয়া আমার চিত্ত অতিশয় কম্পিত হইয়া উঠিল। হে বীরপ্রগণ্য!

অনন্তর সেই বিমর্দনস্থল সমরক্ষেত্রে আমি মুহূর্ত্তকাল-পরে সংজ্ঞা লাভ করিয়া তখন দেখিলাম, তথায় সৌভ নাই, বিপক্ষ শালু নাই এবং আমার বৃদ্ধ পিতাও নাই; তাহাতে আমি সেই সমস্ত কার্য্য মায়াকম্পিত বলিয়া মনে মনে নিশ্চয় করিলাম। মহারাজ! তখন আমি বীতমোহ হইয়া পুনর্বীর বিপক্ষগণের প্রতি শত শত শরবর্ষণ করিতে লাগিলাম।

একবিংশতি অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥



বাসুদেব কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর আমি কুটির ধনু গ্রহণ করিয়া শরসমুচ্ছারা সৌভ হইতে অস্তুরদিগের মস্তকসমূহ পাতিত করিলাম। এবং আশীবিধ-সদৃশ তীব্রতেজোময় উর্দ্ধগ বাণ-সকল শার্ক ধনু হইতে প্রমুক্ত করিয়া শালুরাজার প্রতি নিক্ষেপ করিলাম। হে কুরুকুলেন্দ্র! অনন্তর তাহার সৌভ যান মায়াদ্বারা অন্তর্হিত হইয়া অদৃশ্য হইল; তাহাতে আমি বিস্ময়াপন্ন হইলাম। তৎপরে বিকৃতাস্য বিকৃতকেশ দানবেরা, আমি ভূমিহ থাকিতে আমার প্রতি উর্দ্ধে চিৎকার ধ্বনি করিতে লাগিল। তখন সেই রণস্থলে আমি সহর হইয়া তাহাদিগের বধের নিমিত্তে শব্দভেদী শর-যোজনা করিলাম; তাহাতেই সেই শব্দ নিবৃত্ত হইল। এবং যাহারা শব্দ করিতেছিল, তাহারা সকলেই আমার আদিত্যতুল্য প্রজ্জ্বলিত সেই সকল শব্দভেদী বাণে পরলোকে গমন করিল। মহারাজ! সেই শব্দ নিবৃত্ত হইলে পুনর্বীর অন্য দিকে অপর শব্দ হইতে আরম্ভ হইল, তাহাতেও আমি পূর্ববৎ শব্দভেদী শরসকল প্রহার করিলাম। এইরূপে অস্তুরগণ ক্রমশ তির্য্যক্, উর্দ্ধ ও দশদিক্ নিদাদিত করিল, এবং আমিও বিবিধশর ও নানাপ্রকার অস্ত্র শস্ত্রসমূহ দিব্যাস্ত্রে প্রতিমন্ত্রিত করিয়া ঐ সকল আকাশস্থ অন্তর্হিত অস্ত্রের প্রতি নিক্ষেপ করিলে তাহারা নিহত হইল। হে বীর! অনন্তর সেই কা-

মগ শৌভ প্রাগ্জ্যোতিষ পুরে গমন করিয়া পুনর্বার দৃশ্য হইয়া আমার চক্ষুকে মোহিত করিল। তৎপরে লোক-বিনাশক দারুণাকৃতি দানব সহসা মহতী শিলা বৃষ্টি করিয়া তদ্বারা আমাকে আরুত করিল। হে রাজেন্দ্র! আমি তাহার পর্ষতবর্ষণে পুনঃপুন অভিহত হইয়া বক্ষীকের ন্যায় শিলাসমূহে বান্ধিত হইলাম। আমি শিলাসমূহদ্বারা সারথি, ধ্বজ ও অশ্বের সহিত সর্ষতোভাবে পরিবাপ্ত হইয়া পর্ষত-সদৃশ হওয়াতে লোকের দৃষ্টিপথের অতীত হইলাম। তখন বৃষ্টিবীর সৈনিক-পুরুষেরা সকলেই ভয়ার্ত হইয়া সহসা পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। হে নরনাথ! আমি অদৃশ্য হইলে পৃথিবী, স্বর্গ ও আকাশ হাহাকার ধ্বনিতে পরিপূর্ণ হইল। আমার সুহৃদগণ বিষমচিন্তিত ও দুঃখশোকাক্ত হইয়া রোদন করত বিলাপ করিতে লাগিল। হে অক্ষয় বীর! তখন যে আমার শত্রুরা হুটু ও মিত্রেরা পীড়িত হইরাছিল, তাহা আমি তাহাকে জয় করিয়া পশ্চাৎ শ্রবণ করিয়াছিলাম। অনন্তর আমি পাষণ্ডভেদক ইন্দ্রপ্রিয় বজ্র উদাত্ত করিয়া সেই সমুদায় পাষণ্ড বিনাশ করিলাম। মহারাজ! আমার অশ্বগণ পর্ষতভারে পীড়িত ও শ্বাসমাত্রাবশেষিত হইয়া কম্পিতপ্রায় হইল। আমার বাহুবেরা সকলে, আকাশে মেঘজাল বিদারণ-পূর্বক উদিত রবির ন্যায় আমাকে পর্ষতমুক্ত দেখিয়া পুনর্বার হর্ষা-যিত হইল। তখন সারথি অশ্বগণকে পর্ষতভারে পীড়িত ও শ্বাসমাত্রাবশেষিত দেখিয়া আমাকে তৎকালোচিত বাক্যে কহিল, হে বাফেয়! আপনি দেখুন, ঐ সৌভপতি শালু নিঃসঙ্কোচে রহিয়াছে, উহাকে আর উপেক্ষা করিবার প্রয়োজন নাই, আপনি উহার বধের নিমিত্তে উত্তমরূপে যত্ন করুন। হে কেশব! উহার প্রতি বৃহত্তা ও মিত্রতা পরিহার করুন, উহাকে সংহার করুন, আর জীবিত রাখিবেন না। হে শত্রুহন! শত্রুকে সর্বপরাক্রম-দ্বারা বধ করাই বিধেয়, শত্রু যদি দুর্বলও হয়, তথাপি

বলবান্ ব্যক্তির তাহাকে উপেক্ষা করা উচিত নয়। হে মহাবাহো! শত্রু যদিও সমরোদাত্তও না হয়, তথাপি তাহাকে উপেক্ষা করা উচিত নয়, ইচ্ছাতে ঐ শালু যখন সমরে প্রবৃত্ত আছে, তখন আর উহার প্রতি কথা কি আছে? হে বৃষ্টিকুলেন্দ্র পুরুষোত্তম! আপনি সর্ষতোভাবে যত্ন-পূর্বক ঐ শত্রুকে বধ করুন, আর কালাতিপাত না হয়; ঐ শত্রু বৃহদুষ্ক-সাধ্য নহে, এবং উহাকে আপনার সখা বলিয়াও বিবেচনা করা যায় না, কারণ, ও আপনার সচি-ত যুদ্ধ করিতে ক্রটি করে নাই, এবং আপনকার দ্বারকা নগর অবমর্দিত করিয়াছে।

হে কৌন্তেয়! আমি সারথির মুখে এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া তদুক্ত বাক্য যথার্থ জ্ঞান করত যুদ্ধে মনোনিবেশ করিলাম। হে কুরুবীর! শালুর বধ ও সৌভনগর-নিপাতন উদ্দেশে দারুণ সারথিকে কহিলাম যে তুমি মুহূর্ত্ত কাল স্থির হও। তদনন্তর আমি সেই রণস্থলে অপ্রতিহত, দিব্য, অভেদ্য, অতিবীৰ্য্যা-স্থিত, সর্বসাহ, মহাপ্রভ, দানবাস্তকর, মৎপ্রিয় আ-শ্রয়োত্তর ধনুকে সংযোজিত করিলাম। সংগ্রামে যক্ষ, রাক্ষস, দানব ও বিপন্নীতাচারী রাজাদিগের ভস্মকর, কুরধার-সদৃশ-ভীক্ষুধার, মহৎ, কালাস্তক-যমোপম, শত্রুবিনাশন, অতুলা, নির্মল চক্রকে অভিমন্ত্রিত করিয়া সম্বোধন-পূর্বক কহিলাম যে তুমি আশ্রবীৰ্য্যদ্বারা সৌভ নগর ও তদ্রহ সমস্ত মৎশত্রুকে সংহার কর, এইরূপ কহিয়া ভুজবলদ্বারা ক্রোধ-পূর্বক তাহা সৌভের প্রতি নিক্ষেপ করিলাম। সুদর্শন মৎপ্রেরিত হইয়া যখন আকাশে উৎপতিত হইল, তখন যুগান্তকালের প্রতাপাযিত দ্বিতীয় সূর্য্যের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিল। সুদর্শন সৌভ নগরে আপতিত হইয়া তাহার শোভা বিনাশ করত করপত্রদ্বারা উচ্ছ্রিত কাষ্ঠ-বিদারণের ন্যায় মধ্যভাগ বিদীর্ণ করিল। অনন্তর সৌভ নগর সুদর্শন-বলে হত ও দ্বিধাকৃত হইয়া মহেশ্বরের শরোৎক্লিষ্ট ত্রিপুরের ন্যায় পতিত

হইল। সৌভ নগর নিপাতানন্তর সূদর্শন চক্র আমার করে আগত হইলে পুনর্বার তাহাকে গ্রহণ-পূর্বক অতিবেগে শালুকে আক্রমণ করিতে আদেশ করিয়া নিক্ষেপ করিলাম। শালু সেই মহারণে মহতী গদা নিক্ষেপ করিতেছিল, এই সময়ে সূদর্শন চক্র সহসা তাহাকে দ্বিধা করিয়া তেজোদ্বারা প্রস্থলিত করিল। সেই বীর নিহত হইলে মদীয় শরসমূহে পীড়িত দানবেরা ভয়চিন্তে হাহাকার করিতে করিতে দিগদিগন্তরে পলায়নপর হইল। অনন্তর আমি সৌভসমীপে রথ রক্ষা করিয়া হৃৎকিত্তে শঙ্খধ্বনি করত সুরূপগণকে আহ্বাদিত করিলাম। দানব-পত্নীগণ সমেরুশিখরতুল্য অভ্যুচ্ছিত সৌভ নগরকে ভগ্নাটালক, ভগ্ন-পুরদ্বার ও দহমান দেখিয়া পলায়ন করিল। আমি সময়ে এইরূপে শালুকে ও তাহার সৌভ বিমান বিনাশ করিয়া দ্বারকা প্রত্যাগমন-পূর্বক সুরূপগণের প্রীতি উৎপাদন করিলাম। হে বীর শক্রবিমর্দন! আমি যে হস্তিনায় আগমন করিতে পারি নাই, তাহার কারণ এই আপনার নিকট জ্ঞাপন করিলাম। আমি আগমন করিলে হয় ত দুর্ঘ্যোধন জীবিত থাকিত না, কিম্বা দ্রুতক্রীড়া হইত না। এক্ষণে আমি কি করিব! সেতু ভগ্ন হইলে পর জল নিবারণ করা অসাধ্য।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাবাহু শ্রীমান্ পুরুষোত্তম মধুসূদন যুধিষ্ঠিরকে এইরূপ কহিয়া পাণ্ডবদিগকে আমন্ত্রণ করত দ্বারকা-গমনে প্রস্তুত হইলেন। তিনি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে অভিবাদন করিলেন। অনন্তর যুধিষ্ঠির ও ভীমসেন তাঁহার মন্তকাত্রাণ করিলেন। তৎপরে তাঁহাকে অর্জুন আলিঙ্গন, নকুল ও সহদেব অভিবাদন করিলেন। ধোম্য ঋষি তাঁহার বথাবিহিত সন্মান, এবং দ্রোপদী তাঁহাকে অঙ্কুরার্য অর্জনা করিলেন। তিনি এইরূপে পাণ্ডব-পক্ষীয়-কর্তৃক অতিপূজিত হইয়া সুভদ্রা ও অতিসম্মুখকে কাকময়রথে আরোপণ

পূর্বক স্বয়ং তাহাতে আরোহণ করিলেন। কৃষ্ণ উক্তপ্রকারে রাজা যুধিষ্ঠিরকে আশ্বাস প্রদান করিয়া শৈব্যা ও সুগ্রীব-নামক অশ্বদ্বয়-যোজিত আদিত্যতুল্য তেজোময় রথে দ্বারকায় প্রস্থিত হইলেন। কৃষ্ণের গমনানন্তর পৃথতসন্তান ধৃষ্টদ্যুম্ন অন্যান্য দ্রৌপদেয়-গণকে লইয়া স্বীয় নগরে গমন করিলেন। চেদিরাজ ধৃষ্টকেতু পাণ্ডবগণের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া ভগিনী-সমভিব্যাহারে রম্যা শুক্তিমতী পুরীতে প্রস্থান করিলেন। হে ভারত! কেকয়রাজ-পুত্রগণ অপরিসীম তেজস্বী যুধিষ্ঠির-কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া সকল পাণ্ডবকে আমন্ত্রণ করত স্বস্থানে প্রস্থিত হইলেন। হে ভারতকুল-প্রদীপ রাজেন্দ্র! ত্রাক্ষণ, বৈশ্য ও রাজ্যবাসী অন্যান্য প্রজাগণ যুধিষ্ঠির-কর্তৃক ভূয়োভূয় নিবারিত হইয়াও পাণ্ডবদিগকে পরিত্যাগ করিলেন না; সুতরাং কাম্যক বনে সেই সকল মহাত্মাদিগের অতি অন্তত-দর্শন মহা-সমারোহ হইয়াছিল। মহাত্মা যুধিষ্ঠির যথাসময়ে সেই সকল ত্রাক্ষণগণের সন্মান করিয়া অনুবর্তী পুরুষদিগের প্রতি অনুমতি করিলেন যে তোমরা রথ-সকল যোজনা কর।

দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, দশার্হাধিপতি কৃষ্ণ গমন করিলে যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অর্জুন, নকুল, সহদেব, দ্রোপদী ও পুরোহিত ধোম্য, সকলে মিলিত হইয়া উত্তম অশ্বযুক্ত মহারথে আরোহণ-পূর্বক বনাসুরে প্রস্থান করিলেন। শিবতুল্য-জ্যোতিষ্মান্ বীর পুরুষেরা যাত্রা-কালে বেদবেদাঙ্কবিৎ বিপ্রগণকে বহুল নিষ্ক, সুবর্ণ, বস্ত্র ও গো প্রদান করিলেন। বিংশতি জন শস্ত্রধারী ভৃত্য ধনু, শস্ত্র, প্রদীপ্ত শর, ধনুর্ভণ্ড, যন্ত্র ও খড়্গ লইয়া তাঁহাদিগের অগ্রে অগ্রে গমন করত অনুগামী হইল। যাত্রী ও দাসীগণ দ্রুপদরাজপুত্রীর বস্ত্র ও আভরণ লইয়া গমন করিল; ইন্দ্রসেন ত্রাপূর্বক তাহাদিগকে রথে আরোপণ

করিয়া অনুগামী হইল। অনন্তর পুরবাসী মহাসত্ত্ব প্রজাগণ কুরুশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরের সমীপে গমন-পূর্বক তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিলেন, এবং কুরুজাঙ্গলবাসী মুখ্য মুখ্য ব্রাহ্মণ সকল প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে আশীর্বাদ করিলেন। ভ্রাতৃগণের সহিত মহাত্মা প্রভু ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কুরুজাঙ্গলবাসী সেই সকল জন-সমূহ অবলোকন করিয়া সেই স্থানে গমনে নিবৃত্ত হইয়া প্রসন্নচিত্তে তাঁহাদিগকে সম্বর্দ্ধনা করিলেন। পিতা, পুত্রের প্রতি যেক্রপ ভাব প্রকাশ করেন, মহাত্মা কুরুশ্রেষ্ঠ তাঁহাদিগের প্রতি সেইক্রপ ভাব প্রকাশ করিলেন; এবং পুত্র, পিতার প্রতি যদ্রপ ব্যবহার করে, তাঁহারও সেই ভরত-পুঙ্গবের প্রতি তদ্রপ ব্যবহার করিলেন। মহারাজ! অনন্তর সেই সকল মহৎ ব্যক্তি কুরুবীর যুধিষ্ঠিরকে পাইয়া, হা নাথ! হা ধর্ম! এইক্রপ কহিতে কহিতে লজ্জিত ও সাগ্রনৈত্র হইয়া তাঁহাকে পরিবেষ্টন-পূর্বক অবস্থিত হইলেন, এবং কহিতে লাগিলেন, হা ধর্মরাজ! এই সমস্ত পুরবাসী ও দেশস্থ প্রজাপুঞ্জ আমরা মহারাজের পুত্রতুলা, প্রজাধিপতি পিতৃতুলা কুরুবর ধর্মরাজ আমাদেরকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিতেছেন? হেনরেন্দ্র! আপনি ধর্মপরায়ণ ও সংস্কারবান্ধিত, কুরাজ্ঞা পাপিষ্ঠ ধৃতরাষ্ট্রপুত্র, শকুনি ও কর্ণ, আপনকার এবন্নিধ অনর্থ ইচ্ছা করিতেছে! তাহাদিগকে ধিক্! হা! অসীম চরিত্র মহাত্মা ধর্মরাজ কৈলাদ-সদৃশ ইন্দ্রপ্রস্থ নগর স্বয়ং স্থাপন করিয়া এইক্রমে তাহা পরিত্যাগ করত কোথায় গমন করিতেছেন! মহাত্মা ময় দানব দেব-সভাতুলা নিক্রপমা যে সভা নির্মাণে করিয়াছিলেন, দেব-রক্ষিতা দেবমায়ার ন্যায় সেই সভা পরিত্যাগ করিয়া ধর্মরাজ কোথায় গমন করিতেছেন!

তদনন্তর ধর্ম কামার্থ তত্ত্বজ্ঞ পরমতেজস্বী বীতৎসু উচ্চৈঃস্বরে তাঁহাদিগের সকলকে কহিলেন, হে দ্বিজাতি-প্রভৃতিগণ! মহারাজ যুধিষ্ঠির এই বন-

বাসদ্বারা শত্রুদিগের বশ গ্রহণ করিবেন। আপনারা ধর্মার্থবিৎ তপস্বিগণকে একত্র বা পৃথক্ রূপে প্রসন্ন করত তাঁহাদিগের নিকট এমত প্রার্থনা করিবেন যে আমাদের পরম প্রয়োজন সিদ্ধি হয়।

হে রাজন্! ব্রাহ্মণ ও অন্যান্য বর্ণসকল একত্র অৰ্জুনের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তদ্বিষয়ে হর্ষ প্রকাশ করত ধার্মিকশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে প্রদক্ষিণ করিলেন, এবং বিগত-হর্ষ হইয়া যুধিষ্ঠির, বৃকোদর, অৰ্জুন, নকুল, সহদেব ও বাজসেনীকে আমন্ত্রণ-পূর্বক যুধিষ্ঠিরের অনুমতি লইয়া স্ব স্ব দেশে প্রস্থান করিলেন।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর পৌর জন সমস্ত গমন করিলে ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠির সকল ভ্রাতাকে বলিলেন, আমাদেরকে এই দ্বাদশ বৎসর নির্জ্ঞান বনে বাস করিতে হইবে, অতএব যেখানে বাস করিয়া উক্ত পরিমিত কাল সুখে অতিবাহিত করা যায়, মহারণ্য মধ্যে বহু মৃগ-পক্ষিযুক্ত, বহু পুষ্প ফলে পরিপূর্ণ, পুণ্যাত্মা জনগণে আবৃত, মঙ্গলজনক এমত মনোরম্য কোন দেশ অবধারণ কর।

ধনঞ্জয় যুধিষ্ঠিরের এই বাক্য শ্রবণ-পূর্বক মানব-শ্রেষ্ঠ প্রশস্তচিত্ত ধর্মরাজকে গুরুতুলা সম্মান করিয়া কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ! মনুষ্য-লোকে আপনকার অজ্ঞাত কিছুই নাই, যেহেতু আপনি বৃদ্ধ ও মহর্ষিগণের উপাসনা করিয়া থাকেন; আপনি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন-প্রভৃতি ঋনি ও ব্রাহ্মণগণের নিয়ত উপাসনা করিয়াছেন। মহারাজ! যিনি স্বচ্ছন্দচারী হইয়া নিত্য নিত্য সর্বলোক-দ্বার ভ্রমণ করেন, বিশেষত দেব-লোক হইতে গন্ধর্বলোক, অপরোলোক ও ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া থাকেন, আপনি সেই দেবর্ষি নারদের উপাসনাও নিয়ত করিয়াছেন; সুতরাং আপনি দেবর্ষি ব্রহ্মর্ষি-প্রভৃতি সমস্ত তপস্বীদিগের অনুভাব ও প্রভাব অবগত আছেন, সংশয় নাই;

এবং কল্যাণ-জনক কোন বিষয়ও আপনার অগো-
চর নাই; অতএব আপনি যে স্থান অভিলাষ করেন,
আমরা সেই স্থানেই বাস করিব। পরন্তু সমীপ-
বর্তী দ্বৈতবন-নামক সরোবর পবিত্র জলাশয়, বহু
পুষ্প ফল-সমৃদ্ধিত, নানাপক্ষি-নিবেষিত ও সুরম্য,
অতএব যদি আপনার সম্মতি হয়, তবে ঐ স্থানে
দ্বাদশ বর্ষ কাল অতিবাহিত করা যায়; অথবা
অন্য যে স্থান আপনি মনোনীত করেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পার্থ! তুমি যাহা বলিলে
তাঁহা আমারও সম্মত, অতএব চল আমরা বিখ্যাত
পুণ্যস্থান সেই মহৎ দ্বৈতবন সরোবরেই গমন করি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর ধর্মচারী পাণ্ড-
বেরা সকলে বহু ব্রাহ্মণ মণ্ডলীর সহিত পবিত্র দ্বৈত-
বন সরোবরে যাত্রা করিলেন। বহুসংখ্য বেদজ্ঞ সাগ্নি,
স্বাধ্যায়রত নিরামি, তিস্কু ও বানপ্রস্থ ব্রাহ্মণেরা রাজা
যুধিষ্ঠিরের সহিত পরিবেষ্টিত হইলেন। তৎপরে
সিদ্ধ ও সংশিতব্রত শত শত মহাত্মা আসিয়া যুধি-
ষ্ঠিরের সহিত নিলিত হইলেন। ভরতশ্রেষ্ঠ পাণ্ড-
বেরা বহু ব্রাহ্মণের সহিত গমন করিয়া পবিত্র রম-
ণীয় দ্বৈতবনে প্রবেশ করিলেন। রাষ্ট্রপতি কুন্তী-
তনয় গ্রীষ্ম ঋতুর অবসানে তথায় উপনীত হইয়া
দেখিলেন, শাল, তাল, আম্র, মধুক, নীপ, কদম্ব,
সর্জ, অর্জুন ও কর্ণিকার বৃক্ষে সেই মহাবন বিকীর্ণ
হইয়াছে। বর্হিণ, কোকিল, ময়ূর, দাত্যুহ, এবং
চকোর পক্ষিগণ বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষ সকলের শি-
খরে অবস্থিতি করিয়া মনোহর ধ্বনি করিতেছে।
এবং হস্তিনী-যুথের সহিত অলেক-প্রভ মদোৎকট
যুথপতি হস্তিগণের মহাযুথ সকল ইতস্তত রহি-
য়াছে। অপরিমিত তেজস্বী ধার্মিকবর যুধিষ্ঠির সেই
বনে মনোরম ভোগবতী-তীরে উপনীত হইয়া চীর-
পরিধায়ী জটাধারী পুতান্ধা ধর্মশীলদিগের নিবাসে
অনেক সিদ্ধিদিগকে দর্শন করিলেন। অনন্তর তিনি
ভ্রাতৃগণ ও অন্যান্য জনগণের সহিত রথ হইতে
অবরোহণ করিয়া ইন্দ্রের স্বর্গ-প্রবেশের ন্যায় সেই

কাননে প্রবেশ করিলেন। চারণ, সিদ্ধ ও বানপ্রস্থগণ
সত্যসন্ধ মহানুভাব রাজসিংহের দর্শনাভিলাষে
ধাবিত হইয়া আগমন-পূর্বক তাঁহাকে পরিবেষ্টন
করিলেন। ধার্মিকবর যুধিষ্ঠির সমুদায় সিদ্ধ ও
দ্বিজাধ্যায়-কর্তৃক সংকৃত হইয়া কুতাজ্জলি-পূর্বক
তাঁহাদিগকে অভিবাদন করত তাঁহাদিগের সহিত
দেবতা ও রাজার ন্যায় কাননমধ্যে প্রবেশ করিতে
লাগিলেন। পুণ্যশীল মহাত্মা রাজা যুধিষ্ঠির পিতা
পাণ্ডুর ন্যায় ধর্মপরায়ণ তপস্বিগণের সহিত আগ-
মন-পূর্বক তাঁহাদিগের কর্তৃক সংকৃত হইয়া পুষ্প-
ধর এক মহাবৃক্ষের মূলে উপবিষ্ট হইলেন। দ্রৌ-
পদী এবং ভরত-কুলেন্দ্র ভীম, ধনঞ্জয়, নকুল ও সহ-
দেব রথ যান পরিত্যাগ করিয়া নরেন্দ্র যুধিষ্ঠিরের
অনুসরণ ক্রমে আগমন-পূর্বক পরিক্রান্ত হইয়া
সেই স্থানে উপনীত হইলেন। যে প্রকার হস্তি-যুথপ
সমূহ-দ্বারা মহাগিরি শোভমান হয়, সেইরূপ বিস্তৃত
লতাপুষ্পে আবৃত সেই মহাবৃক্ষ স্ব-স্নিহিত ধনুর্ধর
মহাত্মা পঞ্চপাণ্ডব-দ্বারা শোভা পাইতে লাগিল।

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, ইন্দ্রতুলা সুরোপযোগী
নরেন্দ্র-পুঞ্জগণ কাননে আগমন করিয়া কষ্ট-জনক
বনবাস প্রাপ্ত হইয়াও সরস্বতী নদী-সমীপে কল্যাণ-
প্রদ সেই শালবনেই বিহার করিতে লাগিলেন।
কুরুকুলপ্রদীপ মহানুভাব রাজা যুধিষ্ঠির সেই বনে
সমস্ত যতি, মুনি ও দ্বিজাতিশ্রেষ্ঠগণকে উত্তমোত্তম
ফলমূল-দ্বারা পরিতৃপ্ত করিতে আরম্ভ করিলেন।
সমৃদ্ধ-তেজস্বী পুরোহিত ধোম্য, পিতার ন্যায়, মহা-
রণ্য বাসী পাণ্ডবদিগের ইচ্ছা, পিত্র্য ও দৈব ক্রিয়া
সেই অরণ্যমধ্যে নিষ্পাদন করিতে থাকিলেন।

একদা সমৃদ্ধ-ভীত-তেজঃপুঞ্জ মার্কণ্ডেয়-নামক
পুরাতন ঋষি রাজ্যচ্যুত বনবাসী সেই ত্রিমান
পাণ্ডবদিগের উক্ত আশ্রমে অতিথিক্রমে আগমন
করিলেন। অনুপম সত্ত্ব ও বীর্য্য-সম্পন্ন মহানুভাব

কুরুকুলশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির দেব, ঋষি ও মানবগণের অর্চিত ও জাহ্নল্যমান হতাশনের ন্যায় প্রতাশালী সেই মহামুনি কে সমাগত দেখিয়া তাঁহার যথা-যোগ্য পূজা করিলেন। অমিত-তেজস্বী সর্বজ্ঞ সেই মহাত্মা ঋষি তপস্বিগণের মধ্যে দ্রুপদনন্দিনী কৃষ্ণা, যুধিষ্ঠির, ভীম ও অৰ্জুনকে দেখিয়া দাশরথি রামকে মনে মনে স্মরণ করত ঈষৎ হাস্য করিলেন। ধর্ম-রাজ তদ্রূপে বিমনঃপ্রায় হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, এই সকল তপস্বী আমাকে দেখিয়া লজ্জান্বিত হইয়া আছেন, কেবল আপনিই ইহাদিগের সমক্ষে হৃষ্টপ্রায় হইয়া হাস্য করিতেছেন, ইহার কারণ কি?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে তাত! আমি আপনকার আপদবস্থা দেখিয়া হৃষ্ট হইয়া হাস্য করি নাই, এবং হর্ষজন্য দর্পও আমাকে আশ্রয় করে নাই, অদ্য দশরথ-নন্দন সত্যব্রত রামকে আমার স্মরণ হইল। হে পার্থ! পূর্ব কালে সেই নরনাথ রামকেও পিতার আজ্ঞাক্রমে বনবাসী হইয়া ধনুর্ধারণ-পূর্বক লক্ষ্মণের সহিত ঋষ্যমুক পর্বতের সান্নিতে বিচরণ করিতে দেখিয়াছি। নিষ্পাপ সেই মহাত্মা, যমের নিয়োগ কর্তা ও নমুচি-নামক দানবের হস্তা, স্তবরাং দেবরাজ ইন্দ্রের সমান হইয়াও পিতার নিদেশানু-সারে স্বীয় কর্তব্য কর্ম বনবাস স্বীকার করিয়াছি-লেন। সেই মহানুভব মহেন্দ্রতুল্য পরাক্রম-শালী ও সমরে অপরািজের হইয়াও সমুদায় সুখভোগ পরিত্যাগ-পূর্বক বনবাসী হইয়াছিলেন, অতএব “আমি বলবান্” বলিয়া অধর্মাচরণ কর্তব্য নয়। হে তাত! নাভাগ ও ভগীরথ-ভ্রূতি নৃপগণ সত্য-দ্বারা সাগরাস্তা পৃথিবী জয় করিয়া সকল লোককে জয় করিয়াছিলেন, অতএব “আমি বলবান্” বলিয়া অধর্মাচরণ কর্তব্য নয়। হে নরেন্দ্র! কাশি ও ককব দেশের রাজা সাধু চরিত্র ও সত্য-নিষ্ঠা-প্র-যুক্ত রাজ্য ও ধন পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, তাঁহাকে লোকে ক্ষিপ্ত কুকুর কহিত, অতএব “আমি বলবান্” বলিয়া অধর্মাচরণ কর্তব্য নয়। হে নরশ্রেষ্ঠ পার্থ!

বিধাতা যেকপ বিধি বিধান করিয়াছেন, সাধু-স্বভাব সপ্ত ঋষিও পুরাতন বাক্যানুসারে সেই বিধি মান্য করত অন্তরীক্ষে উদয় হইতেছেন, অতএব “আমি বলবান্” বলিয়া অধর্মাচরণ কর্তব্য নয়। হে নরেন্দ্র! দেখুন, পর্বতশৃঙ্গ-সদৃশ বৃহৎকায় বিপুল-দন্তশালী মহাবল হস্তিগণ বিধাতার নিদেশানু-বর্তী হইয়াই কালাতিপাত করিতেছে, অতএব, “আমি বলবান্” বলিয়া অধর্মাচরণ কর্তব্য নয়। হে নরেন্দ্র! বিধাতা সকল প্রাণীর প্রতি স্ব-স্বজ্ঞানু-রূপ যে প্রকার বিধান করিয়াছেন, তাহারা তদনু-যায়ী কর্মই চির কাল নির্বাহ করিয়া আসিতেছে, অতএব “আমি বলবান্” বলিয়া অধর্মাচরণ কর্তব্য নয়। হে পার্থ! সত্য ধর্ম, যথোচিত বৃত্তি, ও লজ্জা-দ্বারা আপনার যশ ও তেজ বিভাবস্থ সূর্যের ন্যায় সকল প্রাণীকে অতিক্রম করিয়া প্রদীপ্ত রহিয়াছে; অতএব হে মহানুভাব! আপনি স্বীয় প্রতিজ্ঞানু-সারে এই কষ্ট-জনক বনবাস করিয়া এই প্রতিজ্ঞাত বনবাদ-জন্য তেজ-দ্বারাই কৌরবদিগের নিকট হইতে উজ্জ্বল শ্রী গ্রহণ করিবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহর্ষি মার্কণ্ডেয় তপস্বিগণ-মধ্যে সুরূদগণের সহিত অবস্থিত যুধিষ্ঠিরকে এই রূপ কহিয়া তাঁহাদিগের সহিত একত্রস্থিত অন্য অন্য পাণ্ডব ও ধৌম্য ঋষিকে আমন্ত্রণ-পূর্বক উত্তর দিকে গমন করিলেন।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

—৪৪—

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহাত্মা পাণ্ড-বেরা দ্বৈতবনে বাস করাতে সেই মহারণ্য ব্রাহ্মণ-মণ্ডলীতে আকীর্ণ হইল। ব্রাহ্মণগণের সতত উচ্চা-রিত বেদধ্বনিদ্বারা সেই দ্বৈতবন সরোবর সর্বতো-ভাবে ব্রহ্মলোক-তুল্য পুণ্য ধাম হইয়া উঠিল। উচ্চা-র্যমাণ যজু, ঋক্, ও সামবেদীয় ব্রাহ্মণ-বাক্যের ধনি মনোহর রূপে ক্ষুণ্ণ-গোচর হইতে লাগিল। তথায় পার্থদিগের জ্যাঘোষ ও ব্রাহ্মণগণের ব্রহ্মঘোষদ্বারা

ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্র উভয় ধর্ম সংস্কৃত হইয়া অতিশয় শোভমান হইল।

একদা দালত্যা বক ঋষি সন্ধ্যা সময়ে ঋষিগণ-সমারুত উপবিষ্ট ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে কুরুকুলেন্দ্র পার্থ! দেখুন, দ্বৈতবন-মধ্যে এই হোম-বেলা সায়াং সময়ে তপস্বী ব্রাহ্মণদিগের অনুষ্ঠিত হোমাগ্নি প্রস্থলিত হইতেছে; সমস্ত জগতের প্রধান উৎকৃষ্ট ত্রতনিষ্ঠ মহাভাগ ভৃগুবংশীয়, অন্ধিরো-বংশীয়, বশিষ্ঠবংশীয়, কশ্যপবংশীয়, অগস্ত্যবংশীয় ও অত্রিবংশীয় ঋষিগণ আপনকার সহিত সজ্ঞত ও আপনকার রক্ষিত হইয়া এই পুণ্য ক্ষেত্রে ধর্ম-কর্মের অনুষ্ঠান করিতেছেন। হে পার্থ! আপনাকে যাহা বলিতেছি, আপনি ভ্রাতৃগণের সহিত তাহা শ্রবণ করুন, যে রূপ অগ্নি ও বায়ু পরস্পর সংস্কৃত হইলে বন সমূহ দগ্ধ করে, সেইরূপ ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্র ধর্ম পরস্পর সংস্কৃত হইলে বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া শত্রুকুল সংহার করিতে সমর্থ হয়; অতএব হে তাত! যে নৃপতি বহু দিন ইহ ও পর লোক জয় করিতে ইচ্ছা করিবেন, তিনি কদাপি ব্রাহ্মণ-ব্যতীত থাকিতে অভিলাষ করিবেন না। রাজা ধর্মার্থযুক্ত ও মোহবিহীন ব্রাহ্মণকে লাভ করিয়াই শত্রু নিপাতন করিবেন। বলি রাজা প্রজাপালন-বশত মোক্ষ-সাধন ধর্মের আচরণ করত ব্রাহ্মণ-ভিন্ন অপর কোন উপায় জানিতেন না, ইহাতেই তাঁহার কামনা পরিপূর্ণ ও সম্পত্তি অক্ষয় হইয়াছিল। তিনি ব্রাহ্মণদিগের অনুষ্ঠিত কার্যদ্বারা পৃথিবী লাভ করিয়া অবশেষে ব্রাহ্মণদিগের প্রতি অনিষ্ট আচরণ করাতে বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। হে ভরতকুল বিভূষণ! এই ঐশ্বর্যশালিনী পৃথিবী ব্রাহ্মণ-হীন ক্ষত্রিয়কে কদাপি ভজনা করে না। ব্রাহ্মণ, নীতিশাস্ত্র-দ্বারা যে ভূপতিকে শাসন-পূর্বক বিনীত করেন, সমুদ্র-পরিধারিত এই ভূমণ্ডল তাঁহারই নিকটে নত হয়। যে রূপ কুঞ্জর সংগ্রামস্থলে হস্তিপক-বিহীন হইলে কার্যাহীন হয়, সেইরূপ ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণহীন হইলে

ক্ষীণবল হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণদিগের নীতি-বিষয়ে অনুপম দৃষ্টি এবং ক্ষত্রিয়দিগের যুদ্ধ-বিষয়ে অপ্রতিম বল-হেতু যদি ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় উভয়ে মিলিত হইয়া কার্য্য করেন, তাহা হইলে কোন লোক অপ্রসন্ন থাকে না। যে প্রকার অগ্নি, বায়ুর সহিত মিলিত হইলে অতিপ্রবল হইয়া তৃণ কাষ্ঠ দগ্ধ করিতে সমর্থ হয়, সেই প্রকার ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণের সহিত মিলিত হইলে সমুদায় শত্রু বিনাশ করিতে যোগ্য হন। বুদ্ধিমান ক্ষত্রিয়ের অলক্ষ ধনের লাভ ও লক্ষ সম্পত্তির বৃদ্ধি-নিমিত্তে ব্রাহ্মণদিগের সমীপে নীতি-বুদ্ধি সম্পূর্ণরূপে গ্রহণ করা কর্তব্য। অতএব আপনিও অলক্ষ ধনের লাভ, লক্ষধনের বৃদ্ধি ও তাহা যথাযোগ্য পাত্রের প্রতিপাদনের নিমিত্তে বেদজ্ঞ বহুদর্শী যশস্বী পণ্ডিত ব্রাহ্মণকে সমিহিত রাখুন। হে যুধিষ্ঠির! আপনকার ব্রাহ্মণদিগের প্রতি নিরন্তর উৎকৃষ্ট ভক্তি শ্রদ্ধা আছে, এপ্রযুক্তই আপনকার যশ ত্রিভুবন-মধ্যে প্রথিত ও প্রদীপ্ত হইয়াছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর যুধিষ্ঠিরের পার্শ্ব-বর্তী ব্রাহ্মণগণ দালত্যা বক ঋষিকে সাধুবাদ প্রদান করিলেন, এবং তাঁহার নিকট যুধিষ্ঠিরের প্রশংসা শ্রবণ করিয়া সাতিশয় প্রসন্নচিত্ত হইলেন। যে প্রকার ঋষিগণ ইন্দ্রকে অর্চনা করেন, সেই প্রকার দ্বৈপায়ন, নারদ, যামদগ্ন্য, পৃথুশ্রবাঃ, ইন্দ্রচ্যাম, ভালুকি, ক্রতচেতাঃ, সহস্রপাং, কর্ণশ্রবাঃ, মুঞ্জ, লবণাশ্ব, কাশ্যপ, হারীত, স্থূলকর্ণ, অম্ভিবেশ্য, শৌনক, ক্রতবাক্, স্রবাক্, বৃহদশ্ব, বিভাবস্র, উর্জ-রেতাঃ, রুশামিত্র, স্রহোত্র, হোত্রবাহন ও অন্যান্য প্রশংসিত-ব্রত বহুতর ব্রাহ্মণেরা অজাতশত্রু যুধিষ্ঠিরকে অর্চনা করিলেন।

ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর দুঃখশোকাতিভূত বনস্থ পাণ্ডবেরা সারাক্ষ কালে দ্রৌপদীর সহিত উপবিষ্ট হইয়া পরস্পর কথোপকথন আরম্ভ করিলেন।

পাণ্ডবদিগের প্রিয়তমা স্তুদৃশ্য পতিপরায়ণা পণ্ডিতা
 দ্রৌপদী ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, মহারাজ !
 ধৃতরাষ্ট্রপুত্র কুরুস্বভাব পাপিষ্ঠ চুটাস্ত্রা দুর্মতি
 দুর্ঘোষধন যখন আপনকাকে আমার সহিত বনে
 প্রেরণ-পূর্বক অজিন-শায়ী করিয়া অনুতাপিত হয়
 নাই, তখন নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, আমাদিগের
 দুঃখে সেই কুরাস্ত্রার কোন দুঃখই হয় নাই।
 আপনি তাহার জ্যেষ্ঠ ও ধর্মপরায়ণ, আপন-
 কাকে সেই দুষ্কর্মশীল দুর্ঘোষধন যখন বনপ্রয়াণ-
 সময়ে তাদৃশ নিষ্ঠুর বাক্য শ্রবণ করাইয়াছে, তখন
 নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, তাহার হৃদয় লৌহ-দ্বারা
 নির্মিত হইয়াছে। চুটাস্ত্রয় পাপিষ্ঠ দুর্ঘোষধন সুখ-
 ভোগযোগ্য ও দুঃখভোগের অযোগ্য ঈদৃশ পুরুষকে
 দুঃখমগ্ন করিয়া স্তম্ভদগণের সহিত আমোদ করি-
 তেছে ! হে ভারত ! আপনি যখন চর্ম্ম-বসন-পরি-
 ধান-পূর্বক বনবাসার্থে যাত্রা করেন, তখন কেবল
 কুরাস্ত্রা দুর্ঘোষধন, কর্ণ, শকুনি ও দুর্ঘোষধনের দুত্রাতা
 উগ্রস্বভাব দুঃশাসন, এই চারিজনকে নয়ন হইতে
 অশ্রুপাত হয় নাই ; তন্মিমাঁ সমুদায় কুরুদিগে-
 রই নয়ন হইতে দুঃখাশ্রু পতিত হইয়াছিল। মহা-
 রাজ ! আপনি সুখী এবং দুঃখভোগের অযোগ্য,
 আপনার বসিবার আসন পূর্বেও দেখিয়াছি, এবং
 এইক্ষণেও দেখিতেছি, ইহাতে আমার অন্তঃকরণ
 শোকে ব্যাকুল হইতেছে ! সভামধ্যে গজদন্ত-নি-
 শ্চিত রত্নমণ্ডিত সেই আসন আর এই কুশাসন
 দুটো আমার অন্তঃকরণ শোকে মোহিত হইয়াছে !
 হে রাজন্ ! পূর্বে যে আপনাকে সভায় রাজগণ-
 পরিবেষ্টিত দেখিতাম, এক্ষণে তাহা দেখিতে না
 পাইয়া আমার মনে কি শান্তির উদয় হইতে পারে ?
 হে ভারত ! আপনকার সূর্য্যতুল্য তেজঃপুঞ্জ যে
 শরীর চন্দন-চর্চিত দেখিতাম, তাহা এইক্ষণে পঙ্ক-
 মলাকীর্ণ দেখিয়া আমার অন্তঃকরণ নিতান্ত মোহা-
 কুল হইতেছে ! হে রাজেন্দ্র ! আমি যে পূর্বে
 আপনাকে শুভ্রকোশিক বস্ত্রে আচ্ছাদিত দেখি-

তাম, এক্ষণে আমাকে আপনকার চীর বস্ত্র পরি-
 ধান দেখিতে হইল ! হে প্রভু নরপাল ! আপন-
 কার গৃহ হইতে যে সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণদিগের নি-
 মিত্তে বহুবিধ সুবর্ণপাত্র সমস্ত অভিলাষানুরূপ
 সংস্কৃত অন্ন আহরণ হইত ; যতি, ব্রাহ্মচারী ও গৃহ-
 মেধীদিগকে যে অতি গুণকারক ভোজন সামগ্রী
 সকল প্রদান করা হইত ; আপনি যে পূর্বে গৃহে
 থাকিয়া সহস্র সহস্র পরিবেশন-পাত্র সমস্ত অভি-
 ল্যামুরূপ দ্রব্য-দ্বারা প্রত্যাহ সংকৃত করিতেন ; এবং
 ব্রাহ্মণদিগের সর্ব্ব কামনা সম্পাদন করিয়া যে পূজা
 করিতেন ; এক্ষণে সেই সমস্ত না দেখিয়া আমার
 মনে কি রূপে শান্তির আবির্ভব হইতে পারে ? মহা-
 রাজ ! যাহারা দুঃখভোগের অনুপযোগ্য এবং
 ঋহাদিগকে মার্জ্জিত-কুণ্ডলধারী যুবা স্তম্ভগণ অতি
 উৎকৃষ্ট সংস্কৃত মিষ্টান্ন ভোজন করাইত, আপনার
 সেই সকল ভ্রাতাকে অদ্য বনমধ্যে বন্য-ফলমূল-
 জীবী দেখিয়া আমার মনে কোন প্রকারেই শাস্ত
 হইতেছে না ! এই ভীমসেনকে বনবাসী ও দুঃখিত
 দেখিয়া আপনার মনে এই সমুচিত কালে কি ক্রোধ-
 বৃদ্ধি হইতেছে না ? সুখোপযোগী অক্ষয় বীর ভীম-
 সেন স্বয়ংই কর্তব্য কর্ম্ম সাধন করিয়া থাকেন, ইহার
 কর্ম্মে অন্যের সাহায্য অপেক্ষা করে না, ইহাকে
 দুঃখিত দেখিয়া আপনার মনে কি হেতু ক্রোধবৃদ্ধি
 হইতেছে না ? যিনি সর্বদা বিন্ধি যান ও বহুতর
 উৎকৃষ্ট বসন ভূষণে সংকৃত ছিলেন, সেই বৃকো-
 দরকে বনচারী দেখিয়া আপনার কি হেতু ক্রোধ-
 বৃদ্ধি হইতেছে না ? এই বৃকোদর সকল বিষয়েই
 সমর্থ, ইনি সংগ্রামে সমুদায় কুরুকুল বিনাশ করিতে
 উৎসাহ করেন, কিন্তু কেবল আপনকার প্রতিজ্ঞা
 প্রতিবাদ করিয়াই এই দুঃখ সহ করিতেছেন। হে
 মহারাজ ! যিনি স্বয়ং দ্বিবাছ হইয়াও শরযুদ্ধে
 শীঘ্র-হস্ততা-প্রযুক্ত সহস্রবাহ কর্তব্য অর্জুনের
 তুল্য, যিনি শত্রুদিগের কালান্তক যম-স্বরূপ, যাঁ-
 হার শত্রুপ্রত্যাপে সমুদায় রাজগণ প্রগত হইয়া

আপনার যজ্ঞে ব্রাহ্মণদিগের পরিচর্যা করিয়া ছিলেন, এবং দেব দানবগণ যাহাকে পূজা করিয়া থাকেন, আপনি এতাদৃশ পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুনকে চান্দ্রিত দেখিয়া কি হেতু ক্রোধ করিতেছেন না? যে অর্জুন একরথ হইয়া দেবতা, মনুষ্য, ও সর্পগণকে জয় করিয়াছেন, তাঁহাকে বনবাসী দেখিয়া কি হেতু আপনার ক্রোধ হইতেছে না? যে পরম্পর অদ্ভুতাকার বহুতর রথ, অশ্ব ও হস্তীতে পরিবৃত হইয়া মহাপালাদিগের নিকট হইতে বল-পূর্বক অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, এবং যিনি এক বেগে পঞ্চাশত বাণ মোচন করেন, সেই অর্জুনকে বনবাসী দেখিয়া কি জন্য আপনার মনে ক্রোধবুদ্ধি হইতেছে না? এবং চর্ম্মিগণের প্রধান শ্যামকপ রূহংকার এই নকুলকেই বা বনচারী দেখিয়া কি হেতু আপনার ক্রোধবুদ্ধি হইতেছে না? এবং স্তূদ্রশ্য ও শৌচ্য-সম্পন্ন এই মার্জীপুত্র সহদেবকে বনচারী দেখিয়াও আপনি যে ক্ষান্ত রহিয়াছেন, ইহার কারণ কি? হে মনুষ্যবোন্দ! নকুল ও সহদেব উভয়ই দুঃখ-ভোগের অযোগ্য, ইহাদিগকে দুঃখিত দেখিয়া কি হেতু আপনার ক্রোধবুদ্ধি হইতেছে না? মহারাজ! দ্রুপদকূলে আমার জন্ম হইয়াছে; আমি মহাত্মা পাণ্ডুপতির পুত্রবধূ, ধৃষ্টদ্যুম্নের ভগিনী ও বীরগণের অনুব্রতা পত্নী, আমাকে বনচারণী দেখিয়া আপনি কিরূপে ক্ষান্ত রহিয়াছেন? হে ভরতসন্তম! আমি নিশ্চয় বুঝিয়াছি, আপনার মনে কিছু মাত্র ক্রোধ নাই, কারণ আপনার ভ্রাতৃগণকে ও আমাকে এতাদৃশ অবস্থাপন্ন দেখিয়া আপনি ব্যথিত হইতেছেন না। ক্ষত্রিয়, ক্রোধশূন্য হয় না, ইহা লোকে প্রবাদ আছে, কিন্তু সম্প্রতি আপনাতে তাহার বৈপরীত্য দেখিতেছি। হে পার্থ! যে ব্যক্তি ক্ষত্রিয় হইয়া উপযুক্ত সময়ে তেজঃপ্রকাশ না করে, তাহাকে সকলেই সর্বদা অবজ্ঞা করে; অতএব আপনি সেই শত্রুদিগকে কোন ক্রমে ক্ষমা করিবেন না, যেহেতু পরাক্রম-দ্বারা তাহাদিগকে সংহার

করিতে পারিবেন, ইহাতে সন্দেহ নাই। মহারাজ! যে ক্ষত্রিয় ক্রমার উপযুক্ত কালে ক্ষান্ত না হয়, সেই সকল ক্ষত্রিয়ই লোকের অশ্রিয় ও ইহ ও পর লোকে বিনাশ প্রাপ্ত হয়।

সপ্তবিংশতি অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

দ্রৌপদী কহিলেন, পণ্ডিতেরা এবিষয়ে প্রহ্লাদ ও বলির সম্বাদ-বচনিত এই পুরাতন ইতিহাস উদাহরণ করিয়া থাকেন, একদা বলি স্বীয় পিতামহ মহাপ্রাজ্ঞ পরম ধার্মিক দৈত্যান্দ্র প্রহ্লাদকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে তাত! ক্রমা শ্রেয়স্কর, কি তেজঃপ্রকাশ শ্রেয়স্কর, এবিষয়ে আমার সংশয় হওয়াতে আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি যথাবৎ আজ্ঞা করুন, হে ধর্ম্মজ্ঞ! এই উভয়ের মধ্যে বাহাতে শ্রেয় হয়, তাহা নিঃসংশয়-রূপে বলুন, আমি আপনার যথার্থ নিদেশানুসারেই আচরণ করিব। সকল বিষয়ের নিশ্চয়জ্ঞ প্রজ্ঞাবান পিতামহ প্রহ্লাদ, সন্দ্বিগ্নচিত্ত পৌত্র বলি-কর্তৃক এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া তাঁহাকে তৎসমুদায় কহিতে লাগিলেন, বৎস! তুমি এই দুই বিষয়ে ইহা নিশ্চয়রূপে জানিবে, সর্বদা তেজঃপ্রকাশ করাও শ্রেয়স্কর নহে, সর্বদা ক্রমা করাও শ্রেয়স্কর নহে। যে ব্যক্তি সর্বদা ক্রমা করিয়া থাকে, সে বহু অনিষ্ট প্রাপ্ত হয়, ভৃত্য, শত্রু ও উদাসীন, সকলেই তাহাকে অবজ্ঞা করে, কোন ব্যক্তি কখন তাহার নিকট নত হয় না, অতএব পণ্ডিতেরা নিরন্তর-ক্রমাকে মন্দ বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। নিরন্তর-ক্রমাশীল ব্যক্তির ভৃত্যেরা তাহাকে কেবল অবজ্ঞা করে এমন নহে, প্রভূত তাহার বহু দোষ-যুক্ত হয়, ক্ষুদ্রাশর সেই ভৃত্যেরা তাহার সমুদায় বিত্ত গ্রহণ করিতে অভিলাষী হয়। মন্দচিত্ত অধিকৃত পুরুষেরা তাহার যান, বসন, অলঙ্কার, শয্যা, আসন, পান-ভোজন-দ্রব্য, ও অন্যান্য সমুদায় উপকরণ অভিলাষানুসারে গ্রহণ করে। দেয় বস্তু কাহাকে প্রদান করিতে প্রভুর

আদেশ হইলেও তাহার প্রদান করে না, এবং প্রভুকে কোন প্রকারে যথোপযোগ্য মান্যও করে না; পুরুষের অবজ্ঞা মরণ অপেক্ষাও অধিক। হে তাত! নিরন্তর-ক্ষমাশীল ব্যক্তির পুত্র, ভৃত্য ও প্রেষাগণও তাহাকে কটু বাক্য কহে। উদাসীন ব্যক্তির তাহাকে অবজ্ঞা করিয়া তাহার দারার প্রতি অভিলাষ করে; এবং তদীয় দারাও অজ্ঞানতা-প্রযুক্ত যথেষ্টাচারে প্ররৃত্ত হয়। এই রূপ নিত্য-আমোদ-প্রিয় ব্যক্তিগণ যদি প্রভুর নিকট অদগুণ্ড প্রাপ্ত না হয়, তবে তাহার দোষায়িত কর্ম করিতে ক্ষান্ত থাকে না; এবং দুই ব্যক্তির তাহার বিবিধ অপকার করে। ক্ষমাশীল ব্যক্তিদিগের উক্ত সকল দোষ ও এতদ্ভিন্ন অনেক দোষ সর্বদা ঘটিয়া থাকে।

হে বিরোচন-নন্দন! অতঃপর ক্ষমা-রহিত ব্যক্তিদিগের দোষ সকল শ্রবণ কর। যে ব্যক্তি রজোগুণে আরত-প্রযুক্ত ক্রুদ্ধ হইয়া নিরন্তর স্বীয় ক্রোধদ্বারা উপযুক্ত কিম্বা অনুপযুক্ত পাত্রের প্রতি নানা-বিধ দণ্ড বিধান করে, তাহার মিত্রদিগের সহিত বিরোধ হয়। কি আত্মীয়, কি অপরাধী, সকলেই নিত্য-ক্রোধী ব্যক্তির প্রতি দ্বেষ করিয়া থাকে। ক্রোধ-ভিভূত ব্যক্তি লোকের অবমান করিয়া থাকে, এজন্য তাহাকে অর্থ-হানি, ভৎসনা, অনাদর, মনস্তাপ, দ্বেষ, ও মোহ-প্রাপ্ত হইতে হয়, এবং সকলেই তাহার প্রতি শত্রুতাচরণ করে। নিত্য-ক্রোধী ব্যক্তি ক্রোধ-প্রযুক্ত মনুষ্যগণের প্রতি নীতি-বহির্ভূত দণ্ড বিধান করাতে বিবিধ বাক-পাক্ষ্য লাভ করিতে থাকে, এবং ঐশ্বর্য ও স্বজনগণ হইতে পরিভ্রষ্ট হয়; অপরাধী, তাহার প্রাণধারণ করাও শক্য হইয়া উঠে। যে ব্যক্তি, উপকারী কি অপকারী উভয়ের প্রতিই তেজঃপ্রকাশ-দ্বারা সমান ব্যবহার করে, লোক সকল যে প্রকার গৃহগত সর্প হইতে উদ্ভ্রান্ত হয়, সেই প্রকার ঐ সম-ব্যবহারী হইতে উদ্ভ্রান্ত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি হইতে লোকের

উদ্বেগ জন্মে, তাহার কল্যাণ কি রূপে হইতে পারে? লোকে তাহার ছিদ্র পাইলেই অবশ্য তাহার অনিষ্টাচরণ করে; অতএব মনুষ্য সর্বদা অতি-তেজঃপ্রকাশ করিবে না, এবং সর্বদা মৃদুতাচরণও করিবে না; সময়ানুসারে মৃদুও হইবে, এবং উগ্রও হইবে। যে ব্যক্তি সময়-বিশেষে মৃদু ও সময়-বিশেষে দারুণ হয়, সেই ব্যক্তি ইহলোক ও পরলোকে সুখী হইতে পারে।

হে বৎস! যে যে কালে ক্ষমা করিতে হয়, যাহা কখন উল্লঙ্ঘন করা বিধেয় নয়, তাহা পণ্ডিতেরা যে রূপ কহিয়াছেন, তদনুসারে বিস্তার ক্রমে বলিতেছি, শ্রবণ কর, যে ব্যক্তি পূর্বে তোমার উপকার করিয়া পশ্চাৎ গুরুতর অপরাধ করে, সেই অপরাধী ব্যক্তির পূর্বকৃত উপকার স্মরণ করিয়া তাহার অপরাধ ক্ষমা করা কর্তব্য। মনুষ্যের সকল বিষয়ে পাণ্ডিত্য থাকা সুলভ নহে, এপ্রযুক্ত যদি কেহ অজ্ঞানত অপরাধ করে, তবে তাহার সেই অজ্ঞানকৃত অপরাধ-বিষয়েও ক্ষমা করা উচিত। যাহারা বুদ্ধি-পূর্বক অপরাধ করিয়া তাহা অবুদ্ধিকৃত বলিয়া প্রকাশ করে, তাহাদিগের অপরাধেও দণ্ড করা বিধেয়। এইরূপ কুটিল-বুদ্ধি ব্যক্তিদিগের প্রতিও কদাচ ক্ষমা করা উচিত নয়। সকল প্রাণীর প্রতি এক বার অপরাধ ক্ষমা করা কর্তব্য, দ্বিতীয় বার অপরাধ করিলে তাহা স্বপ্ন হইলেও ক্ষমা করিবে না। পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন, যদি কোন ব্যক্তি অজ্ঞান-বশত কোন অপরাধ করে, তাহা হইলে প্রমাণ-দ্বারা উত্তমরূপে পরীক্ষা করিয়া তাহার সেই অপরাধ অজ্ঞানকৃত বোধ হইলে তাহার প্রতি ক্ষমা করিবে। মনুষ্য মৃদুস্বভাবে দারুণ ও অদারুণ সকলকেই ধিকৃষ্ট করিতে পারে, মৃদু-স্বভাবের অসাধ্য কিছুই নাই, সুতরাং মৃদুস্বভাবই তীব্রতর হয়। মনুষ্য দেশ, কাল ও আপনার বলাবল বুঝিয়া ব্যক্তি-বিশেষের প্রতি দণ্ড বা ক্ষমা করিবে; অনুপযুক্ত দেশ বা কালে কিছুই প্রয়োজন

সিদ্ধি হয় না, অতএব সকল বিষয়ে দেশ ও কালের প্রতীক্ষা করিবে, এবং লোকভয়েও অপরাধী ব্যক্তির প্রতি ক্ষমা করিবে।

হে নরনাথিপ! পূৰ্বপাণ্ডিতেরা এই সকল পূৰ্বোক্ত প্রকার কালকে ক্ষমার কাল বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন, ইহার অন্যথাস্থবর্ত্তীদিগের প্রতিই তেজঃ-প্রকাশের কাল বলিয়া উক্ত হয়, অতএব আমি বিবেচনা করি, ধৃতরাষ্ট্রপুত্রেরা লুক্ক ও সতত অপকারী হওয়াতে তাহাদিগের প্রতি আপনকার তেজঃপ্রকাশেরই এই সময় উপহিত হইয়াছে; সেই কুরুদিগের প্রতি আর ক্ষমা করিবার কাল কোন ক্রমেই নাই। এই তেজঃপ্রকাশের উপযুক্ত সময়ে আপনি তেজঃপ্রয়োগ করুন। যে ব্যক্তি মৃদু হয়, তাহাকে সকলেই অবজ্ঞা করে, এবং যে ব্যক্তি তীক্ষ্ণ হয়, তাহা হইতে সমুদায় লোক উদ্বেগান্বিত হয়, অতএব যিনি উপযুক্ত সময়ানুসারে এতদুভয়কে অবলম্বন করেন, তাঁহাকেই মহীপতি বলা যায়।

অষ্টাবিংশতি অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥



যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞে! ক্রোধই মনুষ্যের বিনাশক এবং কল্যাণপ্রদ হয়, সুতরাং কল্যাণ ও অকল্যাণ, এতদুভয়কেই ক্রোধমূলক বলিয়া জানিবে। যে ব্যক্তি ক্রোধকে সম্বরণ করিতে পারে, তাহারই কল্যাণ হয়, এবং যে পুরুষ ক্রোধকে সম্বরণ করিতে না পারে, পরম-দারুণ-স্বভাব ক্রোধ তাহার বিনাশের নিমিত্তেই হয়। যখন ইহ লোকে ক্রোধকে প্রজ্ঞা-বিনাশক দেখিতেছি, তখন মাদৃশ ব্যক্তি কি রূপে সেই লোকবিনাশক ক্রোধকে প্রকাশ করিতে পারে? ক্রুদ্ধ মনুষ্য হইতে বিবিধ পাপকর্ম হয়; ক্রুদ্ধ ব্যক্তি গুরুগণকেও বিনষ্ট করে; ক্রোধী নর নিষ্ঠুর বাক্য-দ্বারা শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণকেও অবমানিত করে; কুপিত ব্যক্তির কখনই বাচ্যাবাচ্য জ্ঞান থাকে না; ক্রোধাক্ত মনুষ্যের অকর্তব্য কার্য

নাই, এবং অবস্তব্য বাক্যও নাই; মনুষ্য ক্রোধ-প্রযুক্ত অবধোর বধ ও বধোর সম্মান করিয়া থাকে; ক্রোধাকুল মনুষ্য আপনিই আপনাকে যম-সদনে প্রেরণ করে; মনীষিগণ এই সকল দোষ দেখিয়া ইহ ও পরলোকে পরমোৎকৃষ্ট কল্যাণের অতিলাষে ক্রোধকে জয় করিয়াছেন। ধীরগণ যে ক্রোধকে পরিত্যাগ করিয়াছেন, মাদৃশ ব্যক্তি সেই ক্রোধের আচরণ করিতে কি রূপে সমর্থ হয়? হে দ্রোপদি! আমি এই বিবেচনা করিয়া ক্রোধের বশবর্ত্তী হইতেছি না। যে ব্যক্তি ক্রুদ্ধের প্রতি ক্রোধ না করে, সেই ব্যক্তি আপনাকে ও অপরকে মহাভয় হইতে জাগ করিয়া থাকে, সুতরাং ঐ ব্যক্তিকে আপনার ও অন্যের দোষাপহারক চিকিৎসক বলা যায়। যদি অশক্তিমান মনুষ্য বলবান মনুষ্য-কর্তৃক ক্লেশ প্রাপ্ত হইয়া তাহার প্রতি ক্রুদ্ধ হয়, তবে সেই মূঢ় আত্মা-দ্বারাই আত্মাকে পরিত্যাগ করে, সুতরাং অজিত-চিত্ত সেই আত্মপরিত্যাগী ব্যক্তির সুখে অবস্থিতির নিমিত্তে কোন লোকই থাকে না, অতএব অশক্ত ব্যক্তির ক্রোধ-সংযম কর্তব্য বলিয়া পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন। এবং বিজ্ঞ ব্যক্তি অন্য-কর্তৃক ক্লিষ্টমান হইলে আপনি সমর্থ হইয়াও ক্লেশদাতাকে বিনাশ না করিয়া পরলোকে সুখী হন। জ্ঞানী পুরুষ সবল হইউন, বা দুর্বল হইউন, তাঁহার সর্বদাই—আপৎ কালেও ক্ষমাবলম্বন কর্তব্য বলিয়া পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন। হে ক্লেশ! সাধু ব্যক্তির ক্রোধ-সংযমকে প্রশংসা করিয়া থাকেন, ক্ষমাশীল সাধু ব্যক্তির সর্বদাই জয় হয়, ইহা পণ্ডিতেরা নিশ্চয় করিয়াছেন। অনুত অপেক্ষা সত্য ও নিষ্ঠুরতা অপেক্ষা অনিষ্ঠুরতা শ্রেষ্ঠ হয়, অতএব মাদৃশ ব্যক্তি দুর্ব্যোখনের বধার্থে কি রূপে সাধু-বিবর্জিত ও নিষ্ঠুরতাদি বহু দোষের আকর সেই ক্রোধকে অসম্বরণ করিতে পারে? দীর্ঘদর্শী পণ্ডিতেরা যাহাকে তেজস্বী বলেন, তাহার মনে কখনই ক্রোধ থাকে না, ইহা নিশ্চিত আছে। যে ব্যক্তি সমুৎপন্ন ক্রোধকে প্রজ্ঞা-

দ্বারা নিবারণ করিতে পারে, তত্ত্বদর্শী পণ্ডিতেরা তাহাকেই তেজস্বী বলিয়া স্বীকার করেন। হে সুশ্রোণি! ক্রুদ্ধ মনুষ্য কোন কর্তব্য কর্ম প্রকৃতরূপে দেখিতে পায় না; ক্রোধাক্ত ব্যক্তির কার্য বা মর্যাদার প্রতি কিছু মাত্র দৃষ্টি থাকে না; ক্রোধ-পরতন্ত্র ব্যক্তি অবধ্য ব্যক্তিদিগকে বধ ও গুরুগণকেও আঘাত করে; অতএব তেজস্বী ব্যক্তির ক্রোধ দূর করা অবশ্য কর্তব্য। ক্রোধাভিভূত হইলে মনুষ্য কর্ম-দক্ষতা, শত্রুর অপকার-চিন্তন, শূরতা ও আশু-কারিতা, এই সকল তেজোগুণ প্রাপ্ত হইতে পারে না। হে মহাপ্রাজ্ঞে! পুরুষ ক্রোধ পরিত্যাগ করিলেই সম্যকরূপে তেজঃপ্রাপ্ত হইতে পারে, এবং ক্রোধের বশীভূত হইলে যথোচিত কালে তেজঃপ্রকাশ করিতে পারে না। অপণ্ডিত ব্যক্তির সর্বদা ক্রোধকে তেজ বলিয়া নিশ্চয় করে, কিন্তু রজোগুণের পরিণাম সেই ক্রোধ লোক-বিনাশের নিমিত্তেই মনুষ্যের অন্তঃকরণে বিহিত হইয়াছে, অতএব স্বধর্মান্তিক্রমশীল পুরুষ ক্রোধের বশীভূত হন না, ইহা নিশ্চিত আছে; সুতরাং সম্যাগাচরণশীল ভদ্র ব্যক্তি সর্বদা ক্রোধ পরিত্যাগ করিবে। যদি বুদ্ধিহীন অনবহিতচিত্ত ব্যক্তির সমস্ত অনিন্দিত পথ অতিক্রম করে, তবে সেই দৃষ্টান্তে আমার তুল্য ব্যক্তি কি তাহা করিতে পারে? যদি মনুষ্যদিগের মধ্যে পৃথিবী-তুল্য-ক্ষমাশীল অর্থাৎ ক্রোধ-রহিত মানব-সকল না থাকে, তবে তাহাদিগের পরস্পর সন্ধি হইতে পারে না, কেন না সকলেই ক্রোধাপন্ন হইলে কেবল বিগ্রহেরই সম্ভাবনা হয়। মনুষ্য কোন ব্যক্তি-কর্তৃক তাপিত হইলে তাহাকে তাপ প্রদান করিবে, এবং কেহ গুরুজন-কর্তৃক আহত হইলে গুরুজনকে আঘাত করিবে, একপ বিধি হইলে সমস্ত প্রাণীর বিনাশ ও অধর্মের প্রথা হয়। দেখ, কোন পুরুষকে কেহ কটু বাক্য কহিলে অনন্তর সেই পুরুষও তাহাকে কটু বাক্য কহিবে, মনুষ্য হত হইলে হনন করিবে, কেহ কাহাকে হিংসা করিলে ঐ হিংসিত

ব্যক্তিও তাহাকে হিংসা করিবে, পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে, পতি ভার্য্যাকে এবং ভার্য্যা পতিকে হনন করিবে, হে শুভাননে! এইরূপে সমস্ত লোকই কুপিত হইলে সংসারে আর কোন মনুষ্যের জন্মই হইতে পারে না, কেন না প্রজা-পরস্পরের উৎপত্তি কেবল সন্ধি-মূলক হয়। এবং রাজা ক্রোধপরবশ হইলেও সমস্ত প্রজা একেবারে শীঘ্র বিনাশ-প্রাপ্ত হইয়া যায়, অতএব রাজার ক্রোধ কেবল প্রজা-বিনাশ ও অনৈশ্বর্য্যের কারণ হয়। দৃষ্ট হইতেছে যে সংসার-মধ্যে পৃথিবীতুল্য-ক্ষমাশীল ব্যক্তি অনেক থাকিতেই প্রাণিগণের উৎপত্তি ও কল্যাণ হইতেছে। হে সুশোভনে! ক্ষমাশীল পুরুষ হইতে প্রাণিসকলের জন্ম হয়, ইহা পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন, অতএব সংসার-মধ্যে সকল-আপৎকালেই পুরুষের ক্ষমা অবলম্বন করা সমুচিত। যে মনুষ্য বলীয়ান ব্যক্তিদিগের কর্তৃক আক্রান্ত, তাড়িত বা ক্রুদ্ধ হইয়াও তাহাদিগের প্রতি ক্ষমা করে, এবং যে ব্যক্তি প্রভাব-সম্পন্ন হইয়াও ক্রোধকে সর্ব কালে জয় করিয়াছে, সেই মনুষ্যকেই বিদ্বান্ ও উত্তম পুরুষ বলা যায়, এবং তাহার সুখভোগের নিমিত্ত সনাতন লোক লাভ হয়। আর ক্রোধন মনুষ্যকে অস্পৃশ্য কহা যায়, এবং ক্রুদ্ধ ব্যক্তির ইহ ও পরকাল বিনষ্ট হয়। হে কৃষ্ণে! ক্ষমাশীল মহাত্মা কাশ্যপ ক্ষমা-পরায়ণ ব্যক্তিদিগের সম্বন্ধে এই সকল গাথা গান করিয়াছেন, পণ্ডিতেরা ইহা সর্বদা কীর্তন করিয়া থাকেন, যে ব্যক্তি ক্ষমাকে ধর্ম, যজ্ঞ, বেদ ও শাস্ত্র বলিয়া জানেন, তিনিই সকল বিষয়ে ক্ষমা করিতে সমর্থ হন। ক্ষমাই ব্রহ্ম, ক্ষমাই সত্য, ক্ষমাই ভূত, ক্ষমাই তবিষ্যৎ, ক্ষমাই তপস্যা, ক্ষমাই শৌচ এবং ক্ষমাই এই সমস্ত জগৎধারণ করিয়া থাকে। অতিবাহিতিক, অতিব্রহ্মজ্ঞ ও অতিতপস্বী ব্যক্তির। যে সকল লোকে গমন করিয়া থাকেন, ক্ষমাশীল ব্যক্তি সেই সকল লোকে গমন করেন। যজুর্বেদী ও অন্য অন্য কর্মীদিগের এক এক ভিন্ন ভিন্ন লোকে

গমন হয়, কিন্তু ব্রহ্মলোকে যে সকল পরম-পূজিত লোক আছে, ক্রমাবস্থ ব্যক্তির সেই সকল লোকে গমন করিয়া থাকেন। ক্রমাই তেজস্বীদিগের তেজ, তপস্বীদিগের ব্রহ্ম ও সত্যপরায়ণদিগের সত্য; এবং ক্রমাই যাগজ কল ও শাস্তি বলিয়া অভিহিত হইয়াছে। অতএব বাহ্যতে ব্রহ্ম, সত্য, যজ্ঞ ও সমুদায় লোক অধিষ্ঠিত আছে, এতাদৃশী ক্রমা অস্বাধিধ পুরুষ কি প্রকারে পরিত্যাগ করিতে পারে? জ্ঞানী পুরুষের সর্বদা ক্রমা করা উচিত, কারণ পুরুষ যখনই সকল বিষয়ে ক্রমা করিবেন, তখনই ব্রহ্ম-প্রাপ্ত হইবেন। ক্রমাশীল পুরুষদিগের ঐহিক ও পারত্রিক উত্তররক্ষা হইয়া থাকে, ইহলোকে সম্মান ও পরলোকে উত্তম গতি লাভ হয়। যে মনুষ্যদিগের ক্রোধ ক্রমা-দ্বারা সর্বদা বাধিত হয়, তাহাদিগের উৎকৃষ্টতর লোক প্রাপ্তি হয়, সুতরাং ক্রান্তিই সকলের উৎকৃষ্ট বলিয়া কথিত হইয়াছে। হে দ্রৌপদী! মহাত্মা কাশ্যপ ক্রমাশীল ব্যক্তিদিগের সম্বন্ধে এই গাথা সর্বদা গান করিয়াছিলেন, তুমি ক্রমা-সম্বন্ধীয় এই গাথা শ্রবণ করিয়া সন্তুষ্ট থাক, ক্রোধ-পরবশা হইও না। পিতামহ ভীষ্ম, ক্রোধ-সংযমকে সর্বতোভাবে প্রশংসা করিবেন; দেবকী-পুত্র কৃষ্ণ ক্রোধ-সংযমকেই উৎকৃষ্ট বলিয়া কীর্তন করিবেন; আচার্য্য দ্রোণ ও কৃতা বিচুর, ইহঁরা উভয়ে ক্রোধসংযমের কথাই কহিবেন; রূপ ও সঞ্জয়, ইহঁরাও ক্রোধসংযমের উপদেশ করিবেন; এবং সোমদত্ত, যুযুৎসু, অশ্বখামা ও পিতামহ ব্যাস, ইহঁরা সকলেই ক্রোধসংযম করিতে সর্বদা উপদেশ করেন; আমার বোধ হয়, এই সকল মহাত্মারা রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে শাস্তি-সংস্থাপন-বিষয়ে নিয়তই উপদেশ করিবেন, তাহাতে রাজা ধৃতরাষ্ট্র অবশ্যই আশাদিগকে রাজ্য প্রদান করিবেন, যদি না করেন, তবে লোভহেতুক বিনষ্ট হইবেন। হে ভাবিনিগ ভরতকুলের অমলের নিমিত্তে এই সারুণ কাল উপস্থিত হইয়াছে, ইহা পূর্বেই আমি নিত্য বি-

শ্রয় করিয়াছি। সুমোদন রাজ্যভোগের যোগ্য পাত্র নয়, এই হেতু সে ক্রমা লাভ করিতে পারে নাই, আমি রাজ্যলাভের যোগ্য, এই নিমিত্তে ক্রমা আমাকে আশ্রয় করিয়াছে। ক্রমা ও নৃশংসতা অবলম্বন করা জ্ঞানীদিগের কার্য্য ও সনাতন ধর্ম্ম, সেই হেতু আমি যথার্থত তাহাই আচরণ করিব।

উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৯ ।

দ্রৌপদী কহিলেন, মহারাজ! পরাক্রম-দ্বারা রাজ্যভার-গ্রহণ-পূর্ব্বক বহন করা আপনার পিতৃ-পৈতামহ ধর্ম্ম, সুতরাং তাহা আপনার কর্তব্য কর্ম্ম, তদ্বিষয়ে যখন আপনার অন্যথাবুদ্ধি হইয়াছে, তখন আপনার মোহ উপস্থিত হইয়াছে, সন্দেহ নাই, যাঁহারা আপনকার ঈদৃশ মোহ সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই ঈশ্বর ও পূর্ব্বকৃত কর্ম্মকে আমি নমস্কার করি। জীবনগণের কর্ম্ম-দ্বারাই ভিন্ন ভিন্ন উপাধিতে জন্মগ্রহণ ও পৃথক্ পৃথক্ প্রকার লোকে গমন হইয়া সুখ-দুঃখ-ভোগ হইয়া থাকে, অতএব কর্ম্মফল কোন ক্রমে পরিহার্য্য নহে; লোকে কেবল মোহ-প্রযুক্তই ঐ কর্ম্মফল দুঃখ হইতে মুক্তি পাইবার অভিলাষ করে। হে ভরতকুলতিলক! আপনি ও আপনার এই মহাতেজস্বী ভ্রাতৃগণ দুঃখ ভোগ করিবার অযোগ্য হইলেও যখন আপনাদিগের উপর এই দুঃসহ ব্যসন উপস্থিত হইয়াছে, এবং যখন কি রাজ্য-ভোগ-কাল, কি রাজ্য-বিচ্যুতি-কাল, কোন সময়েই আপনকার ইহ লোকে জীবন অপেক্ষাও প্রিয়তর বস্ত্র ধর্ম্ম-ভিন্ন কিছু মাত্র দেখি নাই, তখন ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে যে পুরুষ কখনই ইহ লোকে ধর্ম্ম, দয়া, ক্রমা, সরলতা ও লোকাপবাদের ভয়, এই সকল সঙ্গুণ-দ্বারা জী লাভ করিতে পারে না। আপনার রাজ্য ও জীবন কেবল ধর্ম্মের নিমিত্তই, তাহা ত্রাঙ্গণ, গুরু ও দেবগণও জ্ঞাত আছেন। আমি বিবেচনা করি যে আপনি ভীষ্ম, অর্জুন, নকুল, ও সহ-

দেবকে এবং আমাকেও পরিত্যাগ করিতে পারেন, কিন্তু ধর্মকে পরিত্যাগ করিতে পারেন না। আমি আর্ষ্যগণের নিকটে শ্রবণ করিয়াছি, যে রাজা ধর্মকে রক্ষা করেন, ধর্মও সেই রাজাকে রক্ষা করিয়া থাকেন, কিন্তু সংপ্রতি দেখিতেছি যে, ধর্ম আপনাকে রক্ষা করেন না। হে নরশার্ঙ্গ! যেকপ পুরুষের স্বকীয় ছায়া নিয়তই পুরুষের অনুগামিনী হয়, সেইরূপ আপনার অনন্য-বিষয়া বুদ্ধি নিরন্তর ধর্মেরই অনুগামিনী রহিয়াছে। আপনি এই সশাগরা ধরার অধীশ্বর হইয়াছিলেন, তথাপি দর্প আপনার অন্তঃকরণকে আক্রমণ করিতে পারে নাই। আপনি আপনা হইতে উৎকৃষ্ট কি নিকৃষ্ট কিয়া আপনার সদৃশ কোন ব্যক্তিকে কোন ক্রমেই কখন অবজ্ঞা করেন নাই। আপনি শ্রাদ্ধ, যজ্ঞ ও যথাবিহিত পূজা-দ্বারা পিতৃ, দেব ও ব্রাহ্মণগণকে সর্বদাই সেবা করেন, এবং ব্রাহ্মণদিগকে সর্বদা সর্বাভিলাষ সম্পাদন-পূর্বক পরিতৃপ্ত করেন। আপনার গৃহে যতি, সম্যাসী ও গৃহস্থেরা সুবর্ণ-পাত্রে অভিলষিত ভোজন-সামগ্রী ভোজন করেন, আমি পরিচারিকা হইয়া তাঁহাদিগকে ভোজন প্রদান করি। আপনি বানপ্রস্থদিগকেও কাঞ্চন-পাত্র প্রদান করিয়া থাকেন; আপনার গৃহে কোন বস্ত্র ব্রাহ্মণদিগের প্রতি অদেয় নাই। আপনি শাস্তির নিমিত্তে গৃহে যে বৈশ্বদেব কর্ম সম্পাদন করেন, তাহা অতিথি ও বৃত্তুকু প্রাণীদিগকে সমর্পণ করিয়া তদবশিষ্ট ভোজনে জীবন ধারণ করিয়া থাকেন। হে রাজন্! ইন্দি, পশুবল্ল, গার্হস্থ্যবিহিত যজ্ঞ ও অন্যান্য যজ্ঞ এবং কাম্য ও নৈমিত্তিক যে কিছু বিহিত কার্য আছে, সে সমস্তই আপনার গৃহে নিত্য নিত্য নিষ্ঠাদিত হইয়া থাকে। আপনি এক্ষণে রাষ্ট্র হইতে অপগত হইয়া এই দস্যুকেবিত নির্জন মহারণ্য-মধ্যে বাস করিতেছেন, তথাপি আপনার ধর্ম অবসন্ন হয় নাই। আপনি অশ্বমেধ, রাজসূয়, পুণ্ডরীক ও গোমব, এই সকল ভূমিদাক্ষিণ মহাযজ্ঞও সম্পাদন

করিয়াছেন। মহারাজ! আপনি একপ হইয়াও বিপরীত-বুদ্ধিধারা বিষম-দ্যুত-পরাজয়-সময়ে রাজ্য, ধন, অস্ত্র, ভ্রাতৃগণ এবং আমাকেও পণ রাখিয়া পরাক্রান্ত হইয়াছেন। আপনি সরলমতি, মৃদু, বদান্য, লজ্জাশীল ও সত্যবাদী হইলেও আপনার বুদ্ধিকি রূপে দ্যুত-ব্যসনে আপন্ন হইল? আপনার এই দুঃখ ও ঈদৃশ বিপদ দেখিয়া আমার সাতিশয় মোহ উপস্থিত হইতেছে, আমার মন দারুণ বিপদ-সাগরে মগ্ন হইতেছে। মহারাজ! লোক সকল ঈশ্বরেরই বশীভূত হয়, কখনই আত্মবশ হইতে পারে না; পণ্ডিতেরা এবিষয়ে এক পুরাতন ইতিহাস উদাহরণ করেন, হে নরবীর! সর্বনিয়ন্তা বিধাতা প্রাণীদিগের প্রাক্তন-কর্ম-বীজের অনুগামী হইয়া জন্মের পূর্বেই সুখ-দুঃখ ও শ্রিয়াপ্রিয় সকল বিধান করেন। যেকপ দারুণয়ী নারী সূত্রধর-কর্তৃক সমাহিতা হইয়া অঙ্গ প্রত্যঙ্গ চালনা করে, সেইরূপ এই সমস্ত প্রজা ঈশ্বর-কর্তৃক সমাহিত হইয়া সমুদায় ব্যাপার সাধন করিয়া থাকে। ঈশ্বর আকাশের ন্যায় সমুদায় ভূতে পরিব্যাপ্ত থাকিয়া প্রাণীগণের পবিত্র কল্যাণ বিধান করিতেছেন। সমস্ত প্রাণী ঈশ্বরের বশীভূত হইয়া চলিতেছে; যেপ্রকার তত্ত্ববজ্ঞ পক্ষী স্বাধীন হইতে পারে না, সেই প্রকার কোন প্রাণীই ঈশ্বর-বাসীভূত অন্যের বা আপনার অধীন হইতে পারে না। চিদাম্মার আভাস-স্বরূপ জীব সূত্র-প্রথিত মণি ও নাসিকা-স্মৃতিত রূষের ন্যায় সেই চিদাম্ম-স্বরূপ বিধাতার নিয়োগানুসারে কালাতিপাত করে, কারণ যে বস্ত্র যদাচ্ছক হয়, সে তদনুবর্তী হইয়া থাকে। যেপ্রকার নদীকূলস্থ বৃক্ষ কূল হইতে পরিচূত হইয়া স্রোতমধ্যে পতিত হইলে স্রোতের অধীনতা-প্রযুক্ত স্বাধীনতা হারিত করিতে পারে না, সেই প্রকার এই মনুষ্য ঈশ্বর-পরতন্ত্রতা-প্রযুক্ত স্বাধীন হইয়া কিঞ্চিৎ কালও ক্ষেপণ করিতে সমর্থ হয় না। অজ্ঞ জীব আপনার সুখ-দুঃখ-বিষয়ে অসীশ্বর, এপ্রযুক্ত ঈশ্বর-প্রেরিত

হইয়াই স্বর্গ বা নরকে গমন করে। হে ভারত !
যেৰূপ তৃণাণ্ড-সকল বলবান্ বায়ুর বশীভূত হয়,
সেইরূপ সমস্ত প্রাণী ধাতা ঈশ্বরের বশবর্তী হইয়া
থাকে; সুতরাং চিদায়-স্বরূপ ঈশ্বরই শুভ বা
অশুভ কর্মে যুক্ত ও সমস্ত চরাচর-ব্যাপী হইয়া
কর্মকল ভোগ করেন, কিন্তু তাহাকে “ইনি ঈশ্বর”
বলিয়া লক্ষ্য করা যায় না। সেই চিদায়স্বরূপ বি-
ধাতার চৈতন্যভাসের ক্ষেত্রস্বরূপ এই শরীরই
শুভাশুভ কর্মের হেতু মাত্র হইয়াছে, বিভূ ঈশ্বর
ঐ শরীর-দ্বারাই শুভাশুভ কর্ম করাইতেছেন।
দেখুন, ঈশ্বর কি বা মায়ার এই প্রভাব করিয়াছেন!
তিনি আত্মমায়াতে সমস্ত প্রাণীকে মুগ্ধ করিয়া দে-
হাভিমानी প্রাণীদিগের দ্বারাই প্রাণিগণকে বিনাশ
করিতেছেন। তত্ত্বদর্শী মুনিরা যে সকল চরাচর
বস্তুকে ইন্দ্রজালের ন্যায় মায়ার কার্য্য বলিয়া এক-
প্রকার দেখেন, সেই সেই বস্তু-সকল বায়ুবেগের
ন্যায় পরিবর্তিত হইয়া মনুষ্যদিগের নিকট অন্যথা-
রূপে দৃষ্ট হয়, প্রভু ঈশ্বরই সেই সকল বস্তুকে ভিন্ন-
রূপে উৎপন্ন ও বিকৃত করেন। যেৰূপ চেটা-রহিত
অচেতন কাষ্ঠ, প্রস্তর ও লৌহকে চেটা-রহিত অচে-
তন কাষ্ঠ, প্রস্তর ও লৌহদ্বারা ছেদন করে, সেইরূপ
প্রপিতামহ দেব ভগবান্ স্বয়ম্ভু মায়ী-সহকারে ভূত-
দ্বারা ভূতসকলকে বিনাশ করেন। যেৰূপ বালক
স্বেচ্ছানুসারে ক্রীড়াভব্য লইয়া সংযুক্ত ও বিযুক্ত
করত ক্রীড়া করে, তদ্রূপ প্রভু ভগবান্ স্বকীয়
ইচ্ছাক্রমে ভূত সকলকে সংযোগ ও বিবোগ করিয়া
ক্রীড়া করিতেছেন। হে রাজন্ ! বিধাতা প্রাণী-
দিগের প্রতি মাতা পিতার ন্যায় ব্যবহার করিতে-
ছেন না, যেন রক্ত হইয়া ইতর ব্যক্তির ন্যায় ব্যব-
হার করিতেছেন; আমি লজ্জাশালী সুশীল শ্রেষ্ঠ
ব্যক্তিদিগকে কটে ও চূর্ণরিত্র নির্লজ্জ অশ্রেষ্ঠ ব্যক্তি-
দিগকে সূখে জীবন যাপন করিতে দেখিয়া চিন্তার
বিহ্বলপ্রায় হইয়াছি। হে পার্শ্ব ! আপনার এই
আপদ ও সুযোধনের সম্পদ দেখিয়া বিষম-দর্শী

ধাতাকে নিন্দা করি। হে আৰ্য্য ! বিধাতা শাস্ত্র-
লঙ্ঘনকারী, ধর্ম্মাপচায়ী, ক্রুর ও লুকা ধৃতরাষ্ট্রসুত
সুযোধনকে সম্পত্তি প্রদান করিয়া কি কল ভোগ
করিতেছেন ! যদি কৃত কর্ম কর্তাকে প্রাপ্ত হয়,
অন্যকে প্রাপ্ত না হয়, তবে কর্মের প্রয়োজক ঈশ্ব-
রই সেই কর্মজন্য পাপে লিপ্ত হন, তাহাতে সন্দেহ
নাই। আর যদি অনুষ্ঠিত কর্মজন্য পাপ, তৎপ্রয়ো-
জক ঈশ্বরে লিপ্ত না হয়, তবে কর্মের কারণ ঈশ্বরকে
বলা যাইতে পারে না, বলকেই কর্মের কারণ বলা
যাইতে পারে; সুতরাং বলবান্ ব্যক্তিই ধন্য ;
দুর্লব ব্যক্তির কেবল শোকেরই বিষয় হয়।

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যাজ্ঞসেনি ! তুমি বিচিত্র-পদ-
বিন্যস্ত যে সকল মনোহর বাক্য কহিলে, তাহা শ্রবণ
করিলাম, কিন্তু ইহা নাস্তিক-সম্মত। রাজশুভ্রি !
আমি কর্মফলাশ্রয়ী হইয়া কোন কর্ম করি না ;
দান বা যজ্ঞ, কর্তব্য বলিয়া করিয়া থাকি। হে কৃষ্ণ !
গৃহস্থ পুরুষের যাহা কর্তব্য, তাহার কোন কল ধা-
কুক, বা নাই থাকুক, আমি তাহা যথা-শক্তি অনু-
ষ্ঠান করি। হে সুশ্রোণি ! আমি ধর্ম্মের ফল-নি-
ন্তে ধর্ম্মাচরণ করি না, সাধু-দিগের আচরণ দে-
খিয়া আগম-বিধির অনতিক্রমেই ধর্ম্মাচরণ করিয়া
থাকি, আমার মন স্বভাবতই ধর্ম্মের অনুগামী।
যে ব্যক্তি ধর্ম্মকে দোহন করত কল লাভ করিতে
ইচ্ছা করে, তাহাকে ধর্ম্মবণিক্ বলা যায়, সে ধর্ম্ম-
বাদীদিগের মধ্যে গণ্য হইতে পারে না, সুতরাং
তাহাকে নীচ বলা যায়, এমত ব্যক্তি ও যে পাপ-
বুদ্ধি ব্যক্তি নাস্তিকতা-প্রযুক্ত ধর্ম্মের প্রতি বিশ্বাস
না করে, তাহারা উভয়েই ধর্ম্মের ফল প্রাপ্ত হয়
না। আমি বেদের প্রবল-প্রামাণ্য-প্রযুক্ত কহিতেছি,
তুমি ধর্ম্মের প্রতি কোন প্রকারে সন্দেহ করিও না,
ধর্ম্ম-সন্দেহকারী পুরুষের তির্য্যগ যোনিতে গমন
হয়। পুরুষের চিত্ত বিবেকাক্রম-প্রযুক্ত ধর্ম্ম বা

ঋষি-বাক্যে সংশয় হইলে, তাহার শূদ্রের বেদে অনধিকারের ন্যায় জরামরণ-রহিত লোকে অধিকার থাকে না । হে মনস্বিনি ! সংকুলজাত বালক হইয়াও যদি বেদাধ্যায়ী ও ধর্ম-পরায়ণ হয়, তাহা হইলে ধর্মচারী রাজারা তাহাকে স্ববিরমধ্যে গণিত করিবেন । যে ব্যক্তি ধর্মের প্রতি আশঙ্কা করে, সেই শাস্ত্রাতিক্রমকারী মন্দবুদ্ধি পাপীয়ান্ ব্যক্তিকে শূদ্র ও তকর হইতেও অপকৃষ্ট বলা যায় । তুমি অপ্রমেয়ায়ী মহাতপস্বী মার্কণ্ডেয় ঋষিকে গমন করিতে প্রত্যক্ষ দেখিয়াছ, তিনি ধর্ম-বলেই চিরজীবিত্ব লাভ করিয়াছেন । ব্যাস, বশিষ্ঠ, মৈত্রেয়, নারদ, লোমশ, শুক এবং অন্যান্য সমস্ত ঋষি ধর্মালুষ্ঠান করিয়াই বিশুদ্ধ-চিত্ত হইয়াছেন । তুমি প্রত্যক্ষ দেখিতেছ, ইহারা দিব্যযোগ-সম্পন্ন, দেবগণ হইতেও শ্রেষ্ঠ এবং অভিশাপ বা অনুগ্রহ করণে সমর্থ হইয়াছেন । হে রাজি অনঘে ! অমর-সদৃশ এই সকল ঋষিরা বেদোক্ত বিষয়কে প্রত্যক্ষ-রূপে দেখেন ; ইহারা সর্বদাই অগ্রে ধর্মকর্ম কর্তব্য বলিয়া বর্ণন করেন ; অতএব বিধাতা বা ধর্মের প্রতি মুগ্ধ-চিত্তে তোমার নিন্দা বা সংশয় করা উচিত হয় না । ধর্মসন্দেহী মুগ্ধ ব্যক্তির স্ববুদ্ধি-মাত্র প্রমাণকে অবলম্বন করিয়া গর্ষ-পূর্বক কল্যাণ-কর ধর্মের অবমান করত সমস্ত অনাগত বিষয়ের নিশ্চায়ক পণ্ডিতদিগকে উন্মত্ত বলিয়া জ্ঞান করে, স্বকীয় বুদ্ধিব্যতীত অপর হইতে প্রমাণ লাভ করে না ; সুতরাং লোক-প্রত্যক্ষ ইন্দ্রিয়-প্রীতি-সম্বন্ধ যে কিছু বিষয়, তাহাই মানে, তদ্বিন অতীন্দ্রিয় বস্তু-বিষয়ে মোহাক্ষ হইয়া কিছুই বোধ করিতে পারে না । যে ব্যক্তি ধর্মের প্রতি সন্দেহ করে, তাহার প্রায়শ্চিত্ত নাই, সেই পাপশীল দীন ব্যক্তিকে চিন্তাশ্রিত হইতে হয়, তাহার নিমিত্তে কোন লোকই থাকে না । প্রমাণের অবমত্তা, বেদশাস্ত্রার্থ-নিন্দক কামলোভাভিভূত সেই মুঢ় ব্যক্তি নরকে গমন করে । হে কল্যাণি ! যে ব্যক্তি সর্বদা সংশয়-রহিত হইয়া ধর্মকে সেবা

করে, সেই বুদ্ধিমান পুরুষ পর লোকে অনন্ত-সুখ-ভোগী হয় । যে ব্যক্তি ধর্ম প্রতিপালন না করে, সর্বশাস্ত্রের অতিক্রম-কারী সেই মুঢ় ঋষি-প্রণীত প্রমাণ উল্লঙ্ঘন-প্রযুক্ত কোন জন্মেই কল্যাণ লাভ করিতে পারে না । হে ভাবিনি ! যাহার নিকট ঋষি-প্রণীত বাক্য বা শিষ্টাচার প্রমাণ বলিয়া মান্য না হয়, তাহার যে ইহলোক ও পরলোক নাই, তাহাতে সংশয় নাই । হে কৃষ্ণ ! সর্বদর্শী সর্বজ্ঞ ঋষিগণের অভিহিত পুরাতন ধর্ম, যাহা শিষ্টগণ আচরণ করিয়া থাকেন, তাহার প্রতি তুমি আশঙ্কা করিও না । ধর্মই স্বর্গগামী পুরুষদিগের সাগর-পার-গমনাভিলাষী বণিকের নৌকার ন্যায় ম্ভব হইয়াছে । হে অনিন্দিতে ! যদি ধার্মিকদিগের অনুষ্ঠিত ধর্ম বিফল হয়, তবে এই জগৎ নিরাধার অন্ধকারে নিমগ্ন হইয়া যায় । ধর্মালুষ্ঠান নিষ্ফল হইলে কেহ নির্বাণ লাভ করিতে সমর্থ হইত না, কেহ বিদ্যাভ্যাসেও নিযুক্ত হইত না, এবং কাহারও অর্থলাভ হইত না ; সুতরাং সকলেই পশু-জীবিকায় জীবন যাপন করিত । যদি তপস্যা, ব্রহ্মচর্য্য, যজ্ঞ, স্বাধ্যায়, দান বা সরলতা নিষ্ফল হইত, তবে লোক-পরম্পরাক্রমে কেহই ধর্মাচরণ করিত না ; ক্রিয়া-সকল বিফল হইলে এইরূপ অত্যন্ত বিষয়াদ উপস্থিত হইত । ঋষি, দেব, গন্ধর্ব্ব, অসুর ও রাক্ষসগণ স্বাধীন হইয়াও কি হেতু আদর-পূর্বক ধর্মাচরণ করিয়া থাকেন ? তাঁহারা বিধাতাকে কল্যাণ-বিষয়ে নিশ্চিত ফলদাতা জানিয়াই ইহ লোকে ধর্মাচরণ করিতেছেন ; ধর্মই সনাতন মঙ্গল । যখন বিদ্যা ও তপস্যার ফল দৃষ্ট হইতেছে, তখন ধর্ম বা অধর্মকে নিষ্ফল বলা যায় না । হে কৃষ্ণ ! তুমি আপনার যে রূপ জন্ম-বিবরণ শুনিয়াছ, তাহা বিবেচনা কর, এবং প্রতাপবান্ ধৃষ্টদ্যুম্নেরও জন্মবৃত্তান্ত মনে কর, হে স্মিতমুখি ! তোমাদিগের জন্মই ধর্মফল-প্রাপ্তির পর্য্যাপ্ত দৃষ্টান্ত । ধীর ব্যক্তি কর্মফল প্রাপ্ত হন, এই নিমিত্তেই তিনি অস্প-লাভে পরিতুষ্ট হইয়া

ধাকেন। বুদ্ধিহীন অধাৰ্ম্মিক ব্যক্তির। যে অধিক প্রাপ্ত হইয়াও সমুদ্র হইয়া না, তাহার কারণ এই যে তাহাদিগের পর লোকে আর কিছু মাত্র ধৰ্ম্মজন্য সুখ লাভ হয় না। হে ভাবিনি! বেদবিহিত গুণ-গুণ কর্মের ফল, কর্মোৎপত্তির হেতু অবিদ্যা ও কর্ম-বিনাশের হেতু বিদ্যা, এই সকল দেবগুহ্য; যে সে ব্যক্তি এ সকল জানিতে পারে না; সাধারণ জনগণ এই সকল বিষয়ে মুগ্ধ রহিয়াছে; পরন্তু দেবতারা তৎ সমস্তই পালন করিয়া থাকেন, কারণ দেবতাদিগের মায়া কাহারও বোধগম্য হয় না। যাহাদিগের সামান্য আশা-বিনাশ ও ব্রতনিয়মেই আশা হইরাছে, এবং তপস্যা-দ্বারা সমস্ত পাপ দক্ষ ও চিত্তশুদ্ধি হইয়াছে, এতাদৃশ ব্রাহ্মণেরাই উক্ত কর্ম-ফলাদি সমস্ত জানিতেছেন; অতএব প্রত্যক্ষ ফল দেখিতে না পাইলেও ধর্ম্ম বা দেবতার প্রতি সংশয় করিবে না, অসূয়া পরিত্যাগ-পূর্ব্বক প্রযত্ন-সহকারে বাগ ও দান করিবে। ইহলোকে কর্মের ফল ও ধর্ম্মের শাস্ত স্বভাব যে আছে, তাহা ব্রহ্মা স্বীয় পুত্রগণের নিকট কহিয়াছিলেন, কশ্যপ ঋষিও তাহা অবগত আছেন। অতএব হে কৃষ্ণ! তোমার সংশয় নীহারের ন্যায় বিনষ্ট হউক, তুমি সকল বিষয় আলোচনা-দ্বারা নিশ্চয় করিয়া আস্তিকী বুদ্ধি অবলম্বন-পূর্ব্বক নাস্তিক্য ভাব পরিত্যাগ কর; সমস্ত চরাচরের খাতা ঈশ্বরকে নিন্দা করিও না, তাঁহাকে জানিবার উপায় শিক্ষা কর, তাঁহাকেই নমস্কার কর; তোমার ঈদৃশী নাস্তিকী বুদ্ধি আর না হয়। মরণশীল মনুষ্য যাহার ভক্ত হইলে যাহার প্রসাদে অমর্ত্যতা লাভ করে, এতাদৃশী পরম দেব-তাকে কোন প্রকারে অবজ্ঞা করিও না।

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥



দ্রৌপদী কহিলেন, হে পার্থ! আমি ধর্ম্মকে কোন প্রকারে অবজ্ঞা বা নিন্দা করি না, আমি প্রজাপতি ঈশ্বরকে কি নিমিত্তে অবজ্ঞা করিব?

আপনি আমাকে এইরূপ জানুন যে আমি দুঃখার্ভা হইয়া প্রলাপ করিতেছি। হে ভারত! আমি পুনর্বার বিলাপ করি, আপনি ইহাও অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন, হে শত্রুর্কষণ! জীবের ইহ লোকে কর্ম অবশ্যই কর্তব্য, কেন না, স্থাবর-ভিন্ন কোন জীব কর্ম-রহিত হইয়া জীবন ধারণ করিতে পারে না। মন্ত্রপ্রয়োগাদি-দ্বারা কোন শত্রু ব্যক্তির প্রতিমূর্ত্তি নির্মাণ করিয়া তাহাতে কণ্টক বেধ করিলে ঐ শত্রু ব্যক্তির তাহা দৃষ্ট না হওয়াতেও দুঃখানুভব হইয়া থাকে, এবং গো-প্রভৃতি পশুগণের সদ্যোজাত শাবককেও মাতৃ-স্তন্য পান করিতে দেখা যায়-তেছে, ইহাতে ইহাই নিশ্চিত সিদ্ধান্তিত হইতেছে যে, জীব মাত্রই জন্মান্তরীণ কর্ম-দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে। হে ভারতশ্রেষ্ঠ! জন্ম জীবের মধ্যে মনুষ্যাদিগের বিশেষ এই যে তাহারা কর্ম-দ্বারা ইহলোক ও পরলোক উভয়ত্র জীবিকা-প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছু হয়। হে ভারত! সমস্ত প্রাণীই প্রাক্তন কর্ম-জন্য সংস্কার-বশত লোকপ্রত্যক্ষ সেই কর্ম-ফল ভোগ করে। যে প্রকার বক পক্ষী পূর্ব্ব-সংস্কার-হেতুই মিলিলে জীবিকা নির্বাহ করে, সেই রূপ সকল প্রাণী স্ব স্ব প্রাক্তন কর্মানুসারেই জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকে। ঈশ্বর বা ধর্ম্ম, ইহাও অনাদিসিদ্ধ-সংস্কার-বশতই সৃষ্টিাদি কর্মে প্রবৃত্ত রহিয়াছেন। জীবগণ কর্মহীন হইলে তাহাদিগের কোন জীবিকাই সম্ভবে না, অতএব কর্ম করিতে প্রবৃত্ত হইবে, কখনই কর্ম ত্যাগ করিবে না। আপনিও কর্ম-নুষ্ঠান করুন, কর্ম পরিত্যাগ করিয়া গ্লানি-ভাজন হইবেন না, কর্মরূপ বর্ম্ম শরীর আচ্ছাদিত করুন; যেহেতু কর্মজ ব্যক্তি সহস্রের মধ্যে এক জনও আছেন কি নাই। অর্থের রক্ষা ও বুদ্ধি-নিমিত্তে কর্মানুষ্ঠান নিতান্ত প্রয়োজনীয়, কেন না অর্থের আদান না করিয়া কেবল মাত্র উপভোগ করিলে তাহা হিমালয় গিরির তুল্য হইলেও ক্ষয়প্রাপ্ত হয়। যদি পৃথিবীতে কেহ কর্ম না করিত, তবে সকল

প্রজাই উৎসন্ন হইয়া যাইত ; এবং কর্মের ফল না থাকিলে এই সকল প্রজা বৃদ্ধি হইত না। দেখিতেছি যে, লোক-সকল নিষ্ফল কর্মও করিতেছে, যেহেতু কর্ম-ভিন্ন কোন প্রকারে জীবন ধারণ করিতে পারে না। সংসার-মধ্যে যে ব্যক্তি ভাগ্যের প্রতি নির্ভর করে, ও যে ব্যক্তি হঠবাদী অর্থাৎ প্রাক্তন কর্ম না মানেন, ইহার উভয়েই অধম। পরন্তু যে ব্যক্তি কর্ম-দ্বারা ইচ্ছা সাধন করিতে প্ররুত, সেই ব্যক্তিই প্রশংসনীয়। যে ব্যক্তি চেষ্টা-রহিত হইয়া স্নুখে শয়ন করত ভাগ্যের উপাসনায় নিবিষ্ট থাকে, সেই দুর্বুদ্ধি ব্যক্তি সলিলস্থ আম ঘটের ন্যায় অবসন্ন হয়। এইরূপ যে ব্যক্তি হঠনিষ্ঠ অর্থাৎ কর্মে সমর্থ হইয়াও কর্ম না করিয়া বসিয়া থাকে, ঐ ব্যক্তি সামর্থ্যহীন অনাথ ব্যক্তির ন্যায় অধিক দিন জীবিত থাকিতে পারে না।

মহারাজ! কোন পুরুষ ইহ লোকে কোন কারণ-ব্যতীত অর্থ প্রাপ্ত হইলে তাহা হঠাৎ প্রাপ্ত বলিয়া স্বীকার করে, যেহেতু তাহা কাহারও যত্ন-নিষ্পন্ন নহে। কোন পুরুষ দেবারাধন-বিধানক্রমে যাহা কিছু সৌভাগ্য লাভ করে, তাহাই দৈব বলিয়া নিশ্চিত হয়। কোন পুরুষ ইহ লোকে স্বয়ং কর্ম করিয়া যে কিছু ফল প্রাপ্ত হয়, যাহা লোকে প্রত্যক্ষ হইতেছে, তাহাই পৌরুষ বলিয়া কথিত হয়। হে পুরুষসত্তম! মনুষ্য স্বভাবত প্ররুত হইয়া কোন কারণ-ব্যতিরেকে যে অর্থ প্রাপ্ত হয়, যেমন নষ্ট কপর্দক অশেষেণে প্ররুত ব্যক্তির পথ লাভ, তাহা স্বাভাবিক ফল বলা যায়। পুরুষের এইরূপ হঠাৎ, দৈবাৎ, স্বভাবত বা কর্ম-বশত যে সকল ফল লাভ হয়, তৎ সমস্তই প্রাক্তন কর্মের ফল। খাতা ঈশ্বর ইহ লোকে মনুষ্যদিগের পূর্ব-জন্মকৃত স্ব স্ব কর্ম বিভাগ করিয়া সেই সেই কর্ম-হেতুই ফল বিধান করেন। যদিও যে কোন পুরুষই শুভাশুভ কর্ম করে বটে, কিন্তু তাহা উহার পূর্ব-কৃত কর্মানুসারে বিধাতা বিধান করিয়া দেন। এই দেহ বিধাতার কর্মে প্ররুত হয়, এই নিমিত্তে

এই দেহকে সেই কর্মের কারণ বলা যায়। বিধাতা এই দেহকে যে রূপ কর্মে নিয়োগ করেন, অনান্যবশ দেহ সেই রূপ কর্মই করে। হে কৌন্তেয়! সমস্ত প্রাণী আপনার বশ নহে, মহেশ্বর তাহাদিগের সেই স্ব স্ব কার্যে নিয়োক্ত হইয়া তাহাদিগকে কর্ম করাইয়া থাকেন। হে বীর! পুরুষ স্বয়ং মনে মনে চিন্তা-দ্বারা বিষয় নিশ্চয় করিয়া পশ্চাৎ বুদ্ধি-পূর্বক কর্ম করিয়া তাহা প্রাপ্ত হয়, এ নিমিত্তে সেই পুরুষকে তদ্বিষয়ে কারণ বলা যায়। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! কর্মের সংখ্যা করা অসাধ্য, যেহেতু আগার ও নগর পুরুষের কর্মাধীনই সিদ্ধ হইয়াছে। ধীর ব্যক্তি বুদ্ধি-দ্বারা তিলে তৈল, গবীতে দুগ্ধ ও কাণ্ডে অগ্নি জানিতে পারেন; পরে তৎ সমস্তের সিদ্ধি-নিমিত্তে উপায়ও জ্ঞাত হন; তদনন্তর উপায়-দ্বারা তদ্বিষয়-সাধনের নিমিত্তে প্ররুত হন; জীবগণ ইহ লোকে এইরূপ কর্ম-সিদ্ধি-দ্বারা উপজীবা লাভ করিয়া থাকে। নিপুণ ব্যক্তি-কর্তৃক কোন কর্ম উত্তমরূপে কৃত হইলেও তাহার ফল-ভেদ দেখিয়া উক্ত কর্ম অনিপুণ ব্যক্তি-কর্তৃক কৃত হইয়াছে বলিয়া উপলব্ধি হইতেছে। যদি পুরুষ কর্মসাধ্য-বিষয়ে কারণ না হইত, তবে তাহার যজ্ঞ বা তড়াগাদি কর্মের ফল লাভ হইত না, এবং কেহ কাহারও শিষ্য বা গুরু হইত না। লোক সকল ইহ লোকে কর্ম নাহে পুরুষের কর্তৃত্ব আছে বলিয়াই কর্ম সিদ্ধ হইলে তাহার কর্তাকে প্রশংসা করে, ও অসিদ্ধ হইলে তাহার কর্তাকে নিন্দা করে, কিন্তু ইহার কর্তা ছিল না, একরূপ বলে না।

কেহ কেহ কহেন, সকলই হঠদ্বারা লাভ হয়, কেহ কেহ কহেন, সকলই দৈবদ্বারা লাভ হইয়া থাকে, এবং কেহ কেহ কহেন, পুরুষের ঐশ্বর্য-জন্মাই অর্থ লাভ হইয়া থাকে; অর্থ প্রাপ্তির প্রতি পৃথক্ পৃথক্ মনুষ্য পৃথক্ পৃথক্ রূপে এইরূপ ত্রিবিধ কারণ উল্লেখ করিয়া থাকেন। অপর কেহ কেহ এই সকল কারণ-দ্বারা অর্থসিদ্ধি স্বীকার করেন না, তাহারাই ইহা স্বী-

কার করেন যে দৈবাৎ বা হঠাৎ প্রাপ্ত বলিয়া যাহা কথিত হয়, তাহা শুভাশুভ সমস্ত প্রাক্তন কর্মেরই ফল । পরন্তু যাহারা বুদ্ধি-কৌশল-প্রযুক্ত তত্ত্বজ্ঞ হইয়াছেন, তাঁহারা এইরূপ বিবেচনা করেন যে, যখন হঠাৎ বা দৈবাৎ অর্থ-সিদ্ধি হওয়া দেখা যাইতেছে, তখন ইহাই নিশ্চিত হইতেছে যে, পুরুষেরা দৈব বা হঠাৎ অথবা প্রযত্ন-জন্যই ফল লাভ করিয়া থাকে, এতদ্ভিন্ন অন্য কোন কারণে ফল লাভ করে না । এইরূপ বাদীদিগের প্রতি বক্তব্য এই যে, যদি ঐ রূপই সিদ্ধান্ত হয়, তবে বিধাতাকে প্রাণিগণের প্রাক্তন কর্মানুসারে ইকোনিষ্ট-ফলদাতা বলা যাইতে পারে না, কিন্তু বিধাতা কোন প্রাণীকে তাহার প্রাক্তন কর্মানুসারে শুভাশুভ ফল প্রদান না করিলে, এই সংসারে কেহ দীনতা-বাপন্ন থাকিত না । প্রাণীদিগের প্রাক্তন কর্ম না থাকিলে, পুরুষ যে যে বিষয়ের অভিলাষী হইয়া কর্ম করিত, তাহা অবশ্যই সফল হইত । অতএব যাহারা উক্ত হঠ-প্রভৃতি তিনটিকে অর্থসিদ্ধি বা অনর্থসিদ্ধির দ্বার মাত্র ও প্রাক্তন কর্মকে কারণ বলিয়া না জানে, তাহাদিগকে দেহের ন্যায় জড় বলা যায় । ভগবান্ মনুও কর্ম অবশ্য কর্তব্য বলিয়া নিশ্চয় করিয়াছেন, কেন না পুরুষ একান্ত হঠ-বাদীর ন্যায় নিশ্চেষ্ট হইলে পরাভব প্রাপ্ত হয় ।

হে মহারাজ ! কর্মানুষ্ঠায়ীদিগের প্রায়ই ফল-প্রাপ্তি হয়, অলস-পরবশ ব্যক্তি একান্তই কখন ফল-সিদ্ধি লাভ করিতে পারে না । কর্ম করিলে যদি অঙ্গ-বৈকল্য-প্রযুক্ত ফলোৎপত্তি না হয়, তবে প্রায়শ্চিত্ত-রূপ কর্ম ঐ ফলের হেতু-স্বরূপ বিবেচনা করিয়া তদনুষ্ঠানে যত্নপর হইবে । সমুদায় অঙ্গের সহিত কর্মানুষ্ঠান করিলেও যদি ফলপ্রত্যক্ষ না হয়, তথাপি সেই কর্মদ্বারা দেবাদির নিকট অঞ্চলী হইবে । অলস-কুল শয়ান ব্যক্তিকে অলক্ষী আশ্রয় করে, এবং কর্ম-দক্ষ ব্যক্তি অবশ্যই ফল লাভ করিয়া সম্পত্তি ভোগ করিতে থাকে । সংশয়-রহিত কর্ম-রত ধীর ব্যক্তির

সংশয়াপন্ন ব্যক্তিকেই অর্থ-রহিত বলিয়া জানেন, নিঃসংশয় ব্যক্তিকে কদাচ অর্থ-রহিত বলিয়া বোধ করেন না । সম্প্রতি আমাদিগের একান্ত এই অনর্থ উপস্থিত হইয়াছে, আপনি এই অনর্থ নিবারণের কার্য করিলে তাহা অবশ্যই দূরীকৃত হইবে । যদিই আপনার অনুষ্ঠিত ঐ কার্য সিদ্ধ না হয়, তবে তাহাই ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেবের এবং আপনার ও রাজ্য অপ্রাপণের সংপূর্ণরূপে প্রমাণ বলিয়া বোধগম্য হইবে, তাহা হইলে রাজ্যের আশা বিনাশ-পূর্বক উদ্বেগ-শূন্য হইতে পারি । অন্যান্য ব্যক্তিদিগের কর্ম সফল হওয়া দৃষ্ট হইতেছে, সেই রূপ আমাদিগেরও হইতে পারে, পরন্তু কর্ম না করিয়া অগ্রে তাহা কি রূপে নিশ্চয় বোধ হইবে ? কৃতকর্ম ব্যক্তিই কর্ম করণান্তে তাহার যথা-ফল জানিতে পারে । কর্ষক ব্যক্তি লাঙ্গল-দ্বারা ভূমি-কর্ষণ ও বীজ-বপন করিয়া তৃষ্ণীভাবে বসিয়া থাকে, কিন্তু শস্যোৎপত্তি-বিষয়ে পঙ্কজ্যই কারণ হয়; যদি বৃষ্টির আনুকূল্য না হয়, তবে ফলোৎপত্তি না হওয়া জন্য কর্ষক অপরাধী হইতে পারে না, সে এইরূপ বিবেচনা করে যে, অন্য ব্যক্তি শস্যোৎপত্তির নিমিত্তে যেকোন কর্ম করে, আমিও তাহাই করিয়াছি, তাহাতেও যদি আমার কৃত কর্ম বিফল হইল, তবে আমার কোন অংশে অপরাধ হইতে পারে না, ইহা ভাবিয়া ধৈর্য্যাবলম্বন করে, কিন্তু তদ্বিষয়ে আপনাকে নিন্দা করে না । হে ভরতকুল-প্রদীপ ! আমি কর্ম করিতেছি, কিন্তু আমার ফলসিদ্ধি হইতেছে না, ইহা বলিয়া নির্বেদ করা কর্তব্য নয়, কেন না ফলোৎপত্তির প্রতি পুরুষকার-ব্যতিরেকেও অন্য দুইটি কারণ আছে । সিদ্ধিই হউক, কিম্বা অসিদ্ধিই হউক, কিন্তু কর্ম করিতে কাহারও যেন অপ্রবৃত্তি না হয়, কেন না বহু কারণের সমবায় হইলে কর্মসিদ্ধি হইয়া থাকে । প্রধান অঙ্গের বাধ হইলে ফলের অস্পত্তা হয়, এবং কোথাও বা কিছু মাত্র ফলোদয় হয় না ; কিন্তু কর্ম একেবারে অনা-

রক হইলে, না ফল, না শৌর্য্যাদিগুণ, কিছুই দেখা যায় না । ধীর ব্যক্তি কল্যাণ-বৃদ্ধি-নিমিত্তে বুদ্ধি-দ্বারা জ্ঞান, শক্তি ও বল অনুসারে দেশ, কাল ও সাম-দানাদি মঙ্গল-কর উপায়ের নিয়োগ করিয়া থাকেন; পুরুষের পরাক্রম থাকিলে ঐ পরাক্রমই কর্ম-প্রয়োগে সম্পূর্ণরূপে উপদেশক হইয়া থাকে, এই হেতু প্রমাদ-রহিত হইয়া উক্ত দেশ কালাদি নিয়োগ করিবে, তাহা হইলে পরাক্রম-দ্বারা অর্থসিক্তি অবশ্যই হইবে। ধীমান্ ব্যক্তি শত্রুকে বহুগুণে উৎকৃষ্ট দেখিলে, সাম-দ্বারা তাহার নিকট হইতে অর্থ গ্রহণ করিতে অভিলাষী হইবে, তন্নিমিত্তে উপযুক্ত কর্ম-প্রয়োগও করিবে; এবং তাহার ব্যসন বা বিবাসের নিমিত্তেও অভিলাষ করিবে। মরণধর্মী মনুষ্যের কথা থাকুক, সিন্ধু বা শৈল অনিষ্টকারী হইলে তাহা-দিগেরও ব্যসন বা বিবাসের চেষ্টা করিবে। মনুষ্য শত্রুদিগের হিদ্দাঘেষণে সতত উদ্যমশালী হইলে আপনায় ও অমাত্যাদির নিকটে অশ্রুণী হয়। পুরুষ কখনই আপনাকে অবজ্ঞা করিবে না, আপনা-কর্ত্ত্বক আপনি অবজ্ঞাত হইলে তাহার সম্পত্তি শোভা পায় না। হে ভরতকুলতিলক! লোকের অর্থ-সিক্তির এইরূপ ব্যবস্থা, ইহাতে বিভাগক্রমে কাল ও অবস্থার আনুকূল্যই উক্ত সিক্তির উপায়-মূল বলিয়া কথিত হইয়াছে। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! আমার পিতা পূর্বে এক পণ্ডিত ব্রাহ্মণকে নিকটে রাখিয়াছিলেন, ঐ ব্রাহ্মণ বৃহস্পতি-প্রণীত এই সমস্ত নীতি আমার পিতাকে কহিয়াছিলেন, এবং আমার ভ্রাতৃগণকেও শিক্ষা দিয়াছিলেন। আমি তৎকালে পিতৃগৃহে ভ্রাতৃগণের নিকটে ইহা শুনিয়াছিলাম। মহারাজ! আমি কর্মে রত থাকিয়াও ঐ সকল নীতি শ্রবণার্থে রাজসভায় গিয়া পিতার ক্রোড়ে বসিতাম, তখনও ঐ ব্রাহ্মণ আমাকে সান্বনা-পূর্ব্বক ঐ নীতি সমস্ত কহিতেন।

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীমসেন দ্রৌপদীর বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধাকুলচিত্তে নিশ্বাস পরিত্যাগ করত যুধিষ্ঠিরের নিকটাসন্ন হইয়া বলিলেন, মহারাজ! সংপুরুষেরা রাজ্য-বিষয়ক যে রূপ ধর্ম্মা পথে চলিয়া থাকেন, আপনি সেই পথ অবলম্বন করুন, ধর্ম্মকামার্থহীন হইয়া তপোবনে বাস করিবার প্রয়োজন কি? দুর্ঘ্যোধন, ধর্ম্ম কি সারল্য অথবা পরাক্রম-দ্বারা আমাদের রাজ্য গ্রহণ করে নাই, কেবল কপট দূতের অনুষ্ঠান করিয়া হরণ করিয়াছে। যে প্রকার উচ্ছিষ্ট-ভুক কোন শৃগাল বলিষ্ঠ সিংহদিগের ভোগ্য মাংস ছলক্রমে গ্রহণ করে, সেই রূপ দুর্ঘ্যোধন আমাদের রাজ্য হরণ করিয়াছে। মহারাজ! আপনি কিহেতু প্রতিজ্ঞা পালন-রূপ অস্প মাত্র ধর্ম্মে আবৃত হইয়া ধর্ম্মকামের উৎপাদক অর্থ পরিত্যাগ করিয়া দুঃখে পরিতপ্ত হইতেছেন? যে রাজ্য গাণ্ডীব-ধন্বা অর্জুনের রক্ষিত হওয়াতে ইন্দ্রেরও হরণ করিতে সামর্থ্য ছিল না, তাহা কেবল আপনার অনবধানেই আমাদের সমক্ষে দুর্ঘ্যোধন হরণ করিয়া লইল। আমরা জীবিত থাকিতেও সে হস্তবিকল ব্যক্তির নিকট হইতে বিলু ফল হরণ ও পঙ্গু ব্যক্তির নিকট হইতে খেলু হরণের ন্যায় আপনকার নিমিত্তেই আমাদের ঐশ্বর্য্য হরণ করিল। হে ভরত! আপনি ধর্ম্মকামনায় প্রীতি, আপনার প্রীতি-নিমিত্তেই আমরা ঐদৃশ মহাব্যসন-গ্রস্ত হইয়াছি। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! আমরা আপনকার শাসনে থাকিয়াই আত্ম-নিগ্রহ করিয়া মিত্রগণকে দুঃখিত ও শত্রুগণকে আনন্দিত করিতেছি। আপনকার মতানুবর্তী হইয়া ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগকে যে তখনই বিনাশ করি নাই, সেই দ্বুষ্কৃত কর্ম্মই এক্ষণে আমাদের অন্ততাপিত করিতেছে। হে মহারাজ! মৃগচর্য্যার ন্যায় আপনার এই বন-চর্য্যা আলোচনা করিয়া দেখুন, ইহা কখন বলবান্ ব্যক্তির স্বীকার করেন না, কেবল দুর্ব্বলেরাই আচরণ করিয়া থাকে। আপনার এই চর্য্যাতে ক্রুশ, কি অর্জুন, কি

অভিমত্যা, কি স্বপ্নয়, কি নকুল, কি সহদেব, কিম্বা
আমি, আমরা কেহই অনুমোদন করিতেছি না।
মহারাজ! আপনি সর্বদা ধর্ম ধর্ম করিয়া ত্রু-
কর্ষিত হইয়া বৈরাগ্যহেতু কি ক্রীত জীবিকা প্রাপ্ত
হইলেন? কাপুরুষেরাই স্বীয় সম্পত্তি আহরণ
করিতে অশক্ত হইয়া স্বার্থঘাতক নিষ্ফল বৈরাগ্য
অবলম্বন-পূর্বক আপনাদিগের প্রীতি উৎপাদন
করে। আপনি সমর্থ ও চক্ষুমান হইয়া আমাদিগের
পৌরুষ দেখিয়াও কেবল অনুশংসতা-প্রযুক্তই এই
উপস্থিত অনর্থ বুঝিতে পারিতেছেন না। আমরা
সমর্থ হইয়াও ক্ষমাবলম্বী হইয়াছি, কিন্তু ধৃতরাষ্ট্রের
সেই পুত্রেরা যে তাহা বিবেচনা না করিয়া আমা-
দিগকে অশক্তের ন্যায় বোধ করিতেছে, ইহা
অপেক্ষা যুদ্ধস্থলে মরণও আমাদিগের অধিক ক্লেশ-
কর নয়। হে ভরতর্ষভ! যদিও আমরা অকপট-
ভাবে রণস্থলে যুদ্ধ করিতে করিতে পরাজুখ না
হইয়া মৃত্যুপ্রাণে পতিত হই, তাহা হইলে সেই
মৃত্যু আমাদিগের সর্বতোভাবে প্রায়শ্চর্য হয়, কারণ
তাহাতে পরলোকে সঙ্গতি লাভ করিতে পারি।
অথবা যদি আমরাই তাহাদিগকে নিপাত করিয়া
সমগ্রা পৃথিবী গ্রহণ করি, তাহা হইলেও আমা-
দিগের মঙ্গল হয়। যখন আমাদিগের বৈরনির্যাতন
ও বিপুলকীর্তি সঞ্চয় করিতে ইচ্ছা এবং স্বধর্মাসু-
ষ্ঠানে আস্বা আছে, তখন আমাদিগের সর্বথাই
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়া উচিত। যে স্থলে অন্য ব্যক্তি
রাজ্য হরণ করিয়াছে, সে স্থলে যদি আমরা আপনা-
দিগের নিমিত্তে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হই, তবে আমাদিগের
কার্য্য-চিহ্ন লোক-বিদিত হইলে আমাদিগের প্রশং-
সাই হইবে, নিন্দা হইবে না।

হে রাজন্! যে ধর্ম আপনার ও মিত্রদিগের
পীড়াকর হয়, তাহা ধর্মই নহে, তাহাকে কুধর্ম-
প্রকাশক ব্যসন বলা যায়। ধর্ম-দুর্বল পুরুষই
সর্বদা ধর্মাসুষ্ঠানে সর্বপ্রকারে রত থাকে। যেপ্রকার
সুখ দুঃখ মৃত ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করে, সেই প্রকার

ধর্ম ও অর্থ ধর্মদুর্বল পুরুষকে পরিত্যাগ করে।
যে ব্যক্তি কেবল ধর্মের নিমিত্তেই ধর্মাসুষ্ঠান করে,
সেই ব্যক্তি ক্লেশভাগী হয়, তাহাকে পণ্ডিত বলা
যায় না, যেহেতু সে ব্যক্তি অন্ধের সূর্য্যপ্রভা-দর্শ-
নের ন্যায় ধর্মের প্রয়োজন জানিতে পারে না।
যাহার অর্থ কেবল আপনার নিমিত্তেই হয়, তা-
হাকে অর্থবিষয়ে পণ্ডিত বলা যায় না, সেই ব্যক্তি
অরণ্যস্থ গো-রক্ষক ভূত্যের ন্যায় গণ্য হয়। যে
মনুষ্য সাতিশর অর্থাধী হয়, ধর্মকামের অনুষ্ঠান
করে না, সেই মনুষ্য ত্রুষ্ণঘাতক ব্যক্তির ন্যায় নি-
ন্দিত ও সকল প্রাণীরই বধ্য হয়। এবং যে ব্যক্তি
নিরন্তর কামভোগাভিলাষী হইয়া ধর্ম ও অর্থের
অনুষ্ঠান না করে, তাহার কেহ মিত্র থাকে না, এবং
সে ধর্ম ও অর্থ হইতে বঞ্চিত হয়। যে রূপ মৎস্য
জলক্ষয় হইলে নিধনপ্রাপ্ত হয়, সেইরূপ সেই ধর্মার্থ-
হীন যথেষ্ট-কামরত ব্যক্তির কামভোগান্তে অবশ্যই
নিধন হয়। অতএব পণ্ডিতগণ ধর্ম ও অর্থবিষয়ে
সর্বদা সাবধান থাকেন, কারণ যে প্রকার অরণি
কাষ্ঠ অগ্নির প্রকৃতি, সেই প্রকার ধর্ম অর্থ উভয়
কামের প্রকৃতি হয়। যে রূপ মেঘের কারণ সমুদ্র
ও সমুদ্রেরও কারণ মেঘ, সেই রূপ ধর্মের কারণ
অর্থ ও অর্থের কারণ ধর্ম; ইহাদিগকে এইরূপ
পরস্পরাস্থিত জানিবেন। অকু চন্দনাদি সুখভোগ্য
দ্রব্যস্পর্শ ও সুবর্ণাদি অর্থ লাভ হইলে যে প্রীতি
জন্মে, তাহাকেই কাম বলিয়া নিশ্চয় করা যায়,
তাহার কখন শরীর দৃষ্ট হয় না, সে কেবল চিত্তের
সঙ্কল্প মাত্র। মহারাজ! ধর্ম হইতে অর্থলাভ হয়,
এনিমিত্তে পুরুষ অর্থাধী হইয়া প্রচুর ধর্ম ইচ্ছা
করে, এবং অর্থ হইতে কামনা পূর্ণ হয়, এই নি-
মিত্তে পুরুষ কামার্থী হইয়া অর্থ ইচ্ছা করে, কিন্তু
কাম হইতে আর অন্য কামনা সিদ্ধ হয় না, সুতরাং
পুরুষের কাম হইতে অন্য কামনা করিবার সম্ভা-
বনাই নাই। পণ্ডিত ব্যক্তি কহেন, যেপ্রকার কাষ্ঠ
হইতে ভস্ম উৎপন্ন হয়, কিন্তু ভস্ম হইতে আর

ভস্মাস্তুর করা কাহারও সাধ্য হয় না, সেই প্রকার কামদ্বারা অন্য কাম সাধন করা যায় না, কারণ কামভোগ-জন্য যে প্রীতি, তাহাই কামনার ফল। মহারাজ! যে প্রকার বৈতংসিক ব্যক্তি পক্ষীদিগকে হিংসা করে, সেইরূপ অধর্ম ও প্রাণীদিগের সম্পূর্ণরূপে হিংসক হয়। যে ব্যক্তি কাম বা লোভ-প্রযুক্ত ধর্মের প্রকৃতি না দেখে, সেই দুর্নতি ইহ ও পর লোকে সকল প্রাণীর বধ্য হয়। হে রাজন্! গো, স্ত্রী, ধন, হস্তী, অশ্ব-প্রভৃতি দ্রব্য-দ্বারা কাম সম্পাদন হয়, ইহা যে আপনি অবগত আছেন, তাহা ব্যক্তই আছে, এবং আপনি উক্ত দ্রব্য সকলের ভূয়সী-প্রকৃতি বা বিকৃতিও জ্ঞাত আছেন। ঐ সকল গো-প্রভৃতি দ্রব্যের অভাবে বা বিনাশে কিয়া জরা অথবা মরণ হইলে তাহাকেই পণ্ডিতেরা অনর্থ বলিয়া মানেন; উক্ত অনর্থই সংপ্রতি আমাদিগের উপস্থিত হইয়াছে। পঞ্চ ইন্দ্রিয়, মন ও চিত্ত, ইহার বিষয়ে প্রবৃত্ত হইয়া যে প্রীতি প্রাপ্ত হয়, তাহাকেই কাম বলিয়া বিবেচনা করি, এবং তাহাই শুভ কর্মের ফল। মনুষ্য ধর্ম, অর্থ ও কামকে এই রূপ পৃথক্ পৃথক্ বোধ করিয়া কেবল ধর্মপর কিয়া কেবল অর্থপর অথবা কেবল কামপর হইবে না; ধর্ম, অর্থ ও কাম, এই তিনকেই সর্বদা সেবা করিবে। দিবসের প্রথমে ধর্ম, মধ্যে অর্থ ও অন্তে কাম আচরণ করিবে, এই প্রকার দিব্যারাত্রির অনুগামী হইয়া বিচরণ করা উচিত, ইহা শাস্ত্রকারেরা বিধান করিয়াছেন। এইরূপ বয়ঃক্রমের প্রথম ভাগে কাম, মধ্য ভাগে ধন ও অন্ত্য ভাগে ধর্ম অনুষ্ঠান করিবে, এই প্রকার বয়সের অনুগামী হইয়া বিচরণ করা উচিত, ইহাও শাস্ত্রকারেরা বিধান করিয়াছেন। হে বাগ্ধিশ্রেষ্ঠ! পণ্ডিত ব্যক্তির কালজ্ঞ হইয়া ধর্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গকে যথাবিহিত কালে বিভাগ করিয়া সেবা করাই বিধেয়। হে রাজন্! সূতরাধীদিগের পক্ষে এই ধর্মার্থকামের পরিত্যাগ পরম শ্রেয়স্কর, কি তাহার লাভ শ্রেয়স্কর, ইহা

সোপায় বুদ্ধি-দ্বারা নিশ্চয় করিয়া, হয় তাহার পরিত্যাগ, না হয় তাহার লাভ, এই দুইটির মধ্যে একটি আচরণ করুন, কেন না, সংশয়বর্তী ব্যক্তির জীবন আতুর ব্যক্তির জীবনের ন্যায় দুঃখপ্রদ হইয়া থাকে। আপনি ধর্ম জ্ঞাত আছেন, এবং নিরন্তর তাহার আচরণও করিয়া থাকেন, এজন্য জ্ঞান-বন্ত সূত্ৰদেবেরা আপনার প্রতি কর্ম-বিধিই কীর্তন করিতেছেন। দান, যজ্ঞ, সাধুসেবা, বেদার্থধারণ ও সরলতা এই সকল পরম ধর্ম ইহ ও পর লোকে বলবান্ হয়। হে পুরুষব্যাত্র! মনুষ্যের অন্য অখিল গুণ-সত্ত্বেও অর্থ-বাতিরেকে উক্ত পরম ধর্ম সম্পাদন করিতে শক্য হয় না। হে রাজন্! অর্থও ধর্মমূলক হয়, ধর্ম-ভিন্ন অর্থের উৎকৃষ্ট উপায় আর নাই, এবং ধর্মও প্রচুর অর্থ-দ্বারাই অনুষ্ঠান করিতে পারা যায়; কিন্তু উপযুক্ত অর্থ কখন ভিক্ষা-বৃত্তি বা অপৌরুষ-দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায় না, এবং সতত কেবল ধর্মজ্ঞানী হইলেও অর্থের লাভ হয় না। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! ব্রাহ্মণেরা যে যাক্ষা করিয়া কার্য্য সিদ্ধি করিয়া থাকেন, তাহা আপনার প্রতি নিষিদ্ধ, অতএব আপনি অর্থ লাভের অতিলাষে তেজঃ-প্রকাশ করিতে যত্নবান্ হউন। ক্ষত্রিয়ের পক্ষে ভিক্ষা-বৃত্তি বা বৈশ্য ও শূদ্র-জীবিকা বিহিত নহে, পরন্তু ক্ষত্রিয়ের ঔরস বলই বিশেষ রূপে বৃত্তি। অতএব হে পার্থ! আপনি স্বধর্ম প্রতিপালন করত উপস্থিত শত্রুদিগকে বিনাশ করুন, আমার ও অৰ্জুনের দ্বারা ধৃতরাষ্ট্রপুত্রদিগের সৈন্য সংহার করুন। মনীষী বিদ্বানেরা ঐশ্বর্য্যাকেই ধর্ম বলিয়া থাকেন, অতএব আপনি ঐশ্বর্য্য লাভ করুন, অনৈশ্বর্য্য অবলম্বন করা আপনার উপযুক্ত হয় না। হে রাজেন্দ্র! আপনার জাতীয় সনাতন ধর্ম আপনার অবিদিত নাই, আপনি বিবেচনা করিয়া দেখুন, মনুষ্যাগণ যাহা হইতে উদ্বিগ্ন হয়, এতাদৃশ নৃশংস-স্বভাব ক্ষত্রিয়-বংশে আপনি জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, আপনার পক্ষে প্রজাপালন-জন্য কল নিন্দিত নহে,

প্রভূত, তাহাই বিধাতা-কর্তৃক আপনার সনাতন ধর্ম-রূপে বিহিত হইয়াছে ; হে পার্থ ! আপনি ইহা হইতে পরাঙ্মুখ হইলে লোকের হাস্যাস্পদ হইবেন, কেন না মনুষ্যদিগের স্বধর্ম হইতে বিরতি প্রশংসিত হয় না । হে কৌরব্য ! আপনি মনের শৈথিল্য পরিত্যাগ-পূর্বক মনকে ক্ষত্রিয় ধর্মে আক্রান্ত করিয়া বীর্য্যকে আশ্রয় করত ধুর্য্যের ন্যায় রাজ্যভার বহন করুন ।

হে রাজন্ ! কোন নৃপতি কেবল ধর্ম্মাত্মা হইয়া ঐশ্বর্য্য বা শ্রী লাভ করেন নাই । যে প্রকার শল্লক জন্ত লুক্কিষ্ট বহু মধুমক্ষিকাদিগকে জিহ্বা প্রদান করিয়া ছল-দ্বারা তাহাদিগকে বহির্নিঃসারণ করত আহার লাভ করে, সেইরূপ রাজা ছল-দ্বারাও রাজ্য গ্রহণ করিয়া থাকেন । হে রাজসন্তম ! অসুর-সকল দেবতাদিগের অগ্রজ ভ্রাতা ও সর্ব্বপ্রকারে সুসমৃদ্ধ হইলেও দেবতারা তাহাদিগকে ছল-দ্বারা পরাজয় করিয়াছেন । হে মহাবাহু মহীপাল ! বলবান্ ব্যক্তিরই সমুদায়, ইহা জানিয়া আপনি উৎকৃষ্ট ছল আশ্রয়-পূর্বক শত্রু সকলকে বিনষ্ট করুন । সংগ্রামে অর্জুনতুল্য ধনুর্ধর এবং আমার তুল্য গদাধর যোদ্ধা কেহই হইবে না । মহারাজ ! সুবলবান্ ব্যক্তি সাহস-হেতুই যুদ্ধ করিয়া থাকে, পুরুষ-সমূহ-দ্বারা বা শত্রুদিগের কোন অনুসন্ধান প্রাপ্তে তৎসূত্র-দ্বারা যুদ্ধ করে না । আপনিও সাহস করুন, সাহসই অর্থের মূল, সাহস-ব্যতীত অন্য যে কিছু সমুদায়ই নিখ্যা । যে রূপ শীত-কালীন বৃক্ষচ্ছায়া উপকারক-রূপে প্রসক্ত হয় না, সাহস-ব্যতীত সকলই সেই রূপ ।

হে কৌন্তেয় ! যে প্রকার বীজের অভিজাত ভূমিতে বীজ ত্যাগ করিতে হয়, সেই প্রকার প্রশস্ত অর্থ ইচ্ছা করিয়া অর্থ পরিত্যাগ অবশ্য কর্তব্য, ইহাতে আপনার সংশয় নাই । কিন্তু যে স্থলে অর্থের বৃদ্ধি বা সমানও লাভ না হয়, সে স্থলে বাণিজ্য কর্তব্য নহে, এতাদৃশ বাণিজ্য গর্দভের গাত্র-কণ্ডুনের

ন্যায় পরিণামে কষ্টদায়ক হয় । হে মনুষ্যোস্ত ! যে মনুষ্য পূর্বোক্তরূপ বীজ-পরিত্যাগের ন্যায় অল্প ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া প্রচুর ধর্ম্ম লাভ করে, সেই মনুষ্যকে জ্ঞানবান্ বলিয়া নিশ্চয় করা যায় । পণ্ডিত ব্যক্তি মিত্রসম্পন্ন শত্রুর মিত্র ভেদ করিয়া থাকেন, তাহা হইলে মিত্রেরা তাহাকে পরিত্যাগ করে, সুতরাং সে বলহীন হয়, তখন অনায়াসে তিনি তাহাকে বশীভূত করেন । হে রাজন্ ! মহাবলশালী ব্যক্তি সাহস-দ্বারাই যুদ্ধ করিয়া থাকে, উদ্যম কিম্বা প্রিয়বাক্যে সমুদায় প্রজাকে আত্মসাৎ করে না । যেকোন বহুতর মধুকর সর্ব্বপ্রকারে একত্রিত হইয়া মধুহারক ব্যক্তিকে বিনষ্ট করিতে সমর্থ হয়, সেইরূপ বহুতর দুর্ব্বল ব্যক্তিও সর্ব্বপ্রকারে সমবেত হইলে বলবান্ শত্রুকে বিনাশ করিতে সমর্থ হয় । যেমন সূর্য্য প্রজা-সকলকে রশ্মিদ্বারা পালন ও সংহার করিয়া থাকেন, আপনি সেইরূপ করিয়া সূর্য্য-সাদৃশ্য লাভ করুন । হে রাজন্ ! বিধি-পূর্বক পৃথিবীর পালন, যাহা আমাদিগের পিতৃপিতামহগণ অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তাহাও তপস্যা বলিয়া বেদে শ্রুত হইয়াছে । মহারাজ ! যুদ্ধই ক্ষত্রিয়ের বিহিত ধর্ম্ম, তদ্বারা বিজয়ই হউক বা, পরাজয়ই হউক, তাহাতে যাদৃশ লোকপ্রাপ্তি হয়, তপস্যা-দ্বারা তাদৃশ লোকপ্রাপ্তি হয় না ।

মহারাজ ! লোকে আপনার এই কষ্ট দেখিয়া, সূর্য্য হইতে প্রভা ও চন্দ্র হইতে শোভা অপগত হইয়া থাকে, ইহা নিশ্চয় করিয়াছে । এবং পৃথক পৃথক সমস্ত সভাসদ ব্যক্তিরা একত্রিত হইয়া আপনার প্রশংসা ও দুর্ঘোষনাদির নিন্দা বাক্যে কণ্ঠোপকথন করিতেছে । বিশেষ এই যে ব্রাহ্মণ ও কুরুগণ সমবেত হইয়া আনন্দিতচিত্তে আপনার সত্যসঙ্গতা কীর্তন করিতেছেন ; যেহেতু আপনি মোহ, কাপণ্য, লোভ, ভয়, কাম কিম্বা অর্থহেতু কখন কিছু অনুত বা কখন নাই । হে রাজন্ ! রাজা ভূমি-লাভ করিতে যে কিছু পাপ করেন, সে সমুদায়

পাপ পশ্চাৎ বিপুল-দক্ষিণ যজ্ঞ-সমস্ত-দ্বারা দূরীকৃত করেন; এবং ব্রাহ্মণদিগকে বহুতর গ্রাম ও সহস্র সহস্র গো দান করিয়া তমোমুক্ত চন্দ্রমার ন্যায় সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হন। হে কুরুনন্দন যুধিষ্ঠির! পুরহ ও দেশহ কি রুদ্ধ কি বালক, সকলেই প্রায় আপনাকে প্রশংসা করিতেছে। হে ভারত! যেকপ কুকুর-চৰ্ম্ম-কোষে ছুধ, শূদ্রে বেদ, তৎকরে সত্য এবং নারীদেহে বল, সেইরূপ ছুর্যোধনে রাজ্য বলিয়া লোকে জল্পনা করিতেছে। স্ত্রী ও বালকেরা বেদাভ্যাসের ন্যায় নিয়তই ঐরূপ কথোপকথন করিতেছে। হে শত্রুহৃদন! আপনি আমাদিগকে লইয়া এই অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহাতে উপস্থিত বিপদে আমরা সকলেই আপনকার নিমিত্তে নট হইলাম; অতএব আপনি সত্ত্বর হইয়া বিশ্রেষ্টগণকে জয়লব্ধ অর্থ প্রদান করিবার নিমিত্তে তাঁহাদিগকে স্বস্তিবাচন করাইয়া মরুদগণ-পরিবৃত ইন্দ্রের ন্যায় আশীবিষ সদৃশ অস্ত্রবিশারদ দৃঢ়বহুর্দ্ধর ভ্রাতৃগণে পরিবৃত হইয়া সমস্ত যুদ্ধোপকরণে সুসজ্জিত রথে আরোহণ-পূর্বক অদ্যই হান্তিন পুরে গমন করুন। যেকপ দেবরাজ অস্ত্ররগণকে মর্দন করিয়া শ্রী লাভ করেন, সেই রূপ আপনি তেজঃপ্রকাশ করিয়া পরম শত্রু ধৃতরাষ্ট্র-তনয়দিগকে মর্দন করত শ্রী লাভ করুন। হে ভারত! কোন ব্যক্তিই গাণ্ডীব-নির্মুক্ত, গৃধ্রপক্ষময় পুণ্ড্র শোভিত, আশীবিষ-সমপ্রভ শরপুঞ্জের সংস্পর্শ সম্যক্ সহ্য করিতে পারিবে না। এবং আমি যুদ্ধস্থলে ক্রুদ্ধ হইলে আমার গদার বেগ সহ্য করে, এমত অশ্ব, কি মাতঙ্গ, কি কোন বীরই নাই। আমরা সৃঞ্জয় ও কেকয়-গণ এবং রুক্ষি-প্রবর কৃষ্ণের সহিত সমবেত হইয়া যুদ্ধ করিলে কি জন্য রাজ্যপ্রাপ্ত হইব না? হে রাজন! আপনি মহতী সেনাতে সমন্বিত হইয়া এ বিষয়ে যত্নপর হউন, তাহা হইলে কি জন্য শত্রুহস্তগত পৃথিবীমণ্ডল শত্রুহস্ত হইতে আহরণ না করিবেন?

ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে কুরুকুলোদ্ভব! অজ্ঞাত-শত্রু সত্যতঃ মহানুভব রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেনের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ধৈর্য্যাবলম্বন-পূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, হে ভরতবংশধর! তুমি যাহা কহিলে, ইহা সত্য, তাহাতে সংশয় নাই; তুমি বাক্য-শল্য-দ্বারা যে আমাকে পীড়াপ্রদান করত বিদ্ধ করিতেছ, তাহাতে আমি তোমাকে নিন্দা করিতে পারি না; কারণ আমার অনীতি-জন্যই তোমাদিগের প্রতিকূলে এই বাসন উপস্থিত হইয়াছে। আমি ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রের নিকট হইতে রাষ্ট্রের সহিত রাজ্য হরণ করিবার নিমিত্তে দ্যুত-ক্ৰীড়ায় প্রবৃত্ত হই, সেই হেতু কপট-দ্যুতকারী সুবল-পুত্র, সুযোধনের নিমিত্তে আমার সহিত ক্ৰীড়া আরম্ভ করে। হে ভীমসেন! পর্বতদেশীর শকুনি মহাকাপট্য-পরায়ণ, আমিও নিষ্কপট, সুতরাং সে কাপট্য-দ্বারা সভামধ্যে অক্ষ-সকল পাতন-পুরঃসর আমাকে পরাজয় করিল, তাহাতেই আমাকে একপ বিপদ অনুভব করিতে হইয়াছে। আমি দ্যুতক্ৰীড়াকালে যখন অক্ষ-সকলকে শকুনির কামনার অনুকূল-রূপে যথাবৎ সম ও বিষম দেখিয়াছিলাম, তখন মনকে সংযত করিতে পারিতাম, কিন্তু পুরুষের ক্রোধ উপস্থিত হইলে ধৈর্য্য বিনষ্ট হইয়া যায়। এবং মন পুরুষত্ব, বীৰ্য্য বা অভিমানে আবদ্ধ হইলে তাহাকে নিয়মে রাখা অসাধ্য, সুতরাং ধৈর্য্যাবলম্বন-পূর্বক উক্ত দ্যুতক্ৰীড়া হইতে নিবৃত্ত হইতে পারিলাম না; অতএব আমি তোমার বাক্যের প্রতি অস্থয়া করি না, ইহা ভবিতব্য ছিল বলিয়াই স্বীকার করি।

সেই ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র রাজা সুযোধন, রাজ্যাভিলাষী হইয়া আমাদিগকে ব্যসনাপন্ন ও দাস-ভাব-প্রাপ্ত করিয়াছিল, তখন দ্রৌপদী সেই বিপদ হইতে আমাদিগকে রক্ষা করিয়াছিলেন। পুনর্বার আমরা দ্যুতক্ৰীড়া-নিমিত্তে আহৃত হইয়া সভায় আগত হইলে ধৃতরাষ্ট্র-নন্দন ভরতবংশীয় সকলের সমক্ষে

আমাকে দ্যুতক্রীড়ায় একটি পণ-বিষয়ক বাহা বলিয়াছিল, তাহা তুমি ও অর্জুন জ্ঞাত আছ যে “হে অজাতশত্রো রাজপুত্র! তুমি দ্যুতক্রীড়ায় পরাজিত হইলে সকল ভ্রাতার সহিত দ্বাদশ বৎসর লোকের বিদিত-রূপে যথাভিলষিত বনে বাস করিবে, এবং তৎপরে এক বৎসর লোকের অবিদিত-রূপে ছদ্মভাবে গুপ্ত হইয়া বিচরণ করিবে, তাহাতে যদি ভরতবংশীয়দিগের দূতেরা অন্বেষণ-দ্বারা তোমাকে জানিতে পারে, তাহা হইলে পুনর্ব্বার ঐ রূপ অপন্ন দ্বাদশ বৎসর বিদিত-রূপে বনে ও তৎপরে এক বৎসর অবিদিত-রূপে বিচরণ করিবে, তুমি নিশ্চয় করিয়া এই রূপ প্রতিজ্ঞা কর। হে ভারত নৃপতে! আমি কুরু-সভায় ইহা সত্য করিয়া বলিতেছি, যদি তুমি উক্ত প্রতিজ্ঞা-পালনে নিযুক্ত হইয়া আমাদিগের চরগণকে মুক্ত করত তাহাদিগের অজ্ঞাত থাকিয়া উক্ত কাল ক্ষেপণ করিতে পার, তবে এই পঞ্চনদী-বিশিষ্ট দেশ তোমারই হইবে। আর যদি তুমি আমাদিগকে পরাজিত কর, তাহা হইলে আমরা সকলে সমস্ত ভোগ পরিত্যাগ করিয়া ঐ রূপে উক্ত ত্রয়োদশ বৎসর কাল ক্ষেপণ করিব,” স্নয়োধন কুরুসভায় এই রূপ কহিলে আমিও তাহাকে তথাস্তু বলিয়া তাহা স্বীকার করিয়াছিলাম। অনন্তর তথায় আমাদিগের ঐ রূপ অপক্লষ্ট দ্যুতক্রীড়া আরম্ভ হইলে আমরা তাহাদিগের নিকট পরাজিত হইয়া রাজ্য হইতে প্রত্ৰজিত হইলাম; এই প্রকারে আমরা কৃষ্ণজনক বন ও নানাদেশে ক্লান্ত-রূপে ভ্রমণ করিতেছি। আমাদিগের প্রত্ৰজিত হইবার সময়ে স্নয়োধনও শাস্তির অভিলাষ না করিয়া ক্রোধেরই বশীভূত হইল; যাহারা তাহার বশবর্তী, তাহাদিগকে এবং কুরুদিগকে আমাদিগের বাসন-নিমিত্তক অমুমোদনে উদ্বেজিত করিল। অতএব কোন্ ব্যক্তি সাধু-সকলের সমীপে সেই রূপ নিয়ম অবলম্বন করিয়া ইহা লোকে রাজ্যের নিমিত্তে পুনর্ব্বার তাহা পরি-

ত্যাগ করিবে? যে হেতু ধর্ম উল্লঙ্ঘন করিয়া রাজ্য শাসন করা আর্য্য ব্যক্তির পক্ষে মরণ অপেক্ষাও গুরুতর। হে বীর ভীমসেন! তুমি দ্যুতক্রীড়া-কালে আমার বাহুবল দক্ষ করিতে ইচ্ছা করিলে অর্জুন তোমাকে নিবারণ করিয়াছিলেন, তাহাতে তুমি গদা মার্জন করিয়াছিলে, তখন যদি সেই কর্ম করিতে, তবে কি এই ছদ্মকৃত কার্য্য হইত? তুমি স্বীয় পৌরুষ জ্ঞাত থাকিয়া প্রতিজ্ঞা করিবার পূর্বেই কি জন্য এক রূপ বল নাই? এইক্ষণে উপস্থিত বিপদ প্রাপ্ত হইয়া আমাকে অত্যর্থ বাক্য বলিলে আর কি হইবে! হে ভীমসেন! যাজ্ঞসেনীকে পরিত্রিষ্টা দেখিয়াও যে ক্ষান্ত থাকিতে হইয়াছে, তাহাতেই আমার অন্তঃকরণ যেন বিষরস-পান-জন্য অধিক-তর সম্ভাপে সমুপ্ত হইতেছে; কিন্তু কি করি, কুরু-বীরদিগের মধ্যে বাহা প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিয়াছি, তাহা এক্ষণে উল্লঙ্ঘন করা উচিত হয় না; অতএব তুমি বীজবাণী ব্যক্তির কল-প্রতীকার ন্যায় স্নখোদয়ের কাল প্রতীক্ষা কর। কোন পুরুষ কোন ব্যক্তি-কর্তৃক প্রবঞ্চিত হইলে যদি ঐ বঞ্চক ব্যক্তির বৈর কার্য্য সম্পূর্ণ ও সকল জানিয়া পশ্চাৎ তাহাকে নিকৃষ্টন করে, তাহা হইলে সেই বীর পৌরুষ-দ্বারা মহাদুঃখ আহরণ করত জীব লোকে জীবন ধারণ ও সমগ্র সম্পত্তি লাভ করেন; এবং শত্রু-সকল তাঁহার নিকট সম্পূর্ণ-রূপে নত হয়। এবং যে প্রকার দেবতার। ইন্দ্রকে ভজনা করিয়া উপজীব্য নির্বাহ করেন, সেই প্রকার তাঁহার মিত্র-গণ তাঁহার আশ্রয়ে জীবিকা নির্বাহ করিতে থাকে। ভীমসেন! তুমি নিশ্চয় জানিবে যে আমার প্রতিজ্ঞা অসত্য হইবার নহে, আমি জীবন কি দেবত্ব হইতেও ধর্মকে প্রোক্ত বলিয়া মান্য করি; রাজ্য, পুত্র, যশ ও ধন, এই সমস্ত সত্যের ষোড়শাংশের একাংশও হয় না।

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥



ভীম কহিলেন, মহারাজ! আপনি মরণধর্মী, কাল-বশম্ভদ ও কেনতুল্য অসার এবং ফলসদৃশ পতন-শীল হইয়া বাণ-সদৃশ দ্রুতগামী, শ্রোতের ন্যায় অনবরত প্রবাহশালী, অনন্ত, অপ্রমেয়, সর্বসংহারক অন্তক-স্বরূপ কালের সহিত সন্ধি করিয়াই কালকে প্রত্যক্ষ মানিতেছেন। হে কোন্তেয়! যে রূপ অঞ্জন-চূর্ণ সূচীদ্বারা গৃহীত হইয়া ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ নিমেষে নিমেষে বাহার আয়ুঃক্ষয় হইতেছে, সে ব্যক্তি কি রূপে কালের প্রতীক্ষা করিবে? বাহার আয়ুঃ নিঃসংশয়-রূপে অপরিমিত, কিম্বা যে আপনার আয়ুর পরিমাণ নিশ্চয়রূপে অবগত হইয়াছে, সেই সর্বপ্রত্যক্ষদর্শী ব্যক্তিই কালের প্রতীক্ষা করিতে পারে। আমরা ত্রয়োদশ বর্ষ কাল প্রতীক্ষা করিয়া থাকিলে ঐ কাল আমাদের আয়ুঃক্ষয় করিয়া আমাদের মৃত্যু-সমীপে উপনীত করিবে। যে হেতু মৃত্যু শরীরীদিগের শরীরে সর্বদা আশ্রিত হইয়া রহিয়াছে, সেই হেতু মৃত্যুর পূর্বেই আমরা রাজ্যের নিমিত্তে চেষ্টা করিব। যে ব্যক্তি বৈর-নির্যাতন না করা, কি তদ্বিষয়ে সংশ্রব-রহিত হওয়া-প্রযুক্ত সাধুকীর্তি প্রাপ্ত না হয়, সে লোকে অসমর্থ বলীবর্দের ন্যায় পৃথিবীর ভার মাত্র ও অবসন্ন হয়। যে পুরুষ অস্পবল ও অস্প-উদ্যমশীল হইয়া বৈর-নির্যাতন না করে, আমি সেই কুজয়গামী পুরুষের জন্ম নিষ্ফল বলিয়া জ্ঞান করি। আপনার বাহু-দ্বয় সুবর্ণ-সম্বন্ধীয় ও কর্ণদ্বয় পৃথিবী-সম্বন্ধীয়, অতএব আপনি সংগ্রামে শত্রু বিনাশ করিয়া বাহু-বলার্জিত ঐশ্বর্য ভোগ করুন। হে অরিন্দম নরনাথ! পুরুষ যদি প্রবঞ্চককে সদ্য বিনাশ করিয়া নরকেও গমন করে, তথাচ সেই নরক তাহার স্বর্গ-সমান হয়; যে হেতু ক্রোধ-জনিত মনস্তাপ, অগ্নি অপেক্ষাও প্রদীপ্ততর, বশ্বারা আমি সন্তপ্ত হইয়া দিবা রাত্রি নিদ্রা বাইতে পারিতেছি না। মহারাজ! এই বীভৎস অ্যাকর্ষণ-বিষয়ে বরিত্ত, ইনি যে পরম সন্তপ্ত হইয়া গহ্বরস্থ সিংহের ন্যায় স্তব্ধভাবে

রহিয়াছেন, তাহাতে সংশয় নাই; যিনি একাকী পৃথিবীতে সকল ধর্মুর্ধ্বকে হনন করিতে ইচ্ছা করেন, সেই বীভৎস মহাহস্তীর ন্যায় আপনার উন্মাদ আপনি সম্বরণ করিতেছেন। নকুল, সহদেব ও বীর-প্রসূতি বৃদ্ধা মাতা আপনকার প্রিয় ইচ্ছা করিয়াও জড় ও মূকের ন্যায় মৌনী হইয়া রহিয়াছেন। হৃৎকণ্ঠের সহিত সকল বাক্যবেরাই আপনার প্রিয় ইচ্ছা করিতেছেন। মহারাজ! আমি ও প্রতি-বিক্রোর মাতা, আমরা সন্তপ্ত হইয়া আপনাকে যাহা কিছু বলিতেছি, ইহা সকলেরই প্রিয় হইবে, সন্দেহ নাই, যেহেতু ইহারা সকলেই ব্যসনাপন্ন হইয়া যুদ্ধ অভিনন্দন করিতেছেন। মহারাজ! নীচ ও অস্পবল ব্যক্তির যে আমাদেরিগকে বঞ্চনা করিয়া রাজ্য ভোগ করিতেছে, ইহা অপেক্ষা আর আমাদেরিগের পাপতর আপদ কি হইবে? হে পর-স্তপ! আপনি শীল-দোষ-প্রযুক্ত প্রতিজ্ঞা-পরিভ্যাগ-জন্য লজ্জায় আবিষ্ট হইয়া দয়ালু-স্বভাব-হেতু যে ক্রেশসমূহ সহ্য করিতেছেন, ইহাকে অন্য কেহই প্রশংসা করিতেছে না। হে রাজন্! যে রূপ অবি-দ্বান্ কুৎসিত শ্রোত্রিয়ের বুদ্ধি ক্রান্তি-বিশেষ-দ্বারা নিহত হওয়াতে তত্ত্বার্থ দর্শন করিতে পারে না, সেই রূপ আপনার এই বুদ্ধি তত্ত্বার্থদর্শিনী নহে। আপনি ক্ষত্রিয়কূলে কি রূপে ব্রাহ্মণের ন্যায় দয়ালু হইয়া জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন? ক্ষত্রিয়-যোনিতে প্রায়ই ক্রুরবুদ্ধি ব্যক্তি-সকল জন্মিয়া থাকে। মহারাজ! ভগবান্ মনু রাজধর্মকে ক্রুরতা, ধূর্ততা ও অশমতাতে সম্পন্ন ও বিহিত বলিয়া যে রূপ কহিয়াছেন, আপনি তাহাও জ্ঞাত আছেন, অতএব ধূর্তরাষ্ট্রের ছুরাঙ্গা পুঞ্জগণকে কি জন্য ক্ষমা করিতেছেন? হে পুরুষব্যাঘ্র! আপনার পাণ্ডিত্য, আভিজাত্য, বুদ্ধি ও বীৰ্য্য থাকিতে আপনি কর্তব্য কর্মে অজগর সর্পের ন্যায় কি জন্য মৌনভাবে রহিয়াছেন? আপনি আমাদেরিগকে যে গোপন করিতে ইচ্ছা করিতেছেন, ইহাতে যেন তুণ্মুখিদ্বারা হিমা-

লয় পর্ত্তকে আবৃত করিতে অভিলাষ করিয়াছেন।
 হে পার্থ! যে প্রকার সূর্য্য গোপনে আকাশে বিচ-
 রণ করিতে পারেন না, সেই রূপ পৃথিবী-বিখ্যাত
 আপনি গুপ্ত-রূপে অজ্ঞাতচর্য্যা করিতে পারিবেন
 না। যে রূপ সজল-দেশস্থ শাখাপুষ্পপত্রযুক্ত বৃহৎ
 বৃক্ষ অপ্রকাশিত থাকে না, সেই রূপ ঐরাবত-হস্তি-
 সদৃশ বিশ্ববিজয়ী অৰ্জুন কি রূপে লোকের অজ্ঞাত
 থাকিয়া বিচরণ করিবেন? সিংহতুল্য শিশু এই নকুল
 মহদেব ভ্রাতৃদ্বয় একত্র কি রূপে বিচরণ করিবেন?
 এবং এই পুণ্যকীর্ত্তি বীরপ্রসূ রাজপুত্রী দ্রৌপদী
 বিশেষ রূপে বিখ্যাতা, ইনিই বা কি রূপে অজ্ঞাত-
 চর্য্যা করিবেন? মহারাজ! এই প্রজাগণ সকলেই
 আমাদের কোমর কাল অবধি বিজ্ঞাত আছে, অত-
 এর স্মরণে পর্ত্ত গোপনের ন্যায় আমার অজ্ঞাত-
 চর্য্যা কি রূপে হইবে, আমি তাহার উপায় দেখি
 না। বিশেষত আমরা অনেক রাজা ও রাজপুত্র-
 দিগকে রাষ্ট্র হইতে বহিষ্কৃত করিয়া বঞ্চিত ও পরা-
 জিত করাতে তাহারা ধৃতরাষ্ট্রের অনুগত হইয়াছে,
 এবং আমাদের প্রতিও শাস্ত হয় নাই, অতএব
 তাহারা তুৰ্য্যোধনের প্রিয়-চিকীৰ্ষু হইয়া অবশ্যই
 আমাদের অনিষ্ট করিবে। যদি তাহারা আমা-
 দিগের অজ্ঞাতচর্য্যা-সময়ে অন্বেষণ-নিমিত্তে বহুতর
 গুপ্ত চর নিযুক্ত করে, এবং সেই চরণ যদি আমা-
 দিগকে জানিতে পারিয়া প্রকাশ করে, তবে আ-
 মার মহাভয় উপস্থিত হইবে। আমরা যে ত্রয়ো-
 দশ মাস সম্যক্ প্রকারে বনে বাস করিলাম, আ-
 পনি ঐ ত্রয়োদশ মাসকে পরিমাণ-দ্বারা ত্রয়োদশ
 বৎসর বিবেচনা করুন। যে প্রকার সোম-লতার
 প্রতিনিধি পুতিকা, সেই রূপ বৎসরের প্রতিনিধিও
 মাস হয়, ইহা মনীষিগণ কহিয়াছেন, অতএব আ-
 পনি এস্থলে সেই রূপ ব্যবহার করুন। অথবা সাধু-
 শীল ও সাধুবাহক রথতকে পরিতৃপ্তিজনক ভোজন
 প্রদান করিয়া এই অনৃত-জনিত পাপ হইতে মুক্ত
 হইতে পারিবেন; অতএব হে রাজন্! আপনি

শত্রুবধ-বিষয়ে কৃত-নিশ্চয় হউন, যে হেতু সমস্ত
 ক্ষত্রিয়েরই যুদ্ধ অপেক্ষা অন্য কোন ধৰ্ম্ম নাই।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৫ ॥

—৪৫—

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পুরুষশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ভীম-
 সেনের বাক্য শ্রবণ করিয়া নিশ্বাস-পরিত্যাগ-
 পূর্ব্বক এই রূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন যে “আমি
 রাজধৰ্ম্ম ও বর্গধৰ্ম্ম শ্রবণ করিয়াছি, পরন্তু যে ব্যক্তি
 ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান কালে ঐ রাজধৰ্ম্ম ও বর্গধৰ্ম্ম
 দেখে, সেই সৰ্ব্বদর্শী। আমি ধর্ম্মের স্মৃদুর্জের মুখ্য
 গতি জানিয়াও বল-দ্বারা স্মরণকে মর্দন করার
 ন্যায় তাহা কি রূপে মর্দন করিব?” তিনি মুহূর্ত্তকাল
 এই রূপ চিন্তা করিয়া ইতিকর্তব্যতা নিশ্চয় করত
 ভীমসেনের প্রতি বাক্যান্তর-ব্যবধানের পূর্বেই
 বলিলেন, হে বাক্যবিশারদ মহাবাহু ভারত! তুমি
 ইহা যথার্থই কহিলে বটে, পরন্তু আমার স্থানে
 আর একটি কথা মনোযোগ-পূর্ব্বক শ্রবণ কর, হে
 ভারত! কেবল সাহস মাত্র অবলম্বন করিয়া মহা-
 পাপ-জনক যে সকল কর্ম্ম আরম্ভ হয়, সেই সকল
 কর্ম্ম পীড়াকর হইয়া থাকে। হে মহাবাহো! যে কর্ম্ম
 স্মমন্ত্রণা, স্মবিচার ও স্মবিক্রম-দ্বারা সুন্দর-রূপে
 কৃত হয়, সেই কর্ম্মেরই ফল সিদ্ধি হয়, এবং দৈবও
 তাহাতে অনুকূল হইয়া থাকে। বৃকোদর! তুমি স্বয়ং
 বলদর্পে উজ্জ্বিত হইয়া যে কার্য্য আরম্ভ করিয়া
 বিবেচনা করিতেছ, তদ্বিষয়ে আমার নিকট কিঞ্চিৎ
 শ্রবণ কর। হে কৌরব্য! ত্রিংশবাহু, শল, বীর্য্যশালী
 জলসন্ধ, ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, বীর্য্যবান্ অশ্বত্থামা
 এবং ধৃতরাষ্ট্রের তুৰ্য্যোধন-প্রভৃতি পুত্রগণ, ইহারা
 সকলেই কৃতান্ত্র, তুর্য্যধর্ম্ম ও নিয়ত আততায়ী;
 এবং তদ্বিগ্ন আমরা যে সকল রাজগণকে উপ-
 তাপিত করিয়াছি, তাহারা যে রূপ কৌরব-পক্ষ
 অবলম্বন করত ধৃতরাষ্ট্রের প্রতি স্নেহ-পরায়ণ হইয়া
 তুৰ্য্যোধনের হিতসাধনে উদ্বুদ্ধ হইবেন, সে রূপ
 আমাদের প্রতি হইবেদ না। সেই সকল বলবান্

রাজারা দুর্ঘ্যোধন-কর্তৃক পূর্ণ-ধনাগার হইয়াছেন, স্ততরাং তাঁহারা যুদ্ধ-স্থলে দুর্ঘ্যোধনের পক্ষেই বিশেষ প্রযত্ন করিবেন। এবং দুর্ঘ্যোধন কুরুসেনার সমস্ত সৈনিক বীর পুরুষদিগকে তাহাদিগের পুত্র ও অমাত্যগণের সহিত বিভাগক্রমে সর্বপ্রকার ভোগ-দ্বারা বিভক্ত ও বিশেষ-রূপে সম্মানিত করিয়াছে, অতএব তাহারা তাহার নিমিত্তে সংগ্রামস্থলে প্রাণ-পর্যন্তও পরিত্যাগ করিবে। হে মহাবাহো! মহাত্মা ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য ও কৃপাচার্য্যের যদিও আমাদিগের ও দুর্ঘ্যোধনাদির প্রতি তুল্য হৃদয় বটে, তথাপি তাঁহারা রাজদত্ত অর্থভোগের পরিশোধ-করণার্থ অবশ্যই সংগ্রামস্থলে দুস্ত্যাজ্য প্রাণও পরিত্যাগ করিবেন, ইহা আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে। তাঁহারা সকলেই দিব্যাস্ত্র-বিশারদ ও ধর্ম-পরায়ণ; আমার বোধ হয়, সমস্ত সুরাসুরও তাঁহাদিগকে জয় করিতে সমর্থ হইবেন না। তাহাতে আবার কণ অমর্ষণশীল, নিত্য-ক্রুদ্ধ, মহারথ, সর্বাস্ত্র-বেত্তা, অভেদ্য-কবচারত এবং দুরাধর্ম। এই সকল শ্রেষ্ঠ পুরুষদিগকে পরাজিত না করিলে দুর্ঘ্যোধন পরাজিত হইবে না। অতএব তুমি অসহায় হইয়া কি রূপে দুর্ঘ্যোধনকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবে? বৃকোদর! সমস্ত ধনুর্ধ্বরের অতিক্রম-কারী কর্ণের হস্ত-লাঘব চিন্তা করিয়া আমার নিদ্রা হয় না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অত্যন্ত অসহনশীল ভীমসেন যুধিষ্ঠিরের নিকট এই কথা শ্রবণ করিয়া ত্রাসান্বিত ও বিমনা হইয়া কিছুই উত্তর করিলেন না। মহারাজ! যুধিষ্ঠির ও ভীমসেন দুই পাণ্ডবের ঐ রূপ কথোপকথন হইতেছে, এমত সময়ে সত্যবতীপুত্র মহাবোগী ব্যাস তথায় আগমন করিলেন। তিনি পাণ্ডবদিগের অভিমুখে উপনীত হইলে তাঁহারা যথান্যারে তাঁহাকে পূজা করিলেন। অনন্তর বাগ্ধবর মহর্ষি যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে নরসিংহ মহাবাহু যুধিষ্ঠির! আমি স্বীয় বুদ্ধি-দ্বারা তোমার মনের ভাব জ্ঞাত হইয়াছি, এ নি-

মিত্তে শীঘ্র আগমন করিলাম। হে শক্রনিহুদন ভারত! ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, অশ্বখামা, রাজপুত্র দুর্ঘ্যোধন ও দুঃশাসন হইতে তোমার মনে যে ভয় রহিয়াছে, তাহা আমি বিধিদৃষ্ট কর্ম-দ্বারা বিনাশ করিব। হে রাজেন্দ্র! তুমি আমার নিকট শ্রবণ করিয়া ধৈর্য্যাবলম্বন-পূর্ব্বক কর্ম-দ্বারা তাহা প্রতিপন্ন করিয়া মানসিক অর শীঘ্র নিবারণ কর।

বাগ্ধবর পরাশরনন্দন ইহা কহিয়া যুধিষ্ঠিরকে নির্জনে আনিয়া উপপন্ন্যার্থ বাক্য কহিতে আরম্ভ করিলেন, হে ভরতসন্তম! পার্থ ধনঞ্জয় যে কালে শক্রদিগকে রণে পরাভব করিবেন, তোমার কল্যাণ-কর সেই কাল উপস্থিত হইয়াছে। আমি তোমাকে প্রপন্ন জানিয়া প্রতিশ্রুতি-নাম্নী সিদ্ধি-স্বরূপ মুর্ত্তিমতী-প্রায় এই বিদ্যা বলিতেছি, তুমি ইহা গ্রহণ কর। অর্জুন এই বিদ্যা প্রাপ্ত হইয়া অতীষ্ট সাধন করিবেন। হে পাণ্ডব! অর্জুন মহেন্দ্র, রুদ্র, বরুণ, কুবের ও ধর্ম্মরাজের নিকট অস্ত্রের নিমিত্তে গমন করুন; ইনি তপস্যা ও বিক্রম-দ্বারা দেব-গণকে দর্শন করিতে পারিবেন; যে হেতু ইনি পুরাতন ঋষি, মহাতেজস্বী, নারায়ণ-সখা, শাস্ত্রত দেব, জয়শীল এবং অক্ষয় পুরুষ; ইহাকে জয় করিতে কাহারও সাধ্য নাই। এই মহাবাহু ইন্দ্র, রুদ্র ও লোকপালদিগের নিকট হইতে অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া মহৎ কর্ম নিষ্পাদন করিবেন। হে পৃথ্বীনাথ কোন্সেয়! তুমি এই বন পরিত্যাগ করিয়া বাস করিবার উপযুক্ত অন্য কোন বন নির্দ্ধারিত কর; কেন না চির দিন এক স্থানে বাস করা প্রীতিজনক হয় না; এবং তাহা সমস্ত তপস্বীদিগের উদ্বেগকর হয়। বিশেষত তুমি বহুল বেদবেদাঙ্গ-পারগ ব্রাহ্মণদিগকে ভরণ করিয়া থাক, তাহাতে এক স্থানে বহু কাল বাস করিলে তদ্রূপ স্নেহদিগের বিনাশ ও লতা ওষধি-সকল ক্ষয় প্রাপ্ত হয়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, লোক-তত্ত্বজ্ঞ যোগী প্রভু ভগবান্ ব্যাস ঐ রূপ বলিয়া প্রপন্ন ও বিমুগ্ধচিত্ত

ধৰ্ম্মরাজকে অত্যাংকুট সেই বিদ্যা উপদেশ করিলেন। অনন্তর ধীমান্ সত্যবতী-তনয় কুন্তীপুত্রকে অনুজ্ঞা করিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন। ধৰ্ম্মাত্মা মেধাবী যুধিষ্ঠির যত্নশীল হইয়া তছুপদিষ্ট বিদ্যা লাভ-পূর্বক কালে কালে অত্যাঙ্গ করত চিন্তে ধারণা করিলেন। অনন্তর তিনি পূর্বোক্ত ব্যাস-বাক্যে মুদিত হইয়া দ্বৈতবন হইতে সরস্বতী-তীরে সেই কাম্যক বনে গমন করিলেন। মহারাজ! বেদাঙ্গ-শিক্ষাকর-বিশারদ তপঃপরায়ণ ব্রাহ্মণগণ ইন্দ্রের পশ্চাদ্ভাগী ঋষিগণের ন্যায় ধৰ্ম্মরাজের অনুগমন করিলেন। ভরতবংশাবতংস মহাত্মা পাণ্ডবেরা কাম্যক কাননে উপনীত হইয়া অমাত্য-সম্মত ও পরিচ্ছদের সহিত পুনর্বার তথায় বাস করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! ধনুর্বেদ-পরায়ণ মনস্বী সেই সকল বীর তথায় নিত্য নিত্য বেদধ্বনি-শ্রবণ ও মৃগার্ণী হইয়া বিমুক্ত বাণ-দ্বারা মৃগয়াচরণ এবং পিতৃ, দেব ও ব্রাহ্মণ উদ্দেশে যথাবিহিত কার্য্য নিৰ্ব্বাহ করত কিয়ৎ কাল বাস করিলেন।

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কিয়ৎ-কাল-পরে যুনিবর ব্যাসের আদেশ স্মরণ করিয়া মুহূর্ত্ত কাল আপনাদিগের বনবাস চিন্তা করত বিখ্যাত-বুদ্ধিমান্ পুরুষশ্রেষ্ঠ অৰ্জুনকে নিজ্জনে লইয়া হস্ত-দ্বারা তাঁহাকে স্পর্শ করত সাস্তুনা-পুরঃসর ঈসৎ হাস্য-মুখে কহিলেন, হে ভারত! ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ ও অশ্বখামাতে চতুস্পাদ ধনুর্বেদ প্রতিষ্ঠিত আছে, এবং তাঁহারা পর-প্রযুক্ত অস্ত্র শস্ত্রের প্রতীকার-সহিত এন্দ্ৰ বারুণ-প্রভৃতি দৈব, ব্রাহ্ম, বায়ব্য ও মানুষ অস্ত্র এবং ঐ সমস্ত অস্ত্রের প্রয়োগ সর্ব্বতোভাবে জ্ঞাত আছেন। ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র তাঁহাদিগকে পরিসাঙ্ঘিত এবং ধনাদি-দ্বারা বিভক্ত ও সম্ভৃষ্ট রাখিয়াছে, এবং তাঁহাদিগের প্রতি গুরুর ন্যায় ব্যবহার করিতেছে। সকল যোধগণের প্রতিই

দুর্যোধনের উৎকৃষ্ট শ্রিয় ব্যবহার করা আছে। আচার্য্যগণ তৎ-কর্তৃক মানিত ও পরিভূত হইয়া তাহার প্রত্যুপকার-রূপ শাস্তি ব্যবহার করিয়া থাকেন; অতএব তাঁহারা সমুচিত সময়ে তৎ-কর্তৃক প্রতিপূজিত হইয়া স্ব স্ব সামর্থ্য সমুদ্দীপন করিবেন। হে পার্থ! এইক্ষণে গ্রাম, নগর, বন, আকর ও সাগরের সহিত এই সমস্ত পৃথিবীই তাহার বশে আছে; কেবল এক মাত্র তুমিই আমাদিগের শ্রিয় সহায় আছ; তোমার উপর এই ভার অর্পিত হইয়াছে; তন্নিমিত্তে তোমাকে এই সমরোচিত কার্য্য বলিতেছি, শ্রবণ কর, বৎস! আমি কৃষ্ণ দ্বৈপায়নের নিকট হইতে যে রহস্য বিদ্যা প্রাপ্ত হইয়াছি, তুমি তাহা প্রয়োগ করিলে সমুদায় জগৎ সমাকৃ দুষ্ট হইবে। হে তাত! তুমি স্তমসমাহিত হইয়া সেই বিদ্যায় সংযুক্ত হও; অনন্তর যথাকালে দেবতাদিগের প্রসন্নতা লাভ কর। হে ভরতেন্দ্র! তুমি আত্মাকে উগ্র তপস্যায় যোজনা কর, এবং খড়্গ, ধনু ও কবচ ধারণ-পূর্বক সাধুব্রতে অবস্থিত ও মননশীল হইয়া কাহাকেও পথ প্রদান না করত উত্তর দিকে গমন কর। হে ধনঞ্জয়! সমস্ত দিব্য অস্ত্র ইন্দ্রের নিকটে আছে; পূর্বে দেবতারার বৃত্তাস্তর হইতে ভীত হইয়া সমস্ত অস্ত্র দেবরাজের নিকট সমর্পণ করিয়াছিলেন; একত্রিত সেই সমস্ত অস্ত্র তুমি ইন্দ্রের নিকট হইতে প্রাপ্ত হইবে; অতএব তুমি ইন্দ্রের শরণাপন্ন হও; তিনি তোমাকে তাহা প্রদান করিবেন। তুমি অদ্যই দীক্ষিত হইয়া পুরন্দর-দর্শনার্থে যাত্রা কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অগ্রজ ভ্রাতা প্রভু ধৰ্ম্মরাজ ইহা কহিয়া কায়মনোবাক্য-বিষয়ে সংযত বীর ভ্রাতা অৰ্জুনকে যথোক্ত বিধানে দীক্ষিত করিয়া সেই বিদ্যা অধ্যয়ন করাইলেন, এবং সেই সময়েই তাঁহাকে গমনের নিমিত্তে অনুজ্ঞা করিলেন। অনন্তর মহাভুজবাহু-শোভিত অৰ্জুন ধৰ্ম্মরাজের নিদেশানুসারে ইন্দ্র-দর্শনাভিলাষী হইয়া যথাবিহিত

হোম কৰ্ম নিষ্পাদন-পূৰ্বক ব্রাহ্মণদিগকে বহুল নিষ্ক প্রদান করত তাঁহাদিগকে স্বস্তিবাচন করাইয়া কবচ, করতলদ্বাণ, গোধা ও অঙ্গুলি প্রদান-পূঃ-সর গাণ্ধীব ধনু ও অক্ষয় মহাতৃণদ্বয় গ্রহণ করিয়া যাত্রা করিলেন। গৃহীত-শরাসন অৰ্জুন যাত্রা-কালে ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রের বধনিমিত্তে দীৰ্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ-সহকারে উৰ্দ্ধে দৃষ্টিপাত করিয়াছিলেন। সিদ্ধ ব্রাহ্মণ ও অন্তর্হিত প্রাণি-সকল তথায় কুন্তীপুত্রকে শরাসন গ্রহণ-পূৰ্বক যাত্রা করিতে দেখিয়া তাঁহাকে কহিলেন, কুন্তী-তনয় ! তুমি অচির কালেই মনো-ভীক লাভ কর। ব্রাহ্মণেরা জয়াশীৰ্বাদ করিয়া ইহাও কহিলেন, কুন্তীপুত্র ! তোমার নিশ্চয় বিজয় হউক, তুমি কার্যসাধনে প্রবৃত্ত হও।

দ্রৌপদী শালবৃক্ষ-সদৃশ উরু-দ্বারা স্তম্ভোভিত বীর অৰ্জুনকে তথাবিধ প্রস্থানোদ্যত দেখিয়া সকলের চিত্ত আকর্ষণ করত কহিলেন, হে মহাবাহু ধনঞ্জয় ! তুমি জন্মবার পরে কুন্তী দেবী যাহা ইচ্ছা করিয়াছিলেন, এবং তুমিও স্বয়ং যাহা ইচ্ছা করিতেছ, তৎসমুদায় সিদ্ধ হউক। আমাদিগের মধ্যে কেহ যেন ক্ষত্রিয়কূলে আর জন্ম গ্রহণ না করে, যাহাদিগের ভিক্ষামাত্র জীবিকা, সেই ব্রাহ্মণদিগকেই আমি নিত্য নমস্কার করি। সেই পাপ স্তবোধন রাজসভা-মধ্যে আমাকে দেখিয়া গৌরু অর্থাৎ বহুপুরুষ-ভোগ্যা বলিয়া যে উপহাস করিয়াছিল, তাহা আমার পরম দুঃখ ; তন্নিম্ন সভা-মধ্যে অন্য যে সকল অযুক্ত বাক্য কহে, তাহা তদপেক্ষাও গরিষ্ঠ ; কিন্তু এইক্ষণে তোমার বিয়োগ-জন্য এই দুঃখ উক্ত সকল দুঃখাপেক্ষা অধিক গুরু বোধ হইতেছে। তুমি প্রবাসে গমন করিলে অবশ্যই তোমার ভ্রাতারা জাগরণ-সময়ে তোমার বীরস্ব-কৰ্ম-সকল পুনঃপুনঃ কীর্তন করিয়া স্বদীয় কথা-তেই রত থাকিবেন। হে পার্থ ! তুমি দীৰ্ঘকাল প্রবাস করিলে ভোগ, ধন বা জীবনে আমাদিগের সন্তোষ বা মতি থাকিবে না। হে পার্থ ! আমা-

দিগের সকলের জীবন, মরণ, রাজ্য, ঐশ্বর্য্য, সুখ বা দুঃখ তোমাতেই প্রতিষ্ঠিত আছে। হে কৌন্তেয় ভ্রাতৃ ! আমি তোমাকে সন্তোষ করিলাম, তুমি মঙ্গল লাভ কর। হে অনঘ ! তুমি এই কার্য্য বলবান্ ব্যক্তিদিগের বিরুদ্ধেও সংসাধন করিতে পারিবে ; তুমি বিজয়ের নিমিত্তে নিৰ্ব্বিলম্বে অবিলম্বে গমন কর। আমি ধাতা ও বিধাতাকে প্রণাম করি, তুমি অনাময় স্বস্তি প্রাপ্ত হও। হে ধনঞ্জয় ! ভী, ত্রী, কীর্ত্তি, ধৃতি, পুষ্টি, উমা, লক্ষ্মী ও সরস্বতী তোমার গমনের পথ রক্ষা করুন, যেহেতু তুমি জ্যেষ্ঠের অর্চনা ও আত্মা পালন করিয়া থাক। আমি তোমার শান্তির নিমিত্তে বসু, রুদ্র, আদিত্য, মরুৎ, বিশ্বদেব ও সাধ্যগণকে প্রণিপাত করি। হে ভ্রাতৃ ! অন্তরীক্ষস্থ, পৃথিবীস্থ, স্বর্গস্থ ও অন্য অন্য বিষয়কর ভূতগণ হইতে তোমার শুভ হউক।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যশস্বিনী কৃষ্ণা এই কপ আশীৰ্ব্বাক্য কহিয়া বিরতা হইলে পর পাণ্ডুপুত্র মহাবাহু অৰ্জুন পুরোহিত ধোম্য ও ভ্রাতৃগণকে প্রদক্ষিণ করিয়া মনোহর ধনু গ্রহণপূৰ্বক প্রস্থান করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্রের প্রসন্নতা-লাভে প্রযত্ন-পরায়ণ পরাক্রমশীল তেজঃপুঞ্জ অৰ্জুনের গমন-পথ হইতে সমস্ত ভূতগণ স্থানান্তরিত হইতে লাগিল। হে তাত ! তিনি তপোধনগণের নিষেবিত বহু-পর্বত প্রদেশে গমন করিলেন। পরন্তুপ মহাত্মা অৰ্জুন যোগযুক্ত হইয়া বায়ুতুল্য বা মনঃসদৃশ দ্রুত গতিতে এক দিবসের মধ্যেই দেবগণ-সেবিত অতিপবিত্র দিবা হিমালয় পর্বতে উপনীত হইলেন। অনন্তর দিবা রাত্রি অলস পরিত্যাগ-পূৰ্বক হিমালয় ও গন্ধ-মাদন পর্বত অতিক্রম করত স্তম্ভগর্ভ স্থান সকল উত্তীর্ণ হইয়া ইন্দ্রকীল-নামক স্থানে যাইয়া উপস্থিত হইলেন। তখন তিনি অন্তরীক্ষ হইতে “তিষ্ঠ” এই বাক্য স্পষ্টরূপে শুনিলেন। পাণ্ডুপুত্র সবাসাচী ঐ শব্দ শ্রবণ মাত্র সর্ব দিক্ অবলোকন করিয়া কোন বৃক্ষমূলে পিঙ্গলবর্ণ, জটিল, কৃষ্ণ এবং ব্রাহ্মী ত্রীতে

দীপ্যমান এক তপস্বীকে দেখিতে পাইলেন। সেই মহাতপস্বী, অর্জুনকে তদ্রুপ দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, বৎস! কে তুমি ক্ষত্রিয়-ধর্মের অনুগামী হইয়া ধনু, শর, কবচ, তলদ্রাণ ও অসি ধারণ করিয়া এখানে উপস্থিত হইলে? এখানে অস্ত্র শস্ত্রের প্রয়োজন নাই, ইহা ক্রোধ-হর্ষ-রহিত শান্ত-স্বভাব তপস্বী ব্রাহ্মণদিগের আলয়। বৎস! এ স্থানে কখন সংগ্রাম-সম্ভাবনা হয় না, অতএব ধনুতে প্রয়োজন নাই, তুমি ধনু পরিত্যাগ কর; তুমি এখানে আসিয়া পরম গতি প্রাপ্ত হইয়াছ। হে বীর! তোমা-ভিন্ন কোন পুরুষ বীর্য ও তেজঃ-সম্পন্ন কোথাও নাই।

সেই ব্রাহ্মণ অর্জুনকে হাস্য-পূর্বক এইরূপ কহিলেন; পরন্তু দৃঢ়নিষ্ঠ অর্জুনকে ধৈর্য্য হইতে বিচলিত করিলেন না। তদনন্তর সেই দ্বিজ প্রীত হইয়া হাস্য-বদনে কহিলেন, হে অরিসূদন! আমি ইন্দ্র, তোমার ভদ্র হউক, তুমি আমার নিকটে বর প্রার্থনা কর। কুরুকুলোদ্বহ শৌর্য্যসম্পন্ন ধনঞ্জয় ইহা শ্রবণ করিয়া প্রণতি-পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে সহস্র-লোচনকে কহিলেন, ভগবন্! আমি আপনার নিকটে সমুদায় অস্ত্র জানিতে ইচ্ছা করি, ইহাই আমার অভিপ্রেত কামনা, অতএব আমাকে এই বর প্রদান করুন। মহেন্দ্র অর্জুনের এই বাক্য শ্রবণ-পূর্বক প্রীত হইয়া হাস্য করত কহিলেন, ধনঞ্জয়! তুমি যখন এখানে আগমন করিয়াছ, তখন তোমার অস্ত্রে আর প্রয়োজন কি? তুমি সম্প্রতি পরম গতি প্রাপ্ত হইয়াছ, অতএব উত্তম লোকে বাস প্রার্থনা কর। ধনঞ্জয় ইন্দের এই কথা শুনিয়া প্রত্যুত্তর করিলেন, হে ত্রিদশাধিপ! আমি উত্তম লোক কিয়া কাম্য ভোগ বা দেবত্ব বাঞ্ছা করি না, অন্য স্ত্রুথের কথা কি! আমি সকল দেবগণের উপর আধিপত্য-প্রাপ্তিরও কামনা করি না। আমি বৈর-নির্যাতন না করিয়া এবং ভ্রাতৃগণকে বিপিনে পরিত্যাগ করিয়া সকল লোকে চির কালের নিমিত্তে

অকীর্তি-ভাজন হইব? সর্বলোক-পূজ্য ব্রহ্মা অর্জুনের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে মধুর-বাক্যে পরিসাম্বনা করত কহিলেন, বৎস! যখন তুমি ভূতপতি শূলধর ত্রিলোচন শিবকে দর্শন করিবে, তখন আমি তোমাকে সমুদায় দিব্য অস্ত্র প্রদান করিব। হে কৌন্তেয়! তুমি সেই পরমেষ্ঠী দেবকে দর্শন করিবার নিমিত্তে যত্ন-পরায়ণ হও, তাঁহার দর্শন প্রাপ্ত হইলে সমুদায় প্রাপ্ত হইবে। শত্রু দেব কাল্মণকে ইহা কহিয়া অন্তর্হিত হইলেন। কাল্মণও যোগযুক্ত হইয়া সেই স্থানে থাকিলেন।

অর্জুনাভিগমন প্রকরণ ও সপ্তত্রিংশ

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥



কিরাত প্রকরণ ॥ ৪ ॥

জনমেজয় কহিলেন হে ভগবন্! অক্লিষ্ট-কর্ম্ম পার্থের এই কথা আমি বিস্তার-ক্রমে শ্রবণ করিতে অভিলাষ করিতেছি; সেই পুরুষ-প্রবর দীর্ঘ-বাছ ধনঞ্জয় যে রূপে অস্ত্র-সকল প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, এবং সেই তেজস্বী পুরুষ ভয়-রহিতের ন্যায় হইয়া মনুষ্য-শূন্য বনে যে রূপে প্রবেশ করিয়াছিলেন। হে ব্রহ্মবিন্দু দ্বিজোত্তম! তিনি সেই স্থানে বসতি করিয়া যে কার্য্য করিয়াছিলেন, এবং যে রূপে তিনি ভগবান্ মহাদেব ও ইন্দ্রকে পরিতুষ্ট করিয়াছিলেন, আমি আপনকার প্রসাদে সেই সকল কথা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি, যে হেতু সর্বজ্ঞ আপনি দিব্য ও মানুষ সমুদায় বৃত্তান্ত অবগত আছেন। হে ব্রহ্মন্! সংগ্রামে অপরাজিত প্রহারক-শ্রেষ্ঠ অর্জুন যে পূর্ব কালে মহাদেবের সহিত লোকের লোমাঞ্চ-জনক উপমা-রহিত অত্যন্ত অন্ততম সংগ্রাম করিয়াছিলেন, যাহা শ্রবণ করিয়া শৌর্য্যসম্পন্ন নর-সিংহ পাণ্ডবদিগের দৈন্য, হর্ষ ও বিস্ময়-শ্রযুক্ত হৃৎকম্প হইয়াছিল; তদ্বিন্ম সেই পার্থ অপর যে যে কার্য্য করিয়াছিলেন, তৎসমুদায় আপনি বহু। সেই শূর অর্জুনের অত্যাঁপ কার্য্যও নিন্দিত বলিয়া

লক্ষ্য হয় না, অতএব তাঁহার সমুদায় চরিত আপনি আমার নিকট কীর্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে বৎস কৌরব-শাদুল ! মহাত্মা পার্থের মহাদেবের সহিত যে গাত্র-সংস্পর্শ ও সম্যক্ সমাগম হইয়াছিল, তদ্বিষয়িকী অন্তুতো-পমা মহতী দিব্য-কথা আপনার নিকট কহিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন । হে রাজন্ ! সর্বলোক-মধ্যে মহারথ মহাবল-সম্পন্ন অমিত-বিক্রম মহাবাহু কুরুনন্দন ইন্দ্রতনয় অর্জুন যুদ্ধস্থিরের নিয়োগানু-সারে কার্য্য-সিদ্ধির নিমিত্তে সংযত-চিত্ত হইয়া দেবরাজ ইন্দ্র ও দেবদেব শঙ্করের দর্শনাভিলাষে সেই দিব্য ধনু ও স্বর্ণমুক্তি-যুক্ত খড়্গ ধারণ-পূর্ব্বক হিমালয়-শিখর উদ্দেশে উত্তর দিকে গমন করিলেন । তিনি তপস্যার নিমিত্তে ক্লান্তনিশ্চয় ও পরম স্তব্ধ হইয়া একাকীই কণ্টক-যুক্ত, নানাপুষ্প-ফলাঘ্নিত, নানাপাশ-নিষেবিত, নানামৃগগণাকীর্ণ ও সিদ্ধচারণগণ-সেবিত ঘোর অরণ্যে প্রবিষ্ট হইলেন । তিনি সেই নির্মল্লুখ্য বনমধ্যে প্রবেশ করিলে স্বর্গে শঙ্খ ও পটহের বাদ্যধ্বনি হইতে লাগিল ; মহীতলে মনোহর মহৎ পুষ্পবর্ষণ আরম্ভ হইল ; এবং মেঘ-জাল বিস্তৃত হইয়া সর্বত্র আচ্ছাদন করিল । তিনি তৎকালে মহাগিরির সম্মিহিত বন-ছুর্গ-সকল অতিক্রম করিয়া হিমালয় গিরি-পৃষ্ঠে অবস্থান করত স্তম্ভোচিত হইলেন । তিনি তথায় দেখিলেন, বহুবিধ বৃক্ষ-সকল প্রকুল হইয়া শোভা পাইতেছে ; ঐ সকল বৃক্ষোপরি বিহঙ্গমগণ মনোহর স্বরে রব করিতেছে ; এবং বৈদূর্য্যমণি-সদৃশ বি-মল প্রভা-বিশিষ্ট, বিপুল আবর্তযুক্ত, পবিত্র নির্মল শীতল সলিলযুক্ত নদী-সকল বিরাজ করিতেছে ; তাহাতে হংস, কারণ্ড ও সারসপক্ষি-সকল মধুর স্বরে গান করিতেছে ; ঐ সকল নদীর সম্মিলিত মনোহর কাননে ময়ূর, পুংকোকিল ও বক-কুলের কলঘোষ মনোরম্যরূপে শ্রুত হইতেছে । অতিরথ পার্থ এই সমস্ত প্রত্যক্ষ করিয়া প্রীত-চিত্ত হইলেন ।

উগ্রতেজস্বী মহাত্মা অর্জুন তখন সেই রমণীয় বন-স্থলে উগ্রতপস্যায় প্রবৃত্ত হওত রমণশীল হইয়া তৃণময় বাস পরিধান এবং দণ্ড ও অজিন-রূপ ভূষণ ধারণ-পূর্ব্বক শীর্ণ ও পতিত পর্ণ ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন । তিনি প্রথম মাসে ত্রিরাত্র অন্তর এক দিন ও দ্বিতীয় মাসে ছয় রাত্রি অন্তর এক দিন এবং তৃতীয় মাসে পক্ষান্তে এক দিন ফল ভক্ষণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর তরতমত্তম মহাবাহু পাণ্ডু-নন্দন চতুর্থ মাস প্রাপ্ত হইলে বায়ু মাত্র ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন । তিনি নিরানন্দ ও উষ্ণ-বাহু হইয়া পাদাস্থ্যের অগ্রভাগ-দ্বারা অবনীতে অধিষ্ঠান করত অতি কঠোর তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলেন । অপরিমিত-তেজস্বী মহাত্মা অর্জুনের শিরো-রুহ জটা-সকল সর্বদা স্নান-জন্য বিছ্যাতির ন্যায় প্রদীপ্ত ও সরোক্ষের ন্যায় মনোহর হইল ।

অনন্তর সমস্ত মহর্ষি পার্থকে উগ্রতপস্যায় প্রবৃত্ত দেখিয়া পিনাকী দেবের সমীপে তদ্ব্তান্ত নিবেদন করিবার অভিলাষে গমন করিলেন । তাঁহারি মহা-দেবকে প্রণাম করিয়া তাঁহার নিকট অর্জুনের সেই কৰ্ম্ম কহিতে লাগিলেন, হে দেবনাথ ! মহাতেজস্বী অর্জুন হিমালয়-গিরিপৃষ্ঠে অধিষ্ঠিত হইয়া অপার উগ্র তপস্যা আরম্ভ করিয়াছেন । তাঁহার তপস্যার তেজে চতুর্দিক্ ধূম-সমূহে আচ্ছাদিত হইয়াছে । তিনি যে কি অতিপ্রায়ে একপ তপস্যা করিতেছেন, তাহা আমরা কেহই অবগত নহি । তিনি ঐ তপস্যা-দ্বারা আমাদের সকলকে উৎকণ্ঠিত করিয়াছেন ; আপনি তাঁহাকে সাধুরূপে নিবারণ করুন ।

ভূতপতি উমাপতি, মহাত্মা মুনিদিগের উক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, অর্জুনের নিমিত্তে তো-মাদিগের কোন প্রকার বিবাদ করা কর্তব্য নয়, তোমরা যেখান হইতে আগমন করিয়াছ, ফুট ও অতদ্রুত হইয়া তথায় আশ্রয় গমন কর । আমি অর্জুনের মনোগত সঙ্কল্প জানিতেছি, তাঁহার স্বর্গ, ঐশ্বর্য্য বা পরমায়ুর কামনা নাই ; তাঁহার বাহা

অভিলষিত, তৎসমস্ত আমি অদ্য সম্পন্ন করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সত্যবাদী ঋষিগণ মহা-
দেবের সেই সমুদায় কথা শ্রবণ করিয়া আনন্দিত-
চিত্তে স্ব স্ব আলয়ে পুনরাগমন করিলেন।

অকত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৮ ॥

—৩৬—

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই সকল মহাত্মা তপস্বী
গমন করিলে সর্বপাপহর ভগবান্ পিনাকধারী হর
স্ববর্ণরক্ষ-সম্মিত কিরাত-বেশ ধারণ-পূর্বক দ্বিতীয়
বিপুল স্নমেক গিরি ও মূর্তিমান্ অগ্নির ন্যায় প্রদীপ্ত
হইয়া শ্রীযুক্ত ধনু ও আশীবিষ-সদৃশ শরসমূহ ধারণ
করত মহাবেগে অর্জুন-সম্মিধানে যাত্রা করিলেন।
কিরাত-বেশে সংচ্ছন্ন সেই শ্রীমান্ শঙ্কর সমান-বেশ
ও সমান-ব্রত-ধারিণী উমা দেবী ও নানাবেশধর
হুঁকচিত্ত ভূতগণ এবং সহস্র সহস্র অঙ্গনার সহিত
অর্জুন-সম্মিধানে অবতীর্ণ হইলেন। হে ভারত
মহারাজ! তখন সেই স্থান অতীব শোভমান
হইল। ক্ষণ কালের মধ্যে সেই বনের সর্ব স্থল নি-
স্তন্ধ হইল; প্রস্রবণ-ধ্বনি ও বিহঙ্গম-রব একে বারে
উপরত হইয়া গেল। মহাদেব উক্ত প্রকারে
কিরাত-বেশ ধারণ-পূর্বক অক্লিষ্টকর্ম্ম অর্জুনের
নিকট আগমন করিয়া মুক-নামক অঙ্গুতদর্শন এক
দানবকে দেখিতে পাইলেন। সেই দানব বরাহ-
রূপ ধারণ করিয়া অর্জুনকে বধ করিবার নিমিত্তে
ইচ্ছা করিতেছিল; নির্দোষ-স্বভাব অর্জুন গাণ্ডীব
ধনু ও আশীবিষ-সদৃশ শরসমূহ ধারণ এবং ঐ
ধনুতে টঙ্কারধ্বনি-পূর্বক জ্যারোপণ করত সেই
দানবকে সম্বোধন করিয়া উত্তম-রূপে কহিলেন,
আমি এখানে আগমন করিয়াছি বটে, কিন্তু তোমার
নিকট কোন অপরাধ করি নাই, তথাপি তুমি
আমাকে বধ করিতে উদ্যত হইয়াছ, অতএব
আমি তোমাকে অগ্রেই বমালয়ে প্রেরণ করি।
কিরাতরূপী শঙ্কর দৃঢ়দহী কান্তনকে সেই দানবকে
প্রহার করিতে উদ্যত দেখিয়া সহসা তাঁহাকে এই

বলিয়া নিবারণ করিলেন যে আমি পূর্বে এই ইন্দ্র-
নীল মণির তুল্য-প্রভা-যুক্ত দানবকে বধ করিতে
অভিলাষ করিয়াছি। কান্তন তাঁহার ঐ কথা অনা-
দর করিয়া সেই বরাহের প্রতি প্রহার করিলেন।
এবং কিরাত-বেশ-ধারী মহাত্ম্যতি মহাদেবও সেই
সময়ে উক্ত দানবকে লক্ষ্য করিয়া অগ্নিশিখা-
সদৃশ ও অশনি-তুল্য এক বাণ নিক্ষেপ করিলেন।
পার্শ্ব ও কিরাতের নিক্ষিপ্ত শরদ্বয় মুকের শৈল-
সদৃশ দৃঢ় ও বিস্তীর্ণ দেহে এক সময়েই পতিত
হইল। যে রূপ পর্বতে এক কালীন ইন্দ্রাস্ত্র বজ্র
ও মেঘজাত অশনির নির্ঘোষ হয়, সেই রূপ তখন
অর্জুন ও কিরাতরূপী মহাদেবের শর-দ্বয়ের সং-
যোগে ভীষণ শব্দ হইল। অনন্তর সেই মুক দানব
দীপ্তমুখ-সর্প-সদৃশ বহুল বাণে আহত হইয়া পুন-
র্বার ভয়ানক রাক্ষস-রূপ ধারণ করত প্রাণ পরি-
ত্যাগ করিল।

অনন্তর অমিত্রহা কুন্তীপুত্র জিঘৃ কিরাত-বেশে
প্রচ্ছন্ন বহুল-স্ত্রীসহায় সেই কাঞ্চনবর্ণ পুরুষকে অব-
লোকন-পূর্বক প্রীতচিত্ত হইয়া হাস্যবদনে কহি-
লেন, হে কনকপ্রভ! তুমি কে এই শূন্য কানন-মধ্যে
স্ত্রীগণে পরিবৃত্ত হইয়া ভ্রমণ করিতেছ? তুমি কি
এই ঘোর অরণ্য-মধ্যে ভীত হইতেছ না? এই
বরাহ-রূপ রাক্ষস স্বেচ্ছা-বশতই হউক বা আমাকে
অভিভব করিবার নিমিত্তেই হউক এখানে আসিয়া-
ছিল, এজন্য আমি ইহাকে বধ করিতে লক্ষ্য
করিয়াছিলাম; তুমি কি অন্য ইহাকে শর-বিদ্ধ
করিলে? তুমি আমার নিকট হইতে জীবিত ধা-
কিরা মুক্ত হইতে পারিবে না। হে পর্বতাস্থিত!
অদ্য তুমি আমার প্রতি যে ব্যবহার করিয়াছ, তাহা
যুগয়ার ধর্ম্ম নহে, এই নিমিত্তে আমি তোমাকে
জীবনশূন্য করিব।

কিরাত-বেশধারী মহাদেব সবাসাচীর এই কথা
শ্রবণ করিয়া সহাস্য মুখে মৃদু বাক্যে কহিলেন,
হে বীর! আমার বনবাস-জন্য তুমি ভয় করিও না,

আমরা বনবাসী, আমাদের এই বনান্তিক ভূমিই সর্বদা বাসের উপযুক্ত; তুমি কি জন্য এই স্থানে ছুঙ্কর বাস মনোনীত করিয়াছ? হে তপোধন! এই বহুজন্তু-সমাকীর্ণ স্থানে আমরা ত বাস করিয়া থাকি, তুমি অগ্নি-সদৃশ-কাস্তি-সম্পন্ন, স্নকুমার ও সুখ-ভোগার্থ হইয়া একাকী এই জনশূন্য দেশে কি রূপে বিচরণ করিবে?

অর্জুন বলিলেন, হে বনচর! আমি গাণ্ডীব ও অগ্নিতুল্য প্রভাবান্বিত নারাচ-সকল আশ্রয় করিয়া দ্বিতীয় অধিকুমার কার্তিকেয়ের ন্যায় এই মহারণ্যে বাস করিতেছি। দেখ, এই মহাজন্তু ভীমরূপ রাক্ষস পশুরূপ ধারণ করিয়া আমাদের বিনষ্ট করিতে আসিয়াছিল, আমি ইহাকে নিহত করিলাম।

কিরাত কহিলেন, এই রাক্ষস অগ্রে আমার ধনু-শূক্ত বাণ-সমূহে তাড়িত ও অভিহত হইয়া শয়ন করত শমন-সদনে গমন করিয়াছে। এই রাক্ষস আমারই লক্ষ্যভূত ও আমারই পূর্ব-স্বীকৃত এবং আমার প্রহারেই গতজীবিত হইয়াছে। হে মন্দ-বুদ্ধে! তোমার স্বীয় দোষ অন্যের প্রতি আরোপিত করা উপযুক্ত হয় না, তুমি স্বীয় বলদর্পে দর্পিত হইয়া ঐ দোষে অবলিপ্ত হইয়াছ, অতএব তুমি আমার হস্ত হইতে জীবিত থাকিয়া পরিত্রাণ পাইবে না; তুমি থাক, আমি তোমার প্রতি অশনিতুল্য বাণ-সকল নিক্ষেপ করি, তোমার যত শক্তি থাকে, তদনুসারে তুমিও আমার প্রতি শরসমূহ নিক্ষেপ কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন অর্জুন কিরাতের সেই কথা শ্রবণ-পূর্বক ক্রুদ্ধ হইয়া বহু শরদ্বারা তাঁহাকে তাড়না করিতে আরম্ভ করিলেন। কিরাতও হুটুচিহ্ন হইয়া তাঁহার সেই শর-সকল স্বীকার করিয়া পুনঃপুন কহিলেন, অরে মন্দ! অরে মন্দ! তুই মর্মভেদী নারাচ-সমূহ আমার প্রতি প্রহার কর। অর্জুন ইহা শুনিয়া সহসা তাঁহার উপর হুষ্টি-ধারার ন্যায় বাণ-সমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর কিরাত ও অর্জুন উভয়েই ক্রুদ্ধ হইয়া তর্জন গর্জন করত উভয়ের প্রতি মুহুমুহু আশী-বিষ-তুল্য বাণসকল আঘাত করিতে লাগিলেন। অর্জুন কিরাতের প্রতি যত শরবৃষ্টি করেন, কিরাত-রূপী শঙ্কর প্রসন্ন মনে তৎসমুদায় গ্রহণ করেন। পিনাকী এইরূপে এক মুহূর্ত্ত কাল অর্জুনের শরবর্ষণ অঙ্গীকার করত অক্ষত শরীরে গিরির ন্যায় অচল-রূপে দণ্ডায়মান রহিলেন। ধনঞ্জয় আপনার বাণ-বর্ষণ বিফল দেখিয়া পরম বিস্মিত হইলেন, ও তাঁহাকে পুনঃপুন সাধুবাদ করিতে লাগিলেন, এবং বিবেচনা করিলেন, কি আশ্চর্য্য! এই ব্যক্তি হিমালয়-শিখরবাসী, ইহার শরীর অতি স্নকুমার, এ ব্যক্তি আমার গাণ্ডীব-নির্গম্য নারাচ-সমূহ অব্যাকুল চিন্তে স্বীকার করিতেছে; এ ব্যক্তি কে? সাক্ষাৎ রুদ্রদেব, কি অন্য কোন দেবতা, কিম্বা যক্ষ বা কোন অমর হইবে, কেন না এই গিরিশ্রেষ্ঠ হিমালয়-পৃষ্ঠে দেবতাদিগেরও সমাগম হইয়া থাকে; কিন্তু পিনাকপাণি মহাদেব-ভিন্ন অপর কোন ব্যক্তিই আমার নিক্ষিপ্ত সহস্র সহস্র শরজাল সহ্য করিতে পারে না। এ ব্যক্তি যক্ষই হউক বা রুদ্র-ব্যতিরিক্ত কোন দেবতাই হউক, আমি ইহাকে তীক্ষ্ণ শরসমূহদ্বারা যমালয়ে প্রেরণ করিব। জিষু এইরূপ ভাবিয়া হুটুচিহ্নে মর্মভেদী বাণসকল ভাঙ্করের কিরণ-বিকীরণের ন্যায় শতধা মোচন করিলেন। লোকভাবন ভগবান্ শূলপাণি প্রসন্নচিত্ত হইয়া পর্বতের শিলাবৃষ্টি-গ্রহণের ন্যায় সেই শর-বৃষ্টি গ্রহণ করিলেন। কাক্তন এইরূপে বাণবৃষ্টি করাতে ক্ষণ কালের মধ্যে তাঁহার বাণ-সকল ক্ষয়-প্রাপ্ত হইল। তখন তিনি আপনার শরক্ষর দেখিয়া তীব্র ভয়ে ভীত হইলেন, এবং যিনি পূর্বে ধাতব বনে তাঁহাকে অক্ষয় তুণদ্বয় প্রদান করিয়াছিলেন, সেই ভগবান্ হতাশনকে চিন্তা করিতে লাগিলেন। এবং মনে মনে বিবেচনা করিলেন, আমার সমুদায় বাণ-ক্ষয় হইল, অতএব ধনুর্দ্বারা আর কি নিক্ষেপ

করিব! এই পুরুষ কে! এ যে আমার সমুদায় বাণ গ্রাস করিয়া কেলিল! যাঁহা হউক, এক্ষণে শূলাগ্র-দ্বারা কুঞ্জর-বিনাশের ন্যায়, ইহাকে ধনুষ্কোটিদ্বারা বিনষ্ট করিয়া দগুধর বমের নিকেতনে প্রেরণ করি। মহাদ্যুতি অর্জুন ইহা চিন্তা করিয়া তাঁহাকে ধনুষ্কোটিদ্বারা গ্রহণ ও জ্যাপাশে আকর্ষণ করিয়া বজ্র-তুলা কঠিন মুষ্টিদ্বারা পুনঃপুনঃ প্রহার করিলেন। বীর-শত্রুহস্তা ধনঞ্জয় যখন ধনুষ্কোটিদ্বারা যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন, তখন কিরাতবেশধারী মহাদেব তাঁহার সেই দিব্য ধনু তাঁহার হস্ত হইতে বল-পূর্বক গ্রহণ করিলেন। অনন্তর অর্জুন শরাসন-রহিত হইয়া হস্তে খড়্গ ধারণ-পূর্বক যুদ্ধ-শেষ করিবার অভি-লাষে কিরাতের অভিমুখে বেগে ধাবিত হইলেন। তদনন্তর তিনি পর্ষতাঘাতেও অকুণ্ঠিত ও শাণিত সেই খড়্গ বিক্রম প্রকাশ-পূর্বক ভুজবীৰ্য্য-দ্বারা তাঁহার মস্তকে প্রহার করিলেন। কিন্তু সেই মহা-খড়্গ কিরাতের মস্তকে স্পৃষ্ট হইবা মাত্র বিশীর্ণ হইয়া পেল। তখন অর্জুন, বৃক্ষ ও শিলা-দ্বারা যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। কিরাত-রূপী ভগবান্ স্বীয় বৃহৎকায়ে সেই বৃক্ষশিলাঘাতও সহ করিলেন। পরে মহাবল পার্থ ক্রোধপ্রযুক্ত মুখে ধূম উৎপাদন করত কিরাতরূপ-ধারী ছুরাধ্ব মহাদেবের প্রতি পুনঃপুনঃ বজ্রকম্প মুষ্টিপ্রহার করিতে লাগিলেন। পরে কিরাতরূপী মহাদেবও ইন্দ্রের অশনি-সম অতিদারুণ মুষ্টি-দ্বারা পাণ্ডবকে ভূয়োভূয় পীড়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন যুধ্যমান পাণ্ডব ও কিরাত উভয়ের মুষ্টিপ্রহারে ঘোরতর চট চটা শব্দ উৎপিত হইল। তাঁহাদিগের সেই ভুজ-প্রহার-যুদ্ধ মুহূর্ত্ত কাল বৃহৎ-বাসবের যুদ্ধতুল্য লোমাক্ষ-জনক ও অত্যন্তরূপ হইল। অনন্তর বলবান্ জিষ্ণু বক্শোদ্বারা কিরাতকে হনন করিলে, বলশালী কিরা-তও বিচেষ্টমান অর্জুনকে বক্শোদ্বারা হনন করিলেন। তাঁহাদিগের পরস্পর হস্ত-নিষ্পেষণ ও বক্ষঃ-স্থল-সঙ্গর্ষণে উভয়ের গাত্রে অঙ্গার-ধূমযুক্ত অগ্নি

উৎপন্ন হইতে লাগিল। অনন্তর মহাদেব রৌষ-বশত স্বীয় তেজে দেহ-দ্বারা বিক্রম প্রকাশ-পূর্বক অর্জুনকে পীড়ন করিয়া তাঁহার চৈতন্যকে বিমো-হিত করিলেন। হে ভারত! তৎপরে কাল্কুন দেব-দেব-কর্তৃক অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ-চালনায় অসমর্থ হইয়া অতিপীড়িত-হস্ত-পাদাদি-দ্বারা পিণ্ডীকৃতের ন্যায় হইলেন। তিনি মহাত্মা শঙ্কর-কর্তৃক নিরুদ্ধ হও-য়াতে শ্বাস-রহিত ও নিশ্চেষ্ট হইয়া প্রাণ-বিযুক্তের ন্যায় ভূতলে পতিত হইলেন।

পাণ্ডুনন্দন ঐ রূপ অবস্থায় মুহূর্ত্ত কাল থাকিয়া রুদ্ধিরাক্ত দেহে পুনর্ব্বার সংজ্ঞা লাভ করত অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া ভূতল হইতে উৎখিত হইলেন; অন-ন্তর শরণ্য ভগবান্ পিনাক-পাণি মহাদেবের শরণা-গত হইয়া মৃগয় স্থণ্ডিল নির্মাণ করত তাহাতে মালা-দ্বারা মহাদেবের পূজা করিলেন। পাণ্ডব-শ্রেষ্ঠ অর্জুন ঐ মালা কিরাতের মস্তক-স্থিত দেখিয়া হর্ষ-দ্বারা স্বাস্থ্য প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার চরণে পতিত হইলেন। ভগবান্ ভব অর্জুনের বিস্ময়-প্রাপ্তি ও তপস্যা-দ্বারা সর্বাঙ্গ ক্ষীণ দেখিয়া তাঁহার প্রতি শ্রীত হইয়া মেঘের ন্যায় গভীর-স্বরযুক্ত বাক্যে কহিলেন, ভো ভো কাল্কুন! তোমার অনুপম কার্য্য-দ্বারা আমি ভুষ্ট হইয়াছি, শৌর্য্য ও ধৈর্য্যে তোমার তুল্য কোন ক্ষত্রিয় নাই। হে নিষ্পাপ ভরতশ্রেষ্ঠ মহাবাহো! তোমার তেজ ও বীৰ্য্য আমার তেজ ও বীর্য্যের সমান; আমি অদ্য তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি। হে বিশাললোচন! তুমি আমাকে দর্শন কর, আমি তোমাকে দিব্য জ্ঞান প্রদান করিতেছি। তুমি পুরাতন ঋষি, যদি সমুদায় দেবগণও তোমার শত্রু হয়েন, তথাচ তুমি তাঁহাদিগকে যুদ্ধে জয় করিবে। আমি অন্যের অনিবারিত অস্ত্র তোমাকে শ্রীতি-পূর্বক প্রদান করিব, তুমি অচির কালেই আ-মার সেই অস্ত্র ধারণ করিতে সমর্থ হইবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর পরপূরঞ্জয় পার্থ দেবীর সহিত মহা-দ্যুতিমান্ মহাদেব শূলপাণি

গিরীশকে দর্শন করিলেন, এবং জামুতে ভূমিস্পর্শ-পূর্বক মন্তক দ্বারা প্রণিপাত করিয়া হরকে প্রসন্ন করিলেন, অনন্তর কহিলেন, হে কপর্দিন! হে সর্ব-দেবেশ! হে ভগনেত্র-নিপাতন! হে দেবদেব! হে মহাদেব! হে নীলকণ্ঠ! হে জটোদর! আমি তোমাকে সমস্ত কারণের মধ্যে পরম কারণ, সমস্ত দেবতার গতি, দ্রাঘক ও সর্বব্যাপক বলিয়া জানি। হে দেব! তোমা হইতেই এই সমুদায় জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে। তুমি সূর, অসুর ও মানুষ, এই লোক-ত্রয়ের অজ্ঞেয়; তুমি বিষ্ণুকপী শিব এবং শিবকপী বিষ্ণু; তোমাকে নমস্কার। তুমি রুদ্ররূপ সংহারক মূর্তিতে দক্ষ-যজ্ঞ বিনাশ করিয়াছ, তোমাকে নমস্কার। হে দেবদেব! তুমি ললাটেন্দ্র, সর্বস্বরূপ ও সকলের অর্চনীয়; তোমাকে নমস্কার। হে শূল-পাণে। তুমি পিনাকধারী, সূর্য্য স্বরূপ, বিশুদ্ধ-দেহ, এবং তুমিই সকলের বিধাতা; তোমাকে নমস্কার। হে ভগবন্! হে সর্বভূত-মহেশ্বর! তুমি গণের অধিপতি, বিশ্বের কল্যাণ ভূমি, লোক-কারণের কারণ, প্রকৃতি-পুরুষাভীত, শ্রেষ্ঠ, সূক্ষ্মতর, এবং সংহারকর্তা; আমি তোমার প্রসন্নতা লাভ করিতে প্রার্থনা করি। হে ভগবন্! হে শঙ্কর! তুমি আমার অপরাধ ক্ষমা করিতে সমর্থ। হে দেবনাথ! আমি তোমার দর্শনাভিলাষেই তোমার প্রিয় তাপসালয় এই উত্তম মহাগিরিতে আগমন করিয়াছি। হে ভগবন্ মহাদেব! তুমি সর্ব দেবের নমস্কৃত, তোমাকে বিনতি করিতেছি; আমি অজ্ঞান ও অতি সাহস প্রযুক্ত যে তোমার সহিত সংগ্রাম করিয়াছি, তজ্জন্য যেন আমার অপরাধ না হয়। হে কল্যাণ-কর! আমি তোমার শরণাগত, তুমি অদ্য আমার সেই অপরাধ ক্ষমা কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাতেজস্বী ব্রহ্মভৃজ শিব হান্য করিয়া অর্জুনের মনোহর বাহু ধারণ-পূর্বক কহিলেন, আমি তোমাকে ক্ষমা করিলাম। ভগবান্ ব্রহ্মভৃজ হর প্রীতিচিতে পার্থকে বাহুবধে আ-

লিঙ্গন করিয়া পুনর্বার সাত্বনা-পূর্বক কহিতে লাগিলেন।

উনচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৩৯।



মহাদেব কহিলেন, হে পার্থ! তুমি পূর্বজন্মে নারায়ণ-সহায় নর-নামক ধর্মি থাকিয়া বদরিকা-গ্রামে বহু অযুত বৎসর উগ্র তপস্যা করিয়াছিলে। তুমি ও পুরুষোত্তম বিষ্ণু, উভয়ে পরম তেজস্বী ও পুরুষপ্রধান; তোমরা তেজ দ্বারা জগৎকে ধারণ করিতেছ। হে প্রভো! ইন্দ্রের অতিষেক সময়ে তুমি ও নারায়ণ, উভয়ে মেঘের ন্যায় শব্দায়মান ধনু গ্রহণ করিয়া দানবগণকে শাসন করিয়াছিলে। হে পুরুষসত্তম পার্থ! সেই ধনু এই গাণ্ডীব, ইহা তোমারই হস্তের উপযুক্ত, যাহা আমি মায়াবল্বন করিয়া গ্রহণ করিয়াছিলাম। হে কুরুনন্দন পার্থ! এই তুণ্ডয় তোমারই উপযুক্ত, ইহা পুনর্বার অক্ষয় হইবে, এবং তোমার শরীর রোগ-শূন্য হইবে। হে পুরুষোত্তম পার্থ! তুমি সত্য-পরাক্রমী, আমি তোমার প্রতি প্রীত হইয়াছি, তুমি আমার নিকট মনোভীষ্ট বর প্রার্থনা কর। হে মানপ্রদ অরিন্দম! মর্ত্য কি স্বর্গলোকেও তোমার তুল্য কোন পুরুষ এবং তোমা হইতে প্রধান কোন ক্ষত্রিয় নাই।

অর্জুন কহিলেন, হে ভগবন্ মহাদেব! যদি আপনি প্রসন্ন হইয়া আমাকে অভিলষিত বর প্রদান করেন, তবে, ব্রহ্মশির-নামক ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী যে রৌদ্র অস্ত্র, দারুণ যুগান্তকালে সমুদায় জগৎ সংহার করে; যখন ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ ও কৃপের সহিত আমার মহাযুদ্ধ হইবে, তখন তোমার প্রসাদে যদ্বারা বধোক্ত বিধানে তাঁহাদিগকে পরাজয় করিতে পারি; যাহা দ্বারা দানব, রাক্ষস, ভূত, পিশাচ, গন্ধর্ব্ব ও পন্নগগণকে সংগ্রামে দগ্ধ করিতে পারি; এবং যাহা মস্ত্রপূত করিলে সহস্র সহস্র শূল, উগ্রদর্শন গদা ও আশীবিধ-তুল্য বাণ উৎপন্ন হয়; হে প্রভো! আমি সেই নিদারুণ দিব্য পাশুপত

অস্ত্র কাগনা করি, আমাকে তাহাই প্রদান করুন।
হে ভগনেন্দ্র-বিনাশক! আমি যাহাতে সংগ্রামে
ভীষ, দ্রোণ, কৃপ ও নিত্য কটুভাবী সূতপুত্র কর্ণের
সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইয়া কৃত-কৃত্য হইতে
পারি, তাহাই আমার মুখ্য অভিলাষিত।

ভব কহিলেন, হে বিভো! মৎপ্রিয় পাণ্ডপত
অস্ত্র ধারণ, মোচন ও সংহরণ করিতে তুমিই সমর্থ,
অতএব তাহা তোমাকে প্রদান করিতেছি; এই
অস্ত্র ইন্দ্র, যম, কুবের, বরুণ ও বায়ু, ইহারাও অব-
গত নহেন, মনুষ্যেরা কি প্রকারে জ্ঞাত হইবে?
হে পার্থ! তুমি এই অস্ত্র সহসা কোন পুরুষের প্রতি
প্রয়োগ করিও না; অঙ্গ তেজস্বী ব্যক্তির প্রতি
প্রয়োগ করিলে সমুদায় জগৎ বিনাশ হইবে। যদি
মনে মনে সংকল্প ও চক্ষু দ্বারা দর্শন-পূর্বক বাক্য
প্রয়োগ করিয়া ধনুতে সংযোগ-দ্বারা এই অস্ত্র নি-
পাতিত করা যায়, তবে সচরাচর ত্রৈলোক্য মধ্যে
কেহ ইহার অবধ্য থাকে না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পার্থ এই কথা শ্রবণ
করিয়া স্বরা-পূর্বক শুচি ও সমাহিত হইয়া বিশ্বে-
শ্বরের নিকট গমন-পূর্বক, উপদেশ করুন, ইহা
কহিলেন। তদনন্তর মহাদেব পাণ্ডবেশ্রুত অর্জুনকে
রহস্য ও উপসংহরণের সহিত সেই অস্ত্রের উপ-
দেশ করিলেন। মূর্তিমান্ যম-সদৃশ সেই অস্ত্র
যেপ্রকার উমাপতি ত্রিলোচনের উপাসনায় প্রবৃত্ত
ছিল, সেই প্রকার পার্থের উপাসনায় নিযুক্ত হইল।
পার্থও ঐতিযুক্ত হইয়া তাহা গ্রহণ করিলেন।
মহারাজ! তখন পর্বত, বন, বৃক্ষ, গ্রাম, নগর,
আকর, সাগর ও তৎসমীপস্থ বনোদ্দেশের সহিত
সমস্ত পৃথিবীমণ্ডল কম্পিত হইল; সহস্র সহস্র
শব্দ, ভুল্লুভি ও ভেরীর শব্দ হইতে লাগিল; এবং
মহর্ষি নির্ঘাত শব্দও শ্রুতি-গোচর হইল। অনন্তর
দেব ও দানবগণ সেই ভীষণ অস্ত্রকে অমিত-তেজস্বী
পাণ্ডবের নিকট জাজ্বল্যমান মূর্তিমান্রূপে অব-
স্থিত অবলোকন করিলেন। অসীম-তেজস্বী অর্জু-

নের দেহে যে কিছু অশুভ ছিল, তৎসমুদায় ভগ-
বান্ ত্র্যম্বকের সংস্পর্শে বিনষ্ট হইয়া গেল। হে
রাজন্! তখন মহাদেব অর্জুনকে, তুমি স্বর্গে গমন
কর, এই রূপ অনুজ্ঞা করিলে, অর্জুন শিরো-নমন-
পূর্বক তাঁহাকে প্রণাম করিয়া কৃতাজ্ঞলিপুটে নি-
রীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তদনন্তর অমরগণের
প্রভু নিয়ন্তা মহাত্মা ভব গিরিশ উমাপতি শিব
দৈত্য ও পিশাচগণের নিসূদন মহাধনু গাণ্ডীব
পুরুষ-প্রবর অর্জুনকে দিলেন। তৎপরে উমার
সহিত মহাদেব শুভ্রবর্ণ তট, সানু ও কন্দর বিশিষ্ট,
অস্ত্ররীক্ষক মহার্ঘগণ সেবিত শুভ সেই গিরিবর
পরিত্যাগ করিয়া অর্জুনের সমক্ষেই আকাশ পথে
গমন করিলেন।

চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪০ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতপ্রবীর! যে রূপ
ভানু লোক সকলের সমক্ষে অন্তর্গত হন, সেই রূপ
পিনাকপাণি বুধভয়জ, অর্জুনের সাক্ষাতে, অন্তর্হিত
হইলেন। তখন বীর-শত্রুহন্তা অর্জুন, আমি সাক্ষাৎ
মহাদেবকে দর্শন করিলাম, এই বলিয়া পরম বি-
স্মিত হইলেন; এবং চিন্তা করিতে লাগিলেন যে
আমি ধন্য ও অনুগৃহীত হইলাম, যে হেতু পিনাক-
পাণি ত্র্যম্বক বরপ্রদ মূর্তিমান্ হরকে প্রত্যক্ষ দর্শন
ও স্বহস্তে স্পর্শন করিলাম। আমি আপনাকে
উৎকৃষ্ট ও কৃতার্থ বলিয়া জ্ঞান করিতেছি; আমার
যুদ্ধস্থলে সমস্ত শত্রুকে পরাজিত বলিয়া বোধ হই-
তেছে; আমার প্রয়োজন সিদ্ধ হইল। অমিত-
তেজস্বী পার্থ এই রূপ চিন্তা করিতেছেন, এমন
সময়ে বৈদূর্য্য মণ্ডিত কান্তিমান্ জলাধিপতি ক্রী-
মান্ বরুণদেব যাদোগণে পরিবৃত্ত হইয়া স্বীয়
কান্তিতে সর্ব্ব দিক্ প্রকাশ করত তাঁহার সমীপে
যাত্রা করিলেন। যাদোগণের তর্ভা ও নিয়ন্তা বরুণ-
দেব নদ, মদী, নাগ, দৈত্য ও সাধ্যদেবগণের সহিত
তৎপ্রদেশে সমাগত হইলেন। অনন্তর যক্ষগণের

সহিত স্ববর্ণ-বর্ণ-দেহধারী অন্তুতোপম রূপবান্ ধনা-
ধিপতি শ্রীমান্ কুবের মহাপ্রদীপ্ত বিমানে আ-
রোহণ-পূর্বক যেন আকাশ মণ্ডলকে বিদ্যোভিত
করত অর্জুনকে দেখিবার নিমিত্তে তথায় আ-
গমন করিলেন। সেই রূপ, লোকান্তকর শ্রীমান্
প্রতাপবান্ সর্বপ্রাণি-সংহারক সূর্যাস্ত অচিন্ত্যাত্মা
ধর্মরাজ সাক্ষাৎ দণ্ডপাণি যম মূর্তিমান্ ও অমূর্তি-
মান্ পিতৃগণের সহিত বিমানে আরোহণ-পূর্বক
স্বর্গ, মর্ত্য, রসাতল, গন্ধর্ব্ব, গুহ্যক ও পুনঃলোক
প্রকাশিত করত যুগান্তকালীন উদিত দ্বিতীয় মার্ত-
ণ্ডের ন্যায় তথায় উপস্থিত হইলেন। পরে তাঁহার।
সকলে মহাগিরির বিচিত্র ও দীপ্যমান শিখর-
সকল আশ্রয় করিয়া তথা হইতে তপস্বী অর্জুনকে
দেখিতে লাগিলেন। মুহূর্ত্ত কাল পরে সুরগণ-
পরিবৃত ভগবান্ মহেন্দ্র মহেন্দ্রাণীর সহিত ঐরা-
বতোপরি আরোহণ করিয়া তথায় আগমন করি-
লেন। তাঁহার মস্তকে পাণ্ডুর বর্ণ আতপত্র ধৃত
হওয়াতে তিনি যেন শুভ্রবর্ণ মেঘস্থিত নক্ষত্রপতি
সুধাকররূপে শোভমান হইয়াছেন; এবং গন্ধর্ব্ব ও
তপোধান ঋষিগণ তাঁহার স্তব করিতেছিলেন; তিনি
গিরি শৃঙ্গের আশ্রয়ে উদিত আদিত্যের ন্যায় অব-
স্থিত হইলেন।

অনন্তর দক্ষিণ দিক্-স্থিত পরম ধর্ম্মজ্ঞ বীমান্ যম
মেঘের ন্যায় গভীর স্বরে শুভ বাক্যে অর্জুনকে
সম্বোধন করিয়া কহিলেন, অর্জুন! অর্জুন! তুমি
দর্শন কর, অদ্য আমরা লোকপাল সকল সমা-
গত হইয়াছি, তোমাকে চক্ষুপ্রদান করিতেছি, তুমি
আমাদিগকে দর্শন করিতে ক্ষমতা লাভ কর।
বৎস! তুমি নরনামে মহাবলবান্ অমিতাভা পুরা-
তন ঋষি ছিলে, ব্রহ্মার নিরোগানুসারে এক্ষণে মর্ত্য-
দেহ ধারণ করিয়াছ। হে অনঘ! পরম ধার্ম্মিক
মহাবীর্য্যবান্ বসুসন্তান তোমার পিতামহ ভীষ্মকে
ও ভরদ্বাজনন্দনের সংরক্ষিত অগ্নিতুল্য দুস্পৃশ্য
সমস্ত ক্ষত্রিয়কে তুমি রণে পরাজয় করিবে। হে

কুরুনন্দন! যে সকল মহাবলশালী দানব মানব-দেহ
ধারণ করিয়াছে, তাহার। এবং নিবাতকবচ দানবের।
তোমার বধ্য। এবং যিনি সর্বলোক-প্রতাপী মণ্ড-
পিতা সূর্য্যদেবের অংশ, সেই অতিবীর্য্যবান্ কর্ণও
তোমার বধ্য। হে শক্র-কর্ষণ! দেব, দানব ও রাক্ষ-
সের অংশে যাহারা নরলোকে জন্মগ্রহণ করিয়াছে,
তাহার। তোমা-কর্তৃক যুদ্ধে নিপাতিত হইয়া স্ব স্ব
কর্ম্ম ফলানুযায়ী গতি প্রাপ্ত হইবে; হে কান্দুন!
লোকে তোমার অক্ষরা কীর্ত্তি থাকিবে। যখন তুমি
মহাসংগ্রামে সাক্ষাৎ মহাদেবকে পরিতুট করি-
য়াছ, তখন তুমি বাসুদেবের সহিত পৃথিবীকে ভার-
শূন্য করিবে। হে মহাবাহো! তুমি আমার নি-
কট হইতে অনিবার্য্য এই দণ্ডাত্ম গ্রহণ কর, এই
অস্ত্র দ্বারা সূমহৎ কার্য্যও সাধন করিতে পারিবে।

হে কুরুনন্দন জন্মেজয়! পার্থ ইতি-কর্তব্যতা
প্রয়োগ ও উপসংহারের বিধির সহিত যাম্য অস্ত্র
মন্ত্রসমেত গ্রহণ করিলেন।

অনন্তর জলজন্তুগণের অধীশ্বর জলধরতুল্য শ্যাম-
বর্ণ প্রভু বরুণদেব পশ্চিম দিক্ হইতে কহিলেন,
হে বিশাল-তাম্র-লোচন পার্থ! তুমি ক্ষত্রিয়-কুলের
মুখ্য ও ক্ষত্রধর্ম্ম-পরায়ণ; আমি জলাধিপতি বরুণ-
দেব, আমাকে দর্শন কর। হে কুন্তীনন্দন! রহস্য,
মন্ত্র ও উপসংহারের বিধির সহিত আমার সমু-
দাত এই অনিবার্য্য বারুণাস্ত্র পাশ-সমূহ গ্রহণ কর।
হে বীর মহাসত্ত্ব! পূর্ব্বে বৃহস্পতি-পত্নী তারকা
যাহাতে আমার ন্যায় বিনাশ-হেতু হইলেন, সেই
সংগ্রামে আমি এই সকল পাশ দ্বারা সহস্র সহস্র
বৃহৎকায় দৈত্যকে বধন করিয়াছিলাম; অতএব
তুমি আমার প্রসাদে এই সকল পাশ গ্রহণ কর।
তুমি ইহা দ্বারা আততায়ী হইলে, যমও তোমার
নিকট হইতে নিস্তার পাইবেন না। তুমি যখন
সংগ্রামে এই অস্ত্র লইয়া বিচরণ করিবে, তখন
পৃথিবী নিঃক্ষত্রিয়া হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।

যম ও বরুণ দিব্যাস্ত্র প্রদান করিলে পর কৈলাস-

নিবাসী কুবের তাঁহাকে কহিলেন, হে প্রাজ্ঞ মহাবল পাণ্ডবের! ক্রমের সহিত সমাগম হইলে আমার যে রূপ প্রীতি হয়, তোমার সহিত সমাগম হওয়াতে সেই রূপ প্রীতি হইয়াছে। হে মহাবাহু সব্যাসাচিন্! তুমি সনাতন পূর্বদেব, তুমি পূর্ব কম্পে আমাদিগের সহিত সর্বদা তপস্যা করিয়াছিলে। হে নরশ্রেষ্ঠ! তোমার দর্শন-হেতু তোমাকে এই দিব্য আদেশ করিতেছি, তুমি দুর্জয় অমামুব শত্রু-সকলকেও জয় করিবে; তুমি আমার নিকট হইতে অত্যন্তম অস্ত্র আশু গ্রহণ কর। এই শত্রু-বিনাশক অস্ত্র দ্বারা ধতরাষ্ট্র-পুত্রের সৈন্যগণকে দধু করিতে পারিবে; অন্তর্জান-নামক এই অস্ত্র আমার প্রিয়; ইহা তোমার বল ও তেজের উদ্দীপন করিবে; এবং ইহা হইতে শত্রুদিগের মোহ জন্মিবে; অতএব ইহা প্রতিগ্রহ কর। যখন মহাত্মা শক্রর ত্রিপুরকে নিহত করিয়াছিলেন, তখন এই অস্ত্র নিক্ষিপ্ত হয়, ইহা দ্বারা মহাসুর সকল দধু হইয়াছিল। হে সত্য-পরাক্রম! তুমি সুরেন্দ্র-সদৃশ গৌরবাস্বিত, তুমিই এই অস্ত্র ধারণ করিবার যোগ্যপাত্র, অতএব তোমার নিমিত্তে এই অস্ত্র উপস্থিত করিয়াছি।

অনন্তর মহাবাহু বলসম্পন্ন কুরুনন্দন অর্জুন কুবেরের নিকট হইতে উক্ত দিব্যাস্ত্র বিধি-পূর্বক গ্রহণ করিলেন। তৎপরে দেবরাজ ইন্দ্র অক্লিষ্ট কন্ধ্যা অর্জুনকে মেঘ ও দুন্দুভি-সদৃশ গভীর স্বরে মৃদুল বাক্যে সান্ত্বনা করত কহিলেন, হে মহাবাহু কুন্তী-পুত্র! তুমি পূর্বতন ঈশান, ইহলোকে পরম সিদ্ধি ও সাক্ষাৎ দেবগতি প্রাপ্ত হইয়াছ। হে অরিন্দম! দেবতাদিগের প্রয়োজনীয় স্তমহৎ কার্য্য সিদ্ধ করা তোমার কর্তব্য, তন্নিমিত্তে তোমাকে স্বর্গারোহণ করিতে হইবে। হে মহাত্মাতে! তুমি স্বর্গারোহণ করিবার নিমিত্তে সজ্জীভূত হও, তোমার নিমিত্তে মাতলির সহিত রথ স্বর্গ হইতে পৃথিবীতে আগমন করিবে। হে কৌরব্য! আমি তোমাকে দিব্য অস্ত্র সকল সেই স্বর্গেই প্রদান করিব।

ধীমান্ ধনঞ্জয় সেই সকল লোকপাল দেবতাকে গিরিমন্তকে সমাগত দেখিয়া বিস্ময় প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর তেজঃপুঞ্জ অর্জুন সমাগত লোকপালদিগকে কল, জল, ও স্তুতিবাদ-দ্বারা বিধিবৎ পূজা করিলেন। তৎপরে যথাভিলষিত মনঃসদৃশ বেগগামী দেবতা-সকল ধনঞ্জয়কে প্রতिसম্মানিত করিয়া, যে পথে আগমন করিয়াছিলেন, সেই পথেই প্রতিনিগমন করিলেন। অনন্তর পুরুষেন্দ্র অর্জুন অস্ত্র লাভ করিয়া হর্ষহেতু আপনাকে পূর্ণ-মনোরথ ও কৃতার্থ বলিয়া মানিলেন।

কিরাতপ্রকরণ ও এক চত্বারিংশ

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪১ ॥



ইন্দ্রলোক গমন প্রকরণ ॥ ৫ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! লোকপাল দেবগণের গমনান্তে শক্রনিহন্তা অর্জুন, কতক্ষণে দেবরাজের রথ আসিবে, ইহা চিন্তা করিতে লাগিলেন। ধীমান্ শুড়াকেশ এই রূপ চিন্তা করিতেছেন, এমন সময়ে মাতলির সহিত মহাপ্রভাবাস্বিত রথ যেন জলদ পটলী দ্বিধা করণ-পূর্বক আকাশ মণ্ডল তিমির-শূন্য ও মহামেঘ-রব-তুলা-শব্দে দিক্ সকল পূরণ করিয়া তথায় আগমন করিল। সেই রথে ভীষণ অসি, শক্তি, ভয়ানক গদা, দিব্য প্রভাবাস্বিত প্রাণ, মহাপ্রভাবাস্বিত বিদ্যুৎ, অশনি, নির্ঘাত ও মহামেঘ-সদৃশ নিঃস্বন কারী বায়ুস্ফোটক চক্র-যুক্ত পাষাণাদি-গোলক নিক্ষেপ যন্ত্র, প্রজ্বলিত মুখ মহাকায় সুদারুণ সর্প সকল ও শুভ্র মেঘ রাশির ন্যায় সংহত শিলা রাশি, এই সমস্ত অস্ত্র শস্ত্র স্থাপিত রহিয়াছে। বায়ু তুলা বেগশীল দশ সহস্র অশ্ব সেই মায়াময় দিব্য রথ বহন করিয়া এমনত বেগে আগমন করিতেছে যে তাহা নেত্র দ্বারা লক্ষ্য করা যায় না। রথের উপরিভাগে ইন্দ্রীবর সদৃশ শ্যাম বর্ণ উজ্জ্বল-প্রভাবিত কনক-ভূষণ-ভূষিত বংশদণ্ড-নির্মিত মহানীল সদৃশ বৈজয়ন্ত-নামক ধ্বজ

দৃষ্ট হইতে লাগিল। মহাবাহু পার্থ এই রথে অবস্থিত, তপ্তহেম-ভূষিত, মাতলি-নামক ইন্দ্রের সার্থিকে দেখিয়া দেবরাজ ইন্দ্র বলিয়া বিতর্ক করিতে লাগিলেন। তিনি এই রূপ বিতর্ক করিতেছেন, এমন সময়ে মাতলি বিনীত ও অবনত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, ভো ভো শ্রীমান্ ইন্দ্রায়জ! ইন্দ্র আপনাকে দেখিতে ইচ্ছা করিতেছেন, অতএব আপনি তাঁহার প্রেরিত এই রথে শীঘ্র আরোহণ করুন। আপনার পিতা অমর-প্রবর শতক্রতু আমাকে কহিয়াছেন, “তুমি কুন্তীপুত্রকে এখানে আনয়ন কর, দেবতার তাঁহাকে দেখুন।” শক্রদেব ইহা কহিয়া দেব, ঋষি, গন্ধর্ষ ও অঙ্গরোগণে পরিবৃত্ত হইয়া আপনাকে দেখিবার নিমিত্তে প্রতীক্ষা করিতেছেন; অতএব আপনি পাকশাসনের আদেশানুসারে আমার সহিত মনুষ্যালোক হইতে স্বর্গ লোকে আরোহণ করুন; তথায় অস্ত্র লাভ করিয়া পুনর্ব্বার মর্ত্য লোকে আগমন করিবেন।

অর্জুন কহিলেন, হে মাতলে! তুমি শত শত রাজসুয় ও অশ্বমেধ যজ্ঞদ্বারাও স্তুত্বর্জিত এই উৎকৃষ্ট রথে শীঘ্র গিয়া আরোহণ কর; এই উৎকৃষ্ট রথে আরোহণ করা স্তমহাভাগ্যবান্ ভুরিদক্ষিণা-প্রদ যাজ্ঞিক নৃপতিদিগের বা দেব দানব দিগেরও দুর্লভ। যাহারা কখন তপোন্মুগ্ধান করে নাই, তাহাদিগের এই দিব্য মহারথে আরোহণ করিতে পারা দূরে থাকুক, তাহারা ইহা স্পর্শন বা দর্শন করিতেও সমর্থ হয় না। হে সাধো! তুমি রথে আরূঢ় হইয়া অধিষ্ঠিত হইলে অশ্ব সকল স্থির হইবে, তখন আমি স্তম্ভভী পুরুষের সংপথে আরোহণের ন্যায় এই রথে আরোহণ করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ইন্দ্রসারথি মাতলি অর্জুনের উক্ত বাক্য শ্রবণ মাত্র ত্বরা-পূর্ব্বক রথে আরোহণ করিয়া রশ্মি দ্বারা অশ্বগণকে সংযত করিলেন। অনন্তর কুরুনন্দন কুন্তীপুত্র হৃষ্টচিত্তে গজায় অবগাহন করত শুচি হইয়া জপ্য মন্ত্র যথাবিধি

জপ করিলেন; পরে বিধিপূর্ব্বক পিতৃলোকের তর্পণ করিয়া মন্দর গিরিকে যথান্যয়ে সম্ভাষণ করিতে আরম্ভ করিলেন, হে শৈল! তুমি স্বর্গ-পথাভিলাষী পুণ্যশীল সাধু ও পুণ্যকর্মা মুনিগণের নিত্য আশ্রয়। হে শৈল! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য সকল তোমার প্রসাদে স্বর্গ প্রাপ্ত ও ক্লেশরহিত হইয়া দেবগণের সহিত সর্ব্বদা বিচরণ করেন। হে অদ্রিরাজ মহাশৈল! হে মুনিগণাশ্রয়! তীর্থ সকল তোমাকেই অবলম্বন করিয়া আছে। আমি তোমার আশ্রয়ে স্নেহে বাস করিয়াছিলাম, এক্ষণে তোমাকে আমন্ত্রণ করিয়া গমন করিতেছি। আমি তোমার সান্নিধ্য, কুঞ্জ, নদী, প্রস্রবণ ও পুণ্যতীর্থ সকল অনেকশ দর্শন করিয়াছি। সেই সেই স্থানে স্নগন্ধি ফল ভোজন এবং তোমার শরীর-নিঃসৃত স্নগন্ধি জলসমূহ ও অমৃততুল্য স্নস্বাদু প্রস্রবণ-বারি বহুশ পান করিয়াছি। হে প্রভু অচল শৈলরাজ! যে প্রকার, শিশু পিতার কোড়ে উত্তম রূপে স্নেহে বাস করে, সেই প্রকার, আমি তোমার কোড়ে ক্রীড়া করিয়াছি। হে শৈল! আমি অঙ্গরোগণ-সমাকীর্ণ ও বেদধনি-নির্নাদিত তোমার সান্নিধ্য সর্ব্বদা স্নেহে বাস করিয়াছি।

বীর শক্রহন্তা অর্জুন এই রূপে শৈলরাজকে আমন্ত্রণ করিয়া ভাস্করের ন্যায় দীপ্তি প্রকাশ করত দিব্য রথে আরোহণ করিলেন। ধীমান্ কুরুনন্দন সাতিশয় হৃষ্টচিত্তে আদিত্য-সদৃশ-প্রভাবিশিষ্ট অদ্ভুত-কার্য্য দিব্য রথে আরোহণ করিয়া উর্কে গমন করিলেন। তিনি ভূমিচারী মনুষ্যদিগের দর্শন-পথের অতীত হইয়া সহস্র সহস্র অদ্ভুত-দর্শন বিমান অবলোকন করিলেন। সেখানে সূর্য্য, চন্দ্র বা অগ্নি প্রকাশ করেন না, লোক সকল স্ব স্ব পুণ্য-লব্ধ প্রভাদ্বারাই প্রকাশ পায়েন। যে সকল অতি বৃহৎ পদার্থ ইহলোক হইতে দূরতঃ প্রযুক্ত দীপের ন্যায় দীপ্তিমান সূক্ষ্ম তারা-রূপ দৃষ্ট হয়, পাণ্ডু-নন্দন কান্দন তাহাদিগকে স্ব স্ব স্থানে স্ব স্ব জ্যোতিঃদ্বারা

দীপ্যমান, রূপবান্ ও সাতিশয় প্রভাসম্পন্ন দেখিলেন। তথায় সংগ্রামহত শত শত সিদ্ধ বীর রাজ-
র্ষিরা স্ব স্ব তপস্যাবিজিত সুরলোকে গমন করিতে-
ছিলেন, অর্জুন তাঁহাদিগকে এবং আত্ম-প্রভায় জ্যো-
তিয়ান্ সূর্যাসদৃশ দীপ্ত-তেজস্বী সহস্র সহস্র গন্ধার্ব,
গুহ্যকগণ, ঋষিগণ, অঙ্গরোগণ ও লোক-সমূহকে
দেখিয়া বিস্ময়াগ্নিত হইয়া মাতলিকে প্রীতি-পূর্বক
জিজ্ঞাসা করিলেন। মাতলি কহিলেন, হে বিভূ
পাৰ্থ! ইহারা স্রুতী পুরুষ, স্রুত পুণ্যদ্বারা স্ব স্ব
স্থানে অবস্থান করিতেছেন, আপনি ভূতলে থাকিয়া
ইহাদিগকেই তারা-রূপ দেখিয়াছেন। অনন্তর
কুরু-পাণ্ডব-সত্তম অর্জুন সশৃঙ্গ কৈলাস পর্বতের
ন্যায় চতুর্দন্তযুক্ত, বিজয়ী, শুভদর্শন ঐরাবত গজকে
ইন্দ্রলোকের দ্বারে অবস্থিত অবলোকন করিলেন।
অনন্তর রাজীবলোচন পাণ্ডুনন্দন সিদ্ধ পথ প্রাপ্ত
হইয়া পূর্বতন নৃপোত্তম মাক্ষাতার ন্যায় স্তম্ভো-
ত্তিত হইয়া পুণ্যশীল রাজগণের স্থান অতিক্রম
করিলেন। সেই মহাযশস্বী এই রূপে স্বর্গলোক
পরিভ্রমণ করিয়া পশ্চাৎ অমরাবতীনাথী ইন্দ্র-পুরী
দেখিতে পাইলেন।

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪২ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, অর্জুন সিদ্ধচারণগণ-সে-
বিত, সমস্ত-ঋতুকালজ-কুসুম-বিভূষিত পবিত্র পা-
দপদগণে উপশোভিত, রম্য পুরী দর্শন করিলেন।
সেই অমরাবতী-মধ্যে তিনি অঙ্গরোগণ-সেবিত
নন্দন কানন দেখিতে লাগিলেন। তাঁহার অঙ্গ, সৌ-
গন্ধিক পুষ্প-সমূহের পবিত্র-সৌরভ-মিশ্রিত পবিত্র
গন্ধযুক্ত সমীরণে বীজ্যমান হওয়াতে, তত্রস্থ দিব্য কু-
সুমাস্থিত বিটপিগণ তাঁহাকে যেন আহ্বান করিতে
লাগিল। সেই স্থান পুণ্যবান্দিগেরই প্রাপ্য; অত-
পন্থী, অনঘিহোজী, যুদ্ধপরাঙ্কুশ, অযাজিক, ব্রত-
বিহীন, বেদশ্রুতিরহিত, তীর্থস্নান-বিবর্জিত, যজ্ঞ-
দান-বহিষ্কৃত, যজ্ঞঘাতী, সূত্র, মদ্য-পানরত, গুরু-

তম্পগ, বৃথামাংসভোজী বা দুরাশ্রা ব্যক্তির কখন
দর্শন করিতে পারেন না। মহাবাহু অর্জুন দিব্যগীত-
নির্নাদিত উক্ত নন্দন বন দেখিতে দেখিতে ইন্দ্রপ্রিয়
দিব্য পুরীতে প্রবেশ করিলেন। তথায় গন্ধার্ব ও
অঙ্গরোগণ তাঁহাকে স্তব করিতে লাগিল। তিনি
পুষ্প-সৌরভাস্থিত পবিত্র বায়ুদ্বারা অনুবীজিত হইতে
লাগিলেন, এবং তথায় দেখিলেন, সহস্র সহস্র
কামগ দেব-বিমান অবস্থিত আছে; ও অযুত অযুত
কামগ দেব-বিমান গমনাগমন করিতেছে। অন-
ন্তর দেব, গন্ধার্ব, সিদ্ধ ও মহর্ষিগণ হুটু হইয়া
অক্লিষ্টকর্মা পার্থকে সংকৃত করিলেন। মহাবাহু
পাৰ্থ আশীর্ষাকো স্তব হইয়া দিব্য বাদিত্রের সহিত
শঙ্খ চন্দ্রভি ধ্বনি শ্রবণ করিতে লাগিলেন। তিনি
চতুর্দিকে সূর্যমান হইয়া ইন্দ্রের আজ্ঞায় সুরবীধি-
নামে প্রসিদ্ধ বিপুল নক্ষত্রমার্গে গমন করিলেন।
অরিন্দম কুরুনন্দন সেখানে সাধ্যগণ, বিশ্বদেবগণ,
মরুদগণ, অশ্বিনী-কুমারদ্বয়, আদিত্যগণ, বসুগণ,
রুদ্রগণ, পবিত্র ব্রহ্মর্ষিগণ, দিলীপ-প্রভৃতি বহু রাজ-
র্ষিগণ, ভৃগু, নারদ ও হাহা হুহু-নামে গন্ধার্বদ্বয়ের
সহিত যথাবিধি সমাগত হইয়া পশ্চাৎ দেবরাজ
ইন্দ্রকে দেখিতে পাইলেন। অনন্তর মহাবাহু পার্থ
উৎকৃষ্ট রথ হইতে অবতরণ করিয়া স্বীয় পিতা দেব-
রাজকে সাক্ষাৎ দর্শন করিলেন। দেবরাজ হেমদণ্ড-
মণ্ডিত পাণ্ডুরবর্ণ আতপদ্রে শোভিত রহিয়াছেন,
দিব্য গন্ধযুক্ত ব্যাজনদ্বারা বীজিত হইতেছেন, এবং
বিশ্বাবসু-প্রভৃতি গন্ধার্ব, স্তুতিবন্দী ও দ্বিজমুখ্যগণ-
কর্তৃক ঋক্যজুঃসাম-বেদোক্ত স্তুতি বাক্যে সূর্যমান
হইতেছেন। বলশীল কুন্তীপুত্র এবম্বিধ মহেন্দ্রের
অভিযুগে গমন করিয়া শিরোনমন-পূর্বক প্রণাম
করিলেন। দেবরাজ অর্জুনকে বর্জুল ও স্থূল বাহুদ্বয়ে
আলিঙ্গন করিলেন; তদনন্তর পার্থের হস্ত গ্রহণ
করিয়া দেবর্ষিগণ-সেবিত পবিত্র ইন্দ্রাসন সমীপে
তাঁহাকে বসাইলেন। বীর শত্রুহতা দেবেন্দ্র স্নেহা-
বনত অর্জুনের মন্তকাজ্ঞা লইয়া তাঁহাকে ক্রোড়ে

গ্রহণ করিলেন। অমেয়াত্রা অর্জুন ইন্দ্রের নিয়ো-
গানুসারে ইন্দ্রামনে উপবিষ্ট হইয়া দ্বিতীয় ইন্দ্রের
ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর বৃত্রশক্র
ইন্দ্র স্নেহ বশত তাঁহাকে সাস্থনা করত পবিত্র গন্ধ-
যুক্ত কর দ্বারা তাঁহার মুখ স্পর্শ করিলেন। বজ্রধারী
সহস্র-লোচন ইন্দ্র বজ্র-গ্রহণের চিত্রযুক্ত কর দ্বারা
গুড়াকেশ অর্জুনের শরনিক্ষেপ-প্রযুক্ত জ্যাকর্ষণ-
কঠিন, শুভলক্ষণাক্রান্ত, সুবর্ণ-স্তম্ভ-সদৃশ, দীর্ঘ বাছ-
দ্বয় শনৈঃশনৈ পুনঃপুন মার্জনা ও আক্ষেপন করত
ঈষৎ হাস্য-সহকারে তাঁহাকে পরিসাস্থনা-পূর্বক
হর্ষোৎফুল্ল সহস্র নয়ন দ্বারা দর্শন করিয়াও পরি-
তুষ্ট হইতে পারিলেন না। যে প্রকার চতুর্দশী
তিথিতে সূর্য্য ও চন্দ্রমা উদিত হইয়া গগনমণ্ডল
শোভিত করে, সেই প্রকার ইন্দ্র ও অর্জুন একাসনে
উপবিষ্ট হইয়া দেবসভার শোভা সম্পাদন করিলেন।
সামগান-বিশারদ তুষ্ক-প্রভৃতি গন্ধর্ব্বগণ পরম
মনোহর সামগাথা গান করিতে লাগিলেন। য়ূতাচী,
মেনকা, রস্তা, পূর্বচিহ্নি, স্বয়ম্ভাভা, উর্ব্বশী, মিশ্র-
কেশী, দণ্ডগৌরী, বক্রাধিনী, গোপালী, সহজন্যা,
কুন্ত্যোনি, প্রজাগরা, চিত্রসেনা, চিত্রলেখা, সহা,
মধুরস্বনা ও অন্য অন্য সহস্র সহস্র বিপুল-নিতম্বিনী
কমল-নয়না নর্ত্তকীগণ পয়োধর কম্পন ও কটাক্ষ
হাব মাধুর্য্য দ্বারা সভাস্থদিগের মন, চিত্ত ও বুদ্ধি
হরণ এবং সিক্তগণের চিত্ত সন্তোষ করত স্থানে
স্থানে নৃত্য করিতে লাগিল।

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৩ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর দেব ও গন্ধর্ব্বগণ
ইন্দ্রের অভিশ্রয় পরিজ্ঞাত হইয়া সত্বরে উত্তম অর্ঘ্য
গ্রহণ-পূর্বক তদ্বারা রাজপুত্র অর্জুনকে পূজা করি-
লেন; অনন্তর তাঁহাকে পাদ্য ও আচমনীয় প্রদান
করিয়া ইন্দ্রের গৃহে প্রবেশ করাইলেন। জিহ্বু এই
কপে পিতার ভবনে পূজিত হইয়া মহাত্মসকল উপ-
সংহারের সহিত শিক্ষা করত বাস করিতে লাগি-

লেন। তিনি ইন্দ্রপ্রিয় দুঃসহ বজ্রাস্ত্র এবং মেঘ ও
ময়ূর লক্ষণাক্রান্ত মহাশঙ্কোৎপাদক অশনি সকল
ইন্দ্রের হস্ত হইতে প্রাপ্ত হইলেন। কুন্তীস্বত পাণ্ডব
ঐন্দ্র অস্ত্র প্রাপ্ত হইলে তাঁহার ভ্রাতৃগণ তাঁহার
স্মরণপথে অধিকৃত হওয়াতেও তিনি পুরন্দরের
আদেশানুসারে পঞ্চ বৎসর কাল তথায় স্নেহে বাস
করিলেন।

স্বররাজ কোন সময়ে শিক্ষিতাত্র অর্জুনকে কহি-
লেন, হে কুন্তীনন্দন! তুমি চিত্রসেনের নিকট নৃত্য
গীত শিক্ষা কর; দেববিহিত বাদিত্র বিদ্যা, যাহা নর-
লোকে নাই, তাহা উপার্জন কর; তাহাতে তোমার
শ্রেয় হইবে। পুরন্দর ইহা কহিয়া চিত্রসেনকে
অর্জুনের সখা করিয়া দিলেন। অর্জুন নিরাময়
হইয়া চিত্রসেনের সহিত একত্র ক্রীড়া করত নৃত্য
গীত বাদ্যও শিক্ষা করিতে লাগিলেন; কিন্তু স্তবল-
পুত্র শকুনির দ্যুতক্রীড়া স্মরণ করিয়া ত্রস্তচিত্ত ও
দুঃশাসন-বধ-জন্য অমর্ষাঘ্রিত হইয়া তাহাতে স্নেহ
লাভ করিতে পারেন নাই। পরন্তু নৃত্যগীতাদি-
দ্বারা যে কখন কখন অতুল-প্রীতি লাভ করিতেন,
সেই হেতুই সেই সেই সময়ে অতুল্য গান্ধর্ব্ববিদ্যা
নৃত্য বাদিত্র লাভ করিয়াছিলেন। তিনি অনেক-
বিধ সমস্ত নৃত্য বাদিত্র গীতার্থ গুণ শিক্ষা করিয়াও
জননী কুন্তী ও ভ্রাতাদিগকে স্মরণ করিয়া স্নেহী
হইতে পারেন নাই।

চতুঃচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৪ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর একদা দেবরাজ
বাসব, অর্জুনের দৃষ্টি উর্ব্বশীর প্রতি আসক্ত জানিয়া
গন্ধর্ব্বরাজ চিত্রসেনকে নির্জনে কহিলেন, গন্ধর্ব্ব-
রাজ! তুমি অদ্য মৎপ্রেরিত হইয়া অপ্সরঃ-প্রধানা
উর্ব্বশীর নিকটে গমন কর; উর্ব্বশী যেন পুরুষশ্রেষ্ঠ
কাজুককে সেবা করে। তুমি যে রূপ আমার নিয়ো-
গানুসারে গৃহীতাত্র অর্জুনকে সম্মানিত করিয়া
বিদ্যাবান করিয়াছ, সেইরূপ ত্রীসংসর্গ বিষয়েও

তাঁহাকে নিপুণ করিবে। দেবরাজ গন্ধর্বরাজকে এইরূপ কহিলে গন্ধর্বরাজ, তথা, এই বাক্যে তাহা স্বীকার করিয়া তাঁহার অনুজ্ঞানুসারে প্রধানা অঙ্গরা উর্বশীর নিকটে গমন করিলেন। পরে চিত্রসেন উর্বশীর সহিত সাক্ষাৎ করিলে উর্বশী তাঁহাকে জানিতে পারিয়া স্বাগত প্রণামদ্বারা সম্মানিত করিল। অনন্তর চিত্রসেন সুখোপবিষ্ট হইয়া সুখোপবিষ্টা উর্বশীকে ঈষৎ হাস্য-পূর্বক কহিলেন, হে সুশ্রোণি! অবগত কর, সুরলোকের একাধিপতি ইন্দ্র তোমার প্রসন্নতার অভিনন্দন করিয়া থাকেন। তিনি আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন, এই নিমিত্তে আমি এখানে আগমন করিলাম। যিনি ক্রী, রূপ, শীল, ব্রত, ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ, সহজ গুণসমূহ, বল ও বীর্য্যাদ্বারা বিখ্যাত; যিনি স্বর্গ মর্ত্য লোকে কাহারও অবিদিত নহেন; যিনি সাধুসম্মত, জ্ঞান-সম্পন্ন, তেজস্বী, প্রতাপবান্, ক্ষমাশীল ও মৎসর-রহিত; যিনি অফাক্সসংযুক্ত মেধা ও গুরুশুশ্রূষা অবলম্বন করিয়া অঙ্গ, উপনিষৎ ও ইতিহাস পুরাণের সহিত চতুর্বেদ অধ্যয়ন করেন; যিনি একাকী ব্রহ্মচর্য্য, দক্ষতা, আভিজাত্য ও বয়ঃক্রমদ্বারা ইন্দ্রের ন্যায় এই স্বর্গ লোক রক্ষা করিতে সমর্থ হয়েন; যিনি আগ্রাধা-রহিত, প্রিয়বাদী ও লোকের সম্মান কর্তা; যাহার লক্ষ্য অতি সূক্ষ্ম হইলেও স্থূল রূপে উপলব্ধ হয়; যিনি সুহৃদ্রাণের প্রতিপালন নিমিত্তে বিবিধ অন্নপান বর্ষণ করিয়া থাকেন; যিনি সত্যভাষী, সর্বলোক-পূজিত, সুবক্তা, রূপবান্, অনহঙ্কৃত, শরণাগত-পালক, লোকমনোহর, সর্বপ্রিয় ও যুদ্ধে অচল; এবং যিনি প্রার্থনীর গুণগ্রামে মহেন্দ্র ও বরুণদেবের সদৃশ; সেই বীরবর অর্জুনকে তুমিও অবগত আছ; তিনি অদ্য স্বর্গ ফল প্রাপ্ত হইউন। হে কল্যাণি! তিনি ইন্দ্রের আজ্ঞানুসারে অদ্য বাহাতে তোমার শরণাপন্ন হইয়া ত্বদীয় চরণ-যুগল প্রাপ্ত হন, তাহা কর।

অনিন্দিতা উর্বশী চিত্রসেনের এই কথা শ্রবণ-

পূর্বক ঈষৎ হাস্য করত তদুক্ত বাক্য সম্মান-পূর্বক বহু মান্য করিয়া প্রীতিচিন্তে কহিলেন, হে সাধো! তুমি আমার নিকট সেই পুরুষ-প্রবর অর্জুনের যে গুণানুবাদ করিলে, তাহা শুনিয়াই আমার মন মন্থব্যাধে ব্যথিত হইয়াছে, অতএব আমি কি জন্য তাঁহাকে বরণ না করিব? সম্প্রতি মহেন্দ্রের আজ্ঞা ও তোমার সহিত আমার প্রণয় এবং কান্দুনের গুণসমূহে আমার অন্তঃকরণে কন্দর্পের উদয় হইয়াছে; অতএব তুমি যথাভিলাষিত স্থানে গমন কর, আমি অর্জুনের নিকট সুখে গমন করিব।

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৫ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, উর্বশী ঈষৎ হাস্য-সহকারে চিত্রসেন গন্ধর্বকে কৃতকার্য্য করত বিদায় করিয়া অর্জুন-কামনায় অতি অভিলাষিণী হইয়া স্নানক্রিয়া সমাপন-পূর্বক বহুবিধ সুপ্রভাষিত মনোহর স্নানালঙ্কার গন্ধমাল্য পরিধান করিল। তাহার স্বীয় অন্তঃকরণ ধনঞ্জয়ের রূপ চিন্তায় মন্থ-প্রেরিত পঞ্চশরদ্বারা অতিবিক্ত হইয়া অর্জুন ব্যতীত অন্যের প্রতি অননুরক্ত হওয়াতে, ঐ পৃথুনিতিয়া ললনা মন্থস্তম্ভে উদ্দীপিতা হইয়া চিত্তসঙ্কল্প-ভাবস্বরূপ মনোরথদ্বারাই যেন অর্জুনকে লাভ করিয়া পল্লবাদি-বিরচিত বিস্তীর্ণ উৎকৃষ্ট শয্যায় তাঁহাকে রতিক্রীড়ায় প্রবৃত্ত করিল; এবং প্রদোষ সময়ে প্রগাঢ় চন্দ্রোদয় হইলে স্বীয় আলয় হইতে নির্গমন-পূর্বক পার্থের ভবন উদ্দেশে গমন করিতে লাগিল। সেই বরাক্সনা কান্তি, প্রিয় দৃশ্যতা ও কুসুম-স্ববক-ভূষিত কুঞ্চিত দীর্ঘ কোমল কেশপাশে শোভমানা হইয়া বক্তৃত্তে ক্রক্ষেপ-স্বরূপ আলাপ-মাধুর্য্যদ্বারা যেন শশাঙ্ককে আহ্বান করিতে করিতে পদ বিন্যাস করিতে লাগিল। গমন কালে তাহার হারশোভিত, উত্তম অঙ্গরাগযুক্ত, দিব্য চন্দনচর্চিত, সুমুখ, স্তন-যুগল বিচলিত হইতে লাগিল। স্তনভারবহনজন্য ক্লেশপ্রযুক্ত পদে পদে নত হইয়া গমন করিতে

তাহার মধ্যদেশ ত্রিবলীদামে অন্তত ও অতীব শোভিত হইল। তাহার নিতম্বদ্বারা উন্নত ও পীবর, উপত্যকার ন্যায় বিস্তীর্ণ, অনবদ্য, স্বচ্ছরূপ জঘন স্থল সূক্ষ্মবস্ত্রাবৃত ও রশনাদামে বিভূষিত হওয়াতে দিব্য ঋষিদিগেরও চিত্ত-হরণশীল হইয়া মগ্নত্বের আবির্ভাব-স্থান রূপে শোভা পাইতে লাগিল। এবং তাহার তাম্রবর্ণ আয়ততল ও তাম্রবর্ণ অঙ্গুলিদ্বারা শোভিত, কিল্বিণী-পরিধান-জনিত-কিণযুক্ত, কুর্শ্ম-পৃষ্ঠ-সদৃশ উন্নত চরণ-যুগলও মনোজ্ঞ-রূপে শোভমান হইল। ঐ রমণী অঙ্গ-পরিমিত মদ্যপানে সানন্দভাব ও মদনের আবির্ভাব-প্রযুক্ত বিবিধ-হাব-বিশেষ দ্বারা সাতিশয় সুদৃশ্য হইল। বিলাসিনী-রূপে গমনশীলা উর্বরশীর আকৃতি বহুবিধ আশ্চর্য্যময় স্বর্গ মধ্যেও সিদ্ধ চারণ গন্ধর্ব্বদিগের দর্শনীয়তম হইল। এবং উজ্জ্বল মেঘবর্ণ অতিসূক্ষ্ম উত্তরীয় বস্ত্রে তাহার অঙ্গাঙ্গ আবৃত হওয়াতে যেন গগনস্থ চন্দ্রলেখার ন্যায় তাহাকে বোধ হইতে লাগিল। অনন্তর অঙ্গরঃপ্রবরা উর্বরশী মন বা পবনের তুল্য দ্রুত গতিতে হাস্য-বদনে ক্ষণকালের মধ্যে ফাল্গুন-ভবনে উপনীত হইল।

হেনরশ্রেষ্ঠ! শুভলোচনা উর্বরশী অর্জুনের ভবন-দ্বারে উপস্থিত হইয়া দ্বারপাল দ্বারা নিবেদন-পূর্ব্বক অতি মনোহর পরিকৃত নিকেতন-মধ্যে প্রবেশ করিল। হে রাজন্! অর্জুন রাত্রিকালে নিজ নিকেতনে উর্বরশীকে দেখিবামাত্র সশঙ্ক চিত্তে তাহার নিকট প্রত্যক্ষাঙ্গন করিলেন; এবং লজ্জাবৃত লোচনে তাহাকে অভিবাদন-পূর্ব্বক গুরু ন্যায় পূজা করিলেন। অনন্তর কহিলেন, হে দেবি অঙ্গরঃপ্রধানে! আপনাকে আমি মন্তক দ্বারা অভিবাদন করিতেছি, আপনি কি অভিলাষ করিতেছেন, আজ্ঞা করুন; আমি আপনকার ভৃত্য উপস্থিত আছি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন উর্বরশী অর্জুনের ঐ কথা শুনিয়া সংজ্ঞা-শূন্য হইল, এবং অর্জুনকে

চিত্রসেন গন্ধর্ব্বের কথিত বাক্য আমুপূর্ব্বিক সমস্ত কহিতে আরম্ভ করিল, হে মনুজোত্তম! চিত্রসেন গন্ধর্ব্ব আমাকে যে রূপ বলিয়াছেন, যদনুসারে আমি এখানে আসিয়াছি, তাহা তোমাকে বলিতেছি, শ্রবণ কর। হে নরোত্তম! তোমার আগমন-জন্য স্বর্গের যে মনোরম মহোৎসব সভা হইয়াছিল, বাহাতে স্বয়ং মহেন্দ্রের উপস্থিতি হয়; যে সভায় রুদ্রগণ, আদিত্যগণ, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, বসুগণ, মহর্ষিগণ, প্রধান রাজর্ষিগণ, সিদ্ধগণ, চারণগণ, যক্ষগণ ও মহোরগগণ-প্রভৃতি সকলের সমাগম হয়; যে সভায় অগ্নি, চন্দ্র, সূর্য্য-প্রভৃতি সমস্ত দেবতা স্ব স্ব ঋক্দিদ্বারা জাজ্ঞ্যমান মূর্ত্তিতে স্ব স্ব স্থানে স্ব স্ব মান ও প্রভাব অনুসারে উপবিষ্ট হইলে গন্ধর্ব্বগণ বীণাবাদ্য ও মনোরম দিব্য গান এবং প্রধান প্রধান সসস্ত অঙ্গরোগণ নৃত্য আরম্ভ করিয়াছিল। হে বিশালনৈত্র শক্রনন্দন পার্থ! ঐ সভায় তুমি অন্যের প্রতি দৃষ্টি না করিয়া আমাকেই অনিমিষ নয়নে অবলোকন করিয়াছিলে। অনন্তর দেবগণের সেই মহোৎসব যজ্ঞের অবসানে দেবতারা তোমার পিতার অনুজ্ঞানুসারে স্ব স্ব আলায়ে গমন করিলেন। এবং বিশিষ্ট বিশিষ্ট সমস্ত অঙ্গরা ও অন্য অন্য সকলেই তোমার পিতার আজ্ঞাক্রমে নিজ নিজ নিকেতনে প্রস্থান করিল। হে কমলপত্রলোচন! অনন্তর গন্ধর্ব্বরাজ চিত্রসেন দেবরাজের আদেশানুসারে আমার নিকট আসিয়া কহিলেন, “হে বরবর্গিনি! আমি সুরেশ্বর মহেন্দ্র-কর্তৃক প্রেরিত হইয়া তোমার নিকটে আগমন করিয়াছি; সুরপতি আমাকে তোমারই নিমিত্তে প্রেরণ করিয়াছেন; তুমি সুরপতির ও আমার এবং তোমার আপনার প্রিয় কার্য্য সম্পাদন কর। “হে সুরেশ্বরি! পৃথানন্দন অর্জুন সংগ্রামে শৌর্য্য-সম্পন্ন, সর্ব্বদা উদার্য্যগুণে অলঙ্কৃত এবং ইন্দ্র-তুল্য; তাঁহাকে তুমি অভিলাষ কর।” হে অনঘ অরিন্দম! চিত্রসেন এই রূপ বলাতে তাহার কথানু-

সারে তোমার পিতার অনুজ্ঞাক্রমে আমি তোমার শুক্রবা করিবার নিমিত্তে সমাগত হইয়াছি। হে বীর! আমি অনঙ্গের বশতাপন্ন হইয়াছি, তোমার গুণসমূহে আমার চিত্ত আকৃষ্ট হইয়াছে; অতএব তোমাকে শুক্রবা করা আমারও চিরাভিলষিত মনোরথ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অর্জুন স্বর্গধামে উর্ধ্বশীর এই কথা শ্রবণ করত সাতিশয় লজ্জারূত হইয়া হস্তদ্বয়ে কর্ণদ্বয় আচ্ছাদন-পূর্বক তাহাকে কহিলেন, হে ভামিনি বরাননে শুভগে! আপনি যাহা আমাকে বলিলেন, তাহা আমার দুঃশ্রোতব্য, কারণ আপনি নিশ্চয়ই আমার গুরুপত্নী-তুল্য। হে কল্যাণি শুচিস্মিতে! আমি আপনাকে যে বিস্মিত ও বিশেষ রূপে নিরীক্ষণ করিয়াছিলাম, তাহার কারণ আপনাকে সত্য রূপে বলি, আপনি শ্রবণ করুন। দেবসভায় আমি আপনাকে, এই মুদিতা অঙ্গনাই পৌরব-বংশের জননী, এই ভাবিয়া প্রকুল্ল নয়নে দর্শন করিয়াছিলাম। হে কল্যাণি! আপনি আমার বংশবর্জিনী, সূতরাং আমার গুরু অপেক্ষাও গুরুতরা, অতএব আপনি আমার প্রতি অন্য প্রকার চিন্তা করিবেন না।

উর্ধ্বশী কহিলেন, হে বীর দেবরাজনন্দন! আমরা সকলে কাহারও আবৃত্তা নহি, অতএব আমাকে গুরুহানে নিযুক্ত করা তোমার উচিত হয় না। পুরু রাজার বংশে যে সকল পুত্র বা নপ্তা তপস্যা-দ্বারা এখানে আগমন করিয়াছেন, তাঁহারা সকলেই আমাদের সহিত ক্রীড়া করিয়া থাকেন, আমাদের প্রতি তাঁহাদিগের ব্যতিক্রম ভাব নাই। অতএব তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও। হে মান-প্রদ! আমি ময়থানলে সমুপ্তা ও পীড়িতা হইয়াছি, আমাকে পরিত্যাগ করা তোমার উচিত হয় না। আমি তোমার ভক্ত, আমাকে ভজনা কর।

অর্জুন কহিলেন, হে অনিন্দিতরূপবতি বরারোহে! আমি সত্য বলিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন,

এবং দিক্, বিদিক্ ও তদধিষ্ঠাত্রী দেবতার্য্যও শ্রবণ করুন। হে অনঘে! যে প্রকার, আমার পক্ষে কুন্তী, মাদ্রী ও শচী গরীয়সী, সেই প্রকার, আমার বংশজননী আপনিও এক্ষণে আমার গরীয়সী। হে বরবর্গিনি! আপনি এখান হইতে গমন করুন, আমি নতশিরে আপনকার চরণদ্বয়ে প্রপন্ন হইতেছি। আপনি আমার মাতৃবৎ পূজ্যা, অতএব আমাকে পুত্রের ন্যায় রক্ষা করা আপনার কর্তব্য।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, উর্ধ্বশী অর্জুনের এই কথা শুনিয়া ক্রোধমুচ্ছিতা ও কম্পিতা হইয়া জ্রুটীবক্তে ধনঞ্জয়ের প্রতি এই বলিয়া শাপ প্রদান করিল যে, হে পার্থ! আমি তোমার পিতার অনুজ্ঞা-হেতু স্বয়ং তোমার গৃহে আসিয়াছি, বিশেষত আমি কন্দর্পের বশবর্তিনী হইয়াছি, এমত স্থলে তুমি আমার প্রতি অভিনন্দন করিলে না, অতএব তুমি পুরুষত্ব-বিহীন রূপে বিখ্যাত, মানহীন ও নর্তক হইয়া জ্রীগণমধ্যে ক্রীবের ন্যায় বিচরণ করিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, উর্ধ্বশী ওষ্ঠকম্পন-পূর্বক অর্জুনের প্রতি এইরূপ অভিশাপ প্রদান করিয়া নিশ্বাস পরিত্যাগ করত স্বগৃহে পুনঃ প্রত্যাগমন করিল। অনন্তর পাণ্ডুনন্দন অরিন্দম অর্জুন দ্বরায় চিত্রসেনের সমীপে গমন করিয়া উর্ধ্বশীর রজনী-রূতান্ত সমস্ত আদ্যোপান্ত আনুপূর্বিকক্রমে নিবেদন করিলেন। পরে চিত্রসেন, উর্ধ্বশী-কর্তৃক অর্জুনের প্রতি অভিশাপ প্রদান ও অন্য যে সকল ঘটনা হইয়াছিল, তৎসমুদায় শত্রু সমীপে জানাইলেন। তদনন্তর হরিবাহন ইন্দ্র নিজ তনয়কে নিজ্ঞানে আনাইয়া শুভ বাক্যে সান্ত্বনা করত হাস্যমুখে কহিলেন, হে বৎস মহাভূজ! তোমার জননী পৃথা তোমাকে পুত্র পাইয়া অদ্য সুপুত্রিণী হইলেন। হে সন্তম! সম্প্রতি ঋষিগণও তোমার ধৈর্য্য দ্বারা পরাজিত হইয়াছেন। হে মানদ! উর্ধ্বশী তোমাকে যে অভিশাপ প্রদান করিয়াছে, সেই অভিশাপ তোমার পক্ষে অর্থকর ও কল্যাণ-সাধক

হইবে। হে অনঘ! যখন তোমরা ত্রয়োদশ বর্ষে পৃথিবীতে অজ্ঞাত বাস করিবে, তখনই তুমি উর্বশীর ঐ শাপ ভোগ করত যাপিত করিবে। ঐ এক বৎসর কাল তুমি পুরুষত্বহীন-রূপে নর্তক-বেশে বিহার করিয়া পরে পুরুষত্ব প্রাপ্ত হইবে। বীর শত্রু-হস্তা ফাঙ্কন ইন্দ্রের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া পরমানন্দ লাভ করিলেন, উর্বশীর শাপজন্য আর চিন্তিত হইলেন না। তিনি যশস্বী চিত্রসেন গন্ধর্কের সহিত স্বর্গভবনে ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। যে ব্যক্তি পাণ্ডুপুত্রের এই চরিত্র নিয়ত শ্রবণ করে, তাহার অভিলাষ, পাপকর কামে প্রবৃত্ত হয় না। মানবেন্দ্রগণ, অমরবর-নন্দন ফাঙ্কনের এই ভয়ানক পবিত্র চরিত্র শ্রবণ করিলে মদ, দত্ত ও রাগ-দোষ হইতে অপগত হইয়া ত্রিদিব গমন-পূর্বক বিহার করিতে থাকেন।

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৬ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! কোন সময়ে লোমশ-নামক মহর্ষি ভ্রমণ করিতে করিতে পুরন্দর-দর্শনে অভিলাষী হইয়া অমরাবতী গমন করিলেন। সেই মহামুনি দেবরাজের সমীপে উপনীত হইয়া তাঁহাকে নমস্কার করত পাণ্ডবকে তদীয় অর্জুাসনে উপবিষ্ট দেখিলেন। তত্রত্য মহর্ষিগণ সেই দ্বিজশ্রেষ্ঠের সম্মান করিলে, তিনি দেবরাজের আজ্ঞাক্রমে উৎকৃষ্ট আসনে উপবিষ্ট হইলেন। তিনি পার্থকে ইন্দ্রাসনে উপবিষ্ট দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, এই পার্থ ক্ষত্রিয় হইয়া কিরূপে ইন্দ্রাসন প্রাপ্ত হইলেন, ইনি এমত কি স্মরুত কর্ম করিয়াছেন, এবং কর্মদ্বারা কোন্ কোন্ লোক জয় করিয়াছেন যে দেব-নমস্কৃত এই ইন্দ্রাসন প্রাপ্ত হইলেন? বৃদ্ধানিসুদন শচীপতি শত্রু, মুনিবরের মানসিক ভাব জানিতে পারিয়া হাস্য করত কহিলেন, হে ব্রহ্মর্ষে! আপনকার মনে বাহা বলিতে ইচ্ছা হই-

য়াছে, তাহার উত্তর আমার নিকট শ্রবণ করুন। হে মহর্ষে! ইনি মনুষ্যই নহেন, কুন্তীর গর্ভজাত এই মহাভূজ আমার পুত্র, কোন কারণ বশত অত্র শিক্ষা করিবার নিমিত্তে এখানে আগমন করিয়াছেন। কি আশ্চর্য্য! আপনি এই পুরাতন ঋষিসত্তমকে জানেন না! ইহার পরিচয় ও যে কারণে ইনি আমার নিকটে আসিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করুন। নর ও নারায়ণ নামে প্রসিদ্ধ যে দুই ঋষিসত্তম, তাঁহারা ই অর্জুন ও কৃষ্ণরূপে আবির্ভূত হইয়াছেন। ত্রিলোক-বিখ্যাত নর নারায়ণ ঋষিভ্রম প্রয়োজন-সিদ্ধির নিমিত্তে পুণ্যধাম পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন। হে বিপ্র! দেবগণের কি মহাত্মা ঋষিগণের দর্শনাশক্য বদরীনায়ে বিশ্রুত যে আশ্রম আছে, সিদ্ধচারণ-সেবিতা গঙ্গা যে স্থান হইতে প্রাচুর্য্যভূত হইয়াছেন, সেই আশ্রমই বিষ্ণু ও জিষ্ণু উভয়ের বাস স্থান। হে ব্রহ্মর্ষে! সেই মহাতেজস্বী মহাবীর্য্যবান্ ঋষিভ্রম আমার নিয়োগানুসারে পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন; তাঁহারা ই ভূমির ভার অবতরণ করিবেন। অতিরিক্ত কতক গুলি অস্ত্র, যাহারা নিবাত কবচ-নামে প্রসিদ্ধ, আমাদিগের অশ্রিয়াচরণে প্রবৃত্ত থাকিয়া বর প্রাপ্তিহেতুক মোহিত ও বলদর্পাশ্রিত হইয়া দেবতাদিগকে বিনাশ করিতে তর্ক করিতেছে; সেই বরদর্পিত অস্ত্রেরা দেবতাদিগকে গণ্যই করে না; উক্ত মহাবল অতিভয়ানক দানবেরা পাতালে বসতি করে; সমুদায় দেবতারাও তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইলেন না। সকলের অপরাধিত ভগবান্ মধুসূদন বিষ্ণু, বিনি পৃথিবীর অন্তর্গত থাকিয়া কপিল দেব নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন; হে বিতো! পূর্বে সগর-রাজার মহাত্মা পুত্রেরা যাহার দর্শন মাত্রে নিহত হইয়াছিল; হে দ্বিজসত্তম! সেই শ্রীমান্ হরি, কিম্বা পার্থ, অথবা ইহার উভয়ে মিলিত হইয়া মহাযুদ্ধে আমাদিগের মহৎ কার্য্য করিবেন, সংশয় নাই। সেই ভগবান্ হরি, মহাত্মদে নাগগণের ন্যায়, অনু-

চরগণের সহিত সমস্ত নিবাত কবচ অস্ত্রদিগকে দর্শন মাত্র সংহার করিতে পারেন, কিন্তু অল্প কার্যের নিমিত্তে তাঁহাকে অনুরোধ করা উপযুক্ত হয় না, কারণ মহাতেজোরাশি প্রবৃদ্ধ হইলে তদ্বারা সমস্ত জগৎ দগ্ধ হইতে পারে। এই শূর পার্থ সেই সমস্ত নিবাত কবচ দানবদিগের সহিত প্রতियুদ্ধ করিতে শক্ত, অতএব ইনি যুদ্ধহলে তাহাদিগকে বিনাশ করিয়া পুনর্বার মর্ত্য লোকে গমন করিবেন। আপনি আমার নিয়োগানুসারে পৃথিবীতে গমন করুন। বীর যুধিষ্ঠির কাম্যক বনে বাস করিতেছেন, আপনি তথায় গমন-পূর্বক তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবেন, এবং আমার আদেশানুসারে সত্যসঙ্গর ধর্ম্মাশ্রয় যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিবেন, “আপনি অর্জুনের নিমিত্তে উৎকর্ষিত হইবেন না, তিনি কৃতাত্ম হইয়া শীঘ্র পৃথিবীতে আগমন করিবেন, কারণ, সংস্কৃত-বাহুবীৰ্য্য ও কৃতাত্ম না হইলে ভীষ্ম দ্রোণ-প্রভৃতির সহিত প্রতियুদ্ধ করিতে সামর্থ্য হইবে না। মহাত্মা মহাবাহু গুড়াকেশ অস্ত্রবিশারদ হইয়া দিব্য নৃত্য গীত বাদিত্রে পারগ হইয়াছেন। হে অরিন্দম মনুজেশ্বর ! আপনিও সমীপস্থ সমস্ত ভ্রাতৃগণের সহিত বিবিধ তীর্থ সকল দর্শন করিতে উদ্দেশ্যী হউন। হে রাজেন্দ্র ! পুণ্যতীর্থে অবগাহন করিয়া নিম্পাপ ও সম্ভাপ-রহিত হইলে বিশুদ্ধ চিত্তে স্থখে রাজ্য ভোগ করিতে পারিবেন।” হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত পৃথিবী পর্যাটন করিবেন, আপনি বিপ্রপ্রধান ও তপোবল-সমন্তিত, অতএব আপনি তাঁহাকে রক্ষা করিবার যোগ্য পাত্র ; গিরিচূর্ণ ও বিষম দেশে সর্বদা ভয়ানক রাক্ষস সকল বাস করে, তৎসমস্ত হইতে আপনি তাঁহাকে রক্ষা করিবেন।

মহেন্দ্র, লোমশ ঋষিকে ঐরূপ কহিলে বীতংস্র ও সংযত হইয়া মহর্ষি লোমশকে কহিলেন, হে সত্তম মহাত্মনে ! আপনি মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিবেন, তিনি যাহাতে আপনকার রক্ষিত হইয়া তীর্থ-

পর্যাটন ও বিপ্রদিগকে দান করিতে পারেন, এমত করিবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, স্তম্ভহাতপত্নী লোমশ “তথাস্তু” বলিয়া স্বীকার-পূর্বক কাম্যক বনোদ্দেশে মহীতলে যাত্রা করিলেন। অনন্তর তিনি কাম্যক বনে উপস্থিত হইয়া ভ্রাতা ও তাপসগণে পরিবেষ্টিত ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে দেখিতে পাইলেন।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৭ ॥



জনমেজয় কহিলেন, হে বিপ্র ! মহাপ্রাজ্ঞ ধৃতরাষ্ট্র অপরিমিত-তেজস্বী পার্থের সেই অত্যন্ত কৰ্ম্ম শ্রবণ করিয়া কি বলিয়াছিলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা অশ্বিকা-নন্দন পার্থের ইন্দ্রলোক গমন বৃত্তান্ত ঋষিপ্রবর দ্বৈপায়নের নিকট শ্রবণ করিয়া সঞ্জয়কে বলিলেন, হে সূত ! আমি ধীসম্পন্ন পার্থের যে সমুদায় কৰ্ম্ম শ্রবণ করিয়াছি, তাহা আদ্যোপান্ত সমস্ত তুমি কি জ্ঞাত আছ ? হে সারথি ! আমার পুত্র দুর্যোধন আম্য ধর্মে প্রমত্ত, মন্দস্বভাব, অতি দুর্বুদ্ধি ও পাপাত্মা ; সে পৃথিবী নষ্ট করিবে। যে মহাত্মার বাক্য সর্বদা স্বাধীন অবস্থাতেও সত্য, এবং ঘাঁহার যোদ্ধা ধনঞ্জয়, তাঁহারই ত্রৈলোক্য। অর্জুন শিলাশাণিত সূতীক্লাত্র কর্ণ ও নারাচাত্ম-সমূহ নিক্ষেপ করিলে কোন্ ব্যক্তি জরামরণ-রহিত হইলেও তাহার অগ্রে থাকিতে সমর্থ হইবে ? যখন দুর্দামর্ষ পাণ্ডবদিগের সহিত মৎপুত্রদিগের যুদ্ধ উপস্থিত, তখন এই দুর্দামারা সকলেই মৃত্যুর বশীভূত হইয়াছে। আমি নিরন্তর চিন্তা করিয়াও এমত কোন রথীকে দেখিতে পাই না যে অর্জুনের রণ সমীপে উদ্ভিত হইতে পারে। দ্রোণ, কর্ণ কিম্বা ভীষ্ম যদ্যপি তাহার রণে প্রতিগমন করেন, তাহা হইলে লোক রক্ষার প্রতি মহা সংশয় উপস্থিত হইবে ; কিন্তু তাহাতে যে আমাদের জয় হইবে, এমত বোধ হয় না, কারণ কর্ণ রূপালু ও অবদান-রহিত ; আচার্য্য

হৃদীর এবং গুরু; অর্জুন অসহিষ্ণু, উৎসাহী ও দৃঢ়-বিক্রম। পরন্তু ইহাঁদিগের পরস্পর অপরাধিত তুমুল সংগ্রাম হইবার সম্ভাবনা, কারণ কান্ডন ও কর্ণ-প্রভৃতি সকলেই অস্ত্রবিশারদ ও শূর; এবং লোকে ইহাঁদিগের মহাযশ আছে; ইহাঁরা পরা-জিত হইয়া সর্বাধিপত্যও বাঞ্ছা করেন না; অতএব ইহাঁদিগের কিয়া কান্ডনের মৃত্যু ব্যতীত আর যুদ্ধ-শান্তি হইবার সম্ভাবনা নাই। কিন্তু অর্জুনকে বধ বা পরাজয় করিতে পারে, এমন কোন ব্যক্তিই নাই; এবং তাঁহার ক্রোধ আমাকেই প্রতিসন্ধান করে, সেই ক্রোধই বা কি রূপে শান্ত হয়, তাহার উপায় দৃষ্ট হয় না। ইন্দ্রতুল্য সেই বীর খাণ্ডবে অগ্নিকে পরিতৃপ্ত ও রাজস্বয় মহাযজ্ঞে সকল নৃপতিকে পরাজয় করিয়াছেন। হে সঞ্জয়! বজ্র পর্কত-মস্তকে পতিত হইয়া তাহার শেষ রাখে, কিন্তু কিরীটীর কর-নিক্শিপ শরসমূহ শত্রুর প্রতি পতিত হইয়া তাহার শেষ রাখে না। যে প্রকার সূর্য্যের কিরণ চরাচর বিশ্বকে সম্তপ্ত করে, সেই প্রকার পার্থের ভুজ-নিক্শিপ শরসমূহ আমার পুত্র-দিগকে সম্তপ্ত করিবে। সমস্ত ভারতীসেনা যেন সব্য-সাতীীর রথ নির্ঘোষে ভয়াৰ্ত্ত ও বিদীর্ণ রূপে প্রকাশ পাইতেছে। বিধাতা যেমন সেই কিরীটিকে সর্ক-সংহারক অন্তক রূপে সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই রূপ কিরীটীও আততায়ী হইয়া সমরক্ষেত্রে বাণ উদ্বমন ও প্রবপণ করত অবস্থান করিবেন, অতএব তাঁ-হাকে পরাভব করা কাহারও সাধ্য নহে।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৮ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহীপাল! আপনি ছুর্য্যো-ধনের বিষয় বাহা বলিলেন, তাহা সকলই যথার্থ, কিছু মাত্র মিথ্যা নয়। মহাবলবীৰ্য্য-সম্পন্ন পাণ্ড-বেরা ধর্মপত্নী যশস্বিনী কৃষ্ণাকে সভায় আনীত দেখিয়া এবং ছুঃশাসন ও কর্ণের সেই নিদারুণ ছুর্য্যাক্য শুনিয়া যে রূপ ক্রোধাবিষ্ট হইয়াছেন,

তাঁহাতে আমার বোধ হয়, তাঁহারা ক্রান্ত হইবেন না। মহারাজ! আমি শুনিয়াছি, ধনঞ্জয় যুদ্ধস্থলে ধনুর্ধারা একাদশমূর্ত্তি রূপে পরিভূষিত করিয়াছেন। সর্ব-দেবেশ্বর স্বয়ং ভগবান্ সেই কপর্দী, কান্ডনকে জানিবার নিমিত্তে কিরাত বেশ ধারণ-পূর্ব্বক তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিয়াছেন। এবং সেই স্থলে লোক-পালগণ সেই তপঃপরাক্রান্ত অক্ষয় বীর অর্জুনকে অস্ত্র প্রদান করিবার নিমিত্তে দর্শন দিয়াছেন। অর্জুন-ব্যতীত কোন্ মনুষ্য পৃথিবী-মণ্ডলে সেই সকল লোকেশ্বরদিগকে সাক্ষাৎ দর্শন করিবার নিমিত্তে উৎসাহ করিতে পারে? হে রাজন্! অক্ট-মূর্ত্তি মহেশ্বর বাঁহাকে ক্রীণ-বল করিতে পারেন নাই, সেই ব্যক্তিকে কোন্ বীর পুরুষ ক্রীণবল করিতে উৎসাহ করিবে? আপনার পুত্রগণ সভাতে দ্রৌপদীকে আকর্ষণ করিয়াই পাণ্ডবদিগের ক্রোধ জন্মাইয়া এই লোমাঞ্চ-জনক দারুণ তুমুল সম্বট উপস্থিত করিয়াছেন। যখন ছুর্য্যোধন দ্রৌপদীকে উরুদ্বয় দর্শন করাইয়াছিলেন, তখন ভীমসেন তাহা দেখিয়া ওষ্ঠ স্কুরণ পূর্ব্বক এই কথা বলিয়াছিলেন, “অরে পাপ! তুই যেমন কপট দ্যুতক্রীড়া দ্বারা জয় কামনা করিয়াছিস, আমি ত্রয়োদশ বৎসরান্তে ভীষণ বেগ পূর্ব্বক গদাঘাতে তোরে উরুদ্বয় ভগ্ন করিব,” তাঁহার এই বাক্য ব্যর্থ হইবার নহে। পাণ্ডবেরা সকলেই প্রহারক-প্রধান, সকলেই অপ-রিমিত-তেজস্বী, এবং সকলেই সর্বাস্ত্রবিশারদ; অতএব তাঁহারা দেবতাদিগেরও ছুর্জেয়। আমার বোধ হয়, তাঁহারা যখন ভাৰ্য্যার অপমান-জন্য অসহ ক্রোধে কল্পিত হইয়াছেন, তখন যুদ্ধে আপ-নার পুত্রগণকে জীবিত রাখিবেন না।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সূত! কর্ণ পাণ্ডবগণকে নিষ্ঠুর বাক্য বলিয়া কি অকার্য্যই করিয়াছেন! কৃষ্ণাকে যে সভামধ্যে আনয়ন করা হইয়াছিল, তাহাতেই পাণ্ডবদিগের সহিত বৈর ভাব পর্যাণ্ড হইয়াছে। বাহাদিগের গুরুতুল্য জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা

নীতিপথে থাকে না, সেই মন্দবুদ্ধি মদীয় পুত্রগণ সস্ত্রীতি কি রূপে নীতিপথে থাকিবে? হে সঞ্জয়! মন্দভাগ্য দুর্যোধন আমাকে দৃষ্টিহীন ও নিশ্চেষ্ট দেখিয়া অজ্ঞান বোধ করিয়া আমার বাক্যও শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করে না; তাহার কণ ও শকুনি-প্রভৃতি যে সকল মন্ত্রী আছে, তাহারাও মন্দবুদ্ধি; তাহারা জ্ঞানহীনতা-প্রযুক্ত তাহার দোষ-সমূহকেই অধিক রূপে বুদ্ধি করিয়া দেয়। অপরিমিত-তেজস্বী অর্জুন যদি সহজে বাণ নিক্ষেপ করেন, তাহাতেই আমার পুত্রেরা দধি হইয়া যাইবে, পরন্তু ক্রোধ দ্বারা নিক্ষেপ করিলে তাহার আর কথা কি আছে? বাণ সকল দিব্যাস্ত্রমস্ত্রে অভিমন্ত্রিত হইয়া পার্থের বাহুবল দ্বারা মহাকাশ্মুক হইতে বিনিঃসৃত হইলে দেবতাদিগকেও পীড়ন করিতে সমর্থ হইবে। ত্রৈলোক্যনাথ অনার্দন সেই হরি যাঁহার স্নহুৎ, মন্ত্রী ও রক্ষক, তাঁহার অজ্ঞেয় কি আছে? হে সঞ্জয়! ইহ লোকে অর্জুনের এই এক অতি মহাশর্য্য কার্য্য সংঘটিত হইয়াছে যে, তিনি মহাদেবের বাহুযুগলে সমবেত হইয়াছেন, ইহা শ্রুত হইয়াছে। এবং তিনি দামোদরের সহিত পূর্ব কালে অগ্নির সাহায্য নিমিত্তে খাণ্ডবে যে কৰ্ম্ম করিয়াছেন, তাহা সর্বলোকেরই প্রত্যক্ষ হইয়াছে। ভীম, অর্জুন ও সাব্রত বাসুদেব ক্রুদ্ধ হইলে আমার পুত্রেরা স্তবল-বংশীয় শকুনি-প্রভৃতির ও সমস্ত অমাত্যের সহিত একত্র হইলেও যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবে না।

উনপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৯ ॥



জনমেজয় কহিলেন, হে মুনে! রাজা ধৃতরাষ্ট্র অগ্রে পাণ্ডুপুত্রদিগকে বন প্রব্রজিত করিয়া পশ্চাৎ তাঁহার অনুতাপ করা বৃথা। তাঁহার পুত্র দুর্যোধন যে, মহারথ পাণ্ডবদিগের কোপোৎপাদন করিয়াছিলেন, ঐ অজ্ঞান দুর্যোধনকে তিনি কি জন্য উপেক্ষা করিলেন? সে যাহা হউক; পাণ্ডুপুত্রদিগের বনে কি রূপ ভোজন হইত? তাঁহারা বনজাত সামগ্রী

ভোজন করিতেন, কি কুবিজাত বস্তুদ্বারা ভোজন নির্বাহ করিতেন, তাহা আপনি আমার নিকট বলুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! পুরুষেষু পাণ্ডবেরা বিষলেপবর্জিত বাণ দ্বারা যুগ বধ করিয়া তাহার মাংস ও নীবারাদি বন্য শস্যের অগ্র ভাগ ব্রাহ্মণদিগকে নিবেদন করিয়া অবশিষ্ট ভাগ ভোজন করিতেন। মহাধনুর্জর শূর পাণ্ডবদিগের বন-বাস কালে দশ সহস্র শাশ্বি ও নিরগ্নি মোক্ষবিৎ মহাত্মা স্নাতক ব্রাহ্মণ সঙ্গী হইয়াছিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির সেই অরণ্যমধ্যেও তাঁহাদিগকে প্রতিপালন করিতেন। তিনি বিবিধ বাণদ্বারা কুরু, কুষাসার যুগ ও অন্যান্য পবিত্র বন্য পশু উন্মথিত করিয়া তাঁহাদিগকে নিবেদন করিতেন। তথায় কোন ব্যক্তি দুর্কর্ণ, কি ব্যাধিত, কি ক্রুশ, কি দুর্বল, কি দীন, কিম্বা ভীত দৃষ্ট হয় নাই। কোরব-বর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণকে প্রিয় পুত্রের ন্যায় ও জ্ঞাতিগণকে সহোদরের ন্যায় পোষণ করিতেন। তখন যশস্বিনী দ্রৌপদী মাতার ন্যায় স্নেহ-পূর্বক দ্বিজাতিগণ ও পতিদিগকে অগ্রে ভোজন করাইয়া আপনি অবশিষ্ট ভোজন করিতেন। রাজা যুধিষ্ঠির পূর্ব দিকে, ভীমসেন দক্ষিণ দিকে, নকুল সহদেব পশ্চিম বা উত্তর দিকে ধনুর্জারণ-পূর্বক গমন করিয়া মাংসের নিমিত্তে নিত্য নিত্য পশু বিনাশ করিতেন। পাণ্ডবগণ এই রূপে তথায় বসতি করত অর্জুন-বিহীন হইয়াও অধ্যয়ন, জপ ও হোমের অনুষ্ঠানে উৎসুক্য-পূর্বক ব্যাপৃত থাকিতে পঞ্চ বর্ষ কাল অতিবাহিত হইয়াছিল।

পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫০ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে পুরুষ-প্রধান! অধিকা-নন্দন ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডবদিগের অলৌকিক ও অদ্ভুত চরিত্র শ্রবণ করিয়া চিন্তা ও শোকে আকুল হইয়া দীন চিত্তে দীর্ঘ ও উচ্চ নিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক

সঞ্জয়কে সম্বোধন করত কহিলেন, হে সঞ্জয়! আমি পুত্রদিগের অনুষ্ঠিত দ্যুত জনিত ঘোরতর ছুর্নীতি এবং অসহবীৰ্য্য পাণ্ডুকুমারদিগের শূরতা, ধীরতা, অতি ধৈর্য্য ও পরস্পর অলৌকিক অনুরাগ চিন্তা করিয়া দিবা রাত্রি মধ্যে ক্ষণ মাত্রও শান্তি লাভ করিতে পারি না। ইন্দ্রভূলা-তেজস্বী মহাভাগ দেবপুত্র নকুল সহদেব দুইটি পাণ্ডব স্বভাবত যুদ্ধ-দুৰ্ম্মদ, দৃঢ়ায়ুধ, দূর লক্ষ্যভেদী, যুদ্ধে দৃঢ়নিষ্ঠ, লঘু-হস্ত, প্রগাঢ়-ক্রোধাধ্বিত, নিত্যোন্মোগী, বেগশীল, সিংহবিক্রান্ত ও অশ্বিনী-কুমারদ্বয়-সদৃশ দুঃসহ; উহারা যখন ভীমার্জুনকে অগ্রে করিয়া রণ-মুখে দাঁড়াইবে, আমি দেখিতেছি যে তখন আমার সৈন্যদিগের শেষ থাকিবে না। যুদ্ধে প্রতিরথি-রহিত অতি ক্রোধী মহারথ দেবপুত্রদ্বয় দ্রোপদীর সেই ক্লেশ স্মরণ করিয়া কখনই ক্ষমা করিবে না। মহাধনুর্ধর মহাতেজস্বী বৃষ্ণিগণ, পাঞ্চালগণ ও পৃথানন্দনেরা যুদ্ধস্থলে সত্যভিসন্ধ বাসুদেব-কর্তৃক রক্ষিত হইয়া আমার পুত্রদিগের বাহিনী দখল করিবেন। হে সূতনন্দন! যুদ্ধস্থলে বৃষ্ণি বীরগণ রাম ও কৃষ্ণকর্তৃক প্রণীত হইলে, ইহারা সকলে একত্র হইলেও তাঁহাদিগের বেগ সহ্য করিতে পারিবে না। তাঁহাদিগের মধ্যে মহাধনুর্ধর ভীমপরাক্রম ভীম যখন বীরঘাতিনী লোহময়ী গদা হস্তে করিয়া বিচ-রণ করিবেন, এবং গাণ্ডীবের অশনি-ভূলা মহা-নির্ঘোষ হইবে, তখন রাজগণের মধ্যে কেহই তাহা সহিতে পারিবেন না; তখন আমাকে স্মরণীয় স্মৃদ্ধাক্য সকল স্মরণ করিতে হইবে, যেহেতু আমি পূর্বে দুৰ্য্যোধনের বশানুগ হইয়া তাহা প্রতিপালন করি নাই।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আপনার এইটাই মহাব্যতিক্রম ভাব যে আপনি সমর্থ হইয়াও মোহ প্রযুক্ত আপনার পুত্রকে উপেক্ষা করত নিবারণ করেন নাই। অচ্যুত মধুসূদন পাণ্ডবদিগের দ্যুতে পরাজয় গুনিয়া দ্বারা-পূর্বক কাম্যক বনে গমন

করত তাঁহাদিগকে আশ্বাসিত করিয়াছেন। হে রাজন! ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রভৃতি ক্রপদপুত্রগণ, বিরাট, ধৃষ্টকেতু ও কেকয়াধিপতি মহারথ রাজগণ পাণ্ডব-দিগকে পরাজিত দেখিয়া বাহা বলিয়াছেন, তৎ-সমস্ত আমি চরদ্বারা জ্ঞাত হইয়াছি, এবং তাহা আপনাকেও জানাইয়াছি। মধুসূদন তথায় সমা-গত ও পাণ্ডবগণে পরিবৃত্ত হইয়া যুদ্ধ স্থলে অর্জু-নের সারথ্যকর্মে “তথা” বলিয়া স্বীকার করিয়া-ছেন; এবং পাণ্ডবদিগকে তাদৃশ দুরবস্থাপন্ন ও উত্তরীয়-কৃষ্ণাজিন-পরিধারী দেখিয়া ক্রোধ-পূর্বক যুধিষ্ঠিরকে কহিয়াছেন যে “ইন্দ্রপ্রস্থে রাজসূয় যজ্ঞে পার্থদিগের যে সমৃদ্ধি দেখিয়াছিলাম, বাহা অন্য রাজাদিগের অতিদুর্লভ; যে যজ্ঞে অঙ্গ, বঙ্গ, পৌণ্ড্র, ওড়্র, চোল, দ্রবিড়, অন্ধক, সাগর, অম্বুপ, পত্তন, সিংহল, বর্ষর, মৈচ্ছ, লঙ্কা, শত শত পশ্চিম রাষ্ট্র, সাগর-সন্নিহিত পঞ্চাব, দরদ, কিরাত, যবন, শক, হারহুণ, চীন, তুখার, সৈন্ধব, জাণ্ডু, রমঠ, মুণ্ড, প্রীরাজ্য, তক্ষণ, কেকয়, মালব ও কাশ্মীর দেশীয় মহীপালদিগকে পার্থদিগের অস্ত্রতেজের ভয়ে অর্দ্রিত ও আহুত হইয়া পরিচর্যা করিতে দেখিয়াছি; হে কুরুনন্দন! দুৰ্য্যোধন, কর্ণ, দুঃশা-সন ও সুবল-পুত্র শকুনি, ইহারা যে সেই চপলা ও নীচগামিনী সমৃদ্ধি আপনকার নিকট হইতে গ্রহণ করিয়াছে, ইহাদিগকে এবং অপর যে কোন ব্যক্তি ইহাদিগের সাহায্যার্থে আমাদের সহিত প্রতি-যুদ্ধ করিবে, তাহাদিগকে রাম, ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব, অক্রুর, গদ, শাশ্ব, প্রচ্যাম, আছক, বীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিশুপাল-পুত্র ধৃষ্টকেতুর সহিত মিলিত হইয়া আমি যুদ্ধে সদা হনন করিয়া তাহাদিগের জীবন গ্রহণ-পূর্বক সেই সমৃদ্ধি আহরণ করিব। অনন্তর আপনি দুৰ্য্যোধনের সেই সম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়া হস্তিনপুরে ভ্রাতৃগণের সহিত বসতি-পূর্বক এই পৃথিবী প্রশাসন করিবেন।” তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির সেই বীরসমাজে ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রভৃতির সমক্ষে কৃষ্ণকে

কহিলেন, হে মহাবাহু জনার্দন! তুমি যাহা কহিলে, তাহা সত্য বলিয়া স্বীকার করিলাম, কিন্তু ত্রয়োদশ বৎসর পরে তুমি আমার শত্রুগণকে তাহাদিগের বান্ধবগণের সহিত বিনাশ করিও; হে কেশব! তুমি এইকপ করিয়া আমার সত্য রক্ষা কর; যেহেতু আমি রাজগণমধ্যে ত্রয়োদশ বর্ষকাল বনবাসাদি প্রতিজ্ঞা করিয়াছি। ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রভৃতি সেই সকল সত্যসঙ্গ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের ঐ কথায় সন্তুষ্ট হইয়া অমর্যাপন্ন কেশবকে সমরোচিত মধুর বাক্যে ঐতিহ্য সাধনা করিলেন, এবং তাঁহার সমক্ষেই দুঃখার্তা পাঞ্চালীকে কহিলেন, “হে দেবি বরবর্গিনি! তোমার ক্রোধ হেতুই দুর্যোগ-ধন জীবন পরিত্যাগ করিবে। এবং আমরাও সত্য করিয়া তাহা প্রতিজ্ঞা করিতেছি, অতএব তুমি শোক করিও না। হে কৃষ্ণ! যাহারা দ্যুতক্রীড়ায় তোমাকে জয় করিয়া তোমার প্রতি দৃষ্টিপাত করত যে রূপ হাস্য করিয়াছে, বৃক ও পক্ষিগণ তাহাদিগের মাংস ভোজন করিয়া সেই রূপ হাস্য করিবে। যাহারা তোমাকে রাজসভায় আকর্ষণ করিয়াছে, গৃধ্র ও শৃগালগণ তাহাদিগের মস্তক আকর্ষণ করিতে করিতে শোণিত পান করিবে; তুমিও মাংসাশী জন্তুসকলকে তাহাদিগের শরীর ভুতলে পুনঃ পুনঃ আকর্ষণ ও ভক্ষণ করিতে দেখিবে। এবং যাহারা সেই সভায় তোমাকে ক্লেশ প্রদান করিয়াছে ও ঘৃণিত বাক্যে উপেক্ষা করিয়াছে, তাহারা ছিন্ন-মস্তক হইয়া ভুতলে পতিত হইবে, পৃথিবী তাহাদিগের শোণিত পান করিবে।” হে ভরতশ্রেষ্ঠ! যুদ্ধলক্ষণাক্রান্ত তেজস্বী সেই সকল শূর এই রূপ বহুবিধ বাক্য কহিয়াছেন; অতএব সেই সকল মহারথ ত্রয়োদশ বৎসর পরে ধর্মরাজ-কর্তৃক বৃত্ত হইয়া বাসুদেবকে অগ্রে করিয়া উপস্থিত হইবেন। রাম, কৃষ্ণ, ধনঞ্জয়, প্রতাপ, শাশ্ব, সাত্যকি, ভীম, নকুল, সহদেব, মৎস্য-রাজ এবং কেকয় ও পাঞ্চাল দেশীয় রাজপুত্রগণ,

এই সকল মহাত্মারা অপরাভ্যন্তর ও লোক-প্রসিদ্ধ বীর; ইহারা স্ব সম্পর্কীয় বন্ধু বান্ধব ও সৈন্যগণের সহিত সমরোদ্যত হইলে জীবিতার্থী কোন ব্যক্তি, ক্রুদ্ধ কেশরী সিংহের সম্মুখ গমনের ন্যায়, ইহাদিগের সম্মুখ রণে অগ্রসর হইবে?

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! দ্যুতক্রীড়া কালে বিচুর আমাকে বলিয়াছিলেন যে “হে নরেন্দ্র! যদি আপনি পাণ্ডবদিগকে দ্যুতক্রীড়ায় পরাজয় করেন, তবে নিশ্চয়ই কুরুদিগের শোণিত-সমুহ দর্শনরূপ মহাভয়-জনক অন্তকাল উপস্থিত হইবে।” এক্ষণে আমি বিবেচনা করিতেছি যে বিচুর পূর্বে ঐ কথা যাহা আমাকে বলিয়াছিলেন, তাহাই ঘটিবে; পাণ্ডবদিগের প্রতিজ্ঞাত কাল অতীত হইলেই যুদ্ধ উপস্থিত হইবে, সংশয় নাই।

একপঞ্চাশ অধ্যায় ও ইন্দ্রলোকাভিগমন

প্রকরণ সমাপ্ত ॥ ৫১ ॥



নলোপাখ্যান প্রকরণ ॥ ৬ ॥

জনমেজয় কহিলেন, মহাত্মা অর্জুন অস্ত্র নিমিত্তে ইন্দ্রলোকে গমন করিলে যুধিষ্ঠির-প্রভৃতি পাণ্ডবেরা কি রূপে কালাতিপাত করিয়াছিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা পার্থ অস্ত্র নিমিত্তে ইন্দ্রলোকে গমন করিলে ভরতেন্দ্র পাণ্ডবেরা কৃষ্ণার সহিত কাম্যক বনে বাস করিয়া থাকেন। দুঃখার্তা পাণ্ডবেরা একদা কৃষ্ণার সহিত তৃণমণ্ডিত পরিচ্ছন্ন নির্জন স্থলে ধনঞ্জয়ের নিমিত্তে অশ্রুপূর্ণ কণ্ঠে শোক প্রকাশ করিতে করিতে অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া উপবিষ্ট হইলেন। তাঁহারা সকলেই অর্জুন-বিরোগ জন্য শোকে আচ্ছন্ন হইয়া সন্তপ্ত হইলেন। রাজ্য বিনাশ ও জাতৃ বিরহে তাহাদিগের অন্তঃকরণ নিতান্ত দুঃখিত হইল। ঐ সময়ে মহাবাহু ভীম যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন-পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! যাহাকে আশ্রয় করিয়া পাণ্ডুপুত্রগণের আগ্রহে প্রতিষ্ঠিত আছে, এবং যিনি বিনষ্ট হইলে

পাঞ্চালগণ, বাসুদেব, সাত্যকি এবং সপুত্র আমরা বিনষ্ট হইব, সংশয় নাই; এতাদৃশ অর্জুনকে আপনি এখান হইতে অপগত করিয়াছেন। সেই ধর্মাত্মা যে বহু ক্লেশ চিন্তা করিতে করিতে আপনার নিদেশানুসারে গমন করিয়াছেন, ইহা অপেক্ষা অধিক দুঃখ আর কি আছে? আমরা সকলে সেই মহাত্মার বাহুবল আশ্রয় করিয়াই রাজ্য প্রাপ্ত ও শত্রুদিগকে রণে পরাজিত বলিয়া মনে করিতেছি। এবং আমি সেই ধর্মজ্ঞের প্রভাব হেতু সভা মধ্যে শকুনির সহিত ধৃতরাষ্ট্রের সমস্ত পুত্রকে পর লোকে প্রেরণ করি নাই। আমাদের মনে যে ক্রোধ উদ্ভূত হইয়াছে, তাহার মূল আপনি; স্ততরাং আমরা বাহুবল শালী ও বাসুদেবের রক্ষিত হইয়াও ঐ ক্রোধ সম্বরণ করিয়া রহিয়াছি, নতুবা কৃষ্ণের সাহায্যে কর্ণ প্রভৃতি শত্রুদিগকে বিনাশ করিয়া স্বীয় বাহুবলজিত কৃৎস্ন ধরামণ্ডল শাসন করিতে পারি। আমরা পৌরুষাশ্রিত হইয়াও আপনকার দ্যুত দোষে এই উৎপাতগ্রস্ত হইয়াছি, কিন্তু ধৃতরাষ্ট্রের মুখ পুত্রেরা অধীন নৃপতিদিগের নিকট হইতে উপহার গ্রহণ দ্বারা বলবত্তর হইতেছে। মহারাজ! আপনি ক্ষত্রিয় ধর্মের প্রতি দৃষ্টি করুন, বনবাস ক্ষত্রিয়ের ধর্ম নয়, পণ্ডিতগণ রাজত্বকেই ক্ষত্রিয়দিগের পরম ধর্ম বলিয়া জানেন; অতএব আপনি ক্ষত্রধর্মজ্ঞ ক্ষত্রিয় হইয়া ধর্ম্য পথ নষ্ট করিবেন না। হে রাজন! আমরা দ্বাদশ বৎসরের পূর্বেই বনবাস হইতে নিবৃত্ত হইয়া কৃষ্ণ ও পার্থকে আনাইয়া ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগকে সংহার করি। হে মহামতি মহারাজ! তাহারা সৈন্যবৃহৎ মধ্যে থাকিলেও বেগ দ্বারা ইহা হাদিগকে পর লোকে প্রেরণ করিব। আমি একাকীই ধৃতরাষ্ট্রের সমস্ত পুত্র হনন করিব; দুর্যোধন বা কর্ণ অথবা অন্য যে কেহ প্রতিযুক্ত করিবে, তৎসমুদায়কেই শমন ভবনের অতিথি করিব। হে নরপতে! আমরা দ্বারা শত্রুকুল প্রশমিত হইলে পশ্চাৎ আপনি পুনর্ব্বার বনে আগমন করিবেন; তাহা

হইলে আপনার প্রতিজ্ঞা-ভঙ্গজন্য দোষ হইবে না। হে অরিন্দম নরপাল! যদিই আমাদের এই রূপে শত্রু বধ জন্য পাপ জন্মে, তবে বিবিধ যজ্ঞ দ্বারা তাহা প্রক্ষালন করিয়া উৎকৃষ্ট স্বর্গে গমন করিতে পারিব; যদি আমাদের রাজ্য অপণ্ডিত ও দীর্ঘ-স্থায়ী না হন, তবে একপ হইতে পারে; বিশেষত আপনি ধর্মপরায়ণ। ইহা নিশ্চয় আছে যে ধূর্ত ব্যক্তিদিগকে ধূর্ততা দ্বারা বিনাশ করা উচিত; ধূর্ত ব্যক্তিকে ধূর্ততা দ্বারা বিনাশ করিলে পাপই হয় না। মহারাজ! ধর্মশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতেরা এক অহো-রাত্রি কালকে সম্বৎসর-তুল্য জ্ঞান করেন। হে বিতো! সেই রূপ বেদবাক্যও সর্বদা শ্রুত হইতেছে যে কৃচ্ছ্র-সাধ্য কর্ম দ্বারাও সম্বৎসর পূর্ণ হয়। যদি আপনার নিকট বেদ-বাক্য প্রমাণ হয়, তবে তদনুসারে দিবসের উজ্জ্বল কালকে ত্রয়োদশ বৎসর পূর্ণ বলিয়া জ্ঞান করুন। হে শক্রনিস্তদন! মদুস্ত এই কালই সমুদায় দুর্যোধনের বিনাশের উপযুক্ত কাল; নচেৎ সে অগ্রেই সমস্ত পৃথিবী বশবর্তী করিবে। হে রাজেন্দ্র! আপনি দ্যুতপ্রিয় হইয়া যে অজ্ঞাত-চর্যা প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহাতে আমরা প্রায় নিপাতিত হইয়াছি; কারণ এমত কোন দেশ দেখিতে পাই না যে, সেখানে আমরা থাকিলে দু-ক্টাঙ্গা দুর্যোধন চর দ্বারা আমাদের জানিতে না পারিবে; সেই প্রত্যেক পুরুষাধম আমাদের সকলকে অজ্ঞাত বাস কালে জানিতে পারিয়া পুনর্ব্বার এই রূপে বনে প্রেরণ করিবে। মহারাজ! যদি সেই পাপাত্মা আমাদের অজ্ঞাত বাস হইতে উত্তীর্ণ দেখিতে পায়, তাহা হইলেও সে পুনর্ব্বার আহ্বান করিয়া দ্যুতক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইবে; আপনিও পুনরাহূত হইয়া পুনর্ব্বার দ্যুত দ্বারা অপ-নীত হইবেন। মহারাজ! আপনার দ্যুতে তাদৃশ নিপুণতা নাই এবং তখন তদ্বিষয়ে জ্ঞানশূন্য হইবেন, স্ততরাং পরাজিত হইয়া পুনর্ব্বার বনে বসতি করিবেন। হে নরপাল! আপনি যদি আমাদের

যাবজ্জীবন দুঃখিত করিতে ইচ্ছা না করেন, তবে বেদবিহিত ধর্মের প্রতি সম্পূর্ণ রূপে দৃষ্টি করুন, তাহাতে ইহাই নিশ্চয় আছে যে, ধূর্ত ব্যক্তিদিগকে ধূর্ততা দ্বারা বধ করা কর্তব্য। আমি আপনকার অনুজ্ঞা প্রাপ্ত হইলে তথায় গমন করিয়া, যে রূপ বায়ুসখা উৎসৃষ্ট হইলে তুণ কাষ্ঠকে দগ্ধ করে, সেই রূপ স্বীয় শত্রুগণের মন্দবুদ্ধি দুর্বোধনকে বিনষ্ট করিব; অতএব আপনি আমাকে অনুজ্ঞা করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্মরাজ রাজা যুধিষ্ঠির ভীমের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া মন্তকোদ্ভ্রাণ গ্রহণ পূর্বক তাঁহাকে সাস্থনা করত কহিলেন, হে মহাবাহো! তুমি গাণ্ডীবধ্বা অর্জুনের সহিত ত্রয়োদশ বৎসরান্তে অবশ্যই সুর্যোধনকে বিনাশ করিবে। হে পার্থ! তুমি যে কহিতেছ “হে প্রভো! কালপূর্ণ হইয়াছে” এস্থলে একপ বাক্য সত্য বলিয়া আমার বোধ হইতেছে না, অতএব আমি অনৃত বলিতে উৎসাহ করি না। তুমি ছলাচরণ ব্যতিরেকেই সেই দুর্জয় পাণিষ্ঠকে তাহার সহস্রগণের সহিত বিনাশ করিবে।

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে এই রূপ কহিতেছেন, এমনত সময়ে মহাভাগ মহর্ষি বৃহদশ্ব আগমন করিলেন। ধর্মরাজ ধর্মরাজ সেই ধর্মচারী ঋষিকে সমাগত দেখিয়া শাস্ত্রোক্ত বিধানানুসারে মধুপর্ক দ্বারা তাঁহার পূজা করিলেন। তিনি আসনে উপবিষ্ট ও অস্থ হইলে মহাবাহু যুধিষ্ঠির তাঁহার সমীপে বসিয়া তাঁহার প্রতি নিরীক্ষণ পূর্বক বহুল সন্মুখ বাক্যে কহিলেন, হে ভগবন্! নিকৃতিমতি দ্যুতবিশারদ ধূর্তগণ আমাকে আত্মান করিয়া দ্যুতক্রীড়া দ্বারা আমার রাজ্য ও ধন অপহরণ করিয়াছে। আমি অন্ধক্রীড়ায় অজ্ঞ, পাণিষ্ঠের প্রথম বার আমাকে রূপট দ্যুতে পরাজয় করিয়া আমার প্রাণাপেক্ষাও প্রিয়তমা ভার্যাকে সভা মধ্যে লইয়া গিয়াছিল; দ্বিতীয় বার আমাকে দ্যুতক্রীড়ায় পরাভব করিয়া অজ্ঞান পরাইয়া সুর্য্যরূপ মহারণ্যে প্রত্নজিত করি-

য়াছে; আমি দুঃখজনক বনবাসে পরম দুঃখিত হইয়াছি। বিশেষত তাহার দ্যুতক্রীড়া সময়ে আমাকে যে সুর্য্যরূপ দুর্ভাগ্য কহিয়াছিল, এবং সুর্য্যরূপ আর্ভ হইয়া দ্যুত-বিষয়ক ও অন্যান্য-বিষয়ক যে সকল কথা বলিয়াছিল, তাহা আমার হৃদয়ে জাগরক হইয়া রহিয়াছে; তাহা স্মরণ করিয়া আমার সমস্ত রাজ্য চিন্তায় অতিবাহিত হইতেছে। আমাদের সর্বকলের প্রাণ, যে গাণ্ডীবধর অর্জুনকে অবলম্বন করিয়া রহিয়াছে, আমি সেই মহাত্মা ব্যতীত মৃতকম্প হইয়া আছি। হা! আমি কবে সেই প্রিয়বাদী, অক্ষুদ্রচিত্ত, দয়ালু, নিরলস বীতশ্রুকে কৃতান্ত্র ও প্রত্যাগত দেখিব! হে মহর্ষে! আপনি কি দেখিয়াছেন বা শুনিয়াছেন যে, আমি অপেক্ষা অপ্পভাগ্য কোন রাজা এই পৃথিবীতে পূর্বে কখন ছিলেন? আমার বোধ হয়, আমি অপেক্ষা দুঃখিততর কোন পুরুষ নাই।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ! আপনি বলিতেছেন, “আমি অপেক্ষা অপ্প ভাগ্যধর পুরুষ কুত্রাপি কেহ নাই” হে অনঘ পৃথ্বীনাথ! যে রাজা আপনা অপেক্ষাও অধিক দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, যদি আপনি শুনিতে ইচ্ছা করেন, তদ্ব্তান্ত্র এক্ষণে আপনার নিকটে বর্ণন করি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাকে কহিলেন, হে ভগবন্! কোন রাজা এই রূপ অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি, আপনি বলুন।

বৃহদশ্ব বলিলেন, হে রাজন্! আপনা অপেক্ষাও যে দুঃখিততর রাজা ছিলেন, তদ্বিবরণ আপনি ভ্রাতৃগণের সহিত অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন। নিবধ দেশে বীরসেন নামে প্রসিদ্ধ এক মহীপতি ছিলেন। তাঁহার নল নামে ধর্ম্মার্থকোবিদ এক পুত্র ছিল। আমরা শুনিয়াছি যে, সেই নল রাজা পুরুষকর্তৃক প্রতারণ দ্বারা দ্যুতে পরাজিত ও সাতিশয় দুঃখার্ভ হইয়া ভার্যার সহিত বনে বাস করিয়াছি-

লেন। হে রাজন! বনবাস কালে তাঁহার সঙ্গে দাস
কি ভ্রাতা কি বান্ধব কিয়া রথ, ইহার কিছুই ছিল
না। আপনি ত দেব-সদৃশ বীর ভ্রাতৃগণ ও ব্রহ্ম-
কম্প তেজস্বী দ্বিজপ্রধানগণে পরিবৃত্ত আছেন;
আপনার শোক করা উপযুক্ত হয় না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বাগ্ধিবর! অতি মহাত্মা
সেই নল রাজার চরিত্র বিস্তার রূপে শ্রবণ করিতে
ইচ্ছা করি, আপনি তাহা আমার নিকটে বর্ণন
করুন।

দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫২ ॥

বৃহদশ্ব কহিলেন, বীরসেনের পুত্র নল নামে এক
মহীপাল ছিলেন। তিনি রূপ, বল ও উৎকৃষ্ট গুণ-
সমূহে উপপন্ন হইয়াছিলেন; এবং অশ্বের পরীক্ষা
ও পরিচালন বিষয়ে তাঁহার পাণ্ডিত্য ছিল। তিনি
তেজে আদিত্য-সদৃশ হইয়া দেবপতি ইন্দ্রের ন্যায়
সমস্ত রাজার প্রতি আধিপত্য করত যেন তাঁহা-
দিগের মস্তকে অধিষ্ঠান করিয়াছিলেন। তিনি
ব্রহ্মনিষ্ঠ, বেদজ্ঞ, শৌর্য্যসম্পন্ন, সত্যবাদী, সংযত-
জিয়, উদারস্বভাব, ধর্ম্মপ্রধান, সর্ব্বরক্ষিতা, অক্ষৌ-
হিণীপতি, মহাত্মা, সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ও যেন সাক্ষাৎ মনু
রূপে বিরাজমান ছিলেন। অক্ষকীড়ায় তাঁহার
বিলক্ষণ আসক্তি ছিল, এবং নর ও নারী উভয়েই
তাঁহাকে ভাল বাসিত। ঐ মহাত্মা নিবধ দেশের
অধিপতি ছিলেন।

সেই মহাত্মার সম কালে সর্ব্বগুণযুক্ত, শৌর্য্য-
সমন্বিত, ভীষণ-পরাক্রম ভীম নামে এক ভূমি-
পতি বিদর্ভ দেশের অধিপতি ছিলেন। তিনি নিঃ-
সন্তান জন্য সন্তান কামনায় সুসমাহিত হইয়া
সান্তিশর যত্নপর হইলেন। হে ভারত! একদা
দমন-নামক মহর্ষি তাঁহার সমীপে আগমন করি-
লেন। ধর্ম্মজ্ঞ ভীম, মহিবীর সহিত অপত্যকাম
হইয়া স্তুতেজস্বী সেই মহর্ষিকে সৎকার দ্বারা সন্তুষ্ট
করিলেন। মহাশয়স্বী দমন এসময় হইয়া সস্ত্রীক

ভীম ভূপতিকে এক কন্যা রত্ন ও উদারস্বভাব তিন
পুত্র বর দিলেন।

অনন্তর বিদর্ভাধিপতি যথাকালে দময়ন্তী নামী
এক কন্যা এবং দম, দাস্ত ও দমন নামক সর্ব্বগুণ-
সম্পন্ন সুকান্তিমান্ ভীষণ-পরাক্রমশালী ভীমরূপ
তিন পুত্র লাভ করিলেন। সুমধ্যমা দময়ন্তী সৌ-
ভাগ্য প্রযুক্ত রূপ, তেজ, বশ ও শ্রী দ্বারা লোকে অতি-
শয় সুখ্যাতি লাভ করিলেন। তিনি বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে
অলঙ্কার-ভূষিত শত শত দাসী ও শত শত সখী
ইন্দ্রাণীর ন্যায় তাঁহার পরিচর্যা করিতে লাগিল।
অনবদ্যাক্ষী ভীম-দুহিতা সর্ব্বাতরণ ভূষিতা হইয়া
সেই সখীগণমধ্যে চ্যুতিমান্ বিদ্বাতের ন্যায় বি-
রাজমানা হইলেন। আয়তনয়না সেই বালা লক্ষ্মীর
ন্যায় এমত সুরূপ-সম্পন্ন ছিলেন যে, দেব, যক্ষ,
মনুষ্য কি অন্য কোন লোক মধ্যে তাঁহার তুল্য দৃষ্টি-
গোচর বা শ্রুতিগোচর হয় নাই। সেই সুন্দরীকে
দর্শন করিলে দেবগণেরও চিত্ত-প্রসন্নতা জন্মিত।

এদিকে নরশার্দূল নল রাজাও ত্রিলোক মধ্যে অমু-
পম-রূপ-সম্পন্ন ছিলেন; তাঁহার রূপ দ্বারা স্বয়ং
কন্দর্প যেন মূর্ত্তিমান্ হইয়া পৃথিবীতে আবির্ভূত
হইয়াছিলেন। লোকে কুতূহল প্রযুক্ত পুনঃ পুনঃ দম-
য়ন্তী সমীপে নলের প্রশংসা ও নল সমীপে দময়ন্তীর
প্রশংসা করিতে লাগিল। হে কৌন্তেয়! দময়ন্তী ও
নল উভয়ে উভয়ের গুণ নিরন্তর শ্রবণ করাতে
তাঁহাদিগের পরস্পরের প্রতি পরস্পরের কামনা
গূঢ় রূপে উৎপন্ন হইল; এবং অন্তঃকরণ মধ্যে
মনোজ্ঞের আবির্ভাব ক্রমশ বৃদ্ধি পাইতে লাগিল।
যখন নল বর্জ্জমান মদনানল হৃদয়ে ধারণ করিতে
অসমর্থ হইলেন, তখন অন্তঃপুর-সমীপস্থ কানন
মধ্যে নিরঞ্জে অধিবসতি করিতে আরম্ভ করিলেন।
একদা তিনি উক্ত বিপিন মধ্যে স্ববর্ণ-পক্ষভূষিত
কতকগুলি হংসকে বিচরণ করিতে দেখিয়া তাহা-
দিগের মধ্যে একটি হংসকে ধরিলেন। পরে ঐ হংস
তাঁহার নিকটে বাক্য প্রয়োগ-পূর্ব্বক কহিল, মহা-

রাজ! আপনি আমাকে হনন করিবেন না, আমি আপনার প্রিয় কৰ্ম করিব। হে নিষধাধিপতে! আমি দময়ন্তীর নিকটে গমন করিয়া আপনার বিষয় একপ বর্ণন করিব যে, তিনি কখনই আপন। তিম্ন অন্য পুরুষকে পতি রূপে মনন করিবেন না। পরে মহীপতি হংসের ঐকপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে পরিত্যাগ করিলেন। তদনন্তর হংসগণ আকাশে উৎপতিত হইয়া বিদগ্ধদেশে গমন করিল; তথায় উপনীত হইয়া দময়ন্তী সমীপে তাঁহার দৃষ্টিপথে নিপতিত হইল। দময়ন্তী সখীদিগের সহিত অদ্ভুত-রূপ হংসদলকে সমীপে দেখিয়া প্রহুঁচিতে ভরী পূর্বক উহাদিগকে ধরিতে উপক্রম করিলেন। হংসগণ সেই প্রমদা-বনমধ্যে চতুর্দিকে বিস্তীর্ণ হইয়া পলায়ন-পর হইল। তখন কুমারীগণ প্রত্যেকে পৃথক্ পৃথক্ হংসের প্রতি ধাবিত হইল। দময়ন্তী যে হংসের সমীপে গমন করিতেছিলেন, সেই হংস মানবীয় বাক্যে তাঁহাকে কহিল, হে দময়ন্তী! নিষধ দেশে নল নামে যে এক মহীপতি আছেন, তিনি রূপে অশ্বিনীকুমার তুল্য, তাঁহার সদৃশ কোন মনুষ্য নাই; তাঁহার রূপ দ্বারা স্বয়ং কন্দর্প যেন মুর্ত্তিমান হইয়াছেন। হে স্তমধ্যমে বরবর্ণিনি! যদি তুমি তাঁহার ভাৰ্য্যা হও, তবে তোমার জন্ম ও রূপ সফল হয়। আমরা পূর্বে দেবতা, গন্ধৰ্ব্ব, মনুষ্য, উরগ ও রাক্ষসকে দেখিয়াছি, কিন্তু কাহাকেও নলসদৃশ রূপবান্ দেখি নাই। তুমিও নারীশ্রেষ্ঠ এবং নলও নরশ্রেষ্ঠ, অতএব বিশিষ্টের সহিত বিশিষ্টার সংসর্গ গুণযুক্ত হয়। হে মহারাজ! দময়ন্তী হংসের এই রূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে কহিলেন, তুমি গিয়া নলকেও এই রূপ বল। হে নরনাথ! হংস বিদগ্ধরাজের কন্যাকে, তথা, এই বাক্য কহিয়া পুনরবার নিষধ দেশে আসিয়া নলের নিকট সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করিল।

ত্রিপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৩ ॥



বৃহদশ্ব কহিলেন, হে ভারত! দময়ন্তী হংসের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া অবধি নলের প্রতি একাগ্র-চিত্তা হইলেন; ক্ষণ কালের মধ্যে তাঁহার মনে মনোভুর আবির্ভাব হওয়াতে তিনি দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ সহকারে চিন্তাপরায়ণা, দীনা, বিবর্ণ-বদনা ও ক্লশা হইতে লাগিলেন; এবং উন্নতের ন্যায় দর্শন-পরায়ণা হইয়া উর্দ্ধে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তাঁহার চিত্ত নিরন্তর নলধ্যানে আসক্ত হওয়াতে শরীর পাণ্ডুবর্ণ হইল। তিনি শয্যা, আসন বা অন্য কোন ভোগ্য বস্তুতে ক্ষণ মাত্রও স্বাস্থ্য লাভ করিতে পারিলেন না; কি দিবা, কি রাত্রি, কোন সময়েই তিনি নিদ্রা যাইতে পারেন না, কেবল হাহাকার শব্দে পুনঃপুন রোদন করেন। হে নরেশ্বর! সখীগণ তাঁহার অস্বাস্থ্য ও ঐকপ অবস্থা জানিতে পারিয়া তদ্ব্তান্ত বিদগ্ধাধিপতিকে ইচ্ছিত দ্বারা নিবেদন করিল। নৃপতি ভীম দময়ন্তীর সখীগণমুখে তাহা শ্রবণ করিয়া স্বীয় কন্যার প্রতি ঐ ঘটনা অতিগুরুতর বলিয়া ইহা চিন্তা করিতে লাগিলেন, “আমার দুহিতাকে এই ক্ষণে কি জন্য অতি অসুস্থতা বোধ হইতেছে!” পরে স্বয়ং মহীপাল নিজ কন্যা দময়ন্তীকে প্রাপ্ত-যৌবনা বিবেচনা করিয়া তাঁহার স্বয়ম্বর কর্তব্য নিশ্চয় করিলেন।

হে প্রভো! সেই নরপতি মহীপালদিগকে এই বলিয়া নিমন্ত্রণ পাঠাইলেন যে, হে বীরগণ! আপনারা এই স্বয়ম্বর অবগত হউন। সমস্ত পার্শ্ববেরা ভীম রাজার আদেশানুসারে দময়ন্তীর স্বয়ম্বর শ্রবণ করিয়া হস্তী, অশ্ব ও রথের নির্ঘোষে বসুন্ধরা পরিপূরিত করত বিচিত্র মালাভরণধারী সুসজ্জিত সুদৃশ্য সৈন্যগণের সহিত তাঁহার নিকট আগমন করিতে লাগিলেন। মহাবাহু ভীম সেই সকল মহাত্মা পার্শ্ববদিগের যথাযোগ্য সৎকার করিতে থাকিলেন। তাঁহারা পূজিত হইয়া তথায় অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। সেই সময়ে মহাপ্রাজ্ঞ মহাত্ম মহাত্মা দেবর্ষিসত্তম নারদ ও পর্ণত ভ্রমণ করিতে করিতে

ইন্দ্রলোকে গমন করিলেন; অতিমান্য ঋষিভয় তথায় দেবরাজের ভবনে প্রবিষ্ট হইলেন। বিভূ ইন্দ্র তাঁহাদিগকে অর্চনা করিয়া পরে সমস্ত বিষয়ের অক্ষয় অনাময় জিজ্ঞাসা করিলেন। নারদ কহিলেন, হে বিভূ দেবেশ্বর মঘবন্! আমাদিগের সর্বত্রই কুশল, এবং সকল লোকে নৃপতিগণও কুশলে আছেন।

বৃহদশ্ব কহিলেন, বলবৃহহা ইন্দ্র নারদের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, যে সকল ধর্ম্যজ্ঞ পার্থিবগণ জীবনাশা পরিত্যাগ পূর্বক যুক্ত করত অপরাধ্মুখ হইয়া উচিত সময়ে শস্ত্র দ্বারা নিধনপ্রাপ্ত হন, তাঁহাদিগের নিমিত্তে মদীয় লোক-সদৃশ অভীষ্টদায়ক এই অক্ষয় লোক রহিয়াছে, সেই সকল শুর ক্ষত্রিয়েরা কোথায়? আমার প্রিয় অতিথি সেই রাজাদিগকে এক্ষণে দেখিতে পাই না।

নারদ ইন্দ্র কর্তৃক এই রূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া কহিলেন, হে মঘবন্! আপনি যে নিমিত্তে নৃপতিগণকে দেখিতেছেন না, তাহা আমার নিকট শ্রবণ করুন। বিদর্ভ রাজার দময়ন্তী নামে এক কন্যা আছে, সে রূপে পৃথিবীস্থ সমস্ত যোষাকে অতিক্রম করিয়াছে। হে শক্র! অচির কালেই তাহার স্বয়ম্বর হইবেক, সেই নিমিত্তে রাজা ও রাজপুত্রেরা তথায় গমন করিতেছেন; হে বলরূত্রনিস্তদন! রাজারা লোকরত্ন স্বরূপ সেই কন্যাকে বিশেষ রূপে অভিলাষ করত প্রার্থনা করিতেছেন। নারদ ইন্দ্রকে এই রূপ কহিতেছেন, এমত সময়ে অগ্নি প্রভৃতি অমর-প্রবর লোকপালেরা দেবরাজের সমীপে আগমন করিলেন। অনন্তর তাঁহারা নারদের ঐ মহৎ বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র হ্রষ্ট হইয়া কহিলেন, আমরাও সকলে তথায় গমন করি। হে মহারাজ! পরে তাঁহারা স্ব স্ব গণ ও বাহনের সহিত, যে স্থানে মহীপতিগণ গমন করিতেছিলেন, সেই বিদর্ভদেশে যাত্রা করিলেন। হে কৌন্তেয়! এদিকে মহাত্মা নল রাজাও স্বয়ম্বর সভায় রাজাদিগের সমাগম শ্রবণ করিয়া দময়ন্তীর প্রতি একাগ্রচিত্ত হইয়া গমন করি-

লেন। অনন্তর সেই লোকপাল দেবতার। পৃথি মध्ये মূর্তিমান্ সাক্ষাৎ কন্দর্প সদৃশ রূপসম্পন্ন নল রাজাকে ভূতলস্থ অবলোকন করিলেন। এবং সূর্য্যের ন্যায় দীপ্যমান নলকে নিরীক্ষণ করিয়া তদীয় রূপ-সম্পদে বিম্মিত হইয়া দময়ন্তী লাভে হতাশ্বাস হইলেন। হে রাজন্! পরে দেবতার। স্ব স্ব বিমান অন্তরীক্ষে রাখিয়া তথা হইতে অবতরণ পূর্বক নৈষধকে কহিলেন, ভো ভো নিষধরাজেন্দ্র নল! তুমি সত্য-পরায়ণ, অতএব আমাদিগের প্রতি সহায়তা কর, হে নরোত্তম! তুমি আমাদিগের দূত হও।

চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৪ ॥



বৃহদশ্ব কহিলেন, হে ভারত! নল দেবগণের নিকট দৌত্য কর্ম “করিব” বলিয়া স্বীকার করিলেন; পরে সমীপস্থ হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনারা কে, যিনি আমাকে দূত করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, ইনিই বা কে, আপনারা কি কর্মই বা আমাকে করিতে হইবে, তাহা যথার্থ রূপে আজ্ঞা করুন। নিষধপতি এই প্রকার জিজ্ঞাসা করিলে মঘবান্ কহিলেন, আমরা দেবতা, দময়ন্তীর নিমিত্তে আগমন করিয়াছি। আমি ইন্দ্র, ইনি অগ্নি, ইনি জলাধিপতি বরুণ, এবং ইনি মনুষ্যদিগের শরীরান্তকারী যম। হে পার্থিব! তুমি দময়ন্তীকে আমাদিগের আগমন সংবাদ জ্ঞাত কর এবং বল যে, মহেন্দ্র প্রভৃতি লোকপালেরা স্বয়ম্বর দর্শনাভিলাষী হইয়া সভায় আগমন করিতেছেন। ইন্দ্র, অগ্নি, বরুণ ও যম তোমাকে লাভ করিতে ইচ্ছা করেন, অতএব তুমি তাঁহাদিগের মধ্যে এক জনকে পতি রূপে বরণ কর। ইন্দ্র নলকে এই রূপ কহিলে তিনি কৃতাজ্জলি হইয়া কহিলেন, আপনারা যদর্থ সমাগত হইয়াছেন, আমিও তদর্থই আগত হইয়াছি, স্মৃতরাং আমাকে প্রেয্য কার্য্যে নিয়োগ করা আপনারা দিগের উচিত হয় না। হে প্রভুগণ! কোন্ পুরুষ স্ত্রীর প্রতি কৃতসঙ্কপ হইয়া

তাহাকে পরের নিমিত্তে একপ কহিতে উৎসাহ করে? অতএব আপনারা আমাকে ক্ষমা করুন। দেবতারা কহিলেন, হে নিষধরাজ! তুমি পূর্বে আমাদিগের নিকট “করিব” বলিয়া প্রতিশ্রুত হইয়া এক্ষণে কি জন্য করিবে না, তাহা অবিলম্বে বল।

বৃহদশ্ব কহিলেন, দেবতারা এই রূপ কহিলে নল পুনর্বার কহিলেন, দময়ন্তীর অলয় সকল দ্বার-পালেরা উত্তম রূপে রক্ষা করিয়া থাকে, তাহাতে আমি প্রবেশ করিতে কি প্রকারে উৎসাহী হই? ইন্দ্র কহিলেন, তুমি তথায় প্রবিষ্ট হইতে পারিবে। অনন্তর তিনি “তথা” বলিয়া স্বীকার পূর্বক দময়ন্তীর ভবনে গমন করিলেন; এবং তথায় উপনীত হইয়া দেখিলেন, সখীগণে পরিবৃত্তা, অতিস্নিকুমারাজ্ঞী, ক্ষীণমধ্যা, স্ত্রলোচনা, বরবর্ণিনী দময়ন্তী অঙ্গ ও কাস্তি দ্বারা দেদীপ্যমানা হইয়া স্বীয় তেজে যেন শশি শোভা তিরস্কার করিতেছেন। সেই চারু-হাসিনীকে বিলোকন করিবা মাত্র তিনি বিস্ময়াপন্ন হইলেন, এবং তাঁহার অন্তঃকরণ মধ্যে কন্দর্পের আবির্ভব বৃদ্ধি পাইতে লাগিল; কিন্তু তিনি দেব-তাদিগের নিকট যে সত্য করিয়াছিলেন, তাহা পালনের নিমিত্তে ধৈর্য্যাবলম্বন দ্বারা অন্তঃকরণকে সংযত করিলেন। অনন্তর সেই সকল উৎকৃষ্ট অঙ্গ-নারা নৈষধকে দেখিয়া তাঁহার তেজ দ্বারা পরা-ভূত হওত সসম্মে স্ব স্ব আসন হইতে উখিত হইল। তাহারা তাঁহার প্রতি সাতিশয় প্রীত ও বি-স্মিত হইয়া বাক্য দ্বারা কোন সম্বর্জন করিতে না পারিয়া কেবল মনে মনে তাঁহাকে প্রশংসা করিতে লাগিল, এই মহাত্মার কি আশ্চর্য্য রূপ! কি আ-শ্চর্য্য কাস্তি! কি আশ্চর্য্য ধীরতা! ইনি কে! কোন দেবতা, কি যক্ষ, কিয়া গন্ধর্ব্ব হইবেন! যখন সেই সকল বরাজনা তাঁহার তেজে পরাভূত ও লজ্জা-বতী হইয়া তাঁহাকে কিছুই প্রকাশ করিয়া বলিতে পারিল না, তখন দময়ন্তী বিস্মিতা হইয়াও বিস্ম-

য়ান্বিত বীর নলকে ঈষৎ হাস্য পূর্বক কহিলেন, হে পবিত্র-দর্শন বীর! আপনার অঙ্গ সর্ব্ব প্রকারে অনিন্দিত দেখিতেছি; দেব-ভুল্য আপনি কে আ-মার মনোজ-বর্জন হইয়া এখানে আগমন করিয়া-ছেন? হে অনঘ! আপনার নিকটে তাহা অবগত হইতে ইচ্ছা করি। এহলে আপনার কি প্রকারে আগমন হইল? আমার গৃহ সর্ব্ব প্রকারে রক্ষিত, রাজাও উগ্রশাসন, এমত স্থলে রক্ষকেরা কেহ আ-পনাকে কি হেতু লক্ষ্য করিতে পারিল না? বি-দর্ভ-রাজনন্দিনী তাঁহাকে এই রূপ কহিলে তিনি কহিলেন, হে কল্যাণি! আমার নাম নল, আমি দেবতাদিগের দূত হইয়া এখানে আসিয়াছি। ইন্দ্র, অগ্নি, বরুণ ও যম এই দেবতারা তোমাকে লাভ করিতে ইচ্ছা করেন; হে শোভনে! তাঁহাদিগের এক জনকে তুমি পতি রূপে বরণ কর। আমি তাঁহাদিগের প্রভাবেই লোকের অলক্ষিত হইয়া তোমার ভবনে প্রবেশ করিয়াছি, সুতরাং প্রবেশ কালে কেহই আমাকে দর্শন করিতে পারে নাই, নিবারণও করে নাই। হে ভদ্রে! দেবতারা যে প্রয়োজন নিমিত্তে আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন, হে শুভে! তাহা তুমি শ্রবণ করিলে; এক্ষণে তো-মার যে রূপ ইচ্ছা হয়, তদনুসারে কার্য্য কর।

পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৫ ॥

—৫৬—

বৃহদশ্ব কহিলেন, দময়ন্তী দেবতাদিগের উদ্দেশে নমস্কার করিয়া নলকে হাস্যমুখে কহিলেন, হে রাজন্! আপনি আপনার স্পৃহানুসারে আমার প্রতি প্রণয় করুন, আমি আপনকার কি কার্য্য করিব, আজ্ঞা করুন; হে ঈশ্বর! আমি এবং আমার অন্য যে কিছু সম্পত্তি আছে, তৎসমস্ত নিতান্তই আ-পনকার অধীন; আপনি প্রণয় প্রকাশ করুন। হে পার্থিব! হংসগণের বাক্য আমাকে দক্ষ করিতেছে। হে বীর! আপনকার নিমিত্তেই আমি রাজগণকে একত্রিত করিয়াছি। হে মানদ! আপনি আমাকে

আপনার ভক্ত দেখিয়াও যদি প্রত্যাখ্যান করেন, তবে আমি আপনার নিমিত্তে বিষ, অগ্নি, জল কিম্বা রজ্জু অবলম্বন করিব। বিদর্ভরাজ-নন্দিনী নৃপতি নলকে এইরূপ কহিলে, নল প্রত্যাখ্যাত করিলেন, হে অনিন্দিতাজি! লোকপাল দেবতারা উপস্থিত থাকিতে তুমি মনুষ্যকে কি জন্য অভিশাপ করিতেছ? আমি যে মহাত্মা লোকপাল ঈশ্বরদিগের চরণ-রেণুরও সমযোগ্য নহি, তুমি তাঁহাদিগের প্রতি মনকে প্রবৃত্ত কর। মনুষ্য দেবতাদিগের অপ্রিয় আচরণ করিলে মৃত্যুপ্রাপ্ত হয়, অতএব তুমি আমাকে রক্ষা কর; সুরোত্তমদিগকেই বরণ কর। তুমি দেবতাদিগকে লাভ করিয়া নির্মল বসন, দিব্য বিচিত্র মাল্য ও উৎকৃষ্ট ভূষণ সকল উপভোগ কর। যিনি সমুদায় জগৎ সৃষ্টি করিয়া পুনর্ব্বার সংহার করেন, সেই দেবেশ্বর ছত্ৰাশনকে কোন্ কামিনী পতিত্বে বরণ না করে? সমস্ত প্রাণী যাহার দণ্ড ভয়ে ধর্ম্মের প্রতি অভিযুক্ত হইয়া অনুগামী হয়, সেই ধর্ম্মরাজকে কোন্ কামিনী পতিত্বে বরণ না করে? এবং সমস্ত দৈত্য দানবের মর্দনকারী, সর্বদেবের অধিপতি ধর্ম্মাত্মা মহাত্মা মহেন্দ্রকে প্রাপ্ত হইলে তাঁহাকে কোন্ কামিনী পতিত্বে বরণ না করে? অথবা যদি তোমার মন হয়, তবে লোকপালদিগের মধ্যে বরূপ দেবকে নিঃশঙ্ক চিত্তে বরণ কর; তুমি এই সুহৃদ্বাক্য গ্রহণ কর। নিষধরাজ দময়ন্তীকে এইরূপ কহিলে দময়ন্তী শোকজ বারি দ্বারা প্লাবিত-নয়না হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে পৃথিবীপতে! আমি সকল দেবকে নমস্কার করিয়া আপনার নিকট সত্য কহিতেছি, আপনাকেই পতিকপে বরণ করিব। দময়ন্তী নিষধরাজকে এই বলিয়া কম্পমানা ও ক্রুতাজলি হইলেন। বিদর্ভাধিপতি নল দেবগণের দৌত্য কর্ম্ম আগত হইয়া দময়ন্তীকে এইরূপ দেখিয়া কহিলেন, হে ভদ্রে! তুমিই তোমার অভিলষিত নিষ্পাদন কর, আমি দেবতাদিগের নিকটে বিশেষ রূপে প্রতিশ্রুত হইয়া

তাঁহাদিগের কার্য্য সম্পাদনে প্রবৃত্ত হইয়াছি, এমত স্থলে আমি কি প্রকারে স্বার্থ সম্পাদনে উৎসাহ করিতে পারি? হে ভদ্রে! যদি আমার পক্ষে এই স্বার্থ ধর্ম্ম-বিরুদ্ধ না হয়, তাহা হইলে আমি এইরূপ স্বার্থে সন্মত হইতে পারি, এবং তুমি ইহা নিষ্পাদন করিলে ধর্ম্ম-বিরুদ্ধও হয় না, অতএব তুমি যথাভিলাষিত বিধান কর। অনন্তর দময়ন্তী ঈষৎ হাস্য সহকারে বাম্পাকুল বাক্যে শনৈঃশনৈ নল রাজাকে কহিলেন, হে নরেশ্বর! বাহাতে কোন প্রকারে আপনার দোষ না হয়, এমত এই এক নিরপায় উপায় দেখিতেছি; হে নরোত্তম! আমার স্বয়ম্বর সভায় আপনি ও ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবতারা সকলে মিলিত হইয়া আগমন করিবেন, পরে আমি লোকপালদিগের সমীপে আপনাকে বরণ করিব, এই প্রকার হইলে আপনার দোষ হইবে না।

বিদর্ভনন্দিনী নিষধরাজ নলকে এইরূপ কহিলে নিষধরাজ, যে স্থানে দেবগণ ছিলেন, পুনর্ব্বার সেই স্থানে আগমন করিলেন। মহেশ্বর লোকপাল দেবতারা তাঁহাকে প্রত্যাগত দেখিয়া সমুদায় বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলেন, হে অনঘ ভূমিপাল! তুমি কি শুচিস্মিতা দময়ন্তীকে দেখিয়াছ? সে আমাদের সকলকে কি বলিয়াছে, বল। নল কহিলেন, আমি আপনাদিগের আদেশ ক্রমে দণ্ডধারী স্ববির রক্ষকগণে পরিবৃত্ত মহাকক্ষাস্থিত দময়ন্তী-ভবনে প্রবেশ করিলাম। আপনাদিগেরই প্রভাবে আমাকে তথায় প্রবেশ করিতে সেই বিদর্ভরাজ-কুমারী ব্যতীত অপর কোন মনুষ্য দেখিতে পাইল না। পরে আমি সখীদিগকে অবলোকন করিলে তাহারাও আমাকে জানিতে পারিল। হে বিবুধেশ্বরগণ! তাহারা সকলে আমাকে দেখিয়া বিস্মিত হইল। হে সুরোত্তমগণ! আমি রুচিরাননা দময়ন্তীর সমক্ষে আপনাদিগের কথা বর্ণনা করিলেও সে আপনাদিগের প্রতি গতসংকম্পা হইয়া আমাকেই বরণ করিতে উদ্যত হইল, এবং কহিল, “হে নিষধ-

নাথ ! দেবতারা ও আপনি একত্রিত হইয়া আমার স্বয়ম্বর সভায় আগমন করুন, আমি তাঁহাদিগের সমীপে আপনাকে বরণ করিব ; হে মহাবাহো ! তাহা হইলে আপনার দোষ হইবে না ।” হে ত্রিদ-
শেশ্বর দেবগণ ! আমি এই সমস্ত যথাবৎ বৃত্তান্ত
নিবেদন করিলাম, অতঃপর আপনাদিগের ইচ্ছাই
বলবতী ।

ষট্‌পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৬ ॥



বৃহদশ্ব কহিলেন, অনন্তর রাজা ভীম শুভ কালে
পবিত্র ক্ষণ ও তিথিতে মহীপালগণকে স্বয়ম্বর সভায়
আহ্বান করিলেন । ভূপতি সকল তাহা অবগতি
পূর্বক কন্দর্পবাণে ব্যাধিত হইয়া দময়ন্তী লাভের
অভিলাষে স্বয়ম্বর সমাজে সত্তর গমন করিলেন ।
যে প্রকার মহাসিংহ সকল, পর্বতে প্রবেশ করে,
সেই প্রকার তাঁহারা তোরণ-বিরাজিত কনকস্তম্ভ-
মণ্ডিত রঙ্গ-সমাজে প্রবেশ করিলেন । সুমার্জিত
মণিকুণ্ডল বিভূষিত, সুরতি মাল্যধারী নৃপগণ বিবিধ
আসনে উপবিষ্ট হইলে সমাজের শোভা অতীব
সুদৃশ্য হইল । নাগগণে পরিপূর্ণ ভোগবতীর ন্যায়
ও ব্যাঘ্রদলে পরিপূর্ণ গিরিগুহার ন্যায় পুরুষেন্দ্র
সমূহে পরিপূর্ণ সেই রাজসভায় তাঁহাদিগের পরিঘ
সদৃশ, পীন, সুমনোহর, প্রশস্তাকৃতি বাহু সকল,
পঞ্চশীর্ষ সর্পের ন্যায় দৃঢ় হইতে লাগিল । এবং
যেকপ অন্তরীক্ষে নক্ষত্র সকল শোভমান হয়, সেই
রূপ নরপালদিগের মনোহর সুদৃশ্য কেশ, নাসিকা,
নয়ন ও ক্রযুক্ত মুখ সকল শোভা প্রাপ্ত হইল । অন-
ন্তর শুভাননা দময়ন্তী স্বীয় কান্তি ও লাভণ্য দ্বারা
রাজগণের চক্ষু ও মন সম্ভূত করত রঙ্গ স্থলে প্রবেশ
করিলেন । সেই সকল মহাত্মা রাজাদিগের দৃষ্টি
দময়ন্তীর যে যে অঙ্গে পতিত হইল, সেই সেই
অঙ্গেই আসক্ত হইয়া রহিল, তথা হইতে আর
বিচলিত হইল না । হে ভারত ! তদনন্তর সভাস্থ

রাজগণের নাম কীর্তন হইলে পর দময়ন্তী তুল্যাকৃতি
পাঁচটি পুরুষকে সভা মধ্যে দেখিতে পাইলেন, এবং
তাঁহাদিগের সকলকেই নির্কিংশেব মুর্ত্তি অবলোকন
করিয়া সন্দেহ প্রযুক্ত নল রাজাকে জানিতে পারি-
লেন না । ভাবিনী বিদর্ভরাজনন্দিনী সেই পঞ্চ জনের
মধ্যে যাহার প্রতি নেত্র নিক্ষেপ করেন, তাঁহাকেই
নল বলিয়া বোধ করেন ; সুতরাং তিনি চিন্তাঘ্রিতা
হইলেন এবং বুদ্ধি দ্বারা বিতর্ক করিতে লাগিলেন,
“ আমি কিরূপে দেবতাদিগকে জানিব, কি রূপেই
বা নল নৃপতিকে জ্ঞাত হইব ।” হে ভারত ! বিদর্ভ-
কুমারী এই রূপ চিন্তা করিয়া অত্যন্ত বিষণ্ণ হই-
লেন । তিনি পূর্বে দেবতাদিগের যে সকল চিহ্ন
প্রবণ করিয়াছিলেন, তাহা ভাবিয়া বিতর্ক করিতে
লাগিলেন, “ বৃদ্ধগণ সকাশে দেবতাদিগের যে সকল
চিহ্ন আমার প্রুত হইয়াছে, সেই সকল লক্ষণ ভূমি-
স্থিত দেবগণের মধ্যে এক জনেরও দেখিতে পাই
না ।” তিনি পুনঃপুন বহুধা বিচার ও নিশ্চয় করিয়া
দেবতাদিগের শরণাপন্ন হওয়াই তৎকালোচিত
কার্য্য বলিয়া বিবেচনা করিলেন, এবং কম্পমানা
হইয়া মন ও বাক্যে দেবতাদিগের প্রতি নমস্কার
প্রয়োগ পূর্বক ক্রুতাজ্জলিপুটে কহিলেন, আমি যে,
হংসদিগের উক্তি শুনিয়া অববি নিষধরাজকে
পতিত্ব বরণ করিয়াছি, দেবতারা আমার সেই
সত্য রক্ষার্থ আমার নিকট তাঁহাকে বিদিত করিয়া
দিউন । আমি যে, মনে কিয়া বাক্যেও ব্যভিচার আ-
চরণ করি নাই, দেবতারা আমার সেই সত্য রক্ষার্থ
আমার নিকট তাঁহাকে বিদিত করিয়া দিউন । দেব-
তারা যে, নলকে আমার পুতি বিধান করিয়া দিয়া-
ছেন, তাঁহাদিগের সেই সত্য রক্ষার্থ তাঁহারা আমার
নিকট তাঁহাকে বিদিত করিয়া দিউন । এবং আমি
যে, নলের আরাধনা নিমিত্তই এই স্বয়ম্বর ব্রত অনু-
ষ্ঠান করিয়াছি, দেবতারা আমার সেই সত্য রক্ষার্থ
আমার নিকট তাঁহাকে বিদিত করিয়া দিউন ।
মহেশ্বর লোকপালেরা স্ব স্ব মুর্ত্তি ধারণ করুন,

তাহা হইলে আমি পুণ্যলোক নৃপতিকে জানিতে পারিব।

দেবগণ বিদগ্ধরাজ ছুহিতার শোক বিলাপের সহিত ঐ করুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া এবং নিষধ-নাথের প্রতি তাঁহার পরা নিষ্ঠা, যথার্থ অনুরাগ, মনঃ-শুদ্ধি, বুদ্ধি, ভক্তি ও প্রবৃত্তি জানিয়া সামর্থ্যানুসারে যথাপ্রসিক্ত স্ব স্ব চিত্ত ধারণ করিলেন। অনন্তর দময়ন্তী দেবতাদিগকে ছায়া-বিহীন, স্বেদরহিত, নির্নিমেঘ-লোচন, অজ্ঞান-মালাধারী, রজোহীন-কলেবর ও ভূমিস্পর্শ ব্যতিরেকে অবস্থিত দেখিতে পাইলেন। এবং নরপাল নল ছায়াস্থিত-দেহ, জ্ঞান-মালাধারী, ঘর্ম্মবিন্দু ও রজোযুক্ত-কলেবর, সনিমেঘ-লোচন এবং ভূমিস্পর্শ-পূর্বক অবস্থিতই থাকিলেন। হে ভারত পাণ্ডব! দময়ন্তী তখন দেবতাদিগকে ও নিষধনাথ পুণ্যলোককে জানিতে পারিয়া ধর্ম্মত নলকে বরণ করিলেন। আয়তলোচনা রাজকুমারী লজ্জাশ্রিতা হইয়া তাঁহার বস্ত্রের অগ্রভাগ ধারণ পূর্বক তাঁহার গল দেশে পরম স্নগোভন মালা প্রদান করিলেন। হে ভারত! বরবর্ণিনী দময়ন্তী তাঁহাকে পতিত্বে বরণ করিলে সভাস্থ মহীপালেরা সহসা হাহাকার ধনি করিয়া উঠিলেন; এবং দেবতা ও মহর্ষিগণ বিস্মিত হইয়া নল রাজাকে প্রশংসা করত সাধু সাধু ধনি করিয়া উঠিলেন। হে কুরুনন্দন! বীরসেননন্দন আনন্দিত চিত্তে বরারোহা দময়ন্তীকে আশ্বাস করত কহিলেন, হে কল্যাণি! তুমি দেবতাদিগের সমাগমেও যে আমাকে বরণ করিলে, সেই হেতু তুমি আমাকে তোমার আজ্ঞানুবর্তী পতি বলিয়া জ্ঞান করিবে। হে শুচিস্মিতে! আমি তোমার নিকট সত্য বলিতেছি যে, যে পর্য্যন্ত আমার দেহে প্রাণ থাকিবে, তাৎপর্য্যস্তু আমি তোমারই হইলাম। দময়ন্তীও রুতাঞ্জলি হইয়া সেইরূপ বাক্য দ্বারা নল নৃপতিকে অক্লি-নন্দন করিলেন। তাঁহার উত্তরে পরম্পরের প্রতি প্রীত হইয়া অগ্নি প্রভৃতি দেবগণকে দর্শন করিয়া

মনে মনে তাঁহাদিগের শরণাগত হইলেন। ভীম-নন্দিনী নল নৃপতিকে বরণ করিলে, মহাপ্রভাব লোকপাল দেবসকল আনন্দিত হইয়া নল রাজাকে আটটি বর দিলেন। শচীপতি শক্র প্রীত হইয়া, যজ্ঞে প্রত্যক্ষ দর্শন প্রদান ও উত্তম শুভ গতি বর দিলেন। ছত্ৰাশন, নল রাজা যেখানে ইচ্ছা করিবেন, সেই স্থলেই অগ্নির আবির্ভাব এবং অগ্নিসদৃশ দীপ্যমান লোক সকল বর প্রদান করিলেন। যম অগ্নের বিশিষ্ট রস ও ধর্ম্মে উৎকৃষ্ট মতি বর দান করিলেন। এবং জলাধিপতি বরুণদেব, নল রাজা যেখানে মানস করিবেন, সেই স্থলেই জলের আবির্ভাব এবং উত্তম গন্ধাশ্রিত মালা সকল বর দিলেন। তাঁহার প্রত্যেকে উক্ত প্রকার দুই দুই বর প্রদান করিলেন। সুর-চতুর্কয় এইরূপে তাঁহাকে বর প্রদান করিয়া ত্রিদিব প্রশ্রয় করিলেন।

ভূপতিগণ, নল-দময়ন্তীর বিবাহ দেখিয়া বিস্মিত ও মুদিত হইয়া স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন। পার্থিবেন্দ্রগণের গমনানন্তর, মহাত্মা নৃপতি ভীম প্রীত চিত্তে নলের সহিত দময়ন্তীর বিবাহ দিলেন। মানব-প্রবর নিষধরাজ স্বীয় অভিলাষানুসারে তথায় কির-দ্দিন বাস করিয়া নরপতি ভীমের অনুজ্ঞা লইয়া নিজ নগরে আগমন করিলেন। হে রাজন্! যে রূপ, দেবরাজ শচীর সহিত বিলাস করেন, তাহার ন্যায়, নরপাল পুণ্যলোক নল দময়ন্তীর সহিত বিলাস করিতে লাগিলেন। প্রভাকর-সদৃশ প্রতাপ-শালী বীর নৃপতি নল প্রজাদিগকে ধর্ম্ম পূর্বক পরিপালন করত তাহাদিগের মনোরঞ্জন করিতে থাকিলেন। সেই ধীমান, নহবপুত্র রাজা যযাতির ন্যায় অশ্বমেধ ও অন্যান্য সদক্ষিণ যজ্ঞ সকল সম্পাদন করিলেন, এবং ত্রিদিবেশ্বরের ন্যায় বন উপবন প্রভৃতি রমণীয় স্থানে গমন পূর্বক প্রিয়তমা দময়ন্তীর সহিত বিহার করিতে লাগিলেন। সেই মহাত্মা মহীপতি হইতে দময়ন্তীতে এক পুত্র ও এক কন্যা জন্মিল; পুত্রের নাম ইন্দ্রসেন এবং কন্যার নাম

ইন্দ্রসেনা হইল। সেই বসুধাধিপ নরনাথ যথা সময়ে যজ্ঞ ক্রিয়া ও যথা সময়ে বিহার ক্রিয়া করত বসুপূর্ণা বসুধা প্রতিপালন করিতে থাকিলেন।

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৭ ॥



বৃহদশ্ব কহিলেন, ভীমছুহিতা নিষধরাজকে বরণ করিলে পর, যখন মহাতেজস্বী লোকপালগণ স্বর্গে গমন করেন, তখন তাঁহারা পথি মধ্যে কলির সহিত দ্বাপরকে আসিতে দেখিলেন। বলব্রহ্ম ইন্দ্র কলিকে দেখিয়া কহিলেন, হে কলে! তুমি দ্বাপরের সহিত কোথায় গমন করিবে, বল। অনন্তর কলি ইন্দ্রকে কহিলেন, আমার মন দময়ন্তীর প্রতি রত হইয়াছে, এই নিমিত্তে আমি তাহার স্বয়ম্বর সভায় গমন করিয়া তাহাকে লাভ করিব। ইন্দ্র হাস্য করিয়া তাহাকে কহিলেন, সেই স্বয়ম্বর সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে, ভীমনন্দিনী আমাদিগের সমীপে নল রাজাকে পতিত্বে বরণ করিয়াছে। ইন্দ্র কলিকে ইহা কহিলে, কলি কোপ-সমন্বিত হইয়া সেই সকল দেবতাকে সম্বোধন করত কহিল, সে দেবগণ উপস্থিত থাকিতে মনুষ্যকে পতিত্বে বরণ করিয়াছে, এই নিমিত্তে তাহার বিপুল দণ্ড ভোগ করাই ন্যায্য হয়। কলি এইরূপ কহিলে সেই সমস্ত দেবতারা প্রত্যুত্তর করিলেন, দময়ন্তী আমাদিগের অনুজ্ঞানুসারেই নলকে বরণ করিয়াছে; বল দেখি, কোন কামিনী সৰ্ব্বগুণসম্পন্ন নলকে প্রার্থনা না করে? যিনি সমস্ত ধর্ম জ্ঞাত হইয়াছেন, যথাবৎ ব্রতচরণ করিয়াছেন, ইতিহাসের সহিত চতুর্বেদ অধ্যয়ন করিয়াছেন ও যাহার গৃহে ধর্মত যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা দেবতারা নিত্য নিত্য পরিতুষ্ট হইয়াছেন, এবং যিনি অহিংসারত, সত্যবাদী, দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ও লোকপাল সদৃশ, এবং যে পুরুষব্যতী রাজ্যতে সত্য, ধৈর্য্য, জ্ঞান, তপস্যা, শৌচ, দম ও শম এই সমস্ত গুণ সর্বদা অবাধিত রূপে অধিষ্ঠিত রহিয়াছে, হে কলে! এতাদৃশ পুরুষকে অভিশাপ দিতে যে অভি-

লাষ করে, সেই মুঢ় আপনাকেই অভিশাপ দেয়, এবং আপনি আপনাকে বিনষ্ট করে। হে কলে! তাদৃশ গুণপুরুষকে যে ব্যক্তি অভিশাপ প্রদান করিতে ইচ্ছা করে, সে কষ্টপ্রদ অগাধ নরক হ্রদে নিমগ্ন হয়।

দেবতারা কলি ও দ্বাপরকে এইরূপ বাক্য কহিয়া স্বর্গে-গমন করিলেন। অনন্তর, তাঁহারা গমন করিলে, কলি দ্বাপরকে কহিল, হে দ্বাপর! নলের প্রতি আমার যে কোপ জন্মিয়াছে, তাহা আমি সম্বরণ করিতে পারিব না; আমি তাহাকে রাজ্য হইতে পরিত্রুট ও দময়ন্তী-সঙ্গ হইতে বিরত করিব। তুমি অক্ষে প্রবিষ্ট হইয়া আমার সাহায্য করিতে যত্নবান্ হও।

অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৮ ॥



বৃহদশ্ব কহিলেন, অনন্তর কলি দ্বাপরের সহিত এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া নিষধরাজ সমীপে আগমন করিল, এবং নলের দোষ দর্শনে অভিলাষী হইয়া বহু কাল নিষধনগরে বাস করিয়া থাকিল। অনন্তর দ্বাদশ বৎসর পূর্ণ হইলে, নল রাজার এই এক দোষ দেখিতে পাইল যে, নিষধরাজ একদা প্রস্তাব ত্যাগ করিয়া পাদ প্রক্ষালন ব্যতীত আচমন পূর্বক সন্ধ্যোপাসনা করিয়াছিলেন। কলি তাঁহার এই মাত্র ছিদ্ৰ প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার শরীরে প্রবেশ করিল। সে এক রূপে নলের দেহে প্রবিষ্ট হইয়া অন্য রূপে নলের জ্ঞাতা পুঙ্করের নিকট গমন পূর্বক কহিল, হে পুঙ্কর! তুমি নলের সহিত দ্যুত ক্রীড়া কর। তুমি আমার সাহায্যে অক্ষ ক্রীড়ায় নলকে জয় করিতে পারিবে, অতএব তাহাকে জয় করিয়া নিষধ দেশের রাজত্ব লাভ কর। কলি পুঙ্করকে এই রূপ কহিলে, পুঙ্কর নলের অভি-মুখে গমন করিলেন, এবং কলিও গোবৃষ হইয়া পুঙ্করের সন্নিহিত হইল। মহাবীরহস্তা জ্ঞাতা পুঙ্কর, বীর নলের সমীপে উপস্থিত হইয়া পুনঃপুন

কহিতে লাগিলেন, আসুন, আমরা উভয়ে বুধকে পণ রাখিয়া দ্যুত ক্রীড়া করি। অনন্তর মহাত্মা নল নৃপতি দময়ন্তীর সমক্ষে পুষ্করের পুনঃপুন আস্থান সহ করিতে পারিলেন না, সুতরাং সেই সময়-কেই দ্যুতক্রীড়ার কাল বলিয়া বিবেচনা করিলেন। কলি কর্তৃক আবিষ্কৃত নল তখন দ্যুতক্রীড়ায় প্ররুত হইয়া পুষ্করের নিকট ক্রমে ক্রমে স্তবর্ণ, রজত, যান ও বস্ত্র পণ রাখিয়া পরাজিত হইতে লাগিলেন। অরিন্দম নৃপতি অক্ষ মদে মত্ত হইয়া ক্রীড়ায় অনু-রুত হইলে, তাঁহার স্ত্রীলগ্নের মধ্যে কেহই তাঁ-হাকে তাহা হইতে নিবারণ করিতে পারিলেন না। হে ভারত! পুরবাসী ও মস্ত্রিগণ ক্রীড়াভুর রাজাকে উক্ত ব্যসন হইতে নিবৃত্ত করণার্থ রাজত্বন দ্বারে আগমন করিলেন। অনন্তর সারথি দময়ন্তীর নিকটে আসিয়া কহিল, হে দেবি! কর্মচারী ও পুর-বাসী জন দ্বারে উপনীত হইয়াছেন, অতএব আ-পনি মহারাজের নিকট নিবেদন করুন যে, ধর্মার্থ-দর্শী সমুদায় প্রজা রাজার ব্যসন সহ করিতে না পারিয়া দ্বারে উপস্থিত রহিয়াছেন। পরে ভীম-নন্দিণী শোকে হতচেতনা ও ছুঃখার্ভা হইয়া বাপ্প-পূর্ণ বাক্যে নিষধরাজকে কহিলেন, মহারাজ! মস্ত্রিগণের সহিত পুরবাসী প্রজারা রাজভক্তির অনুগামী হইয়া আপনাকে দর্শন করিবার অভি-লাষে দ্বারদেশে দণ্ডায়মান আছে, অতএব তাহা-দিগের সহিত আপনার সাক্ষাৎ করা উচিত। রুচির-পাক্রবতী দময়ন্তী পুনঃপুন বিলাপের সহিত এই রূপ কহিলে, রাজা কলি কর্তৃক আবিষ্কৃত হওয়াতে বিলাপশীলা তথাবিধা দময়ন্তীকেও কোন উত্তর করিলেন না। তখন সেই সকল অমাত্য ও পুর-বাসী “ইনি নাই!” বলিয়া ছুঃখার্ভ ও লজ্জিত হইয়া স্ব স্ব আলয়ে প্রস্থান করিলেন। হে যুধি-ষ্ঠির! নল ও পুষ্করের বহুতিথ মাস দ্যুতক্রীড়া হইল, কিন্তু তাহাতে নলই পরাজিত হইলেন।

একোনষট্ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৯ ॥

বৃহদশ্ব কহিলেন, হে রাজন্! স্থির-বুদ্ধি ভীম-তনয়া দময়ন্তী নরাধিপ পুণ্যশ্লোককে দ্যুতক্রীড়ায় উন্মত্তের ন্যায় হতচেতন দেখিয়া ভয় ও শোকে আকুল হইয়া সেই কার্য্য রাজার পক্ষে অতিগুরুতর বলিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন। তিনি নলকে হতসর্বস্ব দেখিয়া তাঁহার অনিষ্ট ঘটনা আশঙ্কা করত প্রিয়চিকীর্ষা বশত অতিবিশ্বাসিনী হিতকারিণী সর্বকার্য্য-কুশলা অনুরক্তা স্ত্রীভাষিনী পরিচারিকা বৃহৎসেনা-নাম্নী ধাত্রীকে কহিলেন, হে বৃহৎসেনে! তুমি গমন কর এবং রাজার শাসনানুসারে অমাত্য-দিগকে আনাইয়া, দ্রব্য ও ধন যত দূরে হৃত হই-য়াছে ও যত অবশিষ্ট আছে, তাহা জিজ্ঞাসা কর। ধাত্রী তদনুযায়ী কার্য্য করিলে, মস্ত্রিগণ তাহা মহা-রাজ নলের আজ্ঞা জানিয়া “ইহা আমাদেরই সৌভাগ্য!” বলিয়া নলের নিকট গমন করিলেন। ভীমনন্দিণী সেই সমস্ত মন্ত্রীকে দ্বিতীয় বার আগত দেখিয়া তদ্ব্তান্ত রাজার নিকট নিবেদন করিলেন; কিন্তু নিষধরাজ তাঁহার বাক্যে পূর্ব্ববৎ অভিনন্দন করিলেন না; তাহাতে তিনি লজ্জিতা হইয়া পুন-র্বার নিজ ভবনে প্রবেশ করিলেন; এবং দ্যুতক্রী-ড়ায় অক্ষ সকলকে নলের প্রতি নিয়ত পরাধ্বুখ শু-নিয়া ও তাঁহার সর্বস্ব হৃত হইয়াছে জানিয়া ধাত্রীকে পুনর্বার কহিলেন, হে কল্যাণি বৃহৎসেনে! সম্প্রতি নিদারুণ গুরুতর ব্যাপার ঘটনা হইল, অতএব তুমি মহারাজের শাসন হেতু পুনশ্চ গমন করিয়া সারথি বার্ষ্যকে শীঘ্র আনয়ন কর। বৃহৎসেনা দময়ন্তীর আদেশানুসারে বিশ্বস্ত পুরুষ দ্বারা সারথিকে আন-য়ন করাইল। তদনন্তর দেশ কাল তত্ত্বজ্ঞা প্রশং-সিতা দময়ন্তী তৎকালোচিত মধুর বাক্যে সাস্বনা পূর্ব্বক সারথিকে কহিলেন, বার্ষ্য! মহারাজ তোমার প্রতি সর্বদা যে রূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন, তাহা তোমার বিদিত আছে, তিনি সম্প্রতি বিষমাবস্থ হইয়াছেন, অতএব এক্ষণে তাঁহার সাহায্য করা তোমার উচিত। পুষ্করের নিকট

তিনি সত্যই পরামিত হইতেছেন, ততই তাঁহার দ্যুতকীড়ার অনুরাগ বৃদ্ধি হইতেছে। অক সকল যেমন পুঙ্করের বশীভূত হইয়া পতিত হইতেছে, সেই রূপ মহারাজের পক্ষেও বিপর্যায় ক্রমে পতিত হইতে দৃষ্ট হইতেছে। মহারাজ মোহিত হইয়া যে রূপ স্তম্ভ বা মননগণের উচিত বাক্য শুমিতেছেন না, সেই রূপ আমার বাক্যও অনুমোদন করিতেছেন না। আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, মহাত্মা নিষধনাথের কোন দোষ নাই, কারণ, তাঁহার অন্তঃকরণ মোহে আচ্ছন্ন হওয়াতেই তিনি আমার বাক্যে অভিনন্দন করিতেছেন না। হে নারথ! আমার মনঃপ্রাণভ্য হইতেছে না, এই রাজা কদাচিৎ বিপন্ন হইতে পারেন, অতএব আমি তোমার শরণাপন্ন হইতেছি, আমার কথা রক্ষা কর। তুমি মহারাজের প্রিয়তম ও মনঃসদৃশ বেগশীল অশ্ব সকল রথে যোজনা করিয়া তাহাতে আমার এই পুত্র ও কন্যাকে লইয়া কুণ্ডিন নগরে গমন কর। তথায় আমার জ্যাতিভিগের নিকটে এই দুইটি লঙ্কান, রথ ও অশ্ব সকল রাখিয়া তুমি আপনি তথায় বাস করিও, কিংবা ইচ্ছামত অন্য কোথাও গমন করিও। মলমারথি বাকের বিদর্ভ রাজনন্দিনীর ঐ কথা মল রাজার প্রধান প্রধান অমাত্যদিগকে নিবেদন করিল। হে মহীপতে! তাঁহার সকলে নিশ্চিত হইয়া পরামর্শ পূর্বক তাহাই স্থির করিয়া সারথির প্রতি অনুমতি প্রদান করিলে, সারথি রাজকুমার ও রাজকুমারীকে রথে আরোহণ করাইয়া বিদর্ভ দেশে প্রস্থিত হইল; অনন্তর, অতি দুঃখার্ত হইয়া সেই রথ, অশ্বসকল এবং রাজকুমার ইন্দ্রসেন ও রাজকুমারী ইন্দ্রেনাকে তথায় রাখিয়া রাজা ভীষকে আমন্ত্রণ পূর্বক মল মহীপতির নিমিত্তে অনুমোদনা করত অরণ্য করিতে করিতে অবোধা নগরী গমন করিল; এবং সাত্ত্বিক ক্রীড়িতে অকর্ণ নামক অবোধাধিপতি ভূপতির উপাসনা করিতে অগ্নিত করিল; পরে তাঁহার সারথ্য

কর্ম বীকার করিয়া উপলব্ধি নির্বাহ করিতে থাকিল।

বক্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত। ৬০।



বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ! বাকেরের গমনানন্তর, পুঙ্কর, দ্যুতকীড়াসক্ত নিষধাধিপের রাজ্য ও অন্যান্য যে কিছু ধন ছিল, তৎ সমুদায় গণে হরণ করিয়া লইলেন। নিষধেশ্বর সর্বস্বান্ত হইলে, পুঙ্কর তাঁহাকে হাস্য পূর্বক কহিলেন, আপনি পুনর্বার দ্যুতকীড়াতে প্রবৃত্ত হউন; আপনার গণের উপযুক্ত আর কি আছে? আপনার একমাত্র মহিষী দময়ন্তী অবশিষ্ট আছে, তন্নিম্ন সকলই আমি ভয় করিয়া লইরাছি, যদি ইচ্ছা হয়, তবে তাঁহাকেই গণ করুন। পুঙ্কর এই বাক্য কহিলে, পুণ্যলোকের হৃদয় হুঃখে বিদীর্ণ প্রায় হইল; কিন্তু তিনি তাঁহাকে আর কিছুই বলিলেন না। অনন্তর মহাবশবী রাজা মল পুঙ্করের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া পরম ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে সর্বাঙ্গ হইতে ভূষণ সকল পরিত্যাগ করত এক মাত্র বস্ত্র পরিধারী ও অনাবৃত্তাক হইয়া স্তম্ভনাথের শোক বৃদ্ধি করত অতি বিপুল সম্পত্তি বিসর্জন দিয়া তথা হইতে নির্গত হইলেন। পরে, দময়ন্তী পতিকের গমন করিতে দেখিয়া এক খানি বস্ত্র পরিধান পূর্বক তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিলেন। নিষধরাজ নগরের বহিঃপ্রদেশে তথায় দময়ন্তীর নহিত তিন রাজি বাস করিয়া থাকিলেন।

মহারাজ! এদিকে পুঙ্কর, নগর মধ্যে ঘোষণা প্রকাশ করিলেন, যে, যে ব্যক্তি নলের প্রতি সম্যক্ আস্থা করিবে, সে আমার বধ্য হইবে। হে সুধিত্তির! পৌরজন পুঙ্করের এই ঘোষণা শ্রাব্য নলের প্রতি তাঁহার বিবেক বিবেচনা করিয়া মলকে আর কোন রূপে সম্বাদন করিল না। রাজা মল নগরের বহিঃপ্রদেশে জিরাজ বাস করিয়া থাকিলেন, কিন্তু তিনি সংকারাহ হইয়াও কোন ব্যক্তি কর্তৃক সংহত না হইয়া জিরাজ কাল কেবল মল মাত্র আহ্বানে

জীবন ধারণ করিলেন। তিনি কুখার পীড়িত হইয়া কল মূল অন্বেষণ করিতে করিতে তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। দময়ন্তীও তাঁহার অনুগামিনী হইলেন। কুখার্ড নল বহু দিন গতে স্তব্ধ-সদৃশ-পক্ষ-বিশিষ্ট কতক গুলি পক্ষী দেখিলেন। নিষধা-ধিপতি বলশালী নল তখন ডাবিলেন, অদ্য ইহা আমার ভক্ষ্য উপস্থিত হইল, এবং ইহাই আমার অর্থ হইবে, এই ভাবিয়া তিনি পরিধের বস্ত্র লইয়া পক্ষীদিগকে আচ্ছাদন করিলেন। অনন্তর পক্ষী সকল তাঁহার সেই বস্ত্র সমেত আকাশ পথে গমন করিল। তাহারা উৎপত্তন কালে নল রাজাকে দিগ-হর, দীন ও অধোমুখে ভূমিস্থিত অবলোকন করিয়া সম্বোধন পূর্বক কহিল, হে অতিচুর্বুক্ষে! আমরা সেই অক্ষ, তুমি বস্ত্র পরিধান করিয়া গমন করাতে আমাদের সন্তোষ না হওয়া প্রযুক্ত তোমার বস্ত্র হরণ করিবার মানসে আগমন করিয়াছিলাম। হে রাজন্! তখন পুণ্যলোক আপনাকে বিবস্ত্র দেখিয়া ও অক্ষ সকলের গমন অবগত হইয়া দময়ন্তীকে কহিলেন, হে অনিন্দিতে! আমি বাহাদিগের কোপ হেতু ঐশ্বর্য্য হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়াছি; এবং কুখাপীড়িত দেহে অতি কটেও প্রাণ যাত্রা নির্বাহ করিতে সমর্থ হইতেছি না; হে ভীৰু! বাহাদিগের নিমিত্তে নিষধবাসী প্রজা সকল আমার সমাদর করে নাই, তাহারাই পক্ষী হইয়া আমার বস্ত্র হরণ করিল। প্রি়ে! আমি জ্ঞানশূন্য হইয়াছি, এবং পরম বিষমারম্ভ প্রাপ্ত ও দুঃখিত হইয়াছি, এবং আমি তোমার ভর্তা, অতএব তোমার আশ্রিতকর বাক্য আমার নিকট শ্রবণ কর, এই সকল পথ, অবস্খী দেশ ও কক্ষবান্ পর্বত অতিক্রম করিয়া দক্ষিণপথে গমন করিয়াছে। এই স্থানে মহাঈশ্বর বিজ্ঞা, পরোক্ষী নামে ময়ী ও মহর্ষিগণের বহু কল মূল সমস্থিত আশ্রম সকল রহিয়াছে। এবং এই পথ বিদর্ভ দেশের, ও এই পথ অযোধ্যাপুরে গমন করিয়াছে; ইহার পর দক্ষিণে ঐ দক্ষিণপথ দেশ।

হে ভারত! কুখার্ড মল-রাজা যতুবান্ হইয়া ভীমকুমারী দময়ন্তীকে সম্বোধন পূর্বক বারম্বার ঐ রূপ কহিলে, ভীমদ্বিনী কুখে আকর্ষিতা হইয়া বাম্পকলাকুল স্করণ বাক্যে নিষধনাথকে বলিলেন, মহারাজ! আপনাত্মক মনের ভাব চিন্তা করিয়া আমার অঙ্গ সকল অবসন্ন ও হৃৎকম্প হই-তেছে। আমি আপনাকে হতরাজ্য, হতদ্রব্য, বিবস্ত্র, কুখিত এবং আশ্রিত দেখিয়া কিপ্রকারে এই নির্জ্ঞান বনে পরিত্যাগ করিয়া যাইতে পারি? মহারাজ! আপনি যখন ঘোর বন মধ্যে আশ্রিত ও কুখার্ড হইয়া পূর্ব স্তব্ধ স্মরণ পূর্বক কাতর হইবেন, তখন আমি আপনকার আশ্রিত নিবারণ করিব। মহারাজ! আমি সত্য বলিতেছি যে, বৈদ্যদিগের মতে সর্কু কুখ-নিবারণ বিষয়ে ভার্য্য তুল্য কোন ঔষধ নাই।

নল কহিলেন, হে স্তম্ভ্যমে দময়ন্তি! তুমি যে কহিলে, কুখার্ড নরের ভার্য্য তুল্য মিত্র ও ঔষধ নাই, তাহা যথার্থই। হে ভীৰু! আমি তোমাকে ত্যাগ করিতে অভিলাষ করি না, তুমি সে আশঙ্কা কেন করিতেছ? হে অনিন্দিতে! আমি আপনাকে পরিত্যাগ করিতে পারি, তথাচ তোমাকে পরিত্যাগ করিতে পারি না।

দময়ন্তী কহিলেন, মহারাজ! যদি আপনি আমাকে পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা না করেন, তবে কি নিমিত্তে বিদর্ভ নগরের পথ উপদেশ করিতেছেন? হে নৃপতে! আমিও জানি যে, আপনি আমাকে পরিত্যাগ করিবার যোগ্য নহেন, কিন্তু যখন আপনাত্মক চিন্তা বিকৃত হইয়াছে, তখন পরিত্যাগ করিতে পারেন। হে অমরোপম নরোত্তম! আপনি আমার নিকট পুনঃপুন পথ উপদেশ করিয়া আমার শোক মুক্তি করিতেছেন। হে মানপ্রদ! যদি আমার জ্ঞানগণের নিকট আমার গমন করা আপনার অভিপ্রায় হয়, তবে আপনার মত হইলে আমরা উত্তরেই বিদর্ভ নগরে গমন করি; বিদর্ভরাজ আপনাকে সমাদর পূর্বক রাখিবেন। আপনি তথায়

তৎকর্তৃক সন্মানিত হইয়া আমাদিগের গৃহে স্থখে অবস্থান করিবেন ।

একষষ্ঠিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৬১ ।

নল কহিলেন, আমার পক্ষে আমার রাজ্য যে প্রকার, তোমার পিতার রাজ্যও সেই প্রকার, সংশয় নাই; তথাপি আমি একপ ছুরবস্ত্রায় কোন ক্রমে তথায় যাইব না; আমি সমৃদ্ধি অবস্থায় তোমার হর্ষ-বর্জন হইয়া তথায় গমন করিয়াছিলাম, এক্ষণে একপ ছুরবস্ত্রায় তোমার শোক-বর্জন হইয়া কি প্রকারে গমন করিতে পারি?

বৃহদশ্ব কহিলেন, নল রাজা! অর্দ্ধবস্ত্র-পরিধানা কল্যাণলক্ষণা দময়ন্তীকে পুনঃপুনঃ একপ বলিয়া সাস্থনা করিলেন। পরে তাঁহার উভয়ে একবস্ত্র পরিধান পূর্বক ইতস্ততঃ পর্যটন করত ক্ষুধাতৃষ্ণায় পরিক্রান্ত হইয়া কোন সভাস্থলে (যাত্ৰিকদিগের উপবেশনাদি যোগ্য স্থান বিশেষে) উপস্থিত হইলেন। নিষধাধিপতি তথায় উপনীত হইয়া বৈদৃত্যীর সহিত ভূতলে উপবেশন করিলেন। তিনি দময়ন্তীর সহিত এক বস্ত্র পরিধায়ী ও শ্রান্ত হইয়া ধূলিগুণ্ঠিত, মলিন ও বিকৃত বেশে ধরণীতলে শয়ন করিলেন। পাতিব্রতনিষ্ঠা স্ককুমারাস্ত্রী শুভকপা দময়ন্তীও দুঃখ ভোগে পরিক্রান্তা হইয়াছিলেন। তিনি সহসা নিদ্রার বশবর্তিনী হইলেন। হে নরপতে! নল রাজার ক্ষণে নিদ্রাক্ষণ শোকানল প্রজ্বলিত হইতেছিল, তন্নিমিত্তে তিনি, দময়ন্তী নিদ্রিতা হইলে, পূর্বের ন্যায় নিদ্রা বাইতে পারিলেন না; তাদৃশরূপে রাজ্যাপহরণ, সর্বপ্রকারে সুস্থিহরণ ও বন মধ্যে তথাবিধ ক্লেশ আলোচনা করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, “আমার একপ করিলে আর কি হইবে, ইহা না করিলেই বা কি হয়, এক্ষণে কি আমার মরণই শ্রেয়, কি পরিজন পরিত্যাগ করাই বিধেয়; ইনি আমার প্রতি অমুরক্তা, এজন্যই আমার নিমিত্তে এই দুঃখ ভোগ করিতেছেন; কিন্তু আমার

সঙ্গ ছাড়া হইলে কোন না কোন সময়ে আপনার স্বজন সমীপে বাইতে পারেন। ইনি আমার সঙ্গে থাকিলে ইহাকে অবশ্যই দুঃখ ভোগ করিতে হইবে, আর আমি ইহাকে পরিত্যাগ করিলে, ইহাকে যে দুঃখ ভোগ করিতেই হইবে, এমত নিশ্চয় নাই, কেননা কখন না কখন ইহার সুখ লাভ করিবার সম্ভাবনা আছে।” হে নরধিপ! তিনি পুনঃপুনঃ বহুধা বিচার পূর্বক নিশ্চয় করিয়া দময়ন্তীকে পরিত্যাগ করাই শ্রেয় বোধ করিলেন, এবং ইহাও ভাবিলেন, “এই বালা যশস্বিনী, মহা-সৌভাগ্যবতী ও আমার ভক্তা, এবং পাতিব্রত্যা ধর্ম্মে ইহার প্রকৃত নিষ্ঠা আছে, সেই তেজে পথি মধ্যে কেহ ইহার অনিষ্ট করিতে পারিবে না।” হে রাজন্! তখন তাঁহার দময়ন্তী বিষয়ক বুদ্ধি, দেহাবিষ্ট দুর্দৃষ্টতাব কলি কর্তৃক উক্ত প্রকারে উদ্ভাবিত হইয়া দময়ন্তী পরিত্যাগেই প্রবৃত্ত হইল। অনন্তর তিনি আপনার বিবস্ত্রতা ও দময়ন্তীর এক বস্ত্র পরিধান মনে করিয়া তাহার অর্দ্ধ খণ্ড কর্তন করিয়া লইবার অভিপ্রায় করিলেন, কিন্তু “কি প্রকারে বসন কর্তন করি, অথচ প্রিয়ার নিদ্রা ভঙ্গ না হয়,” এই ভাবিয়া তখন সভা স্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন। হে ভারত! তিনি ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে করিতে তথায় কোষযুক্ত এক থানি উত্তম খড়্গ প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর, শক্র-নিসূদন রাজা নল ঐ খড়্গদ্বারা বস্ত্রের অর্দ্ধ ভাগ ছেদন করিয়া সেই খড়্গ নিক্ষেপ করত নিদ্রাগতা বৈদৃত্যীকে পরিত্যাগ পূর্বক প্রস্থান করিলেন। পরে তাঁহার অন্তঃকরণ গমনে নিবৃত্ত হওয়াতে তিনি পুনর্ব্বার তথায় আগমন পূর্বক দময়ন্তীকে দেখিয়া এই বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন, “পূর্বে বাস্তু ও আদিত্য ধাঁহাকে দৃষ্টি গোচর করেন নাই, আমার সেই প্রেমসী অদ্য অনাথায় ন্যায় সভা স্থলে ভূশব্যায় শয়ন করিয়া রহিয়াছেন! চাকুহাসিনী এই বরারোহা ছিন্ন বস্ত্র পিহিতা হইয়া এক্ষণে নিদ্রা

যাইতেছেন, কিন্তু নিদ্রা তরু হইলে না জানি উদ্ভ-
ক্তার ন্যায় কি রূপই হইবেন! ভীম-রাজ-নন্দিনী
সতী এই কল্যাণী আমা ব্যতিরেকে একাকিনী
পশু সর্প সেবিত এই ঘোর অরণ্য মধ্যে কি প্রকারে
বিচরণ করিবেন! হে মহাভাগে! তুমি পাতি-
ত্রত্য ধর্ম পরায়ণ, অতএব তোমাকে আদিত্যগণ,
বসুগণ, রুদ্রগণ, মরুদগণ ও অশ্বিনীকুমারদ্বয় রক্ষা
করুন। হে ভারত! নল রাজার বুদ্ধি কলি কর্তৃক
অপহৃত হওয়াতে তিনি অভূলা রূপ সম্পন্ন প্রিয়-
তমা ভার্য্যাকে এই রূপ কখন পূর্বক উদ্যম সহকারে
প্রস্থান করিলেন; এবং পুনর্বার তথায় প্রত্যাগত
হইলেন; এবং আবার তথা হইতে প্রস্থিত হই-
লেন; তাঁহার চিন্তকে এক বার কলি আকর্ষণ
করে, ও এক বার প্রগয়িনীর প্রণয়ে আকর্ষণ করে,
ইহাতে তিনি বারম্বার যাতায়াত কুরিতে লাগি-
লেন; তখন সেই দুঃখার্ত রাজার অন্তঃকরণ যেন
দ্বিধা হইয়া গেল; তিনি দোলার ন্যায় গমনাগমন
করিতে লাগিলেন। অবশেষে কলি কর্তৃক আ-
কৃষ্ট ও মোহিত হইয়া তাদৃশ প্রগয়িনী ভার্য্যাকে
নিদ্রিতাবস্থায় পরিত্যাগ করিয়া বহল করুণ বি-
লাপ করিতে করিতে তথা হইতে প্রস্থিত হইলেন।
তিনি কলি-স্পৃষ্ট হওয়াতে তাঁহার বুদ্ধি একান্ত বি-
নষ্ট হইয়াছিল, এ প্রযুক্ত তিনি জন-শূন্য কাননে
ভার্য্যা দময়ন্তীকে একাকিনী রাখিয়া তাঁহার ভাবী
শুভাশুভ ঘটনা আলোচনা করিতে করিতে দুঃ-
খিত চিন্তে তথা হইতে গমন করিলেন।

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬২ ॥

বৃহদশ্ব কহিলেন, হে রাজন! নল রাজা গমন
করিলে পর, বরারোহা দময়ন্তীর ক্রান্তি দূর হইলে,
তিনি সেই জন-শূন্য বনে আগরিভা ও ত্রস্তা হই-
লেন। মহারাজ! শোক দুঃখ সমন্বিতা দময়ন্তী
নিষধপতি পতিকের দেখিতে না পাইয়া ভয়-বিহ্বলা
হইয়া উচ্চৈশ্বরে বিলাপ করত রোদন করিতে

লাগিলেন। হা নাথ! হা মহারাজ! হা স্বামিন্!
আপনি কি আমাকে পরিত্যাগ করিলেন? আমি
এই বিজন বিপিনে ভয়ান্ত হইয়াছি! হা! আমি
হতা হইলাম। আমি বিনাশ প্রাপ্তা হইলাম! মহা-
রাজ! আমি নিদ্রিতা ছিলাম, এমত স্থলে, আপনি
ধর্মজ ও সত্যবাদী হইয়া পূর্বে তথাবিধ সত্য
করিয়া, এক্ষণে কি প্রকারে আমাকে পরিত্যাগ
করিয়া গমন করিলেন? আমি আপনার অনুব্রতা
ও দক্ষা ভার্য্যা এবং আমি আপনার কোন অপ-
কারও করি নাই, অন্য আপনার অপকার করি-
য়াছে, এমত স্থলে কি রূপে আমাকে পরিত্যাগ
করিয়া যাইতে পারিলেন? হেনরেশ্বর! আপনি
পূর্বে লোকপালদিগের সমীপে আমার প্রতি যে
সকল কথা বলিয়াছিলেন, তাহা সফল করাই আ-
পনার উচিত। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আপনি কান্তাকে
পরিত্যাগ করিলেও যে আপনার কান্তা মুহূর্ত কাল
জীবিত আছে, তাহার কারণ এই যে, বিধাতা
মনুষ্যদিগের অকাল মৃত্যু বিধান করেন নাই। হে
দুরাধর্ম! হে পুরুষ-প্রবর! হে প্রভো! আপনি যে
এতাবৎ কাল পরিহাস করিলেন, তাহাই যথেষ্ট
হইয়াছে, এক্ষণে আমি ভয়ান্ত হইয়াছি, আমাকে
দর্শন দিউন। মহারাজ! আমি আপনাকে এই যে
দেখিলাম, এই যে দেখিতেছি, এই দেখিতেছি,
আপনি লতাপুষ্পে আবৃত হইয়া কি জন্য আমার
বাক্যের প্রত্যুত্তর করিতেছেন না? হে রাজেন্দ্র!
আমি এ রূপ অবস্থাপন্ন হইয়া বিলাপ করিতেছি,
তথাচ আপনি আসিয়া যে আমাকে আশ্বাস প্রদান
করিতেছেন না, ইহাতে আপনার নিষ্ঠুরতাই প্রকাশ
পাইতেছে। হে নৃপ! আমি আপনার কি অন্য
কোন বিষয়ের নিমিত্তে শোক করি না, কেবল
আপনি একাকী কি রূপে থাকিবেন, সেই নিমিত্তেই
শোকার্ত হইয়াছি। হে রাজন! আপনি তুষিত,
কুখিত ও প্রমদিত হইয়া সারাক্ষণ কালে আমাকে
না দেখিয়া বৃক্ষ মূলে কি রূপে অবস্থিত করিবেন?

হে ভারত ! অনন্তর, সমরভীতী তীর শোকে আর্তা ও শোকানন্দে প্রকলিতা হইয়া অতি দুঃখিত চিত্তে রোদন করিতে করিতে ইতস্তত ধারন করিতে লাগিলেন। কখন উষিতা হন, কখন বিহ্বলা হইয়া ভ্রুতিতা হন, কখন ভরার্জা হইয়া ভূপৃষ্ঠে লীন প্রায় হন, কখন রোদন করিয়া উঠেন, কখন বা মুক্ত কণ্ঠে বিলাপ করেন। অনন্তর, অত্যন্ত শোক-সন্তপ্তা পতি পরায়ণা ভীম-নন্দিনী তথা হইতে নিভ্রান্তা হইয়া মুহূর্ষুহ দিশান পরিভ্রাম্য পূর্বক কীর্ণিতে কীর্ণিতে কহিতে লাগিলেন, যে প্রাণীর অভিধাপে নিবন্ধ-নাথ এই ক্রেশ ভোগ করিতেছেন, তাহার আশা-নিগের অপেক্ষাও সমধিক দুঃখ হইবে। যে পাশিষ্ঠ, নিম্পাশ চিত্ত নমকে এক প জরবহাপন্ন করিয়াছে, সেই চুরায়া, মল অপেক্ষাও অধিক দুঃখিত হইয়া অস্ত্র-জীবিকা অবলম্বন পূর্বক জীবনধারণ করুক।

মহাত্মা নল রাজার তাদৃশী ভার্যা এই রূপে বিলাপ করত ব্যাজ্রাদি হিংস্র জন্তু সেবিত সেই বন মধ্যে স্বামীকে অন্বেষণ করিতে লাগিলেন। ভীম-নন্দিনী উন্মত্তায় ন্যায়, হা মহারাজ ! হা মহারাজ ! বলিয়া মুহূর্ষুহ বিলাপ করিতে করিতে ইতস্তত পরিভ্রাম্য করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি শুক-কায়া হইয়া কুরুরী পক্ষিণীর ন্যায় অতিশয় শব্দ পূর্বক পুনঃপুন বহলসকরণ শোক বিলাপ করত লহসা এক মহাকার অজগর সর্পের অতিমুখে গমন করিয়া তাহার সমীপে ইতস্তত বিচরণ করিতেছিলেন, তখন সেই গ্রোহ অজগরও কুখার্ত হিল, হতরাং সে তাঁহাকে গ্রাস করিল। অজগর শোক-পরিমুতা নল-মহিষীকে এক্ষণ করিলে, তখন তিনি তাহার মুখ মধ্যে প্রাণ্যমানা হইয়াও নিবন্ধনাথের নিমিত্তে বাতুল শোক প্রকাশ করিতে লাগিলেন, আপনার মরণ উপস্থিত জন্য তাদৃশ শোক করিলেন না। তিনি আর্ত স্বরে কহিলেন, হা নাথ ! এই অজগর বিজ্ঞ বন মধ্যে অশাখার ন্যায় আমাকে পাইয়া গ্রাস করিতেছে, আপনি কি হেতু ইহা অনুমান করি-

তেছেন না ? যে প্রভু নিবন্ধনাথ ! আপনি কি জন্য আমাকে বনে পরিভ্রাম্য করিয়া ধরন করিলেন ? আপনি শাপ-ব্রুত হইয়া পুনর্বার ব্রুতি, চৈতন্য ও রাজ্য প্রাপ্ত হইলে, তখন আমাকে অনুসরণ করিয়া কি প্রকারে থাকিবেন ? যে বিদুষ্টচিত্ত নিবন্ধ-নাথ রাজসিংহ ! আপনি আত্ম, কুখার্ত ও জ্ঞান হইলে, কে আপনার ক্রেশ শান্তি করিবে ?

অনন্তর কোন মূঘব্যাঘ ভূরঙ্গ বনে বিচরণ করিতে তাহার ক্রন্দন-ধ্বনি শুনিয়া তথায় মন্থর আর্জত হইল, এবং আরম্ভ-নয়না মলনাকে নর্প-প্রস্তা দেখিয়া মন্থর হইয়া বেগে সমুখ গমন পূর্বক নিশিত শস্ত্র দ্বারা সর্পের মুখ ছেদন করিয়া কেলিল। পরে সেই যুগলীবী, ভুলক্ষ্যকে শস্ত্রাঘাতে হনন পূর্বক মির্ষিচেতে করিয়া নিবন্ধ-রাজ-মহিষীকে উরগ মুখ হইতে বিমুক্ত করিল। হে ভারত ! অনন্তর ব্যাঘ তাঁহাকে জল দ্বারা প্রকাশন করিয়া আশ্বাস প্রদান পূর্বক কিছু আহার করাইয়া জিজ্ঞাসা করিল, হে মৃগ শাব নয়নে ! তুমি কাহার কামিনী ? কি নিমিত্তে বনে আগমন করিয়াছ ? হে ভাবিনি ! তুমি কেনই বা এক প-মহৎ কষ্ট প্রাপ্ত হইয়াছ ? হে নরপাল ভারত ! সেই ব্যাঘ সমরভীতীকে এই রূপে জিজ্ঞাসা করিলে সমরভীতী তাহাকে আয়োপান্ত সমস্ত বিবরণ কহিলেন। অনন্তর সেই ভূমব্যাঘ, মধুর ভাবিনী সমরভীতীর নয়ন-পদ্ম কুটিল, আনন পূর্ণ চক্রেয় ন্যায় শোভমান, নিভ্র ও পরোখর পীন, এবং সমস্ত অঙ্গ সুকুমার, অনির্কলনীয়া ও অর্জবস্ত্র-বৃত্ত দেখিয়া সমস্তের বশতাপন্ন হইল। লুপ্ত তখন কামার্ত হইয়া তাদৃশ বলবতী সমরভীতীকে মুহূল মধুর বচনে সাধুনা করিতে লাগিল। পতিভ্রুতা সেই ভাবিনী ঐ ব্যাঘকে যৌব-ভাবান্বিত জানিতে পারিয়া ভীত রোমে মহাবীরা হইয়া বেগে প্রস্থ-মিতা হইয়া উঠিলেন। শাপদ্বারা ভূমব্যাঘত কা-মাতুরতা প্রযুক্ত কোথের বন্দন হইয়া ভূবর্ধ-নী প্রবীণ অগ্নি-সিঁদাকে আক্রম করণের ন্যায়,

দময়ন্তী প্রাতি যল প্রকাশ করিবার অভিপ্রায় করিল। দময়ন্তী একে রাজ্য ও পতি বিরোধে নি-
তান্ত চুঃখার্ভা ছিলেন, বাকু পথের অতীত তাদৃশ
চুঃখময়ে আবার ব্যাধকে নহিঁতাচরণে উদ্যত হে-
খিলেন, ইহাতে তিনি রোষাঘ্রিতা হইয়া এই বলিয়া
ব্যাধকে শাপ প্রদান করিলেন, যেহেতু আমি নৈবধ
তিম অন্য পুরুষকে মনে চিন্তাও করি না, সেই
হেতুই এই নীচ যুগলীধী প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া
পতিত হউক। হে ভারত! তিনি এই কপ বাক্য
কহিবা মাত্র ব্যাধ গতপ্রাণ হইয়া অগ্নি-দগ্ধ হুকের
ন্যায় ভূমিতলে পতিত হইল।

ক্রিয়াক্রান্ত অধ্যায় সমাপ্ত। ৩৩।



বৃহদশ্ব কহিলেন, হে ধর্ম্মরাজ! কমললোচনা
দময়ন্তী যুগব্যাধকে বিনাশ করিয়া ঝিল্লিকাগণ-নি-
নাদিত, জন-শূন্য, অতি ভীষণ কাননে গমন করিতে
লাগিলেন। ঐ বন সিংহ, মহিষ, ঋক্ষ, বিবিধ ব্যাঘ্র
ও নানাবিধ যুগগণে সংযুক্ত, নানা বিহঙ্গকুলে সমা-
কীর্ণ ও স্নেহ তরুর দলে অভিসেবিত, এবং সাল,
বেণু, ধব, অশ্বথ, তিল্লুক, ইন্দু, কিংশুক, অর্জুন,
নিম্ব, তিনিশ, শাল্মল, জম্বু, আম্র, লোধ, খদির, বেজ,
পম্বক, আমলক, ঋক্ষ, কদম্ব, উড়ুয়র, বদর, বিলু,
বট, পিয়াল, তাল, খর্জুর, হরীতক ও বিভীতক
বৃক্ষ সমূহে সমাচ্ছন্ন ছিল। বিদর্ভ-কুমারী সেই ঘোর
অরণ্য মধ্যে গমন করিতে করিতে বহুবিধ শত শত
ধাতু দ্বারা সংনক্কে বিবিধ পক্ষত, মানা পক্ষিগণ
কুজিত নিকুঞ্জ, অদ্ভুত-দর্শন গিরিগঙ্ঘর, নদী, সরো-
বর, বাপী, পদ্মল, তড়াগ, গিরিকূট, অদ্ভুত-দর্শন
নির্মল রূপ সরিৎ সকল, ভীষণাকার বহু সখ্য পি-
শাচ, নর্প ও ঋক্ষগণ এবং যুগে যুগে মহিষ, বরাহ,
শৃগাল, তম্বক, বানর ও গম্বক সকল দেখিতে পাই-
লেন। তখন তিনি একাকিনী হইয়াও ধর্ম্মবল,
মহত্তর কার্য্য, অলৌকিক শ্রী ও ধৈর্য্য দ্বারা তথায়
সমস্ত অস্বাভাব্য করিতে করিতে বিচরণ করিতে

লাগিলেন। তিনি আবার বিপদে পরিপীড়িতা হইয়া
সেই নিদারুণ অটবী স্থলে কাহারও নিকট ভীতা
হইলেন না। হে রাজন্! তিনি পতিশোকে পরী-
তাকী ও নিরস্ত্রিশ চুঃখার্ভা হইয়া এক শিলা তল
আশ্রয় করত বিলাপ করিতে লাগিলেন, হে পৃথুল-
হৃদয় মহাবাহু নিবধনাথ! আপনি অন্য আমাকে
এই বিজন বনে বিসর্জন করিয়া কোথায় গমন করি-
লেন? হে বীর নরেন্দ্র! আপনি ভূরিভক্ষিণ অশ্ব-
মেধাদি বজ্রের অনুরূপতা হইয়া কি নিমিত্তে আমার
প্রতি মিথ্যা ব্যবহার করিলেন? হে নরসিংহ! হে
কজ্রিবর! হে মহাত্ম্যতে! আপনি পূর্বে আমার
সমক্ষে বাহা বলিয়াছিলেন, হে মজ্জলান্দ। তাহা
স্মরণ করা আপনার উচিত। হে ভূমিপ! বিহগ
হংসগণ আপনার সমীপে ও আমার সমক্ষে বাহা
কহিয়াছিল, আপনি তাহাও মনে করুন। হে শক্রম
নরেন্দ্র! স্তম্ভরূপে বিস্তারক্রমে অধীত সালোপাক
চতুর্বেদ এক দিকে, আর এক সত্য এক দিকে;
অতএব, আপনি পূর্বে মৎসকালেশে বাহা বলিয়াছি-
লেন, তাহা সত্য করা আপনার উচিত। হা বীর!
হা নল! আমি আপনকার হইয়া এই ঘোর অরণ্য
মধ্যে মরিলাম, আপনি কি জন্য আমাকে সন্তাষণ
করিতেছেন না? ভীষণাকৃতি রোহি কপ এই সিংহ
কুখাঘিষ্ট হইয়া যুগ ব্যাদান পূর্বক এই আমাকে
ভক্ষণ করে, এ সঙ্কট হইতে আমাকে পরিদ্রাণ
করা আপনার কি উচিত নয়? হে মহারাজ! আ-
পনি পূর্বে যে সর্ব্বদা বলিতেন, “তোমা তিন্ন আ-
মার আর কেহই শ্রিয়া নাই,” হে মজ্জলান্দ! এক্ষণে সেই কথা সত্য করুন। হে নরাধিপ! আমি
আপনার শ্রিয় ভার্য্যা এবং আপনিও আমার শ্রিয়
পতি, অতএব আপনি শ্রিয় ভার্য্যাকে উদ্ধার
ন্যায় বিলাপ করিতে দেখিয়াও কি নিমিত্তে প্রত্যা-
হত করিতেছেন না? হে বহুধাধিপ! আমি একা-
কিনী, বীনা, বিবর্ণা, কুলা ও অর্ধবস্ত্র-পরিহিতা
হইয়া আপনার ন্যায় বিলাপ করিতেছি, হে অগ্নি-

কর্ষণ! হে মানার্হ! হে পৃথু-লোচন! আমি যুধিষ্ঠি
 হরিণীর ন্যায় একাকিনী মহারণ্যে রোদন করি-
 তেছি, আপনি কি হেতু আমাকে অবজ্ঞা করিতে-
 ছেন? হে মহারাজ! আমি আপনার অনুব্রতা
 সেই দময়ন্তী একাকিনী ভীষণ বন মধ্যে পড়িয়া
 আপনাকে ডাকিতেছি, আপনি কি হেতু আমাকে
 উত্তর প্রদান করিতেছেন না? হে নরোত্তম! আ-
 পনি সেই মনোহর-সর্ষাপ-সুন্দর ও কুলশীলসম্পন্ন,
 আমি যে আপনাকে অদ্য দেখিতে না পাইয়া
 শোক দুঃখে কাতরা হইয়াছি! হে নিষদনাথ!
 এই পর্বত মধ্যে বা সিংহ ব্যাঘ্র সেবিত এই মহা-
 তয়ানক বিপিন মধ্যে আপনি কোন স্থানে শয়ন
 করিয়া রহিয়াছেন, কি উপবিষ্ট বা দণ্ডায়মান আ-
 ছেন, কিম্বা এখান হইতে প্রস্থান করিয়াছেন, হে
 মদীয়-শোক-বর্জন মহারাজ! তাহা জানিবার নি-
 মিত্তে আমি কাহাকে জিজ্ঞাসা করিব যে, “তুমি
 এই অরণ্য মধ্যে কোথাও নল রাজাকে কোন
 গতিকে দেখিয়াছ কি না?” এবং কে অদ্য আমাকে
 শক্র-বৃহৎ বিনাশক সাক্ষাৎ মহাত্মা নলকে এই বনে
 অবস্থিত বলিয়া সংবাদ দিবে! এবং এই মধুর বাক্য
 কাহার নিকট শুনিব যে, “তুমি যে পদ্ম-নিভ-লোচন
 নল রাজাকে অন্বেষণ করিতেছ, তিনি এই।”
 মহাহনু যুক্ত চতুর্দন্তধারী এই যে অরণ্য-রাজ শ্রীমান্
 শার্দূল আমার অভিযুখে আসিতেছেন, আমি নিঃ-
 শঙ্ক হইয়া ইহাকে জিজ্ঞাসা করি। হে যুগেন্দ্র!
 তুমি যুগ সকলের অধিপতি ও এই বনের রাজা;
 আমি বিদর্ভরাজের তনয়া ও শক্রঘাতী নিষধাধি-
 পতি নলের ভার্য্যা, আমার নাম দময়ন্তী; সম্প্রতি
 পতি-বিরহিণী হইয়া শোক-কর্ষিতা, দীন ও একা-
 কিনী এখানে পতি অন্বেষণ করিতেছি; অতএব
 যদি তুমি কোথাও নলকে দেখিয়া থাক, তবে তাহা
 বলিয়া আমাকে আশ্বাস প্রদান কর। হে বননাথ
 যুগপতে! যদি তুমি নলের সংবাদ না বল, তবে
 আমাকে থাও, এই দুঃখ হইতে আমাকে পরিত্রাণ

কর। এই যুগরাজ অরণ্য মধ্যে আমার বিলাপ
 শ্রবণ না করিয়াই সাগর-গামিনী নির্মল-মলিলা ঐ
 নদীর দিকে গমন করিতেছে; তবে এক্ষণে এই
 মহারণ্যের ধ্বজ রূপে উদ্ভিত, গগন-স্পর্শী উদ্ভিত
 বিবিধ-বর্ণ মনোহর বহুল শৃঙ্গে শোভমান, গৈরি-
 কাদি নানা ধাতুতে সমাকীর্ণ, বিবিধ রত্নচয়-বিভূ-
 ষিত, সিংহ, ব্যাঘ্র, মাতঙ্গ, বরাহ, ভল্লুক ও যুগ
 সমূহের আবাস স্থল, চতুর্দিকে বহুবিধ বিহগগণে
 অনুদাদিত, কিংশুক, অশোক, বকুল, পুন্নাগ,
 কর্ণিকার, ধব, প্লব, ও পুষ্পিত রক্ষ সমূহে উপ-
 শোভিত, জলচর বিহঙ্গগণ শোভিত নদী সমূহে বির-
 জিত এবং শিখর সমূহে সমাকুল এই পুণ্য গিরি-
 রাজকে নলের সংবাদ জিজ্ঞাসা করি। হে অচল-
 শ্রেষ্ঠ! হে ভগবন্! হে দিব্য-দর্শন! হে লোক-
 প্রসিদ্ধ! হে শরণ্য! হে বহুকলাগালয়! হে পৃথ্বী-
 ধর! তোমাকে নমস্কার; আমি তোমার সম্মুখে
 আসিয়া তোমাকে প্রণাম করিতেছি; আমি রাজ-
 পুত্রী, রাজার স্নেহা ও রাজার ভার্য্যা; আমার নাম
 দময়ন্তী; আমার পিতা বিদর্ভ দেশের অধিপতি;
 তিনি মহারথ, তাঁহার নাম ভীম; সেই ক্ষিতিপতি
 চতুর্বর্ণের রক্ষিতা, ভূরি দক্ষিণা যুক্ত বহুল বাজপেয়
 ও অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠাতা, এবং পার্থিব-প্রধান;
 সেই মনোহর-বিশাল-লোচন রাজা ব্রহ্মনিষ্ঠ, সচ্চ-
 রিত্র, সত্যবাদী, অহুয়া-রহিত, সুশীল, বীৰ্য্যশালী,
 বিপুল-সম্পত্তি-বিশিষ্ট, স্বাধীন, ধর্মজ্ঞ ও শুচি;
 তিনি সম্পূর্ণ রূপে বিদর্ভ দেশ রক্ষা করিয়া থাকেন,
 এবং অরিকুল জয় করিয়াছেন; হে ভগবন্! আমি
 তাঁহার কন্যা, তোমার উপাসনা করিতেছি; আমার
 স্বস্তুর নিষদ দেশের অধিপতি; তিনি বীরসেন নামে
 সুবিখ্যাত; সেই নরোত্তমের নাম অরুণী; ঐ রা-
 জার পুত্র শ্রীমান্ নল, পুণ্যলোক বলিয়া বিখ্যাত;
 তিনি সত্য পরাক্রম, বীর, সুপুরুষ, ব্রহ্মনিষ্ঠ, বেদজ্ঞ,
 বাক্যপটু, পুণ্যকৃত, সোমপ, সাধি, যজ্ঞানুষ্ঠাতা,
 দাতা, যোদ্ধা, এবং সম্যক্ শাসন কর্তা; এবং

তিনি ক্রমপ্রাপ্ত পৌত্রক রাজ্য আশ্রয় করিয়া সম্যক্ প্রকারে অনুশাসন করিয়া থাকেন; আমি তাঁহারই অনুব্রত। অবলা ভার্য্যা। হে পর্বত-সন্তম! আমি শ্রীভ্রষ্টা, পতি-বিহীনা, অনাথা, ও বিপদাক্রান্ত হইয়া পতি অন্বেষণ করিতে করিতে এখানে আসিয়াছি। হে অচল-প্রবর! তোমার শত শত উচ্চ শৃঙ্গ আকাশে রেখা করিতেছে, অত-এব তদ্বারা তুমি কি এই বিশাল অরণ্য মধ্যে কোন স্থানে নল রাজাকে দেখিয়াছ? তুমি কি উদ্ভূত শৃঙ্গ সমূহ দ্বারা এই দারুণ বন মধ্যে আমার সেই ভর্তা, সিংহের ন্যায় বিক্রমশালী, ধীমান্, দীর্ঘবাহু, অমর্যগণীল, সন্তুবান্, বীর, বিক্রমশীল, মহাযশস্বী নিষধনাথ নলকে দেখিয়াছ? হে গিরিবর! আমি দুঃখিত হইয়া একাকিনী এই বন মধ্যে বিহ্বল চিত্তে বিলাপ করিতেছি, তুমি আমাকে স্বীয় দুহিতার ন্যায় কি জন্য আশ্বাস প্রদান করিতেছ না? হে রাজন্! হে বীর! হে বিক্রমশীল! হে ধর্ম্মজ্ঞ! হে সত্যসন্ধ! হে পৃথ্বীনাথ! আপনি যদি এই কানন মধ্যে থাকেন, তবে দর্শন দিউন। হা! আমি কবে সেই মহাত্মা নিষধ রাজের মেঘস্বন-সম্মিত, সুরিন্দ্র, গম্ভীর, অমৃত-তুলা, বেদাসুসারী, মদীয় শোক নাশক সম্পত্তি স্বরূপ “বিদর্ভ-নন্দিনী!” এই রূপ সূক্ষ্মশ্রুত শুভ বাক্য শ্রবণ করিব! হে ধর্ম্মবৎসল ধরা নাথ! আমি ভীতা হইয়াছি, আপনি আমাকে আশ্বাস দান করুন।

পরমাজ্ঞনা রাজনন্দিনী দময়ন্তী পর্বতের নিকট এই রূপ কহিয়া পুনর্ব্বার উত্তর দিকে গমন করিলেন। তিনি তিন অহোরাত্র পর্য্যটন করিয়া দিব্য কাননে সুশোভিত অতুল্য এক তপোবন দেখিতে পাইলেন, এবং তথায় দেখিলেন, বশিষ্ঠ, ভৃগু ও অত্রির ন্যায় নিয়ম-স্থিত, সংযতাহার, দমযুক্ত, শৌচ-সমন্বিত, জলমাত্রভোজী, পবনাহারী, পর্ণাশী, জিতেন্দ্রিয়, মহাভাগ, স্বর্গপথদিদৃক্ষু, বক্ষল ও অজিন পরিধারী, সংযত-চিত্ত তপস গণ অধিবাস করিতে-

ছেন। শোভন জয়ুজা, সুরেন্দ্রী, সুরোগী, সুরতনী, সুরদম্বতী, সুরধী, সুরকান্তিমতী, সুরপ্রতিষ্ঠা, শোভন-বিশাল-নীল-নয়না দময়ন্তী তাদৃশ তাপস-গণে বিরাজিত, বহুবিধ মৃগ সজ্জ সেবিত ও শাখা-মৃগকুল-সমন্বিত সেই আশ্রম মণ্ডল অবলোকন করিয়া আশ্বাস প্রাপ্ত হইলেন। বীরসেন-সুত-প্রণয়িনী মহাভাগা রত্নরূপ দময়ন্তী পতি অন্বেষণ তপস্যায় তপস্বিনী হইয়া বিচরণ করিতে করিতে সেই আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর তিনি বিনয়ান্বিত হইয়া তপোবন ঋষিদিগকে প্রণাম করত দণ্ডায়মান থাকিলেন। তপোধন ঋষিগণ তাঁহাকে স্বাগত জিজ্ঞাসা ও বখাযোগ্য সন্মান পূর্ব্বক বলিলেন, উপবেশন কর, এবং বল, তোমার কি কার্য্য আমরা সম্পাদন করিব। বরারোহা দময়ন্তী তাঁহা-দিগকে কহিলেন, হে বিশুদ্ধভাব-ভগবান্ মহাভাগ-গণ! মৃগপক্ষি-বিষয়ে ও তপস্যা, অগ্নি, ধর্ম্ম, ও স্বধর্ম্মাচরণে আপনাদিগের ত কুশল? তাঁহারা কহিলেন, হে ভদ্রে যশস্বিনী! আমাদিগের সর্ব্বত্র কুশল। হে অনবদ্যসর্ব্বাক্ষি! তুমি কে? তোমার অভিলাষ কি? তোমার পরম রূপ ও পরম কান্তি দেখিবা মাত্র আমরা বিস্মিত হইয়াছি; পরন্তু তুমি আশ্রুতা হও, শোক করিও না। হে অনিন্দিতে! তুমি কি এই অরণ্য, পর্ব্বত বা নদীর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা? তাহা সত্য বল। তিনি কহিলেন, হে তপোধন বিশ্রগণ! আমি এই অরণ্য কি পর্ব্বত কিবা নদীর অধিষ্ঠাত্রী দেবী নহি, আমি মানব-কন্যা; আমি আপনার পরিচয় সমুদায় বিস্তার রূপে বলি, আপনারা সকলে শ্রবণ করুন, হে দ্বিজ-সন্তমগণ! বিদর্ভ দেশে ভীম নামে যে মহীপতি আছেন, আমি তাঁহার তনয়া, এবং নিষধ দেশের অধিপতি, নল নামে মহাযশস্বী, ধীমান্, সংগ্রাম-বিজয়ী, বিদ্বান্, বীর নৃপতি আমার ভর্তা। নল নামে সুবিখ্যাত, দেবার্চন-পরায়ণ, ব্রাহ্মণ-বৎসল, নিষধ বংশের রক্ষক, মহাতেজস্বী, মহাবল, সত্য-

বাদী, অশ্রুজ, প্রাক্ত, সত্যসন্ধ, শত্রুমর্দন, ব্রহ্মনিষ্ঠ, দেবভক্ত, ক্রীড়ন্ত, শত্রুপূর-জরী, ইন্দ্রতুলা-দ্যুতি-মান, বিশাল-লোচন, পূর্ণচন্দ্রানন সেই নৃপতি-শ্রেষ্ঠ আমার স্বামী। সেই মহাত্মা বেদ বেদাঙ্গ পারগ, মুখ্য মুখ্য যজ্ঞের আহুতি ও যুক্তি বিপক্ষ হস্তা, এবং তাঁহার প্রভা রবি সোম সদৃশ। কুদ্রাশয়, দ্যুত-নি-পুণ, কুটিল কোন নীচ-প্রকৃতি প্রবঞ্চকেরা সেই সত্য-ধর্ম-পরায়ণ রাজাকে আত্মান পূর্বক অক্ষ ক্রীড়ার পরাজয় করিয়া তাঁহার রাজ্য ও সম্পত্তি হরণ করিয়া লইয়াছে; আমি সেই নৃপবরের ভার্য্যা হইয়া তাঁহার দর্শন লালসায় এখানে আগমন করিয়াছি, আমার নাম দময়ন্তী; আমি দুঃ-খিতা হইয়া স্বীয় পতি সেই কুভাস্ত্র, রণ-বিশারদ, মহাত্মা নল রাজাকে বন, গিরি, সরোবর, সরিৎ, পলুল, ও সমস্ত অরণ্যে অন্বেষণ করিতে করিতে বিচরণ করিতেছি। হে মহানুভাবগণ! উক্ত নি-ষধাধিপতি মহারাজ নল কি আপনাদিগের এই সুরম্য তপোবনে আগমন করিয়াছেন? যাঁহার নিমিত্তে আমি যুগশাঙ্গুল-সেবিত এই অতি দারুণ ঘোর তয়ানক বনে আগমন করিয়াছি; যদি কতি-পয় দিবসে তাঁহাকে দেখিতে না পাই, তবে আমি এই দেহ পরিত্যাগ করিয়া আপনার কল্যাণ বিধান করিব; সেই পুরুষ-শ্রেষ্ঠ ব্যতিরেকে আমার জীবনে কি কার্য্য? আমি ভর্তৃ শোকে পরিপীড়িতা হইয়া কি রূপে জীবিতা থাকিব?

সত্যদর্শী তাপস গণ অরণ্য মধ্যে একাকিনী রো-দন-পরায়ণা ভীম-দুহিতা দময়ন্তীকে কহিলেন, হে কল্যাণি! আমরা তপস্যা দ্বারা দেখিতেছি, উত্তর কাল তোমার কল্যাণ হইবে, তুমি শীঘ্র নিষধাধি-পতিকে দেখিতে পাইবে। হে শুভে ভীম-নন্দিনি! তুমি সেই শত্রুকুল-মর্দন ধার্মিক-প্রধান নিষধনাথ নলকে বাসন-মুক্ত দেখিবে। হে কল্যাণি! তুমি তোমার সেই পতিকে সর্ব পাপ বিনির্মুক্ত, সর্বরত্ন-সম্বিত ও কল্যাণ ভাজন দেখিবে; এবং সেই

অরিন্দমকে পুনর্ব্বার সেই নগর শ্রেষ্ঠের শাসন, শত্রুকুলের ভয় বর্জন ও সুহৃদগণের শোক বিমোচন করিতে দেখিবে।

তাপস গণ নল রাজার প্রিয় মহিষী নৃপনন্দিনী দময়ন্তীকে এই রূপ কহিয়া অগ্নিহোত্র ও আশ্রমের সহিত অন্তর্হিত হইলেন। তখন বীরসেন-স্নুবা নির্দোষাক্ষী দময়ন্তী তথাবিধ মহৎ আশ্রম ব্যাপার দেখিয়া পরম বিস্মিত হইলেন, এবং চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি কি স্বপ্ন দেখিলাম! এখানে একি অদ্ভুত ব্যাপার ঘটিল! সেই সকল তাপসগণ কো-থায়! তাঁহাদিগের সেই আশ্রম মণ্ডলই বা কো-থায়! সেই বিহঙ্কম সেবিত পবিত্র জল যুক্ত মনো-হর নদীই বা কোথায়! এবং ফলপুষ্পোপশোভিত সেই সকল পবিত্র মহীরুহই বা কোথায় গমন করিল! ভীম-তনয়া শুচিস্মিতা দময়ন্তী বহু ক্ষণ এই রূপ চিন্তা করত ভর্তৃ শোকে কাতরা হইয়া দীনা ও বিবর্ণ-বদনা হইলেন।

অনন্তর তিনি সেখান হইতে স্থানান্তর গমন করিয়া এক প্রকাণ্ড অশোক বৃক্ষ দেখিতে পাই-লেন। সেই তরু পুষ্পপল্লবাবলি দ্বারা বিভূষিত ও বিবিধ বিহঙ্কগণ কর্তৃক অলুনাদিত হইয়া মনো-হর রূপে দৃষ্ট হইতেছিল। অশ্রুপূর্ণ-নয়না দময়ন্তী তাহার সম্মুখানে গমন করিয়া বাম্পাকুল বাক্যে বিলাপ করিতে লাগিলেন, আহা! এই কানন মধ্যে এই তরুণ শিরোভূষণরূপ পুষ্প পুষ্পে শোভিত হইয়া যেন পর্ব্বত-রাজের ন্যায় বিরাজ করিতেছে; হে প্রিয়দর্শন অশোক! তুমি আমার শোকাপনয় কর; তুমি কি রাজাকে শোক ভয় রহিত ও সুহৃদ দেখিয়াছ? আমার নাম দময়ন্তী; তুমি আমার প্রিয় পতি অরিন্দম নিষধাধিপতি সুকুমার-শরীর বীর নল রাজাকে বাসন-পীড়িত ও অর্কধণ্ড বসন পরিহিত হইয়া এই অরণ্যে আগমন করিতে দেখিয়া থাকিবে! হে অশোক নল! আমি যে রূপে বিশোক হইয়া গমন করিতে পারি, তুমি একরূপ

কর; তোমার শোক-নাশক অশোক নাম সার্থকর। শোকার্ভা বরাকনা ভীমকুমারী এই রূপ বিলাপ করত সেই অশোক তরুকে তিন বার প্রদক্ষিণ করিয়া অতিভীষণ স্থানে গমন করিতে লাগিলেন।

সেই সতী পতি অন্বেষণ করত বহুতর বৃক্ষ, পর্বত, সরিৎ, মনোহর মৃগ, পক্ষী, কন্দর, গিরি-নিতম্ব ও অন্তত-দর্শন নদী সকল অবলোকন করিলেন। শুচিন্মিতা ভীমমন্দিরী গমন করিতে করিতে এক প্রশস্ত পথ প্রাপ্ত হইয়া তথা হইতে বিপুল দ্বীপ শোভিত, কুর্ম, কুন্তীর ও মৎস্য সমূহে সমাকীর্ণ, জৌৎস্ন, কুরুর ও চক্রবাক পক্ষিগণে উন্মেষিত, বেতস বনে সমাবৃত, সুশীতল নির্মল সলিলাবৃত, মনোরম্য, শোভমান বিস্তীর্ণ এক নদী দেখিতে পাইলেন। এক দল সার্থ (বাণিজ্য ব্যবসায়ী) হস্তী, অশ্ব, রথ ও জন সমূহে সমবেত হইয়া এই নদী হইতে উত্তীর্ণ হইতেছে। যশস্বিনী নলপত্নী শোকার্ভা হইয়া উত্তর ন্যায় অর্দ্ধ বস্ত্র পরিধানে ও ধূলিধূষিত কেশে এবং কৃষ্ণ, মলিন ও বিবর্ণ বেশে বণিকদিগকে দেখিবা মাত্র তাহাদিগের সমীপে গমন করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন। বণিকেরা তাঁহাকে তথায় তদাকৃতি দেখিয়া কেহ কেহ ভীত হইয়া পলায়ন পরায়ণ ও কেহ কেহ সাতিশয় চিন্তাশ্রিত হইল। কেহ কেহ হাস্য করিতে লাগিল। কেহ কেহ চিৎকার শব্দে রোদন, ও কেহ কেহ অন্তরা করিতে আরম্ভ করিল। হে ভারত! কেহ কেহ দয়া প্রকাশ করিয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল, হে কল্যাণি! তুমি কে? কাহার বনিতা? এই বন মধ্যে কি অন্বেষণ করিতেছ? আমরা এখানে তোমাকে দেখিয়া ব্যথিত হইয়াছি। হে কল্যাণি! তুমি মানুষী কি এই বন বা পর্বতের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, কিবা দিক্ সকলের অধিদেবতা, তাহা সভ্য করিয়া বল। হে অনিন্দিত! তুমি যক্ষী বা রাক্ষসী কিবা দেবাকনা, যে হও, আমরা তোমার শরণাগত হইলাম; তুমি আমাদের সর্ব-

প্রকারে কল্যাণ কর; এবং আমাদের রক্ষা কর; হে শুভে! আমাদের গের এই বণিকপতি যে রূপে সর্বপ্রকারে কুশলী হইয়া শীঘ্র এই স্থান হইতে গমন করিতে পারেন, এমনত বিধান কর; তাহা হইলে আমাদের সকলেরই কল্যাণ হয়। বণিকেরা ভর্তৃ ব্যসন পীড়িতা নৃপকুমারী সার্বী দময়ন্তীকে এই রূপ কহিলে, দময়ন্তী, এই সার্থের যে সকল যুবা, বৃদ্ধ ও বালক মনুষ্য তথায় ছিল, তাহাদিগকে ও সার্থ-পতিকে কহিলেন, তোমরা সকলে শ্রবণ কর, আমি রাজার কন্যা, রাজার পুত্রবধূ ও রাজার ভাৰ্য্যা; আমি এখানে পতিদর্শন-লালসা হইয়া ভ্রমণ করিতেছি; মহারাজ বিদর্ভ-রাজ আমার পিতা এবং নল নামে মহাভাগ নিষধরাজ আমার ভর্তা; আমি সেই অপরাজিত নল নৃপতিকে অন্বেষণ করিতেছি; যদি তোমরা আমার প্রিয় সেই শক্রশূদন পুরুষশ্রেষ্ঠকে দেখিয়া থাক, তবে আমার নিকট শীঘ্র বল। বণিক দলের প্রভু, শুচি-নামক সার্থবাহ সেই অনিন্দিতাজীকে কহিল, হে শুচিন্মিতে! আমার কথা শ্রবণ কর, আমি সার্থবাহ, আমি এই সার্থগণের নেতা; হে যশস্বিনী! আমি নল-নামক মনুষ্যকে দেখি নাই; এই মনুষ্য-বর্জিত বনে সর্বত্র কুঞ্জর, ব্যাঘ্র, মহিষ, শার্দূল, তল্লুক ও মৃগ সকল দেখিতে পাই। অন্য এই মহা বন মধ্যে তোমা ভিন্ন কোন মানবী বা মানবকে দেখি নাই। যক্ষরাজ মণিভদ্র এই অরণ্য মধ্যে যে রূপ তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া তোমাকে রক্ষা করিয়াছেন, সেই রূপ প্রসন্ন হইয়া আমাদেরও রক্ষা করুন। অনন্তর দময়ন্তী সকল বণিককে ও সেই সার্থবাহকে বলিলেন, এই সার্থ কোথায় গমন করিবে, আমাকে বল। সার্থবাহ কহিল, হে মানবেন্দ্র-সুভে! ইহার। লাভের নিমিত্তে সভ্যদর্শী চেদিরাজ সুবাহুর জনপদে শীঘ্র গমন করিবে।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ৬৪।



বৃহদশ্ব কহিলেন, অনবদ্য-সৰ্ব্বাঙ্গী দময়ন্তী সার্থ-
বাহের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া পতি-লালসা হইয়া
তাহাদিগের সহিত গমন করিতে লাগিলেন। বণিক্
গণ বহু দিন পরে সুদারুণ কানন মধ্যে সৰ্ব্ব শোভা-
কর, পদ্ম-সৌগন্ধিক, এক, রম্য, স্তম্ভহং সরোবর
দেখিতে পাইল। তাহাদিগের বাহন সকল অতি
পরিজ্ঞান হইয়াছিল, এবং এই তড়াগও বহুল তৃণ
কাষ্ঠ ও প্রচুর পুষ্প ফলে সমন্বিত, নানা পক্ষি নিবে-
ষিত, নির্মল স্রস্বাচ্ছ শীতল সলিলযুক্ত ও মনোহর
স্থান ছিল, এপ্রযুক্ত তাহারা তথায় অবস্থান করিতে
অভিলাষী হইল। বণিক্ গণ সার্থবাহের সম্মতি
ক্রমে সেই তড়াগ-সম্বিহিত উৎকৃষ্ট বন মধ্যে প্রবেশ
করিল, এবং তাহারা সকলেই সায়ং সময়ে তথায়
উত্তীর্ণ হইয়া অধিবাস করিল। অনন্তর অর্জুনারাজ
সময়ে সমুদায় নিঃশব্দ হইয়া শুষ্ক ও পরিজ্ঞান বণিক্
গণ নিদ্রিত হইলে, আরণ্য হস্তিযুধ জলপানার্থ মদ-
কলুষিত গিরিসঙ্কুত নদীতে গমন করিতে আরম্ভ
করিল, এবং যাইতে যাইতে বণিকৃদিগকে ও তাহা-
দিগের পালিত হস্তি-সমূহকে অবলোকন করিল।
তখন মদোৎকট সেই সকল বন্য হস্তী গ্রাম্য হস্তি-
সমূহ দেখিয়া তাহাদিগকে হিংসা করত বেগে ধা-
বিত হইল। যে প্রকার পরিতাপ হইতে শীর্ণ শৃঙ্গ
সকল পৃথিবীতে পতিত হয়, তাহার ন্যায়, সেই সকল
বন্য হস্তী দুঃসহ বেগে আপতিত হওয়াতে তাহা-
দিগের বন্য পথ সকল বিনষ্ট হইয়া গেল, এবং
বণিকেরা পদ্ম সরোবরের পথ অবরোধ করত মহী-
তলে নিদ্রার হত-চেতন হইয়া শয়ন করিয়াছিল,
সুতরাং সেই সকল বন্য হস্তী তথায় গমন করত
তাহাদিগকে সহসা মর্দন করিতে লাগিল। বণিক্
গণ নিদ্রাক্ষ ছিল, হঠাৎ কুঞ্জর দলের উপদ্রবে
ব্যাকুল হইয়া হাহাকার শব্দ করত সেই মহৎ
তরু হইতে পরিজ্ঞান-মানসে বন গুম্ম দিকে ধাবিত
হইল। কেহ কেহ সেই সকল বন্য হস্তীর দস্তা-
ঘাতে, কেহ কেহ শুণ্ডাঙ্কালনে, কেহ কেহ বা পদ-

স্পর্শে হত হইল। তখন বহুল গো, খর, উষ্ট্র ও
অশ্ব সকল, পদাতি গণ সহ মনুষ্য সমূহে সঙ্কুল ও
তর্য্য হইয়া ধাবিত হওয়াতে পরস্পর দ্বারা আ-
হত হইয়া আর্তনাদ করত ধরণী তলে পতিত
হইল; অনেকে বৃক্ষে আরোহণ করিয়া ফল হইল;
এবং অনেকে বিষম স্থলে পতিত হইতে লাগিল।
হে রাজন্! সমস্ত সার্থ মণ্ডল দৈব প্রযুক্ত হস্তিযুধ
কর্তৃক এই রূপ বহুল প্রকারে নিহত হইয়াগেল।

হে নরাধিপ! তদনন্তর হতাবশিষ্ট বণিকেরা
পর দিবস সেই দেশ হইতে নিষ্ক্রমণ করিয়া গত
রাত্রির উপদ্রবে মৃত স্ব স্ব পিতা, ভ্রাতা, পুত্র, ও
সখার নিমিত্তে শোক প্রকাশ করিতে লাগিল। এবং
বিদর্ভ-রাজ-নন্দিনীও ভগ্নিমস্ত অনুরোধে চিন্তিত
লাগিলেন, হা! আমি কি পাপই করিয়াছিলাম!
এই নির্জন বন মধ্যে যে সকল মনুষ্যের সঙ্গ লাভ
করিয়াছিলাম, তাহারাও যে, হস্তিযুধ কর্তৃক হত
হইল, ইহা আমারই দুর্ভাগ্য বশত; আমাকে
অবশ্যই সুদীর্ঘ কাল দুঃখ ভোগ করিতে হইবে,
সংশয় নাই। বৃক্ষগণের নিকট শুনিয়াছি যে, কোন
ব্যক্তি কালপ্রাপ্ত না হইলে মরে না, সেই নিমিত্তেই
হস্তিযুধ এই দুঃখিনীকে মর্দন করে নাই। মনুষ্য-
দিগের কর্ম জন্য অদৃষ্ট ব্যতিরেকে শুভ বা অশুভ
হয় না; কিন্তু আমি মন কি বাক্য কিবা কর্ম দ্বারা
বালা কালেও এমত কোন পাপ কর্ম করি নাই যে,
তৎপ্রযুক্ত দুর্দৃষ্ট জন্য আমার এ রূপ দুঃখ উপ-
স্থিত হইয়াছে; অতএব বোধ হয়, আমার স্ব-
ঘরার্থ যে লোকপাল দেবতারা আগমন করিয়াছি-
লেন, আমি নলের নিমিত্তে তাহাদিগকে যে প্রত্যা-
খ্যান করিয়াছি, তাহাতে সেই লোকপালদিগের
প্রভাবেই এই পতি-বিরোগ যন্ত্রণা প্রাপ্ত হইলাম,
সংশয় নাই।

হে রাজ-শার্দূল! সেই বরাহনা তখন উক্ত প্রকা-
রাদি দুঃখ বিলাপ করত হতাবশিষ্ট বেদ পারগ
ব্রাহ্মণদিগের সহিত শারদী চন্দ্রলেখার ন্যায় গমন

করিতে লাগিলেন। তিনি অবিলম্বে গমন করত সায়ার কালে সত্যদর্শী চেদিরাজ সুবাহুর মহতী নগরী প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর, অর্দ্ধ বসন পরিহিতা সেই বাল্য রম্য নগর মধ্যে প্রবেশ করিলেন। পুর-বাসিগণ তাঁহাকে বিহ্বলা, ক্রুশা, দীন, মুক্তকেশী, অপরিষ্কৃতাকী, ও উন্মত্তার ন্যায় গমনশীলা নিরী-ক্লগ করিতে লাগিল। নগরীর বালকেরা তাঁহাকে চেদিরাজ-পুরীতে প্রবেশ করিতে দেখিয়া কৌতুক প্রযুক্ত তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে আরম্ভ করিল। তিনি যখন বালক মণ্ডলীতে পরিবৃত্ত হইয়া রাজ-নিকেতন সমীপে গমন করিতেছেন, তখন রাজমাতা প্রাসাদে ছিলেন; তিনি তথা হইতে বালকবৃন্দে সমাবৃত্তা দময়ন্তীকে দেখিয়া খা-ত্রীকে কহিলেন, তুমি গমন কর, ঐ যে আরত-নয়না নারী নগরীয় জন গণ দ্বারা ক্লেণ ভোগ করি-তেছে, বোধ হয়, ঐ কামিনী অনাথা, দুঃখিতা ও শরণার্থিনী হইবে, উহার রূপে আমার প্রাসাদ প্রদীপ্ত হইতেছে, উহার যে প্রকার রূপ দেখিতেছি, যেন উন্মত্ত বেশ দ্বারা লক্ষ্মী প্রচ্ছন্ন হইয়াছেন, উহাকে তুমি আমার নিকট আনয়ন কর।

হে রাজন্! খাত্রীদময়ন্তীর সমীপে গমন করিয়া পরিবেষ্টিত জন বৃন্দ নিবারণ পূর্বক তাঁহাকে সেই উৎকৃষ্ট প্রাসাদোপরি আনিয়া বিস্মিত চিত্তে জি-জ্ঞাসা করিল, হে দেবপ্রভে! তুমি একপ জ্বরবশা প্রাপ্ত হইয়াও পরম সৌন্দর্য্য ধারণ করিতেছ, এমন কি, যেন জলধর পটলী মধ্যে বিদ্যুৎ রূপে প্রকাশ পাইতেছ; তুমি কে, কাহার সধর্ম্মিনী, তাহা বল; তোমার কোন ভূষণ না থাকাতেও মানুষ রূপ বোধ হয় না! তুমি সহায় হীনা হইয়াও কোন মনুষ্য হই-তে ভীতা হইতেছ না?

ভীম-নন্দিনী খাত্রীর ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহি-লেন, আমি পতিব্রত পরায়ণা, সঙ্কশোভবা মা-নবী; আমাকে পরিচারিণী সৈরিক্তী বলিয়া জা-নিবে। আমি স্বেচ্ছামুসারে বথা তথা বাস ও কল

মূল ভোজন করিয়া থাকি, যেখানে সায়ং কাল হয়, সেই স্থান আমার আশ্রয় স্থান। আমার ভর্তা বীর ও অসম্বোয় গুণান্বিত; তিনি আমার প্রতি সর্বদা অনুরক্ত থাকিতেন, আমিও তাঁহার নিকট ভক্তি ভাবে হারার ন্যায় অনপগামিনী থাকিতাম। দৈব বশত তাঁহার দ্যুত ক্রীড়ায় অতি মাত্র আশক্তি হইয়াছিল, তাহাতে তিনি দ্যুতে পরাজিত হইয়া একাকী বন গমন করেন। আমি সেই বীর ভর্তাকে এক বস্ত্র পরিধারী ও উন্মত্তের ন্যায় বিহ্বল দেখিয়া আশ্বাস প্রদান করত তাঁহার সঙ্গে বন গামিনী হই। একদা সেই বীর কুৎ পীড়িত ও বিকৃত চিত্ত হইয়া কোন বন মধ্যে কোন কারণান্তর বশত সেই পরি-হিত বস্ত্র খানিও পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন। অনন্তর তিনি নগ্ন ও উন্মত্তের ন্যায় হতবুদ্ধি হই-লেন, আমিও এক বসন পরিধানে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলাম; তৎকালে বহুল রাজি নিদ্রা যাইলাম না। অনন্তর বহু দিন পরে এক দিবস আমি নিদ্রার বসবর্তিনী হইয়া শয়ন করিলে, তিনি আমার পরিহিত বস্ত্রের অর্দ্ধভাগ কর্তন করিয়া লইয়া আমাকে বিনা অপরাধে পরি-ত্যাগ করিয়া গিয়াছেন; অতএব আমি সেই প্রিয়-মুর্তি, কমল-গর্ভ-বর্ণ, হৃদয়-প্রিয়, দেবসদৃশ প্রভু পতিকে অন্বেষণ করত দেখিতে না পাইয়া দিবা নিশি দহমানা হইয়াছি; তাঁহাকে অদ্যাপি প্রাপ্ত হইলাম না।

রাজমাতা, ভীমনন্দিনীকে আর্তা ও অশ্রু-পূর্ণ-নয়না হইয়া আর্ত স্বরে বহুতর বিলাপ করিতে দেখিয়া স্নয়ং তাঁহাকে কহিলেন, হে কল্যাণি! আমি তোমার প্রতি পরম প্রীত হইয়াছি, তুমি আমার নিকট বাস কর। হে ভদ্রে! আমার কিঙ্কর-গণ তোমার পতিকে অন্বেষণ করিবে; অথবা তোমার পতি ইতস্তত জ্ঞপণ করিয়া আপনাই এখানে আসিবেন। হে ভদ্রে! তুমি এই স্থানে থাকিয়াই স্বীয় পতিকে পাইবে।

দময়ন্তী রাজমাতার কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে বীর-প্রশু ! আমি এই নিয়মে আপনকার নিকট বাস করিতে উৎসাহ করি, আমি কাহারও উদ্ভিষ্ট ভোজন করিব না, কাহারও পাদ ধাবন করিব না এবং অন্য পুরুষদিগকে কোন প্রকারে সত্তাবণ করিব না। যদি কোন পুরুষ আমাকে কদাচিত্ এক বার প্রার্থনা করে, তবে আপনি তাহাকে দণ্ড দিবেন; এবং কোন দুৰ্ভিক্ষি পুরুষ যদি আমাকে বারংবার প্রার্থনা করে, তাহা হইলে আপনি তাহাকে বধ করিবেন; এই সমস্ত কথিত বিষয় আমার আরক্ত ব্রত বলিয়া আপনি বোধ করুন। আর আমার পতি অশ্বেষণার্থ যে ব্রাহ্মণেরা গমন করিবেন, তাঁহাদিগের সহিত আমার যেন সাক্ষাৎ হয়; একপ হইলে আমি আপনকার নিকট বাস করিব, সন্দেহ নাই; ইহার অন্যথা হইলে কোন স্থানেই বাস করিতে আমার মনে প্রবৃত্তি হয় না। অনন্তর রাজমাতা তাঁহাকে প্রকৃষ্ট হৃদয়ে কহিলেন, তোমার সৌভাগ্য হেতুই এতাদৃশ ব্রত সঙ্কল্পিত হইয়াছে, আমি এ সমস্তই রক্ষা করিব।

হে ভরত-নন্দন নৃপতে ! রাজমাতা দময়ন্তীকে একপ কহিয়া তাঁহার সুনন্দা নামী দুহিতাকে কহিলেন, হে সুনন্দে ! তুমি এই সৈরিন্দ্রীকে দেব-কপিণী বলিয়া জ্ঞান কর, ইনি তোমার সমবয়স্কা, অতএব ইনি তোমার সখী হউন। তুমি সর্বদা নিরুদ্ভিগ্ধ চিত্তে ইহার সহিত আমোদ প্রমোদ করিতে থাক। অনন্তর সুনন্দা পরম হর্ষে দময়ন্তীকে গ্রহণ করিয়া সখীগণের সহিত স্ব ভবনে আগমন করিলেন। দময়ন্তী তথায় সমাদর সহকারে যথোচিত সমস্ত কামনা পরিপূরণ দ্বারা আনন্দিতা হইলেন, এবং নিরুদ্ভিগ্ধ চিত্তে বাস করিতে লাগিলেন।

পঞ্চাষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৫ ॥



বৃহদশ্ব কহিলেন, হে নরপতে ! নল রাজা দময়ন্তীকে পরিভ্যাগ পূর্বক গহন বন মধ্যে গত হইয়া

দেখিলেন, মহা দাব দাহ হইতেছে; এবং সেই প্রজ্বলিত দাবানল মধ্যে কোন প্রাণীর উটকঃস্বরে “হে নল ! হে পুণ্যলোক ! ক্রত আগমন কর,” এই রূপ শব্দ বারংবার শুনিতে পাইলেন। পরে নিষধ-রাজ “মাতৈঃ” বলিয়া সেই অগ্নি মধ্যে প্রবেশ পূর্বক কুণ্ডলীকৃত স্তম্ভ এক মহানাগ দেখিতে পাইলেন। তখন ঐ নাগ কুতাঞ্জলি হইয়া কম্পিত কলেবরে তাঁহাকে কহিল, হে রাজন ! আমি নাগ, আমার নাম কর্কোটক; আমি স্তমহাতপস্বী মহর্ষি নারদকে প্রতারণা করিয়াছিলাম, তৎ প্রযুক্ত তিনি ক্রোধ-পরবশ হইয়া আমার প্রতি এই বলিয়া অভিশাপ প্রদান করিয়াছিলেন, “যে কাল পর্য্যন্ত রাজা নল তোমাকে এখান হইতে কোন স্থানে না লইয়া যান, তাবৎ তুমি স্বাবরের ন্যায় এই স্থানে থাক, নল তোমাকে যে স্থানে লইয়া যাইবেন, তুমি সেই স্থানে আমার এই শাপ হইতে মুক্ত হইবে।” আমি তাঁহার ঐ শাপ হেতু এ স্থান হইতে এক পদও গমন করিতে পারি না, অতএব তুমি আমাকে ত্রাণ কর; আমি তোমার শ্রেয় উপদেশ করিব, এবং তোমার সখী হইব। আমার সমান আর পন্নগ নাই, তুমি আমাকে শীঘ্র লইয়া গমন কর; আমি তোমার নিকট আশ্রয় শরীর লাঘব করিব, আমাকে বহন করিতে তোমার ভার বোধ হইবে না। নাগবর এই রূপ কহিয়া অজুষ্ঠ পরিমিত হইলেন। পরে নল তাঁহাকে গ্রহণ করিয়া দাবানল-বর্জিত স্থানে প্রায়ান করিলেন; কিয়দূর গমন করত বহি বিমুক্ত আকাশ প্রদেশ পাইয়া তাঁহাকে ত্যাগ করিতে ইচ্ছু হইলে, তিনি পুনর্বার তাঁহাকে কহিলেন, হে মহাবাহু নিষধ-নাথ ! তুমি তোমার কতিপয় পদ বিক্ষেপ গণনা করিতে করিতে গমন কর, আমি তদবসরে তোমার পরম শ্রেয় বিধান করিব। অনন্তর নিষধাধিপ নিজ পদ বিক্ষেপ গণনা করিতে করিতে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন; যখন দশম বার পদ বিক্ষেপ করেন, তখন

সেই নাগরাজ তাঁহাকে দংশন করিলেন। কর্কোটক দংশন করিবা মাত্র তাঁহার শারীরিক রূপ তিরোহিত হইল; তাহাতে তিনি আপনাকে বিকৃপ দেখিয়া বিস্মিত হইয়া দণ্ডায়মান হইলেন, এবং সেই নাগকে স্বরূপধারী অবলোকন করিলেন। অনন্তর কর্কোটক নাগ তাঁহাকে সাস্থ্যনা করত কহিলেন, মহারাজ! লোকে আপনাকে না জানিতে পারে এই নিমিত্তেই আমি আপনাকে দংশন করিয়া আপনকার প্রকৃত রূপ তিরোহিত করিলাম। হে নল! আপনি যাহার নিমিত্তে প্রবঞ্চিত হইয়া মহাকষ্টে পতিত হইয়াছেন, সে মদীয় বিষ দ্বারা কষ্ট ভোগ পূর্ব্বক আপনার শরীরে বাস করিবে। হে মহারাজ! যাবৎ সে আপনাকে পরিত্যাগ না করিবে, তাবৎ তাহাকে বিষ-সংবৃত দেহে অতি কষ্টে আপনকার শরীরে অধিষ্ঠান করিতে হইবে। হে জনাধিপ! যে, ক্রোধ-প্রযুক্ত অস্থয়া পরবশ হইয়া আপনাকে নিরপরাধে প্রবঞ্চিত করিয়াছে, আমি তাহা হইতে আপনাকে রক্ষা করিলাম। হে নরাধিপ নরেন্দ্র! আমার প্রসাদাৎ দংষ্ট্রী, শত্রু ও বেদবিৎ ব্যক্তি গণ হইতে আপনার ভয় থাকিবে না; মদীয় বিষ জন্য আপনার কষ্টও হইবে না; এবং আপনি সংগ্রামে নিরন্তর জয় লাভ করিবেন। হে রাজেন্দ্র! আপনি অদ্যই এখান হইতে রম্য অযোধ্যা নগরীতে ঋতুপর্ণ রাজার সমীপে গমন করিয়া “আমি বাহুক নামে সারথি” বলিয়া পরিচয় প্রদান করিবেন। সেই রাজার অক্ষ ক্রীড়ায় নৈপুণ্য আছে; তিনি আপনার স্থানে অশ্ব পরিচালন রহস্য পরিজ্ঞান গ্রহণ করিয়া আপনাকে অক্ষ ক্রীড়া রহস্য পরিজ্ঞান শিক্ষা দিবেন। ইক্ষুকুলজ শ্রীমান্ সেই রাজা আপনার মিত্র হইবেন। আমি সত্য বলিতেছি, আপনি যখন অক্ষ ক্রীড়ায় কুশল হইবেন, তখনই শ্রেয় লাভ করিবেন; এবং রাজ্য, দারু ও সম্ভান দুইটির সহিত মিলন লাভ করিবেন; অতএব শোকে আর মনোভিনিবেশ

করিবেন না। হে নরাধিপ! আপনার যখন নিজ রূপ লাভ করিতে ইচ্ছা হইবে, তখন আমাকে স্মরণ করিবেন, এবং এই বস্ত্র পরিধান করিবেন; এই বস্ত্র পরিধান করিলেই নিজ রূপ প্রাপ্ত হইবেন। হে কৌরব! কর্কোটক ইহা বলিয়া তখনই তাঁহাকে দিব্য বস্ত্র যুগল প্রদান করিলেন। তিনি নলকে উজ্জ্বল রূপে আদেশ ও বস্ত্র প্রদান করিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন।

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৬ ॥



বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ! নাগরাজের অন্তর্দ্বানের পর, নিষাধিপতি নল তথা হইতে প্রস্থান করিলেন, পরে দশম দিবসে ঋতুপর্ণ নৃপতির নগরে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর তিনি ঋতুপর্ণ রাজার নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, মহারাজ! আমার নাম বাহুক, পৃথিবী মধ্যে অশ্ব পরিচালন বিষয়ে উপযুক্ত আমার তুল্য কেহই নাই। এবং অর্থ ক্লান্ত, কোন বিষয়ে নৈপুণ্য, অন্ন সংস্কার ও তত্ত্বিম্ম সংসারে যে কিছু শিল্প কার্য আছে, এ সকল আমি অন্যাপেক্ষা বিশেষ রূপে জ্ঞাত আছি; এতদ্ব্যতীত কোন কার্য অন্যের স্তূচ্ছকর হইলেও আপনি আজ্ঞা করিলে আমি সম্পাদন করিতে প্রযত্ন পর হইব; অতএব আপনি আমাকে প্রতিপালন করুন।

রাজা ঋতুপর্ণ কহিলেন, বাহুক! তোমার শুভ হউক, তুমি এখানে বাস কর; তুমি যাহা যাহা কহিলে, সে সমস্তই করিবে। পরন্তু শীঘ্র গমন বিষয়ে আমার বিশেষ রূপে মানস, অতএব যাহাতে আমার অশ্বগণ শীঘ্রগামী হয়, তুমি এমত উপায়ে যত্ন কর, আমার অশ্বাধ্যক্ষ হও; তোমার বেতন দশ সহস্র পরিমিত সুবর্ণ নির্দ্ধারিত হইল। হে বাহুক! সারথি বার্ষিক ও জীবল সর্ব্বদা তোমার অধীন থাকিবে; তুমি ইহাদিগের সহবাসে আপ্যায়িত থাকিতে পারিবে; অতএব আমার এখানেই থাক।

বৃহদশ্ব কহিলেন, নল রাজা রাজা ঋতুপর্ণের আ-

দেশান্ত্রসারে সম্মানিত হইয়া তাঁহার নগরে বাকের
ও জীবনের সহিত বাস করিয়া থাকিলেন। তিনি
তথায় প্রতি দিন সায়ং সময়ে বিদর্ভ-রাজ-নন্দিনীকে
স্মরণ করত এই একটি শ্লোক বলিতেন,

কুন্তলা কুংপিপাসার্তা প্রাতা শেতে তপস্বিনী।

স্মরন্তী তস্য মন্দস্য কং বাসাদ্যোপতিষ্ঠতি ॥

অর্থাৎ

সেই তপস্বিনী প্রাতা ও কুংপিপাসায় কাতরা
হইয়া সেই মুটকে স্মরণ করত কোথায় শয়ন করিয়া
আছে! কাহারই বা উপাসনা করিতেছে!

একদা নিষধনাথ নিশা কালে এই রূপ বলিতে-
ছেন, তাহা শুনিয়া জীবল তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল,
হে বাহক! তুমি প্রতি দিন কোন্ কামিনীর নিমিত্তে
এরূপ অনুশোচনা কর, আমি তাহা শুনিতে ইচ্ছা
করি। হে আশ্রয়ন! তুমি যদর্থ এরূপ শোক
করিয়া থাক, সে কাহার কামিনী?

নল রাজা কহিলেন, কোন মন্দপ্রজ্ঞ মনুষ্যের
বহুজন-বিশ্রুতা সত্যবাদিনী এক ভাৰ্য্যা ছিল।
কোন কারণ বশত ঐ মন্দপ্রজ্ঞ ব্যক্তির সহিত
তাহার বিরোধ হয়। উক্ত মন্দবুদ্ধি ব্যক্তি তাহা
হইতে বিযুক্ত হইয়া দুঃখার্ভ চিন্তে ভ্রমণ করিয়া
থাকে, এবং দিবা রাত্রি শোকানলে দহমান ও
অর্ধমৃত হইয়া নিশা কালে তাহাকে স্মরণ করত
উক্ত শ্লোক গান করে। সে তরুণ অধিকতর
দুঃখ ভোগের অযোগ্য হইয়াও সমস্ত মহীমণ্ডল
ভ্রমণ করিয়া কোন স্থানে কোন এক আশ্রয় পাইয়া
প্রিয়াকে স্মরণ করত তথায় বাস করিয়া থাকে।
সেই নারী ঐ অস্পৃশ্য পতির দুরবস্থা কালে অনু-
গামিনী হওয়াতেও ঐ দুর্ভিক্ষ পুরুষ তাহাকে বন
মধ্যে পরিত্যাগ করিয়া বাওয়াতে ঐ নারীর জীবন
রক্ষা হওয়া ছড়র। হে মারিষ! একে সেই বাল্য
একাদশী, পঞ্চ বিষয়ে অনভিজ্ঞা, তাদৃশ দুঃখ
ভোগে অনুপযোগ্য এবং কুংপিপাসার্তা, তাহাতে
আবার তাহাকে সেই অস্পৃশ্য মন্দপ্রজ্ঞ ব্যক্তি

কর্তৃক সতত ব্যাঘ্র সেবিত ভরানক মহারণ্য মধ্যে
পরিত্যাগ করা হইয়াছে, ইহাতে তাহার জীবিত
থাকা ছড়র। নিষধরাজ এই রূপে দময়ন্তীকে অনু-
স্মরণ করত ঋতুপর্ণ মহীপতির আলয়ে অজ্ঞাত
বাস করিয়া থাকেন।

সপ্ত বহীতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৭ ॥

বৃহদশ্ব কহিলেন, নল-মহিষী এবং ক্তরাজ্য
নল রাজা দাসত্ব প্রাপ্ত হইলে, বিদর্ভাধিপতি
ভীম তাঁহাদিগের দর্শন কামনায় ব্রাহ্মণদিগকে
প্রেরণ করিলেন, এবং তাঁহাদিগকে প্রচুর ধন প্রদান
করিয়া কহিলেন, তোমরা নল ও আমার কন্যা
দময়ন্তীকে অন্বেষণ কর। তোমাদিগের মধ্যে যিনি
এই কর্ম সম্পন্ন করিবেন, অর্থাৎ নিষধেশ্বরকে
জ্ঞাত হইয়া তাঁহাদিগের উভয়কে এখানে আনয়ন
করিবেন, তাঁহাকে আমি নগর তুল্য গ্রাম, বহুল
ক্ষেত্র ও সহস্র পরিমিত গো প্রদান করিব; আর
যদি তাঁহাদিগকে এখানে আনিতে না পারেন,
কেবল, তাঁহারা যে স্থানে আছেন, তাহা জানিয়া
আইসেন, তাহা হইলেও আমি তাঁহাকে দশ শত
গো ধন প্রদান করিব। ভীম ভূপতি ব্রাহ্মণদিগকে
ঐ রূপ কহিলে, তাঁহারা ক্রটি হইয়া ভাৰ্য্যা সহ নৈষ-
ধকে নানা রাষ্ট্র ও নগর অন্বেষণ করিতে করিতে
সকল দিকেই গমন করিলেন; কিন্তু নল বা দম-
য়ন্তীকে কুত্রাপি দেখিতে পাইলেন না। অনন্তর
সুদেব নামে এক দ্বিজ রমণীয় চেদি নগরীতে অন্বে-
ষণ করিতে করিতে চেদিরাজের পুণ্যাহবান কালে
রাজ নিকেতন মধ্যে দময়ন্তীকে সুনন্দার সহিত অব-
স্থিতা ও তাঁহার অনুপম রূপ ধূম জ্বলে আবৃত
বিভাবস্তু-প্রভার ন্যায় ঈষৎ প্রকাশিত ঈক্ষণ করি-
লেন। সুদেব সেই বিশাল-নয়না দময়ন্তীকে অধিক
রূপে মলিনা ও কৃশাকী দেখিয়া নানা কারণে প্রতি-
পন্ন করত তাঁহাকে দময়ন্তী বলিয়াই বিতর্ক করিতে
লাগিলেন, আমি এই অজ্ঞানকে পূর্বে যে রূপ

দেখিয়াছিলাম, এখনও সেই রূপই দেখিতেছি ; অদ্য আমি লক্ষ্মীর ন্যায় লোক-কান্দা এই অজ-নাকে দেখিয়া ক্লতকার্য্য হইলাম। চারু-বৃদ্ধ-স্তনী, বিশিষ্ট-গুণ-সম্পন্না, পূর্ণ-চন্দ্র-সদৃশী এই দেবী অজ-প্রভা দ্বারা সমস্ত দিক্ তিমির শূন্য করিতেছেন। কন্দর্পের রতি তুল্য রূপবতী চারু-পদ্ম-বিশাল-নয়না এই রমণী পূর্ণ চন্দ্রের প্রভার ন্যায় সর্বজন-প্রিয়া হইয়াছেন। যেন সেই বিদর্ভ রূপ সরোবরের মুগ্ধালোক-দৈব-দোষ বশত তথা হইতে উদ্ধৃত হইয়া মল-পঙ্ক অমূলিগু হইয়াছে। নিশাকর রাহুর গ্রাসে পতিত হইলে পৌর্ণমাসীর রাত্রি যে রূপ হয়, এবং নদী শুষ্কশ্রোতা হইলে যরূপ অবস্থায় প্রকাশ পায়, ইনিও পতি শোকে আকুল হইয়া দীন ভাবে সেই রূপ হইয়াছেন। যে রূপ পদ্ম সরোবর, করি কুল কর নিকরে পরিমর্দিত হইলে তত্রহ কমল দল বিহ্বল ও বিহঙ্গম গণ বিত্রাসিত হওয়াতে ঐ সরোবর শ্রী হীন হয়, ইনিও সেই রূপ হইয়া-ছেন। মুগ্ধাল স্বস্থান হইতে উদ্ধৃত হইয়া অর্ক কি-রণে দগ্ধ হইলে যে রূপ হয়, রত্নগর্ভ গৃহে বাস করি-বার উপযুক্ত এই সূজাতাক্ষী স্নকুমারীও সেই রূপ হইয়াছেন। এবং রূপ ও উদার্য্য গুণে বিভূষিতা এই বালা ভূষণের উপযুক্ত হইয়াও ভূষণ ব্যতি-রেকে আকাশস্থ নীল-জলদারূত নব শশি-লেখার ন্যায় হইয়াছেন। ইনি বন্ধু জন বিরহে কাম্য প্রিয় বস্তুর উপভোগে রহিত ও দীনভাবাপন্ন হইয়া কেবল পতি দর্শন লালসাতে দেহ ধারণ করিতে-ছেন। ইনি যে, শোভমানা হইয়াও শোভা পাইতে-ছেন না, তাহার কারণ পতি-বিরহ, অতএব নারী-দিগের বিনা ভূষণেও পতিই পরম ভূষণ হয়। রাজা নল যখন ইহঁা হইতে বিযুক্ত হইয়া শোকে অবসন্ন হইতেছেন না, এবং দেহ ধারণ করিয়া আছেন, তখন তিনি অতি দুষ্কর কৰ্ম্ম করিতেছেন। এই অসিত-কেশাশ্রবতী কমলায়তন-নয়না সূখভোগ-যোগ্যা অবলাকে দুঃখিত দেখিয়া আমারও মন

ব্যথিত হইতেছে। এই শুভ-লক্ষণা সাধী কবে পতি সমাগমে রোহিণীর চন্দ্র লাভের ন্যায় দুঃখের পার গমন করিবেন! যে প্রকার রাজ্যভ্রষ্ট রাজা পুনর্ব্বার রাজ্য প্রাপ্ত হইলে, স্ত্রীপীত হন, সেই প্রকার নিষধাধিপতি ইহঁাকে পুনর্ব্বার প্রাপ্ত হইলে আপ্যায়িত হইবেন, সন্দেহ নাই। নিষধাধিপতি নলের যে রূপ শীল, যে রূপ বয়ঃক্রম ও যে রূপ আভিজাত্য, এই বিদর্ভকুমারীরও তদুপযুক্ত শীল, বয়ঃক্রম ও আভিজাত্য, অতএব নিষধরাজ ইহঁারই উপযুক্ত; এবং এই অসিত-লোচনাও তাঁহারই উপ-যুক্ত। ইনি সেই বলবীৰ্য্যশালী অপ্রমেয়াস্রার ভার্য্যা, ইহঁার পতি দর্শনে নিতান্ত অভিলাষ আছে, অতএব ইহঁাকে আশ্বাস প্রদান করা আমার উচিত। পূর্ণেন্দুবদনা এই বালা পতিধান-পরায়ণা হইয়া অদৃষ্ট-পূর্ব্ব দুঃখ ভোগ করিতেছেন, এই দুঃখিনীকে আমি সমাশ্বাসিত করি।

বৃহদশ্ব কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! সূদেব ব্রাহ্মণ পূর্ব্বোক্ত বিবিধ কারণ ও লক্ষণ দ্বারা আলোচনা করিয়া ভীম-দুহিতার সমীপে গমন পূর্ব্বক কহি-লেন, হে বিদর্ভ-রাজ-জন্মিনি! আমি সূদেব, তোমার ভ্রাতার প্রিয়তম সখা; আমি মহারাজ ভীমের আ-দেশানুসারে তোমাকে অন্বেষণ করিবার নিমিত্তে এখানে আসিয়াছি। হে রাজা! তোমার পিতা, মাতা ও ভ্রাতৃগণ কুশলে আছেন; তোমার আশু-মান্ সন্তান দুইটি সেখানে থাকিয়া কুশলে আছেন; এবং তোমার বন্ধুবর্গ তোমার নিমিত্তে জীবন্ত হইয়া রহিয়াছেন; তোমাকে অন্বেষণ করণার্থ শত শত ব্রাহ্মণ পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতেছেন।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ! শোকাক্তা দময়ন্তী সূদেব নামক ব্রাহ্মণকে জানিতে পারিয়া তাঁহার নিকট ক্রমে ক্রমে আত্মীয় সুহৃদ সকলের কথা জি-জ্ঞাসা করিতে লাগিলেন, এবং স্বীয় ভ্রাতৃ-সুহৃদ সূদেব দ্বিজোত্তমকে সহসা দেখিয়া অত্যন্ত রোদন করিতে লাগিলেন। হে ভারত! অনন্তর সুনন্দা

তঁাহাকে সূদেবের নিকট নির্জন স্থানে সাতিশয় রোদন ও কথোপকথন করিতে দেখিয়া শোকা-কুলা হইয়া জননী সমীপে গমন পূর্বক কহিলেন, মাতঃ! সৈরিঙ্গী এক ব্রাহ্মণকে দেখিয়া তঁাহার নিকট অত্যন্ত রোদন করিতেছে, যদি আপনার মত হয়, তাহা অবগত হউন ।

অনন্তর চেদিপতি-জননী তৎক্ষণাৎ অন্তঃপুর হইতে, যেখানে দময়ন্তী ও ব্রাহ্মণ ছিলেন, সেই স্থানে গমন করিলেন । হে নরনাথ! পরে রাজ-মাতা সূদেবকে আনাইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে বিপ্র! এই বাগলোচনা ভাবিনী কাহার ভার্যা ও কাহার তনয়া, এবং কি রূপেই বা ইনি জ্ঞাতিগণ ও পতির নিকট হইতে বিযুক্ত হইয়াছেন, এবং তুমিই বা একরূপ অবস্থাপন্ন এই সতীকে কি রূপে জ্ঞাত হইয়াছ, আমি তোমার নিকটে এই দেব-কপিণী বালার সমুদায় বৃত্তান্ত অশেষ রূপে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিয়া জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি আমার নিকট যথার্থ রূপে তাহা বর্ণন কর । হে রাজন! রাজমাতা দ্বিজসত্তম সূদেবকে এই রূপ কহিলে, সূদেব স্ত্রোথোপবিত্ত হইয়া দময়ন্তীর বৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত সমস্ত বলিতে আরম্ভ করিলেন ।

অষ্টষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৮ ॥

সূদেব কহিলেন, বিদগ্ধ দেশের অধিপতি ভীম নামে অসিদ্ধ মহাত্মাতি ধর্ম্মাত্মা যে রাজা আছেন, এই কল্যাণী তঁাহার কন্যা, ইহঁার নাম দময়ন্তী । ইনি পুণ্যশ্লোক ও নল নামে বিদ্রুত, বীরসেনমুত, ধীমান্ নিষাধিপতির ভার্যা । সেই মহীপতি, ভ্রাতা কর্তৃক দ্ব্যুতে পরাজয় পূর্বক হৃতরাজ্য হইয়া দম-য়ন্তীর সহিত যে, কোথায় গমন করিয়াছেন, তাহা কাহারও বিদিত নাই । আমরা দময়ন্তীর অন্বেষণার্থ পৃথিবী পর্যটন করিতেছিলাম, সম্প্রতি এখানে আসিয়া আপনার পুত্রের নিকেতনে ইহঁাকে দেখিতে পাইলাম । এই বালার রূপের সদৃশী কোন

মানবী নাই; লক্ষণ দ্বারা ইহঁাকে শ্যামা বলা যায় । ইহঁার ক্রমুগলের মধ্যস্থলে পদ্ম সদৃশ যে স্বাভাবিক এক জটুল আছে, তাহা মলাচ্ছাদিত হইয়া মেঘা-চ্ছন্ন চন্দ্রমণ্ডলের ন্যায় অপ্রকাশিত থাকিতেও, তাহা আমি লক্ষ্য করিয়াছি । বিধাতা ইহঁার ঐশ্বর্য্য ভোগার্থ চিত্র স্বরূপ ঐ জটুল নির্মাণ করিয়াছেন । চন্দ্ররেখা প্রতিপদ তিথিতে যে, বিনষ্ট হয়, এমত নহে, তবে, কলুষিত হইয়া অতি প্রকাশিতই হয় না, সেইরূপ ইহঁার কুলেবর সংস্কার বিরহে, মলাচ্ছাদিত হইয়াছে বলিয়া যে, ইহঁার কাঞ্চন সদৃশ রূপ বিনষ্ট হইয়াছে, এমত নহে, প্রত্যুত, সুস্পষ্ট রূপেই প্রকাশ পাইতেছে । যে প্রকার আচ্ছাদিত অগ্নি উষ্ণতা দ্বারা লক্ষ্য করা যায়, সেই প্রকার এই বাল্য ঈদৃশ বপু ও এই জটুল দ্বারা সূচিত হও-য়াতে, ইহঁাকে আমি চিনিতে পারিয়াছি ।

বৃহদশ্ব কহিলেন, হে নরনাথ! রাজ-ভগিনী সুনন্দা সূদেবের ঐ কথা শ্রবণ করিয়া দময়ন্তীর ক্রমবাস্তিত জটুলাচ্ছাদক মল প্রক্ষালন করিলেন । অনন্তর দময়ন্তীর জটুল-মালিন্য নিরাকৃত হইলে, সেই জটুল মেঘমুক্ত নভঃস্থ নিশাকরের ন্যায় প্রকাশিত হইল । হে ভারত! তখন রাজভগিনী সুনন্দা ও রাজমাতা দময়ন্তীর জটুল চিত্র দেখিয়া রোদন করত মুহূর্ত্ত কাল তঁাহাকে আলিঙ্গন করিয়া থাকিলেন । অনন্তর রাজমাতা শনৈঃ শনৈঃ বাম্প বিস-জ্জন পূর্বক দময়ন্তীকে কহিলেন, হে চারুদর্শনে! তুমি আমার ভগিনীর ছুহিতা, আমি তোমার ক্রমবাস্তিত এই জটুল দেখিয়া তোমাকে জানিতে পারিলাম । আমি ও তোমার মাতা উভয়েই দশার্ণ ক্লেষাধিপতি মহাত্মা সূদাম নামক মহীপতির কন্যা । আমাদের পিতা তোমার মাতাকে ভীম-ভূমিপতিরে এবং আমাকে বীরবাহু রাজারে দান করেন । দশার্ণ দেশে আমার পিতার গৃহে, তোমার জন্ম হয়, তখন আমি তোমাকে তথায় দেখিয়াছিলাম । হে ভাবিনী দময়ন্তি! তোমার পিতার গৃহ

তোমার পক্ষে যে রূপ, আমার গৃহও সেই রূপ জানিবে; এবং আমার যে সকল ঐশ্বর্য্য, তৎসমস্তই তোমার।

হে নরনাথ! তখন দময়ন্তী তাঁহার মাতৃভগিনীকে আপ্যায়িত চিন্তে প্রণাম করিয়া কহিলেন, হে মাতঃ! আমি অপরিচিত হইয়াও আপনার নিকটে সুখে বাস করিতেছিলাম, আপনি আমার সর্বদা সমুদায় কামনা পূরণ পূর্ব্বক পালন করিয়াছেন; আমি এখানে থাকিলে সুখ অপেক্ষাও সুখতর রূপে বাস করিতে পারিব, সন্দেহ নাই; পরন্তু আমি চির প্রবাসিতা হইয়াছি, অতএব আপনি আমাকে বিদর্ভ নগর গমনে অনুমতি প্রদান করুন। আমার সম্ভান দুইটিকে বিদর্ভ নগরে প্রেরণ করাতে, তাহারা পিতৃ মাতৃ বিহীন হইয়া শোকাকুল চিন্তে কি রূপে তথায় বাস করিতেছে! তজ্জন্য আমার বিদর্ভ নগর গমনে নিতান্ত অভিলাষ হইয়াছে; যদি আপনি আমার কিঞ্চিৎ প্রিয় কার্য্য করিতে ইচ্ছা করেন, তবে আমার নিমিত্তে ত্বরায় এক খানি যান আনিতে আদেশ করুন। হে নৃপতি ভারত! দময়ন্তী মাতৃষসা রাজমাতাকে এইরূপ কহিলে পর, রাজমাতা আজ্ঞাদ পূর্ব্বক “বাঢ়ং” বলিয়া তাহা স্বীকার করত পুত্রের অনুমতি গ্রহণ পূর্ব্বক দময়ন্তীকে সুন্দর রূপে অন্ন পান পরিচ্ছদ ও এক দল মহৎ সৈন্য সঙ্গে দিয়া নরবাহী এক শ্রীযুক্ত যান দ্বারা প্রেরণ করিলেন। ভীষ্মনন্দিনী অবিলম্বে বিদর্ভ নগরে উপনীত হইলেন। তত্রত্য সমস্ত বন্ধু জন পরমাপ্যায়িত হইয়া তাঁহার সমাদর করিলেন। হে বৎস নরনাথ! যশস্বিনী দময়ন্তী মাতা, পিতা, পুত্র, কন্যা, সমস্ত সখী ও অন্যান্য বান্ধব গণকে কুশলী দেখিয়া উৎকৃষ্ট বিধিপূর্ব্বক দেবতা ও ব্রাহ্মণ গণের পূজা করিলেন। রাজা ভীষ্ম, তনয়াকে দেখিয়া সাতিশর প্রীতিযুক্ত হইয়া সুদেব ব্রাহ্মণকে সহস্র গো, গ্রাম ও দ্রবণ প্রদান করিয়া পরিতুষ্ট করিলেন।

হে রাজন্! ভাবিনী দময়ন্তী পিতৃগৃহে সেই

রাজি বাস পূর্ব্বক বিশ্বাস করিয়া জননীকে বলিলেন, হে মাতঃ! আমি আপনার নিকট সত্য বলিতেছি, যদি আপনি আমাকে জীবিত রাখিতে ইচ্ছা করেন, তবে সেই নরবীর নলকে আনয়ন করিতে যত্ন করুন। দময়ন্তী, রাজ্ঞী দেবীকে ঐ রূপ কহিলে, তিনি সাতিশর দুঃখিতা ও বাপসম্ভতা হইয়া ভাল মন্দ কিছুই উত্তর করিতে পারিলেন না। তখন সমস্ত অন্তঃপুর তাঁহাকে তথাবিধ অবস্থাপন্ন দেখিয়া হাহাকারে পরিপূর্ণ হইল, এবং তদ্রূপ সকলেই রোদন করিতে লাগিল। অনন্তর রাজমহিষী মহারাজ ভীষ্মকে কহিলেন, মহারাজ! আপনার তনয়া দময়ন্তী পতি নিমিত্তে অশুশোচন করিতেছে এবং লজ্জা পরিত্যাগ করিয়া আপনিই আমাকে কহিয়াছে; অতএব আপনার দূতগণ পুণ্যলোকের অন্বেষণ নিমিত্তে প্ররুত হউক। রাজমহিষী রাজাকে এই রূপ কহিলে, রাজা বশবর্তী ব্রাহ্মণদিগকে “তোমরা নলের অন্বেষণে সযত্ন হও” বলিয়া সর্ব দিকে প্রেরণ করিলেন। পরে ব্রাহ্মণেরা রাজার নিয়োগানুসারে নলান্বেষণে যাত্রা করিয়া দময়ন্তী সমীপে গমন পূর্ব্বক তাঁহাকে তদন্তান্ত নিবেদন করিলেন। অনন্তর দময়ন্তী তাঁহা-দিগকে কহিলেন, আপনারা সকল দেশে তন্ত্জন্য সমাজে পুনঃ পুনঃ এই কথা কহিবেন যে, “হে প্রিয়! হে কিতব! আমি আপনার অনুরক্তা ও প্রিয় ভার্য্যা, আমাকে আপনি বন মধ্যে নিদ্রিত দেখিয়া আমার পরিহিত বস্ত্রাঙ্ক ছেদন পূর্ব্বক আমাকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় প্রস্থান করিয়াছেন? সেই অর্দ্ধবস্ত্র-পরিহিতা বাল্য আপনার নিকট যে রূপ শিক্ষিতা হইয়াছে, তদনুসারেই আপনার প্রতীক্ষা করিয়া আছে, এবং সাতিশর দহমান দেহে জীবিতা আছে। হে বীর! হে মহারাজ! সে সেই শোকে নিরন্তর রোদন করিতেছে, আপনি তাহার প্রতি প্রসন্ন হউন, এবং তাহার বাক্যের প্রত্যুত্তর প্রদান করুন।” এতদ্বিম্ব আপনারা যাহা ভাল বুঝেন,

তাঁহাও কহিবেন, বাহাতে তিনি আমার প্রতি কৃপা করেন ; যে হেতু অগ্নি-বন দাহ করিয়া থাকেন বটে, কিন্তু তাহাতে পবনের সাহায্য অপেক্ষা করে। এবং আপনারা ইহাও কহিবেন যে, “পত্নীকে পতির সর্বদাই প্রতিপালন ও রক্ষণ কর্তব্য, কিন্তু আপনি ধর্মজ্ঞ ও সুশীল হইয়া কি হেতু তছুভয়কে বিনষ্ট করিলেন ? আপনি প্রাজ, কুলীন ও সর্বদা সদয়-হৃদয় বলিয়াই বিখ্যাত, কিন্তু আমার এই আশঙ্কা হইতেছে যে আমার ভাগ্য ক্ষয় বশতই আপনি আমার প্রতি নির্দয় হইয়াছেন। হে মানবোত্তম ! হে নরসিংহ ! অনিষ্ঠুরতাই পরম ধর্ম, ইহা আমি আপনার নিকটেই শুনিয়াছি, অতএব আপনি আমার প্রতি সদয় হউন, নিষ্ঠুরতা পরিত্যাগ করুন।” হে দ্বিজোত্তমগণ ! আপনারা এই রূপ বলিলে যদি কোন ব্যক্তি আপনাদিগকে ইহার কোন প্রত্যুত্তর বাক্য কহে, তবে সেই ব্যক্তি কে, ও কোথায় থাকে, তাহা আপনারা সবিশেষ জ্ঞাত হইবেন। এবং যে ব্যক্তি এই কথা শ্রবণ করিয়া প্রত্যুত্তর বাক্য কহিবে, আপনারা তাহার ঐ প্রত্যুত্তর বাক্য আমার নিকটে আসিয়া বলিবেন। আর আপনারা যে আমার আদেশানুসারে ঐ সকল বাক্য কহিবেন এবং আমার নিকটে যে পুনর্বার আসিবেন, তাহা সে ব্যক্তি বাহাতে জানিতে না পারে, আপনারা সাবধান হইয়া এমত করিবেন। অপর, সে ব্যক্তি সমৃদ্ধি সম্পন্ন, কি দরিদ্র, কি অসমর্থ, এবং সে কি কার্য্য করিয়া থাকে, এ সমস্তও জ্ঞাত হইবেন। হে রাজন্ ! দময়ন্তী ব্রাহ্মণ দিগকে এই রূপ কহিলে, তাঁহারা তৎ ক্ষণে তাদৃশ ব্যসনাপন্ন নলকে অন্বেষণ করিতে সর্ব দিকে যাত্রা করিলেন। হে রাজন্ ! তাঁহারা দেশ, নগর, গ্রাম, আত্মীয়-পত্নী ও ঋষিদিগের আশ্রম সকল অন্বেষণ করিলেন, কিন্তু কুত্রাপি নিষধাধিপতি নলের অনুসন্ধান পাইলেন না। হে নরপতে ! ব্রাহ্মণেরা যে যে স্থানে গমন করিয়াছিলেন, সেই সেই স্থানেই,

দময়ন্তী যে রূপ বাক্য বলিতে বলিয়াছিলেন, তাহাই সকলকে শ্রবণ করাইয়াছিলেন।

একোন সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৯ ॥

বৃহদশ্ব কহিলেন, অনন্তর বহু দিন পরে পর্ণাদ নামে দ্বিজ নিষধ নগরে অত্যাগমন পূর্বক ভীম-নন্দিনীকে কহিলেন, দময়ন্তী ! আমি নল নৃপতিকে অন্বেষণ করিতে করিতে অযোধ্যা নগর গমন করিয়াছিলাম। হে বরবর্ণিনি ! অযোধ্যাধিপতি উদ্ধা-স্বর-সুত মহাভাগ্যধর রাজা ঋতুপর্ণ মহাজন সমাজে উপবিষ্ট ছিলেন, আমি তাঁহার নিকট গমন পূর্বক তাঁহাকে আপনার কথিত বাক্য সকল কহিলাম, কিন্তু তিনি কিছু মাত্র উত্তর প্রদান করিলেন না। এবং তাঁহার পারিষদগণকে পুনঃপুনঃ এই কথা বলাতেও তাঁহাদিগের মধ্যে কেহ কোন কথা কহিলেন না। সেই নরপতির বাহক নামে বিকৃতাকৃতি ব্রহ্মবাহু এক পুরুষ আছে, সে সারথ্য কর্মে নিযুক্ত ও দ্রুত গতিতে যান পরিচালন করণে নিপুণ এবং সুস্বাচ্ছন্দ্যে ভোজন সামগ্রী প্রস্তুত করণেও পারগ; কেবল ঐ ব্যক্তি, আমি রাজার অনুজ্ঞানুসারে বিজ্ঞান স্থানে গমন করিলে, আমাকে কয়েকটি কথা কহিল। সে বহু বার দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক পুনঃ পুনঃ রোদন করত আমাকে কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া পশ্চাৎ এই কথা বলিল, “পতি-পরায়ণ কুলস্রীরা বিষমাবস্থা প্রাপ্ত হইলেও আপনাদ্বারা আপনাকে রক্ষা করিয়া থাকে, সেই হেতুই তাহারা স্বর্গ লাভ করে, সংশয় নাই। পতি তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিলেও তজ্জন্য তাহারা কখনই ক্রোধ করে না, চরিত্র রূপ কবচ দ্বারাই প্রাণ রক্ষা করিয়া থাকে। সেই পুরুষ সুখ-ভ্রষ্ট, বিষমাবস্থা ও বুজি-হীন হইয়াই তাহাকে পরিত্যাগ করিয়াছে, তাহাতে তাহার ক্রোধ করা উপযুক্ত হয় না। যে ব্যক্তি প্রাণ যাত্রা রক্ষার্থ চেষ্টা করত পক্ষি-গণ কর্তৃক হতবস্ত্র হইয়া নানাবিধ মানসিক পীড়ায়

দক্ষ হয়, তাহার প্রতি ক্রোধ করা শ্যামা স্ত্রীর উচিত নয়। শ্যামা স্ত্রী পতি কর্তৃক সংকুতাই হউক বা অসংকুতাই হউক, তাহার পতিকেকে রাজ্যভ্রষ্ট, শ্রীহীন ও তথাবিধ বাসনাতুর দেখিয়া তাহার প্রতি ক্রোধ করা উচিত হয় না।” রাজনন্দিনি! আমি তাহার এই কথা শুনিয়া হরায় এখানে আগমন করিলাম; এক্ষণে আপনি ইহা শ্রবণ করিলেন, যথাভিলষিত বিধান করুন, এবং যদি মত হয়, রাজ্য সমীপেও নিবেদন করুন।

হে নরপতে! দময়ন্তী পর্ণাদের নিকট এই কথা শ্রবণ করিয়া অশ্রুপূর্ণ নয়নে জননীর নিকটে গমন করত নিঃস্রব্ধে তাঁহাকে কহিলেন, হে মাতঃ! আপনি আমার অভিপ্রেত এই কার্য্য কদাচ মহারাজের সমীপে জানাইবেন না; আমি দ্বিজসন্তম স্রুদেবকে আপনার সমীপেই নিযুক্ত করি; আপনি যদি মদীয় প্রিয়াচরণে ইচ্ছা করেন, তবে যাহাতে মহারাজ আমার অভিপ্রেত এই কার্য্য জানিতে না পারেন, তাহাতে আপনি বিশেষ রূপে যত্ন করিবেন। হে মাতঃ! স্রুদেব যে মঞ্জল-বিধানানুসারে আমাকে বান্ধবগণের সমীপে আশ্রয় আনয়ন করিয়াছেন, তিনিই সেই রূপ মঞ্জল-বিধানানুসারে নিষেধস্বর নলকে আনয়ন করিবার নিমিত্তে অযোধ্যা নগরীতে গমন করুন। অনন্তর বিদর্ভরাজ-নন্দিনী ক্রুতবিশ্রাম দ্বিজসন্তম পর্ণাদকে ধনদ্বারা সাতিশর সন্তুষ্ট করিলেন, এবং কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম! রাজা নল এখানে আগমন করিলে আপনাকে অধিক ধন প্রদান করিব; আপনি আমার বহু উপকার করিয়াছেন, বাহা অন্যের অসাধ্য; আপনা হইতেই আমার অচির কালে পতি মিলন হইবে। দময়ন্তী পর্ণাদ ব্রাহ্মণকে এক রূপ কহিলে, সেই মহাত্মা ক্রুতার্থশ্রম্য হইয়া তাঁহাকে স্রুদেব-বিধায়ক আশীর্বাদ দ্বারা আশ্বাস প্রদান করত গৃহে গমন করিলেন।

হে যুধিষ্ঠির! অনন্তর-দুঃখ শোক সমস্তিতা দম-

য়ন্তী স্রুদেব ব্রাহ্মণকে মাতৃসমীপে আশ্বাস করিয়া কহিলেন, হে স্রুদেব! আপনি কামগামী পক্ষীর ন্যায় অযোধ্যা নগরী গমন করিয়া ঋতুপর্ণ রাজার সমীপে বলুন যে, “ভীম-ছুহিতা দময়ন্তী পুনর্বার স্বয়ম্বর করিবেন। তাহাতে রাজা ও রাজপুত্র সকল তথায় গমন করিতেছেন, আমি দিন গণনা করিয়া দেখিলাম, কল্যা ঐ স্বয়ম্বর কার্য্য নিব্বাহ হইবে। হে অরিন্দম! যদি আপনার তথায় গমন সম্ভাবনা থাকে, তবে শীঘ্র গমন করুন। বীর নল রাজা জীবিত আছেন কি না, তাহা দময়ন্তী জানিতে পারেন নাই, স্তত্রাং তিনি পতির অনুদ্দেশ বশত অদ্যকার রজনী প্রভাতে সূর্য্যোদয় হইলেই দ্বিতীয় পতি স্বীকার করিবেন।” হে মহারাজ! ভীমকুমারী স্রুদেব ব্রাহ্মণকে এই রূপ কহিয়া দিলে, স্রুদেব অবিলম্বে অযোধ্যা নগরী যাত্রা পূর্ব্বক রাজা ঋতুপর্ণের সমীপে উপস্থিত হইয়া তদন্তান্ত নিবেদন করিলেন।

সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭০ ॥



বৃহদশ্ব কহিলেন, হে কুন্তীনন্দন! নরাধিপতি ঋতুপর্ণ স্রুদেবের কথা শ্রবণ করিয়া বাহুককে শ্রিয় বাক্য দ্বারা সান্ত্বনা পূর্ব্বক কহিলেন, হে হরতত্ত্বজ্ঞ বাহুক! যদি তুমি স্বীকার কর, তবে আমি বিদর্ভ নগরে দময়ন্তীর স্বয়ম্বরে এক দিবসেই গমন করিতে ইচ্ছা করি। রাজা ঋতুপর্ণ নলকে ইহা কহিলে, নলের হৃদয় দুঃখে বিদীর্ণ হইল। সেই মহাত্মা মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, দময়ন্তী দুঃখে মোহিতা হইয়াই এক রূপ কার্য্য করিতেছে। অথবা আমাকে প্রাপ্ত হইবার নিমিত্তে এই মহছুপায় চিন্তা করিয়াছে। পাপাত্মা ও কুদ্রাশয় আমি দুর্ব্বুদ্ধি দ্বারা সেই তপস্বিনীকে প্রবঞ্চনা করাতেই সে এই নৃশংস কার্য্য করিতে অভিলাষিণী হইয়াছে। একে স্ত্রীজাতির স্বভাব সহজেই চক্ষণ, তাহাতে আবার তাহার নিকটে আমার দারুণ দোষ হইয়াছে,

ইহাতে আমার প্রতি তাহার সৌজদ্য দূরীভূত হওয়াতে সে বিবশা হইয়া একপ কার্য্য করিতেছে । কিন্তু সেই ক্ষীণ-মধ্যা অপত্যবতী, সে যে এই রূপ কার্য্য করিবে, ইহা কোন ক্রমে সন্সঙ্গত হয় না, বিশেষতঃ সে আমার প্রতি নিরাশা হইয়া আমার শোকে উদ্ভিগ্নই আছে ; যাহা হউক, ইহা সত্য কি অসত্য, তাহা সেখানে গমন করিলেই নিশ্চয় জানিতে পারিব, অতএব আজ প্রয়োজনের নিমিত্তে ঋতুপর্ণের অভিলাষ পূর্ণ করি । বাহুক মনে মনে ইহা নিশ্চয় করিয়া কুতাঞ্জলিপুটে দীন চিত্তে ঋতুপর্ণ নৃপতিকেকে কহিলেন, হে মহারাজ পুরুষেন্দ্র ! আমি আপনার বাক্য স্বীকার করিলাম, এক দিবসেই বিদর্ভ নগরী গমন করিব ।

হে রাজন্ ! অনন্তর সেই বাহুক ভঙ্কাসুর-নন্দন ঋতুপর্ণ রাজার আদেশানুসারে অশ্বশালায় গমন পূর্ব্বক অশ্ব সকলের পরীক্ষা করিতে লাগিলেন । তিনি অশ্ব পরীক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলে, ঋতুপর্ণ তাঁহাকে সন্মুখ হইতে বহু বার আজ্ঞা করিলেও তিনি পুনঃপুন বিচার করিয়া ক্রূশ অথচ সমর্থ, পথ পর্যাটনে সক্ষম এবং তেজ, বল, কুল ও শীল যুক্ত, হীন লক্ষণ রহিত, বিশাল নাসিকা ও মহা হনু বিশিষ্ট, হৃদয়াবর্ত্ত প্রভৃতি দশ আবর্ত্ত বিষয়ে নির্দোষ, সিদ্ধ দেশীয়, বায়ু তুল্য বেগ-শীল অশ্বদিগকে যোজনা করিতে নিশ্চয় করিলেন । রাজা ঋতুপর্ণ তাদৃশ অশ্ব সকল দেখিয়া ঈষৎ কুপিত হইয়া কহিলেন, বাহুক ! তুমি এ কি রূপ কার্য্য করিতে অভিলাষ করিয়াছ ? আমাকে বঞ্চনা করা তোমার কর্তব্য হয় না, আমার এই সকল অশ্ব-বল ও অশ্ব-প্রাণ অশ্ব কি কপে বহন করিবে ? এবং কি কপেই বা এই সকল অশ্ব দ্বারা অতি দূর পথে গমন করা যাইবে ?

বাহুক কহিলেন, মহারাজ ! এই সকল অশ্ব বিদর্ভ দেশ গমন করিবে, সন্দেহ নাই, তবে আপনি অন্য যে সকল অশ্ব মনোনীত করেন, আদেশ করুন,

তাহাদিগকে আপনার আজ্ঞানুসারেই যোজনা করি । রাজা কহিলেন, বাহুক ! তুমি অশ্বতত্ত্বজ্ঞ ও তৎপরিচালনে দক্ষ, অতএব তুমিই যে সকল অশ্ব সমর্থ বিবেচনা কর, তাহাদিগকে শীঘ্র নিযোজিত কর । অনন্তর অশ্বতত্ত্ব বিশারদ নল কুল-শীল-সুমুখিত বেগ-শীল সদশ্বচতুর্কীয়কে রথে নিযোজিত করিলেন । পরে রাজা ঋতুপর্ণ সন্মুখ হইয়া সেই অশ্ব-যোজিত রথে আরোহণ করিলেন । রাজা রথোপরি আরোহণ করিলে, সেই উৎকৃষ্ট অশ্ব সকল নিজ নিজ জানু দ্বারা ভূতলে পতিত হইল । হে নরপতে ! অনন্তর নরবর শ্রীমান্ নল সেই তেজো বল সমুদিত অশ্বদিগকে সাস্থনা করিলেন, এবং রশ্মি দ্বারা সংযত করিয়া বার্ষ্যের সারথিকে রথে আরোহণ করাইয়া অতি বেগ পূর্ব্বক গমন করিতে অভিলাষী হইলেন । সেই সকল অশ্বশ্রেষ্ঠ বাহুক কর্তৃক বিধিবৎ প্রযোজিত হইয়া রথীকে মুগ্ধ-প্রাণ করত শূন্যে উত্থিত হইল । অবোধাধিপতি শ্রীমান্ ঋতুপর্ণ বায়ু তুল্য বেগ-শালী সেই অশ্বদিগকে তাদৃশ কপে রথ বহন করিতে দেখিয়া পরম বিস্ময়াব্বিত হইলেন । বার্ষ্যের তাদৃশ রথ নির্ঘোষ ও উক্ত রূপ অশ্ব সংযমন দেখিয়া বাহকের অশ্বতত্ত্বজ্ঞতা চিন্তা করিতে লাগিল, এই বাহুক কি ইন্দ্র-সারথি মাতাল ! কেননা মাতলির অশ্ব পরিচালনা বিষয়ে যে মহৎ লক্ষণ আছে, সেই রূপ লক্ষণ বীর বাহুকে পরিদৃষ্ট হইতেছে । কিম্বা অশ্বকুলতত্ত্ব-বেত্তা শালিহোত্র পরম শোভিত মানব দেহ প্রাপ্ত হইয়া আসিয়াছেন । অথবা ইনি সেই শক্রকুল মর্দনকারী রাজা নলই হইবেন, তিনিই এই বেশে এখানে আসিয়াছেন । কিম্বা নিষধনাথ যে বিদ্যা জানিতেন, এই বাহুকও সেই বিদ্যা জানেন, কেননা নল রাজার অশ্বতত্ত্ব বিষয়ে যে রূপ নৈপুণ্য দেখিয়াছি, বাহকেরও ততুল্য নৈপুণ্য দেখিতেছি । এবং ইহার বয়ঃক্রমও নল রাজার তুল্য, অতএব তদীয় বিদ্যা বিশারদ এই বাহুক নল রাজাই হইবেন,

বেহেতু মহাশয় ব্যক্তির দৈব বিধি ও শাস্ত্রোক্ত নিকপণানুসারে প্রচ্ছন্ন রূপে এই পৃথিবীতে বিচরণ করিয়া থাকেন; অতএব ইহাঁর দেহের বিকপতা বলিয়া নল বিবেচনা পক্ষে আমার মতিভেদ হইতে পারে না, কেননা তিনি শারীরিক প্রমাণ হইতেও পরিহীন হইতে পারেন। যখন ইহাঁকে বয়ঃ পরিমাণে এবং সর্ব গুণেও নলের তুল্য দেখা যাইতেছে, কেবল এক আকৃতির বিপর্যয় মাত্র, তখন অন্তত ইহাঁকে নল বলিয়াই আমি স্বীকার করি। মহারাজ! পুণ্ড্রাকের সারথি বার্ষ্য মনে মনে এই রূপে বহুতর বিচার করত সাতিশয় চিন্তিত হইল। রাজেন্দ্র ঋতুপর্ণ বাহকের অশ্বতত্ত্ব-বিচক্ষণতা চিন্তা করিয়া আনন্দিত হইলেন। তিনি বাহকের একাগ্রতা, উৎসাহ, তথাবিধ অশ্বসংগ্রহ ও পরম যত্ন দেখিয়া পরম পরিতোষ লাভ করিলেন।

একসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭১ ॥



বৃহদশ্ব কহিলেন, হে ভরতকুল ভূষণ! নল রাজা আকাশ গামী পক্ষীর আকাশ গমনের ন্যায় নদী, সরোবর, বন ও শৈল সকল অচির কালেই অতিক্রম করিতে লাগিলেন। সেই রথ উক্ত প্রকার বেগে প্রয়াণ করিতেছে, এমত সময়ে অরিকুলমর্দন রাজা ভক্তাসুর-নন্দন দেখিলেন তাঁহার উত্তরীয় বস্ত্র ভূতলে পতিত হইয়াছে। উত্তরীয় বসন পতিত হওয়াতে তখন মহাশয় ঋতুপর্ণ “তাহা গ্রহণ করিব” মনে করিয়া নলকে কহিলেন, হে মহাবৃদ্ধ! বার্ষ্য যে কালের মধ্যে আমার উত্তরীয় বস্ত্র আনয়ন করে, তাবৎ কাল তুমি এই মহাবেগ-শীল অশ্বদিগকে স্থির কর। অনন্তর নল তাঁহাকে প্রত্যুত্তর করিলেন, আপনার বস্ত্র দূরে নিপতিত হইয়াছে, এমন কি, এক যোজন অন্তরে রহিয়াছে, অতএব তাহা আর গ্রহণ করিতে পারা যাইবে না। হে রাজন্! নল ভক্তাসুর-স্বত নৃপতিকে ঐ রূপ কহিলে পর, তিনি কাননের মধ্যে এক কলিত

বিভীতক তরুর সমীপে উপস্থিত হইলেন, এবং তাহা দেখিয়া ত্রা পূর্বক বাহককে কহিলেন, হে স্বত! তুমি আমারও গণিত বিষয়ে মহীরসী শক্তি দেখ, হে বাহক! সকলে সকল জানেন না, কোন ব্যক্তিই সর্বজ্ঞ হইতে পারে না, অতএব কোন এক পুরুষে সমুদায় বিষয়ক জ্ঞানের পরিনিষ্ঠা হয় না। হে বাহক! এই বৃক্ষে পত্র ও ফল যত আছে, তদপেক্ষা এক শত এক অধিক পত্র ও এক শত এক অধিক ফল বৃক্ষতলে পতিত রহিয়াছে, উহার ছুই শাখায় সমুদায়ে পঞ্চ কোটি পত্র ও ছুই সহস্র পঞ্চ নবতি ফল আছে; তুমি এই বৃক্ষের উক্ত শাখাদ্বয় ও অন্যান্য প্রশাখা সকল চয়ন করিয়া দেখ। অনন্তর বাহক রথ অবস্থিত করিয়া রাজা ঋতুপর্ণকে কহিলেন, হে শত্রুকর্ষণ ভূপতে! বুঝি আপনি ইহা আমার অপ্রত্যক্ষ বলিয়াই আশ্রয়-প্রার্থা করিতেছেন? হে রাজন্! আমি ইহা প্রত্যক্ষ করিব। এই বিভীতক বৃক্ষকে ছেদন করিয়া ঐ সকল পত্রাদি গণনা করিলে আমার আর অপ্রত্যক্ষ থাকিবে না। মহারাজ! আপনি যাহা বলিলেন, তাহা নিশ্চয় কি না, আমি জানি না; অতএব আমি আপনার সাক্ষাতে এই বিভীতক বৃক্ষকে ছেদন করি। হে জনাধিপ! বার্ষ্য মুহূর্ত্ত কাল অশ্বদিগের রশ্মি সংযত করুক, আমি আপনার সমক্ষে এই বৃক্ষের ফল গণনা করি। রাজা ঐ বাহক সারথিকে বলিলেন, এক্ষণে বিলম্ব করিবার সময় নয়। তদনন্তর বাহক পরম প্রযত্নপর হইয়া কহিলেন, আপনি মুহূর্ত্ত কাল প্রতীক্ষা করুন, নতুবা, যদি ত্রা করেন, তবে আপনি বার্ষ্যকে সারথি করিয়া গমন করুন, ঐ শুভ পথ দেখা যাইতেছে। হে কুরুনন্দন! অনন্তর রাজা ঋতুপর্ণ বাহককে সান্বনা করত কহিলেন, হে বাহক! তুমিই অশ্ব পরিচালন বিষয়ে পারদর্শী, তদ্বিষয়ে তোমার তুল্য কেহ পৃথিবী মধ্যে নাই। হে হয়-কোবিদ! তোমা হইতেই আমি বিদর্ভ দেশ গমনের অভিলাষ করি-

তেছি, অতএব তোমার শরণাপন্ন হইলাম, এ বিষয়ে তোমার বিম্ব করা উচিত হয় না। হে বাহুক! যদি তুমি অন্য বিদ্বৎ নগরী গমন করিয়া সূর্য্য দেখা-ইতে পার, তবে তুমি বাহা আমাকে বলিবে, তোমার সেই কামনাই আমি পরিপূর্ণ করিব। অনন্তর বাহুক কহিলেন, আমি ঐ বিত্তীতক কল গণনা করিয়া পশ্চাৎ বিদ্বৎ নগরী গমন করিব, আপনি আমার এই কথা রক্ষা করুন। অনন্তর রাজা ঋতুপর্ণ যেন অনিচ্ছুক হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, তবে গণনা কর।

বাহুক তৎ কণাৎ রথ হইতে অবরোহণ করিয়া সেই মহীকূহ ছেদন করিলেন, এবং রাজা যত কল বলিয়াছিলেন, গণনা দ্বারা তাহাই নিশ্চয় করত বিম্বয়াবিষ্ট হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, মহারাজ! আমি আপনার এ অন্তত সামর্থ্য দেখিলাম। হে নৃপ! আপনি যে বিদ্যা দ্বারা ইহা জানিতে পারেন, আমি সেই বিদ্যা শ্রবণ করিতে অন্তিলাষ করিতেছি। তৎকালে গমন-সত্তর রাজা ঋতুপর্ণ তাঁহাকে কহিলেন, আমি দ্যুতক্রীড়ায় নিগূঢ় তত্ত্বজ্ঞ, এ প্রযুক্ত তুমি আমাকে গণনা বিষয়ে বিশারদ জানিবে। পরে বাহুক বলিলেন, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আপনি আমাকে ঐ বিদ্যা প্রদান করুন, এবং আমার নিকট হইতে অশ্ব বিদ্যা গ্রহণ করুন। অনন্তর রাজা ঋতুপর্ণ অশ্ব বিদ্যার লোভ ও কার্য্য-গৌরব হেতু তাঁহাকে “তথা” বলিয়া স্বীকার করত কহিলেন, হে বাহুক! তুমি আমার স্থানে বথোক্ত পরম অক্ষ বিদ্যা গ্রহণ কর, এবং আমার অশ্ব বিদ্যা এক্ষণে তোমার নিকট গচ্ছিত থাকুক। তিনি ইহা বলিয়া নলকে অক্ষ বিদ্যা প্রদান করিলেন। নিষধনাথ নল অক্ষ বিদ্যা জ্ঞাত হইলে, কলি কর্কোটকের তীক্ষ্ণ বিষ মুখ হইতে সতত বমন করিতে করিতে তাঁহার কলেবর হইতে নিঃসৃত হইল। সে সময়তীর্ণ শাপানলে পীড়িত হইয়া নল শরীরে বাস করিতেছিল, এই ক্ষণে নল শরীর হইতে নিঃসৃত

হইলে, তাহার সেই শাপাঘ্নিও নির্গত হইয়া গেল; সুতরাং সে বিষ-বিমুক্ত হইয়া নিজ কপ ধারণ করিল। নিষধাধিপতি নল দীর্ঘ কাল কলি কর্তৃক কর্ষিত হইয়া অশ্বস্থ ছিলেন, তন্নিমিত্তে তিনি কুপিত হইয়া সেই কলিকে শাপ প্রদান করিতে মনঃস্থ করিলেন। তখন কলি ভয়ে কম্পিত-কলেবর হইয়া ক্রুতাঞ্জলি পুটে তাঁহাকে কহিল, হে নৃপতে! আপনি কোপ সম্বরণ করুন, আমি আপনাকে মহীরসী কীর্ত্তি ভাজন করিব। হে রাজেশ্বর! পূর্বে আপনি ইন্দ্রসেন-জননীকে পরিত্যাগ করিলে, তিনি কুপিতা হইয়া যে সময়ে আমাকে অভিশাপ দিয়াছেন, হে অপরাধিত! সেই অবধিই আমি নাগ-রাজের বিষালায় দিব্যরাত্র দন্ধ ও অতি পীড়িত হইয়া নিদারুণ দুঃখ ভোগ পূর্ব্বক আপনার শরীরে বাস করিয়াছিলাম। আমি আপনার শরণাপন্ন হইলাম, আপনি আমার এই বাক্য টি শ্রবণ করুন, আমি ভয়ান্ত হইয়া শরণাগত হইয়াছি, অতএব যদি আপনি আমাকে শাপ প্রদান না করেন, তবে যে সকল মনুষ্য নিরলস হইয়া আপনাকে কীর্ত্তন করিবে, তাহাদিগের আমা হইতে কখন ভয় থাকিবে না। কলি নল রাজাকে এই কপ কহিলে, তিনি আপনার ক্রোধ সম্বরণ করিলেন। অনন্তর শাপ-ভয়ে পীড়িত কলি অবিলম্বে এক বিত্তীতক বৃক্ষে প্রবিষ্ট হইল। পরন্তু কলি যখন নিষধাধিপতির সহিত কথোপকথন করিল, তখন অন্য কেহ তাহাকে দেখিতে পাইল না। হে রাজন! কলি বীর-শত্রুহস্তা ভেজস্বী নল রাজার শরীর হইতে নিষ্কৃত হইয়া পলায়ন করিলে, নিষধরাজ বিগত-স্বর ও পূর্ব্ববৎ পরম ভেজোযুক্ত হইলেন, এবং বিত্তীতক বৃক্ষের কল গণনান্তে পরমানন্দিত হইয়া রথারোহণ পূর্ব্বক বেগ শীল অশ্ব দ্বারা অতি বেগে গমন করিতে লাগিলেন। বিত্তীতক বৃক্ষ কলি-শৃঙ্খ হওয়া অবধি লোকে অপ্রশস্ত হইল। মহাশয় নল রাজা নল হইতে চিত্তে পক্ষীর ন্যায় উৎপতন-শীল অশ্বদিগকে পুনঃ

পুন উত্তেজনা করিতে লাগিলেন। তিনি বিদর্ভ দেশাতিথুখে গমন করত বহু দূরে সমভিক্রান্ত হইলে, কলি গৃহে গমন করিল। মহারাজ! পৃথিবী-পতি নল নৃপতি কলি কর্তৃক বিব্রত হওয়াতে বিগতশ্রম হইলেন, কেবল তাঁহার স্বীয় রূপ বিবোধিত রহিল।

বিস্তৃতিতম অধ্যায় সমাপ্ত। ৭২।



বৃহদশ্ব কহিলেন, অনন্তর ঋতুপর্ণ সায়ং কালে বিদর্ভ নগরীতে উপনীত হইলে, তত্রস্থ জনেরা তাহা বিদর্ভাধিপতি ভীমের স্তুগোচর করিল। রাজা ঋতুপর্ণ বিদর্ভাধিপতির আদেশানুসারে কুণ্ডিন নগরে প্রবেশ করত রথ নির্ঘোষে দিক্ বিদিক্ নিনাদিত করিলেন। তাহাতে নল রাজার তত্রস্থ অশ্ব সকল সেই রথ নির্ঘোষ শুনিতে পাইল, এবং পূর্বে নল সন্নিধানে যে রূপ ছুট হইত, এই ক্ষণে ঐ রথ নির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া সেই রূপ ছুট হইল। দময়ন্তীও নল রাজার সেই রথ নির্ঘোষ জলদাগম সময়ে শঙ্কায়মান মেঘের গভীর শব্দের ন্যায় শুনিতে পাইলেন। তিনি ঐ রথ নির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া পরম বিস্ময়াস্থিতা হইলেন, এবং পূর্বে নল রাজার নিজ অশ্বের রশ্মি তৎ কর্তৃক স্বয়ং গৃহীত হইলে যে রূপ রথ নির্ঘোষ শুনিতে, এই রথ নির্ঘোষও তৎ সদৃশ বোধ করিলেন; এবং নল রাজার তত্রস্থ অশ্ব সকলেও ঐ রূপ বোধ করিল। প্রাসাদ-স্থিত শিখি-গণ ও শালা-স্থিত হস্তী ও হস্ত সকল ঋতুপর্ণের সেই রথ নিশ্চয় শুনিতে পাইল। হে রাজন্! হস্তী ও শিখিগণ মেঘ নিনাদের ন্যায় সেই রথ নিনাদ শ্রবণ করিয়া উৎসুক চিত্তে তন্মুখ হইয়া শব্দ করিতে লাগিল।

দময়ন্তী কহিলেন, যেপ্রকার ঐ রথ নির্ঘোষ মেদিনী পরিপূরণ করত আমার চিত্তকে আচ্ছাদিত করিতেছে, সেই প্রকারে ইনি নল মহীপতি হইবেন। অদ্য যদি সেই বীর অসংখ্য গুণশালী চন্দ্রানন

নলকে দেখিতে না পাই, তবে আমি প্রাণত্যাগ করিব, সংশয় নাই। অদ্য যদি সেই বীরের স্মৃতিশ্রবণ বাহু দ্বয়ের অন্তরালে প্রবেশ করিতে না পাই, তবে আমি নিশ্চয়ই জীবিত থাকিব না। অদ্য যদি সেই মেঘ-গভীর-স্বর নল আমার সমীপস্থ না হন, তবে আমি অদ্য কাঞ্চন বর্ণ জ্বাশনে প্রবেশ করিব। অদ্য যদি সিংহ ও মত্ত বারণ তুলা বিক্রমশালী সেই নৃপতির আমার সম্মুখে না আইসেন, তবে আমি অবশ্যই জীবন বিসর্জন করিব, তাহাতে সংশয় নাই। তাঁহার অনূত ব্যবহার কি তৎ কর্তৃক কাহারও অপকার বা পরিহাসাদি স্থলেও কখন তাঁহার অনূত বাক্য আমার শ্রবণ হয় না। আমার নিষেধ-স্বর সমর্থ, কমাশীল, বীর, দাতা, সমস্ত নৃপতি অপেক্ষা সর্বতোভাবে মহৎ এবং তিনি রহঃস্থলেও ক্রীড়ার ন্যায় অনীচামুখতী। দিবা নিশি তদেকাঞ্চে চিত্তে তদীয় গুণ রাশি শ্রবণ করিয়া আমার এই হৃদয় সেই শ্রিয় ব্যতিরেকে শোকে বিদীর্ণ হইতেছে।

হে ভারত! তিনি এই রূপ বিলাপ করিতে করিতে অচেতন-প্রায় হইয়া পুণ্যলোককে দেখিবার বাসনায় বৃহৎ অটালিকার উপর আরোহণ করিলেন। তদনন্তর পুরীর মধ্যম কক্ষায় রাজা ঋতুপর্ণকে বাকের ও বাহকের সহিত রথে অবস্থিত দেখিতে পাইলেন। পরে বাহক ও বাকের উৎকৃষ্ট রথ হইতে অবতরণ পূর্বক অশ্ব গণকে মোচন করত রথ অবস্থিত করিলেন। রাজা ঋতুপর্ণও রথ হইতে অবরোহণ করিয়া ভীম-পরাক্রম মহারাজ ভীমের সমীপে উপস্থিত হইলেন। অনন্তর বিদর্ভাধিপতি ভীম তাঁহাকে মহাসমাদর পূর্বক গ্রহণ করিলেন, যেহেতু মনুষ্য কারণ ব্যতিরেকে জীমান্ ব্যক্তিকে সহসা সমাগত লাভ করিতে পারে না। হে ভারত! অবোধাধিপতি রাজা ঋতুপর্ণ যে, বিদর্ভ-রাজের হৃদিতার নিমিত্তে আগমন করিয়াছেন, তাহা বিদর্ভরাজ জ্ঞানেন না, ততরাং তিনি অযোধ্যা-

মিপতিকে আপনার আগমন শুভ হউক, এই রূপে স্বাগত প্রদান করিলেন এবং আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন । সত্য-পরাক্রম ধীমান্ রাজা ঋতু-পর্ণও তথায় রাজা কি রাজ-পুত্র কিংবা ব্রাহ্মণ-দিগের সমাগম দর্শন বা স্বয়ম্বরের কোন কথা শ্রবণ করিলেন না, তৎপ্রযুক্ত মনে মনে চিন্তা করিয়া কহিলেন, আমি আপনাকে অভিবাদন করিবার নিমিত্তে আগমন করিয়াছি । মহীপতি ভীম ঋতু-পর্ণের এই বাক্য শ্রবণ করত বিস্মিত হইয়া তাঁহার অধিক পথ, এমন কি, শত যোজন দূর পথ আগমনের কারণ কি, ইহা মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, ইনি যে বহু গ্রাম অতিক্রম করিয়া অন্যান্য রাজা সকলকে লঙ্ঘন করত কেবল আমাকে অভি-বাদন করিবার নিমিত্তে আগমন করিয়াছেন, ইহা যথার্থ হইতে পারে না । ইনি ইহার আগমনের কারণ বাহা নির্দেশ করিলেন, তাহা অল্প কার্য্য, তন্নিমিত্তে এতাদৃশ দূর পথ আগমন করা সঙ্গত বোধ হয় না ; বাহা হউক, ইহার কারণ উত্তর কাল জানা যাইবে । বিদূর্ভাধিপতি এই রূপ বিচার করিয়া তাঁহাকে, আপনি পথ পর্যাটনে ক্লান্ত আছেন এক্ষণে বিশ্রাম করুন, ইহা পুনঃ পুনঃ বলিলেন, এবং সন্মানের সহিত বিদায় করিলেন । বিদূর্ভাধিপতি ভীম শ্রীত চিত্তে রাজা ঋতুপর্ণকে সন্মানিত করিলে, তিনি ক্ষুণ্ণচিত্ত ও শ্রীত হইয়া রাজার আদেশ ক্রমে রাজকিকরের সহিত বাস ভবনে প্রবিষ্ট হইলেন ।

হে রাজন্ ! রাজা ঋতুপর্ণ বার্ষিকের সহিত গমন করিলে, বাহুক রথ লইয়া রথ শালায় গমন করিলেন । তিনি স্বয়ং অশ্ব সকলের মোক্ষণ, যথা শাস্ত্রত পরিচর্যা ও তাহাদিগকে আশ্বাসিত করিয়া রথ-ক্রোড়ে উপবেশন করিলেন ।

এ দিকে শোকর্ভা দময়ন্তী রাজা ঋতুপর্ণ, সূত-পুত্র বার্কের ও বাহুককে তথাবিধ দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, নল রাজাকে দেখিতেছি না,

তবে তাঁহার রথ নির্ঘোষ সদৃশ কাহার সেই মহান্ রথ নির্ঘোষ হইয়াছিল ? বুঝি বার্কের তাঁহার নিকটে সেই বিদ্যা শিক্ষা করিয়া থাকিবে, তাহাতেই এই রথের নির্ঘোষ মহাত্মা নল রাজার রথ নির্ঘোষ-তুল্য হইয়াছিল । কিম্বা নল রাজা যে রূপ কৃতবিদ্য, এই ঋতুপর্ণ রাজাও বা সেই রূপ হইবেন, এই নিমিত্তেই রথ নির্ঘোষ নলের রথ নির্ঘোষের ন্যায় হইয়াছিল । হে নরনাথ ! দময়ন্তী এই রূপ বিতর্ক করিয়া নলের অন্বেষণার্থ এক জন ভাল দূতী প্রেরণ করিলেন ।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৩ ॥



দময়ন্তী কেশিনী নামী সহচারিণীকে কহিলেন, কেশিনি ! তুমি গমন কর, ঐ ব্রহ্ম-বাহু বিকৃতাকার এক ব্যক্তি রথ-ক্রোড়ে উপবিষ্ট রহিয়াছে, ঐ ব্যক্তি কে, তাহা জ্ঞাত হও । হে ভদ্রে অনিন্দিতে ! তুমি ঐ পুরুষের সন্মুখে উপনীত হইয়া সাবধান পূর্বক মুখ বাক্যে উহাকে যথাযথ্য কুশল জিজ্ঞাসা কর । আমার যে রূপ মনের তুষ্টি ও হৃদয়ের নিরুত্তী হইতেছে, তাহাতে ঐ ব্যক্তিকে নল বলিয়াই আমার মহতী আশঙ্কা হইতেছে । হে স্ত্রশ্রোণি ! হে অনিন্দিতে ! আমি পর্ণাদ ব্রাহ্মণকে যে রূপ কথা কহিতে কহিয়াছিলাম, তুমিও কুশল জিজ্ঞাসা পূর্বক কথা-স্তে সেই রূপ কথা সকল কহিবে । এবং তাহাতে ঐ ব্যক্তি বাহা প্রত্যুত্তর করিবে, তাহা অবগত হইবে ।

অনন্তর দূতী কেশিনী অবহিতা হইয়া বাহুকের নিকটে গমন পূর্বক কথোপকথন করিতে লাগিল । এবং কল্যাণী দময়ন্তীও প্রাসাদে থাকিয়া পর্য্যবেক্ষণ করিতে লাগিলেন । কেশিনী কহিল, হে মনুষ্যোত্তম ! তোমার আগমন শুভ হউক, হে পুরুষ-শ্রেষ্ঠ ! দময়ন্তী কুশল জনক মাধু বাক্য বাহা বলিয়াছেন, তাহা আমি বলি, শ্রবণ কর । তোমরা কোন দিবস বাটী হইতে যাত্রা করিয়াছিলে, কি প্রয়োজনই বা এখানে আসিয়াছ, তাহা যথা ন্যায়

বল, বিদর্ভ-রাজ-নন্দিনী শুনিতে ইচ্ছা করিতেছেন।

বাহুক কহিলেন, মহাত্মা কোশলাধিপতি এক ব্রাহ্মণের প্রমুখ্যে শুনিয়াছিলেন যে, কল্য দম-রক্ষীর দ্বিতীয় স্বয়ম্বর হইবে, ইহা শুনিয়া তিনি শত যোজন-গামী বায়ুতুল্য মহাবেগশীল উৎকৃষ্ট অশ্ব দ্বারা এখানে আগমন করিয়াছেন, আমি তাঁহার সারথি।

কেশিনী কহিল, তোমাদিগের মধ্যে তৃতীয় যে ব্যক্তি, সে কে, ও কাহার সন্তান, এবং সেই ব্যক্তি কি নিমিত্তেই বা আগমন করিয়াছে? অপর, তুমি কে, কাহার সন্তান এবং তোমার প্রতি কি প্রকারেই বা এই কর্মের ভারার্ণ হইয়াছে?

বাহুক কহিলেন, ভদ্রে! তুমি যে তৃতীয় ব্যক্তির কথা জিজ্ঞাসা করিলে, তাহার নাম বার্কের, সে পুণ্যশ্লোক নলের সারথি, নল বিপদাপন্ন হইলে, সে এই ভঙ্কাসুর-সুত নৃপতির নিকটে আছে। আমিও অশ্ব বিদ্যায় নিপুণ, এ জন্য রাজা স্বতুপর্ণ স্বয়ং আমাকে সারথ্য কর্মে নিযুক্ত রাখিয়াছেন এবং ভোজনীয় দ্রব্য প্রস্তুত করিবার নিমিত্তেও রূত করিয়াছেন।

কেশিনী কহিল, হে বাহুক! নল রাজা যে, কোথায় গমন করিয়াছেন, তাহা বার্কের জ্ঞাত থাকিতে পারেন, তোমার নিকট তাহা কোন রূপে কহিয়া থাকিবেন।

বাহুক বলিলেন, ঐ ব্যক্তি শুভকর্মা নলের সন্তান দুইটিকে এখানে রাখিয়া তৎপরেই স্বেচ্ছানুসারে গমন করিয়াছিল, সুতরাং সে নলের সংবাদ অবগত নহে। হে বশস্বিনি! এই পৃথিবীতে মহীপালেরা বিক্রতাকারে গুঢ়রূপেও বিচরণ করিয়া থাকেন, অতএব অন্য কোন ব্যক্তিই নল রাজার সমাচার জানেন না। কেবল আত্মাই সেই নলকে জানেন, তদ্ব্যতীত তাঁহার অনন্তরা প্রকৃতিও তাঁহাকে জানেন। তিনি আপন চিত্র সকল কখনই প্রকাশ করেন না।

কেশিনী কহিল, যে ব্রাহ্মণ প্রথমে অযোধ্যা নগরী গিয়া তখন পুনঃ পুনঃ এই সকল নারী-কথিত বাক্য কহিয়াছিলেন যে, “হে কিতব! হে শ্রিয়! আমি তোমার শ্রিয়া ও অনুরক্তা, বিশেষত আমি নিদ্রিতা ছিলাম, এমত অবস্থায় আপনি আমার বস্ত্রার্জ ছেদন পূর্বক আমাকে বিপিনে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিয়াছেন? আপনি তাহাকে যে রূপ আদেশ করিয়াছেন, সে তদনুসারেই বস্ত্রার্জ পরিহিতা হইয়া দিবা নিশি দহমান দেহে আপনার প্রতীক্ষা করিয়া রহিয়াছে।” হে পৃথিবীপতে! সেই আমি ঐ চুঃখে নিরন্তর রোদন করিতেছি; হে বীর! আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, মদ্বাক্যের প্রত্যুত্তর প্রদান করুন। হে মহামতে! আপনি তাহার শ্রিয়কর বাক্য বলুন, অনিন্দিতা বিদর্ভরাজ-নন্দিনী তাহাই শুনিতে ইচ্ছা করিতেছেন।” পূর্বে এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া আপনি যে তাহার প্রত্যুত্তর বাক্য বলিয়াছিলেন, বিদর্ভরাজ-নন্দিনী সেই প্রত্যুত্তর বাক্য পুনর্বার আপনকার নিকট শুনিতে অভিলাষিণী হইয়াছেন।

বৃহদশ্ব কহিলেন, হে কুরুনন্দন! কেশিনী নলকে এই রূপ কহিলে, নলের হৃদয় ব্যথিত ও নয়ন যুগল অশ্রুপূর্ণ হইল। সেই মহীপতি দহমান হইয়াও চুঃখ সম্বরণ করিয়া বাষ্পসিক্ত বাক্যদ্বারা পুনর্বার এই কথা কহিলেন, সতী কুলস্ট্রীরা ছুরবহাপমা হইয়াও আপনাদ্বারাই আপনাকে রক্ষা করেন এবং তাঁহারা তজ্জন্যই স্বর্গ জয় করিয়া থাকেন, সন্দেহ নাই। স্বামীরা পরিত্যাগ করিলেও বরস্ত্রীরা কখন ক্রোধ করেন না, তাঁহারা চরিত্ররূপ কবচে প্রাণ ধারণ করেন। সেই ব্যক্তি বিষমাবস্থা প্রাপ্ত, সুখ-ভ্রষ্ট ও মোহিত হইয়া যে, তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছে, তাহাতে তাঁহার ক্রোধ করা উপযুক্ত হয় না। যে মনঃপীড়ায় দগ্ধীভূত হয় এবং প্রাণ-যাত্রা নির্বাহে অভিলাষী হওয়াতে পক্ষীরা যাহার পরিধেয় বস্ত্র হরণ করে, এমত ব্যক্তির প্রতি ক্রোধ

করা শ্যামা স্ত্রীর সমুচিত হয় না। পতি তাঁহাকে সমাদর বা অনাদর করিয়া থাকুক, তিনি পতিকের রাজ্যভ্রষ্ট, শ্রীহীন, ক্ষুধিত ও তথাবিধ বাসনাপন্ন দেখিয়া,—

হে ভারত! নল রাজা এই রূপে সেই সকল বাক্য বলিতে বলিতে পরম দুর্জনা হইয়া নয়নে আর বাষ্প সযরণ করিতে পারিলেন না, একে বারে রোদন করিয়া উঠিলেন। অনন্তর কেশিনী দময়ন্তীর নিকটে গমন করত বাহকের কথিত সমস্ত কথা ও তাঁহার তথাবিধ বৈকল্য ভাব সমুদায় নিবেদন করিল।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭৪ ।

বৃহদশ্ব কহিলেন, দময়ন্তী ঐ কথা শ্রবণ করত সতিশয় শোকাকুলা হইয়া সেই বাহককে নল আশঙ্কা করিয়া কেশিনীকে এই কথা কহিলেন, হে কেশিনি! তুমি পুনর্ব্বার গমন কর এবং বাহককে পরীক্ষা কর, তাঁহাকে আর কোন কথা না বলিয়া তাঁহার অনতি দূরে অবস্থিতি করত তাঁহার আচরিত কার্য্য সকল লক্ষ্য কর। হে ভাবিনি! বাহক তথায় যখন যে কোন কৌশল কর্ম করিবেন, তুমি তাঁহার চেষ্টিত সেই সমস্ত কার্য্য উত্তম রূপে দেখিবে। তিনি জল কি অগ্নি চাহিলে, তুমি প্রতিবন্ধ সত্ত্বেও ত্বরান্বিতা হইয়া তাঁহাকে তাহা কোন প্রকারে দিবে না; তাহাতে তিনি যে রূপ ব্যবহার করেন, তৎসমস্ত দেখিয়া আমাকে জানাইবে; এবং তন্নিম্ন অন্য যাহা কিছু দেখিতে পাও, তাহাও আমাকে কহিবে।

দময়ন্তী কেশিনীকে এই রূপ কহিলে, কেশিনী তথায় শীঘ্র গমন করিল এবং তথায় অবস্থিতি পূর্ব্বক তাঁহার কার্য্য সকল যথা ন্যায়ে প্রত্যক্ষ করিয়া পুনর্ব্বার আগমন করিল, এবং বাহকের লৌকিক ও অলৌকিক যে যে কার্য্য দেখিয়াছিল, যথারূপ তৎ সমুদায় দময়ন্তীকে নিবেদন করিল, হে রাজনন্দিনি! তিনি দৃঢ় রূপে স্থল, জল ও বহি

ভ্রম করিয়াছেন, সুদৃঢ় শুচিপন্ন তথাবিধ মনুষ্য কোথাও আমি দেখি নাই ও শুনি নাই। কোথাও ব্রহ্ম দ্বার প্রাপ্ত হইলে নত হন না, ব্রহ্ম দ্বার দেখিয়াও যথা সুখে যথা গতি ক্রমে গমন করেন, সঙ্কীর্ণ দ্বার তাঁহার নিকট অধিক রূপে প্রসারিত হয়। অপর, মহারাজ রাজা ঋতুপর্ণের ভোজন নিমিত্তে অনেক প্রকার বহু পশু মাংস তথায় প্রেরণ করিয়াছিলেন, এবং তথায় যে সমস্ত কুম্ভ ছিল, বাহক ঐ সকল মাংস প্রক্ষালন করিবার নিমিত্তে ঐ সকল কুম্ভ দর্শন মাত্র করিলেন, তাহাতেই কলস সকল সলিল-পূর্ণ হইল। অনন্তর তিনি সেই জলে মাংস খোঁচ করত পাক করণে প্রবৃত্ত হইয়া এক মুষ্টি তৃণ গ্রহণ পূর্ব্বক কাষ্ঠ মধ্যে দিলেন, তাহাতে সহসা অগ্নি প্রজ্বলিত হইল। আমি সেই অদ্বুততম ব্যাপার দেখিয়া বিস্মিতা হইয়া এখানে আইলাম। হে শুভে! তথায় অন্য এক মহাশর্য্য কার্য্য দেখিলাম, অগ্নি সংস্পর্শ করিয়াও তিনি দগ্ধ হন না। এবং জল তাঁহার ইচ্ছা মাত্রেই নিক্ষিপ্ত হইয়া দ্রুত বহন করিতে লাগিল। এতদ্ভিন্ন আরও অতীব স্তম্ভহৎ আশ্চর্য্য ব্যাপার দেখিলাম, তিনি কতক গুলি পুষ্প লইয়া অপ্পে অপ্পে হস্ত দ্বয়ে মর্দন করিলেন, কিন্তু সেই সকল পুষ্প কর দ্বয়ে মৃদ্যমান হইলেও অন্য প্রকার হইল না, প্রত্যুত, সমধিক ফল ও সুগন্ধি হইল। আমি এই সমস্ত অদ্বুত কার্য্য দেখিয়া শীঘ্র এখানে আগমন করিলাম।

বৃহদশ্ব কহিলেন, দময়ন্তী পুণ্যলোক নলের সেই সকল চরিত শ্রবণ করত তাঁহার অনুষ্ঠিত কার্য্য দ্বারা তাঁহাকে স্রাত হইয়া প্রাপ্ত বলিয়াই বিবেচনা করিলেন। তিনি ইঙ্গিত দ্বারা বাহককেই পতি বলিয়া আশঙ্কা করত রোদন করিতে করিতে মধুর বাক্যে পুনর্ব্বার কেশিনীকে কহিলেন, হে ভাবিনি! তুমি পুনর্ব্বার গমন কর এবং বাহকের অনবধান কালে রক্ষণাগার হইতে তৎপাতিত উপসংস্কৃত কিঞ্চিৎ মাংস আমার নিকট আনয়ন কর।

হে কুরুনন্দন! প্রিয় কারিগী সেই কেশিনী তৎ
কণাৎ তথায় গমন করত বাহুককে ব্যগ্র দেখিয়া
সত্তরে অতি উচ্চ কিঞ্চিৎ মাংস গ্রহণ পূর্বক আসিয়া
দময়ন্তীকে প্রদান করিল। দময়ন্তী পূর্ব হইতে নল
রাজার বহু প্রকার সংস্কৃত মাংসের স্বাদু গ্রহণের
উপযুক্তা ছিলেন, এই ক্ষণে তিনি কেশিনীর আ-
নীত সেই মাংস ভক্ষণ করিয়া সারথি বাহুককে
নল নিশ্চয় করত সাতিশয় দুঃখিতা হইয়া রোদন
করিয়া উঠিলেন। হে ভারত! তিনি পরম ব্যাকুল
চিত্তেই মুখ প্রক্ষালন করিয়া কেশিনীর সহিত
সন্তান দুইটিকে বাহুকের সমীপে প্রেরণ করিলেন।
বাহুক নামে বিখ্যাত রাজা নল ইন্দ্রসেনা কন্যাকে
তাহার ভ্রাতার সহিত আসিতে দেখিয়া তাহা-
দিগকে জানিতে পারিয়া সম্মুখে দ্রুত গমন পূর্বক
তাহাদিগকে আলিঙ্গন করত জ্রোড়ে লইলেন এবং
স্বর স্রুত সদৃশ অপত্য দ্বয়কে প্রাপ্ত হইয়া সাতিশয়
দুঃখাকুল চিত্তে স্রবরে রোদন করিতে লাগিলেন।
নিবন্ধনাথ তখন পুনঃ পুন এই রূপ স্বভাব বৈকল্য
প্রকাশ করিয়া পশ্চাৎ অপত্য যুগলকে সহসা
পরিভ্যাগ পূর্বক কেশিনীকে এই কথা কহিলেন,
হে ভদ্রে! এই কন্যা পুত্র দুইটি আমার কন্যা
পুত্রের তুল্য, এই নিমিত্তে ইহাদিগকে দেখিয়া আ-
মার নয়ন হইতে বাষ্প নিঃসৃত হইয়াছে। পরন্তু
আমরা বিদেশীয় অতিথি, তুমি আমাদের নিকট
বহু বার আগমন করাত লোকে তোমার প্রতি
দোষের আশঙ্কা করিতে পারে, অতএব তুমি এখান
হইতে যথাস্থখে গমন কর।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৫ ॥

বৃহদশ্ব কহিলেন, কেশিনী ধীমান্ পুণ্যশ্লোকের
বৈকল্য ভাব সকল দেখিয়া দময়ন্তীর নিকটে আ-
গমন পূর্বক নিবেদন করিল। তদনন্তর দময়ন্তী
নলের সহিত সাক্ষাৎ করণের অভিলাষে কেশিনীকে
মাতৃ সমীপে প্রেরণ করিলেন এবং তদ্বারা এই

কথা কহিয়া পাঠাইলেন, হে মাতঃ! আমি বাহুককে
নল শঙ্কা করিয়া বহুতর রূপে পরীক্ষা করিলাম,
কিন্তু তাহাতে কেবল তাঁহার রূপের প্রতি আমার
এক মাত্র সংশয় আছে, অতএব আমার ইচ্ছা হয়,
আমি স্বয়ং তাঁহাকে পরীক্ষা করি; আপনি আমার
পিতার জ্ঞাত সারে বা অজ্ঞাত সারেই হউক, হয়
তাঁহাকে অন্তঃপুরে আসিতে, না হয় আমাকে তাঁ-
হার নিকট যাইতে অনুমতি করুন, এই দুই কম্পের
মধ্যে এক কম্প বিধান করুন। রাজকুমারী রা-
জ্ঞীকে এই রূপ কহিয়া পাঠাইলে, রাজ্ঞী বিদগ্ধ-
রাজের নিকট তাহা জানাইলেন। রাজা ভীম
দুহিতার ঐ অতিপ্রায়ে অনুজ্ঞা করিলেন।

হে ভরতবর্ষ! দময়ন্তী পিতা মাতার অনুজ্ঞা প্রাপ্ত
হইয়া নলকে আপন আলয়ে আনাইলেন। নল
রাজা দময়ন্তীকে সহসা দর্শন করিয়া শোক দুঃখে
আকুল হইলেন, তাঁহার নয়ন যুগল অশ্রুতে স্নাবিত
হইল। তখন বরবর্ণিনী দময়ন্তীও সেইরূপ শোকাগ্র
যুক্ত নলকে অবলোকন করিয়া মাত্র তীব্র শোকে
ব্যাকুলা হইলেন। হে মহারাজ! অনন্তর কাষায়
বসন পরিধানা জটাধারিণী মলপঙ্কযুক্তাঙ্গী সেই
দময়ন্তী বাহুককে এই কথা কহিলেন, হে বাহুক!
তুমি কি পূর্বে এমত কোন ধর্মজ্ঞ পুরুষকে দেখি-
য়াছ যে, সে কানন মধ্যে নিদ্রিতা স্ত্রীকে পরিভ্যাগ
করিয়া গমন করিয়াছে? পুণ্যশ্লোক নল ব্যতীত
কোন ব্যক্তি শ্রম-মোহিতা প্রিয় ভার্য্যাকে নিরপ-
রাধে বিজ্ঞন বনে পরিভ্যাগ করিয়া গমন করিতে
পারে? আমি বাল্য কালাবধি সেই মহীপালের
নিকট কি অপরাধ করিয়াছিলাম যে, তিনি আ-
মাকে কাননে নিদ্রাভী দেখিয়া পরিভ্যাগ পূর্বক
গমন করিয়াছেন? আমি পূর্বে সাক্ষাৎ দেবগণকে
পরিভ্যাগ করিয়া যাঁহাকে বরণ করিয়াছি এবং
আমি যাঁহার অভিলাষিণী ও অনুবর্তিনীই থাকি
এবং আমি পুত্রবতীও হইয়াছি, এ বিধায় তিনি
আমাকে কি প্রকারে পরিভ্যাগ করিলেন? অগ্নি

সমীপে দেবতাদিগের সমক্ষে আমার পাণিগ্রহণ করিয়া সত্য করিয়াছিলেন যে, আমি তোমারই থাকিব, পরে সেই সত্য কোথায় রহিল? হে অরিন্দম! দময়ন্তী এই সকল কথা বলিতে বলিতে তাঁহার নয়ন যুগল হইতে শোকাঞ্জনিত বহুল অশ্রুধারা নিপতিত হইতে লাগিল। নিবন্ধনাথও দময়ন্তীকে শোকার্তা দেখিয়া তাঁহার কৃষ্ণসার সদৃশ শ্যামল অথচ অস্তিম ভাগ রক্তবর্ণ, এতাদৃশ নয়ন যুগল হইতে সেই রূপ শোকাঞ্জনধারা অতীব প্রভাব করিতে করিতে তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, হে ভীকু! আমার যে, রাজ্য নষ্ট হয়, এবং আমি যে, তোমাকে পরিত্যাগ করি, এসকল আমি স্বয়ং করি নাই, কলি করিয়াছে। হে ধর্ম্মনিষ্ঠে! পূর্বে তুমি বন মধ্যে আমাকে বিবস্ত্র মনে করিয়া দুঃখিত চিত্তে শোক করিতে করিতে যে শাপ প্রদান করিয়াছিলে, কলি সেই শাপে দহমান হইয়া আমার শরীরে বাস করিয়াছিল। যে রূপ অগ্নি মধ্যে অগ্নি আহুতি হয়, সেই রূপ সে তোমার শাপাঘাতে নিরন্তর দহিত হইয়াছিল। হে শুভে! আমাদিগের দুঃখের অবসান হইবে, এই নিমিত্তে সেই পাপ আমার আচরণ ও তপস্যা দ্বারা নির্জিত হইয়া আমাকে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছে, তৎপ্রযুক্তই আমি তোমার নিমিত্তে এখানে আগমন করিয়াছি; হে বিপুলশ্রোণি! আমার আর এখানে অন্য কোন প্রয়োজন নাই। হে ভীকু! যে রূপ তুমি অনুরক্ত ও অনুব্রত পতিকে পরিত্যাগ পূর্বক অন্যকে বরণ করিতে উদ্যত হইয়াছ, অন্য নারী কি কখনও কোন প্রকারে সে রূপ করিতে পারে? দূতগণ রাজার নিদেশানুসারে পৃথিবীময় ভ্রমণ করিতেছে এবং তাহার, যে রূপ স্বেচ্ছাচারিণী নারী অভিলাষানুসারে আপনার অনুরূপ পতি বরণ করে, সেই রূপ তাবের কথা বলিয়া বেড়াইতেছে যে, ভীম নন্দিনী দ্বিতীয় পতি বরণ করিবেন।

দময়ন্তী নলের এই রূপ পরিদেবিত বাক্য শ্রবণ

করত ভীতা ও বেপমানা হইয়া ক্লুতাঞ্জলিপুটে কহিলেন, হে মঙ্গলায় নিবন্ধনাথ! যে স্থলে আমি দেবতাগণকে উপেক্ষা করিয়া আপনাকে বরণ করিয়াছি, সে স্থলে আমার দোষ আশঙ্কা করা আপনার উচিত হয় না। আপনাকে প্রাপ্ত হইবার নিমিত্তে ত্রাক্ষণেরা মদুজ্ঞ বাক্য গাথা সকল গান করত সর্বত্র দশ দিকে ভ্রমণ করিয়াছিলেন। হে পার্থিব! অনন্তর পর্ণাদ নামক এক বিদ্বান্ ত্রাক্ষণ কোশলা নগরীতে ঋতুপর্ণ রাজার নিকেতনে আপনাকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। হে নিবন্ধাধিপতে! আপনি মদুজ্ঞ বাক্যের সম্যক প্রকারে প্রত্যুত্তর করিলে, আমি আপনাকে আনাইবার নিমিত্তে এই উপায় দেখিলাম, যে হেতু পৃথিবীতে আপনা ব্যতীত অন্য কেহ অশ্ব দ্বারা এক শত যোজন পথ এক দিবসে গমন করিতে সমর্থ হয় না। হে নরাধিপ মহীপতে! আমি মনেতেও কখন কিছু মাত্র অসৎ কর্ম্ম করি না, এই সত্য বাক্য বলিয়া আমি আপনকার এই চরণ যুগল স্পর্শ করিতে পারি। আমি যদি পাপ কর্ম্ম করিয়া থাকি, তবে সর্বত্র গামী ভূত সাক্ষী স্বরূপ এই বায়ু আমার প্রাণ বায়ুকে দেহ হইতে বিমুক্ত করুন। সেই রূপ, ভূত সাক্ষী সূর্য্য দেবও তৎপর হইয়া জগতে বিচরণ করিয়া থাকেন, আমি যদি পাপাচরণ করিয়া থাকি, তবে তিনি আমার প্রাণ বায়ুকে দেহ হইতে বিমুক্ত করুন। এবং চন্দ্রমা সকল প্রাণীর অন্তরে সাক্ষীর ন্যায় হইয়া বিচরণ করিয়া থাকেন, আমি যদি পাপ করিয়া থাকি, তবে তিনি আমার প্রাণ বায়ুকে দেহ হইতে বিমুক্ত করুন। উক্ত তিন দেবতা ত্রৈলোক্য সমুদায় ধারণ করিতেছেন, ইহারা যথার্থ বলুন, অথবা আমাকে পরিত্যাগ করুন।

দময়ন্তী ঐ রূপ বলিলে, বায়ু দেবতা অন্তরীক্ষ হইতে কহিলেন, হে নল! আমি তোমাকে সত্য বলিতেছি, এই দময়ন্তী পাপ কর্ম্ম করেন নাই। হে রাজন্! ইনি আপনার শীল স্মীত করিয়া উত্তম

রূপে যে রক্ষা করিয়াছেন, তাহার সাক্ষী আমরা, আমরাই তিন বৎসর কাল ইহাকে রক্ষা করিয়াছি। ইনি তোমাকে পাইবার নিমিত্তেই এই প্রকার স্বয়ং-বর্তী প্রচার স্বরূপ অতুল্য উপায় বিধান করিয়াছিলেন, যেহেতু ইহা লোকে তোমা ব্যতিরেকে অন্য কোন পুরুষ এক দিবসে শত যোজন পথ গমন করিতে সমর্থ নহে। হে রাজন্! এই ক্ষণে তুমি ভীম নন্দিনীকে লাভ করিয়াছ, ভীম নন্দিনীও তোমাকে লাভ করিয়াছেন, অতএব তুমি শঙ্কা পরিত্যাগ করিয়া ভাৰ্য্যার সহিত সঙ্গত হও। যখন বায়ু এই রূপ কহিলেন, তখন পুষ্পবৃষ্টি নিপতিত, দেব ছন্দুতি নিনাদিত এবং শুভ লক্ষণ সমীর্ণ সঞ্চারিত হইতে লাগিল। হে ভারত! অরিন্দম নিষধরাজ সেই বিস্ময় জনক ব্যাপার দর্শন করিয়া দময়ন্তীর প্রতি আশঙ্কা পরিত্যাগ করিলেন, অনন্তর সেই নাগরাজকে স্মরণ পূর্বক তৎ প্রদত্ত নির্মল ব্রুসন পরিধান করিয়া স্বকীয় আকৃতি প্রাপ্ত হইলেন। তখন অনিন্দিতা দময়ন্তী পতি পুণ্যলোককে স্বীয় রূপ প্রাপ্ত দেখিয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন পূর্বক উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। নল রাজাও পূর্বের ন্যায় ভজমানা ভৈমীকে ও স্বীয় অপত্য যুগলকে আলিঙ্গন করিলেন এবং যথাবৎ আনন্দিত হইলেন। আয়ত-নয়না শুভাননা দময়ন্তী পুণ্যলোকের বিরহ যাতনায় অতীব দুঃখিনী ছিলেন, তৎকালে তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার বক্ষঃস্থলে বদন বিন্যস্ত করত নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। এবং সেই পুরুষেন্দ্র নিষধপতিও শোক-ব্যাকুল চিত্তে মলিনাঙ্গী শুচিন্মিতা দময়ন্তীকে বহু ক্ষণ আলিঙ্গন করিয়া রহিলেন। হে নৃপ! অনন্তর দময়ন্তীর জননী নল ও দময়ন্তীর উক্ত সমুদায় বৃত্তান্ত রাজা ভীমের নিকটে প্রীতি পূর্বক নিবেদন করিলেন। পরে মহারাজ ভীম কহিলেন, নল অদ্য সূখে বিভ্রাম করুন, আমি কল্য ণ্ডাতে পবিত্রবেশ নল ও দময়ন্তীর সহিত সাক্ষাৎ করিব।

হে রাজন্! উদয়ন্তর নল ও দময়ন্তী উভয়ে একত্রিত হইয়া প্রমুদিত চিত্তে পরস্পর বন বাসের পুরাতন বৃত্তান্ত সমুদায় কথোপকথন করত সেই রাজি অভিবাহিত করিলেন। তাঁহারা ভীম নৃপতির গৃহে পরস্পর সুখার্থী হইয়া ক্রমশঃ মনে বাস করিতে লাগিলেন। নিষধাধিপতি তিন বৎসর কাল বাসন ভোগ করিয়া চতুর্থ বর্ষে ভাৰ্য্যার সহিত মিলিত ও সমস্ত কামনা পরিপূরণ পূর্বক সুসিদ্ধার্থ হইয়া পরমানন্দ অনুভব করিলেন। যে রূপ অর্জুনসঞ্জাত-শম্যা বস্ত্রজার। তায় লাভ করিলে সাতিশর আপ্যায়িতা হন, দময়ন্তীও পতি লাভ করিয়া সেই রূপ আপ্যায়িতা হইলেন। যে প্রকার শীতাংশুর উদয়ে যামিনী বিরাজিতা হয়, সেই প্রকার ভীম-দুহিতা উক্ত প্রকারে পতি মিলন লাভ করিয়া উপশান্ত সন্তাপ ও হর্ষোৎকুল চিত্তে বিগত-তন্দ্রা ও পূর্ণমনো-রথা হইয়া বিরাজ করিতে লাগিলেন।

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৬ ॥

বৃহদশ্ব কহিলেন, নল রাজা সেই রাজি অভি-বাহিত করিয়া পর দিবস প্রাতে কৃতবেশভূষণ হইয়া দময়ন্তীর সহিত একত্রে বিদগ্ধাধিপতির সহিত সাক্ষাৎ করিলেন, পরে প্রবত্বপন্ন হইয়া স্বশুরকে অভিবাদন করিলেন। তৎ পশ্চাৎ শুভ রূপা দময়ন্তীও পিতাকে বন্দনা করিলেন। প্রভু ভীম পরমাজ্ঞাদ পূর্বক তাঁহাকে পুত্রবৎ গ্রহণ করিলেন, এবং নলের সহিত পতিব্রতা দময়ন্তীকে যথাযোগ্য সৎকার করিয়া আশ্বাসিত করিলেন। নল রাজাও তাঁহার কৃত সৎকার যথাবিধি প্রতিগ্রহণ পূর্বক তাঁহার প্রতি নিজ পরিচর্যা যথাবিধি প্রতিবেদন করিলেন। তদনন্তর নগরীর জনগণ নল রাজাকে তথাবিধি দেখিয়া এমত হর্ষান্বিত হইল যে, নগর মধ্যে তাহাদিগের হর্ষ জনিত স্তমহান ধনি প্রকৃতি গোচর হইতে লাগিল। নগরীর লোকেরা ধন, পতাকা ও মালা দ্বারা নগরের শোভা সম্পাদন

করিল। রাজমার্গ সকল জলসিক্ত, স্নুহুট পুষ্পে
সুশোভিত ও সুন্দর রূপে অলঙ্কৃত হইল। এবং
পুরবাসীদিগের দ্বারে দ্বারে পুষ্পমালাদি প্রদান
ও দেবারতন সকল পুষ্প সমূহে অর্চিত হইল।

এ দিকে রাজা ঋতুর্ণ গুনিলেন যে, নল রাজা
বাহক রূপে ছদ্ম বেশী ছিলেন, অধুনা দময়ন্তীর
সহিত মিলিত হইয়াছেন, ইহাতে তিনি আনন্দিত
হইয়া নিষধরাজকে সমীপে আনয়ন পূর্বক তাঁহার
নিকট ক্রমা প্রার্থনা করিলেন। বুদ্ধিশালী নল রা-
জাও তাঁহার সমীপে বহুতর হেতু দ্বারা ক্রমা প্রার্থী
হইলেন। তদ্বৎসরী বাগ্ধিবর রাজা ঋতুর্ণ নল
কর্তৃক সংক্লান্ত হইয়া তাঁহার প্রতি বিন্ময়োৎফুল্ল
বদনে কহিলেন, আপনি ভাগ্য ক্রমেই ভাৰ্য্যার
সহিত সমবেত হইয়া পরমানন্দ লাভ করিয়াছেন।
হে নৈষধ বন্ধুধাধিপ! আপনি যখন আমার আ-
লয়ে অজ্ঞাত বাস করিয়াছিলেন, তখন আমি আ-
পনার নিকট ত কোন অপরাধ করি নাই? যদি
আপনার নিকট জ্ঞানত বা অজ্ঞানত কোন অকার্য্য
করিয়া থাকি, তাহা আপনি ক্ষমা করুন। নল
কহিলেন, হে রাজন্! আপনি আমার নিকট কোন
স্বপ্ন অপরাধও করেন নাই, যদিই করিয়া থাকেন,
তাহাতে আমার ক্রোধ নাই, যেহেতু আপনার
প্রতি আমার ক্ষমা করাই কর্তব্য। হে জনাধিপ!
আপনি পূর্ব হইতে আমার সখা ছিলেন, এবং
আপনার সহিত আমার সহজ্ঞও আছে, অতএব
এক্ষণ অবধি আপনি আমার অধিক প্রীতি ভাজন
হইলেন। হে রাজন্! আমি আপনকার গৃহে সর্বদা
সুবিহিত সমস্ত কামনা পরিপূরণ পূর্বক যে প্রকার
সুখে বাস করিয়াছিলাম, আমার নিজ গৃহেও সে
রূপ হয় না। হে পার্শ্বব! আপনার এই অশ্ব তত্ত্ব
জ্ঞান যে আমার নিকটে ন্যস্ত আছে, যদি আপনি
অনুমতি করেন, তবে তাহা প্রদান করিতে ইচ্ছা
করি। নিষধাধিপতি ইহা বলিয়া ঋতুর্ণকে সেই
বিদ্যা প্রদান করিলেন। ঋতুর্ণও বিধি বোধিত

কার্য্য দ্বারা তাহা প্রতিগ্রহ করিলেন। হে রাজন্!
ভক্তাসুর স্ত্রুত রাজা ঋতুর্ণ নল রাজাকে অঙ্গ
বিদ্যা প্রদান এবং তাঁহার নিকট হইতে অশ্ব তত্ত্ব
জ্ঞান গ্রহণ করিয়া অন্য সারথি আনাইয়া নিজ
পুরে প্রস্থিত হইলেন। হে মহারাজ নরনাথ! রাজা
ঋতুর্ণ গমন করিলে, নল রাজা কুণ্ডিন নগরে
অতি দীর্ঘ কাল বাস করিলেন না।

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭৭ ।

বৃহদশ্ব কহিলেন, হে কৌন্তেয়! নিষধরাজ নল
এক মাস কাল বিদর্ভরাজ পুরে অধিবসতি করিয়া
ভীম ভূপতিকে সন্তাষণ করত অঙ্গ পরিচর লইয়া
তথা হইতে নিষধাধিপমুখে যাত্রা করিলেন। সেই
মহাত্মা মহীপতি ষোড়শ হস্তী, পঞ্চাশৎ ঘোটক
ও ছয় শত পদাতি সমভিব্যাহারে এক শুক্ল বর্ণ
রথে আরোহণ পূর্বক ভ্রমণ হইয়া পৃথিবীকে
কম্পিত প্রায় করত স্নসংরক্ত চিহ্নে অবিলম্বে নিষধ
পুরে প্রবিষ্ট হইলেন।

অনন্তর বীরসেন-কুমার বলবান্ নল পুষ্করের নি-
কটে উপনীত হইয়া কহিলেন, হে পুষ্কর! আমি
বহু অর্থ উপার্জন করিয়াছি, অতএব আইস, আমরা
পুনর্ব্বার দ্যুত ক্রীড়া করি। আমার দময়ন্তী ও অন্য
যে কোন বস্ত্র আছে, তৎ সমুদায় এবং তোমার
রাজ্য পণ থাকিল। তোমার শুভ হউক, তুমি
পুনর্ব্বার দ্যুত ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হও, আমি এই নিশ্চয়
করিয়াছি যে, আমরা উভয়ে এক বারেই প্রাণের
সহিত সমস্ত বস্ত্র পণ রাখিব। পরের রাজ্য বা ধন
জয় পূর্ব্বক হরণ করিয়া প্রতিপন্ন প্রদান করা পরম
ধর্ম্ম, ইহা পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন। হে রাজন্!
যদি দ্যুত ক্রীড়া করিতে অতিলাষ না কর, তবে
বৈরধ বিধাত্তন যুদ্ধ দ্যুতে প্রবৃত্ত হও, তাহাতে হয়
তোমার, না হয় আমার, এক জনের শাস্তি হউক।
বংশ পরম্পরা ক্রমে ভোগ্য এই রাজ্য যে কোন
উপায়ে বা যে কোন প্রকারে আকাল্প্য করা কর্তব্য,

এ বিষয়ে বৃদ্ধগণেরও শাসন আছে । হে পুঙ্কর ! তুমি অদ্য আমার সহিত কপট দ্যুত ক্রীড়া, অথবা যুদ্ধে ধনুঃ প্রথম, এই দুইয়ের মধ্যে একতরে প্রবৃত্ত হও ।

নিষধপতি নল পুঙ্করকে এই রূপ কহিলে, পুঙ্কর আপনার নিশ্চয় জয় হইবে মনে করিয়া হাস্য পূর্বক কহিলেন, হে নৈষধ ! তুমি ভাগ্য ক্রমেই প্রতি পণের নিমিত্তে অর্থোপার্জন করিয়াছ এবং ভাগ্য ক্রমেই দময়ন্তীর ছুরদৃষ্ট ক্ষয় হইয়াছে । হে মহাভূজ নৃপতে ! ভাগ্য ক্রমেই অদ্যাপি তুমি দারার সহিত জীবিত রহিয়াছ । তোমার অর্জিত ধনসকল আমার জয়লক্ষ্য হইলে, দময়ন্তী তুম্বারা সমলক্ষ্য হইয়া, স্বর্গে অপ্সরা কর্তৃক ইন্দ্রের উপাসনার ন্যায়, স্পষ্ট রূপে আমার উপাসনা করিবে । হে নৈষধ ! সূর্য্যভিন্ন অপরের সহিত দ্যুত ক্রীড়ায় আমার প্রীতি জন্মে না, এই নিমিত্তে আমি নিত্য নিত্য তোমাকে স্মরণ করিয়া থাকি এবং প্রতীক্ষা করিয়া রহিয়াছি । আমি অদ্য অনিন্দিতা দময়ন্তীকে জয় পূর্বক লাভ করিয়া কৃতকৃত্য হইব, যেহেতু সেই বরারোহা আমার হৃদয়ে সত্যত বাস করিয়া থাকে ।

নিষধনাথ নল বহু অসম্বন্ধ প্রলাপ ভাবী সেই পুঙ্করের উক্ত সকল বাক্য শ্রবণপূর্বক কুপিত হইয়া খড়্গ দ্বারা তাঁহার মস্তক ছেদন করিতে অভিলাষ করিলেন, কিন্তু কোণে তাম্রনেত্র হইয়া হাস্য পূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, আইস, আমরা দ্যুত ক্রীড়া করি, এক্ষণে কি জন্য একপ বলিতেছ ? আমাকে পরাজয় করিয়া পশ্চাৎ যাহা বক্তব্য হয়, বলিও । তদনন্তর পুঙ্কর ও নলের দ্যুত ক্রীড়া আরম্ভ হইল । বীর নল এক মাত্র পণেই রত্নকোষ ও প্রাণের সহিত পণিত পুঙ্করকে পরাজিত করিলেন । রাজা নল অগ্নী হইয়া তাঁহাকে হাস্য পূর্বক কহিলেন, হে ক্ষত্রিয়ধম ! এখন এই অবচলিত সমুদায় অকটক রাজ্য আমার হইল, হে বৃহ ! এক্ষণে তুমি দময়ন্তীর প্রতি অবলোকনও করিতে পারিবে না, তুমি সপরিবারে দম-

য়ন্তীর দাসত্ব প্রাপ্ত হইলে । আমি পূর্বে যে তোমার নিকটে পরাজিত হইয়াছিলাম, তাহা তোমার নিজ শক্তি দ্বারা হয় নাই, কলি সেই কার্য্য করিয়াছিল, তুমি মুঢ়তা প্রযুক্ত তাহা বোধ করিতে পার নাই । আমি পরকৃত দোষ কোন প্রকারে তোমার প্রতি আরোপ করিব না, অতএব তুমি যথাস্থখে জীবন ধারণ কর, আমি তোমার প্রাণ রক্ষা করিলাম । হে বীর ! পূর্বে তোমার পৈতৃক বিষয়ে যে স্বীয় অংশ ছিল, তাহা সর্বসত্তারের সহিত তোমাকে দিলাম । এবং আমার সহিত তোমার যে রূপ প্রণয় ছিল, তাহাও থাকিবে, সংশয় নাই । হে পুঙ্কর ! তুমি আমার ভ্রাতা, অতএব আমি তোমাকে আশীর্বাদ করি, তুমি শত বৎসর জীবিত থাক ; তোমার প্রতি আমার সৌভ্রাতৃ কদাচিত্ পরিভ্যাগ হইবে না । সত্যবিক্রম নল এই রূপে ভ্রাতা পুঙ্করকে পরিসাধিত করিয়া পুনঃপুন আলিঙ্গন পূর্বক তাঁহাকে তাঁহার নিজ পুরে প্রেরণ করিলেন । পুঙ্কর পুণ্যশ্লোক নল কর্তৃক এই রূপে পরিসাধিত হইয়া তাঁহার চরণে অভিবাদন করত কৃতাজলিপুটে কহিলেন, হে মহারাজ ! আপনি যে আমার জীবন রক্ষা ও আমাকে আশ্রয় প্রদান করিলেন, ইহাতে আপনার কীর্ত্তি অক্ষয়া হউক এবং আপনি অযুত বর্ষ সুখ সন্তোষ করত জীবিত থাকুন । হে পুরুষেন্দ্র ! রাজা পুঙ্কর নল রাজা কর্তৃক তাদৃশ রূপে সংকৃত হইয়া হৃৎকিঞ্চে এক মাস কাল স্রজন গণের সহিত তথায় অবস্থিতি করত তৎপরে মহৎ সৈন্য ও বিনীত পরিচারকগণ সমভিব্যাহারে আদিত্যের ন্যায় প্রদীপ্ত বেশে স্বপুরে প্রস্থান করিলেন ।

শ্রীমান্ নিষধরাজ পুঙ্করকে অনামর ও ধনশালী করিয়া প্রস্থাপন করত সাতিশর শোভাস্বিত পুরীতে প্রবিষ্ট হইলেন এবং পুরপ্রবেশান্তে পৌর জন গণকে পরিসাধিত করিলেন । পুরহ, দেশহ ও অমাত্য প্রভৃতি সকলে হর্ষ জনিত লোমাক্ষিত কলেবরে কৃতাজলি হইয়া তাঁহাকে কহিল, মহা-

রাজ! আমরা অন্য নির্বৃত্ত হইলাম, যে প্রকার দেব-
গণ ইচ্ছাকে উপাসনা করেন, সেই রূপ আমরা এই
মেশে ও নগরে আপনাকে উপাসনা করিতে পুনঃ
প্রাপ্ত হইলাম।

অষ্টমপুতিতম অধ্যায় সমাপ্ত। ৭৮।

বৃহদশ্ব কহিলেন, পুরবাসী জনগণ প্রশান্ত ও আ-
নন্দিত এবং নগর মধ্যে মহা আনন্দোৎসব সংপ্র-
বৃত্ত হইলে, রাজা নল মহতী সেনা সমভিব্যাহারে
দময়ন্তীকে আনয়ন করিলেন। দময়ন্তীর পিতা
বীর-শক্রমর্দন অমেয়াত্মা ভীম-পরাক্রম ভীম দম-
য়ন্তীকে সংকার পূর্বক পাঠাইলেন। বিদর্ভ-রাজ-
নন্দিনী দময়ন্তী তনয়ের সহিত আগমন করিলে,
মহীপতি নল আনন্দিত হইয়া, নন্দন কাননে দেব-
রাজ ইন্ড্রের ন্যায়, কালাতিপাত করিতে লাগি-
লেন। অনন্তর মহাযশস্বী নল জম্বুদ্বীপে রাজগণ
মধ্যে প্রকাশ প্রাপ্ত হইয়া প্রত্যাহত স্বীয় রাজ্য
পুনশ্চ শাসন করিতে আরম্ভ করিলেন এবং দক্ষিণা
প্রদান সহকারে বিধিবৎ অনেক বিধ যজ্ঞ সম্পাদন
করিতে লাগিলেন।

হে রাজেন্দ্র! সেই প্রকার আপনিও সূর্য্যদেবের
সহিত অচির কালেই প্রদীপ্ত হইবেন। হে ভরত-
শ্রেষ্ঠ নরপাল! শক্র পুর বিজয়ী নল দ্যুত ক্রীড়া জন্য
ভার্য্যার সহিত এতাদৃশ ক্লেশ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।
হে পৃথ্বীনাথ! নল রাজা একাকীই স্তম্ভহৎ ঘোর
হুঃখ ভোগ করিয়াছিলেন এবং পুনর্ব্বার অভ্যু-
দয় লাভও করিয়াছিলেন। হে পাণ্ডব! আপনিও
জাতুগণ ও ভার্য্যার সহিত এই মহারণ্য মধ্যে
ধর্ম্মের অমুশীলন করত স্তব্ধে ক্রীড়া করিতেছেন।
মহারাজ! যে স্থলে বেদ বেদাঙ্গ পারগ মহাত্মা
ব্রাহ্মণগণের সহিত আপনার নিত্য সহবাস হই-
তেছে, সে স্থলে আপনার পরিদেবনার বিষয় কি
আছে? হে অচ্যুত নরপাল! কলি-বিনাশন এই
ইতিহাস ভবাদৃশ ব্যক্তি শ্রবণ করিয়া আশ্চর্য্য

হইতে পারেন। হে নৃপতে! পুরুষার্থ কখনই স্থায়ী
নহে এই ভাবিয়া তাহার উৎপত্তি বা বিনাশে
আপনার চিন্তা করা উচিত হয় না। আপনি এই
ইতিহাস শ্রবণ করিয়া আশ্চর্য্য হউন, শোক করি-
বেন না। দৈব বৈষম্য প্রযুক্ত পুরুষকার বিফল
হইলে সত্ত্বগুণাশ্রয়ী ব্যক্তির আত্মাকে বিষাদিত
করেন না। যাহারা নলের এই মহৎ চরিত্র পুনঃ-
পুনঃ কীর্ত্তন বা শ্রবণ করিবে, অলক্ষ্যী তাহাদিগকে
ভজনা করিবে না ও তাহাদিগের অর্থ উৎপন্ন হই-
বে এবং তাহারা ধন্যতা লাভ করিবে। মনুষ্য
এই পুরাতন উৎকৃষ্ট ইতিহাস অসংখ্য শ্রবণ করিলে
পুত্র, পৌত্র, পশু, মনুষ্য মধ্যে প্রাধান্য, আরোগ্য
ও শ্রীতি লাভ করিবে, সংশয় নাই। হে ভারত!
আপনি যে ভয় করিতেছেন যে, “অক্ষয় ব্যক্তি
আমাকে পুনর্ব্বার আহ্বান করিবে,” আপনার
সেই ভয় আমি বিনাশ করি। হে সত্যপরাক্রম
কৌন্তেয়! আমি সম্পূর্ণ রূপে অক্ষর বিদ্যা জানি,
প্রসন্ন মনে তাহা আপনাকে বলিতেছি, আপনি
গ্রহণ করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির
হৃদয়-চিন্তিত হইয়া বৃহদশ্বকে কহিলেন, হে ভগবন্!
আমি দ্যুত ক্রীড়ায় নৈপুণ্য লাভ করিতে অভিলাষ
করি। তদনন্তর মহাতপা বৃহদশ্ব মহাত্মা পাণ্ডবকে
অক্ষর বিদ্যা প্রদান করিয়া স্নানার্থ হয়শীর্ষ তীর্থে
গমন করিলেন। বৃহদশ্ব প্রস্থিত হইলে, দৃঢ়ব্রত
যুধিষ্ঠির তীর্থ, শৈল ও বন হইতে সমাগত ও ইত-
স্তত নানা স্থান হইতে আপতিত তপস্বী ব্রাহ্মণ
দিগের নিকট হইতে শ্রবণ করিলেন যে, পৃথানন্দন
সব্যাসাচী বায়ুতক্ষ হইয়া মনঃসংযম পূর্ব্বক উগ্র তপ-
স্যায় প্রবৃত্ত হইরাছেন; মহাবাহু ধনঞ্জয়, নিয়তব্রত
মৌনী ও একাগ্রচিত্তে তপঃপরায়ণ হইয়া স্তুতিমান
ধর্ম্মের ন্যায় শোভা ধারণ করত যে রূপ ছত্র
তপস্যা অবলম্বন করিয়াছেন, তদ্রূপ উগ্র তপস্যায়
অমুষ্ঠান করিতে পূর্ব্বক স্নান কাহাকেও দৃষ্টি করা

বায় নাই। হে রাজন্! যুধিষ্ঠির প্রিয় জ্ঞাতা অর্জুনকে মহারণে উপস্থাপ্য করিতে প্রবণ করিয়া অনুশোচনা করিতে লাগিলেন এবং মহাবন মধ্যে দহমান হৃদয়ে শরণার্থী হইয়া বিবিধ-জ্ঞান-সম্পন্ন ব্রাহ্মণ গণকে জিজ্ঞাসা করিলেন।

নলোপাখ্যান প্রকরণ ও নবসপ্ততিতম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৯ ॥

তীর্থযাত্রা প্রকরণ ॥ ৭ ॥

জনমেজয় কহিলেন, হে ভগবন্! আমার প্রপিতামহ পার্থ কাম্যক কানন হইতে গমন করিলে, সেই সব্যসাচী ব্যতিরেকে পাণ্ডবেরা কি রূপে কালাতিপাত করিয়াছিলেন? আমার বিবেচনায়, যে রূপ বিষ্ণু দেবগণের গতি, সেই রূপ মহাধনুর্ধর সৈন্য-বিজয়া অর্জুন পাণ্ডবদিগের গতি ছিলেন, অতএব সংগ্রামে অপরাধু ইন্দ্র তুল্য বীর্যশালী সেই অর্জুন ব্যতিরেকে আমার প্রপিতামহ বীরগণ কি প্রকারে বন মধ্যে বাস করিতেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে তাত! সত্য বিক্রম ধনঞ্জয় কাম্যক বন হইতে গমন করিলে, সেই সকল পাণ্ডু-পুত্রেরা শোক দুঃখ পরায়ণ হইলেন। তাঁহারা সকলেই অপ্রীতি-চিত্ত হইয়া হিম-সুত্র মণি-মালা ও হিমপক্ষ বিহঙ্গের ন্যায় হইলেন; এবং কুবের ব্যতিরেকে চৈত্ররথ বন যে রূপ হয়, অক্লিষ্ট কর্ম্ম অর্জুন ব্যতিরেকে সেই কাম্যক বন তরুণ হইল। হে জনমেজয়! তখন সেই নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা অর্জুন ব্যতীত অসুখী হইয়াই কাম্যক বনে বাস করিয়াছিলেন। হে ভরতবংশাবতংস! সেই পরাক্রমশীল মহারণেরা ব্রাহ্মণদিগের নিমিত্তে বিপুল বাণ দ্বারা বহুবিধ মেঘা হুগ্ন সকল বিনাশ করিতেন। সেই অরিন্দম পুরুষসিংহেরা নিত্য নিত্য বন্য আহার আহরণ করিয়াও তৎ সমস্ত সংস্কার করত ব্রাহ্মণদিগকে নিবেদন করিতেন। হে মহারাজ! ধনঞ্জয়ের গমনান্তে সেই পুরুষ-প্রব-

য়েরা সকলেই শোকাক্ত ও বিষম-চিত্ত হইয়া উক্ত কাম্যক বন মধ্যে অধিবসতি করিতে লাগিলেন; বিশেষত পাঞ্চাল-রাজ-নন্দিনী কোন সময়ে মধ্যম পতি অর্জুনকে অরণকরত উষ্ম-চিত্ত যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, যিনি দ্বিবাছ হইয়াও সহস্রবাছ অর্জুনের তুল্য, সেই পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ অর্জুন ব্যতিরেকে এই বন আমার নিকট সুশোভিত হইতেছে না! আমি এই পৃথিবীর যে দিকে দৃষ্টিপাত করিতেছি, সেই দিক্ই শূন্য প্রায় দেখিতেছি! এই বন কুসুমিত তরুগণে সমারূঢ় ও বহুল আশ্চর্য্যময় হইয়াও সেই সব্যসাচী ব্যতিরেকে তাদৃশ রমণীয় হইতেছে না! সেই নিবিড় নীলাশ্রু শ্যামল বর্ণ, মত্ত মাতঙ্গ-বিক্রম কমললোচন ব্যতীত এই কাম্যক কানন আমার নিকট শোভা পাইতেছে না! হে রাজন্! অশনি স্বন সদৃশ যাঁহার শরাসন নিস্বন প্রতিগোচর হয়, সেই সব্যসাচীকে অরণ করিয়া আমি সুখ লাভ করিতে পারিতেছি না!

হে মহারাজ! বীর শত্রু-মর্দন ভীমসেন দ্রৌপদীকে এই রূপ পুনঃপুন বিলাপ করিতে দেখিয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে স্তম্ভাশ্রমে! হে ভদ্রে! তুমি মনঃপ্রীতিকর যে বাক্য বলিতেছ, তাহা অমৃত ভোজনের ন্যায় আমার অন্তঃকরণকে পরিতৃপ্ত করিতেছে। যাহার ভুজবন সম, সূদীর্ঘ, পীন, পরিঘ সদৃশ, বর্জুল, জ্যাকর্ষণ জনিত কিণযুক্ত, সুবর্ণ বলয় ভূষিত, খড়্গ ও ধনুর্ধ্বাং ধারণে সমর্থ, এবং পঞ্চ-শীর্ষ সর্পের তুল্য; সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন ব্যতিরেকে আকাশ মণ্ডল যেন সূর্য্য হীন হইয়াছে! পাঞ্চাল ও কুরুগণ যে মহাবাহুকে আশ্রয় করিয়া যত্নশীল দেবগণের সৈন্য সমীপেও তীত হন না এবং যে মহাস্নায় বাহুবল আশ্রয় করত আমরা সকলে শত্রুগণকে যুদ্ধে পরাজিত ও মেদিনী মণ্ডল প্রাপ্ত বলিয়াই বিবেচনা করিয়া থাকি, সেই বীর কান্দুন বিরহে কাম্যক কাননে আর ধৈর্য্য লাভ করিতে সমর্থ হইতেছি না! পৃথিবীর সর্বত্রই শূন্য

প্রায় দেখিতেছি এবং দিক্ সকল শূন্য ও তিমি-
রাক্ষয় বোধ হইতেছে !

তদনন্তর পাণ্ডুনন্দন নকুল, সাক্ষ্য কর্তে কহিলেন,
বাহার সমরাজনের দিব্য কর্ম্ম সকল দেবগণও কীর্জন
করেন, সেই যোধ-প্রধান সব্যসাচী ব্যতিরেকে এই
কাননে আর কি মনঃপ্রীতি আছে ! যে মহাত্ম্যতি
অর্জুন উত্তর দিক্ গমন পূর্বক যুদ্ধ স্থলে শত শত
মহাবল গন্ধার-প্রধানকে জয় করিয়া তিত্তিরি পক্ষীর
ন্যায় বিচিত্র বর্ণ, সমীরণ তুল্য বেগশীল, শোভমান
অশ্ব সমূহ লাভ করিয়াছিলেন এবং সেই সমুদায়
অশ্ব প্রীত চিত্তে রাজসূর্য মহামথ কালে জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতা মহারাজকে প্রদান করেন, সেই অমর তুল্য
ভীমধন্বা ভীমানুজ ব্যতিরেকে অধুনা আর কাম্যক
বনে বাস করিতে আমার অভিলাষ হয় না !

সহদেব কহিলেন, যিনি পূর্বে রাজা যুধিষ্ঠিরের
নিমিত্তে রাজসূর্য মহাক্রতু উপলক্ষে যুদ্ধে মহারথ
গণকে জয় করিয়া বহু ধন ও কন্যা গণকে আহরণ
করিয়াছিলেন, যে অমিতদ্যুতি একাকী সমর ক্ষেত্রে
মিলিত যদুকুলকে পরাজয় পূর্বক বাসুদেবের সদনে
সুতদ্রাকে হরণ করিয়াছিলেন, হে ভারত ! যিনি
মহাত্মা দ্রুপদ মহীপতির রাজ্য আছিন্ন করিয়া
আচার্য্য দ্রোণকে গুরু দক্ষিণা দিয়াছিলেন, হে
মহারাজ ! সেই জিকুব কুশাসন আমার নিকতনে
শূন্য রহিয়াছে দেখিয়া আমার হৃদয় ক্ষণমাত্রও
শান্ত হইতেছে না ! হে অগ্নিনন্দন ! আমি এই বন
হইতে বিবাসিত হইতে অভিলাষ করিতেছি, যে
চৈতু সেই বীর ব্যতীত এই বন আমাদের মনো-
রমা হইতেছে না !

অশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮০ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ধনঞ্জ-
য়োৎসুক ভ্রাতৃগণের ও ক্রুদার বাক্য সকল শ্রবণ
করিয়া উদ্ভ্রাণ হইলেন । অনন্তর তিনি হৃতাশিখ অন-
লের ন্যায় ভ্রাতী শ্রী দ্বারা দীপ্যমান মহাত্মা দেবর্ষি-

নারদকে দেখিতে পাইলেন । ধর্ম্মরাজ মহাত্মা দেব-
র্ষিকে সম্মুখে সমাগত অবলোকন করত ভ্রাতৃ গণের
সহিত উশ্বিত হইয়া যথান্যারে ভাঁহার পূজা করি-
লেন । অতি দীপ্ত-প্রভাব সেই শ্রীমান্ কুরুসন্তম
ভ্রাতৃগণে পরিবৃত্ত হইয়া দেবগণ পরিবৃত্ত ইন্দ্রের
ন্যায় স্তম্ভোভিত হইলেন । যে প্রকার সূর্য্য প্রভা
সুমেরুকে ও সাবিত্রী বেদ সকলকে পরিত্যাগ করেন
না, সেই প্রকার যাজ্ঞসেনী পাণ্ডব পতি দিগকে
ধর্ম্মানুসারে পরিত্যাগ করেন না, সুতরাং তখন
তিনিও ভাঁহাদিগের অনুবর্ত্তিনী ছিলেন । হে অনঘ !
ভগবান্ নারদ ঋষি, মহাত্মা ধর্ম্মনন্দনের সেই পূজা
গ্রহণ করিয়া ভাঁহাকে উপযুক্ত আশ্বাস প্রদান
করত কহিলেন, হে ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠ ! তোমার কি
প্রয়োজন ? আমি তোমাকে কি প্রদান করিব, তাহা
বল । অনন্তর ধর্ম্মসুত রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের
সহিত ক্রুতাঞ্জলি হইয়া দেবমান্য নারদকে প্রণতি
পূর্বক কহিলেন, হে সূত্রত মহাভাগ ! আপনি সর্ব্ব
লোক পূজিত, আপনি যখন আমার প্রতি পরিতুষ্ট
হইয়াছেন, তখন আমি আপনার প্রসাদে আত্মাকে
কৃতকৃত্য বলিয়া মানিতেছি । হে বিশুদ্ধাত্মন মুনি-
বর ! যদি আমি ভ্রাতৃগণের সহিত আপনার অনু-
গ্রাহ হইয়া থাকি, তবে আপনি আমার অন্তঃকর-
ণস্থ সন্দেহ ছেদন করুন ; যে ব্যক্তি তীর্থ-তৎপর
হইয়া পৃথিবী প্রদক্ষিণ করে, তাহার কি ফল হয়,
তাহা আপনি অশেষ রূপে অভিধান করুন ।

নারদ কহিলেন, হে রাজন্ ! পূর্বে ধীমান্ ভীষ্ম
এই সকল বিবরণ পুলন্ত্য সকাশে যে রূপ শ্রবণ করি-
য়াছিলেন, তাহা তুমি অবহিত হইয়া আমার নিকট
শ্রবণ কর । পুরা কালে ধার্ম্মিকবর ভীষ্ম পিত্র্য ব্রত
অবলম্বন করত মুনিগণের সহিত ভাগীরথী তীরে
বাস করিয়াছিলেন । হে রাজন্ ! সেই মহাতেজা
পরম দ্যুতি ভীষ্ম দেব, গন্ধার ও দেবর্ষিগণের পরি-
বেষিত শুভ প্রদেশ সুপবিত্র গঙ্গাধারে বিধিবোধিত
কর্ম্ম দ্বারা দেব, ঋষি ও পিতৃগণকে পরিতুষ্ট করি-

তেন । একদা সেই মহাবিশ্বী জপ করিতেছিলেন, তৎকালে তিনি ঋষিসত্তম পুলস্ত্যকে অদ্ভুতের ন্যায় দেখিতে পাইলেন এবং কান্তি দ্বারা দেহীপ্যমান সেই উগ্রতপস্বী ঋষিকে দেখিয়া পরম বিস্ময়াবিত হইলেন ও অতুল আনন্দ লাভ করিলেন । হে ভারত ! ধার্মিক-বরেণ্য ভীষ্ম মহাভাগ ঋষিকে উপনীত দেখিয়া বিধিবোধিত কৃত্য দ্বারা তাঁহার পূজা করিলেন এবং শুচি ও সংযত-চিত্ত হইয়া মন্তকে অর্ঘ্য গ্রহণ করত সেই ব্রহ্মর্ষিসত্তমের সমীপে নিজ নাম কীর্তন করত কহিলেন, হে সূত্রত ! আপনকার শুভ ! আমি আপনকার দাস ভীষ্ম ; আমি আপনাকে দর্শন করিবা মাত্র সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত হইলাম । হে মহারাজ যুধিষ্ঠির ! ধার্মিকোত্তম ভীষ্ম এই রূপ কহিয়া বাক্য সংযম পূর্বক তুফীভূত ও ক্রুতাপ্তলি হইয়া থাকিলেন । ঋষিসত্তম পুলস্ত্য কুরুকুলশ্রেষ্ঠ ভীষ্মকে নিয়ম ও বেদাধ্যয়নে আকর্ষিত দেখিয়া প্রীত-চিত্ত হইলেন ।

একাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, হে সূত্রত ধর্মজ্ঞ মহাভাগ ! আমি তোমার বিনয়, জিতেন্দ্রিয়তা ও সত্যনিষ্ঠা দ্বারা সন্তুষ্ট হইয়াছি । হে বৎস অনঘ ! তুমি পিতৃ ভক্তি হেতু যে এতাদৃশ ধর্ম আশ্রয় করিয়াছ, তৎপ্রযুক্তই তুমি আমার দর্শন পাইলে, এবং তোমার প্রতি আমারও প্রীতি জন্মিয়াছে । হে বিশ্বজ্ঞান কুরুকুল-তিলক ভীষ্ম ! আমি অমোঘদর্শী, অতএব তোমার কি কার্য্য করিব, তাহা বল, তুমি যাহা বলিবে, তাহাই তোমাকে প্রদান করিব ।

ভীষ্ম কহিলেন, হে মহাভাগ ! আপনি সর্বলোক পূজিত, আপনি যখন আমার প্রতি প্রীত হইয়াছেন, এবং আমি যখন প্রভুকে নয়নগোচর করিয়াছি, তখনই আমার সমস্ত কর্তব্য কর্ম সম্পন্ন হইয়াছে । হে ধর্মধারি-প্রবর ! যদি আমি আপনার অনুগ্রাহ হইয়া থাকি, তবে আমার মনের

সন্দেহ আপনাকে নিবেদন করি, আপনি তাহা ছেদন করুন । হে ভগবন্ ! আমার অন্তঃকরণে তীর্থ বিষয়ে যে কিছু ধর্ম সংশয় আছে, আপনি তাহা পৃথক্ রূপে খণ্ডন পূর্বক কীর্তন করুন, আমি তাহা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি ; হে অমরোপম বিপ্রর্ষে ! যে ব্যক্তি পৃথিবী প্রদক্ষিণ করে, তাহার কি ফল হয়, তাহা আমার নিকটে সুনিশ্চিত রূপে বর্ণন করুন ।

পুলস্ত্য কহিলেন, হে বৎস ! ঋষিগণের পরম অবলম্বন যে তীর্থ ফল, তাহা তোমাকে বলি, তুমি একাগ্র চিত্ত হইয়া শ্রবণ কর । যাঁহার কর্মেন্দ্রিয় ও জ্ঞানেন্দ্রিয় বশীভূত, বিদ্যা অভিচারাদি কর্মে নিবৃত্ত, তপস্যা দান্তিকতাদি রহিত ও কীর্তি সংকার্য্য জন্য হয়, তিনি তীর্থের ফল উপভোগ করেন । যিনি প্রতিগ্রহ হইতে নিবৃত্ত ও যৎ কিঞ্চিৎ বিষয় ভোগেও সন্তুষ্ট এবং অহঙ্কার হইতে নিবৃত্ত হইয়াছেন, তিনি তীর্থের ফল উপভোগ করেন । এবং যিনি নির্মল-চিত্ত, সঙ্কল্প রহিত, লঘুভোজী, জিতেন্দ্রিয় ও সমস্ত পাপ কর্ম হইতে বিমুক্ত, তিনি তীর্থের ফল উপভোগ করেন । হে রাজেন্দ্র ! যিনি ক্রোধ রহিত, সত্য-শীল, ও দৃঢ়ব্রত হন এবং সর্ব ভূতকে আশ্রয়তুল্য দৃষ্টি করেন, তিনি তীর্থের ফল উপভোগ করেন । ঋষিগণ বেদ মধ্যে যথাক্রমে যে সকল যজ্ঞ কহিয়াছেন, এবং যাহার যথার্থ্যানুসারে ঐহিক ও পারত্রিক ফল সমস্ত কীর্তন করিয়াছেন, হে মহীপতে ! দরিদ্র ব্যক্তিরা বহুতর উপকরণাশ্রিত ও নানা সত্তার-বিস্তর সেই যজ্ঞ সকল অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ হয় না, কেবল নৃপতির কোথাও বা সমৃদ্ধ ব্যক্তিরাও অনুষ্ঠান করিতে পারেন ; হে নরেশ্বর ! যেহেতু তাহা অপ্পার্থ, অপ্প সহায়, অসহায়, ও বিহিত সাধনহীন ব্যক্তিরা অনুষ্ঠান করিতে পারে না, সেই হেতু যে বিধি ঐ পবিত্র যজ্ঞ কলের তুল্য ফলজনক অথচ নিধন ব্যক্তি দিগেরও অনুষ্ঠান করণে শকা হয়, তাহা কীর্তন করি, শ্রবণ কর । হে ভরতসত্তম ! ঋষিদিগের পরম গুহ ও পুণ্যপ্রদ যে তীর্থ সেবন,

তাহা যজ্ঞ অপেক্ষাও বিশিষ্ট হয়। মনুষ্য তীর্থভি-
গমন, ত্রিরাত্র উপোষণ এবং গো ও কাঞ্চন দান না
করিলে দরিদ্র হয়। এবং তীর্থভিগমন দ্বারা যে কল
লাভ হইয়া থাকে, তাহা বহুল-দক্ষিণ অগ্নিটোমাদি
যজ্ঞ দ্বারাও লাভ হয় না।

হে মহামতে! মর্ত্য লোকে দেবদেবের ত্রৈলোক্য
বিখ্যাত যে পুষ্কর তীর্থ আছে, মনুষ্য তাহা
সেবন করিলে দেবদেবের সমান হয়। হে কুরু-
নন্দন! দশ কোটি সহস্র সখ্য যে তীর্থ আছে, এক
পুষ্কর তীর্থে তিন সন্ধ্যাতেই সেই সমস্ত তীর্থের
সামিধ্য রহিয়াছে। হে বিভো! তথায় আদিত্য,
বসু, রুদ্র, সাধ্য, গন্ধর্ব্ব ও অপ্সরোগণ সর্ব্বদা সমি-
হিত রহিয়াছেন। হে মহারাজ! দেব, দৈত্য ও
ব্রহ্মর্ষি গণ সে স্থলে তপস্যা করত মহাপুণ্য লাভ
করিয়া দিব্য যোগ প্রাপ্ত হইয়াছেন। যে মনস্বী ব্যক্তি
মনে মনেও পুষ্কর তীর্থের অভিলাষ করেন, তাহার
সমস্ত পাপ অনুতাপিত হইতে থাকে এবং তিনি
স্বর্গ লোকে পুজিত হন। হে মহারাজ! ভগবান্
কমলাসন পিতামহ পরম প্রীত হইয়া এই তীর্থে
নিয়তই বাস করিয়াছেন। হে মহাত্মা! পুরা
কালে দেব ও ঋষিগণ পুষ্কর তীর্থে মহা পুণ্যান্বিত
হইয়া পরম সিদ্ধি লাভ করিয়াছেন। যিনি দেবতা
ও পিতৃগণের অর্চনে রত হইয়া উক্ত তীর্থে অভি-
ষিক্ত হন, তিনি অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ করেন
এবং ব্রহ্ম লোকে পুজিত হন। যিনি পুষ্করারণ্য
আশ্রয় করিয়া একটি ব্রাহ্মণকেও ভোজন করান,
হে ভীষ্ম! তিনি সেই কর্ম্মের প্রভাবেই ইহ ও পর-
লোকে আনন্দ ভোগ করেন। প্রাজ্ঞ মনুষ্য কল,
মূল ও শাক অথবা যে কোন দ্রব্য ভোজন দ্বারা
স্বয়ং জীবন ধারণ করেন, প্রজ্ঞান্বিত ও অনুরা
বৃত্ত হইয়া তাহাই ব্রাহ্মণকে প্রদান করিবেন,
তাহাতেই তিনি অশ্বমেধ ফল প্রাপ্ত হইবেন। হে
রাজসম্ভব! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, বা শূদ্র, ইহাদি-
গণের মধ্যে যে মহাত্মারা পুষ্কর তীর্থে স্নান করেন,

তাঁহারা আর মাতৃ জঠরে জন্মগ্রহণ করেন না। বি-
শেষত যে মনুষ্য কার্তিকী পৌর্ণমাসীতে পুষ্কর তীর্থে
গমন করে, সেই ব্যক্তি ব্রহ্মার আলয়ে অক্ষয় লোক
সকল লাভ করে। হে ভারত! যে ব্যক্তি সায়ং ও
প্রাতঃকালে কুতাঞ্জলি হইয়া পুষ্কর তীর্থ স্মরণ
করে, তাহার সর্ব্ব তীর্থে স্নান করা হয়। স্ত্রী বা
পুরুষ যদি জন্মাবধি কোন পাপ করে, তাহা হইলে
পুষ্করে স্নান মাত্র করিলেই তাহার সেই সমুদায়
পাপই প্রগুণ্ট হইয়া যায়। হে রাজন্! যে প্রকার
মধুসূদন সমস্ত দেবের আদি, সেই প্রকার পুষ্কর
তীর্থ সমস্ত তীর্থের আদি বলিয়া কথিত হইয়াছে।
যে ব্যক্তি সংযত ও শুচি হইয়া দ্বাদশ বর্ষ কাল পুষ্কর
তীর্থে বাস করে, সেই ব্যক্তি সমস্ত যজ্ঞের ফল
প্রাপ্ত হয় এবং ব্রহ্ম লোকে গমন করে। যে ব্যক্তি
পূর্ণ শত বৎসর কাল অগ্নিহোত্র উপাসনা করে,
আর যে ব্যক্তি এক মাত্র কার্তিকী পৌর্ণমাসীতে
পুষ্কর তীর্থে বাস করে, তাহাদিগের উভয়েরই
সমান ফল লাভ হয়। শুভ্র বর্ণ তিন শৃঙ্গ ও তিন প্রস্র-
বণ, আদি কালাবধি যে কি জন্য পুষ্কর নামে প্রসিদ্ধ
হইয়াছে, তাহার কারণ আমরা জ্ঞাত নহি। পুষ্করে
গমন করা ছুষ্কর, পুষ্করে তপস্যাচরণ করা ছুষ্কর;
পুষ্করে দান করা ছুষ্কর, এবং পুষ্করে বাস করাও
সুছুষ্কর।

তীর্থসেবী ব্যক্তি নিয়ত ও নিয়তাহার হইয়া পুষ্করে
দ্বাদশ রাজি বাস পূর্ব্বক প্রদক্ষিণ করিয়া পরে জম্বু-
মার্গ তীর্থে প্রবেশ করিবে। দেব, ঋষি ও পিতৃ গণ
সেবিত জম্বুমার্গে গমন করিয়া মনুষ্য অশ্বমেধ যজ্ঞের
ফল ও সমস্ত কাম্য ফল লাভ করে এবং তথায় পঞ্চ
রজনী অধিবসতি করিলে পুত্ৰাদি হয় ও উত্তম সিদ্ধি
লাভ করে, চুর্গতি প্রাপ্ত হয় না। জম্বুমার্গ হইতে
উপারুক্ত হইয়া তণ্ডুলিকাজমে গমন করিবে, তথায়
গমন করিলে চুর্গতি বণ্ডন ও ব্রহ্ম লোক লাভ
হয়। হে রাজন্! যে ব্যক্তি অগস্ত্য সরোবরে গমন
পূর্ব্বক দেব ও পিতৃ গণের অর্চনা করত ত্রিরাত্র

উপবাস করে, সেই ব্যক্তি অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল
পায় এবং তথায় শাক বা ফল দ্বারা জীবন ধারণ
করিয়া থাকিলে, কৌমার পদ প্রাপ্ত হয়। হে ভরত-
র্ষভ! অনন্তর লোক পূজিত শ্রীযুক্ত কণ্ঠাশ্রমে গমন
করিবে। ঐ ধর্ম্মারণ্য পবিত্র আশ্রম আদি কালাবধি
প্রসিদ্ধ, ঐ স্থানে প্রবেশ মাত্র করিলে সর্ব্ব পাপ
হইতে মুক্ত হয় এবং সংযত ও নিয়তাহার হইয়া
তথায় দেব ও পিতৃ লোকের অর্চনা করিলে সর্ব্ব
কাম সমৃদ্ধ যজ্ঞের ফল ভোগী হয়। অনন্তর তাহা
প্রদক্ষিণ করিয়া যযাতিপতনে গমন করিবে, তথায়
গমন করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়।
অনন্তর ইন্দ্রিয় সংযম ও আহার সংযম করত মহা-
কালে যাত্রা করিবে, তথায় কোটিতীর্থে স্নান
করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ হয়। ধর্ম্মজ্ঞ ব্যক্তি
তথা হইতে উমাপতির ভদ্রবট নামক, ত্রিলোক
বিখ্যাত পুণ্য স্থানে গমন করিবে, মনুষ্যশ্রেষ্ঠ সেই
স্থলে মহাদেব ঈশানকে দর্শন করিয়া তাঁহার
প্রসাদে সহস্র গোদানের ফল এবং নিঃসপত্ন,
শ্রীযুক্ত ও সমৃদ্ধি-সম্পন্ন গাণপত্য পদ লাভ করেন।
পরন্তু ত্রিলোক-বিশ্রুত নর্ম্মদা নদীতে গমন করিয়া
দেব ও পিতৃ লোকের তর্পণ করিলে অগ্নিষ্টোম
যজ্ঞের ফল লাভ হয়। মনুষ্য ব্রহ্মচারী ও জিতেন্দ্রিয়
হইয়া দক্ষিণ সিন্ধুতে গমন করিলে অগ্নিষ্টোমের ফল
প্রাপ্ত হয় ও বিমানে আরোহণ করিতে পারে এবং
সংযত ও সংযতাত্মী হইয়া চর্ম্মগুতী নদীতে গমন
করিলে রুস্তিদেবের অনুজ্ঞানুসারে অগ্নিষ্টোম
যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। হে ধর্ম্মজ্ঞ যুধিষ্ঠির! অন-
ন্তর, হিমবৎস্রত অর্কবৃন্দ তীর্থে গমন করিবে, যে-
খানে পূর্বে পৃথিবীতে ছিদ্র ছিল এবং বশিষ্ঠের
ত্রিলোক বিদিত আশ্রম ছিল, সেই স্থানে এক
রজনী বাস করিলে সহস্র গোদানের ফল লাভ
হয়। হেনরাধিপ! ব্রহ্মচারী হইয়া পিঙ্গা তীর্থে
অবগাহন করিলে শত কপিলা দানের ফল ভোগ
করিতে পারে। হে রাজেন্দ্র! তথা হইতে প্রভাস

নামক উৎকৃষ্ট তীর্থে গমন করিবে, সে স্থানে দেবতা-
গণের মুখ স্বরূপ অনিল-সারথি ছত্ৰাশন অগ্নি স্বয়ং
সতত সম্মিহিত আছেন; মনুষ্য শুচি ও সংযত-চিত্ত
হইয়া উক্ত তীর্থে স্নান করিলে অগ্নিষ্টোম ও অতি-
রাত্র যজ্ঞ অপেক্ষাও অধিক ফল প্রাপ্ত হয়। হে ভরত-
র্ষভ! পরে সরস্বতী ও সাগরের সঙ্গম স্থলে গমন
করিলে সহস্র গোদানের ফল লাভ করিয়া স্বর্গ
লোকে পূজিত হয় এবং সর্ব্বদা প্রভা দ্বারা অগ্নির
ন্যায় দীপ্যমান হইয়া থাকে। তীর্থসেবী ব্যক্তি
সংযত-চিত্ত হইয়া সলিলরাজের তীর্থে স্নান ও ত্রিরাত্র
উপবাস পূর্ব্বক দেব ও পিতৃ লোকের তর্পণ করিলে
শশি-তুল্য প্রভাশালী ও বাজিমেধের ফল-ভোগী
হয়। হে ভরতসন্তম! তথা হইতে বরদান তীর্থে
গমন করিবে, যে স্থানে চুর্কাসা বিষ্ণুর প্রতি বর
প্রদান করিয়াছিলেন; ঐ বরদানে স্নান করিলে
সহস্র গোদানের ফল লাভ হয়। অনন্তর দ্বারবর্তী
গমন পূর্ব্বক সংযত-চিত্ত ও সংযতাত্মন হইয়া পিণ্ডা-
রকে স্নান করিলে বহু সুবর্ণদান জন্য ফল লাভ হয়।
হে মহাভাগ কুরুনন্দন! উক্ত পিণ্ডারক তীর্থে এক
আশ্চর্য্য এই যে, তথায় অদ্যাপি পদ্ম চিহ্নে অঙ্কিত
মুদ্রা সমূহ ও ত্রিশূলান্বিত পদ্ম সমূহ দৃষ্ট হয়; হে
পুরুষর্ষভ! ঐ তীর্থে মহাদেবের সামিধ্য আছে। হে
ভারত! প্রযত-চিত্ত হইয়া সাগর ও সিন্ধুর সঙ্গমে
গমন পূর্ব্বক সলিলরাজ বরুণ দেবের তীর্থে স্নান
করত দেব, ঋষি ও পিতৃ গণের তর্পণ করিলে স্বীয়
তেজে দীপ্যমান হইয়া বরুণ লোক প্রাপ্ত হয় এবং
শঙ্কুকর্ণেশ্বর দেবকে অর্চনা করিলে অশ্বমেধের দশ
গুণ ফল লাভ হয়, ইহা পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন।
হে কুরুবরশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির! ঐ সলিলরাজের তীর্থে
প্রদক্ষিণ পূর্ব্বক ত্রৈলোক্য বিখ্যাত সর্ব্ব পাপ প্রমো-
চন ত্রিমী নামক তীর্থে গমন করিবে, যে স্থলে
ব্রহ্মাদি দেবগণ মহেশ্বরের উপাসনা করিয়া থা-
কেন; তথায় স্নান পূর্ব্বক দেবগণ-পূজিত মহা-
দেবের পূজা করিলে আজমার্জিত সমুদায় পাপ

অনন্ট হয়। হেনরশ্রেষ্ঠ! ঐ স্থানে সমস্ত দেবতা ত্রিমীকে সৰ্ব্বতোভাবে স্তব করিয়াছিলেন; ঐ স্থলে স্নান করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লভ্য হইয়া থাকে। হে মহাপ্রাজ্ঞ! প্রভবিষ্ণু বিষ্ণু পূৰ্ব্ব কালে দৈত্য দানব বিনাশ করত ঐ স্থলে গমন করিয়া শুচিত্ব লাভ করিয়াছিলেন। হে ধৰ্ম্মজ্ঞ! অনন্তর, সৰ্ব্ব জন বন্দিত বসুধারা তীর্থে গমন করিবে, তথায় গমন মাত্রই অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয়। হে কুরুবরোত্তম! সংযতাত্মা ও সমাহিত হইয়া তথায় স্নান করত দেব ও পিতৃ লোকের তর্পণ করিলে বিষ্ণু লোকে পূজিত হয়। হে ভরতর্ষভ! ঐ তীর্থে বসু গণের এক পবিত্র সরোবর আছে, মনুষ্য তাহাতে অবগাহন ও তাহার জল পান করিলে বসুগণ কর্তৃক সম্মানিত হয়। হে নরেন্দ্র! সিন্ধুত্মম নামে প্রসিদ্ধ, সৰ্ব্ব পাপ বিনাশক এক তীর্থ আছে, তথায় স্নান করিলে বহুতর স্রবণ দানের ফল হয়। শুচি ও সদাচার হইয়া ভদ্রভুক্ত গমন করিলে ব্রহ্মলোক ও পরম গতি লাভ হইয়া থাকে। হে নরশ্রেষ্ঠ! ইন্দ্রের কুমারিকাদিগের যে, সিন্ধুগণ সেবিত তীর্থ আছে, তথায় স্নান করিলে ইন্দ্র লোক লাভ হয়। ব্রাহ্মণ তত্র স্থিত সিন্ধু গণ সেবিত রেণুকা তীর্থে স্নান করিলে চন্দ্রের ন্যায় নির্মল হয়। অনন্তর সংযত ও সংযতাহার হইয়া পঞ্চনদ তীর্থে গমন করিলে, শাস্ত্রে যে পঞ্চ যজ্ঞ ক্রমশ উক্ত হইয়াছে, তৎ-ফল লাভ হয়।

হে রাজেন্দ্র! অনন্তর মনুষ্য, ভীমার উৎকৃষ্ট স্থানে গমন করিবে, হে ভরতেন্দ্র! তত্রস্থ যোনি তীর্থে স্নান করিলে রত্নকুণ্ডল-ধারী দেবী-পুত্র হইয়া জন্ম গ্রহণ করে, এবং শত সহস্র গো দানের ফল প্রাপ্ত হয়। ত্রৈলোক্য বিখ্যাত শ্রীকৃষ্ণে গমন করিয়া ব্রহ্মাকে নমস্কার করিলে সহস্র গোদানের ফল লভ্য হয়। হে ধৰ্ম্মজ্ঞ! তদনন্তর উৎকৃষ্ট বিমল তীর্থে গমন করিবে, যেখানে অদ্যাপি সৌবর্ণ ও রাজত মংস্য সকল দ্রুত হইয়া থাকে; মনুষ্য তথায় স্নান করিলে

শীঘ্র ইন্দ্রলোক প্রাপ্ত হয় এবং সৰ্ব্ব পাপ হইতে শুদ্ধি লাভ করত পরম গতি লাভ করে। হে ভারত! মনুষ্য বিতস্তায় গমন করিয়া পিতৃ ও দেব গণের তর্পণ করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। বিতস্তা নামে খ্যাত সৰ্ব্ব পাপ প্রমোচন ঐ তীর্থ কাশ্মীর দেশে অবস্থিত; উহা তক্ষক মাগের আলয়; উহাতে স্নান করিলে মনুষ্যের নিশ্চয়ই বাজপেয় যজ্ঞের পুণ্য লাভ ও সৰ্ব্ব পাপের শাস্তি হইয়া পরম গতি প্রাপ্তি হইয়া থাকে। হে রাজন্! তদনন্তর ত্রিলোক বিখ্যাত বড়বা তীর্থে গমন করিবে এবং সাংসং সন্ধ্যা কালে তথায় যথাবিধি স্নান করিয়া ছত্ৰাশনকে শস্ত্যনুসারে চক্ৰ নিবেদন করিবে। পণ্ডিত গণ বলেন যে, ঐ স্থানে পিতৃ লোকের উদ্দেশে দান করিলে তাহা অক্ষয় হয়। ঋষিগণ, পিতৃগণ, দেবগণ, গন্ধার্বগণ, অঙ্গরোগণ, গুহ্যকগণ, কিন্নরগণ, যক্ষগণ, সিদ্ধগণ, বিদ্যাধরগণ, নরগণ, রাক্ষসগণ, দৈত্যগণ, ক্রতুগণ এবং ব্রহ্মা বিষ্ণুর প্রসন্নতার্থ সংযত হইয়া সহস্র বর্ষ-ব্যাপিনী পরম দীক্ষা অবলম্বন পূর্বক চক্ৰ জপণ করত প্রত্যেক আচ্ছতিতে সপ্ত সপ্ত ঋক্ পাঠ করিয়া বিষ্ণুকে পরিভূক্ত করিয়াছিলেন। হে মহীপতে! ভগবান্ বিষ্ণু সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাদিগকে অষ্ট বিধ ঐশ্বর্য্য ও তাঁহাদিগের অভিলষিত অন্যান্য কাম্য বিষয় প্রদান করত, মেঘ মধ্যে বিচ্ছাতের ন্যায়, অন্তর্হিত হইলেন; হে ভারত! এই নিমিত্তই ঐ তীর্থ সপ্তচক্ৰ নামে খ্যাত হয়। ঐ স্থানে ছত্ৰাশন উদ্দেশে চক্ৰ প্রদান করিলে, তাহা শত সহস্র গোদান, এক শত রাজস্বয় এবং সহস্র অশ্বমেধ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ হয়।

হে রাজেন্দ্র! বড়বা হইতে নিরুত্ত হইয়া রৌদ্রপদে গমন করিবে, তথায় মহাদেবকে দর্শন করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ হয়। হে রাজন্! অনন্তর মণিমান্ তীর্থে গমন পূর্বক তথায় ব্রহ্মচারী ও সমাহিত-চিত্ত হইয়া এক রাজি বাস করিলে অগ্নি-কৌম যজ্ঞের ফল লাভ করিতে পারে। তৎপরে

লোক বিখ্যাত দেবিকা তীর্থে গমন করিবে, শ্রুত আছে যে, তথায় ব্রাহ্মণগণের উৎপত্তি হইয়াছে; ঐ তীর্থে ত্রিশূলপাণি মহাদেবের অধিষ্ঠানও লোক মধ্যে প্রসিদ্ধ আছে। হে ভরতর্ষভ! যে ব্যক্তি উক্ত দেবিকা তীর্থে স্নান করত মহাদেবকে অর্চনা করিয়া শক্ত্যানুসারে চরু নিবেদন করে, সেই ব্যক্তি সর্ব কাম সমৃদ্ধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। তথায় রুদ্র দেবের দেব-নিষেবিত কামাখ্যা নামে তীর্থ আছে, মনুষ্য তাহাতে স্নান করিলে শীঘ্র সিদ্ধি লাভ করিতে পারে এবং তত্রস্থিত যজন, যাজন, ব্রহ্ম-বালুক ও পুষ্পান্ত্রে উপস্পর্শন করিলে, পর কালে শোক রহিত হয়। পণ্ডিতেরা দেবগণ সেবিত ঐ পুণ্যপ্রদ দেবিকা তীর্থকে অর্জ যোজন বিস্তৃত ও পঞ্চ যোজন আয়ত বলিয়াছেন। হে রাজেন্দ্র! অনন্তর যথাক্রমে দীর্ঘসত্রে গমন করিবে, যেখানে ব্রহ্মাদি দেবগণ, সিদ্ধগণ ও পরমর্ষিগণ নিয়ত-ব্রত ও দীক্ষিত হইয়া দীর্ঘসত্র উপাসনা করেন; হে অরি-ন্দম! মনুষ্যের দীর্ঘসত্রে গমন মাত্র রাজস্বয় ও অশ্বমেধ অপেক্ষাও অধিক ফল লাভ হয়। তদন-ন্তর সংযত ও সংযতাহার হইয়া বিনশনে গমন করিবে, যেখানে সরস্বতী অন্তর্হিতা হইয়া মেরুপৃষ্ঠে গমন করেন এবং চমসে, শিবোন্তেদে ও নাগো-ন্তেদে প্রত্যক্ষ হন; চমসোন্তেদে স্নান করিলে অগ্নিকোম যজ্ঞের ফল, শিবোন্তেদে স্নান করিলে সহস্র গোদানের ফল এবং নাগোন্তেদে স্নান করি-লে নাগ লোক প্রাপ্তি হয়। হে রাজেন্দ্র! যে স্থানে সারস পক্ষি-গণ শশ রূপে প্রচ্ছন্ন হইয়াছিল, এবং তাহার প্রাতি বৎসর কার্তিকী পূর্ণিমাতে সর-স্বতীতে স্নান করিয়া থাকে; মনুষ্য সেই দুর্ভূত শশযান তীর্থে গমন পূর্বক তথায় স্নান করিলে সর্বদা শশিভূলা দ্ব্যতিমান্ হয় এবং সহস্র গো-দানের ফল লাভ করে। হে কুরুন্দন! মনুষ্য সংযত হইয়া কুমারকোটিতে গমন পূর্বক তথায় স্নান করত পিতৃ ও দেবগণের অর্চনা করিলে অযুত

গোদানের ফল প্রাপ্ত হয় এবং কুল উদ্ধার করে। হে ধর্মজ! তদনন্তর সমাহিত হইয়া রুদ্রকোটিতে গমন করিবে, যেখানে পূর্ব কালে কোটিসংখ্য মুনি সমাগত হইয়াছিলেন; তাহার প্রত্যেকে মহা হর্ষাবিষ্ট হইয়া রুদ্র দেবকে দর্শন করিবার নিমিত্তে “আমি অগ্রে রূষভরাজকে দর্শন করিব, আমি অগ্রে রূষভরাজকে দর্শন করিব,” এই রূপ বলিয়া তথায় গমন করিয়াছিলেন। হে ভূপতে! তৎপরে যোগী-শ্রম রুদ্র দেব সেই বিশুদ্ধায়া ঋষিগণের মনুষ্য নিবা-রণার্থ যোগ অবলম্বন পূর্বক আপনার কোটি মূর্তি সৃষ্টি করিয়া তাঁহাদিগের প্রত্যেকের সমক্ষে যুগপৎ অবস্থিত হইলেন; তাহাতে মুনিরা প্রত্যেকে “আমি অগ্রে মহাদেবকে দর্শন করিলাম,” ইহা মনে করি-লেন। হে রাজন্! মহাদেব সেই বিশুদ্ধায়া ঋষি-গণের পরম ভক্তি দ্বারা পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাদিগকে বর প্রদান করত কহিলেন, অদ্যাবধি তোমাদিগের ধর্ম বৃদ্ধি হইবে। হে নরেন্দ্র! মনুষ্য শুচি হইয়া ঐ রুদ্রকোটি তীর্থে স্নান করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ ও কুল উদ্ধার করিতে পারে। হে রাজেন্দ্র! তৎপরে লোকবিজ্ঞাত মহাপুণ্যপ্রদ সরস্বতী সঙ্গমে গমন করিবে, যে স্থানে চৈত্র মাসীয় শুক্ল চতুর্দশীতে ব্রহ্মাদি দেব গণ ও তপোধন ঋষি গণ কেশবকে দর্শন ও উপাসনা করেন; হে নরনাথ! মনুষ্য তথায় স্নান করিলে বহু সুবর্ণ দানের ফল প্রাপ্ত হয় এবং সর্ব পাপ হইতে বিশুদ্ধায়া হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করে। হে নরাধিপ! যে স্থানে ঋষিগণের বহু সত্র সমাগত হইয়াছিল, সেই সত্রাবসানে গমন করিলে সহস্র গোদানের ফল লাভ হয়।

ষাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮২ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর সর্ব লোক বন্দিত কুরুক্ষেত্রে গমন করিবে, সকল প্রা-ণীই উক্ত তীর্থ দর্শন মাত্র পাপ সমূহ হইতে মুক্ত হয়। যে ব্যক্তি, “কুরুক্ষেত্রে গমন করিব, কুরুক্ষেত্রে

বাস করিব,” এই রূপ সতত কীর্তন করে, সে ব্যক্তিও সৰ্বপাপ হইতে বিমুক্ত হয়। কুরুক্ষেত্রের পাংশু সকলও বায়ু-কর্তৃক উদ্ধৃত হইয়া দুঃস্বপ্নশীল ব্যক্তিকে পরম গতি লাভ করিয়া দেয়। বাহারা সরস্বতী নদীর দক্ষিণ ও দৃষদ্বতী নদীর উত্তর স্থিত কুরুক্ষেত্রে বাস করে, তাহারা স্বর্গে বাস করে। হে বীর যুধিষ্ঠির! সেই কুরুক্ষেত্রে মহা-পুণ্যজনক ব্রহ্মক্ষেত্র সরস্বতী তীরে এক মাস কাল বাস করিবে, যে স্থানে ব্রহ্মাদি দেব, ঋষি, সিদ্ধ, চারণ, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গরা, যক্ষ ও পন্নগ গণ অভিগমন করিয়া থাকেন। হে যুধিষ্ঠির! যে ব্যক্তি কুরুক্ষেত্র গমনে মনে মনেও অভিলাষ করে, তাহার পাপ সকল বিনষ্ট ও ব্রহ্মলোক লাভ হয়। হে কুরুকুল-তিলক! যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া কুরুক্ষেত্রে গমন করে, সে তৎক্ষণাৎ রাজসূয় ও অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর মন্বন্তর নামে দ্বারপাল মহাবল যক্ষকে অভিবাদন করিলে সহস্র গোদানের ফল প্রাপ্ত হয়। হে ধর্ম্মজ্ঞ! তদনন্তর পরমোত্তম বিষ্ণু স্থানে গমন করিবে, যে স্থানে হরি সতত সন্নিহিত রহিয়াছেন; তথায় স্নান করিয়া ত্রিভুবন-কারণ হরিকে নমস্কার করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল ও বিষ্ণু লোক লাভ হয়। হে ভারত! তৎপরে ত্রৈলোক্য বিদিত পারিষদ্ব তীর্থে গমন করিবে; তথায় গমন করিলে অগ্নিষ্টোম ও আতরাত্র অপেক্ষাও অধিক ফল লাভ হয় এবং পৃথিবী তীর্থে গমন করিলে সহস্র গোদানের ফল জন্মে। হে নরাধিপ! অনন্তর তীর্থসেবী ব্যক্তি শালুকিনীতে গমন করিয়া দশাশ্বমেধে স্নান করিলে দশ অশ্বমেধের ফল লাভ করিতে পারে। নাগ গণের উত্তম তীর্থ সর্পদেবীতে গমন করিলে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল ও নাগ লোক প্রাপ্ত হয়। হে ধর্ম্মজ্ঞ! তৎপরে তরঙ্গক দ্বারপালে গমন করিবে, তথায় এক রাত্রি বাস করিলে সহস্র গোদানের ফল লব্ধ হয়। তদনন্তর সংঘত ও সংঘতাহার হইয়া পঞ্চনদে গমন পূর্ব্বক তত্রস্থ কোটিতীর্থে স্নান

করিলে অশ্বমেধের ফল লব্ধ হইয়া থাকে এবং অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের তীর্থে গমন করিলে রূপবান হইয়া জন্ম পরিগ্রহ করে। হে ধর্ম্মজ্ঞ! তৎপরে বাহ নামক উত্তম তীর্থে গমন করিবে, যেখানে বিষ্ণু পূর্ব্বক বরাহ রূপ ধারণ করিয়া অবস্থিত ছিলেন; হে নরশ্রেষ্ঠ! এই বরাহ তীর্থে স্নান করিলে অগ্নিষ্টোমের ফল প্রাপ্ত হয়। হে রাজেন্দ্র! অনন্তর জয়ন্তীতে সোম তীর্থে প্রবেশ করিবে, মনুষ্য তথায় স্নান করিলে রাজসূয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়।

হে নরাধিপ! তীর্থসেবী মনুষ্য একহংসে স্নান করিয়া সহস্র গোদানের ফল লাভ করে এবং কৃতশোচে গমন করিলে পুণ্ডরীক যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত ও কৃতশোচ হয়। অনন্তর মহাত্মা মহাদেবের স্থান মুণ্ডবটে এক দিন উপবাস করিলে গাণপত্য প্রাপ্ত হয়। মহারাজ! উক্ত তীর্থে স্নান করিয়া তত্রস্থ লোক বিশ্রুত যক্ষিবীকে দর্শন করিলে সমুদায় কামনা সিদ্ধি হয়। হে ভরতর্ষভ! এই স্থান কুরুক্ষেত্রের দ্বার বলিয়া প্রসিদ্ধ; উহা স্তমহাত্মা জামদগ্ন্য রাম কর্তৃক নির্ম্মিত ও পুষ্কর তুল্য; তীর্থসেবী ব্যক্তি সমাহিত হইয়া উক্ত স্থান প্রদক্ষিণ করত তথায় স্নান পূর্ব্বক পিতৃ ও দেব গণের অর্চনা করিলে কৃত কৃত্য ও অশ্বমেধ ফল প্রাপ্ত হয়। হে রাজেন্দ্র! তৎপরে সমাহিত-চিত্ত হইয়া রামত্রেদে গমন করিবে, প্রসিদ্ধ আছে যে, দীপ্ততেজস্বী বীর রাম বল পুষ্কক ক্ষত্রকুল উৎসন্ন করিয়া তাহাদিগের ক্রোধ দ্বারা পঞ্চসংখ্য ব্রহ্ম পুণ করত প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন এবং এই ব্রহ্মে পিতৃ পিতামহ গণের তর্পণ করেন। হে নরাধিপ! তাহাতে তাহার পিতৃগণ শ্রীত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে রাম! হে রাম! হে মহাভাগ! হে ভৃগুকুল-তিলক! হে প্রভো! হে মহাত্ম্যতে! আমরা তোমার এই পিতৃভক্তি ও বিক্রম দ্বারা পরিতুষ্ট হইয়াছি, তোমার কল্যাণ হউক, তুমি কি ইচ্ছা করিতেছ, বর প্রার্থনা কর। হে রাজেন্দ্র! পিতৃগণ গগণে থাকিয়া প্রহারক-

কামন হাযকে এই কপ করিলে, তিনি কতাবলি
হইয়া পিতৃগণকে কহিলেন, আপনাদিগদি আমার
অতি প্রিয় হইয়া থাকেন এবং আমি যদি আপনাদি-
গণের অনুরোধ করি, তবে আমি পিতৃ গণের প্রস-
ন্নতা ইচ্ছা করি ও পুনর্বার যেন আমার তপস্যার
প্রীতি করে এবং আমি রোজাভিত্ত হইয়া যে
কল্কুল উৎসাহিত করিরাছি, আপনাদিগের প্র-
ত্যয়ে যেন সেই পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারি।
আর আমার এই হ্রস্ব সকল বেন পৃথিবীতে তীর্থ
যত্ন হইয়া বিখ্যাত হয়। তখন পিতৃগণ দ্রোণের
এই শুভাশ্রয় বাক্য শ্রবণ পূর্বক পরম প্রীত হইয়া
হর্ষ সহকারে কহিলেন, বৎস। তোমার পিতৃ তজি
হেতু তোমার তপস্যা পুনর্বার বিশেষ রূপে বৃদ্ধি
হউক এবং তুমি জ্যোতিষ হইয়া যে, কল্কুল উৎ-
সাহিত করিরাছ, তৎ পাপ হইতে মুক্তই আছ, যে
হেতু কজিরগণ বীর হুত্ব কর্তৃক দ্বারা নিহত হই-
য়াছে; আর তোমার হ্রস্ব সকল তীর্থ হইবে, অশ্রম
নাই। যে ব্যক্তি এই সকল হ্রস্ব শ্রবণ করিয়া পিতৃ-
লোকের তর্পণ করিবে, পিতৃ গণ তাহার প্রতি
প্রীত হইয়া তাহাকে মর্ত্য লোকের চরিত্র অতি-
শ্রবিত মরোরণ ও অক্ষর বর্গ প্রদান করিবেন।
পিতৃগণ হাযকে এই সকল বর প্রদান করিয়া
পশ্চাৎ তাঁহাকে প্রীতি পূর্বক সন্তোষ প্রসন্ন তৎ-
কথ্য সেই স্থানেই অবস্থিত হইলেন। হেতা-
বেশ্য। বরাহা কামরূপের দ্বার প্রসবন এই রূপে
পূর্ণা করত হইয়াছে। মনুষ্য স্বভাবত ও ক্রম-
কর্মাবলম্বী হইয়া। রাম হ্রস্ব শ্রবণ করত দ্রোণের
অর্জনা করিলে বহু স্বর্গ্য মনের কল লাভ করিতে
পারিল।

তৎ কুরুক্ষেত্রস্থ ভীষ্মদ্রোণী ব্যক্তি অশ্রমস্থানক
কর্তৃক পূর্বক তদ্যত্র শ্রবণ করিয়া বীর কল্যে প্রিয়
করত। যে অরুণসম্বৎ। কামরূপের তীর্থে বসন
করিয়া তদ্যত্র শ্রবণ করিবার শুভ হইয়া বনপার
কর্তৃক কল্যে প্রসন্ন হইয়া, শ্রিতাশ্রয় উৎকৃষ্ট শুভ

লোকের প্রতি প্রায় হয়। যে বর্ষক। মনস্কর বিদু-
বন বিজ্ঞান লোকোক্তার তীর্থে গমন করিবে, যে-
খানে পূর্ণ কালে প্রত্যাবর্তন বিদু লোক সকলকে
উদ্ধার করিরাহিলেন। যে রাজন। সেই মৌলোকা
পুত্রিত তীর্থ প্রদান লোকোক্তার পূর্ণ পূর্বক শ্রবণ
করিবে শুভীয় লোক উদ্ধার হয়। এবং তীর্থের
গমন পূর্বক সংযত-চিত্ত হইয়া তদ্যত্র শ্রবণ করত
পিতৃ ও দেবগণের সন্তোষ করিবে উৎকৃষ্ট শ্রী লাভ
হয়। মনুষ্য ব্রহ্মচারী ও ব্রাহ্মণ হইয়া কপিলা
তীর্থে গমন করত তদ্যত্র শ্রবণ এবং যিনি পিতৃলোক
ও দেবতগণকে সন্তোষ করিরা সহস্র কপিলা দ্বারের
কল লাভ করিরা থাকে। যে ব্যক্তি সূর্য্যতীর্থে গমন
পূর্বক নিয়ত-চিত্ত ও উপর্য্যস পরায়ণ হইয়া শ্রবণ
করত পিতৃ ও দেবগণের আরাধনা করে, যে অশ্রি-
কোষের কল লাভ ও স্বর্গ্য লোকে গমন করে।

তীর্থসেবী ব্যক্তি যোক্তমানে মধ্যমানে গমন করি-
য়া তদ্যত্র শ্রবণ করিলে সহস্র গো মনের কল প্রাপ্ত
হয়। যে কুরুবন। তীর্থসেবী মনুষ্য সন্তোষী তীর্থে
গমন করিয়া দেবীর তীর্থে শ্রবণ করত উৎকৃষ্ট
বীর্ঘ্য লাভ করিরা থাকে। কে-রাবেশ্য। তদনন্তর
তরুণক দ্বারপালে গমন করিলে, সেই তীর্থ কল-
বর্তীরা সন্তোষিত ও ব্রাহ্মা ব্রাহ্মণের অধিকৃত।
হে রাজন। মনুষ্য অশ্রমতে গমন করিলে অশ্রি-
কোষে ব্রাহ্মণ কল প্রাপ্ত হয়। যে বর্ষক মধ্যমানে
তৎপরে প্রত্যাবর্তন করত, মনুষ্য কামরূপ
কল করিলে ব্রাহ্মণের প্রাপ্ত হয়। যে রাজবেশ্য।
অশ্রমস্থানক মনুষ্য মনুষ্যতীর্থে ব্যক্তি করিলে-এ তীর্থে
সেবকগণের অধিক পিতৃগণ সন্তোষিত থাকেন।
হে বর্ষক। কামরূপ পিতৃ ও দেবগণের আরাধনার
রূপে ও শ্রবণ হইলে, অশ্রমের মনোরণ ও পিতৃ
লোকের প্রাপ্ত হয় এই শ্রিত্যে অশ্রমস্থানক পিতৃ
তীর্থে মনুষ্য ব্রাহ্মণ তীর্থ প্রাপ্ত করিত হয়। যে
তরুণসম্বৎ। কামরূপের তীর্থে শ্রবণ করিলে সহস্র
ব্রাহ্মণের কল লাভ পূর্বক পিতৃলোক পুত্রিত হইয়া

থাকে। হে তারত ! এই স্থানেই মাতৃ তীর্থ আছে, বাহাতে স্নান করিলে সমুখের বংশ বৃদ্ধি ও বিপুল সম্পত্তি লাভ হইয়া থাকে। তদনন্তর সংস্রবাহার ও সংযত-চিত্ত হইয়া শীতবন তীর্থে গমন করিবে, হে মহারাজ ! সে স্থানে অন্যত্র দুর্ভূত এক মহৎ ফল এই দৃষ্ট হয় যে, তথায় গমন মাত্রই সমুখ্য পবিত্রতা লাভ করে। সেই তীর্থে কেশ সকল অদ্ভুত-ক্ষণ করিলে পবিত্র হয়। মহারাজ ! উক্ত স্থানে শ্রাবিষ্ণোমাপহ নামে প্রসিদ্ধ যে এক তীর্থ আছে, তীর্থতৎপর পণ্ডিত বিপ্রগণ সেই শ্রাবিষ্ণোমাপহনর তীর্থে স্নান করিয়া পরম প্রীতি প্রাপ্ত হন এবং আপন লোম সকল দূরীকরণ করত প্রাণায়াম দ্বারা পুত্ৰা হইয়া পরম গতি লাভ করেন। হে মহীপতে ! সেই তীর্থে দশাশ্বমেধিক তীর্থ আছে, তথায় স্নান করিলে পরম গতি প্রাপ্তি হয়। হে রাজেন্দ্র ! তীর্থসেবী ব্যক্তি তদনন্তর লোক-বিখ্যাত মানুষ তীর্থে গমন করিবে, যে স্থলে পূর্বে কুকুমার ভূগ সকল ব্যাধ কর্তৃক শরদ্বারা পীড়িত হইয়া সেই সরোবরে অবগাহন করত মানুষ্য প্রাপ্ত হইয়াছিল; সমুখ্য ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া এই তীর্থে স্নান করিয়া সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত-চিত্ত ও স্বর্গ লোকে পূজিত হয়। হে মহীপতে ! মানুষ তীর্থের পূর্বে দিকে ক্রোশ মাত্র দূরে আপগা নামে বিখ্যাত। সিদ্ধগণ-সেবিতা এক নদী আছে, যে সমুখ্য তথায় দেব ও পিতৃগণের উদ্দেশে ব্রাহ্মণদিগকে শ্যামাক ভোজন প্রদান করে, তাহার মহৎ ধর্ম্য ফল হয়; এবং এক বিপ্রকে ভোজন করাইলে কোটি বিপ্র ভোজনের ফল জন্মে। এই নদীতে স্নান করত দেব ও পিতৃগণের অর্চনা এবং তথায় এক রজনী বাস করিলে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল লাভ হয়। হে তারত রাজেন্দ্র ! তৎপরে পৃথিবীতে ব্রহ্মোদ্বার নামে প্রকাশিত, ব্রহ্মার উৎকৃষ্ট স্থানে গমন করিবে। হে নরেন্দ্র ! শুচি ও সহস্র-চিত্ত হইয়া উল্লিখিত সপ্তর্ষিকুণ্ডে ও মহাত্মা

কপিলের কেদারে স্নান এবং ব্রহ্মাকে দর্শন করিলে সর্ব পাপ হইতে বিমুক্তি ও ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয়। কপিষ্ঠল ঋষির লোক দুর্ভূত কেদারে গমন করিয়া তথায় তপস্যা দ্বারা ব্রহ্মপাপ হইয়া অন্তর্জান লাভ করিতে পারে। হে রাজেন্দ্র ! তাহার পর, জ্যোক বিপ্রস্বত সরক তীর্থে গমন করিবে, তথায় কৃষ্ণ পক্ষের চতুর্দশী তিথিতে মহাদেবকে দর্শন করিলে সমস্ত কামনা সিদ্ধি ও স্বর্গলোক প্রাপ্তি হয়। হে কুরুনন্দন ! এই সরক তীর্থে এবং কুন্ডকোটি, কুপ ও ব্রহ্ম সমূহে তিন কোটি তীর্থের অধিষ্ঠান আছে। হে ভরতসত্তম ! সেই স্থানেই ইলাম্পদ নামে এক তীর্থ আছে, তাহাতে স্নান করত দেবগণ ও পিতৃ-লোকের অর্চনা করিলে দুর্গতি নিরুত্তি ও বাজপেয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্তি হয়। হে মহীপতে ! কিন্দান ও কিংজপ্য নামক তীর্থদ্বয়ে স্নান করিলে অপরিমিত দান ও জপের ফল লাভ হয়। যে মানব ব্রহ্মাধিত ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া কলশী তীর্থের জলে উপস্পর্শন করে; সে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়।

হে কুরুকুলশ্রেষ্ঠ ! সরক তীর্থের পূর্বে মহাত্মা নারদের অনাজন্য নামে প্রসিদ্ধ শুভ তীর্থ আছে, যে সমুখ্য সেই তীর্থে স্নান করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করে, সেই ব্যক্তি নারদের অনুজ্ঞানুসারে অত্যাৎকৃষ্ট লোক সকল প্রাপ্ত হয়। হে রাজন্ ! তীর্থ-সেবী সমুখ্য শুক্লপক্ষীর দশমী তিথিতে পুণ্ডরীক তীর্থে গমন পূর্বক তথায় স্নান করিলে পুণ্ডরীক যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। তৎপরে ত্রিলোক বিখ্যাত ত্রিপিটপ তীর্থে বাইবে, তথায় পাপপ্রাণ-শিনী ও পুণ্যজনিকা বৈতরণী নদী আছে, তাহাতে স্নান করিয়া স্থলপাণি মহাদেবকে অর্চনা করিলে সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া পরম গতি প্রাপ্ত হয়। হে রাজেন্দ্র ! তদনন্তর উৎকৃষ্ট কলকী বনে গমন করিবে, এই স্থানে দেবগণ নিরন্তর কলকী বনে অধিষ্ঠিত থাকিয়া বহু সহস্র বৎসর বিপুল

তপস্যাচরণ করেন । হে ভারত ! যে নর দৃষ্যভীতে
জ্ঞান করত দেবতাদিগের তর্পণ করে, সে অগ্নিকৌম
ও অতিরাত্র যজ্ঞাপেক্ষাও অধিক কল প্রাপ্ত হয় ।
হে ভরতসত্তম রাজেন্দ্র ! মনুষ্য সর্ব দেবের তীর্থে
জ্ঞান করিয়া সহস্র গো দানের কল লাভ করে ।
হে ভারত ! পাণিধাতে জ্ঞান ও দেবতাদিগের তর্পণ
করিলে অগ্নিকৌম ও অতিরাত্র যজ্ঞ হইতেও
অধিক এবং রাজসূয় যজ্ঞের কল ও ঋষিলোক
প্রাপ্তি হইয়া থাকে । হে রাজেন্দ্র ! তাহার পর,
লোক-বিশ্রুত মিশ্রক তীর্থে গমন করিবে, আমরা
শুনিয়াছি, মহাত্মা ব্যাস দ্বিজগণের নিমিত্তে ঐ স্থানে
বহু তীর্থ মিশ্রিত করিয়াছেন । হে নৃপশর্দূল ! যে
নর ঐ মিশ্রক তীর্থে জ্ঞান করে, তাহার সর্ব তীর্থে
জ্ঞান করা হয় । তদনন্তর সংযত চিত্ত ও সংযতাহার
হইয়া ব্যাসবনে গমন করিবে, সে স্থানে মনোজবে
জ্ঞান করিলে সহস্র গো দানের কল প্রাপ্ত হয় । যে
মানব শুচি হইয়া মধুবতীতে দেবীর তীর্থে গমন
করত তথায় জ্ঞান পূর্বক দেবতা ও পিতৃ লোকের
অর্চনা করে, সেই পুরুষ দেবীর অনুজ্ঞানুসারে
সহস্র গো দানের কল প্রাপ্ত হয় । হে ভারত !
যে মনুষ্য সংযতাহার হইয়া কোণিকী ও দৃষ্য-
তীর সঙ্গমে জ্ঞান করে, সে সমস্ত পাপ হইতে
বিমুক্ত হয় । অনন্তর, ব্যাসস্থলী নামে যে তীর্থ
আছে, যে স্থানে ধীমান ব্যাস পুত্র শোকে অতি-
তপ্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করিতে অভিলাষ করিয়া-
ছিলেন, তজ্জন্য তৎকালে দেবগণ তাঁহাকে উত্থা-
পন করেন ; সেই ব্যাসস্থলীতে গমন করিলে সহস্র
গো দানের কল লাভ হয় । হে কুরুবহ ! যে ব্যক্তি
কিন্দ্রত কুপে গমন পূর্বক তথায় এক গ্রন্থ তিল
প্রদান করে, সেই ব্যক্তি ঋগত্রয় হইতে ব্রহ্ম ও
পরম সিদ্ধি প্রাপ্ত হয় । মনুষ্য বেদী তীর্থে জ্ঞান
করিলে সহস্র গো দানের কল প্রাপ্ত হইতে পারে ।
অহঃ এবং সুদিন নামে লোক বিখ্যাত যে তীর্থস্থর
আছে, তাহাতে জ্ঞান করিলে সূর্যালোক প্রাপ্ত হয় ।

হে নৃপসত্তম ! তীর্থসেবী ব্যক্তি তৎপরে ত্রিলোক
বিশ্রুত নৃপধুম তীর্থে গমন করিবে, তথায় গঙ্গা-
জ্ঞান ও মহাদেবকে পূজা করিলে অশ্বমেধের কল
প্রাপ্ত হয় । মনুষ্য দেবীর তীর্থে জ্ঞান করিয়া সহস্র
গো দানের কল লাভ করিতে পারে । তাহার পর
ত্রিলোক বিখ্যাত বামনক তীর্থে গমন করিবে,
তথায় বিষ্ণুপদে জ্ঞান ও বামন দেবের অর্চনা করিলে
সর্ব পাপ হইতে বিমুক্ত চিত্ত হইয়া বিষ্ণু লোকে
গমন করে । মনুষ্য কুলম্পন তীর্থে জ্ঞান করিয়া নিজ
কুল পবিত্র করিয়া থাকে । হে নরশ্রেষ্ঠ ! তদনন্তর
মরুদগণের উৎকৃষ্ট তীর্থ পবন ত্রদে গমন পূর্বক
তাহাতে জ্ঞান করিলে বায়ুলোকে পুজিত হয় এবং
অমরগণের ত্রদে জ্ঞান করিয়া অমরাধিপতি ইন্দ্রকে
পূজা করিলে অমরদিগের প্রভাবে স্বর্গলোকে
সম্মান প্রাপ্ত হয় ও ঋধান বিমানে আরোহণপূর্বক
অমরগণের সহিত গমন করে । হে রাজশ্রেষ্ঠ ! যে
ব্যক্তি শালিহোত্রের শালিন্ধ্য নামক তীর্থে যথা-
বিধি জ্ঞান করে, তাহার সহস্র গোদানের কল লভ
হয় । হে ভরতসত্তম ! সরস্বতী তটে ত্রীকুঞ্জ তীর্থ
আছে, মনুষ্য তথায় জ্ঞান করিলে অগ্নিকৌম যজ্ঞের
কল প্রাপ্ত হইতে পারে । হে কুরুকুলনন্দন ! তদ-
নন্তর নৈমিষকুঞ্জে গমন করিবে, হে রাজেন্দ্র ! পূর্ব
কালে নৈমিষ কানন বাসী তপস্বী ঋষিগণ তীর্থ
যাত্রা পূর্বক কুরুক্ষেত্রে গমন করিতেন, তথায় যে
রূপে ঋষিদিগের তুষ্টিকর অবকাশ স্থান হইতে
পারে, একপ এক মহাকুঞ্জ সরস্বতী তীরে নির্মিত
হইয়াছিল ; মনুষ্য সেই কুঞ্জে জ্ঞান করিলে অগ্নি-
কৌম-কল প্রাপ্ত হয় । হে ধর্মজ ! তাহার পর, কমল
তীর্থে গমন করিবে, যে নর উক্ত তীর্থে জ্ঞান করে,
সে সহস্র গো দানের কল লাভ করে । হে রাজেন্দ্র !
জয়নন্তর ত্রক্ষর উৎকৃষ্ট তীর্থে যাইবে, ঐ তীর্থ
নিরুক্ত জাতি মনুষ্য জ্ঞান করিলে ব্রাহ্মণ লাভ
করিতে পারে এবং ব্রাহ্মণ জ্ঞান করিলে বিমুক্ত-
চিত্ত হইয়া পরম শক্তি প্রাপ্ত হয় । হে নরশ্রেষ্ঠ !

সমস্তর অতি উৎকৃষ্ট সোম তীরে গমন করিলে, মনুষ্যজগৎর জ্ঞান করিলে যেন লোকে গমন করে। হে নরেশ্বর! তৎপরে সন্তসারস্বত তীরে গমন করিলে, যে স্থানে লোক বিখ্যাত সন্তসারস্বত গিরি দ্বিতীয় নামে পরিচিতি ছিলেন। হে রাজন! আমাদিগের কৃত আছে যে, পুরা কালে সন্তসারস্বত গিরি হস্ত কুশাগ্র দ্বারা কত হইয়াছিল, তাহাতে তাহার হস্ত হইতে শাকরস নিঃসৃত হইল; মহাতপস্বী বিদ্বান্ সন্তসারস্বত সেই শাকরস দেখিয়া বিশ্বরোৎকুল-লোভন হইয়া হস্তচিহ্নে নৃত্য করিতে আরম্ভ করিলেন। হে বীর! তিনি নৃত্য করিতে প্রবৃত্ত হইলে স্বাক্ষর অক্ষর উভয়ই তাহার প্রভাবে সোহিত হইল। নৃত্য করিতে লাগিল। হে রাজন! ব্রহ্মাদি দেবতা ও তপোধন ঋষিগণ এই ঋষির স্মৃতিতে মহাদেবকে বিজ্ঞাপন করিলেন যে, হে দেব! তাহাতে এই ঋষি নৃত্য না করেন, আপনি তাহার উপায় বিধান করুন। মহাদেব দেবগণের হিত কামনার স্বার্থ বিচারিত্তে নৃত্যকারী ঋষির নিকটে গমন পূর্বক কহিলেন, হে ঋষি! মহর্ষে! তুমি কি নিমিত্তে নৃত্য করিতেছ? হে ব্রহ্মজ! অথ কি কারণে তোমার হর্ষের বিষয় উপস্থিত হইল? ঋষি কহিলেন, হে বিজ্ঞানসম! আমি বর্ষপথে স্থিত তপস্বী, এই নিমিত্তে যে আমার কৃত হইতে শাকরস নিঃসৃত হইতেছে, তাহা কি তুমি নৃত্য করিতেছ না? হে ব্রহ্মজ! আমি ইহা দেখিয়াই মহাহর্ষে নৃত্য করিতেছি। মহাদেব সেই ব্রহ্মজ ঋষির প্রতি হাস্য করত কহিলেন, হে ব্রহ্মজ! আমি ইহাতে বিস্মিত হই না? তুমি আমাকে এই দেখ। হে নরেশ্বর! মহাদেব ইহা কহিয়া ভবকন্যার অকুলির অগ্রদ্বারা বিদ্য অকৃত ভাঙন করিলেন, তাহাতে তাহার কৃত অকৃত হইতে হিম সঞ্চিত পুত্র বংশ তদন্ত নির্ভর হইতে লাগিল। হে রাজন! সেই তুমি জগৎ দেখিয়া সজ্জিত হইয়া তাহার চরণে পতিত হইলে এবং রক্ত দেহ অপেক্ষা অন্য কিছুই নয়,

উৎকৃষ্ট ও স্নেহের মাই, ইহা মানিয়া রক্ত দেহের স্মৃতি করিতে আরম্ভ করিলেন, হে ব্রহ্মজ! তুমি সন্তসারস্বত সন্তসারস্বতের স্মৃতি, তুমি চরিত্রের স্মৃতি এই অগ্নি ব্রহ্মজ হস্ত করিয়াই, এক তুমিই ব্রহ্মজ কাশে পুনর্বার এই সন্তসারস্বত কর; দেবতারও তোমাকে জানিতে সমর্থ হন না, আমি কি রূপে জানিতে পারিব? হে অমর! ব্রহ্মজ দেবগণ সকলে তোমাতে দৃষ্ট হইতেছেন; তুমি সর্ব এবং তুমি লোক সমূহের কর্তা ও নিরূপক। সন্তসারস্বত তোমার প্রসাদে এই জগতে নির্ভীক হইয়া আমোদ করিয়া থাকেন। সন্তসারস্বত এইরূপে মহাদেবকে স্তব করিয়া কহিলেন, হে মহাদেব! আমি এই প্রার্থনা করি, যেন আপনায় প্রসন্নতা প্রভাবে আমার তপস্যা বিভলিতা না হয়। অনন্তর মহাদেব ব্রহ্মজের প্রতি হস্তচিহ্ন হইয়া কহিলেন, হে ব্রহ্মজ! মৎ প্রসন্নতা হেতু তোমার তপস্যা সহ-প্রথা বর্জিত হইবে। হে মহাদেব! আমি তোমার স্মৃতি এই আশ্রমে বাস করিয়া থাকিব। যাকিরা সন্তসারস্বতে জ্ঞান করিয়া আমার অর্চনা করিবে, তাহাদিগের ইহা লোকে কি পর লোকে কিছুই চূর্ণিত থাকিবে না এবং তাহারা সারস্বত লোকে গমন করিবে, সংসার মাই। মহাদেব ইহা কহিয়া সেই স্থানেই অদ্বিষ্ট হইলেন।

হে ভরতকুলভূষণ! তীর্থসেবা ব্যক্তি তথা হইতে ত্রৈলোক্য বিখ্যাত ঊননস তীরে গমন করিবে, যেখানে ব্রহ্মজ দেবগণ, তপোধন ঋষিগণ ও ভব-বান্ কার্তিকের ভার্গবের স্মৃতি কামনা করত তিন মজ্জাতেই সঞ্জিহিত হইয়াছিলেন; হে নরেশ্বর! তথায় সর্বপাপ নাশক কপালমোচন তীর্থ আছে, মনুষ্য তাহাতে জ্ঞান করিলে সমস্ত পাপ হইতে বি-মুক্ত হয়। হে নরেশ্বর! সমস্তর অগ্নি তীর্থে গমন করিবে, যে ব্যক্তি উক্ত তীর্থে গমন করে, সে অগ্নি লোক প্রাপ্ত হয় এবং কুল উদ্ধার করে। তথায় বিদ্যা-নিবের এক তীর্থ আছে, তাহাতে জ্ঞান করিলে

মনুষ্যের ব্রাহ্মণ্য লাভ হয়। হে নরেন্দ্র! তীর্থ-সেবী ব্যক্তি শুচি ও সংযত-চিত্ত হইয়া ব্রাহ্মণ্যোনি-তীর্থে গমন পূর্বক তথায় স্নান করিলে ব্রহ্ম লোক প্রাপ্ত হয় এবং সপ্তম পুরুষ পর্য্যন্ত পবিত্র করে, ইহাতে সংশয় নাই। হে রাজেন্দ্র! তৎপরে পৃথু-দক নামে ত্রৈলোক্য বিখ্যাত, কার্তিকেশ্বরের তীর্থে গমন করিবে এবং দেব ও পিতৃগণের অর্চন-পরা-য়ণ হইয়া তথায় স্নান করিবে। হে ভারত! স্ত্রী বা পুরুষ মনুষ্য-বুদ্ধি প্রযুক্ত জ্ঞানত বা অজ্ঞানত যে কিছু তুচ্ছ করিয়া থাকে, তাহা পৃথুদকে স্নান মাত্রই বিনষ্ট হইয়া যায় এবং অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল ও স্বর্গ লাভ হয়। ঋষিগণ কুরুক্ষেত্রকে, কুরু-ক্ষেত্র অপেক্ষা সরস্বতীকে, সরস্বতী অপেক্ষা একত্র মিলিত সমুদায় তীর্থে এবং সর্বতীর্থাপেক্ষা পৃথু-দক তীর্থে পুণ্যপ্রদ বলিয়াছেন; যে ব্যক্তি সর্বোৎ-কৃষ্ট পৃথুদক তীর্থে জপ-পরায়ণ হইয়া আশ্রয় কলে-বর ত্যাগ করে, সে ব্যক্তি অমর হয়। হে রাজন্! মহাত্মা ব্যাস ও সনৎকুমার বলিয়াছেন এবং বেদেও কথিত হইয়াছে যে, পৃথুদক তীর্থে গমন করিবে। হে কুরুনন্দন! পৃথুদক হইতে আর তীর্থতম নাই; ঐ পৃথুদক তীর্থ মেঘা, পবিত্র ও পুতকর, তাহাতে সংশয় নাই। হে নরশ্রেষ্ঠ! পণ্ডিতগণ বলেন যে, যে সকল মনুষ্য পাপ কর্মকারী, তাহারও উক্ত তীর্থে স্নান করিয়া স্বর্গে গমন করে। হে ভরতসন্তম! সেই স্থানেই মধুস্রব নামে তীর্থ আছে, মনুষ্য তাহাতে স্নান করিলে সহস্র গো দানের ফল প্রাপ্ত হয়। হে রাজেন্দ্র! অনন্তর, যে স্থানে সরস্বতীর সহিত অরুণার সঙ্গম হইয়াছে, সেই লোক-বিশ্রুত পবিত্র তীর্থে যথা ক্রমে গমন করিবে, তথায় ত্রিরাত্র উপবাস করত স্নান করিলে ব্রহ্মহত্যার পাপ হইতে মুক্ত হয় এবং অগ্নিষ্টোম ও অতিরাত্র যজ্ঞাপেক্ষাও উৎকৃষ্ট ফল লাভ ও সপ্তম পুরুষ পর্য্যন্ত কুল পবিত্র করে। হে কুরুকুলপাবক! তথায় অর্দ্ধকীল নামে যে তীর্থ আছে, পূর্বে দভী ঋষি ব্রাহ্মণগণের প্রতি

অনুকম্পা করিয়া ঐ তীর্থ নির্মাণ করেন। হে নরেন্দ্র! ব্রত, উপনয়ন, উপবাস, ক্রিয়া ও মন্ত্রদ্বারা ব্রাহ্মণ হয়, পরন্তু পুরাতন পণ্ডিতগণ দেখিয়াছেন যে, মনুষ্য ক্রিয়া মন্ত্রাদি বিহীন হইয়াও ঐ তীর্থে স্নান করিলে অনুষ্ঠিত-ব্রত ও বিদ্বান্ হয়। দভী কেবল তাহাই করেন নাই, প্রভূত, চারি সমুদ্রকে তথায় আনীত করিয়াছিলেন; হে নরশ্রেষ্ঠ! তা-হাতে স্নান করিলে দুর্গতি প্রাপ্তি হয় না এবং চতুঃ-সহস্র গো দানের ফল প্রাপ্তি হয়।

হে ধর্মজ্ঞ! তাহার পর, শতসহস্রক নামক তীর্থে গমন করিবে; ঐ স্থানে সাহস্রক নামে তীর্থও আছে, এই দুই তীর্থই লোক-বিশ্রুত; মনুষ্য উক্ত উভয় তীর্থে স্নান করিলে সহস্র গো দানের ফল প্রাপ্ত হয় এবং তথায় দান বা উপবাস করিলে তাহার সহস্র গুণ ফল লাভ হয়। হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর উত্তম রেণুকা তীর্থে গমন করিবে, তথায় পিতৃ ও দেবগণের অর্চনায় রত ও স্নাত হইলে সর্ব পাপ হইতে বিশুদ্ধাশ্রয় হইয়া অগ্নিষ্টোমের ফল প্রাপ্ত হয়। জিতমন্যু ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া বি-মোচন তীর্থে উপাস্পর্শন করিলে অতিগ্রহ জনিত সমস্ত দোষ হইতে পরিশুদ্ধ হয়। তৎপরে, ব্রহ্মচারী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া পঞ্চবটী গমন করিলে মহৎ পুণ্য যুক্ত হইয়া সাধু লোকে পূজিত হয়। অনন্তর, যে স্থানে যোগেশ্বর স্বাণু মহাদেব স্বয়ং অবস্থান করেন, স্বতেজে দীপ্যমান বরুণ-ময়ক্রীয় সেই তৈ-জস তীর্থে গমন করিয়া মহাদেবকে অর্চনা করিলে সিদ্ধি প্রাপ্ত হয়; তথায় পূর্বে ব্রহ্মাদি দেবগণ ও তপোধন ঋষিগণ পার্শ্বতী-নন্দন কার্তিকেশ্বকে দেবতাদিগের সেনাপতিত্বে অভিষিক্ত করিয়াছি-লেন। হে কুরুনন্দন! তৈজস তীর্থের পূর্বে কুরু তীর্থ আছে, তাহাতে মনুষ্য ব্রহ্মচারী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া স্নান করিলে সর্ব পাপ হইতে পূতাত্মা হইয়া ব্রহ্ম লোক প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর সংযত-চিত্ত ও সংয-তাহার হইয়া স্বর্গদ্বার গমন করিবে, তাহা হইলে

অগ্নিষ্টোমের ফল ও ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয়। হে নরাধিপ ! তীর্থসেবী ব্যক্তি তদনন্তর অনরক তীর্থে গমন করিবে, তথায় স্নান করিলে দুর্গতি হয় না ; হে মধীপতে ! সেই তীর্থে স্বয়ং ব্রহ্মা নারায়ণ প্রভৃতি দেবগণের সহিত অধিষ্ঠান করেন এবং তথায় রুদ্রপদ্মারও সান্নিধ্য আছে ; হে কুরুনন্দন ! সেই দেবীকে দর্শন করিলে দুর্গতি প্রাপ্তি হয় না । হে মহারাজ ! মনুষ্য ঐ স্থানে বিশ্বেশ্বর উমাপতি মহাদেবকে দর্শন করিলে সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত হয় এবং পশ্চন্নাত নারায়ণকে দর্শন করিলে প্রকাশমান হইয়া ঐশ্বল্যলোকে গমন করে । হে পুরুষেন্দ্র ! যে মনুষ্য সর্ব দেবতার তীর্থে স্নান করে, সে সর্ব দুঃখ হইতে মুক্তি লাভ করত সুখাকরের ন্যায় দ্যোতমান হয় ।

হে নরাধিপ ! তীর্থসেবী ব্যক্তি তৎপরে স্বস্তি-পুরে গমন করিবে, মনুষ্য ঐ তীর্থ প্রদক্ষিণ করিলে সহস্র গো দানের ফল প্রাপ্ত হয় । হে ভারত ! মনুষ্য, পাবন তীর্থে গমন করিয়া পিতৃ ও দেবগণের তর্পণ করিবে, তাহা করিলে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল পায় । হে ভরতর্ষভ ! ঐ স্থানেই গঙ্গাব্রহ্ম ও কূপ, এই দুই তীর্থ আছে, সেই কূপ তীর্থে তিন কোটি তীর্থের অধিষ্ঠান রহিয়াছে ; মনুষ্য তাহাতে স্নান করিলে স্বর্গলোক প্রাপ্ত হয় এবং গঙ্গাব্রহ্মে স্নান করত মহাদেবের অর্চনা করিলে গাণপত্য প্রাপ্ত হয় ও কুল উদ্ধার করিতে পারে । তাহার পর ত্রিলোক বিখ্যাত স্থানবটে গমন করিবে, সেখানে স্নান করিয়া এক রাত্রি বাস করিলে রুদ্র লোক প্রাপ্ত হয় । তদনন্তর বশিষ্ঠের আশ্রম বদরীপাচনে গমন করিবে, তথায় ত্রিরাত্র উপবাস করত বদরী ভক্ষণ করিবে ; হে নরাধিপ ! যে ব্যক্তি সম্যক্ প্রকারে ছাদশ বৎসর বদরীকল ভক্ষণ করে, আর যে ব্যক্তি বদরীপাচনে ত্রিরাত্র উপবাস করে, উভয়েরই তুল্য ফল হয় । তীর্থসেবী ব্যক্তি ইন্দ্রমার্গ তীর্থে গমন পূর্বক তথায় অহোরাত্র উপবাস করিলে ইন্দ্র

লোকে পূজিত হয় এবং একরাত্র নামক তীর্থে গমন করত সংযত ও সত্যবাদী হইয়া তথায় এক রাত্রি বাস করিলে ব্রহ্মলোকে পূজিত হইয়া থাকে । হে রাজেন্দ্র ! তদনন্তর, যে স্থানে তেজোরশি মহাত্মা আদিত্যের আশ্রম আছে, সেই ত্রৈলোক্য বিখ্যাত তীর্থে গমন করিবে, মনুষ্য উক্ত তীর্থে স্নান করিয়া সূর্য্যের অর্চনা করিলে আদিত্য লোকে গমন ও কুল উদ্ধার করিতে পারে ।

হে নরাধিপ ! তীর্থসেবী মানব সোম তীর্থে স্নান করিয়া সোম লোক প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই । হে ধর্ম্মজ্ঞ ! তদনন্তর মহাত্মা দধীচের লোক বিদ্রুত পবিত্রকর পুণ্যতম তীর্থে গমন করিবে, যে স্থানে তপোনিধি সারস্বত অঙ্গিরা জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, মনুষ্য সেই তীর্থে স্নান করিয়া অশ্বমেধ যাগের ফল লাভ করিতে পারে এবং সারস্বতী গতিও লাভ করে, ইহাতে সন্দেহ নাই । তাহার পর সংযত ও ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বী হইয়া কন্যাশ্রমে গমন করিবে, হে রাজন্ ! উপবাস-পরায়ণ হইয়া তথায় ত্রিরাত্র বাস করিলে শত কন্যা সম্প্রদানের ফল লাভ ও ব্রহ্ম লোকে গমন করে । হে ধর্ম্মজ্ঞ ! তদনন্তর সন্নিক্তী তীর্থে গমন করিবে, ঐ তীর্থে ব্রহ্মাদি দেবতা ও তপস্বী ঋষিগণ মাসে মাসে আগমন করত মহাপুণ্যায়িত হন । যে ব্যক্তি সূর্য্য গ্রহণ কালে উক্ত তীর্থে স্নান করে, সে শত অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ করে এবং তথায় যজ্ঞ করিলে সেই যজ্ঞ ফল অক্ষয় হয় । হে নরাধিপ ! পৃথিবী ও অন্তরীক্ষে যে সকল নদী, ব্রহ্ম, তড়াগ, প্রস্তবগ, বাপী, কূপ ও আগতন তীর্থ আছে, তৎ সমস্তই মাসে মাসে অমাবস্যা তিথিতে সন্নিক্তী তীর্থে সঙ্গত হইয়া থাকে, তাহাতে সংশয় নাই । উক্ত তীর্থে অন্য সন্মুদায় তীর্থের সমবায় আছে, এই হেতুই তাহা সন্নিক্তী বলিয়া খ্যাত হইয়াছে । তথায় স্নান ও তাহার জল পান করিলে স্বর্গলোকে পূজিত হয় । হে মহারাজ ! যে মনুষ্য অমাবস্যা

দিবসে সূর্যাগ্রহণ কালে ঐ সন্নিহীতী তীর্থে শ্রাদ্ধ করে, তাহার পুণ্য ফল শ্রবণ কর, মনুষ্য সম্যক্ প্রকারে সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলে যে ফল জন্মে, সূর্যাগ্রহণে তথায় স্নাত হইয়া পিতৃ-শ্রাদ্ধ করিলে সেই ফল প্রাপ্ত হয় । স্ত্রী বা পুরুষ যে কোন দুষ্কর্ম করিয়া থাকে, তথায় স্নান করিবা মাত্র তাহাদিগের তৎ সমস্তই বিনষ্ট হইয়া যায়, ইহাতে সংশয় নাই এবং তাহারা পদ্মবর্ণ বিমানে আরোহণ পূর্বক ব্রহ্ম লোকে গমন করে । অনন্তর মচ-ক্রুক নামক দ্বারপাল যক্ষকে অভিবাদন পূর্বক কোটি তীর্থে স্নান করিলে বহু সূবর্ণ দানের ফল লাভ করিতে পারে । হে ভরতসন্তম ! তথায় গঙ্গা-হ্রদ নামে প্রসিদ্ধ এক তীর্থ আছে, মনুষ্য ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া তাহাতে স্নান করিলে রাজসূয় ও অশ্বমেধ যজ্ঞ অপেক্ষাও বিশেষ ফল প্রাপ্ত হয় । নৈমিষ তীর্থ মর্ত্য লোকেই বিশেষ ফলপ্রদ ; পুষ্কর তীর্থ অন্তরীক্ষ লোকেও বিশেষ ফলপ্রদ ; কিন্তু কুরুক্ষেত্র তীর্থ ত্রিলোক মধ্যেই বিশেষ ফল জনক হয় । কুরুক্ষেত্রের ধূলিও বায়ু কর্তৃক উদ্ধৃত হইয়া দুষ্কর্মী ব্যক্তিকে পরম গতি প্রাপ্ত করিয়া দেয় । যাহারা দুষ্টতীর উত্তর ও সরস্বতীর দক্ষিণ কুরুক্ষেত্রে বাস করে, তাহারা স্বর্গে বাস করিয়া থাকে । “আমি কুরুক্ষেত্র যাইব,” অথবা “আমি কুরুক্ষেত্রে বাস করিব,” এইরূপ একটি বাক্য বলিয়াও সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে । ব্রহ্মার্ম্য গণের সেবিত পুণ্য কুরুক্ষেত্র তীর্থ ব্রহ্মবেদী বলিয়া কথিত হয় ; যে সকল মনুষ্য তথায় বাস করে, তাহারা কখনই শোচনীয় হয় না । তরন্তুক, অরন্তুক, রামহ্রদ সকল ও মচক্রুক, এই সকল স্থানের অন্তর্ভুক্তী যে স্থান, তাহা কুরুক্ষেত্র সমস্তপঞ্চক ও ব্রহ্মার উত্তরবেদি বলিয়া নির্ণীত হয় ।

ত্রাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮৩ ।

পুনস্ত্য কহিলেন, মহারাজ ! তীর্থসেবী ব্যক্তি

তৎপরে অত্যাংকুট ধর্ম্য তীর্থে গমন করিবে, সে-স্থানে মহাভাগ ধর্ম্য উৎকৃষ্ট তপস্যাচরণ করিয়া-ছিলেন, সেই হেতু তিনি ঐ স্থানকে পুণ্য তীর্থ ও নিজ নামে বিখ্যাত করেন । ধর্ম্মশীল মনুষ্য সমাহিত হইয়া তথায় স্নান করত সপ্তম কুল পর্যাস্ত পবিত্র করেন, তাহাতে সংশয় নাই । হে রাজেন্দ্র ! তদ-নন্তর উত্তম তীর্থ জ্ঞানপাবনে গমন করিবে, মনুষ্য তথায় গমন করিলে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল লাভ ও মুনি লোকে গমন করিতে পারে । হে রাজন্ ! মানব তথা হইতে সৌগন্ধিক বনে গমন করিবে, ঐ বনে ব্রহ্মাদি দেবতা, তপোনিষ্ঠ ঋষি, সিদ্ধ, চারুণ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর ও মহোরগ গণ সন্নিহিত আছেন ; মনুষ্য উক্ত বনে প্রবেশ মাত্রই সর্ব পাপ হইতে বিমুক্ত হয় । তাহার সমীপে যে লক্ষ্মী দেবী বলিয়া কথিতা, সর্বনদী-প্রধানা, সমস্ত নদী মধ্যে উৎকৃষ্ট-তমা, পুণ্যদেবী, সরস্বতী আছেন, তাহাতে বন্ধ্যাক-নিঃসৃত জলে স্নান করিবে, উক্ত নদীতে দেব ও পিতৃগণের অর্চনা করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় । তথায় পুষ্কোক্ত বন্ধ্যাক স্থান হইতে ছয় শম্যানিপাত স্থানের মধ্যে অর্থাৎ এক গাছ যটিকে ঘূর্ণিত করিয়া বেগে নিক্ষেপ করিলে যত দূরে তাহা পতিত হয়, তাহার ছয় গুণ পরিমিত স্থানের মধ্যে ঈশানাপ্রাধিক্ত নামে সূচুর্জিত তীর্থ আছে, হে নরেন্দ্র ! মহাদেবের আধিপ্তি ঐ তীর্থে স্নান করিলে ব্রহ্মমেধ যজ্ঞ ও সহস্র কপিলা দা-নের ফল লাভ হয়, প্রাচীনেরা ইহা জানিতেন । হে ভারত ! তথায় সূর্য্যাক্ষা, শতকুম্ভা ও পঞ্চ যক্ষার অভিগমন করিলে স্বর্গ লোকে পূজিত হয় । হে ভরতনন্দন ! ঐ স্থানেই ত্রিশূলখাত তীর্থ আছে, তাহাতে অবগাহন পূর্বক পিতৃ ও দেব গণের অর্চনা করিলে দেহাবসানে গাণপত্য পদ প্রাপ্ত হয়, সংশয় নাই । হে রাজেন্দ্র ! তথা হইতে দেবীর উৎকৃষ্ট স্থানে গমন করিবে, তথায় দেবী, শাকন্তরী নামে ত্রিলোক বিখ্যাতা হইরাছেন । হে নরাধিপ !

তিনি ঐ স্থানে স্নাত্ত-পরায়ণ হইয়া দৈব পরিমাণে সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত মাসে মাসে শাক আহার করিয়াছিলেন। হে ভারত! কতকগুলি তপোধন ঋষি দেবীর ভক্তি ক্রমে তথায় অভ্যাগত হইয়াছিলেন। দেবী শাক দ্বারাই তাঁহাদিগের আতিথ্য করেন, সেই নিমিত্তই তাঁহার নাম শাকন্তরী বলিয়া প্রতিষ্ঠিত হইল। হে ভারত! যে মনুষ্য ব্রহ্মচারী, সমাহিত ও শুচি হইয়া ঐ শাকন্তরী তীর্থে গমন পূর্বক ত্রিরাত্র বাস করত শাক ভক্ষণ করে, সেই ব্যক্তির, দ্বাদশ বর্ষ শাকাহার জন্য মনুষ্যের যে ফল হইয়া থাকে, দেবীর ইচ্ছা হেতু সেই ফল লাভ হয়। তৎপরে ত্রিলোক-বিদিত স্রবণাখ্য তীর্থে গমন করিবে, পূর্বে ঐ স্থানে বিষ্ণু রুদ্রের প্রসন্নতা লাভার্থ তাঁহাকে আরাধনা করিয়াছিলেন এবং তাঁহার নিকটে দেব চুর্জিত বহুতর বর লাভ করিয়াছিলেন। হে ভারত! মহাদেব বিষ্ণুর প্রতি পরিতুষ্ট হইয়া বলিয়াছিলেন যে, হে ক্লৃষ্ণ! তুমি সর্ব লোকের শ্রিয়তর ও সমুদায় সংসারের শ্রেষ্ঠ হইবে, সংশয় নাই। হে রাজেন্দ্র! ঐ তীর্থে গমন পূর্বক মহাদেবের অর্চনা করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল ও গাণপত্য প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর ধূমাবতী তীর্থে গমন করিবে, মনুষ্য তথায় ত্রিরাত্র উপবাস করিলে মনোভিলষিত কামনা লাভ করিতে পারে, সংশয় নাই। ঐ স্থান স্থিত দেবীর দক্ষিণার্ধে রথাবর্ত নামক স্থান আছে, হে ধর্মজ! মনুষ্য শ্রদ্ধা-স্থিত ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া তাহাতে আরোহণ করিবে, তাহা হইলে মহাদেবের প্রসাদ হেতু পরম গতি প্রাপ্ত হয়। হে মহাপ্রাজ্ঞ ভরতশ্রেষ্ঠ! ঐ তীর্থকে প্রদক্ষিণ করিয়া সর্ব পাপ বিমোচন ধারা তীর্থে গমন করিবে, হে নরাধিপ! ঐ ধারা তীর্থে স্নান করিলে আর শোক করিতে হয় না। হে ধর্মজ! তদনন্তর মহাগিри হিমালয়কে নমস্কার পূর্বক গঙ্গাধারে গমন করিবে, ঐ গঙ্গাধার স্বর্গ দ্বারের তুল্য, তাহাতে সংশয় নাই; সমাহিত হইয়া

তত্রস্থিত কোটি তীর্থে স্নান করিবে, তাহা হইলে পুণ্ডরীক যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় ও কুল উদ্ধার করিতে পারে এবং তথায় এক রজনী বাস করিলে সহস্র গো দানের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে। অপর, সেই স্থানেই সপ্তগঙ্গ, ত্রিগঙ্গ ও শক্রাবর্তে দেব ও পিতৃগণের বিধিবৎ তর্পণ করিলে পুণ্য লোকে পূজিত হয়। তদনন্তর কনখলে গমন পূর্বক ত্রিরাত্র উপবাস ও স্নান করিলে মনুষ্য অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল ও স্বর্গ লোক প্রাপ্ত হয়। হে নরাধিপ! তীর্থসেবী ব্যক্তি তাহার পর কপিলাবটে গমন করিবে, তথায় এক দিবস উপবাস করিয়া সহস্র গোদান জনিত ফল লাভ করিতে পারে। হে কুরুবরশ্রেষ্ঠ! নাগরাজ মহাত্মা কপিলের সর্ব লোক বিদিত যে তীর্থ আছে, ঐ নাগ তীর্থে স্নান করিবে, মনুষ্য তথায় স্নান করিয়া সহস্র কপিলা দানের ফল লাভ করে। হে রাজন্! মনুষ্য তৎপরে শান্তনুর উত্তম তীর্থ ললিতিকায় গমন করিবে, তাহাতে স্নান করিলে চুর্গতি প্রাপ্ত হয় না। যে মানব গঙ্গা ও যমুনার সঙ্গমে স্নান করে, সে দশ অশ্বমেধের ফল লাভ ও কুল উদ্ধার করিতে পারে। হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর লোক বিখ্যাত স্রবণ তীর্থে গমন করিবে, মনুষ্য তথায় গমন করিলে সমুদায় পাপ হইতে বি-শুদ্ধ হইয়া ব্রহ্ম লোকে পূজিত হয়। হে নরাধিপ! তীর্থসেবী ব্যক্তি তৎপরে রুদ্রাবর্তে গমন করিবে, মনুষ্য তথায় স্নান করিলে অশ্ব স্বর্গ লোক প্রাপ্ত হয়। হে নরেন্দ্র! মনুষ্য গঙ্গা ও সরস্বতীর সঙ্গমে স্নান করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় ও স্বর্গ লোকে গমন করে। যে ব্যক্তি তদ্রকর্ণেশ্বর তীর্থে গমন পূর্বক যথাবিধি দেব পূজা করে, সে চুর্গতি প্রাপ্ত হয় না ও স্বর্গ লোকে পূজিত হয়। হে নরাধিপ! তীর্থসেবী ব্যক্তি তাহার পর কুজামুক তীর্থে গমন করিবে, তথায় গমন করিলে সহস্র গোদানের ফল ও স্বর্গ লোক প্রাপ্ত হয়। তীর্থসেবী মনুষ্য অরুন্ধতী-বটে গমন করিবে, যে ব্যক্তি ব্রহ্মচারী ও সমাহিত

হইয়া তথায় ত্রিরাত্র উপবাস ও সামুদ্রকে স্নান করে, সে সহস্র গো দানের ফল লাভ ও কুল উদ্ধার করিতে পারে। তৎপরে, ব্রহ্মচার্য্য অবলম্বন পুরঃসর সমাহিত হইয়া ব্রহ্মাবর্তে গমন করিবে, তথায় গমন করিলে অশ্বমেধ যাগের ফল ও সোম লোক প্রাপ্ত হয়। যমুনা-প্রভব তীর্থে গমন করিয়া তথায় স্নান করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ করত স্বর্গ লোকে পূজিত হয় এবং ত্রৈলোক্য পূজিত দক্ষী-সংক্রমণ তীর্থে গমন করিলেও অশ্বমেধের ফল ও স্বর্গ লোক প্রাপ্ত হয়। সিদ্ধ ও গন্ধর্ব্ব সেবিত সিদ্ধু-প্রভব তীর্থে গমন পুরঃসর তথায় পঞ্চ রাজি বাস করিলে বহুতর সুবর্ণ দানের ফল লব্ধ হয়। তৎপরে মনুষ্য, বেদী নামক পরম দুর্গম তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধের ফল ও স্বর্গ লোক প্রাপ্ত হয়। মনুষ্য ঋষিকুল্যা ও বাশিষ্ঠ তীর্থে গমন করিবে, বাশিষ্ঠে গমন করিলে সকল বর্ণই দ্বিজ হয়; এবং ঋষিকুল্যায় গমন পূর্ব্বক তথায় যদি শাহার করিয়া এক মাস বাস ও স্নান করত দেব ও পিতৃ লোকের অর্চনা করে, তবে বিগত-পাপ হইয়া ঋষি লোক প্রাপ্ত হয়। মনুষ্য ভৃগুতুঙ্গে গমন করিলে বাজি-মেধ যজ্ঞের ফল পায় এবং বীরপ্রমোক্ষ তীর্থে গমন করিলে সর্ব্ব পাপ হইতে মুক্ত হয়। হে ভারত! মনুষ্য, কৃত্তিকা ও মঘার তীর্থে গমন করিলে অগ্নি-ফৌম ও অতিরাত্র যজ্ঞ অপেক্ষাও অধিক ফল প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর যে ব্যক্তি বিদ্যা তীর্থে গমন করিয়া সন্ধ্যা সময়ে তথায় স্নান করে, সে সর্ব্ব বিদ্যায় পারগ হইতে পারে। পরন্তু সর্ব্ব পাপ মোচন মহাশ্রম তীর্থে একাহারে এক দিবস বাস করিবে, তাহা হইলে অনেক শুভলোকে বাস করিতে পারে। যে প্রাণী মহালায়ে ত্রিরাত্র উপবাস পূর্ব্বক এক মাস বাস করে, সে পাপ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া স্বীয় পূর্ব্বতন দশ পুরুষ ও অধস্তন দশ পুরুষ উদ্ধার করে। দেব-নামস্কৃত তদ্রহিত পবিত্র মা-হেশ্বর পদ দর্শন করিলে সর্ব্ব পাপ হইতে বিমুক্ত

কাজ্য হইয়া সর্ব্ব কার্য্যে কৃতার্থ হয়, কখন মরণ শোক প্রাপ্ত হয় না, এবং বহু সুবর্ণ দান জনিত ফল লাভ করে। তদনন্তর, ব্রহ্মচার নিষেবিত বেতসিকা তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধের ফল ও ভার্গবের গতি প্রাপ্ত হয়। তৎপরে সিদ্ধ গণ-সেবিত সুন্দ-রিকা তীর্থে গমন করিলে রূপবান্ হয়, ইহা প্রাচী-নেরা প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। তাহার পর, ব্রহ্মচারী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া ব্রাহ্মণী তীর্থে গমন করিলে পদ্ম বর্ণ যানে আরোহণ পূর্ব্বক ব্রহ্ম লোকে গমন করে। তদনন্তর, সিদ্ধ গণ সেবিত পবিত্র নৈমিষ তীর্থে গমন করিবে, ঐ তীর্থে ব্রহ্ম দেবগণের সহিত সতত অধিবসতি করেন। মনুষ্য নৈমিষ তীর্থ গমনের প্রার্থনা করিলেও তাহার অর্দ্ধেক পাপ বিনাশ হয় এবং তথায় প্রবেশ মাত্র করিলে সে সর্ব্ব পাপ হইতে মুক্ত হয়। তীর্থ-তৎপর বীর ব্যক্তি ঐ নৈমিষ তীর্থে এক মাস বাস করিবে। হে ভারত! পৃথিবীতে যে সকল তীর্থ আছে, তৎসম-স্তই নৈমিষ তীর্থে অবস্থিতি করে; সংযত ও নিয়-তাহার হইয়া তথায় স্নাত হইলে গোমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় এবং সপ্তম পুরুষ পর্য্যন্ত কুল পবিত্র করে। যে ব্যক্তি উপবাস-পরায়ণ হইয়া নৈমিষে প্রাণ ত্যাগ করে, সে স্বর্গ লোকে সুখ ভোগ করিতে পারে, পণ্ডিত গণ এই রূপ কহিয়াছেন। হে নৃপসত্তম! নৈমিষ স্থান সর্ব্বদাই পবিত্র ও পুণ্য জনক। মনুষ্য গঙ্গোদ্ভেদ তীর্থে গমন করিয়া ত্রি-রাত্র উপবাস করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত ও সতত ব্রহ্ম স্বরূপ হয়। পরন্তু সরস্বতী নদীতে গমন করিয়া তথায় পিতৃ ও দেবগণের তর্পণ করিলে সারস্বত লোকে সুখ ভোগ করে, ইহাতে সন্দেহ নাই। হে কৌরব! তদনন্তর ব্রহ্মচারী ও সমা-হিত হইয়া বাহদা তীর্থে গমন করিবে, তথায় এক রাজি বাস করিলে স্বর্গ লোকে পূজিত ও দেবসত্র যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। অনন্তর অধিকতর পুণ্যবান্ গণের সেবিত, ক্ষীরবতী নামক পুণ্য তীর্থে

গমন করিবে, তথায় পিতৃ ও দেবলোকের অর্চন-
পরায়ণ হইলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইতে
পারে। পরন্তু ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া বিমলা-
শোকে গমন পূর্বক তথায় এক রজনী বাস করিলে
স্বর্গ লোকে পূজিত হয়। মহারাজ ! তৎপরে সরযু
সমীপে গোপ্রতার নামক উৎকৃষ্ট তীর্থে গমন কর-
বে, যে স্থলে দশরথ-সুত রাম ভূতা, সৈন্য ও বাহ-
নের সহিত দেহ ত্যাগ করিয়া ঐ তীর্থের প্রভাবে
স্বর্গারোহণ করিয়াছিলেন। হে ভারত নরাধিপ !
মনুষ্য ঐ গোপ্রতার তীর্থে স্নান করিলে স্বীয় অনু-
ষ্ঠিত কার্য্য হেতু এবং রামের প্রসাদে সমস্ত পাপ হই-
তে বিমুক্তি পাইয়া স্বর্গ লোকে পূজিত হয়। হে কুরু-
নন্দন ! যে নর রাম-তীর্থে গোমতীতে স্নান করে,
সে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ ও কুল পবিত্র করে।
হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! সেই স্থানেই শতসাহস্রিক নামে
তীর্থ আছে, মনুষ্য সংযত-চিত্ত ও সংবতাহার
হইয়া তাহাতে স্নান করিলে সহস্র গো দান জনিত
পুণ্য প্রাপ্ত হয়। হে রাজেন্দ্র ! তাহার পর, ভূর্জ-
স্থান নামক অত্যুত্তম তীর্থে গমন করিবে, মনুষ্য
তথায় গমন করিয়া অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ
করে। হে নৃপ ! মনুষ্য কোটিতীর্থে স্নান করিয়া
কার্ত্তিকেয়ের অর্চনা করিলে সহস্র সংখ্যাত গো
প্রদানের ফল ভাগী ও তেজস্বী হয়। তদনন্তর,
মনুষ্য বারাগসী গমন পূর্বক কপিলাত্রেদে স্নান
করিয়া মহাদেবের অর্চনা করিলে রাজস্বয় যজ্ঞের
ফল প্রাপ্ত হইতে পারে।

হে কুরুকুলপাবক ! তীর্থসেবী মনুষ্য অবিমুক্ত
তীর্থে-গমন করিয়া মহাদেবকে দর্শন করিলে ব্রহ্ম-
হত্যার পাপ হইতে বিমুক্তি পায় এবং তথায় প্রাণ
পরিত্যাগ করিলে মোক্ষ প্রাপ্ত হয়। হে রাজেন্দ্র !
চূর্ণভ মার্কেণ্ডেয় তীর্থে গমন করিয়া লোক বিপ্রত
গোমতী-গঙ্গা-সঙ্গমে স্নান করিলে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের
ফল প্রাপ্ত হয় ও কুল উদ্ধার করিতে পারে। হে
ভরতকুমার ! তৎপশ্চাৎ, ব্রহ্মচর্যা রত ও সমাহিত

হইয়া গয়া তীর্থে গমন করিবে, তথায় গমন মাত্র
করিলেই অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। ঐ স্থানে
ত্রিলোক-বিখ্যাত অক্ষয়বট নামে বৃক্ষ আছে, ঋষিরা
বলেন যে, তথায় পিতৃ লোকের উদ্দেশে দান করি-
লে, তাহার ফল অক্ষয় হয়। তত্রস্থিত মহানদীতে
স্নান পূর্বক পিতৃ ও দেবগণের তর্পণ করিলে অক্ষয়
স্বর্গ লোক লাভ ও কুল উদ্ধার করিতে পারে। তদ-
নন্তর, ধর্ম্মারণ্য দ্বারা উপশোভিত ব্রহ্মসরোবরে
গমন করিয়া এক রাত্রি তথায় বাস করিলে ব্রহ্ম
লোক প্রাপ্ত হয়। ব্রহ্মা ঐ সরোবরে এক শ্রেষ্ঠ
যুগ উচ্ছ্রিত করিয়াছিলেন, সেই যুগ প্রদক্ষিণ করি-
লে বাজপেয় যজ্ঞের ফল লব্ধ হইতে পারে। হে
রাজেন্দ্র ! তদনন্তর লোকবিখ্যাত ধেনুক তীর্থে
গমন করিয়া তথায় এক রাত্রি অধিবসতি পূর্বক
তিল ধেনু দান করিলে সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত
হইয়া সোম লোকে গমন করিতে পারে, সন্দেহ
নাই। মহারাজ ! তত্রস্থ পর্বতে যে, বৎসের সহিত
কপিলা বিচরণ করিতেন, তাহার চিত্র অদ্যাপি
আছে, ইহাতে সংশয় নাই, যেহেতু সবৎসা কপি-
লার পদ চিত্র সকল অদ্যাপি তথায় দৃষ্ট হইয়া
থাকে। হে রাজেন্দ্র ! সেই সকল পদ চিত্রে উপ-
স্পর্শন করিলে, মনুষ্যের যে কোন অশুভ কর্ম্ম
জন্য পাপ থাকে, তাহা বিনষ্ট হইয়া যায়। তদন-
ন্তর, মহাদেবের স্থান গুধুবট তীর্থে গমন করিয়া বৃষ-
ধ্বজের অভিমুখে গমন করত তথায় ভস্ম দ্বারা স্নান
করিবে, তথায় উক্ত রূপে স্নান করিলে, ব্রাহ্মণ
জাতির দ্বাদশ বার্ষিক ব্রতচরণ জনিত ফল লব্ধ
হয়, এবং অপর জাতির সমুদায় পাপ বিনষ্ট হইয়া
যায়। হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! তদনন্তর গীতধ্বনি-নাদিত
উদ্যম পর্বতে গমন করিবে, হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! সে
স্থলে সাবিত্রীর পদ চিত্র দৃষ্ট হইয়া থাকে। যে
ব্রাহ্মণ সংশিত-ব্রত হইয়া উক্ত পর্বতে সন্ধ্যা উপা-
সনা করেন, তাঁহার দ্বাদশ বর্ষ কৃত সন্ধ্যোপাসনার
ফল হয়। হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! সেই স্থানেই যোনিদ্বার

নামে বিখ্যাত তীর্থ আছে, পুরুষ সেই তীর্থে অভি-
গমন করিলে যোনি সঙ্কট হইতে মুক্ত হয় । হে
রাজন্ ! যে নর, কৃষ্ণ ও শুক্ল উভয় পক্ষে গয়া ক্ষেত্রে
বাস করে, সে সপ্তম পুরুষ পর্যান্ত স্বীয় কুল উদ্ধার
করে, ইহাতে সন্দেহ নাই । মনুষ্য বহু পুত্র লা-
ভের অভিলাষ করিবে, কেননা, বহু পুত্রের মধ্যে
যদি এক জনও গয়া গমন, কিম্বা অশ্বমেধ বাগ,
অথবা নীল বৃষ উৎসর্গ অর্থাৎ যে বৃষের মুখ ও
পুচ্ছ পাণ্ডুর বর্ণ, খুর ও শৃঙ্গ শ্বেত বর্ণ এবং অন্য
অন্য অঙ্গ লোহিত বর্ণ, এতদ্রূপ বৃষ উৎসর্গ করে ।
হে রাজন্ ! তীর্থসেবী ব্যক্তি তৎপরে কঙ্কু তীর্থে
গমন করিবে, কঙ্কু তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধ
যজ্ঞের ফল ও মহতী সিদ্ধি লাভ করিতে পারে ।
হে রাজেন্দ্র ! অনন্তর, সমাহিত হইয়া ধর্মপুঠে
গমন করিবে, যে তীর্থে ধর্ম, নিয়ত অবস্থিতি
করেন । তথায় কুপোদকে স্নান করত শুচি হইয়া
পিতৃ ও দেব লোকের তর্পণ করিলে পাপ মুক্ত
হইয়া স্বর্গগামী হইতে পারে । উক্ত স্থানে বিশু-
দ্ধায়া মহর্ষি মতঙ্গের আশ্রম আছে, মনুষ্য শ্রম
শোক বিনাশন সেই শ্রীমান আশ্রমে প্রবেশ করি-
লে গবায়ন যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় এবং তদ্রুপিত
ধর্মকে স্পর্শ করিলে বাজিমেধ যজ্ঞের ফল লাভ
করিতে পারে । হে রাজেন্দ্র ! তদনন্তর, পরম
উৎকৃষ্ট ব্রহ্মস্থানে গমন করিবে, মনুষ্য তথায়
পুরুষশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মাকে দর্শন করিলে রাজসূয় ও অশ্ব-
মেধ যজ্ঞ অপেক্ষাও অতিরিক্ত ফল প্রাপ্ত হয় ।
হে নরাধিপ ! তীর্থসেবী ব্যক্তি তাহার পর রাজগৃহ
নামক তীর্থে গমন করিবে, তথায় গমন করিয়া
স্নান করিলে কাঙ্ক্ষীবান্ ঋষির ন্যায় আনন্দিত হয় ।
পুরুষ শুচি হইয়া সেই স্থানে যক্ষিণীর নিত্য সেবার
প্রসাদ ভোজন করিবে, তাহা করিলে, যক্ষিণীর
প্রসন্নতা হেতু ব্রহ্মহত্যা জন্য পাপ হইতে বিমুক্ত
হয় । তদনন্তর মণিনাগ তীর্থে গমন করিয়া সহস্র
গো দানের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে । হে ভারত !

যে ব্যক্তি মণিনাগ তীর্থ সম্বন্ধীয় কোন দ্রব্য তক্ষণ
করে, সে সর্প-দন্ড হইলেও তাহার শরীরে বিষ আ-
ক্রম করিতে পারে না এবং তথায় এক রাত্রি বাস
করিলে সর্ব পাপ হইতে মুক্ত হয় । হে রাজন্ !
তদনন্তর, ব্রহ্মর্ষি গৌতমের প্রিয় বনে গমন করি-
বে, তথায় অহল্যা-হ্রদে স্নান করিলে পরম গতি
লাভ এবং শ্রীমূর্তি দর্শন করিলে উৎকৃষ্ট শ্রী লাভ
করিতে পারে । হে ধর্মজ্ঞ ! সেই স্থানে ত্রিলোক
বিখ্যাত এক কুপ আছে, তাহাতে স্নান করিলে অশ্ব-
মেধ যজ্ঞের ফল লাভ করিতে পারে । এবং ঐ তীর্থে
রাজর্ষি জনকেরও দেব-পূজিত এক কুপ আছে,
তাহাতে স্নান করিলে বিষ্ণু লোক লাভ করিতে
পারে । তদনন্তর, সর্ব পাপবিমোচন বিনশন তীর্থে
গমন করিবে, তথায় গমন করিলে বাজপেয় যজ্ঞের
ফল ও সোম লোক লাভ হয় । অপর, সর্ব তীর্থ জল
সমুদ্রা গণ্ডকীতে গমন করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল
ও সূর্য্য লোকে গতি লাভ হইয়া থাকে । তদনন্তর,
ত্রৈলোক্য বিখ্যাতা বিশালা নদীতে গমন করিলে
অগ্নিটোম যজ্ঞের ফল ও স্বর্গ লোক প্রাপ্তি হয় । হে
ধর্মজ্ঞ ! তৎপরে, অধিবজ্র নামক উপোবনে প্রবেশ
করিলে গুহ্যক গণ মধ্যে আনন্দিত হইয়া থাকে,
ইহাতে সংশয় নাই । অপর, সিদ্ধগণ মেবিতা
কম্পনা নদীতে গমন করিলে পুণ্ডরীক যজ্ঞের ফল ও
স্বর্গ লোক প্রাপ্ত হয় । হে নরাধিপ ! অনন্তর, মাহে-
শ্বরী ধারায় গমন করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল
লাভ ও কুল উদ্ধার করিতে পারে । হে নরাধিপ !
দেবতাদিগের পুষ্করিণীতে গমন করিলে দুর্গতি
খণ্ডন ও অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয় । তদনন্তর,
ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া সোমপদে গমন করি-
বে, তথায় মাহেশ্বর পদে স্নান করিলে বাজিমেধ
যজ্ঞের ফল প্রাপ্তি হইতে পারে । হে রাজেন্দ্র ! ঐ
স্থানে লোক প্রসিদ্ধ তীর্থকোটি আছে, কুর্মকপী
দুরাশ্রা এক অস্তুর ঐ তীর্থকোটি হরণ করিয়া-
ছিল, প্রভাবশালী বিষ্ণু তাহা তাহার স্থানে আ-

ছিন্ন করিয়া লইয়াছিলেন। হে ভারত! সেই তীর্থ-কোটিতে অভিযুক্ত হইলে পুণ্ডরীক যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় ও বিষ্ণুলোকে গমন করে। হে ভারত রাজেন্দ্র! তাহার পর, নারায়ণের স্থানে গমন করিবে, যেখানে বিষ্ণু সর্বদা সন্নিহিত আছেন; যে স্থানে ব্রহ্মাদি দেবগণ, তপোধন ঋষিগণ, আদিত্য-গণ, বসুগণ ও রুদ্রগণ জনার্দনের উপাসনা করেন; এবং যে স্থলে অদ্বৈতকর্মী বিষ্ণু শালগ্রাম নামে খ্যাত হইয়াছেন; এই নারায়ণ-স্থানে ত্রিলোকেশ্বর বরপ্রদ অবিনাশী বিষ্ণুর অভিযুক্ত গমন করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ ও বিষ্ণু লোকে বাস করিতে পারে। হে ধর্মজ্ঞ! সেই স্থানে সর্ব পাপ প্রণাশক এক কূপ আছে, সেই কূপে চারি সমুদ্রের নিত্য অধিষ্ঠান রহিয়াছে; হে রাজেন্দ্র! এই কূপে স্নান করিলে দুর্গতি প্রাপ্তি হয় না। হে নরাধিপ! যে ব্যক্তি এই স্থানে বরদ অব্যয় মহাদেব রুদ্রকে দর্শন করে, সেই ব্যক্তি মেঘযুক্ত নিশাকরের ন্যায় বিরাজমান হয়।

মনুষ্য শুচি ও সংযতমনা হইয়া জাতিস্মর তীর্থে স্নান করিলে জাতিস্মরত্ব প্রাপ্ত হয়, তাহাতে সংশয় নাই। এবং মাহেশ্বরপুরে গমন করিয়া উপবাস পূর্বক রঘুধ্বজ মহাদেবকে অর্চনা করিলে বাঞ্ছিত ফল লাভ করে, সংশয় নাই। তদনন্তর সর্ব পাপ বিমোচন বামন তীর্থে গমন পূর্বক দেব প্রধান হরিকে দর্শন করিলে দুর্গতি প্রাপ্তি হয় না। পরন্তু, মনুষ্য সর্ব পাপ বিনাশন কুশিকাশ্রমে গমন করিবে, তথায় মহাপাপ প্রণাশিনী কৌশিকী নদীতে গমন করিলে রাজস্বয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর, চম্পকারণ্য নামক উৎকৃষ্ট তীর্থে গমন করিবে, তথায় এক রাজি বাস করিলে সহস্র গো দানের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে। তাহার পর, পরম দুর্ভূত জেষ্ঠিল তীর্থে গমন করিয়া সেখানেও এক রাজি বাস করিলে সহস্র গো দানের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে।

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! এই তীর্থে দেবীর সহিত মহাছুতি বিশ্বেশ্বরকে দর্শন করিলে মিত্রাবরুণের লোক প্রাপ্ত হয়, এবং তথায় ত্রিরাত্র উপবাস করিলে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল লাভ করিতে পারে। হে পুরুষ-প্রধান! যে মানব সংযত-চিত্ত ও সংযতাহার হইয়া কন্যাসম্ব্যে তীর্থে গমন করে, সেই ব্যক্তি প্রজাপতি মনুর লোক প্রাপ্ত হয়। হে ভারত! সংশিতব্রত ঋষিরা বলেন যে, যাহারা কন্যা তীর্থে অন্ন বা অন্য যে কিছু দান করে, তাহাদিগের সেই দান অক্ষয় ফলপ্রদ হয়। মনুষ্য ত্রিলোক বিখ্যাত নিশ্চীরা তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ ও বিষ্ণুলোকে গমন করে। হে নরেন্দ্র! যে মনুষ্যেরা নিশ্চীরা-সঙ্গমে দান করে, তাহারা অনাময় ব্রহ্মলোকে গমন করে। সেই তীর্থে ত্রিলোক বিশ্রুত বশিষ্ঠাশ্রম আছে, তাহাতে স্নান করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল লাভ করিতে পারে। দেবর্ষিগণ সেবিত দেবকূট নামক তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় ও কুল উদ্ধার করিতে পারে। হে নরনাথ প্রবর! তীর্থসেবী পুরুষ তৎপরে কৌশিক মূনির ব্রহ্মে গমন করিবে, যেখানে কুশিক-নন্দন বিশ্বামিত্র পরম সিক্তি লাভ করিয়াছিলেন; হে বীর! এই স্থানে কৌশিকী সন্নিধানে এক মাস বাস করিবে, তথায় এক মাস বাস করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের পুণ্য লাভ হয়। যে ব্যক্তি সেই সর্ব তীর্থ প্রধান মহাব্রহ্মে বাস করে, সে দুর্গতি প্রাপ্ত হয় না এবং বহু সুবর্ণ দান জনিত ফল লাভ করিতে পারে। মনুষ্য, বীরাশ্রম নিবাসী কার্তিকেয় মূর্তি সন্দর্শন করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফলভোগী হয়, ইহাতে সংশয় নাই। ত্রিলোক প্রসিদ্ধ অগ্নিধারা তীর্থে গমন করিয়া তথায় স্নান করত বরপ্রদ অবিনাশী মহাদেব বিষ্ণুকে দর্শন করিলে অগ্নিষ্টোমের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে। হিমগিরির সমীপে পিতামহ সরোবরে গমন পূর্বক তথায় অবগাহন করিলে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল লাভ করিতে পারে।

সেই স্থানে পিতামহ সরোবর হইতে প্রস্রুতা লোক পাবনী ত্রিলোক বিষ্ণুতা কুমারধারা নামে তীর্থ আছে, মনুষ্য বাহাতে স্নান করিয়া আপনাকে “আমি কৃতার্থ হইলাম,” এই রূপ জ্ঞান করে। তথায় ত্রিরাত্র উপবাস করিলে ব্রহ্মহত্যার পাপ হইতে মুক্ত হয়। হে ধর্মজ্ঞ নরশ্রেষ্ঠ! তীর্থ সেবন তৎপর পুরুষ মহাদেবী গৌরীর ত্রৈলোক্য বিখ্যাত শিখরে গমন করিবে, এবং তথায় আরোহণ পূর্বক স্তনকুণ্ডে প্রবেশ করিবে, তথায় উপ-স্পর্শন করিলে বাজপেয় যজ্ঞের কল লাভ করিতে পারে। সেই স্তনকুণ্ডে স্নান করিয়া পিতৃ ও দেব-লোকের পূজা করিলে অশ্বমেধের কল পায় ও ইন্দ্র লোকে গমন করে। মনুষ্য সমাহিত ও ব্রহ্মচর্য্য-রত হইয়া তাম্রারুণ তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধের কল লাভ ও ব্রহ্ম লোকে গমন করে।

হে নরনাথ! নন্দিনীতে দেব সেবিত যে কুপ আছে, তথায় গমন করিলে নরমেধ যজ্ঞের পুণ্য লাভ হয়। যে স্থানে কৌশিকী ও আরুণার সহিত কালিকা সঙ্গম হইয়াছে, বিদ্বান্ ব্যক্তি সংযত হইয়া সেই কালিকা সঙ্গমে স্নান ও ত্রিরাত্র উপ-বাস করিলে সর্ব পাপ হইতে মুক্ত হয়। বিদ্বান্ মনুষ্য উর্ধ্বশী তীর্থ ও সোমাজ্ঞমে গমনানন্তর কুন্ত-কর্ণাজ্ঞমে স্নান করিলে পূজনীয় হয়। প্রাচীন পুরু-ষেরা অবগত ছিলেন যে, মনুষ্য ব্রহ্মচারী ও সং-যত-ব্রত হইয়া কোকাসুখ তীর্থে উপস্পর্শন করিলে জাতিস্মরত্ব প্রাপ্ত হয়। যে দ্বিজ কৃতযত্ন হইয়া এক বার নন্দা তীর্থে গমন করে, সে সর্ব পাপ হইতে বিশুদ্ধ হইয়া ইন্দ্র লোকে গমন করে। মনুষ্য, লোক-সেবনীর ক্রৌঞ্চ-নিব্বদক ঋষত স্বীপে গমন করিয়া সরস্বতীতে স্নান করিলে বিমানে আরোহণ পূর্বক বিরাজিত হয়। মহারাজ! মুনিগণ সেবিত যে উদ্দালক তীর্থ আছে, তাহাতে অবগাহন করি-লে সর্ব পাপ হইতে মুক্ত হয়, এবং ব্রহ্মর্ষি সেবিত পুণ্য জনক ধর্ম তীর্থে গমন করিলে বাজপেয়

যজ্ঞের কল প্রাপ্ত ও বিমানারুহ হইয়া পূজনীয় হয়। অনন্তর, চম্পায় গমন পূর্বক ভাগীরথীতে কৃতস্নান হইয়া দণ্ডার্পণে গমন করিলে সহস্র গো দানের কল প্রাপ্ত হইতে পারে। তদনন্তর, পুণ্ড্রবান্ জনে উপশোভিত ও পুণ্য জনক ললীতিকা তীর্থে গমন করিবে, তথায় গমন করিলে রাজসূয় যজ্ঞের কল প্রাপ্ত ও বিমানারোহী হইয়া পূজিত হয়।

চতুরশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৪ ॥



পুলস্ত্য কহিলেন, অনন্তর, সযেদ্য নামক তীর্থো-ক্তমে গমনানন্তর সন্ধ্যা সময়ে তথায় উপস্পর্শন করিলে বিদ্যা লাভ করিতে পারে, ইহাতে সংশয় নাই। হে রাজন্! পুরা কালে পরশুরাম প্রভাব দ্বারা যে লৌহিত্য-তীর্থ সৃষ্টি করিয়াছেন, মনুষ্য তাহাতে গমন করিলে বহু সূবর্ণ দানের কল লাভ করিতে পারে। প্রজাপতি এই বিধি করেন যে, মনুষ্য করতোয়া নদীতে গমন পূর্বক ত্রিরাত্র উপ-বাস করিলে অশ্বমেধের কল প্রাপ্ত হয়। হে রা-জেন্দ্র! পণ্ডিতগণ বলেন যে, গঙ্গাসাগর-সঙ্গমে গমন করিলে অশ্বমেধের দশ গুণ কল হইয়া থাকে। হে রাজন্! যে যানব গঙ্গার অপর পারে গমন করি-য়া ত্রিরাত্র বাস পূর্বক স্নান করে, সে সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়। তদনন্তর, মনুষ্য সর্ব পাপ প্র-মোচনী বৈতরণীতে গমন করিবে, মনুষ্য তথায় বি-রাজ তীর্থ প্রাপ্ত হইলে তাহার কুল পুণ্য ভাগী হই-য়া উদ্ধার হয় ও সর্ব পাপ বিনষ্ট হইয়া যায় এবং সে শশীর ন্যায় প্রদীপ্ত ও সহস্র গো দানের কল প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় কুল পবিত্র করে। যে স্থলে দ্রোণী-রথীর সহিত শোণ নদের সঙ্গম হইয়াছে, মনুষ্য তথায় বাস করত শুচি হইয়া পিতৃ ও দেবলোকের ভূষণ করিলে অগ্নিকোম যাগের কল প্রাপ্ত হইতে পারে। হে কুরুনন্দন! শোণ ও নর্মদার উৎপত্তি স্থল বংশগুণ্যে স্নান করিলে বাজমেধের কল লাভ করিতে পারে। হে নরনাথ! মনুষ্য কোশলাতে

ঋষভ তীর্থে গমন করিয়া ত্রিরাত্র উপবাস করিলে
বাজপেয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় । ঐ কৌশলাতে
কাল তীর্থে স্নান করিলে একাদশ বৃষ দানের পুণ্য
লাভ করিতে পারে, ইচ্ছাতে সংশয় নাই । হে নৃপ !
যে নর পুষ্পবর্তীতে স্নান ও ত্রিরাত্র উপবাস করে,
সে সহস্র গো দানের ফল লাভ করিয়া স্বকুল পবিত্র
করে । হে ভরত সন্তম ! তদনন্তর, বদরিকা তীর্থে
স্নান করিলে দীর্ঘ আয়ু ও স্বর্গ লাভ করে । অপর,
চম্পাতে গমন পূর্বক ভাগীরথীতে স্নাত হইয়া
দণ্ড দর্শন করিলে সহস্র গো দানের ফল প্রাপ্ত
হইতে পারে । তৎপরে পুণ্যশীল জনগণে উপ-
শোধিত পুণ্যজনক লপেটিকা তীর্থে গমন করিবে,
তথায় গমন করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত ও
সর্ব দেবের পূজনীয় হয় । তদনন্তর, পরশুরামের
নিষেবিত মহেন্দ্র পর্বতে গমন করিয়া তথায় তাঁ-
হার তীর্থে স্নান করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ করি-
তে পারে । হে কুরুনন্দন ! ঐ স্থানেই মতঙ্গের কে-
দার আছে, তথায় স্নান করিলে সহস্র গো দানের
ফল লাভ করিতে পারে । পরে, শ্রীপর্বতে গিয়া নদী
তীরে উপস্পর্শন করিবে, তথায় বৃষধ্বজ মহাদেবের
অর্চনা করিলে অশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয় । ঐ শ্রী
পর্বতে মহাত্মা মহাদেব দেবীর সহিত পরম
শ্রীতি পূর্বক বাস করিয়াছিলেন এবং ত্রিদশগণের
সহিত ব্রহ্মাও তথায় অধিষ্ঠান করিতেন ; শুচি ও
সংযতচিত্ত হইয়া তত্র স্থিত দেবহৃদে স্নান করিলে
অশ্বমেধের ফল ও পরম সিদ্ধি প্রাপ্ত হয় । পাণ্ডা
প্রদেশে দেব পূজিত ঋষভ পর্বতে গমন করিলে
বাজপেয় জন্য পুণ্য উপার্জন করিতে পারে এবং
অমর লোকে বিরাজ করে । হে রাজন্ ! তদনন্তর,
অম্বর গণের নিষেবিতা কাবেরী নদীতে গমন
করিবে, মনুষ্য তথায় স্নান করিয়া গো সহস্র দানের
ফল প্রাপ্ত হইতে পারে । হে রাজেন্দ্র ! তদনন্তর,
সমুদ্র কূলে কন্যা তীর্থে উপস্পর্শন করিবে, সেখানে
উপস্পর্শন করিলে সর্ব পাপ হইতে প্রমুক্ত হয় ।

মহারাজ ! সাগর মধ্যে সর্ব লোক নমস্কৃত ত্রিলোক
বিখ্যাত গৌকর্ণ নামক তীর্থ আছে, যে স্থলে
ব্রহ্মাদি দেব, ঋষি, তপস্বী, ভূত, যক্ষ, পিশাচ,
নর, কিম্বর, মহোরগ, সিদ্ধ, চারণ, গন্ধর্ব, পন্নগ,
সরিং, সাগর ও শৈল সকল উমাপতি ঈশানের
উপাসনা করেন ; মনুষ্য তথায় ত্রিরাত্র বাস পূর্বক
ঈশানের অর্চনা করিলে অশ্বমেধের ফল ও গাং-
পত্য প্রাপ্ত হয় এবং দ্বাদশ রাত্রি বাস করিলে
আপনার পবিত্রতা সম্পাদন করে । তৎপরেই,
ত্রৈলোক্য পূজিত গায়ত্রী স্থানে গিয়া তথায় ত্রিরাত্র
উপবাস করিলে সহস্র গো দানের ফল লাভ করি-
তে পারে । হে নরাধিপ ! সেই গায়ত্রী স্থানে
ব্রাহ্মণ দিগের এই এক প্রত্যক্ষ নিদর্শন পাওয়া যায়
যে, ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী গর্ত্ৰজাতই হউক, বা অন্য কোন
যোনিজই হউক, গায়ত্রী পাঠ করিলে তাহার গাথা
ও গীতিকা যথার্থ রূপে পঠিত হইবে, কিন্তু অত্রা-
ক্ষণে সাবিত্রী পাঠ করিলে তাহার গাথা ও গীতি-
কা পাঠ যথার্থ রূপে সম্পন্ন হইবে না । মনুষ্য, বি-
প্রার্থ সম্বর্ভের লোক দুর্লভা বাপীতে গমন করিলে
রূপবান্ ও সৌভাগ্য সম্পন্ন হয় । তদনন্তর, বেণী
তীর্থে গমন করিয়া পিতৃ ও দেব গণের তর্পণ করি-
লে মন্থর ও হংস সংযুক্ত বিমানে আরোহণ করিতে
পারে । তৎপরে, সিদ্ধগণ কর্তৃক নিত্য নিষেবিতা
গোদাবরীতে গমন করিলে গবায়ন যজ্ঞের ফল
লাভ ও বায়ু লোকে গমন করে । বেণী সঙ্গমে স্নান
করিলে বাজপেয় যাগের এবং বরদা সঙ্গমে স্নান
করিলে গো সহস্র দানের ফল লাভ করিতে পারে ।
মনুষ্য, ব্রহ্মস্থগাতে গমন পূর্বক তথায় ত্রিরাত্র
বাস করিলে সহস্র গো দানের ফল লাভ ও স্বর্গ
গমন করিতে পারে । তদনন্তর, ব্রহ্মচারী ও সমা-
হিত হইয়া কুশলবন তীর্থে গমন পূর্বক তথায় ত্রি-
রাত্র বাস এবং স্নান করিলে অশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত
হয় । হে নৃপতে ! কৃষ্ণবেণীর সলিল সমুদ্র রম্য
দেব ব্রহ্ম, জ্যোতির্মাত্র ব্রহ্ম ও কন্যাশ্রমে দেবদ্বিজ

ইন্দ্র শত যজ্ঞ করিয়া স্বর্গ গমন করিয়াছেন; হে ভারত! ঐ সকল তীর্থে গমন করিবা মাত্র অগ্নি-ষ্টোমযজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে। মনুষ্য, সর্ব দেব হ্রদে স্নান করিলে সহস্র গো দানের ফল লাভ করিতে পারে এবং জাতিস্মর হ্রদে স্নান করিলে জাতিস্মর হয়। তদনন্তর, মহাপুণ্য জনিকাসরিদ্বারা পয়োক্ষী বাপীতে গমন পূর্বক পিতৃদেবার্চনে রত হইলে সহস্র গো দান জনিত পুণ্য লাভ করিতে পারে। হে রাজন্! মনুষ্য, পবিত্র দণ্ডকারণে গিয়া উপস্পর্শন করিবে, তথায় স্নান মাত্র করিলেই সহস্র গো দানের ফল হয়। শরভঙ্গ ও মহাস্না শুকদেবের আশ্রমে গমন করিলে মনুষ্য দুর্গতি প্রাপ্ত হয় না এবং স্বীয় বংশ পবিত্র করে। তদন-ন্তর, জমদগ্নি-সুত পরশুরামের নিষেধিত শূপারক তীর্থে গমন করিবে, মনুষ্য সেই রাম তীর্থে স্নান করিলে বহু সুবর্ণ দান জন্য ফল লাভ করিতে পারে। পরন্তু সংযত ও সংযতাহার হইয়া সপ্তগো-দাবরে স্নান করিলে মহৎ পুণ্য প্রাপ্ত হয় ও দেব লোকে গমন করে। মনুষ্য সংযত ও সংযতাহী হইয়া দেবপথ তীর্থে গমন করিলে, দেবসত্ত্বের যে পুণ্য, তাহাই প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর, ব্রহ্মচর্য্যারত ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া তুঙ্গকারণে গমন করিবে, যে-খানে পূর্ব কালে সারস্বত ঋষি মুনি দিগকে বেদা-ধ্যাপনা করিতেন। পরন্তু মুনিদিগের বেদ সকল বিস্মৃত প্রযুক্ত নষ্ট হইলে অক্লিরা মুনির পুত্র তাঁহা-দিগের উত্তরীয় বস্ত্রোপরি যথা স্মৃথে উপবেশন পূর্বক যথা ন্যায়ে ও সম্যক্ কপে ওঙ্কার উচ্চারণ করাতে সেই সকল ঋষিদিগের মধ্যে যিনি যাহা পূর্বে অভ্যাস করিয়াছিলেন, তাহা তাঁহাদিগের স্মৃতিপথে সন্মুপস্থিত হইল। পরে, ঋষিগণ, অমরগণ, বরুণ, অগ্নি, প্রজাপতি, নারায়ণ হরি, মহাদেব, এবং সমস্ত দেবতার সহিত মহাত্ম্যতি ভগবান্ ব্রহ্মা মহাতেজস্বী ভৃগুকে যাজনার্থ নিয়োজিত করিলেন। তখন ভৃগু বিধিবোধিত কর্ম্মের অনুষ্ঠান ও আজ্য

ভাগ দ্বারা যথা বিধি অগ্নিকে পরিতৃপ্ত করিয়া সেই সমস্ত মুনিদিগের পুনর্বার যথা বিধি অধ্যাধান করি-লেন। পরে, দেবগণ ও ঋষিগণ ক্রমে ক্রমে নিজ নিজ নিকেতনে যাত্রা করিলেন। হে রাজ সতম! স্ত্রী বা পুরুষ ঐ তুঙ্গকারণে প্রবেশ মাত্র করিলেই তাহার সমস্ত পাপ প্রনষ্ট হয়। হে রাজন্! ধীর ব্যক্তি সংযত ও সংযতাহী হইয়া ঐ তীর্থে এক মাস বাস করিবে, তাহা হইলে ব্রহ্মলোকে গমন ও কুল উদ্ধার করিতে পারে। মনুষ্য যদি মেধাবিক তীর্থে গিয়া পিতৃলোক ও দেবলোকের তর্পণ করে, তবে স্মৃতিশীল, মেধাবী এবং অগ্নিষ্টোম ফল প্রাপ্ত হয়। সেই স্থলে লোক বিখ্যাত কালঞ্জর নামক পর্বত আছে, তত্রস্থ দেবহ্রদে স্নান করিলে সহস্র গো দানের ফল লাভ করিতে পারে। হে নৃপ! যে মানব ঐ কালঞ্জর পর্বতে স্নাত হইয়া তর্পণ করে, সে স্বর্গ লোকে পূজিত হয়, ইহাতে সংশয় নাই। হে নরপতে! গিরি বর প্রধান চিত্রকূটে সর্ব পাপ প্রণাশিনী মন্দাকিনীতে গমন পূর্বক তথায় অভি-ষিক্ত ও পিতৃদেবার্চনে রত হইলে অশ্বমেধের ফল ও পরম গতি প্রাপ্ত হইতে পারে। হে ধর্ম্মজ্ঞ! তদনন্তর, সর্ব প্রধান ভর্তৃহ্মান তীর্থে গমন করিবে, যে স্থানে মহাসেন কার্ত্তিকের নিত্যই সন্নিহিত থাকেন, তথায় গমন মাত্রই মনুষ্য সিদ্ধ হয়। মানব, কোটিতীর্থে স্নান করিলে সহস্র গো দানের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে। অনন্তর, ঐ কোটিতীর্থ প্রদ-ক্ষিণ করিয়া জ্যেষ্ঠস্থানে গমন করিবে, তথায় মহাদেব দর্শন করিলে শশধরের ন্যায় বিরাজিত হয়। মহারাজ! সেই জ্যেষ্ঠস্থানে বিখ্যাত এক কূপ আছে, তাহাতে চতুঃসাগরের আবির্ভাব রহি-রাছে, মনুষ্য আশ্র সংযমন পূর্বক তাহাতে উপস্প-র্শন করত পিতৃদেবার্চনে রত হইলে পবিত্র হইয়া পরম গতি লাভ করে। হে রাজেন্দ্র! তৎ পরে, মহৎ স্থান শৃঙ্গবের পুরে গমন করিবে, যে স্থলে পুরা কালে দশরথাস্ত্রজ রাম অবতরণ করিয়া ছি-

লেন; হে মহাবাহো! মনুষ্য সেই শৃঙ্গবের তীর্থে স্নান করিলে পাপ হইতে মুক্ত হয় এবং ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া তথায় গঙ্গা স্নান করিলে বীত-পাপ হয় ও বাজপেয় যজ্ঞের ফল লাভ করে। হে ভারত! তদনন্তর, ধীমান্ মহাদেবের স্থান মুঞ্জবটে গমন করিবে, তথায় মহাদেবকে দর্শন, অভিবাদন ও প্রদক্ষিণ করিলে গাংগপতা প্রাপ্ত হয় এবং সেই তীর্থে জাহ্নবীতে স্নান করিলে পাপ মুক্ত হয়। হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর, ঋষি সেবিত প্রয়াগ তীর্থে গমন করিবে, যে স্থানে ব্রহ্মাদি দেব গণ, দিকৃপালের সহিত দিকৃ সকল, লোকপাল সকল, সাধ্য গণ, পিতৃ গণ, লোক পূজিত সনৎকুমার প্রভৃতি পরমর্ষি গণ, অঙ্গির প্রভৃতি ব্রহ্মর্ষি গণ, নাগ গণ, সুপর্ণ গণ, সিদ্ধ গণ, উরগ গণ, সরিৎ, সাগর, গন্ধার্ব ও অশ্বরী গণ এবং প্রজাপতির সহিত ভগবান্ হরি অধিষ্ঠান করিয়া থাকেন; সেখানে তিন টি অগ্নি কুণ্ড আছে, তাহার মধ্য দিয়া সর্বতীর্থ পুরস্কৃতা জহ্নু তনয়া গঙ্গা বেগবতী হইয়া গিয়াছেন, এবং ত্রিলোক বিখ্যাতা লোক পাবনী তপনতনয়া যমুনা দেবী ঐ গঙ্গার সহিত মিলিতা হইয়াছেন। এই গঙ্গা ও যমুনার মধ্য স্থান পৃথিবীর জঘন বলিয়া কথিত হইয়াছে, ঋষিরা ঐ জঘন স্থানের প্রথম স্থানকে প্রয়াগ বলিয়া জানেন। প্রয়াগ, প্রতিষ্ঠান, কষল, অশ্বতর, ও ভোগবতী এই সকল তীর্থকে ব্রহ্মার বেদি বলা যায়; ঐ সকল স্থলে তপোধন ঋষিগণ, এবং যজ্ঞ ও বেদ সকল মুর্ত্তিমন্ত হইয়া প্রজাপতির উপাসনা করেন; এবং দেবগণ ও চক্রধর নৃপ সকল যজ্ঞ দ্বারা যজ্ঞন করেন; কিন্তু ত্রিলোক মধ্যে প্রয়াগ তীর্থকে ঐ সকল তীর্থ হইতেও পুণ্যতম ও সর্ব তীর্থ অপেক্ষা অধিক বলিয়া পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন। মনুষ্য সেই প্রয়াগ তীর্থের নাম সঙ্কীর্তন বা মূর্ত্তিকা গ্রহণ করিলেও সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়। যে নর গঙ্গা যমুনা সঙ্গমে স্নান করে, সে রাজহুয় ও অশ্বমেধের সমগ্র পুণ্য লাভ করে। হে ভারত!

এই যজ্ঞভূমি দেবতাদিগেরও সংপূজিত। এখানে স্বপ্ন পরিমিত দান করিলেও মহৎ ফল হয়। হে তাত! বেদ বচন ও লোক বাক্য হেতু, প্রয়াগ মরণের প্রতি তোমার বুদ্ধি যেন উৎক্রমণ না হয়। হে কুরুনন্দন! মুনিরা কীর্তন করেন যে, এই এক প্রয়াগ তীর্থেই ষষ্টি কোটি দশ সহস্র তীর্থের সম্মিধ্য আছে। বেদত্রয় ও আত্ম বিদ্যা এই চতুর্বিদ্যায় অভিজ্ঞ ব্যক্তির এবং সত্যবাদীদিগের যে পুণ্য জন্মে, গঙ্গা যমুনা সঙ্গমে স্নান করিলেও সেই পুণ্য হইয়া থাকে। সেই স্থানেই ভোগবতী নামক বাসুকি তীর্থ আছে, তাহাতে যে ব্যক্তি অভিষিক্ত হয়, সে অশ্বমেধের ফল লাভ করিতে পারে। হে কুরুনন্দন! ঐ প্রয়াগ স্থিত গঙ্গায় ত্রৈলোক্য বিখ্যাত যে হংস প্রপতন তীর্থ আছে, তাহা দশ অশ্বমেধের ফল দায়ক হয়। গঙ্গার যে কোন স্থানে হউক, অবগাহন করিলেই তাহা কুরুক্ষেত্রের তুল্য ফলপ্রদ হয়; কনখল তীর্থ তদপেক্ষাও বিশেষ ফলপ্রদ; পরন্তু প্রয়াগ তীর্থ সর্বাপেক্ষা মহৎ ও পরম ফল জনক। কোন ব্যক্তি শত চুক্ষর্ম্ম করিয়াও যদি গঙ্গায় অভিষিক্ত হয়, তবে যে রূপ অগ্নি কাষ্ঠকে দগ্ধ করে, তাহার ন্যায়, গঙ্গাজল তাহার সেই শত চুক্ষর্ম্ম দগ্ধ করে। সত্য যুগে সমস্ত তীর্থ, ত্রেতা যুগে পুষ্কর তীর্থ, দ্বাপর যুগে কুরুক্ষেত্র এবং কলি যুগে গঙ্গা তীর্থ পুণ্যপ্রদ বলিয়া কথিত হইয়াছে। পুষ্করে তপস্যা, মহালয়ে দান, মলয়াচলে অগ্নিপ্রবেশ ও ভৃগুতুকে অনশন করিতে হয়, কিন্তু যে জীব পুষ্করে, কুরুক্ষেত্রে, গঙ্গায় বা প্রয়াগে, স্নান মাত্র করে, সে পূর্বতন ও অধস্তন সপ্ত পুরুষকে পরিভ্রাণ করে। যে ব্যক্তি গঙ্গানাম কীর্তন করে, গঙ্গা তাহাকে পাপ হইতে মুক্ত করেন, যে ব্যক্তি গঙ্গা দর্শন করে, গঙ্গা তাহাকে মঙ্গল প্রদান করেন এবং যে ব্যক্তি গঙ্গা জলে অবগাহন বা গঙ্গা জল পান করে, গঙ্গা তাহার সপ্তম পুরুষ পর্যন্ত কুল পবিত্র করেন। হে রাজন্! মনুষ্য পুণ্য তীর্থ ও পুণ্য

আয়তন সকল সেবন করিলে পুণ্য লাভ করিয়া যে প্রকার স্বর্গ ভাগী হয়, সেই প্রকার, যে মনুষ্যের অস্থি যত কাল গঙ্গাজলে সংস্পৃষ্ট থাকে, সেই পুরুষ তত কাল স্বর্গ লোকে পূজিত হয়। গঙ্গা সদৃশ আর তীর্থ নাই, কেশবের পর আর দেবতা নাই এবং ব্রাহ্মণ হইতেও উৎকৃষ্ট বর্ণ আর নাই, ব্রাহ্ম এই রূপ कहিয়াছেন। হে রাজেন্দ্র! যে দেশে গঙ্গা আছে, সে স্থানকে তপোবন জ্ঞান করিবে, এবং সেই গঙ্গা তীর সমাপ্তিত ভূমিকে সিদ্ধ ক্ষেত্র বলিয়া বোধ করিবে।

হে কুরুবংশাবতংস! যথার্থ রূপে কথিত এই তীর্থ বিবরণ দ্বিজাতি, সাধু, সন্তান, সূত্রং, শিষ্য ও অন্তর্গত ব্যক্তিদিগের শ্রবণকুহরে উপদেশ করিবে। এই তীর্থ বর্ণন উপাখ্যান ধন্য, সর্বোৎকৃষ্ট, পবিত্র-কর, পুণ্য ও স্বর্গ জনক, রমণীয়, পবিত্র এবং উৎকৃষ্ট ধর্মোৎপাদক। মহর্ষিগণের গোপনীয় ও সর্ব পাপ প্রমোচন এই তীর্থ বর্ণন প্রকরণ দ্বিজগণ মধ্যে পাঠ করিলে মনুষ্য নিম্পাপ হইয়া স্বর্গ প্রাপ্ত হইতে পারে। শত্রু প্রশমন, স্বর্গজনক, মেধাকর, কল্যাণ-দায়ক, শ্রীযুক্ত, পবিত্র ও অগ্রগণ্য এই তীর্থবংশা-নুকীর্জন অপুত্র ব্যক্তি পাঠ করিলে পুত্র লাভ করে, অধন ব্যক্তি পাঠ করিলে ধনবান হয়, ক্ষত্রিয় পাঠ করিলে পৃথিবী জয় করে, বৈশ্য পাঠ করিলে অর্থ প্রাপ্ত হয়, শূদ্রজাতি পাঠ করিলে মনোভি-লম্বিত কাম্য ভোগ করে, এবং ব্রাহ্মণ পাঠ করিলে সংসার সাগরের পারগামী হয়। যে মানব শুচি হইয়া এই তীর্থ সকলের পুণ্য ফল নিত্য নিত্য শ্রবণ করে, সে আপনার পূর্বতন বহুল জন্ম স্মরণ করিতে পারে এবং স্বর্গ লোকে আনন্দিত হয়। যে সমস্ত তীর্থ কীর্তন করিলাম, তন্মধ্যে স্তূপম্য ও দুর্গম্য উভয় প্রকার তীর্থই আছে, ইহাতে সর্ব তীর্থদর্শনাভি-লাষী ব্যক্তি দুর্গম্য তীর্থে মনে মনেও গমন করিবে। এই সকল তীর্থে বহুগণ, আদিত্যগণ, সাধ্যগণ, মরুদগণ, অশ্বিনীকুমারদ্বয় এবং দেবকণ্ঠ ঋষিবৃন্দ

স্মৃতাধী হইয়া জ্ঞান করিয়াছেন। হে সূত্রত কুরু-নন্দন! তুমিও সংযত হইয়া এই বিধানানুসারে পুণ্য দ্বারা পুণ্য বৃদ্ধি করত তীর্থ যাত্রা কর। শাস্ত্র-দর্শী সাধুদিগের ইন্দ্রিয় শুদ্ধি, আন্তরিক্যভাব ও শ্রুতি দৃষ্টি থাকায় সেই সকল তীর্থের দর্শন ঘটিয়া থাকে। হে কোরব! অত্রতী, অবশীকৃত চিত্ত, অশুচি, তক্ষর বা কুর-চিত্ত মনুষ্য তীর্থজ্ঞান করে না। হে ধর্মজ্ঞ! তুমি ধর্মার্থদর্শী এবং তোমার চরিত্রও অতি পবিত্র, সুভরাং তুমি স্বকীয় ধর্ম দ্বারা পিতৃ, পিতামহ ও প্রপিতামহগণ, ব্রাহ্মাদি দেব সমুদয় এবং ঋষি-দিগকে পরিতোষ করিয়াছ। হে ইন্দ্রসম ভীষ্ম! তুমি বহু লোক প্রাপ্ত হইবে এবং মহীমণ্ডলে চির-স্থায়িনী মহতী কীর্তি লাভ করিবে।

নারদ कहিলেন, ভগবান্ পুলস্ত্য ঋষি শ্রীত চিত্তে ভীষ্মকে এবম্প্রকার বলিয়া অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক শ্রীত হইয়া সেই স্থলেই অন্তর্হিত হইলেন। হে কুরুশাৰ্দূল! শাস্ত্রতত্ত্বার্থদর্শী ভীষ্মও পুলস্ত্য ঋষির আদেশানুসারে পৃথিবী পরিক্রম করিলেন এবং উক্ত প্রকারে সর্ব পাপ নাশিকা মহাপুণ্য জনিকা তীর্থযাত্রা প্রতিষ্ঠান নগরে সমাপন করেন। যে নর এই বিধি অনুসারে পৃথিবী পর্য্যটন করিবে, সে পর-কালে শত অশ্বমেধ যজ্ঞের মুখ্য ফল উপভোগ করিবে। হে পার্থ! পূর্বে কুরুপ্রবর ভীষ্ম যে প্রকার ধর্ম লাভ করিয়াছেন, তুমি তাহা হইতেও অষ্টগুণ উৎকৃষ্ট ধর্ম প্রাপ্ত হইবে। হে ভারত! উক্ত তীর্থ সকল রাক্ষসগণে বিকীর্ণ, এপ্রযুক্ত সেই সকল তীর্থে তোমা ব্যতিরেকে অন্যের গমন সম্ভাবনা নাই। মহারাজ! যে ব্যক্তি দেবর্ষি পুলস্ত্য কথিত এই সর্ব তীর্থ বিবরণ অহম্মুখে গাত্রোপ্তান করিয়া পাঠ করে, সে সর্ব পাপ হইতে মুক্ত হয়। মহারাজ! মহর্ষি বায়ীকি, কাশ্যপ, আত্রেয়, কুণ্ডলঠর, বিশ্বা-মিত্র, গোতম, অসিত, দেবল, মার্কণ্ডেয়, গালব, ভর-দ্বাজ, বশিষ্ঠ, উদালক, সপুত্র শৌনক, তাপসশ্রেষ্ঠ ব্যাস, মুনি প্রধান তুর্কাসা, মহাতপা জাবালি, এই

সকল তপোধান ঋষি প্রধান সর্বদাই তোমার প্রতীক্ষা করিতেছেন, অতএব তুমি ঐ সকল ঋষিদিগের সহিত মিলিত হইয়া ঐ সকল তীর্থে অনুসরণ করিবে, এবং লোমশ নামে প্রসিদ্ধ অমিত তেজস্বী ঋষি তোমার নিকট আসিবেন, তাঁহার এবং আমার সহিত ঐ সকল তীর্থে ক্রমে ক্রমে গমন করিবে; তাহা হইলে তুমি মহাভিষ রাজার ন্যায় মহতী কীর্তি লাভ করিবে। হে রাজশার্দূল! যে প্রকার ধর্ম্মাত্মা রাজা যযাতি ও পুরুবর্ষা ধর্ম্ম-শোভিত ছিলেন, সেই প্রকার তুমিও স্বায় ধর্ম্মে শোভা পাইতেছ। তুমি ভুবন বিখ্যাত রাজা ভগীরথ ও রামের ন্যায় সমস্ত রাজা হইতে সূর্যাসম প্রভাশালী, এবং যে প্রকার মনু, ইক্ষ্বাকু, মহাযশা পুরু ও বৈশ্য ভুবন বিশ্রুত ছিলেন, তুমিও সেই প্রকার। যে রূপ পূর্ব কালে দেবরাজ রুদ্রহা অরাতি কুলদধ করত বিগতত্ত্ব হইয়া ত্রৈলোক্য পালন করেন, সেই রূপ তুমিও শত্রু ক্ষয় করিয়া প্রজা পালন করিবে। হে রাজীবলোচন! তুমি কার্ত্তবীৰ্য্য অর্জুনের ন্যায় স্ব ধর্ম্মে এই বসুন্ধরা জয় পূর্বক লাভ করিয়া ধর্ম্ম দ্বারাই খ্যাতি লাভ করিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ভগবান্ নারদ ঋষি রাজা যুধিষ্ঠিরকে এই প্রকারে আশ্বাস প্রদান পূর্বক অনুজ্ঞা গ্রহণ করিয়া সেই স্থলেই অন্তর্হিত হইলেন। অনন্তর ধর্ম্মাত্মা রাজা যুধিষ্ঠির তীর্থ যাত্রার বিষয় মনে মনে চিন্তা করিয়া ঋষিদিগের নিকট তীর্থ যাত্রাপ্রতি পুণ্যের বিষয় প্রত্যাবেদন করিতে লাগিলেন।

নারদ প্রস্থান প্রস্তাবে পঞ্চাশীতিতম

অধ্যায় সমাপ্ত। ৮৫।

ধৌম্য যুধিষ্ঠির সংবাদ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা যুধিষ্ঠির ধীমান্ নারদের ও জ্ঞাতাদিগের মত জানিয়া পিতামহ-সম ধৌম্যকে কহিতে লাগিলেন, হে তপোধান! আমি

অস্ত্র নিমিত্তে পুরুষ-প্রধান সত্যপরাক্রম অমিত-ধৈর্য্য মহাবাহু অর্জুনকে বিবাসিত করিয়াছি। হে ব্রহ্মন্! সেই বীর অস্ত্র বিষয়ে অত্যন্ত কুতী ও সমর্থ, এমন কি, কৃষ্ণ সদৃশ ক্ষমতাবান্ অথচ আমার প্রতি অনুরক্ত। আমি যেমন কৃষ্ণ ও জিষ্ণু উভয়কে তুল্য পরাক্রমী ও অরাতিঘাতী বলিয়া জানি, প্রতাপবান্ ব্যাসও সেই রূপ জানেন। এই বাসুদেব ও ধনঞ্জয়কে মুর্খি ভেদে ত্রিযুগবর্ত্তী ও বিষ্ণু বলিয়া জানি; দেবর্ষি নারদও এই রূপ জানেন; তিনি আমার সকাশে সর্বদা এই রূপই কহিয়াছেন। আমি ইহাদিগকে নর নারায়ণ ঋষি বলিয়া অবগত আছি, এ প্রযুক্তই অর্জুনকে সমর্থ জানিয়া প্রেরণ করিয়াছি। দেব তনয় বীতৎসু ইন্দ্র হইতে অবর নহে, এই হেতু তাহাকে দেবরাজ ইন্দ্রের সহিত সাক্ষাৎ ও তাঁহার নিকট হইতে অস্ত্র গ্রহণ করিতে সমর্থ বলিয়াই আমি বিবাসিত করিয়াছি। পিতামহ ভীষ্ম ও আচার্য্য দ্রোণ, ইহারা উভয়েই অতিরথ; রূপাচার্য্য ও দ্রোণপুত্র অশ্বপামা, ইহারাও অনার্যাস-জ্যেতব্য নহেন; এই সকল মহারথদিগকে ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র দুর্যোধন যুদ্ধার্থে বরণ করিয়াছে; ইহারাও অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে সর্বদাই অভিলাষ করিয়া থাকেন; ইহারা সকলেই বেদ-বেত্তা, শূর, সর্ষাপ্ত পারগ, এবং মহাবল পরাক্রান্ত; সূতপুত্র কর্ণও দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ নিপুণ ও মহারথ; শর রূপ শিখা সমূহে সমন্বিত, তল শব্দে শব্দযুক্ত, রণাঙ্গণের উদ্ভিত ধূমে ধূমিত, যুগান্ত কালীন মহানল স্বরূপ, অস্ত্র বেগ বিষয়ে পবনের ন্যায় বলশালী সেই কর্ণ কাল-প্রেরিতের ন্যায়, ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র স্বরূপ অনিল দ্বারা উদ্দীপিত হইয়া অস্ত্র নিচয়ের সম্পাত রূপ স্বকীর সম্পাত দ্বারা আমার সৈন্যময় ভূগ-রাশি দধ করিবে, সংশয় নাই; কিন্তু শ্বেতবাজি স্বরূপ বক শ্রেণী ও গাণ্ডীব রূপ ইন্দ্রধনু দ্বারা শোভিত এবং দিব্যাস্ত্র স্বরূপ বজ্রাঘি বিশিষ্ট অর্জুন স্বরূপ উদ্ভিত মহামেঘ, যুদ্ধ ক্ষেত্রে কৃষ্ণ সমীরণে

উদ্ধৃত হইয়া উৎসাহ সহকারে শর কপ জলধারা নিকর দ্বারা সেই সুদীপ্ত কর্ণ পাবককে নির্ধাপিত করিবে। সেই শত্রু পুরজয়ী অর্জুন সাক্ষাৎ বাসব হইতে অবশ্যই সমস্ত দিব্যাস্ত্র সম্যক্ রূপে সঞ্চয় করিবে। আমার বোধ হয়, সেই সকল বীরদিগের নিকট অর্জুনই সমর্থ; তদ্ব্যতীত অতিকৃতার্থ চুর্যো-ধন প্রভৃতি বিপক্ষ পক্ষকে যুদ্ধে পরাজয় করিতে উপায়ান্তর আর নাই। আমরা সকলে অর্জুনকে গৃহীতাস্ত্র দেখিব, যেহেতু অর্জুন কোন বিষয়ের ভার লইয়া বিষয় হয় না। কিন্তু হে তাপসশ্রেষ্ঠ! সেই নরপুঙ্গব বীর ধনঞ্জয় বিনা এই কাম্যক বনে দ্রৌপদীকে লইয়া বাস করিতে আমাদের মন স্থির হইতেছে না, অতএব আপনি অন্য কোন বহু ভক্ষ্য যুক্ত, ফলশালী, পবিত্র, রমণীয় ও পুণ্যাস্রা কর্তৃক সেবিত বন আদেশ করুন, যে স্থানে আমরা কিয়ৎ কাল বাস করত, বৃষ্টি-কাম ব্যক্তিদিগের অশ্বদ প্রতীক্ষার ন্যায়, অমোঘ পরাক্রান্ত সেই বীর অর্জুনের প্রতীক্ষা করিতে পারি। হে ব্রহ্ম! আপনি দ্বিজাতিদিগের নিমিত্তে অঙ্গীকৃত কতক গুলি আশ্রম, সরোবর, নদী ও রমণীয় পর্বত উল্লেখ করুন; সেই অর্জুন বাতীত এই কাম্যক বনে বাস করিতে আমার আর অভিক্রটি হয় না, অতএব আমরা অন্য দিকে গমন করিব।

ষড়শীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৬ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধিষণ সদৃশ ধিষণাসম্পন্ন ধোম্য সেই সকল পাণ্ডবদিগকে উৎকলিকাকুলিত ও দীন চিত্ত দেখিয়া আশ্বাস প্রদান করত কহিতে লাগিলেন, হে অনঘ ভরতর্ষভ! আমি ব্রাহ্মণদিগের অমুমত ও পুণ্য-জনক কতক গুলি আশ্রম, তীর্থ, দিক্ ও পর্বত কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন, আপনি এই দ্রৌপদী ও ভ্রাতৃগণের সহিত যাহা শ্রবণ করিলে শোক বিমুক্ত হইতে পারিবেন। হে নরেশ্বর! আপনি সেই সকল স্থান শ্রবণ মাত্রই পুণ্য

লাভ করিতে পারিবেন, এবং সেই সকল তীর্থে গমন করিলে তাহার শত গুণ পুণ্য প্রাপ্ত হইবেন। হে রাজন্! আমার যেমন স্মরণ হয়, তদনুসারে আমি প্রথমত রাজর্ষিগণ সেবিত রমণীয় পূর্ব দিকের কথা বলিতেছি, দেবর্ষিগণ সেবিত সেই পূর্ব দিকে নৈমিষ নামে তীর্থ আছে, যাহাতে পৃথক্ পৃথক্ রূপে দেবতাদিগের পুণ্য তীর্থ সকল রহিয়াছে এবং দেবর্ষি সেবিত রমণীয় গোমতী নদী, দেবতাদিগের যজ্ঞায়তন ও সূর্য্যের পশুবন্ধন যুগ আছে। অপর, ঐ প্রাচী দিকে রাজর্ষি-সংকৃত পুণ্য-জনক গয় নামক এক প্রধান গিরি আছে, যে স্থলে দেবর্ষিগণ সেবিত মঞ্জল জনক ব্রহ্ম সরোবর বিদ্যমান রহিয়াছে। হে পুরুষবাহ্য! প্রাচীনেরা যে নিমিত্তে এই রূপ কীর্তন করেন যে, মনুষ্য বহু পুঞ্জের কামনা করিবে, কেননা বহু পুত্র হইলে যদি তাহাদিগের মধ্যে এক জন গয়ায় গমন বা অশ্বমেধ যাগ কিম্বা নীল বৃষ উৎসর্গ করে, তাহা হইলে পূর্ব-তন দশ পুরুষ ও অধস্তন দশ পুরুষ পর্য্যন্ত উদ্ধার হইতে পারিবে। হে নৃপ! সেই স্থানেই এক মহানদী ও গয় শির আছে, ঐ গয় শিরে যে একটি বট-বৃক্ষ আছে, বিপ্রগণ ঐ বট বৃক্ষকে অক্ষয় বট বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন, যেহেতু ঐ স্থানে পিতৃ লোক উদ্দেশে অন্ন দান করিলে তাহা অক্ষয় ফলদ হয়। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! উক্ত মহানদী কল্দু নামে প্রসিদ্ধ। আর ঐ প্রদেশে বহু ফল মূল বতী কৌশিকী নদী আছে, যাহাতে বিশ্বামিত্র মুনি তপোবলে ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইলেন। হে তাত! ঐ প্রদেশে পুণ্য নদী গঙ্গা আছে, যাহার তীরে ভগীরথ বহু দক্ষিণক অনেক যজ্ঞ করেন। হে কৌরব্য! ঐ পূর্ব দিক্ স্থিত পাঞ্চাল রাজ্যে উৎপলাবন আছে, ইহা পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন; ঐ উৎপলাবনে পুঞ্জের সহিত কুশিক-নন্দন বিশ্বামিত্র যজ্ঞ করিয়াছিলেন, এবং যে স্থানে ভগবান্ জমদগ্নি-পুত্র পরশুরাম পশ্চাত্ত্বস্ত বিশ্বামিত্রের অতিমানুষী বিভূতি সন্দর্শন করিয়া তাঁহার

আমুপুত্রী ক্রমে বংশ কীর্তন করিয়াছিলেন; বিশ্বামিত্র কান্যকুঞ্জ বাসবের সহিত সোম পান করেন, তৎপরে তিনি ক্ষত্রিয়জাতি হইতে অপক্রান্ত হইলেন এবং “আমি ব্রাহ্মণ,” এইরূপ কীর্তন করেন। হে বীর! এই পূর্ব দিকেই ঋষি গণ সেবিত পবিত্রকর পুণ্য জনক লোক বিখ্যাত পরম পাবন গঙ্গা যমুনা সঙ্গম আছে, যে স্থানে পূর্ব কালে ভূতাত্মা ব্রহ্মা যাগ করিয়াছিলেন বলিয়া এই স্থান অয়াগ নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। হে ভরত সন্তম! এই প্রদেশেই অগস্ত্য ঋষির উৎকৃষ্ট আশ্রম, তাপসগণে পরিশোভিত প্রসিদ্ধ তাপসারণ্য এবং কালঞ্জর গিরিতে হিরণ্যবিন্দু নামে কথিত তীর্থ আছে। হে কুরুরাজ! এই পূর্ব দিকেই মহাত্মা ভার্গবের মহেন্দ্র নামে কল্যাণপ্রদ পুণ্য জনক অপর এক পর্বত প্রধান রহিয়াছে, তথায় ব্রহ্মা পূর্ব কালে যজ্ঞ করিয়াছিলেন। হে যুধিষ্ঠির! এই দিকেই পুণ্যজনিকা ভাগীরথী, মণিকর্ণিকাতে প্রবিক্টা হইয়াছিলেন এবং নিম্পাপী পুরুষ মণ্ডলীতে পরিব্যাপ্ত পুণ্যপ্রদ প্রসিদ্ধ ব্রহ্মশালা আছে, তদর্শনে পুণ্য উপার্জন হয়। এবং মহাত্মা মতঙ্গের লোক বিখ্যাত, পবিত্র ও মঙ্গল দায়ক, কেদার আছে, তাহা মহান্ ও উৎকৃষ্ট আশ্রম। আর, বহু মূলকল জল সম্পন্ন ও মনোরম্য, কুণ্ডোদ নামে এক পর্বত রহিয়াছে, বেখানে নিষাধিপতি নল তুষিত হইয়া জল প্রাপ্ত হইলেন এবং স্বাস্থ্য লাভ করেন। হে ভারত! তাপসগণে উপশোভিত রমণীয় দেবারণ্য, পর্বতোপরি বাহুদা ও নন্দা নদী আছে। হে মহারাজ! আমি পূর্ব দিক্ হিত তীর্থ, সরিৎ, শৈল ও পুণ্যাত্মক সকল আপনার নিকট বর্ণন করিলাম, এক্ষণে অন্য তিন দিকে যে সমস্ত সরিৎ, পর্বত ও পুণ্যায়তন আছে, তাহা কীর্তন করি, শ্রবণ করুন।

সপ্তাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৭ ॥

ধোম্য কহিলেন, হে ভারত! দক্ষিণ দিকে যে

সকল তীর্থ আছে, তাহা আমি যথা বুদ্ধি বিস্তার ক্রমে বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন। দক্ষিণ দিকে বহু সলিল সম্পন্ন পুণ্য ও মঙ্গল দায়িনী গোদাবরী নদী আছে, এই নদীর সমীপে বহু উপবন শোভা পাইতেছে, এবং তাপস গণ তাহা সেবন করিয়া থাকেন। অপর, নৃগ পক্ষি সমাকীর্ণ পাপনাশিনী বেঙ্গা ও ভীমরথী এই দুইটি তরঙ্গিনী প্রবহমানা রহিয়াছে; সেই উত্তর নদীই তাপসগণের আলয় সমূহে বিভূষিত। হে ভরতর্ষভ! এই দিকেই নৃগ-রাজর্ষির দ্বিজগণ পরিষেবিত, বহু বারি সম্পন্ন, রম্য তীর্থ, পরোক্ষী নামে একটি নদী আছে, সেই স্থলে মহাযশস্বী মহাযোগী মার্কণ্ডেয়, নৃগ ভূপতির বংশা-মুকীর্তনী গাথা গান করিয়াছিলেন। আমরা যাজ্ঞিক নৃগ ভূপালের এই প্রত্যক্ষ বিষয় শ্রবণ করিয়াছি যে, সেই পরোক্ষী সমীপস্থ উৎকৃষ্ট বারাহ তীর্থে তিনি যে যজ্ঞ করিয়াছিলেন, এই যজ্ঞে দেবরাজ ইন্দ্র সোম পান করিয়া এবং ব্রাহ্মণেরা প্রচুর দক্ষিণা প্রাপ্ত হইয়া মত্ত প্রায় হইয়াছিলেন। পরোক্ষী নদীর জল উদ্ধৃত বা ভূতলস্থ কিম্বা বায়ু কর্তৃক সঞ্চালিত হইয়া যদি শরীরে সংলগ্ন হয়, তাহা হইলেও আমরণান্তিক পাপ নষ্ট হয়। সেই স্থলে স্বর্গ হইতেও উচ্চ ও নিম্নল, মহাদেবের স্বয়ং কৃত ও অর্পিত যে একটি বস্তু আছে, মনুষ্য তাহা দর্শন করিলে শিবপুরীতে গমন করিতে পারে। সলিল সম্পন্ন গঙ্গাদি ষাবতীর নদী এবং এক পরোক্ষী নদী তুলনা করিলে পরোক্ষীকে সমস্ত নদী হইতে অধিকতর পুণ্য জনিকা বলিয়া আমার বোধ হয়। হে ভরত-শ্রেষ্ঠ! বরুণস্ত্রোতসগিরিতে মাঠরের বহু মূলকল-স্থিত, সুখসেব্য ও পুণ্য জনক অরণ্য ও একটি যুপ আছে, এবং প্রবেগীর উত্তর পথে কণ্ঠ মুনির আশ্রমে, ঋষি গণ কর্তৃক যথাক্রমে কথিত তাপসারণ্য সকল বিদ্যমান রহিয়াছে। হে তাত! সুপারক তীর্থে মহাত্মা জমদগ্নির রমণীয় পাষাণতীর্থা ও পুনশ্চন্দ্রা এই দুই বেদী আছে, এবং সেই স্থানেই বহুল

আশ্রমে সমাকীর্ণ অশোক তীর্থ আছে। হে যুধিষ্ঠির! দ্রাবিড় দেশের অন্তর্গত পাণ্ড্য প্রদেশে অগস্ত্য তীর্থ ও বারুণ তীর্থ আছে, এবং ঐ পাণ্ড্য দেশেই বিখ্যাত পবিত্র কুমারী তীর্থ রহিয়াছে। হে কৌন্তেয়! অতঃপর, তাম্রপর্ণীর বিবরণ কীর্তন করি, শ্রবণ করুন, তদ্রূপে আশ্রমে দেবতার। মোক্ষ কামনায় তপস্যা করিয়াছিলেন। সেই স্থলে গোকর্ণ নামে ত্রিলোক প্রসিদ্ধ হ্রদ আছে, তাহা পবিত্র ও স্বাস্থ্যকর এবং তাহার জল সূশীতল ও প্রচুর। ঐ হ্রদ অরুণোদয় মনুষ্যদিগের অতি দুস্প্রাপ্য। সেই স্থলেই পবিত্র দেবসভ গিরিতে অগস্ত্য-শিষ্যের তৃণসোমাক্তিত, কল মূলান্বিত, সম্পত্তিশালী আশ্রম রহিয়াছে এবং বৈদুর্ঘ্য পর্বত যে আছে, তাহা মণিময়, সূদৃশ্য, সুখকর ও বহু ফল মূল জল শালী; সেই পর্বত অগস্ত্য মুনির আশ্রম।

হে নরাধিপ! এক্ষণে সুরাষ্ট্র দেশীয় পুণ্য আয়তন, আশ্রম, সরিৎ ও সরোবরের বিবরণ বলি, শ্রবণ করুন। হে যুধিষ্ঠির! ব্রাহ্মণেরা কহেন যে, ঐ সুরাষ্ট্রে সাগর সমীপে চমসোদ্ভেদ ও দেবগণ সেবিত প্রভাস তীর্থ আছে। এবং ঐ স্থলে তাপসদিগের ব্যবহৃত শিবপ্রদ পিণ্ডারক তীর্থও আছে। হে যুধিষ্ঠির! ঐ অঞ্চলে উজ্জয়ন্ত নামক এক মহাশিখরী আছে, তাহাতে মনুষ্য শীঘ্র সিদ্ধ হয়; ধীসম্পন্ন দেবর্ষি নারদ তদ্বিষয়ে যে শ্লোক কীর্তন করিয়াছেন, তাহা আমাদিগের শ্রুত হইয়াছে, সেই পুরাতন শ্লোক বলিতেছি, শ্রবণ করুন, মনুষ্য সুরাষ্ট্র দেশে মৃগ পক্ষি নিষেবিত পুণ্য উজ্জয়ন্ত গিরিতে তপস্যা করিলে স্বর্গ লোকে পূজিত হয়। এবং সেই প্রদেশে পুণ্যজনক দ্বারবতী তীর্থ আছে, যাহাতে সাক্ষাৎ পুরাতন দেব মধুসূদন বিরাজ করেন; তিনিই সনাতন ধর্ম স্বরূপ; বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণেরা ও অধ্যাত্মবিৎ ব্যক্তির। সেই মহাত্মা ক্রমশঃ সনাতন ধর্ম স্বরূপ বলিয়া থাকেন; যত পবিত্র বস্তু আছে, তাহার মধ্যে সেই গোবিন্দ পরম পবিত্র;

যত পুণ্য আছে, তাহার মধ্যে তিনি পরম পুণ্য; এবং যত প্রকার মঙ্গল আছে, তন্মধ্যে তিনিই পরম মঙ্গল স্বরূপ; ত্রৈলোক্য মধ্যে সেই পুণ্ডরীকাক্ষই দেবগণের দেবতা ও সনাতন পুরুষ; এবং তিনিই জীবাত্মা ও পরমাত্মা; সূতরাং তাঁহাকে ব্যয়ান্বা এবং অব্যয়ান্বা বলা যায়; এতাদৃশ অচিন্ত্যাত্মা মধুসূদন হরি সেই দ্বারবতীতে অধিষ্ঠিত আছেন।

অষ্টাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৮ ॥



হে ভারত-নন্দন! পশ্চিম দিকস্থ অবন্তি রাজ্যে যে সকল পুণ্য-জনক পবিত্র আয়তন আছে, তাহা কীর্তন করি, শ্রবণ করুন। হে ভারত! পশ্চিম দিকে প্রিয়ঙ্গু ও আম্র বনে উপশোভিত এবং বেত্র বন মালায় বিভূষিত পশ্চিমবাহিনী পুণ্য নর্মদা নদী আছে; হে কুরুবর! ত্রৈলোক্য মধ্যে যে সকল পুণ্য তীর্থ, আয়তন, সরিৎ, শৈল ও বন আছে, তাহার। এবং ব্রহ্মাদি দেবগণ ও পুণ্যশীল সিদ্ধ, ঋষি ও চারণগণ ঐ নর্মদা জলে স্নান করিতে নিয়ত আসিয়া থাকেন। এবং বিশ্বশ্রবা ঋষির পুণ্য নিকেতন আছে, যে স্থানে নরবাহন ধনপতি কুবের জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ঐ দিকে কল্যাণ ও পুণ্য দায়ক, বৈদুর্ঘ্য শিখর নামে এক প্রধান পর্বত আছে, সে স্থানে হরিৎ বর্ণ পত্র বিশিষ্ট বৃক্ষ সকল রহিয়াছে, তাহাতে সকল সময়েই পুষ্প ও ফল হইয়া থাকে। হে অবনীপাল! সেই শৈল শিখরে দেবগঞ্জবর্ষ সেবিত যে এক পুণ্য সরোবর আছে, তাহাতে পদ্ম পুষ্প সর্বদাই প্রস্ফুটিত হইয়া থাকে। মহারাজ! সেই পর্বতে অনেক আশ্চর্য্য বিষয় দেখিতে পাওয়া যায়। হে পরপূরঞ্জয়! দেবর্ষিগণ সেবিত স্বর্গ সদৃশ সেই পুণ্য স্থানে পবিত্র সোপান বিশিষ্ট পুণ্যজনিকা বিশ্বামিত্র নদী প্রবহমানা আছে, যাহার তীরে প্রসিদ্ধ রাজা নহুষাত্মজ যযাতি সাধুগণ মধ্যে পতিত হয়েন, ও পুনরায় সনাতন ধর্ম্য-লোক লাভ করেন। এবং লোক বিখ্যাত পুণ্য হ্রদ, মৈনাক পর্বত, বহু মূল

কল যুক্ত, অসিত নামে গিরি, কক্ষসেনের পুণ্যাশ্রম ও চ্যবন ঋষির সর্বত্র বিখ্যাত আশ্রম আছে ; হে প্রভো ! সেই আশ্রমে মনুষ্য অম্প তপস্যা করিলেই সিদ্ধি লাভ করিতে পারে । হে শমপরায়ণা-গ্রগণ্য নরনাথ ! বিশুকাক্ষা ঋষিগণের আশ্রম স্থল, যুগ পক্ষি নিষেবিত জম্বুমাৰ্গ আছে । তাহার পরে, নিরন্তর তাপসগণে অধিষ্ঠিতা পুণ্যতমা কেতুমাল্য, গজাঙ্গার, দ্বিজ নিষেবিত বিখ্যাত পুণ্যজনক সৈন্ধ-বারণ্য ও পুষ্কর নামে প্রসিদ্ধ পিতামহ-সরোবর আছে । ঐ পুষ্কর তীর্থে বানপ্রস্থ, সিদ্ধ ও ঋষি গণের প্রিয় আশ্রম রহিয়াছে, সেই পুষ্করকে আশ্রয় করিবার নিমিত্তে প্রজাপতি ব্রহ্মা তথায় এই গাথা গান করিয়াছিলেন, মনস্বী পুরুষ যদি এই পুষ্কর তীর্থ মনে মনেও কামনা করে, তাহা হইলে, সেই ব্যক্তি নিম্পাপী হইয়া সুর লোকে পূজিত হয় ।

উন নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮৯ ।



হে রাজশার্দূল ! উত্তর দিকে যে সকল পুণ্য তীর্থ ও পুণ্যায়তন আছে, তাহা কীর্তন করিতেছি, আপনি অবধান পূর্বক শ্রবণ করুন, ইহা শ্রবণ করিলে শুভকরী প্রজ্ঞা জন্মে । হে পাণ্ডব ! উত্তর দিকে সমুদ্র-গামিনী মহাবেগবতী সোপান শোভিতা মহাপুণ্য স্বরস্বতী ও যমুনা তটিনী আছে, যে স্থানে কল্যাণ দায়ক পুণ্যতম মল্লাবতরণ তীর্থ রহিয়াছে, তথায় দ্বিজাতিগণ সারস্বত যাগ করিয়া অবভূথ জ্ঞান করেন । হে বিশুকাক্ষীল ভারত ! অগ্নিশির নামে বিখ্যাত, শিব দায়ক ও পুণ্য জনক দিব্য তীর্থ আছে, সেই তীর্থে রাজা সহদেব এক শম্যানিপাত পরিমিত স্থানে মণ্ডপ নির্মাণ করিয়া যজ্ঞ করিয়াছিলেন । হে যুধিষ্ঠির ! দেবরাজ ইন্দ্র সহদেবের প্রশংসিত উক্ত যজ্ঞ বিষয়ের গাথা গান করিয়াছিলেন । ঐ গাথা দ্বিজাতিগণ কর্তৃক গীত হওয়াতে লোক মধ্যে প্রচলিত আছে । হে কুরুশার্দূল ! তথায় যমুনাতে রাজা সহদেব যে সকল যজ্ঞীয় অগ্নি সেবা

করিয়াছিলেন, তাহাতে শত সহস্র দক্ষিণা প্রদান করা হইয়াছিল । এবং ঐ স্থানে মহাযশা চক্রবর্তী রাজা ভরত পঞ্চত্রিংশৎ অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন । হে তাত ! ব্রত আছে যে, পূর্ব কালে শরভঙ্গ মুনি দ্বিজাতিদিগের কামনা সম্পূর্ণ রূপে সম্পাদন করিতেন ; সেই মহাত্মা শরভঙ্গের বিখ্যাত পুণ্যাশ্রম এই উত্তর দিকেই রহিয়াছে । মহারাজ ! তথায় সাধুগণ কর্তৃক নিরন্তর পূজিতা সরস্বতী নদী আছে, যে স্থানে পূর্বকালে বালিখিল্য ঋষিগণ যজ্ঞ করিয়াছিলেন । এবং মহাপুণ্য জনিকা বিখ্যাত নদী দৃষত্বতী আছে । ধরণী মধ্যে ন্যগ্রোধাখ্য, পুণ্যখ্য, পাঞ্চাল্য, দাল্ভ্যঘোষ ও দাল্ভ্য এই কয়েকটি স্থান অমিত তেজস্বী মহাত্মা স্তত্রত আনন্দযশার পুণ্যাশ্রম বলিয়া ত্রিলোক বিস্তৃত হইয়াছে । এবং সেই প্রদেশে বেদার্থজ্ঞানী বেদাধ্যয়ন নিপুণ ও বেদ-বিহিত কার্য্যচারী বিখ্যাত এতাবর্ণ ও অববর্ণ উভয়ে পুণ্য-জনক প্রধান প্রধান যজ্ঞ করিয়াছিলেন । পুরা কালে বরুণ বাসব প্রভৃতি বহুল দেবতা বিশাখ-যুপে আসিয়া তপস্যা করিয়াছিলেন, একারণ ঐ বিশাখযুপ পুণ্যতম হইয়াছে । মহাযশা মহাভাগ মহর্ষি প্রভু জমদগ্নি পুণ্য জনক সুরমা পলাশকে যজ্ঞ করিয়াছিলেন । ঐ পলাশকে প্রধান প্রধান সমস্ত সন্ত ও নিজ নিজ উদক গ্রহণ পূর্বক সেই ঋষি-সত্তমের নিকট প্রত্যক্ষ হইয়া তাঁহাকে বেটন করত উপাসনা করিয়াছিলেন । হে মহারাজ ! ঐ স্থলে স্বয়ং বিশ্বাবস্তু তৎকালে মহাত্মা জমদগ্নির দীক্ষা দেখিয়া এই রূপ শ্লোক গান করিয়াছিলেন যে, সন্ত্রংগণ যাজ্ঞিকবর মহাত্মা জমদগ্নির সকাশে আগমন পূর্বক বিপ্রগণকে মধু দ্বারা তৃপ্ত করিয়াছেন । হে যুধিষ্ঠির ! যে স্থানে গজা দেবী গজার্ক্ষ, যক্ষ, রাক্ষস ও অম্পরগণের পরিষেবিত, কিরাত ও কিম্বর-দিগের আবাস স্থল, শিখরিশ্রেষ্ঠ হিমালয় বিদারণ করিয়া বেগে নির্গত হইয়াছেন, সে স্থানের নাম গজাঙ্গার । হে কুরুনন্দন ! সনৎকুমার, ব্রহ্মর্ষিগণের

সেবিত ঐ স্থানকে ও কনখল তীর্থকে পুণ্য স্থান বলিয়া চিন্তা করিয়া থাকেন। অপর, পুরু নামক পর্বত আছে, যেখানে পুরুবা জন্ম গ্রহণ করেন, এবং মহর্ষিগণ সেবিত ঐ পর্বতে ভৃগু তপস্যা করিয়াছিলেন, এই নিমিত্তে তত্রস্থিত আশ্রম মহাগিরি ভৃগুভৃগু বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে। হে ভরতর্ষভ! যিনি অতীত, অনাগত ও বর্তমান কালত্রয় স্বরূপ এবং যিনি বিশ্বব্যাপক, সামর্থ্যবান্, শাস্ত্রত ও পুরুষোত্তম; সেই অতিমাত্র যশস্বী নারায়ণের ত্রিলোক বিক্রান্ত আশ্রম, ঐ পর্বতস্থ বিশালা বদরীতে বিখ্যাত রূপে বিদ্যমান আছে। ঐ বিশাল বদরিকাশ্রমের গঙ্গা পূর্ব কালে শীতল ও উষ্ণ তোল প্রবাহিনী ছিলেন, এবং তথাকার বালুকা সকল স্তব্ধময় ছিল। ঐ স্থলে মহাতেজস্বী মহাভাগ ঋষি ও দেবগণ প্রভু নারায়ণ দেবকে প্রাপ্ত হইয়া নিয়ত নমস্কার করেন। যেখানে সনাতন দেব পরমাত্মা নারায়ণ বিরাজমান, সেখানে সকল তীর্থায়তন ও সমস্ত জগৎই আবির্ভূত রহিয়াছে, যেহেতু সেই নারায়ণই পুণ্য স্বরূপ, পরম ব্রহ্ম, যাবতীয় তীর্থ ও তপোবন; এবং তিনিই শ্রেষ্ঠ ও পরম দেবতা; তাঁহার উৎকৃষ্ট শাসনেই ভূতগণ স্ব স্ব কর্মে প্রবৃত্ত হইতেছে; তিনি পরম ও শাস্ত্রত রূপ; তিনি ধাতা এবং তিনিই পরম পদ; জ্ঞানীগণ তাঁহাকে শাস্ত্র নয়নে নিরীক্ষণ করিয়া শোক হইতে উত্তীর্ণ হন; মহারাজ! এবমুত আদিদেব মহাযোগী মধুসূদন যেখানে আবির্ভূত রহিয়াছেন, সূতরাং তথায় দেবর্ষি, সিদ্ধ ও তপোধন সকলেই যে, থাকিবেন, ইহাতে আর সংশয় কি? অতএব সেই আশ্রমটি যে, পুণ্য হইতেও পুণ্যতর, তাহাতে যেন আপনার সংশয় না হয়। হে ধরণীনাথ! ধরণীস্থ এই সমস্ত পুণ্য তীর্থায়তন কীর্তন করিলাম; বস্তু গণ, সাধ্য গণ, আদিত্য গণ, মরুৎ গণ, অশ্বিনী কুমার দ্বয় এবং দেবকম্প মহাত্মা ঋষি গণ এই সকল স্থান সেবা করিয়াছেন। আপনি মহাভাগ ভ্রাতৃ গণ ও ব্রাহ্মণগণে পরিবৃত্ত

হইয়া এই সকল তীর্থে বিচরণ করিলে আপনার উৎকণ্ঠা দূর হইবে।

ধোম্য যুধিষ্ঠির সংবাদ ও নবতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত। ৯০।



লোমশ যুধিষ্ঠির সংবাদ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে কৌরব-নন্দন জনমেজয়! মহর্ষি ধোম্য এই রূপ বলিতেছেন, এমন সময়ে স্তমহাতেজা লোমশ ঋষি তথায় উপস্থিত হইলেন। যে প্রকার সুরপুরীতে অমরগণ দেব রাজের সমীপস্থ হন, তদ্রূপ পারিষদ্দিগের সহিত পাণ্ডবাগ্রজ রাজা যুধিষ্ঠির ও তদ্রূপ ব্রাহ্মণ বর্গ মহাভাগ ঋষিবরের সমীপস্থ হইলেন। ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির তাঁহাকে ষথোচিত পূজা করিয়া তাঁহার আগমনের হেতু ও পর্যটনের প্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিলেন। মহামনা মুনিবর পাণ্ডুপুত্র কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া প্রীতি চিন্তে মধুর বচনে পাণ্ডবগণের হর্ষোৎপাদন করত কহিতে লাগিলেন, হে কৌন্তেয়! আমি স্বেচ্ছানুসারে সর্ব লোকে সঞ্চরণ করিতে করিতে ইন্দ্র ভবনে উপনীত হইয়া দেখিলাম, দেবরাজ স্বকীয় সিংহাসনে অধ্যাসীন আছেন এবং স্ত্রীয়া ভ্রাতা বীর সব্যাসাচী তাঁহার অর্দ্ধাসনে উপবিষ্ট রহিয়াছেন। হে পুরুষেন্দ্র! পার্থকে ইন্দ্রাসনে উপবিষ্ট দেখিয়া আমার মহা বিস্ময় জন্মিয়াছিল। পরে, অমর-নিয়ন্তা আমাকে কহিলেন যে, তুমি পাণ্ডবদিগের নিকটে গমন কর। পরে, আমিও আপনকার ও আপনকার ভ্রাতৃগণের সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্তে সত্ত্বর হইয়া আগমন করিলাম। হে বৎস পাণ্ডুনন্দন! দেবরাজ ইন্দ্র ও মহাত্মা পার্থের কথা ক্রমে আপনার অতিমাত্র প্রীতি-জনক শুভ সংবাদ বলিতেছি, অনুজ-বর্গ ও দ্রুপদাশ্রজার সহিত আপনি শ্রবণ করুন। মহারাজ! আপনার যে, অস্ত্র নিমিত্তে মহাবাহু অর্জুনকে পাঠান হইয়াছিল, তাহা সফল হই-

রাছে। ধনঞ্জয় ব্রহ্মশির নামে অমুপম রৌদ্ৰাস্ত্র
রুদ্ৰের নিকট প্রাপ্ত হইয়াছেন। সাগর মন্থন কালে
অমৃত উৎখিত হইলে পর সেই ব্রহ্মশির অস্ত্র সমু-
খিত হয়; রুদ্ৰ দেব তপস্যা করিয়া সেই অস্ত্র পাই-
য়াছিলেন। সবাসাচী সেই রৌদ্ৰ অস্ত্র মন্ত্র, উপ-
সংহার ও মঙ্গলকর প্রায়শ্চিত্তের সহিত শিক্ষা করি-
য়াছেন। হে কুরুনন্দন! অমিত-বিক্রম পার্থ হৈন্দ্র,
যম, কুবের ও বরুণ দেবের নিকট হইতেও বজ্র ও
দণ্ড প্রভৃতি অন্যান্য দিব্যাস্ত্র সকল লাভ করিয়া-
ছেন, এবং বিশ্বাবসু-তনয়ের নিকট নৃত্য, গীত, বাদ্য
ও সাম গান যথাবিধি রীতিমত শিক্ষা করিয়াছেন।
আপনকার অমুজামুজ সেই বীতংসু এই রূপে
কৃতাস্ত্র হইয়া গান্ধারীর বেদ লাভ করত অমরাবতীতে
স্থখে বাস করিতেছেন।

হে যুধিষ্ঠির! দেবরাজ আমাকে যে রূপ কথা
কহিয়াছেন, সম্প্রতি তাহা আপনাকে বলি, আপনি
আমার নিকট শ্রবণ করুন, “হে দ্বিজোত্তম! তুমি
মনুষ্য লোকে গমন করিবে, তাহাতে সংশয় নাই,
অতএব আমার কথাক্রমে যুধিষ্ঠিরকে এই কথা
বলিবে যে, তোমার জ্ঞাতা অর্জুন কৃতাস্ত্র হইয়াছেন,
তিনি দেবতাদিগের চুঃসাধ্য মহৎ কার্য্য সুসিদ্ধ
করিয়া অচিরেই আসিবেন, ইত্যবসরে তুমি অমুজ-
বর্গের সহিত তপস্যাতে আত্মাকে নিয়োজিত কর;
যেহেতু তপস্যার পর আর কিছুই শ্রেষ্ঠ নাই,
তপস্যা দ্বারাই মহৎ কল লাভ হয়। হে তরতর্ভত!
আদিত্য-পুত্র কর্ণ যে, সত্যসজ্জ, মহোৎসাহী, শ্রেষ্ঠ
বর্ষী, বীর, সমর্থ, মহাধনুর্ধর, মহাস্ত্রবিৎ, মহা-
বলবীৰ্য্যশালী এবং মহাযুদ্ধ স্থলে অপ্রতিম যোদ্ধা,
এমন কি, দেব সেনাপতি কার্তিকের সদৃশ মহাযুদ্ধ
বিশারদ, তাহা আমি বিলক্ষণ রূপে জানি, এবং
বিশালরুদ্ধ অর্জুনের যে রূপ সহজ সমীচীন পৌ-
রুষ, তাহাও আমি জ্ঞাত আছি, পরন্তু সংগ্রাম
স্থলে কর্ণ অর্জুনের ষোড়শাংশের একাংশেরও
যোগ্য হইতে পারে না; তবে কর্ণ হইতে যে এক

আশঙ্কা তোমার অন্তঃকরণ মধ্যে রহিয়াছে, তাহা
সবাসাচী এখান হইতে গমন করিলে পর আমি
অপহরণ করিব। আর তোমার তীর্থ যাত্রার প্রতি
যে, মানস হইয়াছে, তদ্বিষয় লোমশ ঋষি তোমাকে
বলিবেন, সংশয় নাই। এই ব্রহ্মর্ষি লোমশ তীর্থ ও
তপস্যা বিষয়ে যে কিছু কল কহিবেন, তাহাতে
তুমি অশ্রদ্ধা করিবে না।”

একাধিক নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৯১ ।



লোমশ কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! ধনঞ্জয় আমাকে
যাহা বলিয়াছেন, তাহাও শ্রবণ করুন, “হে তপো-
ধন! আপনি পরম ধর্ম ও সমস্ত তপস্যাই জ্ঞাত
আছেন, শ্রীমন্ত রাজা দিগের সনাতন ধর্ম ও জা-
নেন এবং মনুষ্যদিগের পরম পাবন তীর্থ-পুণ্যও
অবগত আছেন, অতএব আপনি পাণ্ডবদিগকে
তীর্থ পুণ্য সংযোজিত করিবেন। মহারাজ যুধি-
ষ্ঠির যাহাতে তীর্থ-পর্যটন ও গো দান করেন,
তাহা আপনি সর্বতোভাবে করিবেন, এবং আপনি
মহারাজকে রক্ষা করিলে, তিনি বিষম দুর্গম ও
রাক্ষস গণ হইতে সুরক্ষিত হইয়া সকল তীর্থে
পরিভ্রমণ করিতে পারিবেন, অতএব আপনি তাঁ-
হাকে রক্ষা করিবেন। হে দ্বিজোত্তম! যে রূপ
দযীচ যুনি দেবেন্দ্রকে ও অজ্জিরা যুনি রবিকে
রক্ষা করেন, সেই রূপ আপনি পাণ্ডব দিগকে
রাক্ষস হইতে রক্ষা করিবেন, যেহেতু পৃথিব্যে
পর্বতাকার বহুল রাক্ষস আছে, আপনি পাণ্ডব-
দিগকে অভিরক্ষিত করিলে, তাহারা নিকটেও
আসিতে পারিবে না।” মহারাজ! দেবরাজের
নিদেশ ক্রমে ও অর্জুনের বাক্যানুসারে আমি
আপনকাকে ত্রয় হইতে রক্ষা করত আপনকার
সমভিব্যাহারে তীর্থ বিচরণ করি। হে কুরুনন্দন!
পূর্বে আমার দুই বার তীর্থ দর্শন করা হইয়াছে,
এক্ষণে আপনার সহিত আমার সেই সমস্ত তীর্থ
তৃতীয় বার দর্শন হইবে। হে যুধিষ্ঠির! পুণ্যানু-

ঠান্নী মনু প্রভৃতি রাজর্ষি সকল এই তীর্থযাত্রা করিয়াছিলেন। তীর্থ দর্শন করিলে জীবের কোন ভয় থাকে না। হে কোরব্য! সারল্যশূন্য, কুটিল-মতি, জ্ঞান-বিহীন, অকৃতজ্ঞা ও পাপাচারী মান-বেরা তীর্থস্থান করে না; পরন্তু আপনি নিয়ত ধর্ম-পরায়ণ, ধর্মজ্ঞ ও সত্য-প্রতিজ্ঞ; অতএব আপনি অবশ্যই সর্বসঙ্গ হইতে বিমুক্ত হইতে পারিবেন। হে যুধিষ্ঠির! যযাতি, ভগীরথ ও গয় প্রভৃতি ভূপা-লের ন্যায় আপনিও তীর্থসেবী হইবেন, সন্দেহ নাই।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! আপনার কথা শ্রবণ করিয়া আমি আত্মাতে এমন অভিভূত হই-লাম যে, আপনার কথার কি উত্তর দিব, তাহা উপ-লব্ধি করিতে পারিতেছি না, যেহেতু যাহাকে দেব-রাজ স্মরণ করেন, তাহা অপেক্ষা আর অধিক ভাগ্যবান কে আছে? যাহার আপনার সহিত সঙ্গ লাভ হইল ও যাহার ভ্রাতা ধনঞ্জয় এবং যাহাকে দেবনাথ ইন্দ্র স্মরণ করেন, তাহা অপেক্ষা আর সমধিক ভাগ্যবান কে হইতে পারে? হে ভগবন্! আপনি তীর্থ দর্শনের বিষয় যাহা আমাকে আজ্ঞা করিলেন, তাহা আমি ধোম্য ঋষির বচনানুসারে পূর্বেরই নিশ্চয় করিয়াছি; অতএব আপনি তীর্থ দর্শনে গমন নিমিত্তে যে সময় বিবেচনা করেন, সেই সময়েই আমি গমন করিব, ইহা স্থিরনিশ্চয় করিলাম।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন লোমশ ঋষি যুধি-ষ্ঠিরকে তীর্থ গমনে কৃতনিশ্চয় দেখিয়া কহিলেন, মহারাজ! সম্প্রতি আপনার স্বপ্ন পরিবারে পরি-বৃত্ত হওয়া কর্তব্য, তাহা হইলে আপনি স্বচ্ছন্দে গমন করিতে পারিবেন।

ধর্মরাজ কহিলেন, যে সকল ত্রিকোণার্জীবী, ব্রাহ্মণ ও বতিগণ ক্ষুধা, তৃষ্ণা, পথভ্রম, আয়াস ও শীতাদি জন্য ক্লেশ সহ করিতে অসমর্থ, তাঁহারা নিরুত্ত হউন; যে সকল দ্বিজ মিতাক্ষ ভোজী এবং

পকাম, লেহ, পেয় ও মাংস ভোজনে আকাঙ্ক্ষী, তাঁহারা নিরুত্ত হউন; এবং যাহারা স্থপকারের অধীন, তাঁহারাও নিরুত্ত হউন; আর যে সকল পুরবাসী ব্যক্তিরাজ ভক্তি ক্রমে আমার অনু-গামী হইয়াছিল, যাহাদিগকে আমি যথোচিত বেতন ও বৃত্তি দ্বারা বিভক্ত করিয়া রাখিয়াছিলাম, তাহারা মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের সমীপে গমন করুক; তাহাদিগের মধ্যে যাহার যে ভূতি, তাহা উচিত মত তিনি যথাকালে প্রদান করিবেন। হে পুরবাসী-গণ! যদি মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র তোমাদিগকে যথোচিত বৃত্তি দানে পরাভুত করেন, তবে পাঞ্চাল রাজ আ-মার প্রীতি ও হিতের নিমিত্তে তোমাদিগকে তাহা প্রদান করিবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর নগরীয় জন গণ, প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণ ও যতি গণ, গুরুভারে কাতর হইয়া হস্তিনা নগরে গমন করিল। অশ্বিকা-ভনয় রাজা ধৃতরাষ্ট্র ধর্মরাজের প্রতি স্নেহ বশত তাঁহা-দিগের সকলকেই যথাবিধি গ্রহণ করিলেন এবং ধন দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া রাখিলেন। এদিকে রাজা যুধি-ষ্ঠির মহর্ষি লোমশ কর্তৃক সুপ্রীত হইয়া স্বপ্ন সংখ্য ব্রাহ্মণ দিগের সহিত কাম্যকারণে ত্রিরাত্র বাস করিলেন।

দ্বিনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯২ ॥

—•••—

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তদনন্তর বন-বাসী ব্রাহ্মণেরা রাজা যুধিষ্ঠিরকে গমনোদ্যত দেখিয়া তাঁহার সম্মুখে গমন পূর্বক কহিতে লাগি-লেন, হে রাজন্! মহাত্মা লোমশ ঋষি ও অনুজ-বর্গের সহিত আপনি পবিত্র তীর্থ সমুদায়ে যাত্রা করিবেন; হে মহারাজ পাণ্ডু-নন্দন! আপনি আমা-দিগকেও সমভিব্যাহারে লইয়া চাবুন; যেহেতু সেই সকল তীর্থ স্বাপদগণে সমাকীর্ণ, বিষম ও চূর্ণম; বহু মনুষ্য একত্রিত না হইলে তথায় গমন করা অসাধ্য; সুতরাং আমরা আপনকার সঙ্গ ব্যতীত

এ সকল তীর্থে গমন করিতে সক্ষম হইবে না। হে মহীপাল! আপনার আতারা শূর ও ধনুর্দ্ধারি-প্রধান; অতএব শৌর্য্য-সম্পন্ন আপনাদিগের কর্তৃক রক্ষিত হইয়া আমরাও গমন করিতে পারিব। হে বিশাল্পতে! আপনাদিগের প্রসাদে আমরাও তীর্থ ও তাপসারণ্য সমূহের স্বধর্ম্ম কল প্রাপ্ত হইতে পারিব। হে নৃপ! যদি আপনি আমাদিগকে বাহুবীর্য্য দ্বারা রক্ষা করেন, তাহা হইলে আমরা তীর্থ সন্ধান ও তাহাতে অবগাহন করত বিধৃত-পাপ হইয়া বিশুদ্ধ হইব। হে ভারত! আপনিও তীর্থ পরিপ্লুত হইলে কার্ত্তবীর্য্য নৃপতি, রাজর্ষি অষ্টক ও লোমপাদ এবং সার্কভোম বীর ভরতের লোক-ভূজিত গতি অবশ্যই প্রাপ্ত হইবেন। হে মহীপাল! আপনকার সহিত আমরা প্রভাসাদি তীর্থ, মহেন্দ্রাদি পর্ব্বত, গঙ্গাদি নদী ও প্রকাণ্ড বনস্পতি দর্শন করিবার নিমিত্তে নিতান্ত অভিলাষী হইয়াছি। হে নরনাথ! যদি আপনার ব্রাহ্মণদিগের প্রতি প্রীতি থাকে, তবে আমাদিগের কথা অবিলম্বে রক্ষা করুন; ইহাতে অবশ্যই আপনার মঙ্গল লাভ হইবে। হে মহাবাহো! তীর্থেতে যে তপোবিস্মকরী রাক্ষসেরা আছে, আপনি তাহাদিগের হস্ত হইতে আমাদিগকে রক্ষা করিবেন। হে নরাধিপ! ধীমান নারদ, ধোম্য ও স্তমহাতপা দেবর্ষি লোমশ যে সমস্ত তীর্থ কীর্ত্তন করিয়াছেন, সেই সকল স্থানে আপনি আমাদিগের সহিত দেবর্ষি লোমশ কর্তৃক রক্ষিত ও বিশুদ্ধ হইয়া যথাবিধি পর্য্যটন করুন।

ভীমসেনাদি অনুলবর্গে পরিবারিত পাণ্ডব প্রবর রাজা যুধিষ্ঠির সেই সকল ব্রাহ্মণ কর্তৃক এই রূপে সমাদৃত হইয়া আনন্দাচ্ছাদিত পরিপ্লুত হইলেন, এবং মহর্ষি লোমশ ও পুরোহিত ধোম্যের অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্ব্বক সেই সকল তপস্বী ব্রাহ্মণদিগকে কহিলেন, ‘ভাল, তাহাই হইবে’। তদনন্তর জিতেন্দ্রিয় পাণ্ডব প্রবর যুধিষ্ঠির আত্মগণ ও অনবদ্যকপিণী ক্রপদ-বন্দিনী সমভিব্যাহারে তীর্থ গমনার্থ মনো-

নিধান করিলেন। পরে মহাভাগ ব্যাস, নারদ ও পর্ব্বত, এই তিন জন মনীষী ঋষি রাজা যুধিষ্ঠিরের সহিত সাক্ষাৎ করিবার অভিলাষে কাম্যক কামনে আগমন করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগকে যথাবিধি সৎকার করিলেন। অনন্তর সেই মহাভাগ ঋষিরা যুধিষ্ঠির কর্তৃক সৎকৃত হইয়া তাঁহাকে ও অপর পাণ্ডবদিগকে সন্মোদন পূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, হে পাণ্ডবগণ! তোমরা মনের সারল্য কর, মন দ্বারা কৃতশোচ ও শুদ্ধ হইয়া তোমাদিগকে তীর্থ যাত্রা করিতে হইবে। ব্রাহ্মণেরা, শারীরিক নিয়মকে মানুষ ত্রুত এবং মনোবিশুদ্ধা বুজিকে দৈব-ত্রুত বলিয়াছেন। হেনরাধিপ! অন্তঃকরণ দোষ-কলুষিত না হইলেই পবিত্রতার নিমিত্তে যথেষ্ট হয়; অতএব তোমরা ঘেব-শূন্য বুদ্ধি অবলম্বন দ্বারা শুদ্ধ হইয়া তীর্থ দর্শন করিবে। শরীর সংযম রূপ মানুষ ত্রুত ও চিত্তশুদ্ধি রূপ দৈব ত্রুত দ্বারা শুদ্ধ হইলেই তোমরা তীর্থ সেবনের যথোক্ত কল প্রাপ্ত হইতে পারিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, জ্যোপদীসহ পাণ্ডবেরা ‘তথ্য’ বলিয়া তাহা স্বীকার করিলেন, এবং দেবলোক ও নরলোক-বাসী মুনি-গণ দ্বারা কৃত-স্বস্তায়ন হইয়া ব্যাস, লোমশ, নারদ ও পর্ব্বত ঋষির পাদ বন্দনা পূর্ব্বক আগ্রহায়ণী পৌর্ণমাসীর পর পুষ্যা নক্ষত্রে ধোম্য পুরোহিত ও পূর্ব্বোক্ত বনবাসী ব্রাহ্মণদিগের সহিত যাত্রা করিলেন। তাঁহারা চীর, অজিন ও জটাধারী হইয়া অভেদ্য কবচ পরিধান ও করুণ গ্রহণ পূর্ব্বক গমন করিলেন। হে মহারাজ জনমেজয়! সেই বীরগণ বজ্রনিদ্রিংশ হইয়া শর, শরাসন ও ভুগ গ্রহণ পূর্ব্বক ইন্দ্রসেন প্রভৃতি ভূত্যা, পঞ্চদশ রথ, মহানসীর কর্ম্মচারী ও অন্যান্য পরিচারক সমভিব্যাহারে পূর্ব্বাভিমুখে প্রস্থান করিলেন।

ত্রিবিতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে দেবর্ষিসত্তম! আমার আ-

পনাকে নিষ্ঠুর বলিয়া বোধ হয় না, তথাপি আমাকে অন্যান্য রাজন্য গণের অনমুভূত এতাদৃশ ছুঃসহ ক্রেশ সছ করিতে হইতেছে; এবং বিপক্ষ-দিগকে নিষ্ঠুর ও অধর্ম রত দেখা যাইতেছে, তথাপি তাহারা ইহ লোকে সমৃদ্ধি-সম্পন্ন হইতেছে, ইহার কারণ কি?

লোমশ কহিলেন, হে রাজন্! অধার্মিক জনেরা অধর্ম দ্বারা যে, বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, এ বিষয়ে আপনি কোন প্রকারে ছুঃখ করিবেন না। মনুষ্য অধর্ম দ্বারা উন্নত হয়, অভ্যাদয় লাভ করে এবং শত্রুদিগকেও বশীভূত করে বটে, কিন্তু পরিশেষে সমুদে বিনষ্ট হয়। হে মহীপতে! আমি প্রত্যক্ষ দেখিয়াছি, দৈত্য ও দানবেরা অধর্ম দ্বারা প্রথমত বর্জমান হইয়াছে, পরন্তু পরিশেষে ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়াছে। হে বিভো! পূর্বে সত্যযুগে এসমস্ত আমার দৃষ্ট হইয়াছে; তৎকালে দেবতারা ধর্মে রত থাকিতেন, এবং অসুরেরা ধর্মোচ্চরণ করিত না; দেবতারা তীর্থ স্নানাদি করিতেন, অসুরেরা তাহা করিত না; সেই অধার্মিক দৈত্যদিগকে প্রথমতই দর্প আশ্রয় করিয়াছিল, তৎপ্রযুক্ত তাহাদিগের অতিমান জন্মিল; অতিমান-প্রযুক্ত তাহাদিগের ক্রোধের আবির্ভাব হইল; তাহারা ক্রোধের অধীন হইয়া কিছুতেই সংকোচিত হইল না; সেই অসংকোচ হেতু তাহাদিগের অন্তঃকরণ হইতে লজ্জা বৃদ্ধি দূরীভূত হইল; সুতরাং তাহাদিগের সচ্চরিত্রও এক বারে বিনষ্ট হইয়া গেল। মহারাজ! একপে তাহারা অসংকোচিত-চিন্ত, নির্লজ্জ, দুঃস্চরিত্র ও বৃথা-ব্রত হইলে ক্ষমা, লক্ষ্মী ও ধর্ম তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিল। হে নৃপ! লক্ষ্মী দেব গণকে আশ্রয় করিলেন এবং অলক্ষ্মী আসিয়া অসুরদিগের শরীরে প্রবিষ্ট হইল। হে কৌন্তেয়! দর্পবিমোহি চিত্ত দৈত্য ও দানবেরা অলক্ষ্মী যুক্ত হইলে পর কলিও তাহাদিগের শরীরে আসিয়া প্রবেশ করিল। তাহারা দর্প ও অতিমানে অতিভূত, অলক্ষ্মী ও

কলি কর্তৃক সমাক্রান্ত, ক্রিয়াহীন ও বিপরীত-বুদ্ধি হওয়াতেই অচির কাল মধ্যে বিনাশ প্রাপ্ত হইল, এমন কি, এক বারে যশোহীন হইয়া সর্ব প্রকারে বিলয় প্রাপ্ত হইয়া গেল; পরন্তু ধর্মশীল দেবতারা সাগর, সরিৎ, সরোবর ও পুণ্য আশ্রয়তন সমুদায়ে বিচরণ, তপোমুষ্ঠান, যজ্ঞ, দান ও আশীর্ব্বচন দ্বারা নিম্পাপী হইয়া শ্রেয় লাভ করিলেন। দেব গণ এই রূপে নিন্দিত কার্যের পরিত্যাগ ও বিহিত নিয়ম গ্রহণ পূর্ব্বক সকল তীর্থে পরিভ্রমণ করিয়া-ছিলেন, সেই নিমিত্তই তাহারা অতুল ঐশ্বর্য লাভ করিয়াছেন। হে রাজেন্দ্র! অমুজগণের সহিত আপনিও তীর্থ স্নান করিলে সেই রাজলক্ষ্মী পুনঃপ্রাপ্ত হইবেন; ইহাই শ্রেয় প্রাপ্তির সনাতন পথ। হে বিশাম্পতে! যে প্রকার রাজা নৃগ, ঔশীনর শিবি, তগীরথ, বসুমনাঃ, গয়, পুরু ও পুরুবাসঃ, ইহারা তীর্থ গমন, তীর্থোদক স্পর্শন, মহাত্মা গণের দর্শন ও নিত্য তপস্যাচরণ করত পুত হইয়া পুণ্য, যশ ও সম্পত্তি লাভ করিয়াছি-লেন, এবং যে প্রকার সপুত্র-জন-বান্ধব ইক্ষাকু, মুচুকন্দ, মাক্ষাতা ও মরুত নৃপতি পুণ্য কীর্তি লাভ করিয়াছিলেন, সেই রূপ আপনিও সুবিপুল সম্পত্তি লাভ করিয়া যশস্বী ও পুণ্যভাগী হইবেন। এবং যজ্ঞ অমরগণ ও দেবর্ষিগণ তপোবলে সর্ব্বতো-ভারে পুণ্য কীর্তি লাভ করিয়াছিলেন, সেই রূপ আপনিও লাভ করিবেন। ধৃতরাষ্ট্র-তনয়েরা অধর্ম ও মোহের বশীভূত হওয়ায় অচিরেই অসুরদিগের ন্যায় বিনষ্ট হইবে, সন্দেহ নাই।

চতুর্নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত। ৯৪।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! সেই সকল বীর পাণ্ডবেরা অমুগামী জনগণে সমবেত হইয়া স্থানে স্থানে বাস করত ক্রমে নৈমিষারণ্যে উপস্থিত হই-লেন। হে মহারাজ! কুরুনগর তাহারা গোমতী নদীর পুণ্য তীর্থ সকলে অবগাহন করিয়া গো হির-

গ্যাতি দান করিলেন। হে ভারত! সেই সকল কোর-
বেয়া ঐ সকল পুণ্য তীর্থে, কন্যা তীর্থে, অশ্ব তীর্থে ও
গো তীর্থে দেব, পিতৃ ও বিপ্রগণকে তৃপ্ত করিয়া কাল-
কোটিতে বিষমহ পর্কতে বাস করত বাহুদা নদী-
তে স্নান করিলেন। হে পৃথিবীপতে! অনন্তর তাঁ-
হারা দেবতাদিগের দেব যজ্ঞন স্থান প্রয়াগ তীর্থে
বাস করিলেন, এবং তথায় অবগাহন পূর্বক উৎকৃষ্ট
রূপে তপোমুষ্ঠান করিলেন। সত্যনিষ্ঠ মহাত্মা
পাণ্ডবেরা তথায় গঙ্গা যমুন সঙ্গমে অতিবিক্ত হই-
য়া পাপ প্রক্ষালন করত বিপ্র দিগকে বিত্ত প্রদান
করিলেন। হে ভারত! তদনন্তর তাঁহারা ব্রাহ্মণ-
দিগের সহিত তপস্বি-জন সেবিত প্রজাপতি-বেদী-
তে গমন করিলেন। সেই বীরগণ তথায় বাস করত
নিরন্তর বন্য ফল, মূল ও হবি দ্বারা দ্বিজাতিদিগকে
পরিতৃপ্ত করত উৎকৃষ্ট তপোমুষ্ঠান করিতে লাগি-
লেন। হে অনুপম দ্ব্যতিমন্! তদনন্তর তাঁহারা
ধর্মজ্ঞ পুণ্যশীল গয় রাজর্ষির সংস্কৃত মহীধরে গমন
করিলেন; ঐ স্থানে গয়শির নামক পর্বত ও বেতস-
বনমালিনী, পুলিন-শোভিতা, মহানদী নামে বিখ্যা-
তা একটি রমণীয়া নদী আছে; এবং ঋষিগণ-সে-
বিত, পবিত্র শৃঙ্গ যুক্ত, ধরণীধর বলিয়া খ্যাত সূপুণ্য
পবিত্র দিব্য উৎকৃষ্ট ব্রহ্ম সরোবর তীর্থ রহিয়াছে;
যে স্থানে সনাতন ধর্মরাজ স্বয়ং বাস করিয়াছিলেন,
এবং ভগবান্ অগস্ত্য তাঁহার সমীপে ঐ স্থানে অংগ-
মন করেন। হে বিশাম্পতে! ঐ স্থানে সকল নদীর
উদ্ভেদ হইয়াছে; পিনাকপাণি মহাদেব নিয়ত
সন্নিহিত থাকেন; এবং মহান্ অক্ষয় বট আছে।
সেই স্থানে বীর পাণ্ডবেরা অবস্থিতি পূর্বক মহা
ঋষি-যজ্ঞ বিধানানুসারে চাতুর্মাস্য যাগের অনুষ্ঠান
করিলেন; এবং যে স্থানে অনুষ্ঠিত কর্ম অক্ষয় ফল
জনক হইয়া থাকে, সেই অক্ষয় ফল জনক দেব
যজ্ঞন ক্ষেত্রে তাঁহারা একাগ্র মনে উপবাসাদি করি-
লেন। তখন শত শত তপোদান ব্রাহ্মণ তথায় সমা-
গত হইলেন, এবং তাঁহারা ঐ স্থানে আর্ষ বিধি

অনুসারে চাতুর্মাস্য যজ্ঞ করিতে লাগিলেন। ঐ
পুণ্যধামে বিদ্যা-বৃদ্ধ ও তপো-বৃদ্ধ বেদপারগ ব্রাহ্ম-
ণেরা মহাত্মা পাণ্ডবগণের সভাসদ হইয়া নানা
প্রকার পুণ্য কথার প্রসঙ্গ করিতেন। হে রাজন্!
বিদ্যাব্রত-পবিত্র, কোমার ব্রতাবলম্বী শর্মঠ নামক
ঋষি একদা কথা প্রসঙ্গে অমূর্তরয়ের পুত্র গয় রা-
জার উপাখ্যান বলিতে আরম্ভ করিলেন।

শর্মঠ কহিলেন, হে ভারত! অমূর্তরয়ের পুত্র
গয় নামে এক রাজর্ষিসন্তম ছিলেন; তাঁহার পুণ্য
কর্ম সকল আমার নিকট শ্রবণ করুন। মহারাজ!
এই স্থানে তাঁহার বহু-ভক্ষ্য-সম্পন্ন ও বহু-দক্ষিণক
যজ্ঞ হইয়াছিল। তাঁহার যজ্ঞে বহু শত সহস্র অন্ন-
গিরি, বহু শত সূতকুল্যা, দধিকুল্যা এবং সহস্র
সহস্র মহার্ঘ ব্যঞ্জন-প্রবাহ হইয়াছিল। এই রূপ
প্রতি দিন প্রস্তুত হইয়া যাচকদিগকে প্রদত্ত হইত।
তন্নিম্ন ব্রাহ্মণেরা ও অন্যান্য ব্যক্তিরেও সুসংস্কৃত অন্ন
ভোজন করিতেন। হে ভারত! সেই যজ্ঞে দক্ষিণা
দান কালে ব্রাহ্মণদিগের বেদধনি, গগণতলগত
হইয়াছিল; তখন সেই শব্দ ব্যতীত অন্য কিছু মাত্র
উপলব্ধ হয় নাই; এবং তৎকালে পুণ্যরবে ভুলোক,
দ্ব্যলোক, নভোমণ্ডল ও দিগ্গমণ্ডল পরিপূর্ণ হইয়া
মহাশর্যের বিষয় হইয়াছিল। মনুষ্যেরা স্ততেজস্বী
গয় রাজার অন্নপানে পরিতৃপ্ত হইয়া দেশে দেশে
একপ গাথা গান করিয়াছিল যে, গয়ের যজ্ঞে অদ্য
কোন্ প্রাণীরা বুড়ুকু আছে? এখনও তথায় ভুক্তা-
বশিষ্ট পঞ্চবিংশ অন্ন পর্বত রহিয়াছে। অমিত
তেজস্বী গয়-রাজর্ষি যজ্ঞে যে রূপ ব্যাপার করিয়া-
ছিলেন, তদ্রূপ পূর্বের কেহ করে নাই, এবং পরেও
কেহ করিতে পারিবে না। দেবতারা গয়ের যজ্ঞে
হবির্দ্বারা একপ পরিতপিত হইয়াছেন যে, তাঁহারা
অন্যের প্রদত্ত কিঞ্চিৎমাত্র বস্তুও আর গ্রহণ করিতে
সমর্থ হইবেন না। যে রূপ ভূতলস্থ বালুকা, নভঃস্থ
তারকা এবং বর্ষণকারী মেঘের বারিধারা গণিয়া
কেহ সংখ্যা করিতে পারে না, সেইরূপ গয় যজ্ঞের

দক্ষিণাও গণনা করিয়া সংখ্যা করা যায় না। হে কুরুনন্দন! এই ব্রহ্মসর সমীপে এবস্থিৎ বহুবার সেই গর রাজার যজ্ঞ হইয়াছিল।

পঞ্চাধিক নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর বহুল দক্ষিণাশ্রম কুন্তীনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির অগস্ত্যাশ্রমে উপস্থিত হইয়া চূর্ণরূপে বাস করিলেন। বাণীবর রাজা তথায় লোমশকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন্! এখানে অগস্ত্য ঋষি কি নিমিত্তে বাতাপিকে সংহার করিয়াছিলেন? কি নিমিত্তেই বা মহাত্মা অগস্ত্যের ক্রোধ জন্মিয়াছিল? এবং সেই নরঘাতক দৈত্যেরই বা কি রূপ প্রত্যাব ছিল?

লোমশ কহিলেন, হে কৌরবনন্দন! পূর্বকালে মণিমতী পুত্রীতে ইলুল নামে এক দৈত্য এবং বাতাপি নামে তাহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা ছিল। একদা সেই দিভিনন্দন কোন তাপস রিপকে কহিল, হে ভগবন্! আপনি আমাকে ইন্দ্রতুল্য একটি পুত্র প্রদান করুন, কিন্তু সেই ব্রাহ্মণ তাহাকে বাসব সদৃশ সন্তান দিলেন না, তাহাড়ে সেই অসুর তাঁহার অতি অত্যন্ত কুপিত হইল। হে রাজেন্দ্র! সেই ব্রহ্মহা মারাবী অসুর ইলুল ক্রোধ-পরতন্ত্র হইয়া তদবধি কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে ছাগ করিত; ভ্রাতা বাতাপিও কামরূপী ছিল, সে তৎক্ষণাৎ ছাগরূপী হইত; তৎপরে ইলুল ঐ ছাগকে পাক করিয়া তাহা ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইত। দিভিসুত ইলুল যে কোন মৃত ব্যক্তিকে বাক্য দ্বারা আহ্বান করিত, সে তৎক্ষণাৎ স্বীয় দেহ প্রাপ্ত ও জীবিত হইয়া তাহার নিকট আসিত। হে রাজন্! চূরায়্যা ইলুল তখন অসুর বাতাপিকে ছাগল করিয়া স্বন্দর রূপে তাহার মাংস রন্ধন করিয়া সেই ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইয়া পুনর্ব্বার সেই বাতাপিকে আহ্বান করিত। পরে ব্রাহ্মণ-কণ্টক বলবান বাতাপি অতি মারাবী জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার উচ্চৈঃস্বরত আহ্বান জ্ঞাপন করিয়া ব্রাহ্মণের পার্শ্ব তেজ করত উদর

হইতে হাসিতে হাসিতে শীঘ্র নিক্রান্ত হইল। ঐ চূর্ণরূপে দানব এই রূপে পুনঃপুন ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইয়া হিংসা করিতে থাকে। ঐ সময়ে ভগবান্ অগস্ত্য ঋষি তাঁহার পিতৃগণকে এক বিবর মধ্যে অধোমুখে লম্বমান দেখিতে পাইলেন। তিনি তাঁহাদিগকে তদবস্থ দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনারা এখানে কি অভিপ্রায়ে একত্র অবস্থাপন্ন হইয়া আছেন? সেই ব্রহ্মবাদীরা উত্তর করিলেন, আমরা বংশের নিমিত্ত এখানে এই রূপে রহিয়াছি, এবং তাঁহারা তাঁহাকে ইহাও কহিলেন, আমরা তোমার পিতৃলোক, সন্তানার্থী হইয়া এই গর্ভ মধ্যে লম্বমান রহিয়াছি; হে পুত্র অগস্ত্য! যদি তুমি আমাদের উত্তম অপত্য উৎপাদন কর, তাহা হইলে আমাদের এই নিরয় হইতে নিষ্কৃতি হইবে এবং তোমারও গতি হইবে। সত্যধর্ম পরায়ণ তেজস্বী অগস্ত্য কহিলেন, হে পিতৃগণ! আমি আপনাদিগের এই কামনা পূর্ণ করিব, আপনাদিগের মনোদুঃখ দূর হউক। তদনন্তর ভগবান্ অগস্ত্য ঋষি বংশ বিস্তারার্থে চিন্তা করিতে লাগিলেন, কিন্তু আপনি যে পুত্ররূপে জন্মপরিগ্রহ করেন, এতাদৃশী স্ত্রী দেখিতে পাইলেন না। পরে তিনি যে যে প্রাণীর যে যে অঙ্গ প্রত্যঙ্গ অতি উৎকৃষ্ট, সেই সেই প্রাণীর সেই সেই অঙ্গ প্রত্যঙ্গ মনে সংগ্রহ পূর্ব্বক তৎসদৃশ অঙ্গ প্রত্যঙ্গ দ্বারা একটি কন্যা নির্মাণ করিলেন। তৎকালে বিদর্ভাধিপতি পুত্রের নিমিত্তে তপস্যা করিতে ছিলেন, মহাতপস্বী অগস্ত্য মুনি আপনার নিমিত্তে নির্মিতা সেই কন্যাটি বিদর্ভরাজকে প্রদান করিলেন। সেই শুভাননা সূতগা কন্যা রাজ গৃহে জন্ম গ্রহণ করিয়া শরীর সৌন্দর্য্যে সৌদামিনীর ন্যায় কাস্তিমতী হইয়া বর্জিত হইতে লাগিল। হে ভাস্কর! বৈদর্ভ মহীপাল, কন্যা জন্মিয়াছে দেখিয়া নাতিশয় হর্ষ সহকারে বিজাতিদিগকে তাহা বিজ্ঞাপন করিলেন। সমস্ত ব্রাহ্মণেরা রাজার কন্যা হইয়াছে জাত

হইয়া আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। দ্বিজ গণ এই কন্যার নাম লোপামুদ্রা রাখিলেন। মহারাজ ! উৎকৃষ্ট রূপবতী শুভ রূপা সেই কন্যা পাবক শিখা ও সলিলস্থ উৎপলিনীর ন্যায় আশু বর্ণমানা হইতে লাগিল। হে রাজেন্দ্র ! লোপামুদ্রা যৌবনাবস্থা প্রাপ্ত হইলে, উৎকৃষ্ট অলঙ্কারে ভূষিত এক শত কন্যা ও এক শত দাসী এই কল্যাণীর বশবর্তিনী হইয়া পরিচর্যা করিতে লাগিল। যদ্রূপ আকাশ মণ্ডলে তারকা মণ্ডল মধ্যবর্তিনী রোহিণীর প্রভা প্রকাশ পায়, এই দীপ্তিমতী কন্যা একশত কন্যার মধ্য বর্তিনী ও শত দাসীতে পরিবৃত্তা হইলে তাঁহার প্রভাও তদ্রূপ প্রকাশ পাইতে লাগিল। লোপামুদ্রা সচ্চরিত্র ও সদাচার সম্পন্না এবং যৌবনাবস্থায় অধিকা হইলেও মহাত্মা বিদূর্ভরাজের ভয়ে কোন পুরুষই তাঁহাকে প্রার্থনা করিল না। অমরা অপেক্ষাও রূপবতী সত্যশীলা লোপামুদ্রা স্বীয় সুশীলতা দ্বারা পিতা ও স্বজন দিগকে সন্তুষ্ট করিতে লাগিলেন। তাঁহার পিতাও তাঁহাকে তদ্রূপ শীলাচার সম্পন্না ও যুবতী দেখিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, ঐদৃশী কন্যা কাহাকে প্রদান করি !

ষড়ধিক নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯৬ ॥



লোমশ কহিলেন, মহর্ষি অগস্ত্য লোপামুদ্রাকে যখন গার্হস্থ্যের উপযুক্ত বোধ করিলেন, তখন তিনি বিদূর্ভনাথের নিকট গিয়া কহিলেন, হে মহীপতে ! পুত্রের নিমিত্ত আমার গার্হস্থ্য ধর্ম্মে ইচ্ছা হইয়াছে, অতএব আমি আপনার নিকট প্রার্থনা করিতেছি, আপনি আমাকে লোপামুদ্রাকে প্রদান করুন। রাজা মুনির এই কথা শ্রবণ করিয়া হত-জ্ঞান হইলেন ! মুনিকে কন্যা প্রদান করিতে তাঁহার অভিলাষ হইল না, অথচ তাঁহার কথা প্রত্যাখ্যানও করিতে পারেন না। পরে তিনি ভাৰ্য্যার নিকট গিয়া কহিলেন, এই মহর্ষি বীৰ্য্যবান্, ইহাকে কন্যা

সম্প্রদান না করিলে ইনি কুপিত হইয়া শাপানলে দগ্ধ করিতে পারেন ; অতএব হে শুভাননে ! হে কল্যাণি ! তোমার অভিপ্রায় কি, বল। রাজ্ঞী রাজার এই কথা শ্রবণ করিয়া কিছুই উত্তর করিলেন না। পরে লোপামুদ্রা রাজা ও রাজ্ঞীকে দুঃখিত দেখিয়া তাঁহাদিগের সম্মুখে গমন পূর্বক তৎকালোচিত এই কথা বলিলেন, হে মহারাজ ! হে পিতা ! আমার নিমিত্তে আপনি দুঃখিত হইবার শোণ্য নহেন, আপনি আমাকে অগস্ত্য ঋষিরে সম্প্রদান করিয়া আশ্রয় রক্ষা করুন। হে নরপাল ! তদনন্তর বিদূর্ভ ভূপাল দুহিতার বচনানুসারে মহাত্মা অগস্ত্য ঋষিরে লোপামুদ্রাকে বিধি পূর্বক সম্প্রদান করিলেন। ঋষি অগস্ত্য লোপামুদ্রাকে ভাৰ্য্যা লাভ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, তুমি এই মহামূল্য বস্ত্রালঙ্কার সকল পরিত্যাগ কর। আয়ত-নয়না রক্তোক্ত লোপামুদ্রা পতির আজ্ঞানুসারে মহামূল্য সূদৃশ্য সূক্ষ্ম বসনাতরণ সকল পরিত্যাগ করিলেন এবং চীর, অজিন ও বস্কল গ্রহণ পূর্বক স্বামীর সমান-ব্রতচারিণী হইলেন। পরে ঋষিসত্তম ভগবান্ অগস্ত্য গঙ্গাদ্বারে আগমন পূর্বক অনুকূলা সহধর্ম্মিণী সমভিব্যাহারে উৎকট তপস্যা আরম্ভ করিলেন। তখন লোপামুদ্রা প্রীতমনে বহু মান পূর্বক পতির পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। প্রভু অগস্ত্যও ভাৰ্য্যার প্রতি পরম প্রীতি সহকারে ব্যবহার করিতে থাকিলেন।

হে নরপাল ! একপে বহু কাল অতীত হইলে, একদা ভগবান্ ঋষি তপঃপ্রদীপ্তা লোপামুদ্রাকে ঋতুস্নাতা দেখিতে পাইলেন এবং তাঁহার পরিচর্যা, শুচিতা, জিতেন্দ্রিয়তা, শ্রী ও রূপ লাভণ্যে সন্তুষ্ট হইয়া রতি মানসে তাঁহাকে আহ্বান করিলেন। অনন্তর সেই ভাবিনী তখন লজ্জান্বিতার ন্যায় হইয়া কৃতাজলিপুটে সপ্রণয় বচনে কহিলেন, হে ব্রহ্মন ! স্বামী সন্তানের নিমিত্তেই ভাৰ্য্যা পরিগ্রহ করিয়াছেন, ইহাতে সংশয় নাই, কিন্তু আপ-

নার প্রতি আমার যে রূপ প্রীতি আছে, আমার প্রতিও আপনার তরুণ প্রীতি করা উপযুক্ত হয়; আমার মানস যে, আমার পিতৃগৃহে প্রাসাদোপরি ষাটশ শয্যা ছিল, এখানেও আপনি তাটশ শয্যাতে আমার সহিত সন্নিহিত হইবেন এবং আপনি অভরণ ও মাল্য দ্বারা অলঙ্কৃত হন, আমিও যথাভিলাষিত সমস্ত দিব্যভরণে বিভূষিত হইয়া আপনকার সমীপে গমন করি; নতুবা আমি চীর কাষায় বাস পরিধান করিয়া আপনার সমীপবর্তিনী হইতে পারি না; হে বিপ্রর্ষে! রতিকালে অলঙ্কার ধারণ করিলে তাহা কোন প্রকারে অপবিত্র হয় না। অগস্ত্য কহিলেন, হে কল্যাণি স্তম্ভমধ্যে লোপামুদ্রে! তোমার পিতার যে প্রকার ধন সম্পত্তি আছে, তরুণ ধন সম্পত্তি না তোমারই আছে, না আমারই আছে। লোপামুদ্রা কহিলেন, হে তপোধন! জীবলোক মধ্যে যাবতীয় ধন আছে, আপনি ক্ষণমধ্যে সেই সকল ধনই তপোবলে আহরণ করিতে পারেন। অগস্ত্য কহিলেন, তুমি যেরূপ বলিলে তাহা যথার্থ বটে, কিন্তু তাহাতে আমার তপোব্যয় হইবে, অতএব যাহাতে তপঃক্ষয় না হয়, এক্ষণে কোন উপায় প্রদর্শন কর। লোপামুদ্রা উত্তর করিলেন, হে তপোধন! এই ক্ষণে আমার ঋতুকাল ষোড়শ দিবসের স্থল দিবস অবশিষ্ট রহিয়াছে, কিন্তু অলঙ্কারাদি-ব্যতীতও আপনকার নিকটবর্তিনী হইতে আমার কোন প্রকারে ইচ্ছা হইতেছে না, এবং কোন রূপে আপনকার ধর্ম লোপ করিবারও আমার মানস নহে; অতএব যাহাতে ধর্ম লোপ না হয়, এক্ষণে আপনি আমার যথাস্থিতি সম্পাদন করুন। অগস্ত্য কহিলেন, হে ভদ্রে স্তম্ভগে! যদি তোমার বুদ্ধিতে ঐদৃশ অভিলাষ নিশ্চিতই হইয়াছে, তবে আমি ধনাহরণ করিতে যাত্রা করি, তুমি এখানে থাকিয়া যথাভিলাষ আচরণ কর।

সপ্তাধিক নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত। ৯৭।

লোমশ কহিলেন, হে কুরুনন্দন! তদনন্তর ঋষি অগস্ত্য শ্রুতবর্ষা মহীপালকে সকল রাজা হইতে শ্রেষ্ঠ বোধ করিয়া অর্থ তিস্তার্থে তাঁহার নিকট গমন করিলেন। রাজা শ্রুতবর্ষা কুন্তোৎপন্ন ঋষিকে স্বরাজ্য সীমায় সমাগত জানিতে পারিয়া অমাত্য সমভিব্যাহারে তাঁহার নিকট গমন করত সমাদর পূর্বক তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন, এবং ঋষিকে স্বত্ববনে আনয়ন করত যথাবিধি অর্ঘ্য প্রদান পূর্বক সযত্ন ও রুতাজ্জলি হইয়া আগমনের প্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিলেন। অগস্ত্য কহিলেন, হে পৃথ্বীনাথ! আমি ধনার্থী হইয়া আপনার সমীপে আসিয়াছি; আপনি আমাকে অন্যের ব্যাঘাত ব্যতিরেকে এবং বিভাগানুসারে যথাশক্তি ধন প্রদান করুন।

লোমশ কহিলেন, তদনন্তর রাজা শ্রুতবর্ষা আপনার আয়ব্যয়ের সূচনাধিক্য না থাকি তাঁহার নিকট নিবেদন করত কহিলেন, হে বিদ্বন্! আপনি যাহা বিবেচনা করেন, তাহা ইহা হইতেই গ্রহণ করুন। অনন্তর সেই সমদর্শী দ্বিজ রাজার আয় ব্যয় সমান দেখিয়া তাহা হইতে গ্রহণ করিলে প্রাণিদিগের সর্বপ্রকারে ক্লেশের সম্ভাবনা বিবেচনা করিলেন।

পরে তিনি রাজা শ্রুতবর্ষাকে সমভিব্যাহারে লইয়া ব্রহ্মস্ব সন্নিধানে গমন করিলেন। রাজা ব্রহ্মস্ব অগস্ত্য ঋষি ও শ্রুতবর্ষা ভূপতিকে স্বরাজ্য সীমায় সমাগত দেখিয়া তাঁহাদিগকে যথারীতি গ্রহণ করিলেন এবং পাদ্য অর্ঘ্য দ্বারা তাঁহাদিগের সৎকার করিলেন। পরে তাঁহাদিগের নিকট অনুরোধ গ্রহণ পূর্বক আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। অগস্ত্য কহিলেন, হে পৃথ্বীনাথ! আমরা উভয়ে ধন কামনায় এখানে আসিয়াছি, যাহাতে অন্যের ক্লেশ না হয়, এক্ষণে করিয়া আমাদেরকে আপনি অংশানুরূপ যথাশক্তি ধন দান করুন।

লোমশ কহিলেন, তদনন্তর রাজা ব্রহ্মস্ব তাঁহাদিগকে, আপনার আয় ব্যয়ের সূচনাধিক্য নাই, যাহা আয় হয়, তাহাই ব্যয় হইয়া থাকে, এইরূপ

নিবেদন করত কহিলেন, আপনারা ইহা হইতে বাহা অতিরিক্ত বোধ করেন, তাহা গ্রহণ করুন। তদনন্তর সমদর্শী দ্বিজ অগস্ত্য তাঁহার আয় ব্যয় সমান দেখিয়া তাহা হইতে গ্রহণ করিলে প্রাণী দিগের সর্ব্ব প্রকারে পীড়ন হইবে বিবেচনা করিলেন।

পরে ঋষি অগস্ত্য, রাজা ক্রতুর্ধ্বা ও ব্রহ্মশ্র, পুরু-কুৎস-সুত মহৈশ্বর্য্যবান্ রাজা ত্রসদস্যুর নিকটে গমন করিলেন। হে মহারাজ! মহামনা ত্রসদস্যু তাঁহাদিগকে স্বরাজ্য সীমায় সমাগত জ্ঞাত হইয়া তাঁহাদিগের সমীপে গমন পূর্ব্বক যথা বিধি তাঁহাদিগকে গ্রহণ করিলেন। ইক্ষ্বাকু রাজসন্তম ত্রসদস্যু তাঁহাদিগের সকলকে ন্যারানুসারে অর্চনা করিয়া আগমনের প্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিলেন। অগস্ত্য কহিলেন, হে পৃথ্বীনাথ! আমরা অর্থাভিলাষে এখানে আসিয়াছি; আপনি, যদি অন্য ব্যক্তি দিগের ক্লেশ না হয়, তবে বিভাগানুসারে ও যথা-শক্তি আমরাদিগকে বিত্ত প্রদান করুন।

লোমশ কহিলেন, তদনন্তর রাজা ত্রসদস্যু তাঁহাদিগকে আপনার আয় ব্যয় সমান থাকা নিবেদন করত কহিলেন, ইহা হইতে বাহা আপনারা অতিরিক্ত বোধ করেন, তাহা গ্রহণ করুন। পরে সম-মতি দ্বিজ অগস্ত্য উক্ত রাজার আয় ব্যয় সমান দেখিয়া তাহা হইতে গ্রহণ করিলে প্রাণী দিগের সর্ব্বথা পীড়া হইবে বিবেচনা করিলেন।

হে মহারাজ! তৎপরে সেই সমস্ত রাজারা সমবেত হইয়া পরস্পর অবলোকন করত সেই মহামুনি অগস্ত্যকে কহিলেন, হে ব্রহ্মজ্ঞ! পৃথিবী মধ্যে ইলুল দানব ধনসম্পন্ন, অতএব চলুন, অদ্য আমরা উহার নিকট গিয়া ধন প্রার্থনা করি।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন্! তখন তাঁহাদিগের ইলুল দানবের নিকটই ধন ভিক্ষা করা উচিত বোধ হইল, অতএব তাঁহারা একত্র হইয়া ইলুল সমীপে উপস্থিত হইলেন।

অধিক নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮ ।

লোমশ কহিলেন, ইলুলাসুর মহর্ষি সমভিব্যাহারে নৃপতিদিগকে স্বরাজ্য সীমায় সমুপস্থিত জ্ঞাত হইয়া অমাত্যের সহিত তাঁহাদিগের সমীপে গমন পূর্ব্বক তাঁহাদিগকে সংকৃত করিল। হে কুরু-নন্দন! পরে অনুর শ্রেষ্ঠ ইলুল তখন জ্ঞাতা বাতাপিকে সুসংকৃত করিয়া তদ্বারা তাঁহাদিগের আতিথ্য সংকার করিতে উদ্যোগ করিল। তদনন্তর রাজর্ষিরা সকলেই মহাসুর বাতাপিকে মেঘরূপ হওয়া ও তাহার মাংস সংকৃত হইতে দেখিয়া বিঘ্ন ও গতচেতন হইয়া পড়িলেন। তখন ঋষিপুঞ্জব অগস্ত্য সেই রাজর্ষিদিগকে কহিলেন, তোমরা বিঘ্ন হইও না, আমি মহাসুরকে ভক্ষণ করিয়া ফেলিব। অনন্তর মহর্ষি ভোজনার্থ উৎকৃষ্ট আসন গ্রহণ করিয়া তাহাতে উপবেশন করিলে, দৈত্যোদ্ভূত ইলুল সহায় আস্যে তাঁহাকে পরিবেশন করিল। পরে অগস্ত্য মেঘরূপ বাতাপির সমস্ত মাংসই ভক্ষণ করিলেন। ভোজন সমাপন হইলে ইলুল জ্ঞাতা বাতাপিকে আহ্বান করিল। তখন সেই মহাত্মা ঋষির অধোদেশ হইতে এতাদৃশ রূপে বায়ু নিঃসরণ হইল যে, তাহার প্রচণ্ড শব্দ দ্বারা বোধ হইল যেন একটা মেঘ গর্জ্জন হইয়া গেল। পরন্তু ইলুল, হে বাতাপে! তুমি নির্গত হও, এই বাক্য পুনঃ পুনঃ কহিতে লাগিল। হে রাজন্! মুনিসত্তম অগস্ত্য হাস্য করিতে করিতে কহিলেন, সেই অনুরের কি আর বহির্গত হইবার সামর্থ্য আছে? আমি তাহাকে জীর্ণ করিয়া ফেলিয়াছি। তখন ইলুল বাতাপিকে জীর্ণ জানিতে পারিয়া বিঘ্ন হইল, অনন্তর অমাত্য দিগের সহিত কৃতাজ্ঞ হইয়া কহিল, আপনাদিগের কি নিমিত্তে আগমন হইয়াছে, বলুন, আমাকে কি করিতে হইবে? তখন অগস্ত্য হাস্য পূর্ব্বক প্রত্যুত্তর করিলেন, হে অনুর! আমরা তোমাকে বিপুল-ধনশালী ও সর্ব্ববিধের ক্ষমতাবান্ বলিয়া জ্ঞাত আছি; আমার সমভিব্যাহারী এই রাজারা বিপুল-ধনশালী নহেন এবং

আমারও ধনের অভ্যন্তরয়োজন হইয়াছে, অতএব তুমি অন্যের হানি না করিয়া বিভাগানুসারে আমা-
দিগকে ধন প্রদান কর। তদনন্তর ইলুল সেই
ঋষিকে অভিবাচন পুরঃসর কহিল, আমি যাহা
মিতে ইচ্ছা করিয়াছি, যদি আপনার তাহা বিদিত
থাকে, তবে আমি আপনাকে ধন প্রদান করিব।
অগস্ত্য কহিলেন, হে মহাত্মন! তুমি এই রাজা-
দিগের প্রত্যেককে দশ সহস্র সংখ্যক গো ও দশ
সহস্র সংখ্যক স্তূর্ণ এবং আমাকে তাহার দ্বিগুণ
গো ও স্তূর্ণ আর মনোজবগামী অশ্বদ্বয় ও হিরণ্ময়
রথ দান করিতে ইচ্ছা করিয়াছ। তুমি যদি সদাই
অনুসন্ধান করিয়া জানিতে ইচ্ছা কর, তাহা হইলে
এই রথ খানি যে, হিরণ্ময়, তাহা নিশ্চয়ই জানিতে
পারিবে। হে কৌন্তেয়! পরে অনুসন্ধান দ্বারা
বিদিত হইল যে, সেই রথ খানি হিরণ্ময়ই ছিল।
পরে দৈত্য ইলুল ব্যথিত হইয়া প্রচুর ধন এবং
বিরাব ও সুরাব নামক অশ্ব দ্বয় যুক্ত উক্ত স্তূর্ণ ময়
রথ প্রদান করিল। হে ভারত! উক্ত অশ্বদ্বয়
অগস্ত্য ঋষি ও সেই রাজা দিগকে ধনের সহিত দ্রুত
বেগে বহন করত নিমেষ মধ্যে অগস্ত্যাশ্রমে উপ-
স্থিত হইল। তখন রাজর্ষির ঋষির অনুজ্ঞা গ্রহণ
পূর্বক তথা হইতে প্রস্থান করিলেন।

অগস্ত্য মুনি এই রূপে লোপামুদ্রার মনোভিলসিত
কর্ম সম্পাদন করিলে লোপামুদ্রা কহিলেন, হে
ভগবন্! আপনি আমার অভিলসিত সমস্ত নিষ্পা-
দন করিলেন, এক্ষণে আমার গর্ভে এক টি বীর্য্যবন্তর
সন্তান উৎপাদন করুন। অগস্ত্য কহিলেন, হে শো-
ভনে! হে কল্যাণি! তোমার সচ্চরিত্র দ্বারা আমি
সকল হইয়াছি, পরন্তু তোমার সন্তান বিষয়ে যে
বিচারণা করিতেছি, তাহা প্রবণ করা। তোমার সহস্র
পুত্র হইবে, কি প্রত্যেকে দশ পুত্র তুল্য কমতাশীল
শত পুত্র হইবে, কি প্রত্যেকে শত পুত্র সদৃশ
কমতাপন্ন দশ টি পুত্র হইবে, কিম্বা সহস্র ব্যক্তিকে
জয় করিতে পারেন, এতাদৃশ এক টি পুত্র হইবে?

লোপামুদ্রা কহিলেন, হে ভগবান! সহস্র সন্তান
একটি পুত্রই আমার হউক, যেহেতু অসাধু বহু
সন্তান অপেক্ষা সাধু ও বিদ্বান্ একটি সন্তান ভাল।

লোমশ কহিলেন, ঋষি তথাস্তু বলিয়া তাহা
স্বীকার পূর্বক প্রজাবান্ হইয়া প্রজাবিত্তা নমসী-
লিনী লোপামুদ্রার সহিত বধাসময়ে সঙ্গত হইলেন
এবং গর্ভাধান করিয়া বনমধ্যে গমন করিলেন। ঋষি
বন গমন করিলে সেই গর্ভ ক্রমে ক্রমে সাত বর্ষ
পর্য্যন্ত বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। হে ভারত! সপ্তম বৎ-
সর অতীত হইলে দৃঢ়স্থ্য নামা মহাকবি স্বপ্রভাবে
প্রদীপ্ত-প্রায় হইয়া গর্ভ হইতে বিনিঃসৃত হইলেন।
অগস্ত্য ঋষির সেই তেজস্বী পুত্র মহাবিজ ও মহা-
তপা হইয়াই যেন সাক্ষোপনিষদ্ পাঠ করিতে
করিতে ভূমিষ্ঠ হইলেন। সেই তেজস্বী বালক
বাল্যাবস্থাতেই পিতৃগৃহে ইজ্ঞান ভার আহরণ
করিতে লাগিলেন বলিয়া ইধুবাহ নামে বিখ্যাত
হইলেন। তখন মুনি অগস্ত্য তথাবিধ গুণযুক্ত
পুত্র দর্শনে আত্মাদিত হইলেন। হে ভারতরাজ!
মহর্ষি অগস্ত্য এই রূপে উৎকৃষ্ট অপত্যোৎপাদন
করিলে তাঁহার পিতৃলোকেরা বথেষ্পিত স্বর্গ লোক
প্রাপ্ত হইলেন। হে রাজন্! সেই অবধি এই স্থান
অগস্ত্যাশ্রম বলিয়া পৃথিবী মধ্যে খ্যাত হইয়াছে;
হে রাজন্! প্রহ্লাদ গোত্রীয় বাতাপি যে মহাত্মা
অগস্ত্য কর্তৃক উপশামিত হইয়াছিল, সেই মহাত্মা-
রই এই রমণীয় গুণযুক্ত আশ্রম। এই দেব গন্ধর্ব
সেবিতা পুণ্য ভাগীরথী যেন বাতেরিত পতাকার
ন্যায় নভস্তলে বিরাজ করিতেছেন; ইনি ক্রমনিম্ন
গিরিশৃঙ্গ সমূহে নিয়ত প্রবাহমাণা হওয়াতে যেন
শিলাতলে সস্তম্ভ পন্নগেন্দ্র বধুর ন্যায় লক্ষিতা হই-
তেছেন। এই গঙ্গা প্রথমত মহাদেবের জটা
হইতে বিনিঃসৃত হইয়া পরে মাতৃবৎ হিত কারিণী
হইয়া সমস্ত দক্ষিণ দিক্ প্রাবিত করত রাগন-মহিষী
হইয়াছেন। এই পুণ্যানদীতে আপনি বধাতিলাষ
অবগাহন করুন।

‘হে মহারাজ যুধিষ্ঠির! এই দেখুন, বহুবর্ষব্যয়-
বিত্ত জিলোক বিখ্যাত ভৃগুতীর্থে, এখানে ভৃগুনন্দন
রাম অবগাহন করিয়া আপনার হৃত তেজ পুনঃ
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। হে পাণ্ডব! যে প্রকার সেই
পরশুরাম, কৃতবীর দাশরথি রাম কর্তৃক উপহৃত
তেজ পুনঃ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেই প্রকার আপ-
নিও রূপদানন্দিনী ও জ্যোত্স্নেহ সহিত এই ভৃগু-
তীর্থে উপস্পর্শন করিয়া চুর্যোধন-হৃত তেজ পুন-
র্বার প্রাপ্ত হইতে পারিবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! পাণ্ডবাঞ্ছ
যুধিষ্ঠির অমূল্য গণ ও মহিষী কৃষ্ণ সমতিব্যাহারে
তথায় স্নান করিয়া দেবগণ ও পিতৃলোকের তর্পণ
করিলেন। হে নরেন্দ্র! মহারাজ পাণ্ডুনন্দনের রূপ
কান্তি সেই তীর্থে সেবনে দীপ্ত হইতেও সীমন্তর
হইল; তিনি শক্রদিগের অধ্যাত্তর হইয়া উঠিলেন।
পরে তিনি লোমশকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তগবন!
পরশুরামের তেজ কি নিমিত্ত অপহৃত হইয়াছিল,
এবং কি রূপেই বা তিনি পুনরায় তাহা প্রত্যাহরণ
করিয়াছিলেন, তাহা আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি,
আপনি আমার নিকট বর্ণন করুন।

লোমশ কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! ধীমান্ রাম ও
পরশুরামের উপাখ্যান বলি, শ্রবণ করুন। বিষ্ণু
স্বাবণ বধ নিমিত্তে মহাত্মা দশরথের পুত্র হইয়া স্ব-
শরীরে জন্ম গ্রহণ করিলেন। আমরা অবোধায়
দিয়া সেই বিষ্ণুকে দশরথ-পুত্র রূপে অবতীর্ণ দেখি-
লাম। কিন্তু কাল পরে ভৃগুবংশোদ্ভব, ঋচীকনন্দন,
রেণুকা গর্ভজাত, ক্রীড়নশীল রাম সেই অক্লিষ্টকর্মা
দশরথ-হৃত রামের বল বীৰ্য্য শ্রবণ করত তৎ পরী-
ক্ষার্থে কৌতুহলাস্থিত হইয়া কজ্জির কুলের অন্তর
সেই দিব্য কার্পূর গ্রহণ পূর্বক অবোধায় উপনীত
হইলেন। তখন রাজা দশরথ তাঁহাকে রাজ্য মধ্যে
সমাগত শ্রবণ করিয়া তাঁহার নিকট নিজ পুত্র
রামকে অগ্রসর পাঠাইলেন। হে কোত্তর! ভৃগু-
নন্দন রাম অত্যাগত দাশরথিকে উত্ততাজ্ঞ ও সমাধে

অবস্থিত দেখিয়া মহাত্মা-বৃষে বলিলেন, অহে রা-
জেন্দ্র! আমি এই ধনুক ধানি কজ্জিরগণের কাল-
স্বরূপ করিয়াছি, যদি তোমার সামর্থ্য থাকে, তবে
তুমি এই ধনুকে যত পূর্বক জ্যা বোজন্য কর।
পরশুরাম দাশরথি রামকে এই রূপ কহিলে, তিনি
উত্তর করিলেন, হে তগবন! আমাকে একপ অব-
মাননা করা আপনার উচিত নয়, এবং আমিও
দ্বিজাতি মধ্যে কজ্জির ধর্ম্ম অধম নহি, বিশেষত
ইক্ষাকু-বংশীয় সিংহের বাহুবীর্য্যে স্নান্য। প্রসিদ্ধই
আছে। রত্ননন্দন রাম এই রূপ কহিলে, পরশুরাম
কহিলেন, হে রামব! আর ব্যপদেশের প্রয়োজন
নাই, ধনু গ্রহণ কর। অনন্তর দশরথপুত্র অমর্ষ পর-
বশ হইয়া জামদগ্ন্য হস্ত হইতে কজ্জিরগণের কৃতান্ত-
রূপ সেই দিব্য কোদণ্ড গ্রহণ করিলেন। হে
ভারত! সেই বীৰ্য্যবান্ রাম সহায় বদনে অবলীলা
ক্রমে তাহাতে শিক্তিনী সংযোগ করিয়া এতাদৃশ
রূপে ধনুর্বিষ্কারণ করিলেন যে, সেই অশনি সদৃশ
টঙ্কার ধ্বনিতে আগ্নিমাত্রেরই জ্বাস জ্বলিল। অনন্তর
তখন দাশরথি রাম ভার্গব রামকে কহিলেন, হে
ব্রাহ্মণ! এইত ধনুকে জ্যা রোপণ করিলাম, এক্ষণে
আপনকার আর কি করিতে হইবে, বলুন। তখন
জামদগ্ন্য রাম মহাত্মা দাশরথি রামকে একটি দিব্য
শর প্রদান করিয়া কহিলেন, তুমি এই সামক টি
আকর্ষণ পর্যান্ত আকর্ষণ কর।

লোমশ কহিলেন, রামচন্দ্র এতৎশ্রবণে ক্রোধা-
নলে প্রদীপ্ত প্রায় হইয়া উত্তর করিলেন, হাঁ! তুমি
যাহা বলিলে, তাহা শুনিলাম, এবং কমাও করি-
লাম; অহে ভার্গব! তুমি যে, দর্পে পরিপূর্ণ, তাহা
বিলক্ষণ বোধ হইল; তুমি পিতামহ প্রসঙ্গে
কজ্জির গণ অপেক্ষা বিশেষরূপে তেজ প্রাপ্ত হই-
য়াছি বলিয়াই আমাকে একপ অবমাননা করিতেছ;
যাহা হউক, তোমাকে দিব্য চক্ষু দিতেছি, তুমি
আমার স্বরূপ একবার নিরীক্ষণ কর। হে ভারত!
পরশুরাম দিব্য চক্ষু প্রাপ্ত হইয়া রাবী শরীরে আ-

দিত্যগণ, বসুগণ, ক্রতুগণ, সাধাগণ, মরুগণ, পিতৃ-
গণ, অনল, গ্রহ, মক্ষত, গন্ধারী, বক্ষ, বাকস, নদী,
বায়তীর তীর্থ, ব্রহ্মরূপ সনাতন বালিখিলা ক্ষি-
গণ, দেবর্ষিগণ, সাগর ও ভূধর সকল এবং যজ্ঞ ও
বহুকারের সহিত সোপনিষৎ বেদ সমস্ত, সচেতন
নাম, ধনুর্বেদ, মেঘবৃন্দ, বর্ষা ও বিছাৎ এই সমস্ত
বস্তুরাজ্য দেখিতে পাইলেন। হে তত্ত্বজ্ঞ! তদনন্তর
রামরূপ ভগবান্ বিষ্ণু সেই বাণ পরিত্যাগ করি-
লেন। মহারাজ! তিনি সেই বাণ পরিত্যাগ করা-
তে মহোৎসাহপাত, মহৎ ধূলিবর্ষণ, মেঘবৃষ্টি, শুষ্ক-
শনি নিক্ষেপ ও বিপুল নির্ঘাত নির্ঘোষ দ্বারা ভূমণ্ডল
সমাকীর্ণ ও কম্পিত হইল। ঈরামের বাহু প্রেরিত
সেই বাণ কেবল তেজস্বারাই পরশুরামকে পরাভূত
ও বিহ্বল মাত্র করত অলিতাকারে রাঘব নিকটে
পুনঃপ্রত্যাগমন করিল। পরশুরাম বিহ্বল হইয়া
কিয়ৎকাল পরে চেতনা ও প্রাণ লাভ করত বিষ্ণু-
তেজঃরূপ রামকে প্রণাম করিলেন, এবং তাঁহার
অনুজ্ঞা গ্রহণ করিয়া মহেন্দ্র পর্বতে গমন করি-
লেন। সেই মহাতপস্বী ভার্গব ভীত ও লজ্জিত
হইয়া তথায় বাস করিতে থাকিলেন। এই রূপে
বর্ষপরিমিত কাল অতীত হইলে, তাঁহার পিতৃগণ
তাঁহাকে নির্গদ, দুঃখিত ও ক্রততেজ দেখিয়া কহি-
লেন, বৎস! তুমি বিষ্ণু নিকটে যে রূপ ব্যবহার
করিয়াছ, তাহা অত্যন্ত অনুচিত হইয়াছে, কারণ,
তিনি ত্রিলোক মধ্যে চির কাল পূজ্য ও মান্য। হে
বৎস! সম্প্রতি তুমি বধুমরনারী পুণ্য নদীতে গমন
কর, তথায় সমস্ত পুণ্য তীর্থে স্নান করিলে পুনর্বার
তেজ লাভ করিতে পারিবে। পুত্র! সেই স্থানেই
দীপ্তোদ নামক তীর্থ আছে, যেখানে তোমার অপি-
তামহ হস্ত সত্য যুগে অমৃতম তপন্যা করিয়া-
ছিলেন। হে পাপশূন্য! পরশুরাম পিতৃগণের
বচনানুসারে এই তীর্থে স্নানাদি করিয়া পুনর্বার
তেজ প্রাপ্ত হইলেন। মহারাজ! পূর্বকালে
পরশুরাম অষ্টকোণাকার রামের নিকটে গমন করিয়া

তাঁহা হইতে ক্রতু অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

নব্যধিক নব্যতত্ত্ব অধ্যায়

সমাপ্ত। ১২।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ত্রিলোকেশ! আমি সেই
ধীমান্ মহর্ষি অগস্ত্যের চরিত পুনর্বার বিস্তার
পূর্বক শ্রবণ করিতে অভিলাষ করিতেছি।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ! অমিত-ভেজস্বী
অগস্ত্য যুনির প্রভাব এবং অলৌকিক আশ্চর্য্য দিব্য
কথা শ্রবণ করুন। সত্য যুগে কালকের নামে বি-
খ্যাত যুদ্ধহর্মদ ঘোরতর অতি ভয়ানক দানবদিগের
কতক গুলি গণ ছিল। তাহার ব্রহ্মাসুরকে আশ্রয়
করিয়া নানাপ্রকার অস্ত্র শস্ত্র উদ্যত করত ইন্দ্রাদি
দেবগণের প্রতি চতুর্দিকে ধাবমান হইল। পরে
সমস্ত ত্রিদিববাসীরা ব্রহ্মাসুরের বধ কামনায় মত্ত
করিতে লাগিলেন। তাঁহার পুত্রস্বরূপে পুরোবর্তী
করত ব্রহ্মার নিকটে গিয়া ক্রতাজলি পুটে দণ্ডায়-
মান হইলেন। ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে কহিলেন, হে দেব-
গণ! তোমাদিগের অতীত কার্য্য আমার বিদিত
হইয়াছে, এক্ষণে তোমরা বাহাতে ব্রহ্ম বধ করিতে
পার, তদুপায় বলিতেছি। দধীচ নাম বিখ্যাত উদার-
বুদ্ধি এক মহর্ষি আছেন। তোমরা সকলে মিলিত
হইয়া তাঁহার নিকট গমন পূর্বক বর যাক্কা করিবে;
সেই ধর্ম্মোদ্ভা প্রীতান্তঃকরণে তোমাদিগকে বর
প্রদান করিবেন। তোমরা সকলে সমবেত ও জয়া-
কান্ধী হইয়া কহিবে যে, আপনি ত্রৈলোক্যের
হিতার্থে আপনার অস্থি গুলি প্রদান করুন; তাহা
হইলে তিনি শরীর পরিত্যাগ করিয়া স্বীয় অস্থি
প্রদান করিবেন। তখন তোমরা তাঁহার অস্থি
দ্বারা নটকোণাকার, ভীষণ নিপ্পন কারী, শজ্জাভী,
মহা ভয়ানক, দৃঢ় বজ্র নির্মাণ করিবে। ব্রহ্মাসুর
সেই বজ্র দ্বারাই ইন্দ্র কর্তৃক নিহত হইবে। এই
সমস্ত বিবরণ তোমাদিগকে বলিলাম, তোমরা সন্মত
হইয়া ইহা বিধান কর।

ব্রহ্মা দেবগণকে এইরূপ কহিলে, দেবতারা তদী-
 যামুমতি গ্রহণ পূর্বক নারায়ণকে অগ্রে করিয়া
 দধীচ ঋষির আশ্রমে চলিলেন। সরস্বতীর পর
 পার হিত সেই আশ্রম নানাপ্রকার তরুলতায় সমা-
 রুত ছিল। তথায় ষট্পদ সমূহ সামগ্য ব্রাহ্মণের
 ন্যায় গান করিতেছিল; পুংকোকিল কুলও চকোর
 নিকর মধুরালাপ করিতেছিল; মহিষ, বরাহ, যুগ-
 শাবক ও চমর গণ শার্দূল গণ হইতে ভয় বিরহিত
 হইয়া বিচরণ করিতেছিল; মদস্রাবী প্রতিম-গণ
 মাতঙ্গ গণ করেণু গণ সহ সরোবরে অবগাহন ও
 ক্রীড়া করত বৃংহিত নামে চতুর্দিক্ অমুনাদিত
 করিতেছিল; সিংহ ব্যাত্র সকল ইতস্তত বিচরণ
 পূর্বক মহারব করত আশ্রমকে প্রতিধনিত করি-
 তেছিল; এবং কোন কোন সিংহ ও ব্যাত্র গুহা
 কন্দর শারী ও বিনীন-প্রায় হইয়া সেই সেই অবকাশ
 স্থলে স্তম্বনোহর রূপে শোভা বিস্তার করিতেছিল;
 দেবতারা অমরপুরী সদৃশ এতাদৃশ আশ্রমে আগ-
 মন করিলেন। তাঁহারা তথায় দধীচ মুনিকে গভ-
 ন্তিমালীর ন্যায় তেজঃপুঞ্জ ও ব্রহ্মার ন্যায় শরীর
 কান্তিবিশিষ্ট দেখিতে পাইলেন। হে রাজন্! দে-
 বতারা সকলেই তাঁহার চরণ বন্দন পূর্বক প্রণাম
 করিয়া, ব্রহ্মা যে প্রকার বর প্রার্থনা করিতে কহিয়া-
 ছিলেন, সেই রূপ বর প্রার্থনা করিলেন। তখন ঋষি
 পরম সন্তুষ্ট হইয়া সুরোত্তম দিগকে কহিলেন, হে
 দেবগণ! অদ্য আমি তোমাদিগের হিতকার্য্যার্থে
 স্বীয় শরীর পরিত্যাগ করিতেছি। মহারাজ! সংব-
 তেস্ত্রিয় নরবর দধীচ মুনি এই কথা কহিয়া তৎক্ষ-
 ণাৎ প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন। তদনন্তর দেবতারা
 ব্রহ্মার উপদেশানুসারে সেই গতাস্থ ঋষির অস্থি
 সকল সংগ্রহ করিলেন। পরে তাঁহারা প্রজ্জ্বলিত
 বিশ্বকর্ম্মার নিকট গমন পূর্বক আপনাদিগের জয়
 নিমিত্তে উক্ত বিষয় ব্যক্ত করিলেন। তদ্বর্ত্তাও তাঁহা-
 দিগের বাক্য শ্রবণে হ্রষ্ট হইয়া যত্র পূর্বক অত্যন্ত
 উগ্ররূপে বজ্র নির্মাণ করিলেন। অশনি নির্মিত

হইলে, তিনি প্রজ্জ্বলিত বজ্রে দেবরাজকে কহিলেন, হে
 দেব! আপনি অদ্য এই বজ্র প্রবর দ্বারা সুরশক্ত
 উগ্ররূপে বজ্রকে ভঙ্গসাৎ করুন; অনন্তর ত্রিদিব মধ্যে
 নিকের হইয়া স্বর্গ সঙ্কে সুখে সমস্ত সুরপুত্র শাসন
 করুন। দেবরাজ বিশ্বকর্ম্মার বাক্যে প্রজ্জ্বলিত ও বজ্র-
 পর হইয়া সেই বজ্র গ্রহণ করিলেন।

শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০০ ।



লোমশ কহিলেন, তদনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র সেই
 বজ্র গ্রহণ করত বলশালী দেবগণ কর্তৃক অভিন্নকিত
 হইয়া বৃতাসুরের নিকট গমন করিলেন; বৃতাসুর
 স্বর্গ মর্ত্য আবরণ করত অবস্থিত ছিল এবং মহা-
 কায় কালকের অসুরগণ সশস্ত্র পর্বতের ন্যায় উদ্য-
 তাস্ত্র হইয়া তাহাকে চতুর্দিকে রক্ষা করিতেছিল।
 তৎপরে দানবগণ সহ দেবগণের মুহূর্ত্ত কাল লোক-
 ভয়ঙ্কর মহাসংগ্রাম হইল। পরস্পর বিপক্ষ দেহো
 পরি আঘাতোদ্দেশে বীরগণের বাহু দ্বারা উদ্যত
 ও প্রতিহত খড়্গ সকলের স্তম্ভমূল শব্দ হইতে
 লাগিল। মহারাজ! তাল কল সকল বৃত্তচ্যুত
 হইয়া পতিত হইলে যে রূপ দৃষ্ট হয়, মন্তক সকল
 অন্তরীক্ষ হইতে ভূতলে পতিত হওয়াতে তদ্রূপ
 দৃষ্টি গোচর হইতে লাগিল। সেই সকল মহাকায়
 দৈত্যেরা কাঞ্চন কবচ পরিধান পূর্বক পরিঘ উদ্যত
 করত ত্রিদশ গণের প্রতি ধাবমান হওয়াতে তাহা-
 দিগকে যেন দাবদন্ধ ধাবমান শৈল সমূহের ন্যায়
 বোধ হইতে লাগিল। দেবগণ, গর্জ পূর্বক ধাবমান
 বেগশীল সেই দৈত্যদিগের বেগ সহ করিতে না পা-
 রিয়া ভয় প্রযুক্ত রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিলেন।
 সহস্রলোচন ইন্দ্র বিবুধগণকে ভীত ও পলায়নপর
 এবং বৃত্রকে বিবর্জমান দেখিয়া মহামোহাবিষ্ট হই-
 লেন। সাক্ষাৎ ইন্দ্র দেব তখন কালেয় অসুরগণের
 ভয়ে সন্ত্রস্ত হইয়া অবিলম্বে প্রভু নারায়ণের শরণা-
 পন্ন হইলেন। সনাতন বিষ্ণু শত্রুকে মোহাবিষ্ট
 দেখিয়া তাঁহার বল বর্জনার্থে তাঁহার প্রতি নিজ ভেজ

সমর্পণ করিলেন। তদনন্তর সমস্ত দেবতা ও বিষ্ণু-ছায়া ব্রহ্মবিগ্ণ দেবরাজকে বিষ্ণু-রক্ষিত দেখিয়া নিজ নিজ তেজ প্রদান করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র বিষ্ণু-প্রমুখ সমস্ত দৈবত ও মহাভাগ ঋষিগণ কর্তৃক সমাপ্যায়িত হইয়া বলবান্ হইয়া উঠিলেন। তখন বৃত্রাসুর দেবরাজকে বলশালী জ্ঞাত হইয়া মহা নি-
নাদ করিয়া উঠিল; তাহার সেই শব্দে স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল, অন্তরীক ও দিক্ সকল কম্পিত হইল।
হে রাজন্! তদনন্তর মহেন্দ্র তাহার সেই ঘোর
রূপ মহাবল প্রবণ করত সন্তপ্ত ও ভয়ানক চিত্তে
সত্ত্বর হইয়া তাহার বধ নিমিত্তে সেই মহা বজ্র
নিক্ষেপ করিলেন। যে প্রকার মহা পক্ষত বন্দর
বিষ্ণু কর হইতে বিমুক্ত হইয়া পতিত হইয়াছিল,
সেই রূপ কাঞ্চন মাল্যধারী মহাসুর বৃত্র, ইন্দ্র বজ্রে
অভিহত হইয়া পতিত হইল। সেই দৈত্যবর হত
হইলেও ইন্দ্র ভয়ানক হইয়া সরোবরে প্রবেশ করি-
তে ধাবমান হইলেন, তাঁহার হস্ত হইতে যে, বজ্র
বিমুক্ত হইয়াছিল এবং তদ্বারা যে, বৃত্রাসুর হত
হইয়াছিল, তাহা তিনি জ্ঞান প্রযুক্ত জানিতে পারেন
নাই। তৎ কালে দেব ও মহর্ষিগণ সকলে মিলিত
ও আচ্ছাদ্যমোদে উৎকুল হইয়া দেবরাজের স্তব
করিতে লাগিলেন এবং বৃত্রাসুর বধে অভিসন্তপ্ত
দৈত্যদিগকে তুরা পূর্বক হনন করিতে লাগিলেন।
দানবেরা সমবেত দেবগণের ভয়ে ভীত ও আতঙ্ক
হইয়া সমুদ্রে গিয়া প্রবেশ করিল। ঐ দিতি-পুত্রেরা
তখন মৎস্য কুণ্ডীরাদি সমাকুল অপ্রমের উদধি মধ্যে
প্রবেশ করত গর্জিত ও সকলে সমবেত হইয়া ত্রৈ-
লোক্য বিনাশের নিমিত্তে মন্ত্রণা আরম্ভ করিল।
তন্মধ্যে কোন কোন বুদ্ধি নিপুণ ব্যক্তির নানাবিধ
উপায় বর্ণন করিতে লাগিল। কালক্রমে তাহা-
দিগের চিন্তা দ্বারা এই রূপ চূর্ণ্য হইল যে, যে
সকল ব্যক্তি বিদ্যা ও তপঃসম্পন্ন, অথবা তাহাদিগের
বিনাশ করা কর্তব্য। তপস্যা দ্বারাই সমস্ত জগৎ
রক্ষা হইতেছে, অতএব তপঃকর্ম্মই সুরক্ষিত হও।

যে কেহ ধরণী মধ্যে তপস্বী, ধর্ম্মবিৎ ও তপস্বী
আছে, সত্ত্বর হইয়া তাহাদিগেরই প্রাণ বিনাশ কর,
তাহারা বিনষ্ট হইলে জগৎ বিনষ্ট হইবে। সমস্ত
দানবেরা এইরূপে চূর্ণ্য হইয়া পলায়িত হইয়া মহাতর-
জাশ্রিত বরুণালয় রত্নাকরকে চূর্ণ্য রূপে আশ্রয় করত
জগৎ বিনাশে পরম হর্ষান্বিত হইল।

একাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১০১।



লোমশ কহিলেন, সেই কালের অস্তুরেরা বরুণা-
লয় জলনিধি আশ্রয় করিয়া ত্রৈলোক্য নাশে প্রবৃত্ত
হইল। সেই ক্রুদ্ধ দৈত্যেরা নিত্য নিত্য নিশা
সময়ে আশ্রম ও পুণ্যায়তনস্থ মূনিদিগকে তক্ষণ
করিতে লাগিল। তুরায়া বশিষ্ঠাশ্রমে এক শত
আশী জন বিপ্র ও তত্ত্বিয় নয় জন তপস্বীকে তক্ষণ
করিল, মহর্ষি চ্যবনের পুণ্যাশ্রমে কল মূলানী এক
শত মুনিকে তক্ষণ করিল, এবং তরুজাশ্রমস্থ
বায়ু ও জল তক্ষণ বিংশতি জন নিয়ত ব্রহ্মচারীকে
বিনাশ করিল। তাহার। রাত্রি কালে এই রূপ করে,
দিবসে সমুদ্রে প্রবেশ করিয়া থাকে। তাহার। কাল
প্রেরিত ও মন্ত্র প্রায় হইয়া ভুজবল দর্পে এই
প্রকারে ক্রমে ক্রমে বহু সংখ্য দ্বিজগণকে রজনী
যোগে হনন করত সকল আশ্রমেই ধাবন করিয়া
বেড়াইত। হে মনুজ-প্রধান! দৈত্যেরা তপোবনে
তাপসদিগের প্রতি ঐ রূপ আচরণ করিত, কিন্তু
কোন মনুষ্যই তাহাদিগকে জানিতে পারিত না;
প্রভাত কালে নিয়মাহার করিত মূনিদিগের মাংস
বিহীন, রুধির মজ্জা ও অস্ত্র রহিত এবং ভগ্নশক্তি মৃত
শরীর সকল ভূতলে দৃষ্ট হইত; এমন কি, সমাকীর্ণ
শব্দরাশির ন্যায় অস্থি সমূহ দ্বারা ভূতল প্রকাশ
পাইত; এবং ভগ্ন কলস শ্রবাদি ও বিকীর্ণ অগ্নি-
হোত্র সামগ্রী দ্বারা যজ্ঞ স্থল সমাবৃত থাকিত।
তখন সমস্ত জগৎ কালের ভয়ে পীড়িত হওয়াতে
উৎসাহ শূন্য হইল। স্বাধ্যায়, বসট্কার, যজ্ঞোৎ-
সব ও ক্রিয়া কলাপ একে বারে বিলুপ্ত হইয়া গেল।

হে মনুষ্যেশ্বর ! মানব গণ এই রূপে ক্রমশঃ প্রাপ্ত হইতে আরম্ভ হইলে ভীত হইরা আশ্রয়কার্য্য দিগ্-
বিপত্তির পলায়ন করিতে লাগিল। কেহ কেহ গুহা
প্রবেশ করিল; কেহ কেহ নির্বর মধ্যে গিয়া লুপ্ত-
হইয়া রহিল; কেহ কেহ বা অরণ্যেবেগে ভয়
প্রযুক্তই প্রাণ ত্যাগ করিল। তখন কোন কোন
মহাভারতী শূর পুরুষেরা পরম হর্ষিত হইয়া দানব
দিগের অশেষেণ অত্যন্ত অশ্রুপূর্ণ হইল, কিন্তু অশ্রু-
য়েরা সত্ত্ব আশ্রয় করিয়া থাকার তাহাদিগকে তা-
হারা জানিতে পারিল না, সুতরাং সাতিশর শ্রান্ত
হইয়া তাহাদিগকে গৃহে প্রত্যাপ্ত হইতে হইল।
হে মনুষ্যমাতা ! বজ্রোৎসব কিয়া রহিত হওয়াতে
সমস্ত লোক ত্রাস প্রাপ্ত হইলে মহেন্দ্রাদি ত্রিংশ
বৃক্ষ সাতিশর পীড়িত হইলেন। তাঁহারা সকলে
মিলিত হইয়া ভয় প্রযুক্ত মন্ত্রণা পূর্ব্বক শরণ্য নিত্য
দেব বিষ্ণু নারায়ণের শরণাপন্ন হইলেন, এবং অগ-
রাজিত বৈকুণ্ঠ দেব সেই মধুসূদনকে প্রণাম করিয়া
স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন, হে প্রভো ! তুমি
আমাদিগের শ্রুতী, পাতা ও সংহর্তা এবং সমস্ত
জগতের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় কর্তা। তোমা হইতেই
এই স্বাবর জগন্মাতৃক বিশ্ব সৃষ্ট হইয়াছে। হে
কমলনোচন ! পূর্ব্ব কালে তুমিই জগতের হিত
নিমিত্তে বরাহ শরীরধারণ করিয়া জলমগ্না পৃথিবী-
কে সত্ত্ব হইতে উদ্ধার করিয়াছ। হে পুরুষোত্তম !
তুমি নারসিংহ বিগ্রহ গ্রহণ করিয়া আদি দানব
মহাবীরা হিরণ্যকশিপুকে শমন সদনের অস্তিবি
করিয়াছ। তুমি বামন রূপ হইয়া সর্ব্ব ভূতের অবধ্য
অস্তুর প্রধান বলিকে ত্রৈলোক্য হইতে বিচ্যুত
করিয়াছ, এবং তুমিই বজ্র-বিষকারী মহাকার্ম্মুকী
কুর অভ্যস্তুরকে নিপাতিত করিয়াছ। এই রূপ
অসংখ্য মহৎ কর্ম্ম তোমা হইতে নিষ্কাশ হইয়াছে।
হে মধুসূদন ! আমরা ভয় ভীত হইলে তোমা ভিন্ন
আর আমাদিগের গতি নাই, অতএব হে দেব
দেবেশ ! আমরা লোক রক্ষার্থ তোমাকে বিজ্ঞাপন

করিতেছি, তুমি এই উপস্থিত মহাভয় হইতে সমস্ত
লোক, বাবতীর দেবতা ও দেবরাজকে রক্ষা কর।

অধিক শততম অধ্যায় সমাপ্তঃ ১০২।

দেবতারা কহিলেন, হে জগৎপতে ! তোমারই
প্রসাদে চতুর্বিধ সমস্ত প্রজা বর্জিত হইতেছে।
তাহারা তোমার প্রসাদে বর্জিত হইয়া হব্য কব্য
ধারা দেবতাদিগকে বর্জিত করে, এবং দেবতারাও
তাহাদিগকে বৃত্তাদি ধারা পালন করিয়া থাকেন;
স্বর্গা ও মর্ত্য উভয় লোক এই রূপে পরস্পরকে
আশ্রয় করিয়া তোমার প্রসাদে নিরুদ্ভিদ হইয়া
বর্জিত হইতেছে, তুমিই তাহাদিগকে রক্ষা করি-
তেছ। পরন্তু লক্ষ্মীতি এই এক মহাত্তর উপস্থিত
হইয়াছে, নিশা সময়ে কে যে, ব্রাহ্মণগণকে বিনাশ
করে, তাহার কিছুই অনুসন্ধান পাওয়া যাইতেছে
না। হে মহাবাহো ! ব্রাহ্মণেরা ক্রমে ক্রমে ক্ষীণ
হইলে পৃথিবী ক্রমশঃ প্রাপ্ত হইবে, তাহা হইলে
স্বর্গও বিনষ্ট হইবে; অতএব তোমার পরিরক্ষিত
লোক সকল যাহাতে তোমার প্রসাদে ক্রম প্রাপ্ত না
হয়, তাহা কর।

বিষ্ণু কহিলেন, হে দেবগণ ! আমাদিগের ক্রয়ের
কারণ সমস্ত আমার বিদিত হইয়াছে, তাহা তোমা-
দিগের নিকট বলি, তোমরা সুস্থচিত্তে শ্রবণ কর।
কালের নামে বিখ্যাত মহাভীষণ কতক গুলা দানব
ছিল। তাহারা বৃদ্ধকে আশ্রয় করিয়া সমস্ত জগৎ
বিলোড়ন করিয়া বেড়াইত। এক্ষণে তাহারা বৃদ্ধা-
স্তুরকে ধীমান বাসব কর্তৃক নিহত দেখিয়া জীবন
রক্ষার্থ উদ্বিগ্ন মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে। তাহারা
কুন্তীরাদি ভীষণ জল জন্তু সমাকুল বরুণালয়ে থাকি-
য়া জগতের উৎসাদনার্থে রজনী যোগে সুনিদ্রিতকে
বিনষ্ট করিতেছে; কিন্তু তাহাদিগকে বিনাশ করা
অশক্য, কারণ, তাহারা সত্ত্বকে আশ্রয় করিয়া
থাকে; অতএব যাহাতে সত্ত্ব ক্রম হয়, তদ্বিধে
তোমরা যত্ন কর। সত্ত্ব শোষণ ব্যতিরেকে তাহা-

নিগদ্যে পান্য বাইবে না, কিন্তু নম্রোশ শোষণ করা
এক মাত্র অগত্য ব্যতীত আর কাহারও সাধ্য নাই।

দেবতার। বিষ্ণু কথিত এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
তৎক্ষণাৎ তাহা ব্রহ্মকে বিমিত্ত করত অগস্ত্যপ্রমে
যাত্রা করিলেন। তথার গিয়া দেখিলেন, যেমন
অমর পথ ব্রহ্মার উপাসনা করেন, সেই রূপ ঋষি-
পথ লীল্যভেদে মহাত্মা অগস্ত্যের উপাসনা করিতে-
ছেন। তাঁহার। প্রচুর তপঃসম্পন্ন, অক্ষর-প্রভাব,
মিত্রাবরণ-নন্দন, মহাত্মা অগস্ত্যকে আশ্রমে অব-
স্থিত অবলোকন করিয়া তাঁহার অতিশুভে গমন
পূর্বক তাঁহার স্বকৃত কর্ম দ্বারা স্তব করত কহিতে
লাগিলেন। হে যুনে! পূর্বে যখন লোক সকল
নহব কর্তৃক সন্তপ্ত হইরাছিল, তখন আপনি তাহা-
দিগের গতি স্বরূপ হইরা সেই লোক কষ্টক নহব-
কে স্বর্গচ্যুত করিয়া স্বর্গীয় ঐশ্বর্য হইতে প্রকট করি-
রাছেন, এবং ভূধর প্রেত বিজ্ঞা গিরি রোষ বশত
প্রত্যাকরের গতি রোধার্থ সহসা অতি বর্জিত হইরা-
ছিল, কিন্তু আপনার বচন উল্লঙ্ঘন করিতে না
পারিয়া অদ্যাপি তাহাকে ধর্ম হইরা রহিতে হই-
রাছে; তৎকালে সূর্যালোক অভাবে জগৎ তিমি-
রারূত হইলে প্রজা সকল দুঃখে অতি পীড়িত
হইরাছিল, পরিশেষে আপনাকে নাথ স্বরূপ
প্রাপ্ত হইরা পরম শান্তি লাভ করিয়াছে; অতএব
হে তগবন্! আমরা যখন ভয় ভীত হই, তখনই
আপনি আমাদের গতি স্বরূপ ও বর প্রদ হইরা
থাকেন, এ প্রযুক্ত এই ক্ষণে আমরা আর্ত হইরা
আপনার নিকটে বর প্রার্থনা করিতেছি।

ত্যাধিক শব্দভর অধ্যায়

সমাখ্যঃ ১০৩ঃ

—••••—

বুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাযুনে! বিজ্ঞা গিরি কি
নিমিত্ত ক্রোধোদ্ভূত হইরা সহসা বর্জিত হইরাছিল,
ইহা আমি বিস্তার ক্রমে শ্রবণ করিতে অতিলাস
করিতেছি।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ! দিবাকর, অগ্নিরাজ
কনকচল মহাশৈল সুরেনরকে উন্নয়নে প্রদক্ষিণ
করেন, তাহা দেখিয়া বিজ্ঞা গিরি সূর্য্যাকে কহিল,
হে ভাকর! তুমি যেমন নিত্য নিত্য মেঘের সন্নিহিত
হইরা তাহাকে প্রদক্ষিণ করিতেছ, সেই রূপ আ-
মাকে প্রদক্ষিণ কর। শৈলেন্দ্র বিজ্ঞা সূর্য্যাকে এই
রূপ কহিলে, সূর্য্য উত্তর করিলেন, হে শৈল! আমি
আপন ইচ্ছায় মেরুকে প্রদক্ষিণ করি না, যিনি এই
জগৎ নির্মাণ করিয়াছেন, তিনিই আমার এই পথ
নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন। হে পরমপ! দিবাকর
এই কথা বলিবা মাত্র বিজ্ঞাচল কুপিত হইরা সূর্য্য
ও চন্দ্রের পথ রোধ করণ মানসে সহসা বর্জিত
হইরা উঠিল। অনন্তর দেবতার। সকলে মিলিত
হইরা মহাজিরাঙ্গ বিজ্ঞা নিকটে গমন পূর্বক বিবিধ
উপায় বাক্য দ্বারা নিবারণ করিলেন, কিন্তু বিজ্ঞা
তাঁহাদিগের নিবারণ বাক্য গ্রাহ্য করিল না। অনন্তর
সেই সকল দেবতার। মিলিত হইরা অতিমাত্র
অন্তুত বীর্য্যশালী ধার্মিকাগ্রগণ্য আশ্রমস্থ তপস্বী
অগস্ত্য ঋষির সন্নিধানে উপনীত হইলেন এবং
তাঁহাকে উক্ত বিবরণ কহিতে লাগিলেন, হে মহা-
ভাগ বিজ্ঞোত্তম! এই পরমতত্ত্ব বিজ্ঞা রোষ পর-
বশ হইরা চন্দ্র, সূর্য্য ও নক্ষত্রের গতি অবরোধ
করিয়াছে, ইহাকে নিবারণ করা আপন। ব্যতীত
কাহারও সাধ্য নাই, অতএব আপনি ইহাকে
নিবারণ করুন। বিপ্রর্ষি দেবতাদিগের সেই বাক্য
শ্রবণ করিয়া বিজ্ঞাচল সমীপে যাত্রা করিলেন।
তিনি সহধর্ম্মিণী সমভিব্যাহারে তথার উপনীত
হইরা সমীপস্থ বিজ্ঞা গিরিকে কহিলেন, হে নগেন্দ্র
আমি কোন কার্য্য বশত দক্ষিণ দিকে গমন করিব,
অতএব অতিলাস করি, তুমি পথ প্রদান কর এবং
যাবৎ পর্য্যন্ত আমি প্রত্যাপন্ন না করি, তাবৎ
কাল আমার এই কথা পালন কর; আমি প্রত্যা-
বর্তন করিলে, তুমি যেহাঙ্গুলারে উন্নত হইও। হে
অমিত্তকর্ষণ! বরণসম্পন্ন বিজ্ঞা গিরির সহিত এই-

রূপ নিরূপ করিয়া দক্ষিণ দিকে গমন করিলেন, অত্যাশি তথা হইতে প্রত্যাগমন করেন নাই। হেরাজন্! বিজ্ঞা গিরি অগস্ত্য প্রভাবে যে রূপে অগ্নি বর্ধিত হইতে পারে নাই, বাহা আপনি আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, সে সমস্ত আপনকার নিকট আমি বর্ণন করিলাম।

মহারাজ! সম্প্রতি যে রূপে দেবতারা অগস্ত্য হইতে বর প্রাপ্ত হইয়া কালের অনুরগণকে নিহত করেন, তদ্ব্যতীত আমার নিকট প্রবণ করুন। মৈত্রাবরুণি মুনি ত্রিদশগণের বাক্য অবধানস্তর কহিলেন, তোমাদিগের কি নিমিত্ত আগমন হইয়াছে, এবং তোমরা আমার নিকট কি বরই বা প্রার্থনা কর? ঋষি দেবগণকে এই রূপ কহিলে, তাঁহারা তাঁহাকে কহিলেন, হে মহাজন্! আমরা এই ইচ্ছা করি যে, আপনি মহোদধিকে পান করেন; তাহা হইলে আমরা অমর-দেবী সেই কালের নামক অনুরগণকে তাহাদিগের অনুচর বর্গের সহিত বিনাশ করি। মুনি ত্রিদশদিগের কথা শুনিয়া তৎক্ষণে বলিয়া স্বীকার করিলেন এবং কহিলেন, তোমাদিগের অভিলষিত লোক সুখ জনক এই মহৎ কার্য আমি সম্পাদন করিব। হে সূত্রত! অগস্ত্য ঋষি এই কথা বলিয়া তপঃসিদ্ধ ঋষি ও অমর বৃন্দে পরিবৃত্ত হইয়া সরিৎপতি সাগর অভিমুখে বাত্মা করিলেন। তখন মনুবা, গন্ধর্ভ, উরগ, বক্ষ ও কিন্নরগণ সেই অদ্ভুত ব্যাপার দর্শন করিবার নিমিত্তে উৎসুক হইয়া মহাজ্ঞা অগস্ত্যের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন। তদনন্তর তাঁহারা সকলে মিলিত হইয়া সমুদ্র সমীপে গমন করিলেন। সরিৎপতি পবন দ্বারা তরঙ্গ সহকারে ভীষণ নিশ্বন করিতে করিতে যেন নৃত্য করিতেছে, প্রবাহিত কেন সমুদ্র দ্বারা যেন হাস্য করিতেছে, কোন কোন স্থানে কন্দর সমূহে আলিত হইয়া পড়িতেছে এবং নানা বিধ প্রাণাদি জলজন্তুতে সমাকীর্ণ ও পক্ষিগণে সমন্বিত রহিয়াছে; ঈদৃশ মহোদধিতে অগস্ত্য

প্রবৃত্ত দেব, গন্ধর্ভ, মহোরগ ও মহাত্মা ঋষিগণ উপনীত হইলেন।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৪ ।

—o—

লোমশ কহিলেন, বরুণ-পুত্র তপবান্ অগস্ত্য ঋষি সমুদ্র কূল প্রাপ্ত হইয়া সমবেত দেব ও ঋষিগণকে কহিলেন, আমি লোকের হিত নিমিত্তে সমুদ্র পান করিতেছি, তোমাদিগের বাহা অনুষ্ঠান করা উচিত, তাহা তোমরা শীঘ্র বিধান কর। অক্ষয় প্রভাব সম্পন্ন মিত্রাবরুণপুত্র অগস্ত্য ঋষি এতাবৎ মাত্র কখন পূর্যক সকলের সমক্ষে কুপিত হইয়া সমুদ্র পানে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন ইন্দ্রাদি দেবতারা ঋষিকে সমুদ্র পান করিতে দেখিয়া পরম বিস্ময় প্রাপ্ত হইলেন এবং ঋষিকে স্তুতিবাদ পূর্যক পূজা করত কহিলেন, হে লোকভাবন! তুমি আমাদিগের জাতা এবং সমস্ত লোকের স্রষ্টা, তোমার প্রসাদেই দেবগণের সহিত সমুদ্র জগৎ সমুচ্ছিন্ন হইতে পারিল না। দেবতারা এই রূপে মহাজ্ঞা অগস্ত্যকে স্তুত করিতে লাগিলেন, স্বর্গ হইতে তাঁহার প্রতি পূজা বৃষ্টি হইতে লাগিল এবং গন্ধর্ভেরা গীত বাদিত্র ধ্বনিতৈ দশ দিক্ পরিপূর্ণ করিল, এমন সময়ে সেই মহাজ্ঞা মহার্হবকে পান করিয়া নিঃসলিল করিলেন। তখন অনুরগণ সমুদ্রকে সলিল শূন্য দেখিয়া পরম হর্ষান্বিত চিত্তে অসীম উৎসাহ সহকারে প্রধান প্রধান দিবা আয়ুধ সকল সংগ্রহ পূর্যক দানব দিগকে হনন করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবল মহাজ্ঞা দেবগণ সিংহনাদ করত বেগ সহকারে তাহাদিগকে প্রহার করিতে লাগিলেন; তাহারা তখন বেগশীল সেই দেবগণের বেগ ধারণ করিতে অসহিষ্ণু হইয়া পড়িল। হে ভারত! দৈত্যেরা ত্রিদশ গণ কর্তৃক বধ্যমান হইয়াও ভীষণ নিশ্বন করত মুহূর্ত্ত কাল তুমুল সংগ্রাম করিল। কিন্তু তাহারা পূর্বেই শুদ্ধাক্ষা মুনিদিগের তপস্যানলে দগ্ধ হইয়াছিল, সুতরাং প্রাণপণে যতমান হওয়াতেও

কালের করাল কবলে পতিত হইল। কনক কেদুর কুণ্ডলাদি অলঙ্কার ধারী সেই অস্তুরেরা নিহত হইয়া পুষ্টিত পলাশ বৃক্ষের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। হে মনুজোত্তম! হতাবশিষ্ট কোন কোন কালেরাস্তুর বস্তু বিদারণ করিয়া পাতাল তলে পলায়ন করিল।

ত্রিদেশেরা দানবদিগকে নিহত দেখিয়া মুনিপুত্রব অগস্ত্যকে নানা বিধ বাক্যে স্তব করিলেন এবং বলিলেন, হে মহাবাহো! আপনার প্রসাদে লোক সমস্ত মহৎ সুখ প্রাপ্ত হইল এবং আপনারই তেজে বলে ক্রুর-বিক্রম কালের অস্তুরেরা নিহত হইল। হে লোকভাবন মহাবাহো! সংপ্রতি আপনি সমুদ্র পূরণ করুন, আপনি যে জল পান করিয়াছেন, তাহা এই ক্ষণে পরিত্যাগ করুন। দেব-তারার একপ বলিলে ভগবান্ মুনিবর প্রত্যুত্তর করিলেন, আমি সেই সলিল সকল জীর্ণ করিয়া ফেলিয়াছি, তোমরা সমুদ্র পূরণার্থ যত্নপর হইয়া উপায়ান্তর চিন্তা কর। সমবেত দেবগণ ভাবিতাত্মা মহর্ষির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বিস্মিত ও বিষন্ন হইলেন। মহারাজ! পরে মনুষ্য গন্ধৰ্ব্ব প্রভৃতি সকলেই মুনিপুত্রব অগস্ত্যকে প্রণাম করিয়া পরস্পর অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক স্ব স্ব অভিলষিত স্থানে গমন করিল। দেবতারার সমুদ্র পূরণার্থ পুনঃপুন মন্ত্রণা করিয়া বিষ্ণু সমভিব্যাহারে পিতামহ সমীপে গমন করিলেন এবং তাঁহার সকলে কৃতজ্ঞ হইয়া তাঁহার নিকট সাগর পূরণের প্রস্তাব করিলেন।

পঞ্চাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত। ১০৫।

লোমশ কহিলেন, লোক পিতামহ ব্রহ্মা সমেত বিবুধ গণকে কহিলেন, হে বিবুধগণ! তোমরা যথা স্বেচ্ছা অভিলষিত স্থানে গমন কর; সমুদ্র বহু কাল পরে মহারাজ ভগীরথের জ্ঞাতিগণকে নিমিত্ত করিয়া তাঁহা হইতে প্রকৃতি হইবে। সমস্ত দেবতা

ব্রহ্মার বাক্য শুনিয়া কাল যোগ প্রতীক্ষা করত স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! এ বিষয়ে ভগীরথের জ্ঞাতিরা কি নিমিত্তে কারণ হইয়াছিল, সেই কারণই বা কি এবং কি রূপেই বা ভগীরথের আশ্রয়ে সমুদ্র পূর্ণ হইয়াছিল, হে তপোধন! ঐ রাজন্য-দিগের চরিত্র বিস্তার পূর্বক শ্রবণ করিতে আমার অভিলাষ জন্মিয়াছে, আপনি তাহা বর্ণন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা ধর্ম্মরাজ দ্বিজবর লোমশকে এই রূপ কহিলে তিনি মহাত্মা সগর রাজার মাহাত্ম্য বর্ণন করিতে আরম্ভ করিলেন। ইক্ষাকুবংশে সগর নামে এক নৃপতি জন্ম গ্রহণ করেন। তিনি রূপবান্, তেজস্বী, বলশালী, প্রতাপাশ্রিত ও নিঃসন্তান ছিলেন। হে ভারত! তিনি হৈহয় ও তালজঙ্গ দিগকে উৎসাদিত করিয়া অন্যান্য রাজন্যগণকে বশীভূত করত স্ব রাজ্য শাসন করেন। তাঁহার বৈদভী ও শৈব্য নামে রূপ যৌবন দর্পিতা দুই পত্নী ছিল। সেই রাজা পুত্র কামনায় কৈলাস শিখরে সহধর্ম্মিণী দ্বয় সমভিব্যাহারে গমন পূর্বক সূমহৎ তপস্যা করিতে লাগিলেন। তপো-যোগ-সমন্বিত সেই রাজা সূমহৎ তপঃ প্রভাবে মহাত্মা ত্রিলোচন ত্রিপুর-মর্দন মহাদেবের দর্শন পাইলেন। ভাৰ্য্যাভয় সমবেত সেই মহাবাহু রাজা, ভব ঈশান পিনাকী শূলপাণি ত্র্যম্বক উগ্র ঈশ বহু-রূপ বরপ্রদ উমাপতি শঙ্করকে দর্শন করিবা মাত্র প্রণিপাত পুরঃসর তাঁহার নিকট পুত্র প্রার্থনা করিলেন। শঙ্কর সত্যার্থ্য নৃপতির প্রতি প্রীত হইয়া কহিলেন, হে নৃপতে! তুমি যে ক্ষণে আমার নিকট বর প্রার্থনা করিলে, তাহাতে তোমার এক পত্নীতে অতি দর্পিত বক্তি সহস্র শূর পুত্র হইবে। তাহার সকলেই একত্রিত হইয়া এক কালে নিধন প্রাপ্ত হইবে। আর অন্য এক পত্নীতে বংশধর শৌর্য্য-শীল একটি পুত্র জন্মগ্রহণ করিবে। রুদ্র দেব তাঁহাকে এই কথা বলিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হই-

লেন। তখন রাজাও পত্নীদ্বয়ের সহিত মাতিশয়
হুট হইয়া স্বকীয় নিবেশে গমন করিলেন। হে
মমুজপতে! অনন্তর তাঁহার কমল-লোচনা রাজ-
মহিষী বৈদর্তী ও শৈব্যা উভয়েই গর্ভবতী হইলেন।
পরে বৈদর্তী যথাকালে এক টি অলাবু প্রসব করি-
লেন, এবং শৈব্যা কুমার তুল্য দেবরূপী এক টি পুত্র
প্রসব করিলেন। তখন মহীপাল সেই অলাবু নি-
ক্ষেপ করিবার মানস করিলে, তিনি অন্তরীক্ষ হইতে
গভীর স্বরে দৈব বাণী শ্রবণ করিলেন যে, হে রা-
জন্! তুমি একপ সাহস করিও না, পুত্র সকল পরি-
ত্যাগ করা তোমার উচিত নহে, তুমি অলাবু মধ্য
হইতে বীজ সকল নিঃসারিত করিয়া যত্ন পূর্বক
স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র করত যত পূর্ণ উষ্ণ পাত্রে রক্ষা কর,
তাহা হইলে তুমি বষ্টি সহস্র পুত্র প্রাপ্ত হইবে।
হে নরাধিপ! মহাদেব এই নিরমানুসারে তোমার
পুত্র জননের উপদেশ করিয়াছেন, তাহার অন্যথা
বুদ্ধি করিও না।

যত্বাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৬ ॥



লোমশ কহিলেন, হে রাজসন্তম ভারত! রাজা
সগর অন্তরীক্ষ হইতে এই রূপ দৈব বাণী শুনিয়া
জ্ঞান পূর্বক উক্তানুরূপ আচরণ করিলেন। তিনি
বীজগুলি বিভাগ ক্রমে এক এক টি করিয়া এক এক
যত্ন কৃত্ত মধ্যে নিক্ষেপ করিলেন এবং পুত্রগণের
রক্ষা বিষয়ে তৎপর হইয়া সেই সকল ভাগের
রক্ষণাবেক্ষণার্থ এক এক জন খাদী নিযুক্ত করিয়া
দিলেন। তৎপরে বহুকালানন্তর মহাবল পুত্র সকল
সেই সকল কুন্ত হইতে উৎপিত হইল। হে রাজন্!
সেই অমিত তেজস্বী রাজর্ষির রুদ্র রূপায়, বষ্টি
সহস্র পুত্র হইল। তাহারা সকলেই সমরশালী,
শূর, ভীষণ স্বরূপ, নৃশংসকর্ম্মা, গগণমার্গে গমনশীল
এবং বহুসংখ্য হওয়ার অমর প্রভৃতি সমস্ত লোককে
অবজ্ঞা করত কি দেবতা, কি গন্ধর্ব্ব, কি রাক্ষস,
সমস্ত প্রাণীদিগের প্রতিই প্রধাবিত হইতে লাগিল।

দেবগণের সহিত সমস্ত লোক চুৰ্ছুজি বগর-তনয়গণ
কর্তৃক বাধ্যমান হইয়া ব্রহ্মাকে শরণ লইলেন।
সর্ব্ব-লোক-পিতামহ মহাতাপ ব্রহ্মা দেবগণকে
কহিলেন, হে দেবগণ! তোমরা সকলে সকল লো-
কের সহিত যথা হইতে আসিয়াছ, তথায় গমন
কর। অনতি দীর্ঘ কাল মধ্যেই সগর-পুত্রদিগের স্ব
কৃত কর্ম্ম দোষে সম্পূর্ণ রূপে মহাঘোররূপ বিমাশ
হইবে। হে মমুজেশ্বর! ব্রহ্মা দেবগণকে এই রূপ
বলিলে, দেবতারা ও সমস্ত লোক তাঁহার অনুজ্ঞা
গ্রহণ পূর্বক স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন।

হে ভরতর্ষভ! অনন্তর বহুকাল অতীত হইলে
বীর্য্যবান্ সগর রাজা অশ্বমেধ যজ্ঞে দীক্ষিত হই-
লেন। তাঁহার যজ্ঞীয় ঘোটক তৎ পুত্রগণ কর্তৃক
পরিরক্ষিত হইয়া পৃথিবী বিচরণ করিতেছিল।
সেই অশ্ব প্রযত্ন সহকারে রক্ষ্যমাণ হওয়াতেও
জল-বিহীন ভীম-দর্শন সমুদ্রে গিয়া তথায় অন্তর্হিত
হইল। হে বৎস! তৎপরে রাজকুমারেরা কাহারও
কর্তৃক অশ্ব অপহৃত হইয়াছে মনে করিয়া পিতার
নিকট আগমন পূর্বক ঐ অশ্ব অপহৃত ও অদৃশ্য
হওয়া ব্যক্ত করিল। রাজা তাহাদিগকে কহিলেন,
তোমরা সকলে দিক্ বিদিক্ সর্ব্বত্র অন্বেষণ কর।
হে মহারাজ! তদনন্তর তাহারা পিতার অনুজ্ঞানু-
সারে সমস্ত দিক্ ভ্রমণ করিয়া সমুদায় পৃথিবীতলে
সেই অশ্ব অন্বেষণ করিল, কিন্তু অশ্ব বা অশ্বের
অপহর্তাকে অনুসন্ধান করিতে পারিল না। পল্লি-
শেষে সকলে পরস্পর একত্র মিলিত হইয়া পিতার
নিকটে আগমন পূর্বক করপুটে সম্মুখে দণ্ডায়মান
হইয়া কহিল, হে রাজন্! আমরা আপনার আজ্ঞা
ক্রমে সমুদ্র, নদ, নদী, জীপ, পর্ব্বত, কন্দর, বন ও
উপবন সমস্ত ভ্রমণলব্ধ অন্বেষণ করিলাম। হে রা-
জন্! তখন রাজা সগর তাহাদিগের এই কথা শুনি-
বা মাত্র ক্রোধাক্ত হইয়া দৈব চুৰ্ছিপাক বশত যেন
তাহাদিগের অনাগমন নিমিত্তেই তাহাদিগকে এই
কথা কহিলেন, হে পুত্রগণ! তোমরা পুনরায় গিয়া

অশ্বের অশ্বেষণ কর; সেই অশ্ব যজ্ঞীর, তাহা ব্যক্তি-
রেকে তোমাদিগের আগমন করা কর্তব্য নহে ।
সগরাজ্ঞেরা পিতার নিদেশ বাক্যে পুনর্বার অশ্ব
অশ্বেষণার্থে ক্রুৎমা পৃথিবী পরিক্রম করিল । সেই
বীরগণ পর্য্যটন করিতে করিতে সমুদ্রে আসিয়া
এক স্থলে পৃথিবী বিদারিত দেখিতে পাইল । তখন
সেই গর্ভ উপলক্ষ করিয়া প্রবল পুরঃসর ক্রন্দন
ও হ্রেষ্টক দ্বারা খনন করিতে লাগিল । সমুদ্র তাহা-
দিগের কর্তৃক চতুর্দিকে দীর্ঘ্যমাণ হওয়ার অভ্যস্ত
আর্ত হইল এবং অস্তুর, পন্নগ ও রাক্ষসাদি বিবিধ
প্রাণীরা সগরপুত্র গণ কর্তৃক বধ্যমান হইয়া আর্ত-
নাদ করিতে লাগিল । শত শত সহস্র সহস্র প্রাণীর
মন্তক ছিন্ন, দেহ ভগ্ন এবং চর্ম্ম, অস্থি ও সন্ধি স্থল
ভিন্ন দৃষ্ট হইতে লাগিল । সগরপুত্র দিগের এই
প্রকারে সমুদ্র খনন করিতে বহু কাল অতীত
হইল, কিন্তু কোন স্থানেও অশ্বের অশ্বসন্ধান হইল
না । তদনন্তর তাহারা অতিক্রুদ্ধ হইয়া সমুদ্রের পূর্ব
উত্তর প্রদেশে পাতাল তল বিদারণ করিয়া তথায়
সেই অশ্বকে ভূপৃষ্ঠে বিচরণ করিতে এবং তেজো-
রাশি রূপ মহাত্মা কপিল মুনিকে জ্বালা প্রদীপ্ত
পাবকের ন্যায় তেজঃপুঞ্জ দেদীপ্যমান দেখিতে
পাইল । হে মহীপতে ! সেই অশ্ব রাজ-তনয়-
গণের নয়ন গোচর হইলে, তাহারা হর্ষে লোমা-
ঞ্চিত কলেবর ও কাল প্রেরিত হইয়া ক্রোধভরে
মহাত্মা কপিল দেবকে অবজ্ঞা করত অশ্ব গ্রহণা-
ভিলাষে ধাবিত হইল । মহারাজ ! পুরাতন ঋষিরা
যে মুনিপুত্র কপিল দেবকে বাসুদেব বলিয়া কীর্ত্তন
করেন, অতি মহাতেজস্বী সেই কপিল দেব, চক্ষু বি-
ক্লুত করিয়া সেই মন্দবুদ্ধি সগরসুত গণের প্রতি তেজ
পরিভ্যাগ করত তন্ম্বারা তাহাদিগকে দণ্ড করিয়া
কেলিলেন । অতি মহাতপা দেবর্ষি নারদ তাহা-
দিগকে ভস্মীভূত দেখিয়া রাজা সগরের নিকট আ-
গমন পূর্বক তৎ সংবাদ প্রদান করিলেন । রাজা
নারদ মুখে সেই নিদারুণ বাক্য শ্রবণে মুহূর্ত্ত কাল

বিমনা হইয়া মহাদেবের বাক্য চিন্তা করিতে লা-
গিলেন । পরে আপনিই আপনাকে আশ্বাস প্রদান
করিয়া অশ্বমেধ যজ্ঞের বিষয় চিন্তা করিলেন এবং
তখন অসমঞ্জার পুত্র নিজ পৌত্র অংশুমানকে
আহ্বান করিয়া এই কথা বলিলেন, হে বৎস !
অমিততেজস্বী যদি সহস্র পুত্র আমার নিমিত্তে
কপিল দেবের তেজ দ্বারা নিধন প্রাপ্ত হইয়াছে,
এবং আমি আপন ধর্ম্ম রক্ষার্থে পুরবাসীদিগের হি-
তাভিলাষে তোমার পিতাকে পরিত্যাগ করিয়াছি ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে তপোধন ! রাজশার্দূল
সগর ছন্ত্যজ্য বীর পুত্রকে কি নিমিত্তে পরিত্যাগ
করিয়াছিলেন, আপনি তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন
করুন ।

লোমশ কহিলেন, রাজা সগরের অসমঞ্জা নামে
বিখ্যাত এক পুত্র শৈব্যার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়া-
ছিল । সে পুরবাসীদিগের দুর্ব্বল বালকদিগের কণ্ঠ
ধারণ করিয়া গ্রহণ করত এক ক্রোশ দূরে নদীমধ্যে
নিষ্ক্ষেপ করিয়াছিল । তন্নিমিত্ত পৌর জনেরা
সকলে ভয় ও শোকে কাতর হইয়া সগর নিকটে
আগমন পূর্বক ক্রতাজলি পুটে দণ্ডায়মান হইয়া
প্রার্থনা করিল, মহারাজ ! আপনি আমাদিগকে
পররাষ্ট্র জনিত ও অন্যান্য ভীতি হইতে রক্ষা করি-
য়া আশ্বিত্যেছেন, অতএব সম্প্রতি রাজকুমার অস-
মঞ্জার দারুণ ভয় হইতে পরিভ্রাণ করুন । নৃপ-
সন্তম সগর পুরবাসীদিগের এই ভয়ঙ্কর বাক্য শ্রবণ
পূর্বক মুহূর্ত্ত কাল বিমনায়মান হইয়া পরিশেষে
অমাত্যগণকে কহিলেন, তোমরা অদ্য আমার পুত্র
অসমঞ্জাকে নগর হইতে নির্বাসিত কর ; যদি আ-
মার প্রিয় কার্য্য করা তোমাদিগের কর্তব্য হয়, তখন
শীঘ্র ইহার বিধান কর । হে নরাধিপ ! রাজা সচিব
বর্গকে এই রূপ কহিলে তাহারা, রাজা যে রূপ
আজ্ঞা করিলেন, তৎক্ষণাৎ তাহা নিষ্পাদন করিল ।
হে নরপতে ! যে রূপে মহাত্মা সগর ভূপতি পৌর
জনের হিতকামনায় নিজ সন্তানকে বিবাসিত করি-

রাহিলেন, তদ্বিবরণ আপনার নিকট বর্ণন করিলাম।

সম্মতি রাজা সগর মহাধর্মুর্জারী অংশুমানকে
যাহা বলিয়াছিলেন, তৎ সমস্ত আমি আপনার
নিকট কীর্তন করিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন। সগর
কহিলেন, হে বৎস! আমি তোমার পিতাকে পরি-
ত্যাগ করায় ও অপর পুত্রেরা নিধন প্রাপ্ত হওয়ার
এবং অশ্ব প্রাপ্ত না হওয়ার দুঃখানলে পরিতাপিত
হইতেছি; একে পুত্র শোকে অভিসমুদ্র, তাহাতে
আবার যজ্ঞ বিশ্ব নিমিত্ত মোহিত হইয়াছি, অত-
এব তুমি যজ্ঞীয় অশ্ব আনয়ন করিয়া আমাকে
নরক হইতে উদ্ধার কর। অংশুমান মহাত্মা সগর
কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া যে প্রদেশে মহী
বিদারিতা হইয়াছিল, দুঃখার্ভ চিন্তে তথায় গমন
করিলেন। তিনি সেই খনিতে পথ দ্বারাই সমুদ্র
মধ্যে প্রবেশ করিলেন এবং তথায় মহাত্মা কপিল
দেব ও অশ্বকে দেখিতে পাইলেন। তিনি তেজঃ-
পুঞ্জ প্রাচীন ঋষিসমুদয় কপিল দেবকে দেখিয়া ভূমি-
তে মস্তকাবনতি পূর্বক প্রণতি করত স্বীয় কার্য
নিবেদন করিলেন। মহারাজ! ধর্মাত্মা কপিল দেব
অংশুমানের প্রতি প্রীত হইলেন এবং কহিলেন,
আমি তোমাকে বর প্রদান করিতে সম্মত আছি।
রাজকুমার প্রথম বর, যজ্ঞ সম্পাদন নিমিত্তে অশ্ব
প্রার্থনা করিলেন; দ্বিতীয় বর, পিতৃগণের উদ্ধার
যাক্কা করিলেন। মুনিপুত্র মহাতেজা কপিল দেব
অংশুমানকে কহিলেন, হে অনঘ! তোমার মঙ্গল
হউক, তুমি যে যে বর প্রার্থনা করিলে, আমি
তাহাই দিতেছি। ক্ষমা, ধর্ম ও সত্য তোমাতে
প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে; সগর মহীপতি তোমা হইতে
কৃতার্থ হইলেন; তোমার পিতা তোমা দ্বারাই পুত্র-
বান্ হইয়াছেন; সগর-সুতেরা তোমার প্রভা-
বেই স্বর্গগামী হইবে; তোমার পৌত্র সগর-পুত্র-
দিগকে পবিত্র করিবার নিমিত্তে মহেশ্বর ত্রিপুরারি-
কে ভূশ্ত করিয়া ত্রিদিব হইতে ত্রিপথগা তরঙ্গিণীকে
আনয়ন করিবে। হে বৎস নরপুত্র! তোমার

মঙ্গল হউক, তুমি যজ্ঞীয় অশ্ব লইয়া যাও, মহাত্মা
সগরের যজ্ঞ সমাপন কর।

কপিল মুনি অংশুমানকে এই রূপ বলিলে, অংশু-
মান অশ্ব গ্রহণ করিয়া মহাত্মা সগরের যজ্ঞবাটে
আগমন করিলেন। পরে তিনি মহাত্মা সগরের
চরণদ্বয় বন্দনা করিলে মহাত্মা সগরও তাঁহার মন্ত-
কাদ্রাণ করিলেন। অনন্তর অংশুমান তথায় যাহা
দেখিয়াছিলেন ও শুনিয়াছিলেন এবং সগর-পুত্র-
দিগের যেকূপে বিনাশ হইয়াছে, তৎ সমস্ত আত্মপু-
ক্ষিক রাজার নিকট নিবেদন করিলেন এবং অশ্ব
যে, যজ্ঞ স্থলে আসিয়াছে, তাহাও বিজ্ঞাপন করি-
লেন। রাজা তাহা শ্রবণ করিয়া এবং অংশুমানকে
প্রাপ্ত হইয়া পুত্র বিরোগের দুঃখ হইতে মুক্ত হই-
লেন, এবং সেই অশ্বমেধ যজ্ঞ সমাপন করিলেন।
রাজা সগর সমস্ত দেবগণ কর্তৃক সমাদৃত হইয়া যজ্ঞ
সমাপন করত বরুণালয় সমুদ্রকে পুত্র রূপে কল্পনা
করিলেন। রাজীবলোচন রাজা সগর বহু কাল
পর্যন্ত রাজ্যশাসন করিয়া পরিশেষে পৌত্রের প্রতি
রাজ্য ভার অর্পণ পূর্বক স্বর্গযাত্রা করিলেন। মহা-
রাজ! ধর্মাত্মা অংশুমানও পিতামহের ন্যায় সা-
গর-মেখলা পৃথিবীকে শাসন করিতে লাগিলেন।
তাঁহার দিলীপ নামে ধর্মজ্ঞ এক পুত্র হইয়াছিল;
রাজা অংশুমান ঐ পুত্রের প্রতি রাজ্য ভার সমা-
ধান করিয়া লোকান্তর গমন করিলেন। অনন্তর,
রাজা দিলীপ পিতৃগণের ভয়ঙ্কর নিধন বিবরণ শু-
নিয়া দুঃখে পরিতাপিত হইলেন এবং তাঁহাদিগের
গতি চিন্তা করিতে লাগিলেন; অনন্তর গন্ধাবতরণ
নিমিত্তে সাতিশয় যজ্ঞ করিলেন, কিন্তু সাধ্যানুসারে
চেষ্টা করাতেও কৃতকার্য হইতে পারিলেন না।
হে ভরতর্ষভ! তাঁহার ভগীরথ নামে বিখ্যাত
সত্যবাদী অশ্রুয়া-রহিত সুলকণাস্থিত ধর্মপরায়ণ
এক পুত্র হইয়াছিল। হে ভারত! রাজা দিলীপ ঐ
ভগীরথকে রাজ্যে অতিষিক্ত করিয়া অরণ্য আশ্রয়
করিলেন। অনন্তর তিনি কাল ক্রমে তপঃশিদ্ধি

যোগে বশত অরণ্য হইতে স্বর্গারোহণ করিলেন ।

সপ্তাদিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৭ ।

—o—

লোমশ কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! মহাধন্বা মহারথ ভগীরথ রাজচক্রবর্তী হইয়া সকল লোকের মনো নরনের আনন্দবর্জন হইলেন । সেই মহাবাহু মহা-
ত্মা কপিল দেব কর্তৃক পিতৃগণের ঘোররূপ নিধন ও তন্নিবন্ধন তাঁহাদিগের স্বর্গে অনধিকার প্রবেশ করি-
লেন ; তাহাতে সাতিশয় অনুতাপিত হৃদয়ে সচি-
বের প্রতি রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া তপস্যাচরণ করিতে হিমালয়পার্শ্বে গমন করিলেন । হে নর-
শ্রেষ্ঠ ! রাজা ভগীরথ তপস্যা দ্বারা দক্ষপাপ ও গঙ্গারাদনে অভিলাবী হইয়া তথায় গমন পূর্বক দেখিলেন যে, শিখরিশ্রেষ্ঠ হিমগিরি ধাতুযুক্ত বিবি-
ধাকার শৃঙ্গ সমূহে অলঙ্কৃত, পবনাবলম্বী মেঘ সমূহ কর্তৃক চতুর্দিকে পরিবেষ্টিত এবং নদী, কুঞ্জ, নিত্য ও দেবালয়ে উপশোভিত রহিয়াছে । তথায় সিংহ ব্যাত্র সকল গুহা কন্দরে লীন হইয়া রহিয়াছে ; ভৃঙ্গরাজ, হংস, দাত্যহ, জলকুকুট, ময়ূর, শতপত্র, জীবজীবক, কোকিল, পুঞ্জপ্রিয় অসিতাপাঙ্গ চকোর প্রভৃতি বিচিত্রাঙ্গ বিহঙ্গ সকল বিবিধ বাক্যে রব করিতেছে ; মনোরম্য জলস্থান সকল পদ্মিনীদলে সজ্জল হইয়াছে ; সারস গণের মধুর রব শ্রবণ রম্য হইতেছে ; শিলাতল সকল কিম্বর ও অঙ্গরোগণ কর্তৃক নিবেষিত হইয়াছে ; চতুর্দিকে পাদপ সকল দিগ্‌দন্তী কর্তৃক দশনাগ্র দ্বারা ঘর্ষিত হইয়াছে ; বিদ্যাধর গণ ইতস্তত সঞ্চরণ করিতেছে ; কোন কোন স্থান দীপ্তজিহ্ব বিবোলুণ ভুজঙ্গ দ্বারা পরি-
বেষিত হইতেছে ; কোন কোন স্থানে কনকের ন্যায় আভা প্রকাশ পাইতেছে ; কোন কোন স্থানে রজ-
তের ন্যায় প্রভা প্রদীপ্ত হইতেছে, এবং কোন কোন স্থানে অগ্নি পুঞ্জের প্রতিভা প্রকাশিত হইতেছে । হে নরশ্রেষ্ঠ ! রাজা ভগীরথ ঈদৃশ অপূর্ব দর্শনীয় নানা রত্নসমাকুল সুহিম-গিরিতে উপনীত হই-

লেন । তিনি তথায় কলম্বুল জলাহারী হইয়া সহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত উগ্র তপস্যা করিলেন । দৈব পরিমাণে সহস্র বৎসর অতীত হইলে মহানদী গঙ্গা দেবী স্বয়ং মূর্তিমতী হইয়া তাঁহার নয়ন পদ বর্ত্তিনী হই-
লেন । তিনি ভগীরথকে কহিলেন, মহারাজ ! তুমি আমার নিকট কি অভিলাষ করিতেছ ? আমাকে তোমারে কি দিতে হইবে বল ? তুমি যাহা বলিবে, তাহাই করিব । গঙ্গা তাঁহাকে এই রূপ বলিলে, তখন তিনি তাঁহাকে কহিলেন, হে বরদে ! হে মহা-
নদি ! আমার পিতামহ গণ অশ্ব অশ্বেষণ করিতে-
ছিলেন, ইত্যবসরে কপিল দেব তাঁহাদিগকে শমন সদনে প্রেরণ করিয়াছেন । যষ্টি সহস্র মহাত্মা সগর-
সন্তান কপিল দেবের নিকট ঋণ কাল মধ্যে নিধন প্রাপ্ত হইয়াছেন । তাঁহারা এই প্রকারে বিনষ্ট হওয়ায় তাঁহাদিগের স্বর্গ বাসে অধিকার নাই । হে মহানদি ! আপনি যে পর্য্যন্ত তাঁহাদিগের শরীর সকল সলিলে অভিষিক্ত না করিবেন, তাবৎ কাল তাঁহাদিগের গতি হইবে না । হে মহাভাগে ! হে মহানদি ! আমি তাঁহাদিগের নিমিত্তে আপনার নিকট ইহা প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনি আমার পিতামহ সেই সগরপুত্র গণকে স্বরলোক ভাগী করুন ।

লোমশ কহিলেন, লোক-নমস্কৃত্য গঙ্গা রাজা ভগীরথের ঐ কথা শুনিয়া শ্রীত মনে তাঁহাকে কহিলেন, মহারাজ ! আমি তোমার প্রার্থনা বাক্য অবশ্য সকল করিব, কিন্তু আমি যখন গগণ হইতে পৃথিবীতে পতিত হইব, তখন আমার বেগ দুর্ধারণীয় হইবে । হে রাজন্ ! তখন তাহা ধারণ করিতে লোক মধ্যে দেব দেব মহেশ্বর নীলকণ্ঠ ব্যতীত আর কাহারও সামর্থ্য নাই, অতএব তুমি বরপ্রদ হরকে তপস্যা দ্বারা পরিতুষ্ট কর, তাহা হইলে তিনি আমার অবতরণ সময়ে আমাকে মস্তকে ধারণ করিবেন, তিনি তোমার পিতৃ লোকের হি-
তার্থে স্বর্গীয় কামনা পূর্ণ করিবেন । হে রাজন্ !

মহারাজ ভগীরথ গঙ্গা দেবীর ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া কৈলাস পর্বতে গমন পূর্বক কিয়ৎ কাল তীব্র তপস্যার অনুষ্ঠান করত শঙ্করকে সন্তুষ্ট করিলেন, এবং পিতৃগণের স্বর্গ বাস উদ্দেশ্যে গঙ্গার বেগ ধারণ নিমিত্তে তাঁহার নিকট হইতে বর গ্রহণ করিলেন।

অধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৮ ॥



লোমশ কহিলেন, ভগবান্ শূলপাণি ভগীরথের প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া দেবতাদিগের প্রিয় কার্য্য নিমিত্তে তাঁহাকে কহিলেন, হে নৃপসত্তম! তুমি যাহা বলিলে, তাহাই হইবে। হে মহাবাহো! যখন কল্যাণ-দায়িনী পুণ্যজনিকা দিব্যা দেব নদী গগণ মার্গ হইতে প্রচ্যুত হইবেন, তখন আমি তোমার নিমিত্তে তাঁহাকে ধারণ করিব। হে মহাবাহো! নানা বিধ আয়ুধ ধারী বোরূপ পারিষদগণে পরিবৃত্ত শঙ্কর এই রূপে কহিয়া হিমাচলে গমন করিলেন। তিনি তথায় অবস্থিত হইয়া নরপুঙ্খ ভগীরথকে বলিলেন, হে মহাবাহো! তুমি শৈলরাজ-নন্দিনী স্বর্নদীর নিকট অভিপ্রেত বিষয় যাক্তা কর, আমি ত্রিপিটপ হইতে পতমান। সেই সরিষারূপে ধারণ করিব। রাজা শঙ্কর-কথিত এই বাক্য শ্রবণ করত সংযত ও প্রণত হইয়া গঙ্গাকে চিন্তা করিলেন। তিনি পুণ্যজলা রমণীয় গঙ্গাকে চিন্তা করিলে, গঙ্গা জ্ঞানকে অবস্থিত দেখিয়া সহসা গগণ হইতে প্রচ্যুত হইতে লাগিলেন। দেব, মহর্ষি, গন্ধর্ব্ব, উরগ ও যক্ষগণ গঙ্গার অবতরণ হইবে জ্ঞাত হইয়া তাহা দর্শন মানসে সমাগত হইলেন। হিমগিরি-নন্দিনী গঙ্গা মহা মহা আবর্ত্ত সকল সমুদ্র করত মীন প্রাণাদি জল জন্তুতে সমাকুল হইয়া গগণ হইতে পতিত হইতে লাগিলেন। সুরতরঙ্গিনী গগণ মণ্ডলের মেখলা স্বরূপ হইয়া পতিত হইলে মহাদেব তাঁহাকে মুক্তামরী মালার ন্যায় ললাট দেশে ধারণ করিলেন, তাহাতে গঙ্গা ত্রিধা বিভক্ত

হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহার জলরাশি হংস পঙ্খিক্রিয় ন্যায় কেনপুঞ্জ সমাকুল হইতে লাগিল; তিনি কোন স্থানে সম্পূর্ণ রূপে সর্প শরীরের ন্যায় কুটিল গতি ক্রমে গমন করিতে লাগিলেন; কোন কোন স্থানে স্থলিত হইয়া পড়িতেছিলেন; কোথাও বা জল নিনাদে উৎকৃষ্ট শব্দ করিতে লাগিলেন; তিনি কেন পটে আবৃত হইয়া যেন মত্ত প্রমদার ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন। সুরনিয়গা একরূপ বহুবিধ ভাব প্রকাশ করিতে করিতে গগণ তল হইতে ধরাতলে অবতীর্ণ হইয়া ভগীরথকে কহিলেন, হে মহারাজ! হে পৃথিবীপতে! আমি তোমার নিমিত্তে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইলাম, এক্ষণে কোন্ পথে গমন করি, তাহা প্রদর্শন কর। রাজা ভগীরথ এই কথা শুনিয়া, যে দিকে সগরাস্রজদিগের শরীর ছিল, সেই দিকে পুণ্য সলিল দ্বারা প্লাবন নিমিত্তে প্রস্থান করিতে লাগিলেন। ও দিকে লোক নমস্কৃত মহাদেব গঙ্গা ধারণের পর দেবগণের সহিত পর্বত শ্রেষ্ঠ কৈলাসে গমন করিলেন। রাজা ভগীরথ অমর নদী সমভিব্যাহারে বেগ পূর্বক সমুদ্রে আসিয়া বরুণালয়কে পরিপূর্ণ করিলেন, এবং তথায় গঙ্গাকে কন্যা রূপে কল্পনা ও পিতৃগণকে উদক প্রদান করিয়া মনস্কামনা পূর্ণ করিলেন। মহারাজ! ত্রিপিথগা গঙ্গা যে রূপে সমুদ্র পূরণার্থ পৃথিবীতে অবতরিতা হইয়াছিলেন, এবং যে কারণ বশত মহাত্মা অগস্ত্য মুনি সমুদ্র পান ও ব্রহ্মহা বাতাপিকে সংহার প্রাপ্ত করিয়াছিলেন, সেই সকল যাহা আপনি আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, আমি তৎ সমুদয় আপনায় নিকট কীর্তন করিলাম।

অধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৯ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতকুল-তিলক! তদনন্তর কুন্তী-নন্দন ধর্ম্মরাজ পাণ্ডব বিনাশিনী নন্দা ও অপন্ননন্দা নারী তটিনীতে গমন পূর্বক

অনাময় স্থল হেমকুট শিখরীতে আসিয়া অচিন্ত-
নীয় অদ্ভুত ভাব সকল দেখিতে লাগিলেন । তথায়
বায়ু-প্রবাহ মেঘ সকল পরিব্যাপ্ত এবং সহস্র সহস্র
প্রস্তর খণ্ড পতিত রহিয়াছে । বিষম চিত্ত ব্যক্তির
তাহাতে আরোহণ করিতে সমর্থ হয় না । তথায়
পবন নিয়ত সঞ্চরণ করিতেছে ; বারিধর অনবরত
বর্ষণ করিতেছে ; বেদপাঠধ্বনি ঋতি কুহরে প্রবিষ্ট
হয়, কিন্তু কাহাকেও পাঠ করিতে দেখা যায় না ;
সায়ং ও প্রাতঃ সময়ে ভগবান্ বৃহস্তানু দৃষ্টি-
গোচর হইয়া থাকেন ; এবং তথায় মক্ষিকা সকল
তপোবিষয়কারী হইয়া মনুষ্যকে দংশন করে, তা-
হাতে মনুষ্যের তপস্যায় বৈরাগ্য উপস্থিত হইয়া
স্ত্রী পুত্র ও গৃহাদি স্মৃতি-পথাকট হয় । পাণ্ডুপুত্র
যুধিষ্ঠির বহু বিধ বিস্ময় জনক ভাব সকল সন্দর্শন
করিয়া সেই অদ্ভুত বিষয়ের কথা পুনর্ব্বার লোমশ-
কে জিজ্ঞাসা করিলেন ।

লোমশ কহিলেন, হে অরিকর্ষণ ! পূর্বে এতদ্বিষয়
আমাদিগের যে রূপ শ্রুত হইয়াছে, আমি তাহা
কহিতেছি, আপনি একাগ্রমনা হইয়া শ্রবণ করুন ।
মহারাজ ! এই ঋষভকূটে ঋষভ নামে অনেক শত
বর্ষের বর্ষীয়ান্ অত্যন্ত কোপন স্বভাব এক তাপস
ছিলেন । তিনি নিয়ত তপোমুষ্ঠানে নিরত থাকি-
তেন । তাঁহাকে অন্যান্য ব্যক্তির সন্তাষণ করিত
বলিয়া তিনি পর্ব্বতের প্রতি আদেশ করিলেন, যে
কোন ব্যক্তি এখানে যেমন কথা কহিবে, তেমনি
তাহার উপর তুমি প্রস্তর খণ্ড নিক্ষেপ করিও, এবং
অনিলকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, তুমি এখানে
শব্দ করিও না এবং কোন পুরুষ কথা কহিলে যেন
মেঘ সদৃশ শব্দে তাহাকে নিবারণ করা হয় । হে
রাজন্ ! সেই মহর্ষি ক্রোধ বশত এই রূপে কোন
কোন কর্ম্ম বিহিত ও কোন কোন কর্ম্ম নিষিদ্ধ
করিলেন ।

মহারাজ ! ইহা আমাদিগের শ্রুত হইয়াছে যে,
পূর্ব্ব কালে দেবগণ নন্দাভিমুখে গমন করিতেছি-

লেন ; কতকগুলি পুরুষ সহসা তাঁহাদিগের দর্শনার্থ
পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল ; কিন্তু ইন্দ্রাদি দেবগণ দর্শন
দানে অনিচ্ছুক হইয়া এই দেশকে পর্ব্বত পরিধি
দ্বারা দুর্গাকারে নির্দিষ্ট করিলেন ; তদবধি মনুষ্যে-
রা, এই পর্ব্বতে আরোহণ করা দূরে থাকুক, সর্ব্ব-
তোভাবে দর্শন করিতেও কখন ক্ষমতাপন্ন হয় না ।
হে কৌন্তেয় ! অকৃততপা ব্যক্তি এই মহাগিরি দর্শন
বা ইহাতে আরোহণ করিতে সমর্থ হয় না, অতএব
আপনি বাগ্‌যত হউন । হে ভারত ! তৎ কালে যে
এ স্থানে দেবতারা প্রধান প্রধান যজ্ঞানুষ্ঠান করি-
য়াছিলেন, তাহার চিহ্ন সকল অদ্যাপি প্রত্যক্ষ
রহিয়াছে ; দেখুন, এই দূর্বা বেন কুশের ন্যায় বোধ
হইতেছে ; এই স্থান যজ্ঞ বেদির ন্যায় দৃষ্ট হই-
তেছে ; এবং এই সকল রক্ষ যূপাকার হইয়া রহি-
য়াছে । দেবতা ও ঋষিরা এ স্থানে অদ্যাপি বাস
করিতেছেন, তাঁহাদিগের অগ্নিহোত্রীয় অনল সায়ং
ও প্রাতঃ কালে দৃষ্ট হইয়া থাকে । হে কৌন্তেয় !
এখানে যাহারা অবগাহন করে, তাহাদিগের তৎ-
ক্ষণাৎ পাপ ক্ষয় হয়, অতএব আপনি অনুজগণের
সহিত অবগাহন করুন ; নন্দা সলিলে অভিষিক্ত
হইয়া পশ্চাৎ কৌশিকীতে গমন করিবেন ; যেখানে
বিশ্বামিত্র উৎকৃষ্ট উগ্র তপস্যা করিয়াছিলেন ।
তদনন্তর ধর্ম্মরাজ স্বগণ সহ নন্দা সলিলে আম্ভু-
তাজ হইয়া শীতল সলিল শালিনী শুভ ও পুণ্য
দায়িনী রমণীয়া কৌশিকী নদীতে গমন করিলেন ।

লোমশ কহিলেন, হে ভারত প্রবর ! এই দেখুন,
এখানে পুণ্যা দেবনদী কৌশিকী ও বিশ্বামিত্রা-
শ্রম প্রকাশ পাইতেছে, এবং ঐ পুণ্যাশ্রম মহাত্মা
কাশ্যপের, যাহার পুত্র সংযতেন্দ্রিয় তপোনিষ্ঠ
ঋষ্যশৃঙ্গ । সেই মহাত্মা ঋষ্যশৃঙ্গ তপঃ প্রভাবে বা-
সবকে বর্ষণ করিতে বাধ্য করিয়াছিলেন ; বলবৃদ্ধহা
ইন্দ্র অনারুঢ়ি কালে তাহার ভয়ে জল বর্ষণ করিয়া-
ছিলেন । সেই তেজস্বী প্রভু ঋষ্যশৃঙ্গ, কাশ্যপ
মুনির ঔরসে মৃগীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন ।

তিনি লোমপাদ রাজার রাজ্যে মহৎ অন্তত কার্য করিয়াছিলেন। লোমপাদ নৃপতি রাজ্য মধ্যে শস্য উৎপন্ন হইলে আপনার শাস্তা নারী কন্যাকে, সবিভা যেমন নিজ দুহিতা সার্বভৌমকে সম্প্রদান করেন, সেই রূপ ঋষ্যশৃঙ্গকে সম্প্রদান করিয়াছিলেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহর্ষি! কাশ্যপাশ্রম ঋষ্যশৃঙ্গ কি নিমিত্তে হরিণীতে উৎপন্ন হন, তিনি কি রূপেই বা বিরুদ্ধ যোনি সংসর্গে জন্ম গ্রহণ করিয়া তপস্যা পরায়ণ হইলেন, বৃত্তহা বাসব অনারুচি কালে কি নিমিত্তে সেই ধীমান্ বালকের ভয়ে ভীত হইয়া বর্ষণ করিয়াছিলেন, রাজ তনয়া শাস্তাই বা কি রূপ ছিলেন যে, তিনি সংযতব্রতা হইয়া সেই মৃগ রূপ ঋষির মনোমোহন করিয়াছিলেন, এবং যখন লোমপাদ রাজর্ষি ধার্মিক বলিয়া খ্যাত ছিলেন, তখন তাঁহার রাজ্যে পাকশাসন কি জন্য বর্ষণ করেন নাই; হে ভগবন্! ঋষ্যশৃঙ্গ-চরিত্র এই সমস্ত বিবরণ আদ্যোপান্ত বিস্তার ক্রমে প্রবণ করিতে আমার অভিলাষ হইয়াছে, আপনি তৎসমুদায় আমার নিকট কীর্তন করুন।

লোমশ কহিলেন, প্রজাপতি তুল্য দ্ব্যতিমান্ অমোঘবীৰ্য্য সাধু-স্বভাব তপঃসমৃদ্ধ মহর্ষি বিপ্রর্ষি বিভাণ্ডকের পুত্র প্রতাপশালী ঋষ্যশৃঙ্গ যে রূপে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা আপনি প্রবণ করুন। সেই মহাতেজা বালক হইয়াও স্ববির সম্মত হইয়াছিলেন। দেব তুল্য কশ্যপ-পুত্র বিভাণ্ডক ঋষি মহাত্মদ আশ্রয় করিয়া দীর্ঘকাল পরিশ্রম সহকারে তপস্যা করিতেছিলেন। একদা জল মধ্যে স্নান করিতে করিতে উৎকর্ষী অঙ্গরাকে দেখিয়া তাঁহার রেত নির্গত হইল; তখন এক ভূমিতা মৃগী জলের সহিত ঐ রেত পান করিল; তাহাতেই সে গর্ভবতী হইল। সেই মৃগী দেবকন্যা ছিল, লোক-কর্ত্তা ভগবান্ ব্রহ্মা পূর্বে কালে তাহাকে কহিয়াছিলেন, তুমি মৃগী হইয়া মুনি প্রসব করিলে শাপ

হইতে বিমুক্ত হইবে। বিভাণ্ডক বাক্যের অর্থ্যতা ও দৈবকৃত ভবিষ্যতা নিবন্ধন বিভাণ্ডক ঋষির সেই হরিণীর গর্ভে ঋষ্যশৃঙ্গ নামে মহর্ষি পুত্র হইল। সেই ঋষি-পুত্র তপোনিরত হইয়া বনেই অবস্থান করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! সেই মহাত্মা ঋষির মস্তকে শৃঙ্গ হইয়াছিল, এই নিমিত্তে তিনি ঋষ্যশৃঙ্গ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন। তাঁহার পিতা তিন্ন অন্য কোন মানুষ পূর্বে তাঁহার নয়ন গোচর হয় নাই, এই নিমিত্তে তাঁহার অন্তঃকরণ নিয়তই ব্রহ্মচর্য্যে রত ছিল।

সেই সময়ে রাজা দশরথের সখা লোমপাদ নামে বিখ্যাত এক রাজা অঙ্গ দেশের অধিপতি ছিলেন। আমরা ইহা শুনিয়াছি যে, তিনি যদৃচ্ছাবশত ব্রাহ্মণের প্রতি মিথ্যা ব্যবহার করিয়াছিলেন, এই নিমিত্তে ব্রাহ্মণেরা তাঁহাকে পরিত্যাগ করেন। তখন লোমপাদ নৃপতি কর্ত্তক যদৃচ্ছাক্রমে তাঁহার পুরোহিতের প্রতি অহিতাচরণ হওয়াতে, জগৎপতি ইন্দ্র তাঁহার রাজ্যে বারি বর্ষণ করিলেন না; তাহাতে সমস্ত প্রজা পীড়িত হইতে লাগিল। হে পৃথিবীপতে! রাজা, দেবরাজ যাহাতে বর্ষণ করেন, তদুপায় করণে সমর্থ তপঃসম্পন্ন মনীষী ব্রাহ্মণ গণকে কহিলেন, পঙ্কর্য্য যে প্রকারে জল বর্ষণ করে, ইহার উপায় দেখুন। রাজা তাঁহাদিগকে এই রূপ কহিলে, তাঁহারা সকলেই রাজাকে স্বীয় স্বীয় অভিমত কহিলেন। তন্মধ্যে এক প্রধান মুনি বলিলেন, হে রাজেন্দ্র! আপনার প্রতি ব্রাহ্মণেরা কুপিত হইয়াছেন, অতএব আপনি তাহা হইতে নিষ্কৃতির উপায় বিধান করুন এবং মুনিজনয় ঋষ্যশৃঙ্গকে আনয়ন করুন। ঋষ্যশৃঙ্গ সরল স্বভাব এবং বনমধ্যে জন্মিয়া বনেতেই অবস্থান করেন, স্তত্রাং নারীগণ যে কি রূপ, তাহা তিনি অবগতই নহেন। সেই মহাতপা যদি তোমার রাজ্য মধ্যে পদার্পণ করেন, তাহা হইলে পঙ্কর্য্য তৎক্ষণাৎ বর্ষণ করিবে, ইহাতে কোন সংশয় নাই। হে ধরগীনাথ!

লোমপাদ রাজা এই কথা শুনিয়া আশ্রম নিষ্ঠিত করিতে বিজাতিধণের নিকটে গমন করিলেন। অনন্তর তাঁহাদিগকে প্রসন্ন করত পুনরাগমন করিলেন। প্রজারা রাজা আনিয়াছেন শুনিয়া অত্যন্ত হর্ষ হইল। অকপতি স্বপূরে আগমনানন্তর মন্ত্রগণ দক্ষ মন্ত্রিগণকে আহ্বান করিয়া ঋষাশ্রমের কিসে আগমন হইতে পারে, এই মন্ত্রগণ বিষয়ে বস্ত্র করিতে লাগিলেন। হে অচ্যুত! তিনি অত্যন্ত ক্লিষ্ট-নিপুণ, নীতিকুশল ও শাস্ত্রজ্ঞ সেই সকল সচিব গণ সমুত্তিবাহারে মন্ত্রণা করিয়া ঋষাশ্রম ঋষির আগমনের উপায় অবধাণ করিলেন। পরে সর্ব বিষয়ে সূচতুরা কতক গুলি প্রধান বারাক্রনাকে আনাইলেন, এবং তাহাদিগকে কহিলেন, হে শোভনা গণ! তোমরা ঋষিকুমার ঋষাশ্রমকে কোন উপায় ক্রমে প্রলোভ প্রদর্শন দ্বারা তাঁহার বিশ্বাস উৎপাদন করিয়া তাঁহাকে আমার রাজ্য মধ্যে আনয়ন কর। বারাক্রনারা, রাজার আজ্ঞা পালন না করিলে রাজদণ্ডের ভয়ে এবং আজ্ঞা পালন করিলে পাছে ঋষি শাপ প্রদান করেন সেই ভয়ে, উত্তরধাই ভীতা হইয়া বিবর্ণা ও গতচৈতন্য হইল; পরে সেই কার্য্য তাহাদিগের অসাধ্য বলিয়া রাজার নিকট নিবেদন করিল। তন্মধ্যে এক বৃদ্ধা বারযোষা বলিল, মহারাজ! আমি সেই তপোধনকে আনয়ন করিতে কল্প করিব; আপনি যদি আমার অভিলষিত বিষয় সকল পূর্ণ করিতে অনুজ্ঞা করেন, তাহা হইলে আমি ঋষি-পুত্রকে আনিতে পারিব। অনন্তর রাজা তাহাকে তাহার সমস্ত অভিপ্রেত প্রদানে অনুমতি করিলেন এবং প্রচুর ধন ও বিবিধ রত্ন প্রদান করিলেন। পরে সেই বর্ষীয়সী তৎক্ষণাৎ কতক গুলি রূপ সৌবন সম্পত্তি নারী লইয়া অরণ্যে গমন করিল।

দশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১০ ॥

— ১১১ —

লোমপাদ কহিলেন, হে ভরত কুল পালক! সেই

বৃদ্ধা রাজ কার্য্য সিদ্ধি নিমিত্তে রাজার আদেশানুসারে খীর বুদ্ধি কোশলে নৌকা মধ্যে এক আশ্রম প্রস্থত করিল। সেই নাভ্যাশ্রম টি দামা শুক্লমতাতে সমস্থিত, বিবিধ পুষ্প ফলে উপশোভিত ও বান্ধবীর সুস্বাদু কলপ্রদ কৃত্রিম হৃদয় সমূহে অতীব রমণীয় ও অতীব মনোহর রূপে নির্মাণ করিল; তাহা এতাদৃশ অদ্ভুত দর্শন হইল যে, তাহার উপমা-হলও অদ্ভুত। বর্ষীয়সী বেশ্যা উক্ত রূপ নৌকা বিভাওকাশ্রমের অনুরে বন্ধন করিয়া বিভাওক মুনি যে সময়ে আশ্রম হইতে বহির্গমন করেন, তাহা অমুচর পুরুষদিগের দ্বারা অবগত হইল। পরে ইতিকর্ডবাতা হির করিয়া কোন সময়ে বিভাওক মুনির আশ্রমে অনবস্থান জ্ঞাত হইয়া বুদ্ধিমতী পুংস্কলী খীর চুহিতাকে প্রেরণ করিল। সূচতুরা সেই গণিকাস্বজা তপোনিষ্ঠ ঋষিকুমার উদ্দেশে যাত্রা করত উক্ত আশ্রমে উপনীত হইয়া তাঁহাকে দেখিতে পাইল এবং কহিল, হে যুনে! সস্ত্রাতি আমি আপনকার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আশ্রিয়াছি; তাপসদিগের ত কুশল? আপনাদিগের এখানে ত কল মূল প্রচুর হইয়া থাকে? এবং এই আশ্রম টি আপনার রমণীয় বটে ত? হে বিপ্র! তপস্বীদিগের ত তপো বুদ্ধি হইতেছে? আপনার পিতার ব্রহ্মণ্য তেজ ত হীন হয় নাই? আপনার অতঃকরণ ত পরিতৃপ্ত আছে? হে ঋষাশ্রম! আপনি ত বেদাধ্যয়ন করিয়া থাকেন?

ঋষাশ্রম কহিলেন, আপনি ঋদ্ধি দ্বারা জ্যোতির ন্যায় প্রকাশ পাইতেছেন, এবং আপনাকে আমি দিগের অভিবাদনীয় বোধ হইতেছে, অতএব অতিথ্য ধর্ম্মানুসারে আপনাকে অতিলাভানুকারী পাদ্য ও কল মূল প্রদান করিতেছি, আপনি এই ব্রহ্মণ্য চর্চাবৃত সুধকর কুলাসনোপরি স্বাস্থ্যে উপবেশন করুন; হে ব্রহ্মণ্য! আপনার আশ্রম কোথায়? এবং আপনি দেবতুল্য হইয়া যে এই ব্রত আচরণ করিতেছেন, ইহা কি ব্রত?

বেশ্যা কহিল, কাশ্যপ-কুমার ! ত্রিষোজন পরি-
মিত এই পর্ব্বতের পরে আমার রম্য আশ্রম আছে,
আমার ধর্ম্ম এই যে, আমি কাহারও অভিবাদন
স্বীকার ও কাহার প্রদত্ত পাহোদক স্পর্শ করি না,
অতএব আপনি আমাকে অভিবাদন করিবেন না ।
অপিচ আমি আপনাকে অভিবাদন ও আলিঙ্গন
করিব, এই রূপই আমার ব্রত ।

ঋষাশৃঙ্গ কহিলেন, আপনাকে পর ভজাতক,
আয়লক, ককবক, ইন্দ্র ও ধন্বন কল সকল দিতেছি,
আপনি গ্রহণ করিয়া স্বেচ্ছামুৰূপ ব্যবহার করুন ।

লোমশ কহিলেন, বেশ্যা সেই সকল কল পরি-
ত্যাগ করিয়া পরে ঋষি-তনয়কে উপাদেয় উৎকৃষ্ট
ব্রহ্ম দ্রব্য সকল প্রদান করিল । সুরসাম্বিত ও
সুদৃশ্য সেই ব্রহ্ম দ্রব্য সকল ঋষাশৃঙ্গের সাতিশর
রুচিকর হইল । বারবিসাশিনী উত্তম পেয়, সুগন্ধি
মাল্য এবং বিচিত্র ও সমুজ্জ্বল বস্ত্র সকল প্রদান
করিল, এবং হাস্য আনন্দ পূর্ব্বক ক্রীড়া করি-
তে আরম্ভ করিল ; মুনিকুমার স্বরূপ তরু সমীপে
যেন কলভারবতী লতার ন্যায় হইয়া অঙ্গ ভঙ্গি
করত কন্দুক দ্বারা ক্রীড়া করিতে লাগিল, এবং
যেন মদাতিভূত ও লজ্জাস্বিত হইয়া গাত্র দ্বারা
গাত্র নিবেষণ পূর্ব্বক বারংবার মুনি-কুমারকে আ-
লিঙ্গন ও তদন্ত্র সুস্পৃশিত কর্ত্ত, অশোক ও তিলক
রূককে অবনমন ও বিতঙ্কন করত প্রলোভ প্রদর্শন
করিতে লাগিল । পরে ঋষাশৃঙ্গের মনের বিরূতি
ভাব দেখিয়া পুনঃপুন তাঁহার শরীরে আলিঙ্গন
পূর্ব্বক পীড়ন করত তাঁহার প্রতি দৃষ্টি নিকেপ
করিতে করিতে অগ্নিহোত্র ব্যপদেশে মন্দ মন্দ
গতিতে তথা হইতে গমন করিল ।

সেই বেশ্যা গমন করিলে ঋষাশৃঙ্গ সেই বেশ্যা-
শূন্য আশ্রমে মদন-মত্ত হইয়া বিচেতন হইলেন ;
তিনি ভদ্রত চিত্তে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করত
আর্দ্ররূপ হইলেন । অনন্তর মুহূর্ত্ত কাল পরে সিংহ
মদুশ পিজল লোচন, আনন্দাশ্রু লোম বেষ্টিত দেহ,

বেদাধ্যয়ন সম্পন্ন, দৃঢ় সমাধি নিষ্ঠ বিভাগুক মুনি
আশ্রমে সমাগত হইলেন । তিনি পুত্র নিকটে
উপনীত হইয়া তাহাকে বিপরীত চিত্ত ও দীন
ভাবে উপবিষ্ট হইয়া মুহূর্ত্ত দীর্ঘ নিশ্বাস পরি-
ত্যাগ সহকারে উর্ধ্বে দৃষ্টি করত কোন বিষয় চিন্তা
করিতে দেখিয়া কহিলেন, বৎস ! তুমি অদ্য কি
নিমিত্তে সমিৎ সঞ্চর কর নাই ? কি নিমিত্তে অগ্নি-
হোত্র হোম কর নাই ? কি নিমিত্তেই বা অক্ষ-
স্রব সুন্দর রূপে প্রকালিত হয় নাই ? এবং কি
হেতুই বা হোম ধেনু দোহন করা হয় নাই ? পুত্র !
পূর্ব্বে তুমি বেকূপ ছিলে, অদ্য তোমাকে সে রূপ
দেখিতেছি না ; তুমি কি অন্য চিন্তাপরায়ণ, বিচে-
তন ও অতিমাত্র দীন ভাবাপন্ন হইয়াছ ? অতএব
আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, অদ্য কে এ স্থানে
আসিয়াছিল ?

একাদশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১১ ।



ঋষাশৃঙ্গ কহিলেন, এ স্থানে দেব-কুমারের ন্যায়
শোভমান মনস্বী এক অটল ব্রহ্মচারী আসিয়াছি-
লেন । তিনি অতি ধর্ম্ম নহেন, এবং অতি দীর্ঘও
নহেন ; তাঁহার বর্ণ স্ববর্ণ মদুশ ; চক্ৰ কমলের ন্যায়
আয়ত ; তিনি সূর্য্যের ন্যায় প্রদীপ্ত ও সমুজ্জ্বল রূপ ;
তাঁহার অটল সকল হিরণ্য রজ্জু দ্বারা গ্রথিত, সুদীর্ঘ,
রূক্ষ বর্ণ, পরিচ্ছন্ন ও সুগন্ধি ; অতি গৌরবর্ণ সেই
ব্রহ্মচারীর নয়ন দুই টি মনোহর রূক্ষ বর্ণ ; তাঁহার
কণ্ঠ দেশে যেন অন্তরীক্ষহ আলবাল রূপ বিদ্যুৎ
প্রকাশ পাইতেছে ; কণ্ঠের নিম্ন ভাগে সাতিশর
মনোহর লোম-শূন্য দুই টি পিণ্ড বিরাজ করি-
তেছে ; মধ্য দেশ যেন নাতি মণ্ডলে সংলগ্ন হই-
য়াছে ; কটি দেশ অতিশয় ক্ষীণ ; মদীর এই মে-
খলার ন্যায় তাঁহার হিরণ্যরী মেখলা চীর মধ্য
হইতে প্রকাশিতা হইতেছে ; তাঁহার পাদ যুগলে
শব্দ সংযুক্ত অনন্ত দর্শন অপন্ন এক বস্ত্র প্রতিভাত
হইতেছে ; এবং সেই রূপ শঙ্করমান ও চন্দ্র তুল্য

দীপ্যমান এক বস্তু আমার এই অন্ধমল্লার ন্যায় তাঁহার পানিধরে নিবদ্ধ রহিয়াছে। তিনি অঙ্গ চালনা করিলে তাঁহার পরিহিত সেই সমস্ত বস্তু সরোবর হিত মত্ত মরালের ন্যায় রব করিতে থাকে! তাঁহার চীর সকল অদ্ভুত দর্শনীয়, আমার এই সকল চীর তাদৃশ কপাশিত নহে; তাঁহার বাক্য কখন কালে মুখের অদ্ভুত রূপ দর্শনে চিত্ত আনন্দিত হইতে লাগিল; তাঁহার বাণীও পুংকো-কিলের ন্যায়, তাহা শ্রবণ করিয়া আমার অন্তরাঙ্গা ব্যথিত হইয়াছে। হে পিত! মাধব মাসে বন মধ্যে সমীরণ সঞ্চরণ হইলে সেই বন যক্রূপ প্রতিভাত হয়, সেই ব্রহ্মচারী পবন কর্তৃক নিষেধ্যমাণ হও-য়াতে উৎকৃষ্ট পবিত্র গন্ধ যুক্ত হইয়া তক্রূপ প্রতি-ভাত হইতে লাগিলেন। তাঁহার ললাট দেশে কতক গুলি জটা অনতি সম, সুসংযত ও বিধাকৃত রূপে বিভক্ত হইয়া রহিয়াছে, এবং তাঁহার কর্ণ দুই টি চক্রবাক সদৃশ সুকোশাশ্রিত অদ্ভুত বস্তু দ্বারা সমাবৃত হইয়াছে। তিনি গোলাকৃতি বিচিত্র ফল একটি দক্ষিণ হস্তে লইয়া আনিয়াছিলেন; সেই ফল টি ভূমিতে নিক্ষিপ্ত হওয়াতে আশ্চর্য্য রূপে পুনঃ পুন উচ্চে উৎপতित হইতে থাকে। সেই ব্রহ্মচারী সেই ফল টি ভূমিতে অভিষাত করিয়া বাতেরিত বৃক্ষের ন্যায় ঘূর্ণায়মান হইয়া পরিবর্তিত হইতে লাগিলেন। পিত! তাঁহাকে দেব-পুঞ্জের ন্যায় সম্মর্শন করিয়া তাঁহার প্রতি আমার পরম প্রীতি ও আসক্তি জন্মিয়াছে। তিনি আমাকে আলিঙ্গন করিয়া আমার জটা জাল গ্রহণ করিয়া মুখ অবনত করত মুখোপরি মুখ প্রাণিধানী পূর্ব্বক এক প্রকার যেশ্ব করিলেন, তাহাতে আমার সাতিশয় হর্ষো-দয় হইয়াছিল। আমি তাঁহার নিমিত্তে পাদ্য ও এই সকল ফল আহরণ করিয়াছিলাম, তিনি ইহা গ্রহণ করিলেন না; কহিলেন, আমার এই রূপ ব্রত আছে। পরে তিনি আমাকে অন্য কতক গুলি ফল দিলেন; আমি তাঁহার দত্ত যে সকল ফল

উপযোগ করিয়াছি, সেই সকল ফলের রস, ত্বক্ ও সারভাগ যে রূপ, এই সকল ফলের রস, ত্বক্ ও সারভাগ সে রূপ নহে। সেই উদার রূপ ব্রহ্মচারী পান করিবার নিমিত্তে আমাকে যে জল প্রদান করিলেন, তাহা অতি সুরস; তাহা পান করিবা-মাত্র আমি একে বারে পুলকে পূর্ণ হইলাম এবং তাহাতে আমার নিকট পৃথিবী যেন চলিতা হইতে লাগিল। তপঃপ্রদীপ্ত সেই ব্রহ্মচারী তাঁহার পট্ট সূত্রে গ্রথিত সৌগন্ধ যুক্ত বিচিত্র এই মালা সকল এখানে বিকীর্ণ করিয়া নিজাশ্রমে গমন করিয়া-ছেন। তিনি এখান হইতে গমন করাতে আমি বিচেতন হইয়াছি ও আমার শরীর যেন দৃঢ় হই-তেছে। আমার ইচ্ছা হইতেছে যে, আমি তাঁহার নিকট শীঘ্র গমন করি, অথবা তিনি আমার নিকট সর্ব্বদা বিদ্যমান থাকেন। হে পিত! আমি তাঁহার নিকটে গমন করি; তাঁহার সেই ব্রতচর্য্যাকে কি ব্রত বলে? আমার অভিলাষ হইতেছে যে, আমি তাঁহার সহিত বিচরণ করি এবং সেই আর্য্যধর্ম্মা যে রূপ তপশ্চর্য্যা করেন, আমারও সেই রূপ ব্রতানু-ষ্ঠান করিতে অভিলাষ হইতেছে। যদি তাঁহার দর্শন না পাই, তবে আমার অন্তঃকরণ অত্যন্ত তাপিত হইবে।

দ্বাদশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১১২।



বিভাণ্ডক কহিলেন, পুত্র! অনুপম বলশালী রাক্ষসেরা সাতিশয় রূপবস্ত হইয়া তাদৃশ অদ্ভুত-দর্শনীয় রূপ প্রদর্শন দ্বারা তপোবিশ্ব মানসে নির-স্তর সঞ্চরণ করিতে থাকে। বহুসং। তাহারা সুকো-রূপ ধারণ করিয়া বিবিধ উপায় দ্বারা প্রলোভ-প্রদর্শন করিয়া থাকে, এবং উগ্ররূপ ধারী হইয়াও বন মধ্যে মুনিদিগকে সুখ ও শুভ লোক হইতে নি-পাতিত করে। শুভ লোকাঙ্কন মুনি সংযতচিত্ত হইয়া তাহাদিগকে কোন প্রকারে সেবা করেন না। সেই পাপাচারীরা তাপস গণের বিষ করিয়া

ক্রীড়া করিতে থাকে ; তপোনিষ্ঠ ব্যক্তিদিগের তা-
হাদিগের প্রতি দৃষ্টিপাত করাও বিধেয় নহে।
বৎস। সেই সকল মধু পান অসম্মতেরাই ব্যবহার
করিয়া থাকে, তাহা মুনিদিগের অপেক্ষ এবং এই
বিচিত্র, উজ্জ্বল ও গজযুক্ত মাল্য সকল মুনিগণের
ব্যবহার করা দূরে থাকুক, এক বার মনেতেও
স্মরণ করেন না।

লোমশ কহিলেন, বিভাণ্ডক পুত্রকে, তাহার
রাক্ষস, এই বলিয়া নিবারণ পূর্বক সেই বেশ্যার
অন্তেষণে গমন করিলেন। পরে তিনি যখন তিন
দিবসেও তাহার অনুসন্ধান পাইলেন না, তখন
আশ্রমে প্রত্যাবর্তন করিলেন। পরে বিভাণ্ডক
মুনি পুনর্ব্বার যখন বেদ বিধি অনুসারে কলাহর-
ণার্থ গমন করিলেন, তখন বেশ্যোদ্ভা বিভাণ্ডক-
নন্দকে পুমরার লোভ প্রদর্শনার্থ তাঁহার সমীপে
উপনীত হইল। তৎকালে মুনিকুমার তাহাকে
দেখিবা মাত্র পরমাজ্ঞাদিত হইয়া ত্বর পূর্বক তা-
হার নিকট অগ্রসর হইলেন, এবং কহিলেন, যে
পর্যন্ত আমার পিতা না আইসেন, এই অবসরে
চলুন আমরা আপনকার আশ্রমে গমন করি।

মহারাজ! তদনন্তর তাহার কাশ্যপ ঋষির এক
মাত্র পুত্র সেই ঋষাশ্বককে কৌশল ক্রমে তরণিতে
প্রবিশ্য করিয়া তরণি বিমুক্ত করত বিবিধ উপায়
দ্বারা আমোদ প্রমোদ করিতে করিতে অঙ্গপতির
সমীপে গমন করিতে লাগিল। জলোপরি সস্তা-
রিত অতিশুভ্র সেই নৌকা তীরে রক্ষা করত ঋষা-
শ্বককে আশ্রম দর্শন করাইবার নিমিত্তে তাঁহাকে
লইয়া আগমন পূর্বক, সেই নাব্যাশ্রম যে রূপ বি-
চিত্র ছিল, সেই রূপ এক বিচিত্র কাননের-সম্মিলিত
করিল। অনন্তর রাজা অজনাথ বিভাণ্ডকের এক
মাত্র পুত্র ঋষাশ্বককে অন্তঃপুরে প্রবেশিত করিবা-
মাত্র মহলা দেখিলেন যে, দেবতা ব্রূতি করিতেছেন,
ভূমণ্ডল জলে পরিপূর্ণ হইতেছে। তাঁহার কামনা
পাল্লিপূর্ণ হইলে তিনি ঋষাশ্বককে শান্ত-মারী দ্বার

দুহিতা প্রদান করিলেন এবং বিভাণ্ডকের ক্রো-
ধোপশম নিমিত্তে তাঁহার আগমনের পথে কৃষি-
কার্যোপযোগী দ্রব্যসম্পদ, গো ও অন্যান্য প্রকৃত
পশু এবং পশু পালক বীর পুরুষদিগকে রক্ষা
করিয়া ঐ পশুরক্ষক বীর গণকে আদেশ করিলেন,
যখন মহর্ষি বিভাণ্ডক পুত্রযুক্তী হইয়া আগমন
করত তোমাদিগকে দ্বিজ্ঞাসা করিবেন, তখন
তোমরা কুতাঞ্জলি হইয়া তাঁহাকে কহিবে যে, হে
মহর্ষে! এ সমস্ত পশু ও কর্ষণ বস্তু আপনকার
পুত্রের; আমরা সকলেও আপনার আজ্ঞাধীন
দাস, অতএব আপনার কি প্রিয় কার্য্য করিতে
হইবে, আজ্ঞা করুন।

এদিকে প্রচণ্ড কোপন স্বভাব বিভাণ্ডক মুনি
কলমুল সংগ্রহ করিয়া নিজাশ্রমে আগমন করিলেন
এবং তথায় অন্তেষণ করিয়া পুত্রকে দেখিতে পাই-
লেন না, তাহাতে একে বারে সাতিশর ক্রোধাবিষ্ট
হইয়া উঠিলেন। তিনি কোপে বিদ্যমান হইয়া
এ কার্য্য রাজারই কৃত, এই আশঙ্কা করত অঙ্গ-
রাজকে নগর ও রাজ্যের সহিত দণ্ড করিবার মা-
নসে চম্পা নগরীতে চলিলেন। কশ্যপনন্দন পণ্ডি-
মধ্যে ক্ষুধিত ও শ্রান্ত হইয়া সমৃদ্ধিসম্পন্ন পশুপা-
লক সেই ঘোষদিগের নিকট উপনীত হইলেন।
সেই সকল গোপেরা ঋষিকে যথোচিত সমাদর
পূর্বক সংকৃত করিতে লাগিল; তাহাতে তিনি
রাজার ন্যায় তথায় সেই রাজি অতিবাহিত করি-
লেন। ঋষি তাহাদিগের কর্তৃক অতীব সংকল্প
প্রাপ্ত হইয়া তাহাদিগকে কহিলেন, গোপ গণ!
তোমরা এখানে কাহারি প্রতিষ্ঠিত? তদনন্তর তা-
হার। সকলে ঋষির সম্মুখে গমন পূর্বক কহিল,
এই সমস্ত সম্পত্তি আপনার পুত্রের। বিভাণ্ডক
ঋষি ঐকপে দেশে দেশে পুজিত হইয়া তাদৃশ প্রিয়
বাক্য শ্রবণ করিতে করিতে গমন করত তাঁহার
প্রবল ক্রোধ প্রশান্ত হইল; তিনি প্রহৃষ্ট হইয়া
পুরহ অঙ্গপতির সমীপে উপনীত হইলেন। অঙ্গ-

হৃদয়ভীত হইয়া যথেষ্ট সমাদর সহকারে পূজা করিলেন । অনন্তর তিনি তথায় পুত্রকে অমরাবতীতে ইন্দ্র দেবের ন্যায় এবং উচ্চরত্নী সৌদামিনী সদৃশী রাজকন্যা পুত্রবধূ শাস্তাকে দেখিতে পাইলেন । হে নরেন্দ্র ! প্রাম, আতীর-পত্নী ও রাজকুমারী শাস্তা পুত্রের হইয়াছে দেখিয়া তাঁহার তাদৃশ নিরতিশয় ক্রোধ একে বারে উপশম প্রাপ্ত হইল, তিনি রাজার প্রতি পরম প্রসন্ন হইলেন । সূর্য্যাগ্নি-সম প্রভাবশালী মহর্ষি বিভাণ্ডক, পুত্রকে তথায় রাখিয়া কহিলেন, পুত্র ! তুমি রাজার সমুদায় প্রিয় কার্য্য সম্পাদন করিয়া তোমার পুত্র জন্মিলে পর বনে আগমন করিও । তদনন্তর ঋষাশ্রু ও পিতার উপদেশানুরূপ কৰ্ম্ম করিয়া, বেখানে তাঁহার পিতা ছিলেন, তথায় গমন করিলেন । হে নরেন্দ্র ! যে প্রকার আকাশে রোহিণী চন্দ্রের অনুকূলা হইয়া বিচরণ করিয়া থাকেন, তদ্রূপ নৃপ-চুহিতা শাস্তা ঋষাশ্রুকের অনুবর্তিনী হইয়া পরিচর্যা করিতে থাকিলেন । হে আজমীঢ় ! যে রূপ শুভগা অরুন্ধতী বশিষ্ঠের, লোপামুদ্রা অগস্ত্যের, দময়ন্তী নল রাজার, শচী ইন্দ্রের, এবং ইন্দ্রমেনা নারায়ণী সুদর্শন ঋষির নিয়ত বশবর্তিনী হইয়া পরিচর্যা করেন, সেই রূপ শাস্তা প্রীতিযুক্তা হইয়া বনস্থ ঋষাশ্রুকের পরিচর্যা করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! সেই মহর্ষির পুণ্যকীর্ত্তি এই পুণ্যাশ্রম, মহাত্মাকে শোভিত করত প্রকাশ পাইতেছে; আপনি ইহাতে স্নান করত বিশুদ্ধ ও কৃতকৃত্য হইয়া পরে অন্য অন্য তীর্থে গমন করিবেন ।

ত্রয়োদশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৩ ।



বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতকুল-প্রদীপ জন-মেজয় ! অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির কোশিকী হইতে যাত্রা করিয়া আশ্বপূর্ণ্য ক্রমে সকল তীর্থে গমন করিলেন । প্রথা সাগর সমুদ্রে গমন পূর্ব্বক পঞ্চশত [নদী মধ্যে অবগাহন করিলেন । তৎ পরে সেই বীর

ভাতৃগণের সহিত সমুদ্র তীর দিয়া কলিকাতায় যাত্রা করিলেন ।

লোমশ কহিলেন, হে কোত্তের ! এই সকল দেশ কলিক বলিয়া প্রসিদ্ধ, এই প্রদেশে বৈতরণী নদী আছে, এ স্থলে ধর্ম্ম দেবতাদিগের শরণাগত হইয়া যজ্ঞ করিয়াছিলেন । গিরি দ্বারা উপশোভিত, সত্ত্ব ঋষিগণযুক্ত ও দ্বিজগণ নিবেদিত এই যজ্ঞভূমি বৈতরণী নদীর উত্তর তীর; ইহা স্বর্গগামী ব্যক্তির দেব-যান পথ স্বরূপ । পূর্ব্ব কালে ঋষি ও অন্যান্য মহা-জ্ঞারা এই স্থানে যজ্ঞ করিয়াছিলেন । হে রাজেন্দ্র ! এই স্থানে রুদ্র দেব যজ্ঞে পশু গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং কহিয়াছিলেন, এই ভাগ আমার । হে ভরতর্ষভ ! রুদ্র দেব পশু হরণ করিলে দেবতারা তাঁহাকে কহিলেন, আপনি পরশ্ব দ্রোহ করিবেন না, সমগ্র যজ্ঞীয় ভাগে অতিলাষ করিবেন না । পরে তাঁহারা তাঁহাকে কল্যাণ রূপ বাক্যে স্তব করিলেন এবং ইন্দি দ্বারা সন্তুষ্ট করত সন্মানিত করিলেন । তদনন্তর তিনি পশু ত্যাগ করিয়া দেব-যানে আরোহণ পূর্ব্বক গমন করিলেন । হে যুধিষ্ঠির ! তদ্বিষয়ে রুদ্রের যে গাথা আছে, তাহা শ্রবণ করুন ; দেবতারা রুদ্রের ভয়ে তাঁহাকে সকল ভাগ হইতে উৎকৃষ্ট সদ্যোজাত ভাগ চির কাল প্রদান করিবার নিমিত্তে সঙ্কল্প করিলেন । যে মনুষ্য এই স্থানে এই গাথা গান করিয়া স্নান করে, তাহার দেবযান পথ নম্রন পথে প্রকাশিত হয় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর মহাভাগ পাণ্ড-বেরা দ্রৌপদীর সহিত বৈতরণীতে অবতীর্ণ হইয়া পিতৃ লোকের তর্পণ করিলেন । পরে যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে লোমশ ! দেখুন, আমি তপোবলে বিধি পূর্ব্বক এই নদীতে উপস্পর্শন করিয়া সাজুস-তাব হইতে উত্তীর্ণ হইলাম । হে সূত্রত ! আমি আপনকার প্রসন্নতা হেতু সকল লোক দর্শন করিতেছি ; অপকারী মহাজ্ঞা বানপ্রস্থদিগের এই শব্দ শ্রুত হইতেছে ।

লোমশ কহিলেন, হে নরপাল! আপনার ক্ষত্র-
মাণ এই স্থান যে স্থানে হইতেছে, এই স্থান এখানে
হইতে ত্রিশং সহস্র বোজন অন্তরে আছে; আ-
পনি সেনী হউন। হে রাজেন্দ্র! এই যে দিব্য বন
প্রকাশ পাইতেছে, ইহা ব্রহ্মার বন। এই স্থানে
প্রভাপবান্ বিশ্বকর্মা ব্রহ্মা যজ্ঞ করিয়াছিলেন।
এ যজ্ঞে তিনি দক্ষিণা নিমিত্তে কশ্যপকে গিরি
কানন সহ সমগ্রা বস্তুদ্বারা দান করিলেন; হে কো-
ত্তের! পৃথিবী তখন স্বয়ং কর্তৃক প্রদত্তা হইয়া
মাত্র অবসাদ প্রাপ্ত হইলেন। তিনি ক্রোধতরে
লোকেশ্বর প্রভু পিতামহকে বলিলেন, ভগবন্!
কোন মর্ত্যকে আমারে প্রদান করা আপনার
উচিত হয় না, যেহেতু আপনার দান বৃথা
হইবে, কেননা আমি এই রসাতলে গমন করি।
অনন্তর ভগবান্ কশ্যপ ঋষি বস্তুদ্বাকে বিব্রত জা-
নিয়া তাঁহাকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত তপস্যা
করিলেন। হে পাণ্ডব! পৃথিবী তাঁহার তপস্যায়
সন্তুষ্ট হইয়া পুনরায় সলিল হইতে বহির্গমন করত
বেদী রূপে অবস্থিত হইলেন।

মহারাজ! সেই এই সংস্থান লক্ষণা বেদী প্রকাশ
পাইতেছে, আপনি ইহাতে আরোহণ করিলে
বীৰ্য্যবান্ হইবেন। হে রাজন্! এই বেদী সমুদ্রকে
আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে, ইহাতে আরোহণ করি-
লে আপনার মঙ্গল হইবে, অতএব আরোহণার্থ
আপনি একাকী সমুদ্রে অবতরণ করুন। হে অজ-
নীত কুলোদ্ভব! যেহেতু মনুষ্য এই বেদী স্পর্শ
করিলে ইহা সমুদ্র মধ্যে প্রবেশ করে, অতএব আ-
পনি অন্য যে প্রকারে ইহাতে অধিরোহণ করিতে
সমর্থ হন, তন্নিমিত্তে আমি আপনার স্বস্ত্যরন
করিব। হে পাণ্ডব! আপনি “হে সমুদ্র! যে
জলের উৎপত্তি স্থান অগ্নি ও সূর্য্য এবং যে ক্রীড়ন-
শীল জন সর্বব্যাপী আমার রোমঃ স্বরূপ, তুমি
এতাবশ জলের আধার হইয়াছ,” এই সত্য বাক্য
বলিয়া শীঘ্র এই বেদীতে অধিরোহণ করুন। হে

পাণ্ডব! আপনি “হে সমুদ্র! তোমার উৎপত্তি
স্থান অগ্নি ও যজ্ঞ, তুমি সর্বব্যাপী আমার রোমো-
ধারী দেহ এবং তুমিই অমৃতের সাধন হইয়াছ,”
এই সত্য বাক্য বলিয়া পরে সমুদ্রে অবগাহন
করুন। হে কুরুকুলভিত্তিক কুন্তীনন্দন! বহুত এই
বাক্য জপ ব্যতিরেকে দেব স্থান মহোদধি কুলা-
প্রাপ্ত হইয়া নহে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর মহাত্মা যুধিষ্ঠির
রুতস্বস্ত্যরন হইয়া সমুদ্রে গমন করিলেন এবং
ঋষির আদেশানুসরণ সমস্ত কার্য্য সম্পাদন করিয়া
মহেন্দ্র পর্ব্বতে গমন করত যামিনী যাগন করি-
লেন।

চতুর্দশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৪ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অবনীনাথ ধর্ম্মনন্দন মহে-
ন্দ্রাচলে এক রাজি বাস করিয়া জাতুগণ সমষ্টি-
বাহারে তাপসগণের পরম সৎকার করিলেন।
লোমশ ঋষি ধর্ম্মরাজকে তদ্রূপ ভূপু, অজিয়া, বশিষ্ঠ
ও কশ্যপ বংশীর তাপসদিগের পরিচর্য্য প্রদান
করিলেন। রাজর্ষি যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগের সমীপ-
বর্ত্তী হইয়া রুতাঞ্জলিপুটে অভিবাদন করত পরশু-
রামের বীর অনুচর অরুতব্রহ্মকে জিজ্ঞাসা করিলেন,
ভগবান্ ভার্গব রাম তাপসগণকে কোন সময়ে
দর্শন দিবেন, আমি সেই প্রসঙ্গে তাঁহাকে সঙ্গর্শন
করিবার অভিলাষ করি। অরুতব্রহ্ম কহিলেন,
আপনি যে এখানে আসিয়াছেন, ইহা আশ্চর্য্য
রামের বিদিত হইয়াছে, এবং আপনকার প্রতিও
তাঁহার প্রীতি আছে, অতএব তিনি শীঘ্রই আপ-
নাকে দর্শন দিবেন। তাপসগণ চতুর্দশী ও অষ্টমী-
তে তাঁহার দর্শন পাইয়া থাকেন, এই রাজি অতীত
হইলেই কল্যা চতুর্দশী হইবে, এই চতুর্দশী তিথিতে
আপনি কৃষ্ণাজিন জটা ধারী রামকে দর্শন করি-
বেন। যুধিষ্ঠির কহিলেন, আপনি মহাবল জাম-
দগ্নোর অনুচর, বিশেষতঃ আপনি তাঁহার পুত্র

জরিত কর্য নকল প্রত্যক্ষ দেখিয়াছেন, অন্তর্যমি
তিনি যে কারতন ও যো প্রকারে সমুদায় কলিরকে
বুকে পরাক্রম করেন, তাহা আপনি কীর্তন করুন।

অরুতব্রণ কহিলেন, হে ভারত রাজশাধুন! ভূ-
গুণবংশজাত জমদগ্নি-মল্লান নামের হৈহয়াদি-পতি
কার্তবীৰ্য্য অর্জুনের দেব সম্মিত উৎকৃষ্ট চরিত
মহৎ উপাখ্যান আমি আপনার নিকট কহিতেছি,
অবশ করুন। হে পাণ্ডব! ভৃগুকুলানন্দন রাম যে
হৈহয় দেশাধিপতি অর্জুন নামক নৃপতিকে বিনাশ
করেন, সেই মহীপালের মহত্ব বাহু ছিল, দত্তাত্রেয়
প্রনাহে কাঞ্চন নির্মিত বিমান ছিল, এবং পৃথিবী
মধ্যে সমস্ত প্রাণীর প্রতি আধিপত্য হইয়াছিল।
হে পৃথ্বীনাথ! সেই মহাঘোর লজ্জা বর প্রভাবে
রথের অবাহত গতি ছিল, এই হেতু তিনি সর্বদা
সেই রথারোহণে সর্বত্র গমন পূর্বক দেব, যক্ষ,
ঋষি ও সমস্ত প্রাণীকে সর্বতোভাবে পীড়ন করি-
তেন। তাহাতে দেবগণ ও মহাত্মত ঋষিগণ অস্তুর
বিনাশন সত্যপরাক্রম দেব-দেব বিষ্ণু নিকটে গমন
করিয়া কহিলেন, হে ভগবন্! হে প্রভো! আপনি
প্রাণীগণের রক্ষা নিমিত্তে হৈহয়াদি-পতি অর্জুনকে
বিনাশ করুন। সে দিব্য বিমানারোহণে প্রভুত্ব
করত শচীসহায় ক্রীড়নশীল বাসকে ধ্বংস করি-
য়াছে। হে ভারত! তদনন্তর ভগবান্ নারায়ণ
কার্তবীৰ্য্যের বিনাশার্থ ইন্দ্রের সহিত মন্ত্রণা করি-
লেন। অমররাজ ভগবান্কে, যাহাতে প্রাণীগণের
হিত হয়, তাহিষয় নিবেদন করিলেন। লোকপুঞ্জিত
ভগবান্ নারায়ণ তৎ সমস্ত করণে প্রতিশ্রুত হইয়া
নিজাশ্রম রম্য বদরী ক্ষেত্রে গমন করিলেন। হে ভা-
রত! সেই সময়ে পৃথ্বী মধ্যে কান্যকুব্জ দেশে মহাবল
সর্ব প্রদান গাধি নামে লোক বিখ্যাত যে এক রাজা
ছিলেন, তিনি বনবাদে গমন করিয়াছিলেন। সেই
বনবাসী রাজার অপ্সরার ন্যায় এক কন্যা হইয়া-
ছিল। ভৃগুবংশীর ঋচীক নামা ঋষি সেই কন্যাকে
বিবাহার্থে প্রার্থনা করেন। পরে গাধি রাজা সেই

সংশ্লিষ্টত্ব ঋচীককে কহিলেন, আমাদিগের কুলে
পূর্ব পুরুষেরা যে নির্যম করিয়া গিয়াছেন, তাহা
রক্ষা করা আপনার উচিত। হে হিজোতম! আমা-
দিগের কন্যা বিবাহে আসিয়া সমস্ত শরীর-পাণ্ডুর বর্ণ
এবং কর্ণ অন্তরে রক্তবর্ণ ও কহিঃ শ্যাম কর্ণ, এতাদৃশ
আকৃতি যুক্ত বেগশীল মহত্ব অশ্ব পণ প্রেরণ করিয়া
ধাকি। হে ভগবন্! ভৃগুকুলোদ্ভব! ঐ পণ আপনি
প্রদান করুন ইহা আপনাকে বলা উচিত হয় না,
পরন্তু তবৎ মদৃশ মহাত্মা ব্যক্তিকেই হুহিতা সস্ত্র-
দান করা কর্তব্য। ঋচীক কহিলেন, সমস্ত শরীর
পাণ্ডুর বর্ণ এবং কর্ণ অন্তরে লোহিত ও কাহিরে
শ্যাম বর্ণ এতাদৃশ আকৃতি যুক্ত বেগবান্ মহত্ব
ঘোটক তোমাকে দিব, তোমার কন্যা আমার
তথ্যা হউক।

অরুতব্রণ কহিলেন, হে রাজন্! ঋচীক ঋষি
উক্ত রূপে তাহা স্বীকার করিয়া বরুণের নিকটে
কহিলেন, আপনি আমাকে শুষ্ক নিমিত্তে সমস্ত দেহ
পাণ্ডুর বর্ণ এবং কর্ণ অন্তরে লোহিত ও কাহিরে
শ্যাম বর্ণ এতদ্রূপ এক মহত্ব তরসী ঘোটক প্রদান
করুন। বরুণ তৎক্ষণাৎ তাহাকে তাদৃশ মহত্ব
অশ্ব প্রদান করিলেন। সেই অশ্ব সকল যে স্থান
হইতে উৎখিত হইয়াছিল, সেই স্থান অশ্বতীর্থ
বলিয়া বিখ্যাত হইল। অনন্তর দেবগণ ঋষির বর-
যাত্র হইয়া আগমন করিতে লাগিলেন। রাজা গাধি
হয় মহত্ব প্রাপ্ত হইয়া কান্যকুব্জে গজা তীরে দেব
গণকে সন্মর্শন পূর্বক ঋষিকে সত্যবতী নামী কন্যা
সংপ্রদান করিলেন। দ্বিজসন্তম ঋচীক ধর্মত তথ্যা
লাভ করিয়া যথাভিলাষে ও যথাস্থখে সেই স্ত্রমধ্য-
মা রাজবালা সহ ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। হে
রাজন্! ঋচীকের বিবাহ কার্য সম্পন্ন হইলে, ক্রী-
হার পিতা ভৃগু তাহাকে দেখিবার নিমিত্তে আগমন
করিলেন। তিনি পুত্রশ্রেষ্ঠ ঋচীককে সঙ্গতীক দে-
খিয়া আনন্দিত হইলেন। সুরগণ পুঞ্জিত তরু ভৃগু
উপবিলম্ব হইলে পুত্র ও স্ত্রী উভয়ে তাহার অর্চনা

করত কৃতান্তলি হইয়া নদীপে উপবেশন করিলেন । তদনন্তর ভগবান্ ভৃগু ঋষিচিহ্নে সুধাকে কহিলেন, স্নাতগে । তুমি আমার নিকট বর প্রার্থনা কর, আমি তোমারে অভিলষিত বর দান করিব । সত্যবতী আপনার ও আপনার মাতার পুত্র নিমিত্তে তাঁহাকে প্রসন্ন করিলেন । পরে ভৃগু কহিলেন, তদ্রে ! তুমি ও তোমার মাতা, তোমরা উভয়ে পুংসবন নিমিত্তে ঋতুস্নাতা হইয়া উজ্জয় ও অশ্বখ বৃক্ষকে পৃথক্ পৃথক্ আলিঙ্গন করিবে ; তুমি উজ্জয় বৃক্ষ এবং তোমার মাতা অশ্বখ বৃক্ষ আলিঙ্গন করিবে । আমি সমস্ত বিশ্ব আবর্তন করিয়া যত্র পূর্বক তোমার ও তোমার জননীর নিমিত্তে এই চক্র দ্বয় সাধন করিয়াছি, তোমরা ইহা যত্র পূর্বক তক্ষণ করিবে । ভৃগু এই আদেশ করিয়া তিরোহিত হইলেন ।

মহারাজ ! রাজ-দুহিতা ও রাজ্ঞী বৃকালিঙ্গনে ও চক্র তক্ষণে ভৃগু বচনের বৈপরীত্যচরণ করিলেন । তদনন্তর বহুকাল গত হইলে মহাতেজা ভগবান্ ভৃগু দ্বিবা জ্ঞানে তাহা অবগত হইয়া পুত্রবধুর নিকট পুনরাগমন করিলেন, এবং তাঁহাকে কহিলেন, হে তদ্রে ! তোমরা চক্র তক্ষণ ও বৃক্ষ আলিঙ্গন করিয়াছ, কিন্তু হে স্তম্ভ ! তোমার জননী বিপর্যয় ক্রমে তোমাকে বঞ্চিত করিয়াছেন, তজ্জন্য তোমার পুত্র ব্রাহ্মণ হইয়া ক্ষত্রিয় বৃত্তি অবলম্বন করিবে, এবং তোমার মাতার পুত্র মহাবীৰ্য্য মহান্ ক্ষত্রিয় হইয়া সাধুদিগের পথ অবলম্বন পূর্বক ব্রাহ্মণাচারী হইবে । তৎ পরে সত্যবতী শ্বশুরকে পুনঃ পুনঃ প্রসন্ন করিয়া প্রার্থনা করিলেন, আমার পুত্র যেন ঈদৃশ না হয়, আমার পৌত্র ঈদৃশ হয় । হে পাণ্ডুপুত্র ! ভৃগু তাহা হইবে বলিয়া সত্যবতীকে অভিনন্দিত করিলেন । তদনন্তর সেই সত্যবতী যথাকালে তেজ ও কাণ্ডিযুক্ত জমদগ্নি নামক পুত্র প্রসব করিলেন । ঐ পুত্র ভৃগুবংশের আনন্দ-বর্জন হইলেন । সেই তেজস্বী জমদগ্নি বর্জমান হইয়া বেদাধ্যয়নে বহুতর

কথিগণকে অতিক্রম করিয়া উঠিলেন । হে পাণ্ডবেয় ! ভাস্কর তুল্য তেজস্বী সেই জমদগ্নির প্রতি সমস্ত ধনুর্কেন্দ ও চতুর্ভুজ শাস্ত্র প্রতিভাত হইতে লাগিল ।

পঞ্চদশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৫ ।



অকৃতব্রণ কহিলেন, মহাতপা জমদগ্নি বেদাধ্যয়নে নিযুক্ত হইয়া তপস্যা করেন, তাহাতে সমুদায় বেদ নিরমাম্বুসারে তাঁহার আয়ত হইল । পরে তিনি প্রসেনজিৎ নৃপতি সন্নিধানে উপনীত হইয়া তাঁহার রেণুকা নামী কন্যাকে প্রার্থনা করিলেন, নৃপতিও তাঁহাকে কন্যা দান করিলেন । ভার্গব-নন্দন রেণুকাতে ভার্য্যা লাভ করিয়া আশ্রমে অবস্থিতি পূর্বক অমুকুলা পত্নী সহ তপস্যা করিতে থাকিলেন । রেণুকার গর্ভে পাঁচ সন্তান হয় ; তাহার মধ্যে পঞ্চম পুত্র রাম । তিনি সকল ভ্রাতা অপেক্ষা বীর্যমান হইয়াও শ্রেষ্ঠ গুণ সম্পন্ন হইয়াছিলেন ।

একদা স্নাতগণ কলাহরণে গমন করিলে জননী নিয়তব্রতা রেণুকা স্নান করিতে গমন করিলেন । হে রাজন্ ! তিনি যদৃচ্ছাক্রমে আগমন করিতে করিতে মার্ত্তিকাবত দেশাধিপতি সমৃদ্ধি সম্পন্ন রাজা চিত্ররথকে পদ্মমালা ভূষিত হইয়া ভার্য্যা সহ সলিল মধ্যে ক্রীড়া করিতে দেখিলেন ; তাহাতে তখন তাহার প্রতি তাঁহার স্পৃহা হইল । অনন্তর তিনি সেই ব্যভিচার হেতু বিচেতনা, সলিল মধ্যে স্নিগ্ধা ও ত্রস্তা হইয়া আশ্রমে প্রবেশ করিলেন ; তাঁহার তর্ভা তাঁহাকে তাদৃশ ভাবাপন্ন জানিতে পারিলেন । মহাতেজস্বী বীর্য্যবান্ জমদগ্নি তাঁহাকে ধৈর্য্যহীনা ও ব্রাহ্মী শ্রীতে বিবর্ণিতা দেখিয়া বিষ্কার বাক্যে তিরস্কার করিলেন । অনন্তর রুমণান্ নামে তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র আগমন করিলেন এবং স্রবেণ, বসু ও বিশ্বাবসু এই তিন পুত্রও ক্রমে সমাগত হইলেন । ভগবান্ জমদগ্নি তাঁহাদিগের সকলকেই আত্মপুত্রী ক্রমে স্বাক্ষর করিতে আত্মা করিলেন । তাঁহার

সকলেই মোহাশ্বিত ও বিচেতন হইয়া পিতৃ বাক্যের কিছুই উত্তর করিলেন না। পরে জমদগ্নি কুপিত হইয়া তাঁহাদিগকে অভিশাপ দিলেন। তাঁহারা অভিশপ্ত হইয়া আশু হতচেতন হইয়া পড়িলেন, এমন কি, জড়বৎ ও পশু পক্ষি সদৃশ হইলেন। তদনন্তর বীর শক্রহন্তা রাম আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। মহাবাহু মহাতপা জমদগ্নি তাঁহাকে কহিলেন, পুত্র! তোমার এই পাপীয়সী মাতাকে হনন কর, তন্নিমিত্ত দুঃখ করিও না। পরে রাম পরশু গ্রহণ পূর্বক মাতার মস্তক ছেদন করিলেন। মহারাজ! রাম পিতার আজ্ঞানুসারে মাতার শিরশ্ছেদন করিবা মাত্র মহাত্মা জমদগ্নির ক্রোধ শান্তি হইল। তিনি প্রসন্ন হইয়া রামকে কহিলেন, হে বৎস ধর্মজ্ঞ! তুমি আমার আদেশে এই দুষ্কর কর্ম করিলে, অতএব তোমার যে যে বর লইতে মনে বুঙ্খ হয়, তাহা প্রার্থনা কর। হে ভারত! পরশু-রাম বর প্রার্থনা করিলেন যে, তাঁহার মাতা পুনর্জীবিতা হন, তাঁহার বধ তাঁহার স্মৃতিপথাক্রম না হয়, আপনাকে মাতৃবধ জন্য পাপে লিপ্ত না হইতে হয়, ভ্রাতৃগণ প্রকৃতিস্থ হন, যুদ্ধে কেহ আপনার প্রতিদ্বন্দ্বী না হইতে পারে এবং আপনার পরমায়ু দীর্ঘ হয়। মহাতপা জমদগ্নিও এই সমস্ত বর প্রদান করিলেন।

হে প্রভো! একদা জমদগ্নি-পুত্রেরা পূর্ববৎ আশ্রমের বহিঃপ্রদেশে গমন করিলে, অমূপ দেশপতি বীর কার্তবীৰ্য্য জমদগ্নির আশ্রমে সমাগত হইল। তাঁহার ভার্য্যা রেণুকা কার্তবীৰ্য্যকে অভ্যাগত দেখিয়া তাহার যথোচিত অর্চনা করিলেন, কিন্তু সে যুদ্ধমদ-মত্ততা প্রযুক্ত তাঁহার অর্চনায় অভিনন্দিত হইল না; অপিচ, বল পূর্বক আশ্রমকে প্রমথন করিয়া প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বিটপী ভঞ্জন করিল এবং তথা হইতে হোম ধেনুর বৎস হরণ করিয়া লইল; তাহাতে হোম ধেনু রোদন করিতে লাগিল। পরে রাম আশ্রমে আগমন করিলে, তাঁহার পিতা তাঁ-

হাকে তত্ত্বান্ত কহিলেন এবং রাম আপনিও গাবীকে পুনঃপুনঃ ক্রন্দন করিতে দেখিয়া ক্রোধে পরিপূর্ণ হইলেন। পরে বীর শক্রহন্তা ভার্গব মৃত্যুবশ-তাপন্ন কার্তবীৰ্য্যের প্রতি ধাবিত হইলেন। হে রাজন্! তিনি মনোহর ধনু গ্রহণ করিয়া যুদ্ধে বিক্রম প্রকাশ পূর্বক কার্তবীৰ্য্যের পরিঘোপন সহস্র সংখ্য বাহু নিশিত তল দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। কার্তবীৰ্য্য অর্জুন কাল ধর্ম্মে সংযুক্ত হইয়া রাম কর্তৃক পরাভূত হইল। পরে তাহার দায়াদেরা রাম কর্তৃক অর্জুনের পরাভবে কুপিত হইয়া, যে সময়ে রাম আশ্রমে ছিলেন না, সেই সময়ে আশ্রমস্থ জমদগ্নির প্রতি ধাবমান হইল এবং যুদ্ধে অপ্রবৃত্ত তপঃপরায়ণ মহাতেজা জমদগ্নির উপর অস্ত্রাঘাত করিতে লাগিল। তখন ঋষি অনাথের ন্যায় বারংবার রাম রাম বলিয়া আহ্বান করিতে লাগিলেন। হে যুধিষ্ঠির! অরিন্দম কার্তবীৰ্য্য-পুত্রেরা জমদগ্নিকে শর দ্বারা পীড়ন করিয়া স্বস্থানে গমন করিল। জমদগ্নি তাদৃশ অবস্থাপন্ন হইলে এবং তাহার আশ্রম হইতে নিষ্কান্ত হইয়া গেলে, ভৃগু-নন্দন রাম সমিৎ হস্তে আশ্রমে আগমন করিলেন। বীর পরশুরাম পিতাকে মৃত্যুর বশীভূত ও অযথাযোগ্য তাদৃশ অবস্থাপন্ন দেখিয়া সাতিশয় দুঃখিতান্তঃকরণে বিলাপ করিতে লাগিলেন।

ষোড়শাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৬ ॥



রাম কহিলেন, হে পিতঃ! আমার অপরাধ হেতু সেই মূর্খনরাধম কার্তবীৰ্য্য-তনয়েরা বন মধ্যে শরাঘাতে মৃগ হননের ন্যায় আপনাকে হনন করিয়াছে। হে তাত! সংপথে বর্তমান, প্রাণিমায়েক নিকট অনপরাধী, ঈদৃশ ধর্ম্মজ্ঞ পুরুষের একপ মৃত্যু কি প্রকারে সঙ্গত হয়! আপনি তপস্যায় অবস্থিত, বৃদ্ধ ও সমরে অপ্রবৃত্ত, আপনাকে বাহার্য্য শাণিত শত শর দ্বারা নিহত করিয়াছে, তাহা-

দিগের কর্তৃক কোন পাপ না করা হইয়াছে। সেই নির্লঙ্কারা ধর্ম-মিষ্ট যুদ্ধে অপ্রবৃত্ত অসহায় ব্যক্তিকে হত্যা করিয়া স্বহৃৎ ও সচ্চিবগণ মধ্যে কি বলিবে! হে নৃপ! মহাতপা পরশুরাম এই রূপ সঙ্কল্প বাক্যে পুনঃ পুনঃ নানা প্রকার বহু বিলাপ করিয়া পিতার সমস্ত প্রেত কার্য্য নির্বাহ করিলেন।

হে ভারত! পরশুরাম পিতার দাহাদি ক্রিয়া করিলেন এবং সমুদায় ক্ষত্রিয়কে বধ করিতে প্রতীক্ষা করিলেন। অনন্তর প্রভূত বল বীৰ্য্যবান কুতান্তোপম রাম কুপিত হইয়া একাকী শস্ত্র গ্রহণ পূর্ব্বক কার্ত্তবীৰ্য্যের পুত্রগণকে সংগ্রামে সংহার করিলেন। হে ক্ষত্রিয়র্ষভ! যে সকল ক্ষত্রিয় তাহা-দিগের অনুগত ছিল, প্রহারক প্রধান রাম তাহা-দিগের সমুদয়কেই অবমর্দন করিলেন। তিনি এক বিংশতি বার পৃথিবী নিঃক্ষত্রিয় করিয়া সমস্ত পঞ্চকে শোণিত ময় পঞ্চ ব্রহ্ম করিলেন এবং সেই ব্রহ্মে পিতৃগণের তর্পণ করিয়া তাঁহার পিতামহ ঋচীকে সাক্ষাৎ দর্শন করিলেন। তখন ঋচীক রামকে ক্ষত্রিয় বধ করিতে নিবারণ করিলেন। তদনন্তর প্রতাপবান্ রাম মহৎ বজ্র ছায়া দে-বেন্দ্রকে পরিতৃপ্ত করিয়া ঋত্বিজগণকে পৃথিবী দান করিলেন। হে নরপতে! তিনি দশ ব্যাম আয়ত এবং নব ব্যাম উচ্চ এক টি স্ববর্ণময়ী বেদী নির্মাণ করিয়া মহাত্মা কশ্যপকে প্রদান করিলেন। ত্রাক্ষ-ণেরা কশ্যপের অনুমতিক্রমে সেই বেদী খণ্ড খণ্ড করিয়া বিভাগ করিলেন, তাহাতে সেই ত্রাক্ষ-ণেরা খণ্ডবায়ন বলিয়া বিখ্যাত হইলেন। হে নৃপ! ক্ষত্রিয়ান্তকারী অমিত-বিক্রম রাম মহাত্মা কশ্যপকে পৃথিবী দান করিয়া এই কহেন্দ্র নামক শৈলেন্দ্রে স্বমহৎ তপস্যার অনুষ্ঠান পূর্ব্বক বাস করিতে থাকিলেন। অমিত-ভেকা রাম এইরূপে পৃথিবী ভগ্ন করিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার সমস্ত ক্ষত্রিয় সহিত বৈর উৎপাদন হইয়াছিল।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহাত্মা রাম চতু-

র্দশী দিবসে সেই সকল বিপ্রগণ, ধর্মরাজ যুধি-ষ্ঠির ও তাঁহার অনুজগণকে দর্শন দিলেন। নৃপতি-সত্তম প্রভু যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত ভার্গব রামকে অর্চনা করিলেন এবং দ্বিজগণের পরম পূজা করিলেন। তিনি জামদগ্ন্য রামকে অর্চনা করিয়া এবং রাম কর্তৃক সমাদৃত ও অনুজ্ঞাত হইয়া মহেন্দ্র পর্ব্বতে সেই রাজি বাস করত দক্ষিণ দিক্ অভি-মুখে গমন করিলেন।

সপ্তদশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৭ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারতকুলজ পরিক্রিৎ-নন্দন! পিতৃ পিতামহাদি ক্রমে রাজবংশীয় সচ্চ-রিজ মহানুভাব রাজা পাণ্ডুনন্দন গমন করিতে করিতে স্থানে স্থানে বিপ্রগণে উপশোভিত সাগর সন্নিহিত রমণীয় পুণ্য তীর্থ সকল দর্শন করিতে লাগিলেন। তিনি অনুজগণের সহিত সেই সকল তীর্থে কুতাভিষেক হইয়া সাগর গামিনী প্রশস্তা নদীতে গমন করিলেন; তথায় অবগাহন করিয়া দেব ও পিতৃ লোকের তর্পণ এবং দ্বিজাতিমুখ্য-দিগকে বস্ত্র বিতরণ পূর্ব্বক সাগরগামিনী গোদাবরী গমন করিলেন। হে রাজন্! সেই বীর গোদাবরী-তে বিগতকল্মষ হইয়া তথা হইতে দ্রিড় প্রদেশে লোকপাবন সমুদ্রে গমন পূর্ব্বক মহাপবিত্র অগস্ত্য তীর্থ ও নারী তীর্থ সকল দর্শন করিলেন। সেই স্থানে তিনি পরমর্ষি সমুহ কর্তৃক সংপূজ্যমান হইয়া ধর্ম্মরাজগণ্য অর্জুনের সেই অলৌকিক কর্ষ প্রদণ করত পরম প্রীতি লাভ করিলেন। হে মহীপাল! পৃথিবীপতি যুধিষ্ঠির কৃষ্ণ ও অনুজগণের সহিত সেই সকল তীর্থে অতিবিক্রান্ত হইলেন এবং তথায় অর্জুনের বিক্রম প্রশংসা করত ক্রীড়া করিতে থাকিলেন। তৎপরে ভ্রাতৃগণের সহিত হস্তচিহ্ন হইয়া সেই সাগরীয় তীর্থে বহু সহস্র গো দান করত অর্জুনের গো দান কীর্ত্তন করিলেন। হে রাজন্! তিনি ক্রমে ক্রমে অযুধি সহস্রীর সেই

সকল ও অন্যান্য বহুল তীর্থে গমন করিয়া কামনা পরিপূর্ণ করত পুণ্যতম স্থপারক তীর্থে দর্শন করিলেন। তথায় বহুদেব কৃষ্ণিৎ দেশ অতিক্রম করিয়া পৃথিবী বিখ্যাত বনে উত্তীর্ণ হইলেন; যেখানে পুরা কালে দেবগণ ভগ্নোন্মুখান ও পুণ্যানিয়ত নরৈল্লগণ যজ্ঞ করিয়াছিলেন। আরত-পীন-বাহ রাজা যুধিষ্ঠির সেই বনে প্রধান ধর্ম্মজ্ঞারী ঋচীক-সন্তান রামের তপস্বি সমূহে সমাহৃত ও পুণ্যাত্মাদিগের পূজনীয় পূর্ব্বোক্ত বেদী দেখিতে পাইলেন।

হে রাজন্! অনন্তর বসুধাধিপতি মহাত্মা যুধিষ্ঠির বসুগণ, মরুগণ, অশ্বিনীকুমার দ্বয়, বৈবস্বত, আদিত্য, কুবের, ইন্দ্র, বিষ্ণু, বিভু সবিতা, শিব, চন্দ্র, দিবাকর, বরুণ, সাধ্যগণ, ব্রহ্মা, পিতৃগণ, সগণ রুদ্র, সরস্বতী, সিদ্ধগণ, পুষা ও তন্ত্রিণ যে সকল দেবতা আছেন, তাঁহাদিগের সন্মুখোক্ত পুণ্যায়তন সকল দর্শন করিলেন এবং সেই সকল স্থানে সময়ে সময়ে বিবিধ উপবাস, তীর্থ স্নান ও বহু মূল্য বহু রত্ন দান করিয়া পুনর্বার স্থপারক তীর্থে আগমন করিলেন। তিনি সোদর গণ ও মহৎ মহৎ দ্বিজগণ সমভিব্যাহারে সাগর সম্বন্ধীয় সেই স্থপারক তীর্থ হইয়া পুনর্বার গমন করত পৃথিবী বিক্রান্ত প্রভাস তীর্থে উপনীত হইলেন। বিশাল লোহিত লোচন রাজা যুধিষ্ঠির, তাঁহার আত্মগণ, জ্যোতী ও বিপ্রগণ লোমশ ঋষি সমভিব্যাহারে তথায় অবগাহনান্তে দেব ও পিতৃগণের তর্পণ করিলেন। ধার্ম্মিক-বরিষ্ঠ ধর্ম্ম-নন্দন সেই স্থানে দ্বাদশ দিবস অহর্নিশি জল বায়ু তক্ষ্য ও অভিবিক্ত হইয়া চতুর্দিকে অগ্নি প্রজ্জ্বালন পূর্ব্বক তপস্যা করিলেন।

সমস্ত বৃষ্টি বংশের অগ্রগণ্য বলরাম ও কৃষ্ণ অবগ করিলেন যে, রাজা যুধিষ্ঠির প্রভাসে আসিয়া উগ্র তপস্যাচরণ করিতেছেন, ইহা শুনিয়া তাঁহার সৈন্য সমভিব্যাহারে আজমীর বংশীয় রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট আগমন করিলেন। বৃষ্টি বংশীয়েরা

পাণ্ডবদিগকে ভূতল-শরান ও মলদিক্কা এবং তাদৃশ অবস্থার অবোধ্যা জ্যোতীকে তক্রপ দেখিয়া সাতিশয় দুঃখিতান্তঃকরণে আর্তি দান করত ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। তদনন্তর অদীনস্তু রাজা যুধিষ্ঠির বলরাম, জনার্দন, কৃষ্ণ-তনয় শাহু, শিনির পৌত্র সাত্যকি ও অন্যান্য বৃষ্টি সন্তানদিগের সমীপে গমন পূর্ব্বক তাঁহাদিগকে ধর্ম্মানুসারে পূজা করিলেন। হে রাজন্! সেই বৃষ্টি সন্তানেরাও পাণ্ডবদিগকে প্রতি পূজা করিয়া এবং তাহাদিগ কর্তৃক পূজিত হইয়া, যে প্রকার দেবগণ ইন্দ্রকে পরিবেষ্টন পূর্ব্বক উপবেশন করেন, তক্রপ যুধিষ্ঠিরকে পরিবৃত্ত করিয়া উপবিষ্ট হইলেন। পরে রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগের নিকট পরম প্রতীত হইয়া হৃষ্ট চিত্তে শত্রুদিগের সমস্ত চরিত, আপনাদিগের বনবাস ও অর্জুনের অস্ত্রার্থ ইন্দ্র নিবেশনে গমন বৃত্তান্ত কীর্তন করিলেন। সেই সকল মহাহ ও মহানুভাব বৃষ্টি সন্তানেরা প্রতীত হইয়া রাজার বাক্য শ্রবণ করত এবং পাণ্ডবগণকে অত্যন্ত ক্রুশ দেখিয়া দুঃখ জনিত স্ব স্ব নয়ন বারি বিসর্জন করিতে লাগিলেন।

অষ্টাদশাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১১৮ ॥



জনমেজয় কহিলেন, হে ভগোদন! সেই সকল মহাত্মা, সর্ব্ব শাস্ত্র বিশারদ ও পরম্পর স্নেহদ বৃষ্টিগণ ও পাণ্ডবেরা প্রভাস তীর্থে কি কর্ম্ম করিয়াছিলেন, এবং তথায় তাঁহাদিগের কি কি কথা হইয়াছিল?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! বৃষ্টি বীরেরা মহোদধি সম্মিহিত পুণ্য প্রভাস তীর্থে উপনীত হইয়া পাণ্ডবগণকে বেষ্টন করত সমীপে উপবেশন করিলেন। তদনন্তর গোত্মক, কুন্স, ইন্দ্র, মৃগাল ও রজত সদৃশ প্রজাবিশিষ্ট বনমালী হলধারী রাম পুত্রলোচন কৃষ্ণকে কহিলেন, কৃষ্ণ! যখন মহাত্মা

যুধিষ্ঠির জটাধারী ও চীর পরিধারী হইয়া বনবাস করত ক্লেশ পাইতেছেন, তখন মনুষ্যের অভ্যুদয়ের কারণ ধর্ম্মানুষ্ঠান এবং পরাভবের কারণ অধর্ম্মাচরণ নহে। চুর্য্যোধন পৃথিবী শাসন করিতেছে, তাহাতে পৃথিবী তাহাকে যে, বিবর প্রদান করিতেছেন না, ইহাতে ধর্ম্মাচরণ অপেক্ষা অধর্ম্মাচরণই গরিষ্ঠ, ইহা অম্পবুদ্ধি মনুষ্য স্বীকার করিতে পারে। চুর্য্যোধন অধর্ম্মপরায়ণ হইয়া প্রাপ্তরাজ্য ও বিবর্তমান এবং যুধিষ্ঠির ধর্ম্মপরায়ণ হইয়া হৃতরাজ্য ও অসুখগ্রস্ত হইয়াছেন, ইহা দেখিয়া প্রজাগণের অধর্ম্ম কর্ম্ম করা উচিত, কি ধর্ম্মা কর্ম্ম করা উচিত, মনুষ্যদিগের পরস্পর এই সংশয় জন্মিয়াছে। এই ধর্ম্মনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির ধর্ম্মনিষ্ঠ, সত্যপরায়ণ ও দাতা; ইনি রাজ্য ও সুখ হইতে বিচ্যুত হইতে পারেন, কিন্তু ধর্ম্ম হইতে অপেত হইয়া বর্জিত হইতে পারেন না। হা! ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও কুলবৃদ্ধ রাজা ধৃতরাষ্ট্র পার্থদিগকে বনবাসী করিয়া কি প্রকারে সুখী হইয়াছেন! সেই ভরতকুল প্রধানেরা পাপমতি, তাহাদিগকে ধিক্! পাপাত্মা ধৃতরাষ্ট্র নির্দোষ পুত্রদিগকে রাজ্যভ্রষ্ট করিয়া পর লোকে গমন পূর্ব্বক পিতৃগণকে কি এই রূপ বলিবে যে, আমি পুত্রদিগের প্রতি সদ্যবহার করিয়াছি। ধৃতরাষ্ট্র যুধিষ্ঠিরকে স্ব রাজ্য হইতে প্রব্রজিত করাতে বোধ হইতেছে, সে সংপ্রতি প্রজা নয়নে নিরীক্ষণ করে নাই যে, “আমি কি কর্ম্ম করিয়া পৃথিবীতে নৃপতিগণ মধ্যে এই রূপ অজ্ঞ হইয়া জন্ম গ্রহণ করিয়াছি,” কিন্তু সে পুত্রের সহিত এই নৃশংস কর্ম্ম করাতে অবশ্যই পিতৃ লোকে মানবদিগকে সুবর্ণ-কান্তিসুন্দ, পৃথুল লোহিত লোচন, উৎকৃষ্ট পৃথুল কঙ্ক-বিশিষ্ট, সমৃদ্ধি-সম্পন্ন ও প্রফুল্ল অবলোকন করিবে; যখন সে শঙ্কা রহিত হইয়া অনুজগণের সহিত গৃহীতান্ত্র যুধিষ্ঠিরকে বনবাসী করিয়াছে, তখন যমালয়ে গমন পূর্ব্বক ঐ সকল সুপুরুষ দি-

গকে জিজ্ঞাসা করিয়া শুনিতে পাইবে যে, “আমি কি কর্ম্ম করিয়া অজ্ঞ হইয়া জন্মিয়াছি।” এই দীর্ঘ ভুজ বলশালী বৃকোদর, যিনি নিরানুধ হইয়াও শক্রদিগের সমৃদ্ধ সৈন্যগণকে বিনাশ করিতে পারেন, সৈন্যেরা যাহার শব্দ শুনিয়াই মল যুদ্ধ পরিত্যাগ করে; ইনি ক্রোধ, তৃষ্ণা ও পথশ্রমে ক্লেশ হইয়াছেন; আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, ইনি এই বনবাস-জনিত ঘোরতর ক্লেশ স্মরণ করত নানা অস্ত্র শস্ত্র হস্তে গ্রহণ পূর্ব্বক রণ ভূমিতে প্রবৃত্ত হইয়া আর শেষ রাখিবেন না। বলবীৰ্য্যে ইহার সমান ভূ মণ্ডলে অন্য কেহ নাই, ইনি যখন এই শীত, বাত ও আতপ সহ করিয়া কষিতাক্স হইয়াছেন, তখন যুদ্ধ স্থলে বৈরিগণের কি অবশিষ্ট রাখিবেন! অহহ! যিনি এক রথী হইয়া প্রাচ্য রাজবৃন্দকে তাহাদিগের অনুচরগণের সহিত রণে পরাভূত করত নিরুদ্ধেগে আসিয়াছিলেন, সেই এই বলশালী অতিরথ বৃকোদর চীর পরিধারী হইয়া কানন মধ্যে ক্লেশানুভব করিতেছেন! যিনি সিদ্ধ কূলে সমাগত দাক্ষিণাত্য নরদেব নৃপতিগণকে পরাজয় করেন, দেখ সেই এই তরস্বী সহদেব অদ্য তাপস বেশ ধারণ করিয়াছেন! সমর মত্ত এই নকুল এক রথে সমস্ত পশ্চিম দেশীয় পার্থিবগণকে জয় করিয়াছেন, ইনি আজ বন মধ্যে কল মূল দ্বারা জীবন ধারণ করত জটা ও মলিনাক্স হইয়া বিচরণ করিতেছেন! যিনি সমৃদ্ধ সত্ত্বে বেদীতল হইতে উথিতা হইয়াছেন এবং সুখ সন্তোষে-রই উপযুক্তা, অতিরথ দ্রুপদ রাজার সেই কন্যা এই ক্রুশা কি প্রকারে এই দুঃখজনক বনবাস সহ্য করিতেছেন! পাণ্ডবেরা ধর্ম্ম, বায়ু, ইন্দ্র ও অশ্বিনী-কুমার দ্বয়, এই সমস্ত দেবতার পুত্র; ইহার সুখ ভোগের পাত্র হইয়া কি প্রকারে এই অসুখ সহ্য করত বনে বিচরণ করিতেছেন! কি আশ্চর্য্য! ধর্ম্মমুত যুধিষ্ঠির ভার্য্যা ও অনুজগণের সহিত পরাজিত ও অপসারিত হইলেন এবং চুর্য্যোধন

বিবর্তমান হইল, ইহাতে অচলা শৈলগণের সহিত
কি নিমিত্তে বিবর্তা হইল না।

উনবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১১১।



সাত্যকি কহিলেন, হে রাম! এই ক্ষণে অনু-
শোচন করিবার সময় নয়, যদিও যুধিষ্ঠির কিছুই
কহিতেছেন না, তথাপি আমরা সকলে যে কর্ম
সমরোচিত-ও উৎকৃষ্ট, তাহার অনুষ্ঠান করি। যে
প্রকার শৈব্য প্রভৃতি রাজগণ যযাতি নৃপতির সমস্ত
কার্য্য করিতেন, সেই প্রকার, যাঁহার। অগতে
সহায়বৃত্ত হন, তাঁহাদিগের সহায়েরাই তাঁহাদিগের
কার্য্যে প্রবৃত্ত হন, তাঁহারা স্বয়ং কোন কর্ম করেন
না। যাঁহাদিগের কর্ম সহায়েরা আত্ম মতানু-
সারে করেন, সেই নাথবৃত্ত বীর পুরুষেরা অন্যথের
ন্যায় কষ্ট ভোগ করেন না। আমি, রাম, জনার্দন,
প্রহ্লাদ ও শাশ্ব, আমরা ত্রৈলোক্যের আধিপত্য
করিতে পারি, আমাদের সহায় পাইয়া যুধিষ্ঠির
সোদরগণের সহিত কি অন্য অরণ্যে বাস করিতে-
ছেন? দাশার্হ সেনারা অদ্যই বিচিত্র বর্ষ পরিধান
পূর্বক নানা প্রকার অস্ত্র শস্ত্র সংগ্রহ করিয়া নি-
র্গত হউক; বাহুবলগণের সহিত ধৃতরাষ্ট্র-সন্তানেরা
বৃষ্ণি সৈন্য কর্তৃক অভিভূত হইয়া যমালয়ে গমন
করুক। হে রাম! শার্ঙ্গবর্ষা কৃষ্ণ থাকুন, আপনি
কুপিত হইলে এই পৃথিবীকে বেটন করিতে পা-
রেন, অতএব, যে প্রকার দেবপতি মহেন্দ্র বৃজাসুর-
কে নিহত করিয়াছেন, সেই রূপ আপনি সৈন্য
সামন্ত সহ দুর্যোধনকে সংহার করুন। হে রাম!
মহুঘোরা যে অভ্যুদ্যত উত্তম কর্ম নিমিত্তে সং-
পূজ ইচ্ছা করিয়া থাকে এবং গুরু অপ্রতিকূল-
বাদী শিষ্য অভিলাষ করেন, এতাদৃশ দুঃসাধ্য
শ্রেষ্ঠ কর্ম আমার জ্ঞাত, সখা ও গুরু এবং জনা-
র্দনের আত্মা সদৃশ সেই অর্জুন বাহ্যর নিমিত্তে
অনুষ্ঠান করিতেছেন, তাহার সমুদায় অস্ত্র বর্ষণ
আমি উৎকৃষ্ট অস্ত্র সমূহ দ্বারা নিরাকৃত করতঃ সং-

গ্রামে তাহাকে অভিভূত করিয়া জোষ হেতু বর্ণ-
বিষাধি কম্প উত্তম শর সমূহ দ্বারা তাহার মস্তক
টা উন্মথিত করিয়া কেলিব। শাপিত প্রভুগ দ্বারা
বল পূর্বক তাহার বাহু ছেদন পূর্বক তাহার শরীর
হইতে মস্তক প্রমথন করিয়া পরে তাহার সমুদায়
অঙ্গুগত গণ, দুর্যোধন ও কুরু বীরদিগকে বিনাশ
করিব। হে রোহিণীকুমার! এক মাত্র আমি গৃহী-
তান্ত্র হইয়া প্রধান প্রধান কুরু বোজাদিগকে সংহার
করিতে থাকিব; ঐ যুদ্ধে ভীম-কর্ম কারী নৈমিক
পুরুষেরা হর্ষান্বিত হইয়া আমাদের প্রলয় কালীন
শুদ্ধ মহারণ্য দাহকারী অগ্নির ন্যায় দর্শন করিতে
থাকিবে। দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ ও বিকর্ণ, ইহারা প্র-
হ্লাদ নিক্রিষ্ট নিশিত সায়ক সমূহ সহ করিতে সমর্থ
হইবেন না; এই অসামান্যের বল বীর্য্য আমি অব-
গত আছি। কৃষ্ণভূত শাশ্ব রণে প্রবৃত্ত হইয়া যেকণ
কার্য্য করেন, তাহাও আমার বিদিত আছে, শাশ্ব
দুঃশাসনকে তাহার সারথি ও রথের সহিত বল
পূর্বক ভুক্ত দ্বারা প্রমথন করিয়া শাসন করিবেন।
এই রণমত্ত জাহবতী-তনয়ের রণে কিছুই অসহ
নাই; এই বালক শাশ্বর বৈভ্যের সৈন্যকে সহসা
বিনষ্ট করিয়াছেন, এবং বৃত্তোক্ত ও অতি পৃথুল
দীর্ঘবাহু বীর অশ্বচক্রকে যুদ্ধে নিহত করিয়াছেন।
কোন ব্যক্তি এমন আছে যে, মহারণ্য শাশ্বের
যুদ্ধে রথ সম্পূর্ণ করিতে পারে? যে প্রকার মনুষ্য
যথাকালে যমের আলয়ে প্রবেশ করিলে পুনরায়
আর প্রত্যাগমন করিতে পারে না, তদ্রূপ কোন
ব্যক্তি শাশ্বের সমরাস্তরে প্রবেশ করিলে জীবিত
থাকিয়া প্রত্যাবৃত্ত হইতে পারে না। কৃষ্ণ ভীম,
দ্রোণ, সমস্ত সোমদত্ত ও বাবতীর সৈন্যদিগকে
সায়ক বহ্নিজালে ভস্মসাৎ করিয়া কেলিবেন। কৃষ্ণ-
ধারী উপমাশূন্য কৃষ্ণ যুদ্ধ ক্ষেত্রে আশু ও উত্তম
বাণ হস্তে করিয়া অবস্থিত হইলে দেবাদি বর্ষ
লোক মধ্যে এমন কি আছে যে, তাহা তাঁহার
অসহনীর হয়? অনিরুদ্ধ আমি কর্ম ধারণ পূর্বক

ধৃতরাষ্ট্র-সন্তান গণকে বিসংজ্ঞ ও ছিন্নশির করিয়া
 ভূতলে নিহত করত তদ্বারা পৃথিবীকে কুশাকীর্ণ
 যজ্ঞ বেদির ন্যায় বিকীর্ণ করিবেন। গদ, উল্লুক,
 বাহুক, ভাস্ক, নীধ, কুমার নিশঠ, রণোৎকট সারণ
 ও চারুদেব, ইহারা অবশ্য কুলোচিত কর্তব্য বিখ্যাত
 করিবেন। শৌর্য্যসম্পন্ন বৃষ্ণি, ভোজ ও অজ্ঞক-
 বংশীয় প্রধান প্রধান যোদ্ধাগণে সমবেত সাত্ত্বত
 নৈনোরা সমাগত হইয়া ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দিগকে বিনাশ
 করত লোক সমাজে বশ বৃদ্ধি করুক। অনন্তর, কুরু-
 সন্তান ধার্মিকবর মহাত্মা যুধিষ্ঠির দ্যুত কালীন
 বাহা অঙ্গীকার করিয়াছিলেন, সেই ব্রত বাবৎ কাল
 আচরণ করেন, তাবৎ কাল অভিমত পৃথিবী শাসন
 করুন। আমাদিগের অস্ত্র প্রয়োগ দ্বারা পৃথিবীতে
 ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র শূন্য ও স্তূতপুত্র নিহত হইলে, ধর্ম-
 রাজ পরাজিত-শত্রু হইয়া নিঃশত্রু-পৃথিবী সন্তোষ
 করিবেন, এই কার্য্য আমাদিগের পক্ষে অতি উৎ-
 কৃষ্ট ও বশঙ্কর।

কুরু কহিলেন, হে মধুবংশ-নন্দন মহাসত্ত্ব! ইহা
 সত্য বটে, তাহাতে সংশয় নাই, আমরা তোমার
 এই কথা গ্রহণ করিতে পারি, কিন্তু কুরুকুল প্রধান
 যুধিষ্ঠির যে ভূমি স্বীয় বাহুবলে উপার্জিত না হয়,
 তাহাতে কোন প্রকারেই ইচ্ছু হইতে পারেন না।
 এই যুধিষ্ঠির কি অতিরিক্ত ভীমার্জুন কি বমজ নকুল
 সহদেব অথবা দ্রুপদনন্দিনী কৃষ্ণা, ইহারা কাম,
 ভয় বা লোভ বশত কখনই স্বধর্ম ত্যাগ করিতে
 পারেন না। বাহ্যিক ভ্রাতা বৃকোদর ও খনঞ্জয়,
 বাহাদিগের প্রতিষেধক এই পৃথিবীমণ্ডলে নাই,
 এবং যিনি মাদ্রীপুত্র নকুল ও সহদেব কর্তৃক পুর-
 স্কৃত, তিনি কি হেতু সমগ্রা বসুন্ধরা শাসনে সক্ষম
 হইবেন না? মহাত্মা পাঞ্চালপতি, কেকয়রাজ,
 চেদিরাজ ও আমরা, সকলে সমবেত হইয়া যখন
 সমর ক্ষেত্রে বিক্রম প্রকাশ পূর্বক যুদ্ধ করিব, তখন
 আর কোন শত্রু অবশিষ্ট থাকিবে না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মধুবংশনন্দন সাত্যকি!

তুমি বাহা কহিলে, তাহা আশ্চর্য্য নহে, কিন্তু সত্যই
 আমার অবশ্য রুকণী, রাজ্য তাম্বল নহে। একমাত্র
 কুরু আমাকে বধার্থ রূপে জানেন, আমিও কুরুকে
 যথাবৎ অবগত আছি; হে শিনিপ্রবীর! এই পুরুষ-
 প্রবীর কুরু যখন বিক্রম প্রকাশের সময় বৃষ্ণিবেন,
 তখন তুমি ও কুরু সুবোধনকে জর করিবে। হে
 নিরুপম গুণশালী দশার্হ বীর সকল! আপনারা
 নর লোকের নাথ, বিশেষত আমার নাথ, অদ্য আ-
 পনারা প্রতিগমন করুন; আপনাদিগের ধর্ম বিষয়ে
 যেন অনবধান না থাকে; ; অদ্য যেমন আপনাদি-
 গের সহিত সাক্ষাৎ হওয়ার সুখী হইলাম, এই রূপ
 পুনর্বার যেন আপনাদিগের সকলকে সমবেত দে-
 খিয়া সুখী হই। পরে যত্নবীর ও পাণ্ডবেরা পর-
 স্পর আমন্ত্রণ, বৃদ্ধগণকে অভিবাदन ও শিশুগণকে
 আলিঙ্গন করিয়া যত্নপ্রবীরেরা স্ব স্ব গৃহে এবং
 পাণ্ডবেরা তীর্থ বিচরণে যাত্রা করিলেন। কুরু গমন
 করিলে পর ধর্মরাজ ভ্রাতা, ভৃত্য ও লোমশ সম-
 ভিবাহারে বিদর্ভরাজের পরিবর্তিত স্ত্রীতীর্থ পুণ্য-
 সরিৎ পরোক্ষীতে গমন করিলেন। পরে মহাত্মা
 ধর্ম্মনন্দন হুটুটিতে দ্বিজাতি মুখাগণ কর্তৃক উৎকৃষ্ট
 স্তুতি দ্বারা স্তুরমান হইয়া যজ্ঞীয় সোমরস মিশ্রিত
 সলিল-সংযুক্ত সেই পরোক্ষী নদী তীরে বাস করি-
 তে থাকিলেন।

বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১২০।



লোমশ কহিলেন, হে রাজন! শ্রুত হইয়াকে,
 এই স্থানে নৃগ নৃপতি যজ্ঞ করিয়া পুরন্দরের তৃপ্তি
 সাধন করিয়াছিলেন; পুরন্দরও পরিতুষ্ট হইয়া
 আনন্দিত হন। ইন্দ্রের সহিত দেব গণ ও প্রজাপতি
 গণ ভূরি দক্ষিণক বহু বিধ মহৎ মহৎ যজ্ঞ করিয়া-
 ছিলেন এবং অমর্ত্যরয়ের পুত্র গর রাজা নগ্ন অশ্ব-
 মেধ যজ্ঞ করিয়া সোম দ্বারা প্রভু ইন্দ্রের তৃপ্তি
 সাধন করেন। যজ্ঞে নিরত যে সকল ত্র্যয দারুমন
 ও মুগ্ধ হইয়া থাকে, গর রাজার ঐ নগ্ন যজ্ঞে সেই

সমস্ত ভব্য হিরণ্ময় হইয়া ছিল। চকাল, বৃপ, চমব, স্থালী, পাজী, ত্রক্ষ ও ত্রব, এই সাত টি প্রজ্ঞোপ তাঁহারই উক্ত সাত বজ্রে বিখ্যাত হইল; তাঁহার এই সকল বজ্রে এক এক বৃপের উপর সাত টি করিয়া চকাল স্থিত হয়। হে যুধিষ্ঠির! তাঁহার সেই সকল বজ্রে উজ্জ্বল স্বর্ণময় বৃপ সকল ইন্দ্রাদি দেব গণ স্বয়ং উপস্থাপিত করেন। পৃথিবীপতি গরের সেই সকল প্রধান মধ্যে ইন্দ্র সোম পান করিয়া এবং বিজাতি গণ প্রচুর দক্ষিণা লাভ করিয়া সন্ত হইয়াছিলেন। যে পরিমাপক পাত্র দ্বারা এক বাহুরে বহুল স্বর্ণ মুদ্রাদি পরিমাণ করা যায়, ত্রাক্ষণেরা এতাদৃশ অসংখ্যের পাত্র ধন দক্ষিণা স্বরূপ প্রতি গ্রহ করেন। হে মহারাজ! যে প্রকার পৃথিবীস্থ বালুকা, আকাশস্থ তারকা ও বর্ষণকারী মেঘের বারি ধারা সংখ্যা করা যায় না, তরুণ গয় রাজা সদন্যগণকে যে ধন দান করিয়াছিলেন, তাহারও সংখ্যা করা যায় না; বরং উক্ত বালুকাদিরও সংখ্যা করা যায়, কিন্তু সেই দক্ষিণা প্রদ রাজার প্রদত্ত দক্ষিণার সংখ্যা করা দুঃসাধ্য। যে সকল ত্রাক্ষণেরা নানা দিক্ হইতে সমাগত হইয়াছিলেন, গয় রাজা তাঁহাদিগকে বিশ্বকর্মার নির্মিত বহু হিরণ্ময়ী গাভী প্রদান করিয়া সন্তুষ্ট করিয়াছিলেন। হে বিশাম্পতে! সেই মহাত্মা স্থানে স্থানে এত যজ্ঞ করিয়াছিলেন যে, সেই সকল যজ্ঞাতন দ্বারা পৃথিবীর অঙ্গ স্থান অবলিষ্ট ছিল। হে ভারত! তিনি সেই কৰ্ম কলে ইন্দ্র লোকে গমন করিয়াছেন। যে ব্যক্তি পরোক্ষীতে উপলক্ষণ করে, সে গয় রাজার সালোক্য প্রাপ্ত হয়। হে রাজেন্দ্র! আপনি ত্রাক্ষগণ সহ এই পরোক্ষী বলিলে জ্ঞান করিয়া নিশ্চাপ হইবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে বিশ্বজ্ঞান! নরজ্যেষ্ঠ ভৈরবী যুধিষ্ঠির ভ্রাতাদিগের সহিত পরোক্ষীতে জ্ঞান করিয়া বৈদূর্য্য পর্কট ও মহানদী নর্দনাতে আগমন করিলেন। তথায় ভগবান্ লোমশ ঋষি

তত্রস্থ তীর্থ বিমন্ডের সমস্ত বিবরণ ব্যক্ত করিলে, রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত লোমশ কথিত রমণীয় তীর্থ ও পুণ্য আয়তন সকল যথা নিয়মে শ্রীতি পূর্ব্বক গমন করিলেন, এবং সেই সেই স্থানে ত্রাক্ষগণদিগকে সহস্র সহস্র বিভ প্রদান করিলেন। তদনন্তর লোমশ ঋষি কহিলেন, হে কোন্ডের! মনুষ্য বৈদূর্য্য পর্কট দর্শন ও নর্দনা নদী অবতরণ করিলে দেব গণ ও রাজন্য গণের সালোক্য প্রাপ্ত হয়। হে নরনাথ! এই প্রদেশ ত্রেতা ও দ্বাপরের সজ্জ স্থল; মানব এই স্থানে আসিলে সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়। হে বৎস! এই শর্যাপি রাজার যজ্ঞ স্থল প্রকাশ পাইতেছে, এই স্থলে ইন্দ্র স্বয়ং অশ্বিনী-সুত দ্বয়ের সহিত সোম পান করেন, এবং মহাতপা তৃণনন্দন চাবন, প্রভু মহেশ্বরের প্রতি কুপিত হইয়া তাঁহাকে ল্পদ রহিত করেন, ও রাজপুত্রী স্ককন্যাকে ভায়া লাভ করেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভগবন্! মহাতপস্বী ভার্গব কি নিমিত্তে ক্রোধাপন্ন হন এবং কি নিমিত্তে ইন্দ্রকে স্তম্ভিত করেন এবং কি নিমিত্তেই বা অশ্বিনী-তনয় দ্বয়কে সোমপায়ী করিলেন, আপনি এই সমস্ত যথার্থ আমার নিকট কীর্তন করুন।

একবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১২১।



লোমশ কহিলেন, হে ভারত! মহর্ষি তৃণন চাবন নামে পূজ্য হইয়াছিল। মহাত্ম্যতি চাবন এই সরোবর সমীপে তপস্যা করেন। হে পাণ্ডুনন্দন নরনাথ! সেই মহাতেজস্বী অধিক কাল এক স্থানে বীরামনে স্বাগুর ন্যায় ছিলেন। তিনি বহু কাল এক রূপ নিশ্চেষ্ট থাকায় তাঁহার শরীর বক্ষীকময়, লতা-বৃত্ত ও পিপীলিকা-সমাকীর্ণ হইল। সেই ধীমান্ ভাদ্রশ রূপে বক্ষীকে সমাহৃত থাকিয়া এক টি মুৎপিণ্ড সদৃশ হইয়া ঘোর তপস্যায় মনোভিনিবেশ করিলেন। অনন্তর বহু কাল অতীত হইলে, একদা শর্যাপি নামে রাজা এই রমণীয় উত্তম সরোবরে

বিহার করিবার নিমিত্তে আসিলেন । হে-তারত ।
 তাঁহার সমস্তিহাযারে চতুঃসহস্র পক্ষী ও সুন্দর
 কুসুম এক টি কন্যা ছিল । ঐ কন্যার নাম সু-
 কন্যা । সেই রাজ বাল্য দিব্যাতরঙ্গ ভূষিতা ও নখী
 মণ্ডলীতে সমাহৃত হইয়া জয়গ করিতে করিতে
 বক্ষীক পিণ্ডাকৃতি ভার্গবের নিকটে উপস্থিত হই-
 লেন এবং তথায় মনোরম স্থান দর্শন ও বৃক্ষাদির
 কল পুষ্প চয়ন করত বিহার করিতে লাগিলেন ।
 তরুণ বরষা কপবতী রাজ বাল্য মদন মদে মত্তা
 হইয়া অনেক বন্য বৃক্ষের সুপুষ্কিত শাখা ভঞ্জন
 করিতে লাগিলেন । তপস্বী চ্যবন ঋষি রাজ বাল্য
 সুকন্যাকে নখী মজ রহিতা একাকিনী এক বস্ত্র
 পরিধানা ও অলঙ্কৃত হইয়া সৌদামিনীর ন্যায় বিচ-
 রণ করিতে দেখিতে পাইলেন । তপোবল সমন্বিত
 পরম তেজস্বী সেই বিপ্রর্ষি তাঁহাকে বিজন বন
 মধ্যে দেখিয়া ক্রীড়াভিলাষী হইলেন এবং কীর্ণকণ্ঠ
 প্রযুক্ত বৃহস্পরে সেই কল্যাণীকে সস্তাষণ করিলেন,
 কিন্তু রাজ-ভূষিতা ঋষির বৃহৎ বাক্য উপলব্ধি
 করিতে পারিলেন না, পরে বক্ষীক মধ্য হইতে
 চ্যবন ঋষির দুই টি চক্ষু দেখিতে পাইয়া বুদ্ধি মোহ
 বশত কৌতূহল মানসে, ইহা-কি, এই কথা বলিয়া
 কণ্ঠক দ্বারা ঐ লোচন দ্বয় বিদ্ধ করিলেন । রাজ
 বাল্য ঋষির নেত্র যুগল বিদ্ধ করিলে, ঋষি অত্যন্ত
 ব্যথিত হইয়া ক্রুদ্ধ হইলেন; অনন্তর রাজা শর্বা-
 তির সৈন্য গণের মল মুত্র রোধ করিলেন ।

ঋষি-কোপে সৈন্যদিগের শঙ্কৎমুত্র রুদ্ধ হইলে,
 রাজা শর্বাতি তাহাদিগকে তথাবিধ আনাহ রোগে
 অতিমাত্র ব্যথিত দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, কে
 অন্য এই স্থলে তপোনিত্য বৃদ্ধ কোপন স্বভাব
 মহাত্মা ভার্গবের বিশেষ অপকার করিল, তোমরা
 জান কি না, ইহা অবিলম্বে বল । সৈনিকেরা কহিল,
 কোন ব্যক্তি ঋষির অপকার করিয়াছে কি না, তাহা
 আমরা জ্ঞাত নহি, আপনি ইচ্ছামুত্রে যে কোন
 উপায়ে তাহার অনুসন্ধান করুন । তদনন্তর সুপতি

বরং তর মিত্রতা প্রদর্শন পূর্বক বৃহৎবাক্যে জিজ্ঞাসা
 করিলেন, কিন্তু তাঁহাদিগের মধ্যে কেহই তাহা
 জ্ঞাত ছিল না, সুতরাং বলিতে পারিল না । তৎ-
 পরে সুকন্যা সেই সমস্ত সৈন্যকে আনাহ রোগে
 আক্রান্ত ও ভূঃখার্ড এবং পিতাকে বিষন্ন দেখিয়া
 কহিলেন, আমি এই অরণ্যে অটন করিতে করিতে
 বক্ষীক মধ্যে উজ্জ্বল কোন বস্তু দেখিতে পাইয়া
 তাহাকে খন্ড্যেত বোধ করত নিকটে গমন পূর্বক
 কণ্ঠক দ্বারা তাহা বিদ্ধ করিয়াছি । রাজা এই কথা
 শুনিয়া তৎক্ষণাৎ বক্ষীক সমীপে উপনীত হইলেন,
 এবং তথায় তপোবৃদ্ধ বরোবৃদ্ধ ভার্গবকে দেখিতে
 পাইলেন । তৎপরে সৈন্যগণের নিমিত্তে তাঁহার
 নিকট কুতাজলি হইয়া প্রার্থনা করত কহিলেন,
 প্রভো ! আমার কন্যা বালিকা, সে অজ্ঞান-প্রযুক্ত
 আপনার নিকট যে কার্য্য করিয়াছে, তদ্বিষয়ে আ-
 পনি ক্ষমা করুন । তদনন্তর ভৃগুনন্দন চ্যবন তখন
 কহিলেন, হে মহীপাল ! সৌন্দর্য্য ও ঔদার্য্য গুণ
 সম্পন্না তোমার এই কন্যা দর্পে পরিপূর্ণা ও লোভ
 মোহের বশীভূতা হইয়া আমাকে অবজ্ঞা করত
 বিদ্ধ করিয়াছে, এই নিমিত্তে আমি তোমার এই
 কন্যাকেই প্রতিগ্রহ করিয়া ক্ষমা করিব, ইহা তো-
 মার নিকট সত্য করিয়া বলিলাম ।

লোমশ কহিলেন, শর্বাতি রাজা মহাত্মা চ্যবন
 ঋষির ঐ কপ বাক্য শ্রবণ করত কোন বিচার না
 করিয়াই তাঁহাকে কন্যা সম্ভ্রদান করিলেন । ভগ-
 বান্ চ্যবন সেই কন্যা গ্রহণ করিয়া রাজার প্রতি
 প্রসন্ন হইলেন । রাজাও ঋষির প্রসন্নতা লাভ করিয়া
 সৈমধ্যে স্ব নগরে সমাগমন করিলেন । অনিন্দিতা
 নৃপভূষিতা তপস্বীকে পতি পাইয়া প্রীতি বহুকারে
 তপস্যা ও নিরাম দ্বারা নিরত তাঁহার পরিচর্যা করি-
 তে লাগিলেন । সেই শুভানন্না রাজ বাল্য অল্প
 খুন্স মানসে অতিথি ও অগ্নির গুণগ্রহণ করত উৎ-
 স্রব্য সহকারে ঋষির আরাধনা করিতে লাগিলেন ।
 বাবিশত্যাব্দিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১২২ ।

সোমশ কহিলেন, মহারাজ! কিরূপ কালানন্তর একদা অশ্বিনীকুমার দুইটি দেবজ্ঞা সেই স্ককন্যাকে রূতম্রাজা ও অনাবৃত্তাকী দেখিতে পাইলেন। তাঁহারা স্ককন্যাকে দেবরাজ-সুতার ন্যায় সূদৃশ অঙ্গ প্রত্যঙ্গ যুক্তা দেখিয়া তাঁহার নিকটে গমন করত কহিলেন, হে বামোক্ষ! হে ভদ্রে! তুমি কাহার কন্যা, এবং এই বন মধ্যে কি করিয়া থাক, আমরা তাহা জানিতে ইচ্ছা করি, অতএব তাহা তুমি আমাদের নিকটে কীর্তন কর। তদনন্তর স্ককন্যা লজ্জাবিত্তা হইয়া সেই সুরোত্তম দুই জনকে কহিলেন, আমি শর্যাপতি রাজার দুহিতা ও চ্যবন ঋষির পরিণীতা। অনন্তর তাঁহারা হাস্য করিয়া পুনরায় কহিলেন, হে কল্যাণি! তোমার পিতা তোমাকে কি নিমিত্ত মৃত্যু পথে উপনীত ব্যক্তিকে সম্প্রদান করিয়াছেন? হে ভীরু! তুমি এই বন মধ্যে সৌদামিনীর ন্যায় প্রকাশ পাইতেছ। হে ভাবিনি! স্বৎসদৃশী রূপবতী দেব লোক মধ্যেও আমাদের দৃষ্টিগোচর হয় না। হে ভদ্রে! তুমি আভরণ, উত্তম বসন ও বেশভূষাদি রহিতা হইয়াও এই বনকে শান্তিগয় শোভিত করিতেছ। হে অনিন্দিতাকি! তুমি সমুদায় আভরণ ও উত্তম বসন পরিধান করিলে তোমার বাদৃশ শোভা হয়, একপ মলপঙ্কিনী হইয়া থাকিলে তাদৃশ শোভা হয় না। হে কল্যাণি! হে শুচিন্মিতে! তুমি এবম্বিধ রূপবতী হইয়া কি নিমিত্ত জরা-জর্জরিত, কামভোগের বহির্ভূত, পরিভ্রাণ ও ভরণ পোষণে অশক্ত পতির উপাসনা করিতেছ? হে দেব সদৃশ কান্তিমতি! তুমি জীবনকে পরিত্যাগ করিয়া আমাদের উত্তরের মধ্যে এক জনকে পতিত্বে বরণ কর, বৃথা যৌবন বাপন করিও না। অশ্বিনীকুমার যর স্ককন্যাকে এইরূপ কহিলে, স্ককন্যা তাঁহাদিগকে কহিলেন, আমার পতি বহুর্ষি চ্যবন, আমি তাঁহাতেই রত। আমি অতএব আমার প্রীতি আপনারা এই রূপ আশঙ্কা করিবেন না। তাঁহারা উত্তরে স্ককন্যার

এ রূপ কথা শুনিয়া পুনরায় কহিলেন, আমরা দেব বৈদ্য-প্রধাম, অতএব তোমার পতিকে বুঝা ও রূপ-সম্পন্ন করিব; পরে তুমি চ্যবন ঋষিকে বা আমাদের মধ্যে এক জনকে পতিত্বে বরণ করিবে; হে শুভে! তুমি এই প্রতিজ্ঞা করিয়া তোমার পতিকে আহ্বান কর। মহারাজ! রাজকন্যা স্ককন্যা তাঁহাদিগের বাক্যানুসারে ভার্গব সমীপে গমন পূর্বক, তাঁহারা যাহা কহিয়াছিলেন, তাহা বিদিত করিলেন। চ্যবন ঋষি তাহা শুনিয়া পত্নীকে তাহা বিধান কর বলিয়া অনুমতি করিলেন। স্ককন্যা উত্তর নিকটে এই রূপে অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক অশ্বিনীকুমার দিগের সমীপে কহিলেন, আপনারা তাহা নিষ্পাদন করুন। তখন অশ্বিনীকুমারেরা রাজপুত্রীর এই কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, তোমার পতি জল মধ্যে প্রবেশ করুন। হে রাজন! তদনন্তর চ্যবন ঋষি স্ককপার্থী হইয়া অবিলম্বে সলিল মধ্যে প্রবেশ করিলেন এবং অশ্বিনীকুমারেরাও তখন সেই সরোবরে প্রবেষ্ট হইলেন। ক্ষণ কাল পরে তাঁহারা সকলেই দিব্য রূপ বান্, মুক্ত কুণ্ডল ধারী ও যুবা হইয়া সরোবর হইতে উদ্ভিত হইলেন। মন্য-প্রীতি বর্জন সমান বেশ ধারী অশ্বিনী-সুত যর ও চ্যবন ঋষি, ইহারা সকলে মিলিত হইয়া স্ককন্যাকে কহিলেন, হে শুভে! আমাদের এক জনকে বরণ কর। হে বরবর্গিনি সুরোত্তম! আমাদের মধ্যে যাহার প্রতি তোমার অভিলাষ হয়, তাহাকেই পতিত্বে বরণ কর। স্ককন্যা দেবী সকলকেই তুল্যাকারে অবস্থিত দেখিয়া বুদ্ধি ঘারা মনে মনে সিদ্ধ করত নিজ পতি চ্যবনকেই বরণ করিলেন। অনন্তর মহাতেজা চ্যবন ঋষি বাঞ্ছিত বরোৎকল ও ভার্য্যা লাভ করিয়া ছুটি চিহ্নে অশ্বিনী-পুত্র যরকে কহিলেন, আমি তোমাদিগকে ইহা সত্য কহিতেছি যে, যে হেতু আমি বৃদ্ধ হইয়া তোমাদিগের হইত রূপবৌবন-সম্পন্ন হইলাম এবং এই ভার্য্যাকেও লাভ করিলাম, অতএব আমি প্রীতি পূর্বক তো-

মাদিগকে দেবরাজের সমক্ষে সোমপায়ী করিব । অশ্বিনীকুমারেয়া এই কথা শুনিয়া পরমাত্মাদিত চিন্তে তথা হইতে স্বর্গে প্রতিগমন করিলেন । ঋষি চ্যবন ও স্রুকন্যা দেবতার ন্যায় তথায় বিহার করিতে লাগিলেন ।

ত্রয়োবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত । ১২৩ ।



লোমশ কহিলেন, অনন্তর শর্যাতি নৃপতি চ্যবন ঋষিকে যৌবনাবস্থা প্রাপ্ত অবগণ করত সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া সসৈন্যে ভার্গবাত্মমে আগমন করিলেন । রাজা শর্যাতি ভার্গ্যার সহিত আশ্রমে উপনীত হইয়া জামাতা ও দুহিতাকে দেবকুমার ও দেবকুমারীর ন্যায় দেখিয়া যেন সসাগরা পৃথিবী লাভ করিয়া আনন্দিত হইলেন । রাজা ঋষি কর্তৃক সংকৃত হইয়া তথায় উপবেশন পূর্বক কল্যাণকর মনোরম নানা প্রকার কথোপকথন করিতে লাগিলেন । মহারাজ ! ভৃগু-নন্দন চ্যবন, রাজাকে প্রিয় বাক্যে পরিতুষ্ট করত কহিলেন, রাজন্ ! আমি আপনায় যাজ্ঞন কর্ষ করিব, অতএব আপনি যজ্ঞ-সত্তার আয়োজন করুন । পরে রাজা পরম হৃষ্ট হইয়া তাঁহার বাক্য সমাদর পূর্বক গ্রহণ করিলেন । অনন্তর রাজা যজ্ঞীয় প্রশস্ত দিবসে সর্ষ কাম সমৃদ্ধি যুক্ত উত্তম যজ্ঞায়তন নির্মাণ করাইলে ভৃগু-পুত্র সেই স্থানে রাজার যজ্ঞ নিষ্পাদন করিলেন । মহারাজ ! ঐ যজ্ঞে যে বে অন্তত ঘটনা হইয়াছিল, তাহা আমার নিকট অবগণ করুন । যজ্ঞ কালে চ্যবন অশ্বিনী-তনয় দেবদ্বয়ের নিমিত্তে সোম গ্রহণ করিলেন । দেবরাজ ঋষিকে উক্ত দেবদ্বয়ের নিমিত্তে সোম গ্রহণ করিতে দেখিয়া তাঁহাকে নিবারণ করত কহিলেন, যুনে ! আমার বিবেচনায় এই অশ্বিনীকুমারেয়া সোম পানের যোগ্য পাত্র বোধ হয় না, যে হেতু ইহারা স্বর্গে দেবতাদিগের বৈদ্য হইয়া চিকিৎসা রুত্তি অবগম্বন করে । চ্যবন কহি-

লেন, মঘবন্ ! ইহারা উত্তরে মহাজ্ঞা, মহোৎসাহা-
দিত এবং সৌন্দর্য্য ও সম্পত্তি সম্পন্ন ; বিশেষত ইহারা আমাকে অমরের ন্যায় অজর করিয়াছেন, অতএব কি নিমিত্তে আপনি ও অন্যান্য দেবতারাই কেবল সোমপানের যোগ্য ও অশ্বিনী-তনয়েয়া অ-
যোগ্য হইবেন ? হে পুরন্দর দেবেজ ! আপনি অশ্বিনী-তনয়দিগকেও দেবতা বলিয়া জানিবেন । ইন্দ্র কহিলেন, ইহারা চিকিৎসোপজীবী ভিষক্ এবং ইহারা ইচ্ছানুরূপ রূপ ধারণ করিয়া মর্ত্য লোক মধ্যে বিচরণ করিয়া থাকে, অতএব ইহারা কি প্রকারে সোম পানের যোগ্য হইবে ?

লোমশ কহিলেন, দেবরাজ বারংবার এই কথা কহিতে লাগিলেন, কিন্তু চ্যবন তাঁহাকে অনাদর করিয়া অশ্বিনী-তনয়দিগের সোম গ্রহণ করিবার উপক্রম করিলেন । তৎ কালে বলতিৎ ইন্দ্র ঋষিকে উক্ত দেবদ্বয়ের নিমিত্ত উত্তম সোম গ্রহণ করিতে উদ্যত দেখিয়া কহিলেন, যদি তুমি ইহাদিগের নিমিত্ত সোম গ্রহণ কর, তবে তোমাকে ঘোর রূপ উৎকৃষ্ট বজ্র গ্রহণ করিব । ত্রিদশনাথ ঋষির প্রতি এবম্বিধ বাক্য প্রয়োগ করিলে, ভার্গব তাঁহার প্রতি নেত্র পাত করত ঈষৎ হাস্য পূর্বক অশ্বিনীকুমার-দিগের নিমিত্তে যথাবিধি উত্তম সোম গ্রহণ করিলেন । তাহা দেখিয়া শচীপতি ঋষির উপর ঘোর রূপ অশনি নিক্ষেপ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, ঋষি তাঁহার বাহু স্তম্ভিত করিলেন । সুনহাতেজা চ্যবন দেবরাজের বাহু স্তম্ভিত করত তাঁহার হিংসার উদ্যত হইয়া এক টি কৃত্য উৎপন্ন করিবার মানসে প্রজ্বলিত হুতাশনে মন্ত্র দ্বারা হোম করিলেন । অনন্তর যুনির তপোবলে মদ নামে মহাবীৰ্য্য বৃহৎ কায় বিশিষ্ট একটা মহা অশ্বর রূপ কৃত্য উৎপন্ন হইল । তাহার শরীরের নীমা নির্দেশ করা সুরাসুরেরও অসাধ্য ; তাহার মুখ বৃহৎ ও অতি ভয়ানক ; দন্তের অপ্রভাগ স্তম্ভীক ; একটি হস্ত পৃথিবীতে ও অপর একটি হস্ত আকাশে ব্যাপ্ত

হইয়াছে; চারিটা দশ শত শত যোজন আরত; তন্নিম্ন অপর দশ সকল দশ যোজন পরিমিত ও প্রাসাদ শিখরাকার; এই দশ গুলার অগ্র ভাগ শূলের অগ্র ভাগের ন্যায়; বাহু যুগল পর্বত সদৃশ ও অমৃত যোজন বিস্তৃত; নেত্র দ্বয় চন্দ্র সূর্য্য সদৃশ সমুদ্ভুল; এবং মুখ মণ্ডল প্রায় কালীন অনলের ন্যায়। সেই মহাসুর চপলা সদৃশ লোল রসনা দ্বারা বস্ত্র লেহন ও ভীষণ নেত্র দ্বারা দৃষ্টি পাত এবং মুখ ব্যাদান করত যেন বল পূর্বক জগৎ প্রাস করিতে উদ্যত হইয়াছে। ঐদৃশ বৃহৎ ও বিকটাকার সেই অসুর সংক্ৰুদ্ধ হইয়া মহা গভীর গর্জনে লোক ত্রয় নিনাদিত করত ইন্দ্রকে ভক্ষণ করিতে ধাবিত হইল।

চতুর্বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৪ ॥



সোমশ কহিলেন, স্তম্ভিত বাহু দেবরাজ ভীষণানন মদাসুরকে কৃতান্তের ন্যায় ব্যাস্তানন হইয়া ভক্ষণ করিতে আসিতে দেখিয়া ভয়ান্ত হইয়া স্বক্ৰম মুহুর্মুহু পরিলেহন করিতে করিতে ভয় বশত ঋষিকে কহিলেন, হে বিপ্র ভৃগুনন্দন! আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, আমি সত্য কহিতেছি, অদ্য প্রভূতি অশ্বিনীকুমারেণ সোম পানে অধিকারী হইবে। আপনার সঙ্কল্প সত্য হউক, অদ্য প্রভূতি ইহা পরম বিধি হইবে। হে বিপ্রর্ষে! আপনি যাহা করিবেন, তাহা মিথ্যা হইবে না, ইহা আমি জানি; কিন্তু হে ভার্গব! আপনি অদ্য যে রূপ তপোবীৰ্য্য দ্বারা অশ্বিনী-তনয়দিগকে সোমার্হ করিলেন, আপনকার তপোবীৰ্য্য বাহুল্য রূপে প্রকাশিত হয় এবং এই শর্য্যতি মহীপালের কীর্ত্তি জগতে বিখ্যাত হয়, এই নিমিত্তেই আমি ভবদীর বীৰ্য্য প্রকাশক এই কৰ্ম্ম করিয়াছি, অতএব আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, আপনি বাহা অভিলাষ করিয়াছেন, তাহাই হউক। দেবরাজ মহারাজ ভার্গবকে এই রূপ কহিলে, তৎক্ষণাৎ

ভার্গবের ক্রোধ শান্তি হইল; বীৰ্য্যবান্ ঋষি পুরন্দরকে পরিজ্ঞান করিলেন এবং পূর্ব্ব হৃষ্ট মদাসুরকে বিভাগ করিয়া স্ত্রী, পান, অক্ষ ও মৃগয়াতে নিক্ষেপ করিলেন। বাগ্ধিবর মহর্ষি চ্যবন মদাসুরকে উক্ত রূপে বিভাগ করিয়া নিক্ষেপ পূর্ব্বক অশ্বিনীকুমার যুগলের সহিত দেবগণ ও ইন্দ্রকে সোম দ্বারা পরিভুক্ত করিয়া শর্য্যতি রাজার যজ্ঞ সমাপনান্তে সমস্ত লোক মধ্যে স্বকীয় তপোবীৰ্য্য বিখ্যাত করত অনুকূলা ভাৰ্য্যা স্ত্রীকন্যার সহিত অরণ্য মধ্যে বিহার করিতে থাকিলেন।

মহারাজ! সেই অসীম ক্ষমতা সম্পন্ন চ্যবন মহর্ষির এই দ্বিজ সেবিত সরোবর প্রকাশ পাইতেছে; আপনি সোদর গণের সহিত এই স্থলে দেব পিতৃ লোকের তর্পণ করুন। হে মহীপাল! এই সরোবর ও সিকতাক্ষ দর্শন করিয়া সৈন্ধবারণ্যে গমন পূর্ব্বক কুল্যা সকল দর্শন করিবেন। হে মহারাজ! তদনন্তর পুষ্করোদক স্পর্শ পুরঃসর শিব মন্ত্র জপ করিয়া সিদ্ধি লাভ করিবেন। এই ত্রেতা ও দ্বাপরের সন্ধি স্থল দৃষ্ট হইতেছে, এই তীর্থে সকল পাপ নষ্ট হয়; অতএব আপনি এই সর্ব্বপাপ প্রণাশন তীর্থে অবগাহন করুন। এই আর্চ্যক পর্ব্বত, ইহা জ্ঞানীগণের আবাস স্থান; এ স্থলে সর্ব্বদাই বৃক্ষ সকলের কল ও নিকরাদিতে স্রোত প্রবাহিত হইয়া থাকে; এই পর্ব্বত মরুৎগণের উৎকৃষ্ট স্থান। হে যুধিষ্ঠির! দেবতাদিগের এই সকল নানাবিধ চৈত্য রহিয়াছে। ইহা চন্দ্রের তীর্থ; পাবকের ন্যায় দেদীপ্যমান বায়ুতক্ষ বৈষ্ণানস বালিখিল্য ঋষিগণ ইহার উপাসনা করিয়া থাকেন। হে নরাদিধিপ! এই যে তিন টি শৃঙ্গ ও তিন টি প্রস্তরবর্ণ রহিয়াছে, আপনি এ সকল প্রদক্ষিণ করিয়া অভিলাষামুযায়ী উপাস্পর্শন করুন। হে রাজেন্দ্র! এই আর্চ্যক পর্ব্বতে রাজা শান্তনু ও শুনক এবং মরু নারায়ণ সনাতন স্থান প্রাপ্ত হইয়াছেন। দেবগণ, পিতৃগণ ও মহর্ষিগণ আর্চ্যক

পূৰ্ণতে নিত্য সন্নিহিত থাকিয়া উপাস্যচরণ করি-
রাহিলেন; হে যুধিষ্ঠির! আপনি তাঁহাদিগের
পূজা করেন। এই স্থানে সেই ঋষিরা চরু ভক্ষণ
করেন এবং অক্ষরস্ত্রোতা যমুনা ও কৃষ্ণ তপোরত
হয়েন। হে অমিত্রকর্ষণ! ভীম, নকুল, মহদেব, কৃষ্ণ
ও আমি, আমরা সকলেই আপনকার সহিত এই
স্থানে গমন করিব। হে মনুজেশ্বর! ইহা ইন্দ্রের
পুণ্য প্রস্রবণ; এই স্থানে ধাতা, বিধাতা ও বরুণ
উর্ধ্বে গমন করেন এবং তাঁহারা এই স্থানে পরম
ধর্মাবলম্বন পূর্বক ক্রমাশীল হইয়া বাস করেন।
সরল স্বভাব মৈত্রদিগের পক্ষে এই গিরিবর শুভ-
কর। হে রাজন্! মহর্ষিগণ সেবিতা পাপভয়
নাশিনী প্রসিদ্ধা পুণ্যশীলা এই যমুনা নদী; ইহার
কূলে নানা প্রকার যজ্ঞ হইয়াছিল। এই স্থলে প্র-
ধান ধাম্বুকী রাজা মাক্ষাতা, সঙ্করপৌত্র ও দান-
শীল প্রধান সোমক স্বয়ং যজ্ঞ করিয়াছিলেন।

পঞ্চবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১২৫ ॥



যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাত্মকন্! ত্রিলোক বি-
ক্রান্ত যুবনাশ্ব-সুত রাজশার্দূল মাক্ষাতার কি প্র-
কারে জন্ম হইয়াছিল, বিষ্ণুর ন্যায় যে মহাত্মার
ত্রৈলোক্য বশবর্তী ছিল, সেই অমিত্র তেজস্বী
নৃপোত্তম কি রূপে যজ্ঞ জনিত পুণ্যের পরা কাষ্ঠা
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, এবং যে প্রকারে সেই ইন্দ্রসম
তেজস্বী ধীমান্ পুরুষের মাক্ষাতা এই অতিধা
হইয়াছিল, এই সকল বিবরণ আপনার নিকট
শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত লালসা হইয়াছে,
আপনিও সেই অতুল্য বীৰ্য্যবান্ রাজার চরিত ও
জন্ম বৃত্তান্ত বর্ণনে কুশল।

লোমশ কহিলেন, রাজন্! যে রূপে সেই মহা-
জার নাম মাক্ষাতা বলিয়া লোকে পরিগীত হই-
রাছিল, তাহা আপনি অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন।
ইন্দ্রকু বংশে উৎপন্ন যুবনাশ্ব নামে রাজা ছিলেন।

হে মহীপাল! তিনি ত্বরিতদক্ষিণক বহু যজ্ঞ করিয়া-
ছিলেন। সেই ধর্মনিষ্ঠাশ্রমণ্য নৃপতি মহতঃ অশ্ব-
মেধ যজ্ঞ নিষ্পাদন করিয়া পরে অন্যান্য প্রধান
প্রধান ত্বরিতদক্ষিণ যজ্ঞ সমাধা করিয়াছিলেন।
সেই মহাত্মত মহাত্মা রাজর্ষি জনপত্য ছিলেন,
তন্নিমিত্তে অমাত্য গণের প্রতি রাজ্য ভার অর্পণ
পূর্বক সংযত হইয়া শাস্ত্র দৃষ্ট বিধি অনুসারে আ-
শ্রাতে আশ্রয় সংযোগ করত বন বাসী হইলেন। হে
রাজন্! একদা যুবনাশ্ব রাজা উপবাসে সাতিশয়
পীড়িত ও পিপাসায় শুষ্ক-হৃদয় হইয়া ভার্গবের
আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। হে রাজেন্দ্র! সেই
রজনীতেই মহর্ষি মহাত্মা ভৃগুনন্দন যুবনাশ্ব-
রাজার পুত্র নিমিত্ত যজ্ঞ নির্বাহ করিয়াছিলেন;
ঐ যজ্ঞে পূর্ব হইতে যাজ্ঞিক ঋষিগণ কর্তৃক মন্ত্র-
পুত বারি দ্বারা পরিপূর্ণ নিয়মিত এক মহান্ কলস
ছিল; বাহার জল পান করিলে রাজমহিষী ইন্দ্র
তুল্য পুত্র প্রসব করিতে পারিবে। যাজ্ঞিক মহর্ষি-
গণ ঐ কলস বেদি মধ্যে রক্ষা করত রাজি আগরণে
আন্ত হইয়া শয়ন করিয়াছিলেন। হে নৃপ! যুব-
নাশ্ব পানীর নিমিত্তে অতিমাত্র আর্ত, তন্নিবন্ধন
শুষ্ককণ্ঠ ও আন্ত হইয়া সেই নিদ্রিত মুনিদিগকে
অতিক্রম পূর্বক আশ্রমে প্রবেশানন্তর পানীর প্রা-
র্থনা করিলেন; কিন্তু তখন তাঁহার শ্রম ও কণ্ঠ
শোষ বশত তিনি পক্ষীর ন্যায় মুচ্ছ স্বরে প্রার্থনা
করায় তাঁহার কথা কাহারও শ্রুতি বিবরে প্রবিষ্ট
হইল না। অনন্তর রাজা সেই জলপূর্ণ কলস
সেধিতে পাইয়া দ্রুত গতিতে তাহার নিকটে গমন
পূর্বক তত্রস্থ জল পান করিয়া অবশিষ্ট জল কে-
লিয়া দিলেন। ধীমান্ মহীপতি পিপাসার্ত হিচ্ছেন,
সুতরাং তখন শীতল তোর পানে-পল্লিতপ্ত হইয়া
পরম সুখী হইলেন। কিঞ্চিৎ কাল পরে তপোবান্
মুনি গণ আগরিত হইলেন এবং তাঁহারা সকলেই
সেই কলস টি জল শূন্য দেখিলেন। অনন্তর পর-
স্পর মিলিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন,

এ কর্ম কে করিল? যুবনাথ সভা প্রতিপাদন করত উত্তর দিলেন, ইহা আমি হইতে হইয়াছে। তখন ভগবান্ ভার্গব তাঁহাকে বলিলেন, ইহা যুক্তিযুক্ত হয় নাই, সন্তান নিমিত্তে কলস মধ্যে ঐ জল তপস্যা দ্বারা সত্ত্ব করিয়া রক্ষা করা হইয়াছিল। হে মহাবল-পরাক্রম রাজর্ষে! আমি আপনকারই পুত্র নিমিত্তে দারুণ তপোমুষ্ঠান করিয়া এই কলস মধ্যে ত্রক্ষ আহিত করিয়াছিলাম। স্বীয় বীৰ্য্য দ্বারা ইন্দ্র-কেও যম সদনে প্রেরণ করিতে পারে, ঐদৃশ মহাবল বীৰ্য্য সম্পন্ন ও তপোবল সমন্বিত পুত্র বাহ্যে উৎপন্ন হয়, এতাদৃশ বিধি অনুসারে ইহা উপপন্ন করিয়াছিলাম, অদ্য আপনকার সেই জল ভক্ষণ হেতু অযুক্ত কার্য্য করা হইয়াছে। বাহ্য হইয়াছে, তাহার অন্যথা করণে আমাদিগের আর সাধ্য নাই। আপনি যে এই রূপ কার্য্য করিয়াছেন, ইহা অবশ্যই দৈব কৃত বলিতে হইবে। হে মহারাজ! আপনি পিপাসিত হইয়া মদীয় তপো বীৰ্য্য দ্বারা সত্ত্বত বিবিধ মন্ত্র-পুরস্কৃত যে উদক পান করিয়াছেন, তাহা হইতে আপনিই তাদৃশ বল বীৰ্য্যশালী পুত্র উৎপাদন করিবেন। আপনি বাহ্যে পু-রোক্ত রূপ পুত্র উৎপাদন করিতে পারেন, তদ্বিষয়ে আমরা পরমাত্মত ইচ্ছা বিধান করিব, তাহাতে আপনি গর্ভ ধারণ জন্য ক্লেশও প্রাপ্ত হইবেন না।

তদনন্তর শত বর্ষ পূর্ণ হইলে সূর্য্যের ন্যায় অবস্থিত মহাতেজা এক পুত্র মহাত্মা যুবনাথের বাম পার্শ্ব ভেদ করিয়া-নির্গত হইল; পরন্তু আশ্চর্য্য এই যে, তাহাতে যুত্ব রাজাকে আক্রমণ করিতে পারিল না। পরে মহাতেজা মহেন্দ্র সেই শিশুকে দেখিবার মানসে তাহার সমীপে আগমন করিলেন। তদনন্তর দেবগণ মহেন্দ্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন, এই শিশু কাহাকে আশ্রয় করিয়া পান করিবে? তদনন্তর ইন্দ্র সেই বালকের বদনে প্রদে-শিনী প্রদান করিলেন এবং কহিলেন, মাক্ষাস্যতি, অর্থাৎ আমাকে অবলম্বন করিয়া পান করিবে;

ইন্দ্র এই রূপ বলাতে দেবতারা এবং স্বয়ং ইন্দ্রও তাহার নাম মাক্ষাতা রাখিলেন। সেই শিশু শত্রু দত্ত তজ্জনী অনুলি আশ্বাদন করত মহাতেজস্বী হইয়া ত্রয়োদশ কিছু পরিমাণে বর্জিত হইল। উক্ত প্রকারে বর্জিত রাজা মাক্ষাতার চিন্তা মাত্র ধনু-র্ষেদ সহ বেদ চতুর্দশ ও যাবতীয় অস্ত্র শস্ত্র আয়ত্ত হইল। আজগব নামক ধনু, শৃঙ্গোদ্ভব সায়ক সমূহ ও অভেদ্য কবচ তৎক্ষণাৎ তাঁহার আশ্রয় লইল। হে ভারত! তিনি পুরন্দর কর্তৃক অভিষিক্ত হইয়া, যে প্রকার বিষ্ণু বিক্রম দ্বারা ত্রিভুবন জয় করেন, তদ্রূপ স্বকীয় ধর্ম বলে লোক ত্রয় জয় করিলেন। সেই মহাত্মার অপ্রতিহত চক্র ত্রিলোক মধ্যে প্রবৃত্ত হইল। রত্ন সমন্ত স্বয়ং সেই রাজর্ষির উপা-সনায় নিযুক্ত হইল। হে বসুধাধিপ! তাঁহারই এই বস্তুপূর্ণা বসুধা! সেই অমিত ছাতি মহাতেজা, ভূরি দক্ষিণক বহুল যজ্ঞ সম্পাদন করিয়াছিলেন, তজ্জন্য প্রচুর পুণ্যোপার্জন দ্বারা দেবরাজের অর্জা-সন লাভ করেন। মহারাজ! সেই ধর্মনিষ্ঠ ধী-মান্ মহীপাল এক দিবসের শাসনেই সাগর ও নাগরের সহিত ধরা মণ্ডল জয় করিয়াছিলেন। মহারাজ! তাঁহার অনুষ্ঠিত সদক্ষিণক যজ্ঞ সমূহের চৈত্য নিচয়ে পৃথিবীর চতুঃপার্শ্ব পরিপূর্ণ হইয়া-ছিল, কিছু মাত্র স্থান অনাবৃত ছিল না। লোকে কহিয়া থাকে যে, সেই মহাত্মা ত্রাক্ষগণিকে দশ সহস্র পশু সম্ব্যাক গো দান করেন। দ্বাদশ বৎসর অনাবৃষ্টি হইলে, সেই মহাত্মা স্বয়ং শস্য বৃদ্ধি নি-মিত্তে ইন্দ্রের সাক্ষাতে বর্ষণ করেন। সোমকুলোৎ-পন্ন মহান্ গাক্ষারাদিধিপতি তাঁহার শরাঘাতে মহা মেঘের ন্যায় গর্জন করিতে করিতে প্রাণ পরিত্যাগ করেন। সেই অতি তেজস্বী মহারাজ মাক্ষাতা বস্তু পূর্বক চতুর্বিধ প্রজা রক্ষা করিয়াছিলেন এবং আশ্র তপস্যা দ্বারা লোক সকল স্থাপিত করিয়াছিলেন। মহারাজ! দেখুন, কুরুক্ষেত্র মধ্যে পুণ্যতম দেশে সেই সূর্য্য সদৃশ তেজস্বী মহারাজ মাক্ষাতার

এই দেব-যজ্ঞন স্থান। আপনি মাজ্জাতার উৎকৃষ্ট চরিত ও অক্ষ-বৃত্তান্ত বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তৎ সমুদয় আমি কীর্তন করিলাম।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত ! মহর্ষি লোমশ যুধিষ্ঠিরকে এই রূপ কহিলে, যুধিষ্ঠির পুনর্বার লোমশকে সোমক রাজার বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলেন।

যজুবিংশত্যধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত। ১২৬।

—৩৩—

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বাণ্ধিবর ! রাজা সোমকের বল বীৰ্য্য কি প্রকার ছিল, আমি তাঁহার কার্য্য ও প্রভাব বিস্তার পূর্ব্বক প্রবণ করিতে মানস করি।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ ! সোমক নামে এক ধার্ম্মিক নৃপতি ছিলেন। তাঁহার সদৃশী এক শত সহধর্ম্মিণী ছিল। তিনি বহুকালে ও বহু যত্নেও সেই সকল ভার্য্যাতে এক টি পুত্র ও লাভ করিতে পারিলেন না ; যজু পূর্ব্বক চেষ্টমান হইলেও তাঁহার বার্ষিক্যাবস্থায় সেই শত পত্নীর মধ্যে এক টি পুত্র জন্মিল, তাহার নাম অঙ্ক। রাজারীরা আপনাদিগের ভোগাভিলাষ পশ্চাৎ রাখিয়া সর্ব্বদাই সেই পুত্রটিকে লালন পালন করিতে প্রবৃত্ত রহিলেন। একদা ঐ বালকের নিত্যমুদে পিপীলিকা দংশন করিল, তাহাতে বালক ব্যথিত হইয়া রোদন করিয়া উঠিল। তখন রাজমহিষীরা পুত্রের ক্লেশ দর্শনে লাতিশয় দুঃখিত হইয়া বালককে পল্লিবেটন পূর্ব্বক ক্রন্দন করিতে লাগিলেন ; সকলের মিলিত শব্দে এক বারে তুমুল শব্দ হইয়া উঠিল। সোমক মহীপতি সভা মধ্যে অমাত্য ও পুরোহিতে পল্লিবৃত্ত হইয়া উপবিক্রি-লেন, তিনি হঠাৎ সেই আর্ন্ত নার শুনিতে পাইলেন এবং তাহার কারণ জানিবার নিমিত্তে দ্বারীকে প্রেরণ করিলেন। দ্বারী তাহা জ্ঞাত হইয়া রাজাকে রাজকুমারের পিপীলিকা দংশন বৃত্তান্ত বখাবৎ নিবেদন করিল। অগ্নিদ্রব সোমক তাহা শুনিবা

যাত্র সঙ্কর হইয়া প্রাতোস্থান পূর্ব্বক অমাত্যদিগের সহিত অন্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া পুত্রকে লালনা করিলেন। পরে অন্তঃপুর হইতে নিষ্কান্ত হইয়া পুরোহিত ও অমাত্যদিগের সহিত পুনরায় রাজসভায় অধ্যাসীন হইলেন। তদনন্তর কষ্টিককে সম্বোধন করত কহিলেন, ব্রহ্মন ! এই সংসারে বাহার এক পুত্র, তাহাকে বিক্ ! বরং পুত্র না হওয়াও ভাল, কেননা প্রাণিদিগের সর্ব্বদাই আতুরতা ঘটিয়া থাকে, তন্নিমিত্ত এক-পুত্রক ব্যক্তিকে অবশ্যই শোক ভাজন হইতে হয়। হে প্রভো ! আমি পুত্রাভিলাষে দেখিয়া শুনিয়া এক শত সদৃশী ভার্য্যা পরিণয় করিয়াছিলাম, কিন্তু তাহা-দিগের সন্তান হইল না। হে দ্বিজোত্তম ! ইহার পর আর দুঃখের বিষয় কি আছে যে, তাহার সকলে পুত্র নিমিত্তে যত্নশীলা হইলেও কোন রূপে আমার এই এক টি মাত্র পুত্রই উৎপন্ন হইল। এক্ষণে আমার ত্রীগণের ও আমার বরং অতীত হইয়াছে, সুতরাং আমার ও আমার পত্নীগণের জীবন এই এক টি পুত্রের প্রতি নির্ভর করে ; অতএব যদি এমন কোন কর্ম্ম থাকে, তাহা লঘু কি গুরু অথবা দুষ্করই হউক, যদ্বারা এক শত পুত্র উৎপন্ন হয়, তবে সেই কর্ম্ম করাই উচিত। ঋত্বিক্ কহিলেন, হে সোমক ! যে কর্ম্ম দ্বারা শত পুত্র জন্মিতে পারে, এতাদৃশ কর্ম্ম আছে ; যদি তাহা আপনি নির্ব্বাহ করিতে পারেন, তাহা হইলে আমি তাহা কীর্তন করি। সোমক কহিলেন, ভগবন্ ! সুসাহ্যই হউক বা দুঃসাহ্যই হউক, যে কর্ম্ম হইতে শত পুত্র হইতে পারে, সে কর্ম্ম মৎ কর্ত্তব্য কৃতই হইয়াছে, আপনি এই রূপ বোধ করুন, অতএব তাহা আমার নিষ্কট বলুন। ঋত্বিক্ কহিলেন, রাজন্ ! আমি বজ্রাস্ত্রাণ করিলে আপনি স্বীয় পুত্র অঙ্ক দ্বারা যজ্ঞন করিবেন ; তাহা হইলে অতিরিক্ত কালেই আপনার জী সম্পন্ন শত পুত্র হইবে। অঙ্কর মেন দ্বারা বোধ করিলে রাজারী তাহার ধূম আক্রাণ করিয়া অ-

পনকার মহাবীৰ্য্যবান্ শত পুত্র প্রসব করিলেন, এবং আপনকার আশ্রয় জন্ত পুনর্বার স্বীয় জমিনীর গর্ভে উৎপন্ন হইবেন ও তাঁহার বাম পার্শ্বে এক টি সৌবর্ণ চিহ্ন হইবে।

সপ্তবিংশতীতম শততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১২৭।

—•—

সোমক কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! যে যে কর্ম যে যে প্রকার করিতে হইবে, আপনি তাহার অনুষ্ঠান করুন। আমি পুত্র কামনার আপনায় সকল কথাই প্রতিপালন করিব।

লোমশ কহিলেন, অনন্তর সেই ঋত্বিক, সোমকের পুত্র জন্ত দ্বারা তাঁহার যাজন করিতে প্ররৃত্ত হইলে, জন্তর মাতৃগণ তীত্র শোক সমাহতা ও রূপাধিতা হইয়া, হা! আমরা হত হইলাম, এই বলিয়া করুণ বাক্যে উচ্চৈঃস্বরে আর্তা কুরুরী ন্যায় ক্রন্দন করিতে করিতে পুত্রের দক্ষিণ হস্ত গ্রহণ করত বল দ্বারা আকর্ষণ করিতে লাগিলেন; যাজক পুরোধাও ঐ বালকের বাম হস্ত ধারণ করিয়া প্রত্যাকর্ষণ করিতে লাগিলেন; কিন্তু পরিশেষে পুরোধা সেই পুত্রকে রাজপত্নীগণের নিকট হইতে আকর্ষণ পূর্বক গ্রহণ করত যথাবিধি বধ করিয়া তাহার মেদ দ্বারা হোম করিলেন। হে কুরুনন্দন! পুত্রের মেদ হ্রসমান হইলে মাতৃগণ তাহার গন্ধ আত্মাণ করত কাতরা হইয়া মহলা ধরাতে গতিতা হইলেন। তদনন্তর সেই পরমাজনারা সকলেই গর্ভবতী হইলেন। হে নরনাথ! দশ মাস সম্পূর্ণ হইলে রাজ পত্নীরা সকলেই সোমক রাজার পূর্ণ শত পুত্র প্রসব করিলেন। তন্মধ্যে জন্ত নামক পুত্র, জ্যেষ্ঠ হইয়া পূর্ব জমনী হইতে উৎপন্ন হইলেন। তিনি সেই রাজ পত্নীদিগের সকলের যে রূপ প্রিয় ছিলেন, তাঁহাদিগের নিজ নিজ পুত্রেরা তাদৃশ প্রিয় ছিল না। জন্তর বাম পার্শ্বে পূর্বোক্ত দ্বিজ বাক্যানুসারে সৌবর্ণ চিহ্ন হইয়াছিল। তিনি শত পুত্রের মধ্যে গুণ সমূহেও জ্যেষ্ঠ হইয়াছিলেন।

মহারাজ! তদনন্তর সোমকের গুরু যথাকালে পর লোক প্রাপ্ত হইলেন, এবং তাহার কিয়ৎ কাল পরে সোমকও লোকান্তরগামী হইলেন। অনন্তর তিনি দেখিলেন যে, গুরু ঘোর নরকে বস্ত্রণা ভোগ করিতেছেন; তাহা দেখিয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে দ্বিজ! আপনি কি নিমিত্তে নিরয় মধ্যে পচ্যমান হইতেছেন? নরকাগ্নিতে অতি মাত্র পচ্যমান সেই গুরু উত্তর করিলেন, হে রাজন্! আমি যে আপনকার যাজন কর্ম করিয়াছিলাম, সেই কর্মের এই ফল। রাজর্ষি সোমক এই কথা আকর্ষণ করিয়া ধর্মরাজকে কহিলেন, এই মহাভাগ আমার যাজক, ইনি আমার নিমিত্তই নরকাগ্নিতে দগ্ধ হইতেছেন, অতএব ইহার পরিবর্তে আমি এই নরকানলে প্রবেশ করিব, আপনি ইহাকে পরিত্যাগ করুন। ধর্মরাজ কহিলেন, হে বাগ্ধিবর নরপাল! কর্তার কর্ম ফল অন্য ব্যক্তি কখন উপভোগ করে না। তোমার সংকল্প জন্য ফল এই সকল শুভ লোক দৃশ্যমান হইতেছে, তাহা তোমাকে সন্তোষ করিতে হইবে। সোমক কহিলেন, হে ধর্মরাজ! এই ব্রাহ্মণ বাতীত আমি পুণ্য লোকে বাস করিতে বাসনা করি না, স্বর্গেই হউক কিম্বা নরকেই হউক, আমি ইহার সহিতই বাস করিতে ইচ্ছা করি; যে হেতু ইহার ও আমার কর্ম সমান; অতএব আমাদিগের উভয়েরই পুণ্যপুণ্য ফল সমান হউক। ধর্মরাজ কহিলেন, রাজন্! যদি তোমার একপ অভিলাষ হইয়া থাকে, তবে তোমরা মিলিত হইয়া ইহার ফল ভূয় কাল ভোগ কর, পশ্চাৎ এই যাজকের সহিত সঙ্গতি প্রাপ্ত হইবে।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ! গুরুপ্রিয় রাজীব লোচন রাজা সোমক গুরুর সহিত, ধর্মরাজের বাক্যানুসরণ সমস্ত আচরণ করিলেন; পরে জীর্ণপাল হইয়া নরক হইতে মুক্ত হইলেন এবং স্বকীয় কর্ম নির্মিত শুভ লোক সকল সেই ব্রহ্মবাদী গুরুর সহিত লাভ করিলেন। মহারাজ!

এই যে আশ্রম অগ্রে দৃষ্ট হইতেছে, উহা তাঁহারই পুণ্যাশ্রম; উহাতে মনুষ্য ক্রমাশীল হইয়া ছয় রাত্রি বাস করিলে স্নগতি প্রাপ্ত হয়। হে রাজেন্দ্র কুরুনন্দন! ওখানে আমরাও সংযত হইয়া স্নান চিন্তে ছয় রাত্রি বাস করিব, অতএব আপনি সজ্জীভূত হউন।

অষ্টাবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১২৮ ॥



লোমশ কহিলেন, মহারাজ! এই স্থলে প্রজাপতি স্বয়ং সত্ৰস্র বর্ষ সাধ্যা ইষ্টীকৃত নামে সত্র নির্বাহ করিয়াছিলেন, এবং নাভাগরাজ-তনয় অশ্বরীষও এই স্থানে যমুনা সমীপে যজ্ঞ করেন। তিনি সেই যজ্ঞে সদস্যদিগকে দশ পঞ্চ সংখ্য গো দান করিয়াছিলেন। তিনি যজ্ঞ ও তপস্যা দ্বারা পরম সিদ্ধি লাভ করেন। হে কৌন্তেয়! এই দেশ নহ্ষ-নন্দন যযাতি রাজার; যিনি অমিত তেজস্বী, সমৃদ্ধি, যাগশীল ও পুণ্য কৰ্ম্মা ছিলেন এবং ইন্দ্রের সহিত স্পর্ধা করিতেন, তাঁহারই এই যজ্ঞবাস্তু এখানে রহিয়াছে। দেখুন, এই স্থান যযাতি রাজার যজ্ঞীয় কৰ্ম্মে সমাক্রান্ত হইয়াছে ও অগ্নি স্থাপনের ইচ্ছাকারিত্তি নানা বিধাকার স্থপিল দ্বারা পরিকীর্ণ হইয়া যেন মগ্ন প্রায় হইয়া রহিয়াছে। এই এক পত্রা শমী ও উত্তম শীধু পাত্র পতিত রহিয়াছে। মহারাজ! ঐ দেখুন, রাম ব্রহ্ম সকল ও নারায়ণাশ্রম দৃষ্ট হইতেছে। যিনি ষোণ দ্বারা পৃথিবী বিচরণ করেন, সেই অপরিমিত তেজস্বী ঋতীক পুত্রের সঞ্চরণ ভূমি এই রৌপ্যবর্ণা নদী সমীপে বিদ্যমান রহিয়াছে। হে কুরুনন্দন! এই স্থানের পরম্পরাগত এক টি আখ্যান বাহা উল্লখল সদৃশ কর্ণাতরুণ বিশিষ্টা পিশাচী এতদীর্থ স্নানার্থিনী সপুত্রা ব্রাহ্মণীকে কহিয়াছিল, তাহা আমি কহিতেছি, শ্রবণ করুন। “তুমি, যে স্থানে উট্টী বা গর্দভীর চক্ষে দধি হইয়া থাকে, সেই স্থানের দধি ভক্ষণ ও যে

গ্রামে সঙ্করজাতির বাস, সেই গ্রামে বাস এবং যে নদীতে দস্যুহত অনগ্নিদধি শব নিক্ষিপ্ত হয়, সেই নদীতে স্নান করিয়া ঐ সকল দোষ ক্ষালনার্থ এখানে বাস করিতে পার; ঐ সকল দোষ না করিয়া যদি এখানে এক রাত্রি বাস করিয়া দ্বিতীয় রাত্রি বাস কর, তবে দিবসে তোমার যে অনিষ্ট করিলাম, রাত্রিতে ইহা হইতেও অন্য প্রকার অনিষ্টাচরণ করিব।” অতএব, হে ভরত সন্তম! আমরা এখানে অদ্য এক রাত্রি বাস করিব। হে কুরুনন্দন! এই তীর্থ কুরুক্ষেত্রের দ্বার, এই স্থলেই যযাতি রাজা ভূরিরত্ন সমূহ দক্ষিণক যজ্ঞ করেন; ঐ যজ্ঞে দেব-রাজ হর্ষ লাভ করিয়াছিলেন। হে বৎস! এই উৎকৃষ্ট লক্ষ্যবতরুণ যমুনা-তীর্থ, মনীষী গণ এই স্থানকে স্বর্গের দ্বার বলিয়াছেন। পরমর্ষিরা এই স্থানে সারস্বত যজ্ঞ করিয়া যুগ ও উল্লখল গ্রহণ পূর্বক অবভূথ স্নান করিয়া থাকেন। ভরত রাজা ধর্ম্ম দ্বারা পৃথিবী লাভ করিয়া এই তীর্থেই বহুল যজ্ঞ সম্পাদন করেন এবং বারংবার হয়মেধ যজ্ঞের কৃষ্ণ-সার মৃগ সদৃশ শ্যামবর্ণ মেঘা অশ্ব পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, এবং মরুত রাজা ঋষি মুখ্য সম্বর্ত্ত কর্তৃক অতিপালিত হইয়া উত্তম সত্র নির্বাহ করিয়াছিলেন। হে রাজেন্দ্র! মনুষ্য এই স্থানে স্নান করিলে সকল লোক দর্শন করিতে পারে, এবং চুচ্ছত হইতে মুক্ত হয়, অতএব আপনি এখানে উপসম্পর্শন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডব প্রবর যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ সহিত, মহর্ষি গণ কর্তৃক ত্বরমান হইয়া সেই তীর্থ স্নান করিয়া লোমশকে কহিলেন, হে সত্যবিক্রম! আমি এই স্থান হইতেই সমস্ত ভুবন দর্শন করিতেছি এবং পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ অর্জুনকে নয়ন গোচর করিতেছি।

লোমশ কহিলেন, হে মহাবাহো! পরমর্ষিরাও এখানে এই রূপ পরোক্ষ দর্শন করিয়া থাকেন। হে নরশ্রেষ্ঠ! এক মাত্র সরস্বতীর শরণাগত জন-গণে সমাবৃত্ত এই সরস্বতী পুণ্য নদী দর্শন করুন,

এই সরস্বতীতে স্নান করিয়া বিদূত-পাপ হইতে পারিবেন। সুর্য্য, রাক্ষস ও অন্যান্য ঋষিগণ এই সরস্বতী তীর্থে স্নানস্বত যজ্ঞ দ্বারা দেবগণকে পরি-
তুষ্ট করিয়াছিলেন। এই বেদী প্রজাপতির; ইহা চতুর্দিকে পঞ্চ যোজন আয়ত; এই স্থান যজ্ঞশীল মহাত্মা কুরু রাজার ক্ষেত্র।

উনবিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত। ১২৯।



লোমশ কহিলেন, মহারাজ! মর্ত্যেরা এই কুরু-
ক্ষেত্রে তনু ত্যাগ করিলে স্বর্গগামী হয়, এই নি-
মিত্তে সহস্র সহস্র মনুষ্য মৃত্যু কামনার এ স্থলে
আসিয়া থাকে। পুরা কালে দক্ষ প্রজাপতি যাগ
করত এই আশীর্বাদ প্রয়োগ করিয়াছিলেন যে,
যে নরেরা এই স্থানে প্রাণ ত্যাগ করিবে, তাহারা
স্বর্গ জয়ী হইবে। এই যে মনোরমা বেগবতী দিব্য
সরস্বতী নদী, এই স্থান সরস্বতীর বিনশন বলিয়া
প্রসিদ্ধ হইয়াছে; ইহাই নিষাদ রাষ্ট্রের দ্বার; যে
নিষাদ দিগের প্রতি ঘেষ প্রযুক্ত সরস্বতী, নিষাদেরা
আমাকে জানিতে না পারে, এই বলিয়া পৃথিবীতে
প্রবিক্ত হন। হেননরনাথ! এই চমসোদ্ভেদ তীর্থ,
এই স্থানে সরস্বতী লোকের দৃষ্টিগোচরা হন, এবং
সমুদ্র গামিনী পুণ্য নদী সকল সরস্বতীর সহিত
মিলিত হইয়াছেন। হে অরিন্দম! এই মহৎ সিন্ধু-
তীর্থ; এ স্থানে লোপামুদ্রা আসিয়া অগস্ত্যকে
পতিত্রে বরণ করেন। হে ভাস্কর দ্যুতিমন্! এই
প্রভাস তীর্থ প্রকাশ পাইতেছে; পাপ বিনাশক
পুণ্য জনক পবিত্র এই তীর্থ দেবরাজের প্রিয়। এই
দেখুন, বিকুপদ নামে উৎকৃষ্ট তীর্থ দৃষ্টি গোচর
হইতেছে। এই যে তরঙ্গিনী দেখিতেছেন, ইহা
বিপাশা নামে পরম পাবনী নদী; এই পুণ্য নদীতে
ভগবান্ বশিষ্ঠ ঋষি পুঞ্জশোকে আপনাকে পাশ
দ্বারা বদ্ধ করিয়া নিপতিত হইয়াছিলেন, পরে
তিনি পাশ মুক্ত হইয়া উত্থিত হন, এই নিমিত্তে

ইহার নাম বিপাশা হইয়াছে। হে শত্রু হৃদয়!
অনুজ গণের সহিত আপনি এই মহর্ষি গণ সেবিত
সর্ব পুণ্যপ্রদ কাশ্মীর মণ্ডল দর্শন করুন; হে ভা-
রত! এই স্থলে উদীচ্য ঋষিগণ ও যযাতি রাজার
সংবাদ এবং অগ্নি ও কাশ্যপের সংবাদ ঘটনা হয়।
মহারাজ! এই মানস সরোবরের দ্বার দেখা যাই-
তেছে, এই গিরি মধ্যে শ্রীমান্ রাম একটি বর্ষ প্রতি-
ষ্ঠিত করেন; হে সত্য বিক্রম! বিদেহ দেশের উত্তর,
এই দ্বার বাতিকবণ্ড বলিয়া প্রখ্যাত; এই স্থান জয়
করা কাহারও সাধ্য নহে। হে পুরুষর্ষভ! এ স্থলে
অপর এক আশ্চর্যের বিষয় এই যে, পঞ্চ সংবৎসর
অন্তর পার্শ্বদ গণ ও উমার সহিত কামকপী মহে-
শ্বরের দর্শন পাওয়া যায়। পরিবার শুভাকাঙ্ক্ষী
যাজকেরা চৈত্র মাসে এই সরোবরে সজ দ্বারা মহা-
দেবের যজ্ঞ করিয়া থাকেন। যে কোন পুরুষ
জিতেন্দ্রিয় ও অজ্ঞাবান্ হইয়া এই সরোবরে স্নান
করে, সে ক্ষীণ-পাপ হইয়া শুভ লোক প্রাপ্ত হয়,
ইহাতে সংশয় নাই। এই উজ্জানক নামে তীর্থ,
অরুন্ধতী সহিত ভগবান্ বশিষ্ঠ ও যযাতি ঋষি এই
স্থানে শাস্তি লাভ করেন। এই কুশবান্ হ্রদ, এই
হ্রদে কুশেশ্বর পদ্ম হইয়া থাকে। ইহা রুক্ষিণীর
আশ্রম, এই স্থানে তিনি ক্রোধ রহিতা হইয়া
শান্তি অবলম্বন করেন। হে পাণ্ডবের! আপনি যে
সমাধি-সংকেপ ভৃগুভুজ ক্রুত হইয়াছেন, সেই মহা-
গিরি ভৃগুভুজ দর্শন করিবেন। মহর্ষি গণ সেবিতা
সুনির্মাল শীতল সলিলা সর্ব পাপ প্রমোচনী এই
বিতস্তা তটিনী দর্শন করুন। হে রাজেন্দ্র! এই
দেখুন, জলা ও উপজলা নামে নদীদ্বয় যমুনার উভয়
পার্শ্বে প্রবহমানা রহিয়াছে; এই স্থানে রাজা উশী-
নর যজ্ঞ করিয়া ইন্দ্র হইতেও অতিরিক্ত হন। হে
নরনাথ! বরপ্রদ ইন্দ্র ও অগ্নি এই উভয় দেবতা
নৃপবর উশীনরকে জানিবার অভিলাষে তাঁহার
দেব সত্য-সদৃশ সত্যায় গমন করিয়াছিলেন। মহাত্মা
উশীনরকে পরীক্ষা করিবার নিমিত্তে ইন্দ্র শ্যোন

পাক্করূপ ও অগ্নি কপোত রূপ ধারণ করিয়া তাঁহার বজ্র হুলে উপনীত হইয়াছিলেন। হে রাজন্! কপোত, শ্যেন ভয়ে পীড়িত ও শরণার্থী হইয়া রাজা উশীনরের উরু দেশ আশ্রয় করিয়া বিলীন প্রায় হইল।

ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৩০ ।



শ্যেন কহিল, হে রাজন্! সকল রাজাই আপনাকে ধর্ম্মাত্মা বলিয়া থাকেন, তবে আপনি কি হেতু ধর্ম্ম বিরুদ্ধ কর্ম্ম করিতে সমুৎসুক হইতেছেন? হে রাজন্! আমি ক্ষুধায় পীড়িত হইয়াছি, আপনি ধর্ম্ম রক্ষার্থ আমার বিহিত ভক্ষণ দ্রব্য এই কপোতকে রক্ষা করিবেন না, ইহাকে রক্ষা করাতে আপনার ধর্ম্ম লোভে ধর্ম্ম ত্যাগ করা হইতেছে।

রাজা কহিলেন, হে পাক্কবর! এই বিহঙ্গম তোমা হইতে ভীত ও সন্ত্রস্ত হইয়া আস্র জাগ ও প্রাণ রক্ষার অভিলাষে আমার অনুরাগত হইয়াছে; এতদূশ অন্তর্যার্থী অত্যাগত কপোতকে তোমারে প্রদান না করাতে যে আমার পরম ধর্ম্ম হইবে, তাহা তুমি কি নিমিত্তে দেখিতেছ না? এই কপোতকে ভয় চকিত, কম্পমান ও মৎসকাশে জীবনাকালকী দেখা যাইতেছে, অতএব ইহাকে পরিত্যাগ করা অত্যন্ত নিন্দনীয় কার্য্য, যে হেতু যে, ব্রাহ্মণ বা লোক-মাতা গো হনন করে এবং যে, শরণাগত ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করে, তাহাদিগের উভয়েরই ভুল্য পাপ হয়।

শ্যেন কহিল, হে মহীগতে! সকল প্রাণীই আহার হেতু উৎপন্ন হয়, আহার হেতু বর্জিত হয় এবং আহার হেতু জীবিত থাকে। দেখুন, ভূত্বাক্য বিষয় পরিত্যাগ করিয়াও চির কাল জীবিত থাকিতে পারা যায়, কিন্তু আহার পরিত্যাগ করিয়া দীর্ঘ কাল জীবিত থাকিতে পারা যায় না। হে পরনাথ! অন্য যদি আমি ভোজনীয় দ্রব্যে বঞ্চিত হই, তবে আমি আস্র জাগ এই বেহ ত্যাগ করিয়া অকুতোভয়ে

অন্য পথে গমন করিবে; হে ধর্ম্মাত্মন! তাহা হইলে আমার পুত্র কলত্র আহারাভাবে জীবিত থাকিবে না, সুতরাং আপনি এক কপোতকে রক্ষা করিয়া বহু প্রাণী বিনাশ করিতে উদ্যত হইয়াছেন। হে সত্য বিক্রম! যে ধর্ম্ম ধর্ম্মের প্রতিবন্ধক হয়, সে ধর্ম্মই নহে, তাহাকে কুধর্ম্ম বলা যায়। যে ধর্ম্মে কোন বিরোধ নাই, সেই ধর্ম্মই ধর্ম্ম। হে মহীপাল! পরস্পর বিরোধী ধর্ম্ম উপস্থিত হইলে গুরু লঘু বিবেচনা করিয়া যে ধর্ম্ম কোন বাধা দেখা যায় না, তাহাই আচরণ করিবে, অতএব হে রাজন্! আপনি ধর্ম্মাধর্ম্ম নিশ্চয় বিষয়ে কোন্ ধর্ম্ম গুরু ও কোন্ ধর্ম্ম লঘু, তাহা বিবেচনা করিয়া গ্রহণ করিয়া যে পক্ষ অধিকতর বোধ হয়, তাহাতেই ধর্ম্ম নিশ্চয় করুন।

রাজা কহিলেন, হে বিহগবর! তুমি বহু কল্যাণ কর কথা কহিতেছ, অতএব তুমি কি পাক্কিরাট সুপর্ণ? তুমি যে হও, ধর্ম্মজ বট, তাহাতে সংশয় নাই, যে হেতু তুমি ধর্ম্ম সংযুক্ত ব্রহ্ম বিচিত্র কথা কহিতেছ, অতএব বোধ হইতেছে, তোমার কিছুই অবিস্মিত নাই; তবে তুমি কি নিমিত্ত শরণাগত পরিত্যাগ করাকে ভাল বলিয়া বোধ করিতেছ? হে বিহঙ্গম! তোমার এই সমারম্ভ কেবল আহার নিমিত্তেই, অতএব তুমি অধিকতর অন্য প্রকার আহার করিতে পার; গো, বৃষ, বরাহ, হৃগ, মহিষ বা ভক্ষিত বাহা আহার করিতে অন্য তোমার অতিক্রমি হয়, তাহাই আহার কর।

শ্যেন কহিল, মহারাজ! বরাহ কি বৃষ কি বিবিধ হৃগ, ইহার মধ্যে কিছুই আমি ভক্ষণ করিব না, আমার অন্য কোন আহারে প্রয়োজন নাই; অন্য আমার এই কপোত টি আহারের নিমিত্তে বৈবরিহিত হইয়াছে, অতএব আপনি ইহাকে পরিত্যাগ করুন। শ্যেন পক্ষী কপোত ভক্ষণ করিয়া থাকে, ইহা চির ব্যবহৃত আছে, অতএব আপনি মার না জানিয়া কদলীকল আনিজন করিবেন না।

রাজা কহিলেন, শ্যেন! এই সমাগত শরণার্থী কপোত ব্যতীত শিব বংশের সমুদ্র রাজ্য অর্থাৎ যে কোন বস্তু তোমার অতিলবিত্ত হয়, তাহা তোমাকে প্রদান করিতেছি। হে পক্ষি সন্তম! যে কর্ম করিলে তুমি ইহাকে পরিত্যাগ করিবে, তাহা বল, আমি তাহাই করিব, কিন্তু এই কপোতটি দিব না।

শ্যেন কহিল, হে নরাধিপ উশীনর! যদি কপোতের প্রতি আপনকার স্নেহ হইয়া থাকে, তবে আপনকার দেহের মাংস উৎকর্ষন পূর্বক এই কপোতের সহিত তুলার ধৃত হইলে, যখন তবদীয় মাংস কপোতের সমান হইবে, তখন তাহা আমাকে দিবেন, তাহা হইলে আমার ভুতি হইবে।

রাজা কহিলেন, শ্যেন! তুমি যে একপ প্রার্থনা করিলে, ইহা আমি অনুগ্রহ বলিয়া মানিলাম; অতএব অদ্য আমি স্বকীয় মাংস তুলা দ্বারা তুলিত করিয়া তোমাকে প্রদান করিতেছি।

লোমশ কহিলেন, হে বিভূ কৌন্তের! পরম ধর্মজ্ঞ রাজা উশীনর খরং আশ্রয় মাংস কর্তন করিয়া কপোতের সহিত ভোল করিতে লাগিলেন; তাহাতে তুলা ধৃত কপোত, মাংস হইতে অতিরিক্ত হইল, তাহা দেখিয়া রাজা পুনঃপুনঃ স্বদেহ হইতে মাংস উৎকর্ষন করিয়া দিলেন; তাহাতেও যখন তুলা ধৃত মাংস কপোতের সমান হইল না, তখন রাজা শরীরে আর মাংস না থাকার অগত্যা আপনি তুলোপরি আরোহণ করিলেন। তখন শ্যেন কহিল, হে ধর্মজ্ঞ! আমি ইচ্ছা, আর এই কপোত ছত্যাশন, আমরা উভয়ে তোমাকে ধর্ম বিষয়ে পরীক্ষা করিবার মানসে বস্তু ভূমিতে উপাগত হইয়াছি। হে নরনাথ! তুমি যে স্বকীয় গাত্র হইতে মাংস সকল উৎকর্ষ করিলে, তোমার এই ভাস্ত্রী কীর্তি সর্ব লোক ব্যাপিনী হইবে। মনুষ্যেরা বাবৎ কাল লোক মধ্যে তোমার প্রস্তাব করিবে, তাবৎ কাল তোমার কীর্তি এবং নামত লোক প্রতিষ্ঠিত থাকিবে। মহারাজ! ইচ্ছা রাজাকে এই কপ বলিয়া

স্বর্গারোহণ করিলেন। ধর্মাত্মা উশীনরও ধর্ম দ্বারা ছ্যলোক ও ভুলোক পরিব্যাপ্ত করত অজ কাঙ্ক্ষিতে প্রদীপ্ত হইয়া স্বর্গারোহী হইলেন। সেই মহাত্মা রাজার এই সদন, আপনি আমার সহিত এই পাপ প্রমোচন পুণ্য সদন অবলোকন করুন। হে রাজন্! এই স্থানে পুণ্যকুণ্ড মহাত্মা ব্রাহ্মণেরা নিরন্তর দেবতা ও সনাতন মুনিগণকে দর্শন করিয়া থাকেন।

এক-ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৩১ ॥



লোমশ কহিলেন, হে নরেন্দ্র! যে উদ্দালক-তনয় শ্বেতকেতু পৃথিবীতলে মন্ত্র কোবিদ ও শ্রেষ্ঠ বুদ্ধিমান বলিয়া বিখ্যাত, তাঁহার এই পুণ্যাশ্রম দর্শন করুন; এ আশ্রমে সর্ব কাল কল জনক মহীকুহ সকল বিরাজ করিতেছে। শ্বেতকেতু এই স্থলে মানুষ কপধারিণী সরস্বতীকে সাক্ষাৎ দর্শন করিয়া ছিলেন। তিনি, বাগ্‌দেবী আশ্রমে প্রবৃত্ত হইলে, তাঁহাকে এই কথা বলিয়াছিলেন যে, আমি যেন বাণীজ্ঞ হই। সেই যুগে উদ্দালক-তনয় শ্বেতকেতু ও কহোড়-তনয় অটাবক্র এই দুইদ্বয় পৃথিবীতে ব্রহ্মবেত্তা দিগের মধ্যে বরিত্ত বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন; ইহঁরা সম্পর্কে পরস্পর মাতুল ভাগিনের হইতেন। এই দুই অনুপম বিপ্র মাতুল ভাগিনের বিদেহ রাজ জনকের যজ্ঞায়তনে প্রবেশ করিয়া বিবাহ বন্দীকে নিগ্রহ করেন। হে যুধিষ্ঠির! যে ব্রাহ্মণ-গ্রন্থী অটাবক্র শিশু কালেই জনক বজ্রে উপস্থিত হইয়া বন্দীর সহিত বাদে বিজয় লাভ করত বন্দীকে সরিৎ সলিলে নিমগ্ন করেন, সেই মহাত্মা অটাবক্র ষাঁহার দৌহিত্র, তাঁহার এই পুণ্যতম আশ্রমে আপনি অনুজদিগের সহিত প্রবেশ করিয়া উপাসনা করুন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে লোমশ! যে অটাবক্র তাদৃশ রূপে বন্দীকে নিগ্রহ করেন, তাঁহার কি প্রকার প্রস্তাব, এবং তিনি কি কারণেই বা অটাবক্র

বলিয়া বিখ্যাত হইরাছেন, আপনি এই সকল বৃত্তান্ত বিস্তার পূর্বক আমার নিকট কীর্তন করুন।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ! ঋষি উদালকের কহোড় নামে বিখ্যাত এক শিষ্য ছিলেন। তিনি আচার্য্য উদালকের গুরুত্ব ও বশবর্তী হইয়া পরিচর্যা করত দীর্ঘ কাল অধ্যয়ন করিলেন। ঋষি তাঁহার পরিচর্যায় পরিতুষ্ট হইয়া সদ্যই তাঁহাকে সমস্ত শাস্ত্রের অধিকারী করিলেন এবং সূজাতা নামী স্ত্রী কন্যার সহিত তাঁহার বিবাহ দিলেন। পরে ঋষি-কন্যা গর্ভবতী হইলে তাঁহার গর্ভস্থ বালক গর্ভে থাকিয়াই সর্ব বেদাধ্যয়ন নৈপুণ্য লাভ করিয়া অগ্নি তুল্য তেজস্বী হইয়াছিলেন। একদা সেই মাতৃ কুক্ষিস্থিত বালক পিতাকে বেদাধ্যয়ন করিতে শুনিয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে পিতা! আপনি যে, সমস্ত রাজি বেদাধ্যয়ন করিতেছেন, ইহা সম্যক পঠিত হইতেছে না। আমি আপনকার প্রসাদে এই গর্ভে থাকিয়াই সাক্ষ বেদ চতুষ্টয় ও নিখিল শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছি, সেই নিমিত্তই কহিতেছি যে, ইহা আপন হইতে সমীচীন রূপে পঠিত হইতেছে না। মহারাজ! মহর্ষি কহোড় শিষ্যগণ মধ্যে তত্বাক্যে অবমানিত হইয়া উদরস্থ বালককে এই বলিয়া অভিশাপ দিলেন, যেহেতু তুমি কুক্ষিতে বর্তমান থাকিয়া আমাকে নিন্দা করিলে, সেই নিমিত্ত তুমি অস্ত্রের অর্ধ স্থানে বক্র হইবে; একারণ সেই বালক দেহের অর্ধ স্থানে বক্র হইয়াই জন্ম গ্রহ করিয়াছিলেন, তাহাতেই সেই মহর্ষি অষ্টাবক্র বলিয়া প্রথিত হন। অষ্টাবক্রের শ্বেতকেতু নামে মাতুল বয়ঃক্রমে অষ্টাবক্রের তুল্য ছিলেন।

হে মহীপাল! সূজাতা কুক্ষি মধ্যে বর্তমান বালক দ্বারা সাতিশর পীড়িত হইলে তিনি ধনাধিনি হইয়া নির্জন স্থলে ধনহীন স্বামীকে বিনয় বাক্যে প্রসন্ন করত কহিলেন, মহর্ষে! আমার এই সপ্নদ্রষ্টা উপস্থিত, কিন্তু আমার কি আপনকার

ধন নাই যে আমি প্রভুতা হইলে তদ্বারা এই আপদ হইতে উদ্ধীর্ণ হইতে পারি। কহোড়, পত্নী কর্তৃক এ প্রকার কথিত হইলে, তিনি বিস্ত্রিম্বিত জনক রাজার নিকটে গমন করিলেন। পরে জনক সংসদে উপনীত হইলে বান-বিশারদ বন্দী তাঁহাকে বিচারে পরাস্ত করিয়া জল মধ্যে নিমগ্ন করিলেন। তদনন্তর উদালক জামাতা কহোড়কে বন্দী কর্তৃক বিচারে পরাস্ত ও জল নিমগ্ন শুনিত পাইয়া তৎক্ষণাৎ কন্যাকে কহিলেন, সূজাতে! তুমি অষ্টাবক্রের নিকট এ বিষয় গোপন করিও। সূজাতাও পিতার ঐ আজ্ঞা পালন করিলেন। বিপ্র অষ্টাবক্র যথা কালে জন্ম গ্রহণ করিলেন, পরন্তু পিতার ঐ বৃত্তান্ত শুনিত পাইলেন না। তিনি উদালকের প্রতি পিতার ন্যায় ও শ্বেতকেতুর প্রতি ভ্রাতার ন্যায় ব্যবহার করিয়া থাকেন। তাঁহার দ্বাদশ বর্ষ বয়ঃক্রম সময়ে একদা শ্বেতকেতু পিতার কোড়ে তাঁহাকে উপবিষ্ট দেখিয়া তাঁহার হস্ত দ্বয় গ্রহণ পূর্বক অপাকর্ষণ করিলেন, তাহাতে অষ্টাবক্র ক্রন্দন করাতে কহিলেন, ইহা তোমার পিতার কোড় নহে। তখন শ্বেতকেতুর ঈদৃশ কঠোরোক্তি আকর্গনে অষ্টাবক্রের মনে নিদারুণ দুঃখ উপস্থিত হইল। তিনি গৃহে গমন পূর্বক জননীর সম্মুখে উপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, জননি! আমার পিতা কোথায়? অনন্তর সূজাতা অতি কাতরা ও অভিশাপ ভয়ে ভীতা হইয়া বন্দী কর্তৃক বাধে তাঁহার পিতার পরাজয় ও জল মজ্জন বিবরণ সমুদায় কীর্তন করিলেন। অষ্টাবক্র মাতৃ মুখে শুদ্ধ বৃত্তান্ত সমস্ত শ্রবণ করিয়া নিশা সময়ে শ্বেতকেতুকে কহিলেন, মাতুল! জনক রাজার বজ্রে বহুতর আশ্রয় বিবরণ শুনা যাইতেছে, অতএব চলুন, আমরা তথায় গমন করি; তথায় ব্রাহ্মণগণের বিবাহ শ্রবণ ও উত্তম ভক্ষ্য দ্রব্য ভক্ষণ করিব, এবং কল্যাণকর মৌম্য ব্রহ্মবোধ প্রাপ্তি আশা করিয়া বিচক্ষণ হইব।

মহারাজ ! তদনন্তর খেতকেতু ও অটাবক্র, মাতুল ভাগিনের এই দুই কবি জনক রাজার সহস্র সত্রে গমন করিলেন। পথি মধ্যে অটাবক্রের সহিত রাজার সাক্ষাৎ হইলে রাজা তাঁহার গমনের পথাব-
রোধ করিলেন, তাহাতে অটাবক্র পশ্চাত্তপ্ত বাক্য
কহিতে লাগিলেন।

ছাত্রিশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত। ১৩২।

অটাবক্র কহিলেন, যদি ব্রাহ্মণ উপস্থিত না থাকেন, তবে অন্ধ, বধির, স্ত্রী লোক, ভারবাহক, অথবা রাজা পথ পাইতে পারেন; ব্রাহ্মণ উপস্থিত থাকিলে অগ্রে ব্রাহ্মণই পথ পাইবেন। রাজা কহিলেন, এই পথ পরিত্যাগ করিলাম, যে স্থান দিয়া ইচ্ছা হয় গমন কর; দেবরাজও ব্রাহ্মণকে বন্দনা করেন; বলি কখন লঘুতর নহে। অটাবক্র কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! আমাদিগের যজ্ঞ দর্শনে নিতান্ত কৌতূহল জন্মিয়াছে, বিশেষত আমরা দুই জন ক্রোধানলে দহমান হইয়া আপনাদের সহিত সাক্ষাৎ করিবার ও তত্ত্বাস্ত বলিবার অভিলাষে এ স্থলে অতিথি রূপে আসিয়াছি, কিন্তু এই প্রতী-
হারী আমাদিগের সভা প্রবেশের দ্বার রোধ করি-
তেছে, অতএব আমাদিগের প্রবেশে দ্বারপতির প্রতি আপনাদের অনুমতি প্রার্থনা করিতেছি। ইহা শুনিয়া দ্বারপাল কহিল, অহে ব্রাহ্মণ-কুমার ! আমরা বন্দীর নিদেশানুবর্তী, অতএব তুমি আমার বাক্য শ্রবণ কর; এ সভার বিপ্র বালকেরা প্রবেশ করিতে পান না, বৃদ্ধ বিচক্ষণ ব্রাহ্মণেরাই প্রবেশ করিতে পান।

অটাবক্র কহিলেন, হে দ্বারপাল ! যদি এখানে বৃদ্ধ দিগের প্রবেশ করিবার নিয়ম থাকে, তবে আ-
মাদের প্রবেশ করা যুক্তিযুক্ত হয়, যেহেতু আমরা কৃতব্রত, বেদ প্রভাব সমন্বিত, শুদ্ধবু, জিতেন্দ্রিয় এবং জ্ঞান শাস্ত্রে পরা কাষ্ঠী প্রাপ্ত হইয়াছি; বিশে-

ষত পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন যে, ব্রাহ্মণকে বালক বলিয়া অবমাননা করা কর্তব্য নহে, যেহেতু অধি-
কণাও স্পৃশ্যমান হইলে দগ্ধ করিয়া থাকে।

দ্বারপাল কহিল, অহে বালক ! যদি তুমি জ্ঞাত থাক, তবে মুনি গণ সেবিতা বিরাজমানা সম্ভার-
বাদাদি রূপা এক ব্রহ্ম প্রতিপাদিকা বাণী কীর্তন কর দেখি ? কি আশঙ্কায় করিতেছ ! আপনি যে, বালক, তাহা জ্ঞাত হও, এই সংসারে জ্ঞানী মনুষ্য দুর্লভ।

অটাবক্র কহিলেন, যে প্রকার শাস্ত্রালি বৃক্ষের প্রবৃক্ষ অষ্টীলা থাকে বলিয়া বাস্তবিক তাহার বৃদ্ধি স্বীকার করা যায় না, সেই প্রকার কায় বৃদ্ধি দ্বারা মনুষ্যকে বৃদ্ধ জানা যায় না, কিন্তু যে বৃক্ষ ব্রহ্ম ও অপ্পকায় হইয়াও ফলিত হয়, তাহাকেই বিরুদ্ধ বলা যায়, নিষ্ফল বৃক্ষকে বৃদ্ধ ভাবাপন্ন বলা যাইতে পারে না।

দৌবারিক কহিল, এই সংসারে বালকেরা বৃদ্ধ দিগের নিকট জ্ঞান শিক্ষা করিয়া থাকে এবং দীর্ঘ কালে বৃদ্ধ ভাবাপন্ন হয়, অপ্প কালে জ্ঞান লাভ করা সম্ভব হইতে পারে না; অতএব তুমি বালক হইয়া কি হেতু স্ববিরের ন্যায় বজ্রতা করিতেছ ?

অটাবক্র কহিলেন, দ্বারপাল ! কেশ শুক্ল বর্ণ হই-
লেই যে স্ববির হয়, এমত নহে; যিনি বালক হই-
য়াও জ্ঞানবান্ হন, তাঁহাকে দেবতার স্ববির বলিয়া জানেন। মনুষ্য অধিক বয়ঃক্রম কি পলিত কি অনেক বিত্ত বা বহু বন্ধু দ্বারা শ্রেষ্ঠ হইতে পারে না; যে ব্যক্তি সাক্ষ বেদাধ্যায়ী, তিনিই আমাদিগের মধ্যে মহান্ হন; ধর্মীরা এই রূপ ধর্ম নিরূপণ করি-
য়াছেন। হে দ্বারপাল ! আমি রাজ সভার বন্দীর সহিত সাক্ষাৎ করিবার অভিলাষে আসিয়াছি, অতএব তুমি আমার সংবাদ পুঙ্খরসালী রাজাকে নিবেদন কর, অদ্য তুমি আমাদিগকে পণ্ডিতগণের সহিত বিচার করিতে ও মহা বাদে বন্দীকে পরা-
জিত হইতে দেখিবে, এবং অন্যান্য সকলে ভূকীভূত

হইলে রাজা ও পরিপূর্ণ-বিদ্যাবন্ত পুরোধা প্রভৃতি বিপ্রগণ আমাদের উৎকর্ষ বা অপকর্ষ পরিদর্শন করিবেন ।

স্বারপাল কহিল, তুমি দশ বর্ষীয় শিশু হইয়া বিনীত বিজ্ঞ গণের প্রবেশনীয় যজ্ঞ স্থলে কি প্রকারে প্রবেশ করিবে? যাঁহা হউক, আমি তোমার সভা প্রবেশ বিষয়ে উপায় দ্বারা যত্ন করিব এবং তুমিও যথাবিধি যত্ন কর । তখন অষ্টাবক্র রাজাকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে রাজন্! আপনি জনক গোষ্ঠীর মধ্যে বরিষ্ঠ ও সম্রাট, আপনাকে সকল বিষয় সমুদ্র রূপে প্রকাশ পাইতেছে, আপনি যজ্ঞ সম্বন্ধীয় তাবৎ কর্মের অনুরূপতা এবং আপনার তুল্য ভূপতি পূর্ব কালে কেবল এক যযাতি রাজাই ছিলেন । মহারাজ! আমাদের প্রভু হইয়াছে যে, বিদ্বান্ বন্দী নিঃশঙ্ক হইয়া সমস্ত বাদবিৎ ব্যক্তি দিগকে বাদে পরাস্ত করিয়া আপনকার নিযোজিত আশুকারী পুরুষ দিগের দ্বারা জলে মজ্জিত করিয়া থাকে, ইহা শুনিয়া আমি ব্রাহ্মণদিগের সকাশে অদ্বৈত ব্রহ্ম কীর্তন করিতে আসিয়াছি; সেই বন্দী কোথায়? আমি তাহাকে প্রাপ্ত হইলে সবিতা কর্তৃক নশ্বর বিনাশের ন্যায় বিনাশ করি ।

রাজা বলিলেন, তুমি প্রতিবাদী বন্দীর বাক্য-বল না জানিয়াই তাঁহাকে জয় করিবার আকাঙ্ক্ষা করিতেছ, যাঁহারা তাঁহার বীর্য্য অবগত হইয়া থাকেন, তাঁহাদিগেরই এক বল সঙ্গত হয়; অনেক ব্রাহ্মণ বাদ বিচারে প্রবৃত্ত হইয়া তাঁহাকে জানিয়াছেন । তুমি সেই বন্দীর বল অবগত না হইয়া তাঁহাকে পরাজিত করিবার নিমিত্তে আকাঙ্ক্ষা করিতেছ, কিন্তু পূর্বে ব্রাহ্মণেরা তাঁহার নিকট সমাগত হইয়া, যে প্রকার ভাষ্করের নিকট তারা সকল শোভা বিহীন হয়, সেই প্রকার শোভা বিহীন হইয়াছেন । হে ভাত! বিজ্ঞান-মত্ত ব্যক্তিদিগের সহস্রা দিগের সহিত বচন বিস্তার করা দূরে থাকুক, কেবল বন্দীকে জয় করিবার আশংসার তাঁহার

নিকট হইবা মাত্র তাঁহা দিগকে অপ্রতিভ হইয়া সভা হইতে বহির্গত হইতে হইয়াছে ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, মাদৃশ বাদীর সহিত বন্দীকে কখন বিবাদ করিতে হয় নাই, এই নিমিত্তেই সে সিংহ সদৃশ হইয়া নির্ভয়ে বাদ বিতণ্ডা করিয়া থাকে । অদ্য আমার সহিত তাহার সাক্ষাৎ হইলে সে মৎ কর্তৃক নিহিত হইয়া পথি পতিত অচল-চক্রান্ত ভগ্ন শকটের ন্যায় জড়বৎ হইয়া পড়িবে ।

রাজা কহিলেন, যাহার এক এক অংশে ত্রিশংক করিয়া অবয়ব আছে এতাদৃশ দ্বাদশ অংশ বিশিষ্ট, চতুর্বিংশতি পক্ষ যুক্ত এবং ষষ্ঠ্যধিক ত্রিশত সংখ্য অর দ্বারা অস্থিত যে বস্ত্র, তাহার অর্থ যিনি জানেন, তিনিই পরম কবি ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, যাহার চতুর্বিংশতি পক্ষ, ছয় টি নাভি, দ্বাদশ প্রাধি এবং ষষ্ঠ্যধিক ত্রিশত পরিমিত অর আছে, সেই নিরন্তর গমনশীল চক্র আপনাকে রক্ষা করুক ।

রাজা কহিলেন, সংযুক্ত ঘোটকী দ্বয় সদৃশ এবং শ্যোন পক্ষীর ন্যায় পতনশীল যে দুই টি বস্ত্র আছে, দেবগণ মধ্যে কে ঐ দুই বস্ত্রকে উৎপন্ন করে এবং তাহারাই বা কাহাকে উৎপন্ন করিয়া থাকে?

অষ্টাবক্র কহিলেন, হে রাজন্! যাহার সান্নিধ্য বায়ু, সেই আগমনশীল বস্ত্র উক্ত দুই-টি বস্ত্রকে উৎপন্ন করিয়া থাকে এবং ঐ দুই বস্ত্র হইতে উৎপন্নও হইয়া থাকে; ঐ দুই টি বস্ত্র যেন আপনার শত্রু গৃহেও পতিত না হয় ।

রাজা কহিলেন, কে নিদ্রাবহ্নার চকু নিম্নীলন করে না, কে জন্মিয়া স্পন্দন করে না, কাহার হৃদয় নাই, এবং কে বেগ দ্বারা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়?

অষ্টাবক্র কহিলেন, সুপ্ত মৎস্য চকু নিম্নীলন করে না, অণু জন্মিয়া স্পন্দন করে না, পাষাণের হৃদয় নাই এবং নদী বেগ দ্বারা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় ।

রাজা কহিলেন, তোমাকে মনুষ্য বলিয়া বোধ হইতেছে না, তুমি লাক্ষাৎ দেব স্তুতি; তোমাকে

স্বধির বলিয়া জানিলাম, তুমি বালক নও এবং বাক্যালাপেও তোমার তুল্য কেহ নাই ; অতএব তোমাকে দ্বার প্রদান করিতেছি, এই বন্দী রহিয়াছেন ।

ত্রয়স্ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৩৩ ॥



অষ্টাবক্র কহিলেন, হে উগ্রসৈন্য-পালক মহী-পাল ! আমি এই সমস্ত একত্রিত সমাগত অশ্রুতিম নৃপতি মধ্যে বাদি-প্রবর বন্দীকে জানিতে পারিতেছি না, মহাজল মধ্যে হংস অশ্বেষণের ন্যায় তাহাকে অশ্বেষণ করিতেছি। হে অতিবাদিমানিন্ বন্দিন্ ! তুমি বাদে পরাজিত ব্যক্তির জল-মজ্জন পণ করিয়া নদী বেগের ন্যায় অদ্য আমার নিকট প্রবাহিত হইতে পারিবে না, যেহেতু আমি সমিজ্ঞ-তেজা হতাশনের তুল্য ; অতএব তুমি অদ্য এই সভায় আমার নিকট স্থির ভাবে থাক । তুমি আমাকে নিদ্রিত ব্যাত্র ও স্বক্ণী লেহন কারী আশী-বিষের ন্যায় জ্ঞান কর ; পদাহত সর্পের মস্তকে আঘাত করিয়া কখনই তৎ কর্তৃক দষ্ট না হইয়া পরিজ্ঞান পাইবে না, ইহা বিবেচনা কর । যদি দৃঢ় শরীরাত্মিনী স্তম্ভক্সল ব্যক্তি পর্বতে আঘাত করে, তাহা হইলে তাহার হস্তই নথের সহিত বিশীর্ণ হয়, পর্বতের ত্রণও দৃশ্যমান হয় না । যে প্রকার মৈনাক পর্বত নিকটে অন্য সমুদায় পর্বত এবং বৃষভ সমীপে বৎস গণ নিকৃট, তদ্রূপ মিথিলা-ধিপের নিকট অন্য সকল রাজাই নিকৃট । মহা-রাজ ! যে রূপ অমরবৃন্দ মধ্যে মহেন্দ্র প্রধান এবং তরঙ্গিনী মধ্যে গঙ্গা প্রধান, তদ্রূপ নৃপগণ মধ্যে একমাত্র আপনিই প্রধান ; আপনি বন্দীকে সৎ সকাশে আনয়ন করিতে অসুমতি করুন ।

সোমশ কহিলেন, হে রাজন্ ! অষ্টাবক্র জাত-ক্রোধ হইয়া সভা মধ্যে এই রূপ গজ্ঞান করত

বন্দীকে কহিলেন, তুমি আমার বাক্যের উত্তর প্রদান কর, এবং আমিও তোমার বাক্যের উত্তর প্রদান করিতেছি। তখন বন্দী কহিলেন, যে প্রকার এক অগ্নি বহুধা রূপে প্রকলিত হয় এবং এক সূর্য্য এই সমস্ত বিশ্বকে প্রকাশ করে, সেই প্রকার এক বীর অর্থাৎ বুদ্ধি তত্ত্ব, শব্দ স্পর্শাদি উপহার স্বরূপ বিষয় সকলের দ্বারা পালন কর্ত্তা যে শ্রোত্র ত্বক্ প্রভৃতি ইন্দ্রিয় সকল, তাহাদিগের রাজা, নিয়ন্তা ও প্রভু হইয়া ‘আমি’ ‘এই’ ইত্যাদি প্রকারে প্রকাশমান হওত অন্যান্য বাদীগণের অভিমত তত্ত্ব স্বরূপ অরাতির বিনাশক হইয়াছে ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, যে প্রকার ইন্দ্র ও অগ্নি দুই দেবতা, নারদ ও পর্বত দুই দেবর্ষি, অশ্বিনী-কুমারেরা দুই দেবতা, রথের দুই চক্র এবং বিধাতা কর্ত্তৃক বিহিত ভাৰ্য্যা ও পতি দুই জন পরস্পর সখ্য ভাবে বিচরণ করিয়া থাকেন, সেই প্রকার দুই বস্তু অর্থাৎ বুদ্ধি ও চৈতন্য উভয়ে পরস্পর সখ্য ভাবাপন্ন হইয়া বিষয়ানুভব প্রভৃতি কার্য্য নির্বাহ করিয়া থাকে, কেবল বুদ্ধি নহে ।

বন্দী কহিলেন, কর্ম্ম হেতু এই সমস্ত প্রজা ত্রি-বিধ জন্ম গ্রহণ করে ; তিন বেদ মিলিত হইয়া বাজ-পেয়াদি সমস্ত কর্ম্ম প্রতিপাদন করে ; অধ্যয়্যুপাসন তিন কালে যজ্ঞ কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন ; স্বর্গ, মর্ত্য ও নরক, এই ত্রিবিধ লোক কর্ম্ম জন্য ভোগ করিতে হয় এবং বেদে কর্ম্ম জন্য ত্রিবিধ জ্যোতি উক্ত হইয়াছে ; অতএব, বুদ্ধি বা অন্য যে কোন পদার্থের কর্ত্তৃত্বাদি সিদ্ধ হউক না কেন, তাহা কর্ম্মের অধীন ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, ব্রাহ্মণদিগের আশ্রম চারিট চতুর্কর্ণ জ্ঞান-যজ্ঞ নির্বাহ করিয়া থাকেন এবং বিরাট, হিরণ্যগর্ভ, ঈশ্বর ও তুরীয়-সাক্ষাৎকার এই চারিটি অবস্থা ; এই চারি অবস্থার বাচক অকার, উকার, মকার ও অর্জমাত্রা এই চারিটি বর্ণ, অর্থাৎ ওম্ ; এতদ্বিশেষে চারি পঞ্চ যুক্ত বাক্য বেদ মন্ত্র

মধ্যে সর্বদা কথিত হইয়াছে ; অতএব জ্ঞান দ্বারা তুরীয়-সাক্ষাৎকার হইলে কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্বাদি অলীক বলিয়া প্রতিপন্ন হয়, সুতরাং কর্ম ও অলীক ।

বন্দী কহিলেন, যে প্রকার গার্হপত্য প্রভৃতি পঞ্চ অগ্নি, অগ্নিহোত্র প্রভৃতি পঞ্চ যজ্ঞ এবং পণ্ডিত হ্রদের প্রত্যেক পাদে পঞ্চ অক্ষর থাকে, সেই প্রকার শ্রোত্র, ত্বক্, চক্, জিহ্বা ও ঘ্রাণ এই পঞ্চ ইন্দ্রিয়, শব্দ প্রভৃতি পঞ্চ বিষয়ের গ্রাহক হয় ; ঐ শব্দ প্রভৃতি পঞ্চ বিষয়-শ্রোত্র উপাদেয় বলিয়া লোক মধ্যে প্রখ্যাত আছে, এবং শরীরান্তর্বর্তী চৈতন্য প্রমাণ, বিপর্যায়, বিকল্প, নিদ্রা ও স্মৃতি এই পাঁচ টি দ্বারা যেন পঞ্চ বিধ শিখায় সমন্বিত হইয়াছে, ইহা বেদে দৃষ্ট হইতেছে ; অতএব তুরীয়-সাক্ষাৎকার অসম্ভব ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, যে প্রকার ঋষিগণ কথিত অগ্ন্যাধানের দক্ষিণা ছয়টি গো, সর্ব বেদ বিহিত সান্যাক্ষ যজ্ঞ অর্থাৎ একাহসাধ্য যজ্ঞ ছয় টি, কাল চক্র ঋতু ছয়টি এবং কৃত্তিকা ছয় জন সমান রূপে প্রসিদ্ধ আছে, সেই প্রকার শ্রোত্রাদি পাঁচ টি আর মন এক টি এই ছয় টি ইন্দ্রিয়ের সমান রূপে কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্বাদি বলিতে হইবে ।

বন্দী কহিলেন, শব্দাদি বিষয়ের প্রত্যেক বিষয়ে আসক্ত উক্ত শ্রোত্র প্রভৃতি ছয় টি আর বুদ্ধি-বৃত্তি এক টি এই সাত টি ইন্দ্রিয়কে সপ্ত ঋষি ও সপ্ত পুরুষ রূপ পশুও বলা যায় ; ইহাদিগের যখন ভৌম বিষয়ে আসক্তি হয়, তখন ইহাদিগকে গ্রাম্য পশু বলা যায় এবং ইহাদিগের যখন দিব্য বিষয়ে আসক্তি হয়, তখন ইহাদিগকে বন্য পশু বলা যায় ; এই সপ্ত গ্রাম্য বা বন্য পশু প্রত্যেকে এক আত্মাকে শব্দাদি বিষয় সকল ও তত্ত্ব বিষয় জনিত সুখ লাভ করাইয়া দেয়, আত্মাও তত্ত্ব বিষয় জনিত সুখ অনুভব করেন ; অতএব যজ্ঞপ এক বীণা ক্ষাত টি তন্ত্রীতে সংযুক্ত হইয়া বাদ্য বনি নিষ্পন্ন করে, তজ্জপ উক্ত শ্রোত্র প্রভৃতি সাত টি তত্ত্ব দ্বারা

দেহীর কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্বাদি নিষ্পন্ন হইয়া থাকে ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, শব্দ প্রভৃতি বিষয়, উক্ত শ্রোত্র প্রভৃতি সাত টি আর অহংবৃত্তি এক টি এই অষ্ট বিধ ইন্দ্রিয়ে প্রবেশাদিকারী হওয়াতে অষ্ট বিধ বলিয়া কথিত হয় ; যে প্রকার শব্দ সূত্র নির্মিত অষ্ট-সংখ্য গোণী শত শত পরিমাণ ধারণ করে, তজ্জপ শব্দ প্রভৃতি বিষয় অষ্ট বিধ হইয়াও শত শত সংখ্যায় গণিত হয় ; বাঁহার আনন্দ কণা দ্বারা প্রাণী সকল আনন্দ লাভ করে, সেই পরমানন্দ অদ্বৈত আত্মা উক্ত অষ্ট বিধ ইন্দ্রিয়ে উপলব্ধিত হইতেছেন, যেহেতু দ্বৈত-রূপ অজ্ঞান, সমস্ত বিষ-য়েন্দ্রিয় সংযোগ রূপ যজ্ঞে পুরুষ রূপ পশু বন্ধনের স্থান উক্ত শ্রোত্রেন্দ্রিয়াদি অষ্ট সংখ্য কোণ বিশিষ্ট যুগ স্বরূপ হইয়া বিদ্যমান রহিয়াছে ; অতএব বেদেও শ্রুত হইয়াছে যে, শব্দাদি বিষয়ক অষ্ট বিধ বাসনা তত্ত্ব ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাত্রী দেবতাতেই বিদ্যমান থাকে, আত্মাতে থাকে না ; অপিচ সেই পরমানন্দ স্বরূপ আত্মা জ্ঞাত হইলে, তিনি দ্বৈত অজ্ঞানের বিনাশক হয়েন ; অতএব তুরীয়-সাক্ষাৎকার অসম্ভব নহে ।

বন্দী কহিলেন, যে প্রকার পিতৃ যজ্ঞে অগ্নি প্রজ্ঞালনার্থা ঋক্ নবধা বিহিতা হইয়াছে, প্রত্যেক পাদে নয় টি অক্ষর থাকিলে তাদৃশ চারি পাদে এক বৃহতী ছন্দ হয় এবং এক প্রভৃতি নববিধ অক্ষের যোগে সমস্ত গণনা নিষ্পন্ন হয়, তজ্জপ স্তু, রজ ও তম এই ত্রিগুণাঙ্কিকা অজ্ঞান রূপা প্রকৃতির প্রত্যেক গুণ স্বকীয় ও পরকীয় অংশে মিশ্রিত হইয়া ত্রিবিধ হওয়াতে উহা নব বিধ হইয়া তত্ত্ব অংশের বহুত্ব ও অপ্পত্ন তারতম্যানুসারে নানাবিধ বৃষ্টি সম্পাদন করিয়া থাকে, ইহা পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন ; অতএব যখন দ্বৈত অজ্ঞান হইতে সমুদার বৃষ্টি হওয়া কথিত হইয়াছে, তখন ভ্রাহার বিনাশ হওয়া স্বীকার করা যায় না, সুতরাং তৎসঙ্গে তুরীয়-সাক্ষাৎকারের সম্ভাবনা কি ?

অকীবক্র কহিলেন, পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন, ইন্দ্রিয় দশ টি, তাহা জীবের সম্বন্ধে, আত্মার সম্বন্ধে নহে ; যে প্রকার প্রীলোক গর্ত্ত বিশিষ্ট হইয়া দশ মাস গর্ত্ত ধারণ করে, তদ্রূপ আত্মা মায়া দ্বারা অহং বৃত্তি প্রভৃতিতে সমন্বিত হইয়াই সহস্র সহস্র জীব রূপে উপলব্ধ হন ; বাস্তবিক তিনি সঙ্গ রহিত । এই তত্ত্বজ্ঞানের উপদেশটা দশ জন, দ্বেষ্টা দশ জন এবং অধিকারীও দশ জন । অতএব আত্মার স্বরূপ জ্ঞান হইলে ঐ মায়া-প্রকৃতিকে অলীক বলিয়া বোধ হইবে, সুতরাং উহার সম্বন্ধই অসম্ভব । এই পরমার্থ জ্ঞানের উপদেশক বা অধিকারী কেহ কেহ হয়, এবং ইহার দ্বেষ্টাও কেহ কেহ হইয়া থাকে ।

বন্দী কহিলেন, একাদশ ইন্দ্রিয় শব্দ প্রভৃতি বিষয়ে অবস্থান করে, এজন্য ঐ শব্দাদি বিষয়ও একাদশ সংখ্যায় গণিত হয় । জীবরূপ পশুর বন্ধনের নিমিত্তে ঐ একাদশ টি বিষয় একাদশ টি যুগ স্বরূপ হইয়াছে ; উক্ত শব্দাদি গ্রহণ জনিত হর্ষ বিষাদাদি একাদশ বিধ বিকার স্বর্গে দেবতা দিগকেও রোদন করাইয়া থাকে । অতএব ঐ প্রকৃতির কার্য্য যে বিষয়েই হয় সংযোগ, তাহা হইতে নিষ্কৃতি পাইয়া স্বরূপ জ্ঞান অর্থাৎ তুরীয়-সাক্ষাৎকার হওয়া মনুষ্য দিগের পক্ষে সুদূর পরাহত ।

অকীবক্র কহিলেন, দ্বাদশ মাসে সম্বৎসর হয় এবং প্রত্যেক পাদে দ্বাদশ অক্ষর থাকিলে তাদৃশ চতু-
ষ্পাদে জগতী হ্রদ হয়, ইহা কথিত আছে বটে, কিন্তু ধ্যানবন্ত যোগীরা, ইন্দ্রিয় গণের স্ব স্ব বিষয় গমনের ব্যাবর্ত্তক দ্বাদশ টি ব্রত আছে এবং প্রাকৃত যজ্ঞ দ্বাদশাহে নিষ্পাদন করিতে হয়, ইহাও কহি-
য়াছেন । অর্থাৎ যে প্রকার মাস সংঘাত হইতে সম্বৎসর ও অক্ষর সংঘাত হইতে জগতী হ্রদ অতিরিক্ত নহে, সেই প্রকার মুঢ় দিগের বিবেচনায় ইন্দ্রিয় সংঘাত হইতে অতিরিক্ত এক টি শুদ্ধ চৈ-
তন্য থাকা বোধনীয় হয় না বটে, কিন্তু ধ্যানবন্ত যোগীরা ধর্ম্ম, সত্য, তপ, দম, অমাৎসর্য্য, ত্রী,

তিতিক্ষা, অনহরা, দান, শাস্ত্রবুদ্ধি, ধৃতি ও ক্রমা এই দ্বাদশ বিধ মহাব্রত অনুষ্ঠান করত চিত্তশুদ্ধি লাভ করিয়া তদ্বারা, যে প্রকার বার টি দিবস প্রাকৃত যজ্ঞের বিহিত কাল বলিয়া নির্দিষ্ট হও-
য়াতেও ঐ বার টি দিবসকে সাধারণ দিবস গণের অন্তর্ভূত ও সাধারণ দিবস গণের অতিরিক্তও স্বীকার করা যায়, তদ্রূপ ইন্দ্রিয় সংঘাতের অন্তর্ভূত ও ইন্দ্রিয় সংঘাত হইতে অতিরিক্ত শুদ্ধ চৈতন্য রূপ অদ্বৈত ব্রহ্ম উপলব্ধি করেন ।

বন্দী কহিলেন, পণ্ডিতেরা ত্রয়োদশী তিথিকে প্রশস্তা ও পৃথিবীকে ত্রয়োদশ দ্বীপযুক্তা বলিয়া কী-
র্তন করিয়াছেন । অর্থাৎ এই তত্ত্বজ্ঞান যে কেবল ধর্ম্ম, সত্য প্রভৃতি দ্বাদশ বিধ উক্ত মহাব্রত অনুষ্ঠিত হইলেই হইবে এমত নহে, ইহা দেশ কালের অপেক্ষা করে ; অতএব কোন কোন পণ্ডিত কহি-
য়াছেন, তত্ত্ব জ্ঞান, ব্রহ্ম লোকস্থ জীবের সর্ব্ব কালে হইতে পারে, এবং মর্ত্য লোকের সত্য যুগে হই-
বার সম্ভব ।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ ! বন্দী অর্দ্ধ শ্লোকে ঐ রূপ বলিয়া বিরত হইলেন ; পরে অকীবক্র অপ-
রার্দ্ধে ঐ রূপ বলিয়া শ্লোক সম্পূর্ণ করিলেন, শুদ্ধ চৈতন্য রূপ অদ্বৈত ব্রহ্ম অগ্নি, বায়ু ও সূর্য্যের ন্যায় অসঙ্গ হইয়াও যে, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও তদতিরিক্ত দশ টি ইন্দ্রিয় এই ত্রয়োদশ তত্ত্বের বিষয় ভোগ রূপ যজ্ঞে প্রবৃত্ত হন, তাহা কেবল শুদ্ধ চৈতন্যের আ-
চ্ছাদক ইন্দ্রজালিক অজ্ঞান কর্ত্তক বোধ হইতেছে মাত্র, বাস্তবিক সত্য নহে, যেহেতু পূর্ব্বোক্ত ধর্ম্ম প্রভৃতি দ্বাদশ বিধ ব্রত অনুষ্ঠিত হইলে তাহারা ঐ অজ্ঞানকে অতিক্রম করিয়া মন বুদ্ধি প্রভৃতি উক্ত ত্রয়োদশ তত্ত্বকে সংহার করিয়া কেলে । অতএব ঐ তত্ত্ব জ্ঞান অবশ্যই পুরুষের বস্ত্র সাধ্য হয়, দেশ কালের অপেক্ষা করে না ।

তদনন্তর. তৎকালে সভাসম্পাদ যজ্ঞ দীক্ষিত ব্রহ্ম-
ণের পুত্র সেই বন্দীকে তুর্কীভূত ও অধোমুখে চিন্তা

পরায়ণ এবং অষ্টাবক্রকে বাদবিচারে বাক্য দৈপ্ণ্য প্রকাশ করিতে দেখিয়া মহা কল কল হইল করিয়া উঠিল। জনক রাজার সমুদ্র যজ্ঞ সভায় সেই মহা জনরব সময়ে সমস্ত বিপ্রগণ হর্ষ সহকারে অষ্টাবক্রের সমীপস্থ ও কৃতাজ্জলি হইয়া তাঁহার অর্চনা করিতে লাগিলেন। অষ্টাবক্র রাজাকে কহিলেন, এই বন্দী পূর্বে পণ্ডিত ব্রাহ্মণ দিগকে বাদে পরাজিত করিয়া সলিল মধ্যে নিমগ্ন করিয়াছে, অন্য এ সেই অবস্থা প্রাপ্ত হউক, আপনি ইহাকে গ্রহণ করিয়া জল মগ্ন করিতে আদেশ করুন। তখন বন্দী কহিলেন, মহারাজ! আমি বরুণ রাজার পুত্র, আমার পিতা বরুণের আশ্রয়ে আপনার যজ্ঞের তুল্য কাল সাধ্য দ্বাদশবার্ষিক যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইয়াছে, তন্মিহিত্তে আমি সেই সকল প্রধান ব্রাহ্মণকে তথায় প্রেরণ করিয়াছি। তাঁহারা সকলে বরুণের যজ্ঞ দেখিতে গমন করিয়াছেন, পুনর্বার এখানে আগমন করিতেছেন। আমি এই পূজনীয় অষ্টাবক্রকে পূজা করি, যেহেতু ইহাঁ হইতে পিতার সকালশে সমাগত হইব।

অষ্টাবক্র কহিলেন, যে ব্রাহ্মণেরা সমুদ্র সলিলে মজ্জিত হইয়াছেন, তাঁহারা পণ্ডিত হইয়াও বন্দীর বাক্য কৌশল অথবা বিতর্ক কৌশল দ্বারাই পরাজিত হইয়াছেন; আমি বন্দী কর্তৃক কুতর্কার্ণবে মজ্জিত সেই বাক্য মেধা দ্বারা যজ্ঞপ উদ্ধার করিয়াছি, তজ্জপ সদসদ্বিবেকশীল পণ্ডিতেরা আমার সেই বাক্য পরীক্ষা করুন। যে প্রকার সদসদ্বৃত্তজ্ঞ অগ্নি স্বভাবত দাহক হইয়াও স্বীয় তেজ দ্বারা সত্য্যান্তিসম্বী ব্যক্তিদিগের শরীর দাহ করেন না, অসত্য্যান্তিসম্বী দিগেরই শরীর দাহ করেন, তজ্জপ সদসদ্বিবেকশীল পণ্ডিতেরা মন্দবাদী বালক যং পুত্রের বাক্যও পরীক্ষা করিয়া গ্রাহ্য বা অগ্রাহ্য করিয়া থাকেন। হে মহারাজ জনক! বোধ হয় আপনি স্বেয়াতক বৃক্ষের কল বা পত্র ব্যবহারে হীমতেজ হইয়া আমার বাক্য শুনিতেছেন,

অথবা স্তুতিকারক দিগের স্তুতি দ্বারা আপনার অন্তঃকরণ আঘোষিত হইয়াছে; এই নিমিত্তেই আপনি অক্লুশাহত হস্তীর ন্যায় উত্তেজিত হইয়াও আমার বাক্য গ্রহণ করিতেছেন না।

জনক কহিলেন, আমি তোমার অলৌকিক-সিধ্য রূপ বাক্য শুনিতেছি, তুমি সাক্ষাৎ দিব্যমূর্তি; যেহেতু তুমি বন্দীকে বাদে জয় করিয়াছ; অতএব তোমার অভিলাষানুযায়ী কার্য্য নিমিত্তে অন্য বন্দীকে পরিত্যাগ করিলাম।

অষ্টাবক্র কহিলেন, হে নৃপ! এই বন্দী জীবিত থাকিতে আমার কোন প্রয়োজন নাই, বিশেষতঃ ইহার পিতা যদি বরুণ হন, তবে ইহাকে জলাশয়ে মগ্ন করিতে বাধা কি, অতএব তাহা করুন।

বন্দী কহিলেন, যখন আমি বরুণ রাজার পুত্র, তখন জল মজ্জনে আমার ভয় নাই, কিন্তু এই অষ্টাবক্র আপনার চির বিনষ্ট পিতা কহোড়কে এই মুহূর্ত্তেই দেখিতে পাইবেন।

লোমশ কহিলেন, হে ভারত! তদনন্তর সেই জলমগ্ন ব্রাহ্মণেরা সকলেই মহাত্মা বরুণ কর্তৃক পূজিত হইয়া জনক সমীপে উপস্থিত হইলেন। তন্মধ্যে কহোড় কহিতে লাগিলেন, হে জনক! জনগণ কর্ম্ম দ্বারা এই নিমিত্তেই পুত্র ইচ্ছা করিয়া থাকে, আমি যে কর্ম্ম করিতে সমর্থ হই নাই, আমার পুত্র সেই কর্ম্ম নিষ্পাদন করিল। দুর্জয় ব্যক্তিরও বলবান পুত্র, দুর্খ ব্যক্তিরও পণ্ডিত পুত্র এবং অজ্ঞানী ব্যক্তিরও জ্ঞানী পুত্র হইয়া থাকে। বন্দী কহিলেন, মহারাজ! আপনার মজ্জল হউক, যুদ্ধ স্থলে স্বয়ং বম তীক্ষ্ণ পরশু দ্বারা আপনকার শত্রুদিগের শিরশ্ছেদন করুন। আপনার এই যজ্ঞে নাম ও উকৃৎ উৎকৃষ্ট রূপে গীত হইতেছে, সোমরস সম্যক রূপে গীত হইতেছে এবং দেবগণ হস্ত ও প্রত্যক্ষ হইয়া পবিত্র যজ্ঞ ভাগ গ্রহণ করিতেছেন।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন! তদনন্তর বন্দী জল-মগ্ন হইতে সমুদ্ভূত সেই সমস্ত স্ত্রপ্রভাষিত

বিজয়িনের সাক্ষাতে কনক রাজার অঙ্গুষ্ঠা প্রদান করিয়া সাগর মধ্যে প্রবেশ করিলেন। অষ্টাবক্র বরুণ-পুত্র স্বর্গীকে পরাজয় করণানন্তর ত্র্যম্বক গণ কর্তৃক বধাবিধি পূজিত হইয়া পিতাকে অর্চনা পূর্বক জাতুলের সহিত স্বর্গীয় দুখ্যায়নে প্রত্যাগমন করিলেন। পরে তাঁহার পিতা তাঁহার মাতার নিকটে তাঁহাকে কহিলেন, তুমি এই সমজা নদীতে নীচ প্রবেশ কর। অষ্টাবক্র পিতার আজ্ঞানুসারে সমজা নদী মধ্যে প্রবেশ করিলে তৎক্ষণাৎ তাঁহার অঙ্গের রক্ততা বিনষ্ট হইল, তিনি সম অঙ্গ বিশিষ্ট হইয়া নদী হইতে উদ্ভিত হইলেন। হে কোন্তেয়! এই নদীতে অষ্টাবক্রের সম অঙ্গ অর্থাৎ অঙ্গ সমান হইয়াছিল, এই নিমিত্তে ইহার নাম সমজা হইয়াছে। এই পুণ্যপ্রদা নদীতে স্নান করিলে কিলিষ হইতে মুক্ত হওয়া যায়, অতএব হে আজমীঢ়! আপনি ভাৰ্য্যা ও ভ্রাতৃদ্বিগের সহিত এই নদীতে স্নানাবগাহন ও জল পান নিমিত্তে প্রবেশ করুন। আপনি এই স্থলে ভ্রাতা ও বিপ্রগণের সহিত প্রীতচিত্ত হইয়া স্থখে বাস করুন। পবিত্র কর্মে আপনায় ঐকান্তিক প্রজ্ঞা আছে, অতএব আপনি ইহার পরে অন্যান্য পুণ্য কর্ম সকল আমার সহিত আচরণ করিবেন।

চতুস্ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৩৪ ॥

লোমশ কহিলেন, রাজন! এই যে মধুবিলা সমজা নদী প্রকাশ পাইতেছে, ইহার নাম পূর্বে কর্দমিল ছিল; এই ভীর্থে ভরতের অভিষেক হয় এবং শচী-পতি ব্রহ্মাসুরকে বিনাশ করিলে অলঙ্কী তাঁহাকে আশ্রয় করার তিনি এই সমজায় স্নান করিয়া সকল লাভ হইতে বিমুক্ত হন। হে নরনাথ! এই মৈনাক পর্বতের কুকিতে বিনশন ভীর্ষ দৃষ্ট হইতেছে; অদ্বিতি এই স্থানে পূর্ব কালে পুত্রার্থে ব্রাহ্মোদন পাক করেন। হে পুরুষ প্রবর গণ! আপনারা এই

পর্বত রাজ মৈনাকে আরোহণ করিয়া অকীর্তনীয় অবশ্যকরী অলঙ্কীকে অবসাদন করুন। হে যুধিষ্ঠির! ঋষিদিগের প্রিয় এই সকল কনঞ্চল পর্বত এবং এই মহানদী গঙ্গা বিরাজ করিতেছেন। পূর্ব কালে ভগবান্ সনৎকুমার এই স্থলে সিদ্ধি প্রাপ্ত হন; হে আজমীঢ়! আপনি এই সুরতরঙ্গিনীতে অবগাহন করিয়া সর্ব পাপ হইতে প্রমুক্ত হইতে পারিবেন। হে কোন্তেয়! আপনি অমাত্য সহিত এই পুণ্যার্থে জল-ব্রহ্ম, ভৃগুভুজ নামক শৈল ও ভূকী গঙ্গা স্পর্শ করুন। স্থলশিরা ঋষির এই রমণীয় আশ্রম প্রকাশ পাইতেছে, আপনি এ স্থলে মান ও ক্রোধ বিসর্জন করুন। মহারাজ! এই শ্রীমুক্ত রৈভ্যশ্রম দৃষ্ট হইতেছে, এই স্থলে ভরদ্বাজ-সন্তান যবজীত কবি বিনষ্ট হন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, প্রতাপশীল ভরদ্বাজ-পুত্র যবজীত কি রূপ যুক্ত ছিলেন এবং তিনি যুনিপুত্র হইয়া কি নিমিত্তেই বা বিনষ্ট হন, এতৎ সমুদয় যে প্রকারে হইয়াছিল, তাহা তত্ত্বত প্রবণ করিতে আমি সমুৎসুক হইয়াছি; দেবকম্প ব্যক্তি দিগের কর্ম সকল কীর্তিত হইলে তৎ প্রবণে আমার অতীব হর্ষোদয় হয়।

লোমশ কহিলেন, হে ভারত! ভরদ্বাজ ও রৈভ্য নামে দুই যুনি পরস্পর সখা ছিলেন। তাঁহারা উভয়ে অত্যন্ত প্রণয় সহকারে এই স্থানে একত্র বসতি করিতেন। রৈভ্যের অর্ধাবস্থ ও পরাবস্থ নামে দুই পুত্র এবং ভরদ্বাজের যবজী নামে এক পুত্র ছিল। রৈভ্য পুত্র দ্বয়ের সহিত বিদ্বান্ ছিলেন; ভরদ্বাজ কেবল তপস্যায় অমুরক্ত ছিলেন। তাঁহাদিগের উভয়েরই উভয়ের সহিত বাল্যাবধি অতুল প্রীতি ছিল। পরন্তু যবজী তপঃপরায়ণ পিতা ভরদ্বাজকে বিপ্র গণ কর্তৃক অসৎকৃত এবং রৈভ্য ও তাঁহার পুত্রদ্বিগকে বিপ্র গণ কর্তৃক নৎকৃত দেখিয়া শোকাভিমগ্ন হইয়া পরিতাপাশ্রিত হইলেন। অনন্তর ভৈরবী-যবজী বেদ জ্ঞানের নিমিত্তে

ঘোর তপস্যা আরম্ভ করিলেন। তিনি অতি প্রাণীশু মহা হতাশনে শরীর উপভাপিত করত এমত উৎকট তপস্যার অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন যে তাহাতে ইন্দ্রের মনে সন্তাপ জন্মিল। ইন্দ্র যবক্রীত সন্নিহিত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, তুমি কি নিমিত্তে এই কঠোর তপস্যার অনুষ্ঠান করিতেছ ?

যবক্রীত কহিলেন, হে সুরগণ-বন্দি! বেদ সকল অধীত না হইয়াও দ্বিজদিগের সহজে প্রতিভাত হয়। এই অতিপ্রায়ে আমি এই পরম তপস্যাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছি। হে পাকশাসন! আমার এই সমারম্ভ কেবল স্বাধ্যায়ার্থ; আমি তপস্যা দ্বারা সকল শাস্ত্র জানিতে ইচ্ছা করি। হে বিভো! বেদ সকল গুরু মুখ হইতে অবগত হইতে বহু কাল অপেক্ষা করে, এই জন্য আমার এই পরম যত্নে আস্থা হইয়াছে।

ইন্দ্র কহিলেন, হে বিপ্রর্ষে! তুমি যে পথে গমন করিতে অভিলাষ করিতেছ, ইহা সুপথ নহে, অতএব তোমার শারীরিক কষ্টে প্রয়োজন কি? তুমি গিয়া গুরু মুখ হইতে অধ্যয়ন কর।

লোমশ কহিলেন, দেবরাজ ইহা বলিয়া তথা হইতে গমন করিলেন। অমিত-বিক্রম যবক্রীতও পুনর্বার তপস্যাতে মনোনিবেশ করিলেন। হে রাজন্! ইহা আমাদের প্রভু হইয়াছে যে, তিনি পুনর্বার মহা কঠোর তপস্যার অনুষ্ঠান করিয়া তদ্বারা দেবেন্দ্রকে সাতিশর সন্ধ্যাপিত করিলেন। বল-বিনাশন দেবেন্দ্র তাদৃশ তীব্র তপঃ পরায়ণ মহামুনির নিকটে পুনর্বার গমন পূর্বক তাঁহাকে নিবারণ করত কহিলেন, হে মুনে! তোমার এই সমারম্ভ অসাধ্য সাধন বিষয়ে হইতেছে, এই তপস্যা দ্বারা তোমার ও তোমার পিতার সহজে যে, বেদ সকল প্রতিভাত হইবে, ইহা তোমার বুদ্ধির কার্য্য হয় নাই।

যবক্রীত কহিলেন, হে দেবরাজ! যদি আপনি মদীর অভিলষিত পূর্ণ না করেন, তবে আমি মহা

নিয়মাবলম্বন পূর্বক অতি নিদারুণ তপস্যাচরণ করিব। হে মঘবন্! যদি আপনি আমার মনোভীকী লম্বত সিদ্ধ না করেন, তবে আপনি নিশ্চয় জানুন যে, আমি আপনার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ কর্তন করিয়া প্রস্থলিত অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিব।

লোমশ কহিলেন, ধীমান্! ইন্দ্র মহাত্মা যবক্রীত মুনির তদতিপ্রায় অন্যথা হইবার নহে জ্ঞাত হইয়া তন্নিবারণ হেতু বুদ্ধি দ্বারা উপায় চিন্তা করত বহু শত বর্ষীয় যক্ষ-রোগগ্রস্ত দুর্বল তাপস ব্রাহ্মণের রূপ ধারণ করিলেন, এবং ভাগীরথীর যে ঘাট যবক্রীত মুনির শৌচ কার্য্য নিমিত্তে নিকপিত ছিল, সেই ঘাটে বালুকা দ্বারা সেতু নির্মাণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মহারাজ! যখন দ্বিজোত্তম যবক্রীত দেবরাজের বাক্য রক্ষা করিলেন না, তখন দেবরাজ দ্বিজোত্তমকে উদাহরণ দেখাইবার নিমিত্তে গঙ্গাতে নিরন্তর বালুকা মুক্তি বিসর্জন করত তদ্বারা ভাগীরথী পূরণ করিয়া সেতু প্রস্তুত করিতে আরম্ভ করিলেন। মুনিপুত্রব, বর্ষিষ্ঠকে নদী বন্ধনে যত্ন-বিশিষ্ট দেখিয়া মহাত্মা আস্যে এই বাক্য বলিলেন, হে ব্রহ্মন্! ইহা কি হইতেছে? আপনার কি কার্য্য করিবার অভিলাষ যে আপনি নিরর্থক এই অতীব মহা যত্ন করিতেছেন?

ইন্দ্র কহিলেন, বৎস! মনুষ্য দিগের পুনঃ পুনঃ গঙ্গা পার গমন জন্য ক্রেশ হয়, এই নিমিত্তে গঙ্গাতে সেতু বন্ধন করিব, তাহা হইলে সুগম পথ হইবে।

যবক্রীত কহিলেন, হে তপোধন! গঙ্গার এই প্রবল বেগ আপনি বন্ধ করিতে পারিবেন না, এই অসাধ্য ব্যাপার হইতে নিবৃত্ত হউন, শস্য বিঘ্ন সাধনে সচেষ্ট হউন।

ইন্দ্র কহিলেন, তুমি বেমন বেদের নিমিত্তে অসাধ্য সাধন তপস্যার অনুষ্ঠান করিতেছ, আমিও তদ্রূপ এই গুরুতর কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছি।

যবক্রীত কহিলেন, হে দ্বিজশেখর পাকশাসন!

রূপে আপদকার এই লম্বারত নিরর্থক, রূপে যদি আপনি আমারও এই কার্য নিরর্থক বিবেচনা করেন, তবে বাহা শকা হয়, তাহাই করুন এবং আমাকে অন্যান্য বর প্রদান করুন, বন্ধারা আমি অন্যকে আতিক্রম করিতে পারি।

লোমশ কহিলেন, মহাতপা যবকী যে যে বর প্রার্থনা করিলেন, ইন্দ্র তৎ সমস্ত তাঁহাকে এই বলিয়া প্রদান করিলেন, যবকীত! তোমার ও দ্বিতীয় পিতার যথাভিলষিত বেন সকল প্রতিভাত হইবে এবং অন্য কামনা যাহা তুমি আকাঙ্ক্ষা করিতেছ, তাহাও পূর্ণ হইবে, এক্ষণে গমন কর।

অনন্তর যবকীত লজ্জাকাম হইয়া পিতার সমীপে আগমন পূর্বক কহিলেন, পিতা! আমারও আপনকার উভয়ের প্রতিই বেন সকল প্রতিভাত হইবে এবং অন্যান্য ব্যক্তি হইতে আমরা বরিত হইব, এই সকল বর লাভ করিয়াছি।

তরদ্বাজ কহিলেন, হে তাত! তুমি দৈন্যাবস্থায় যখন এই রূপ বর লাভ করিয়াছ, তখন তোমার অন্তঃকরণে দর্প সঞ্চারিত হইবে, সুতরাং তুমি দর্প-পূর্ণ হইলে তোমাকে অবিলম্বেই মৃত্যু পথ অবলোকন করিতে হইবে। এ বিষয়ে দেবগণ কর্তৃক উদাহৃত এই সকল গাথা বিজ্ঞগণ উদাহরণ করিয়া থাকেন। পূর্ব কালে বালধি নামে বীর্ঘ্যবান্ এক মুনী ছিলেন; তিনি পুত্র শোকে উদ্বিগ্ন হইয়া “আমার এক অমর্ত্য সন্তান হউক” এই কামনায় স্নেহের উপাস্য করিয়াছিলেন; তাহাতে তিনি তা-দৃশ পুত্রও লাভ করেন। দেবতারা ঋষির প্রতি প্রমত্ততা প্রকাশ করিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার পুত্রকে অমর তুল্য করিলেন না, যে হেতু মর্ত্য কখন অমর্ত্য হয় না, অতএব তাঁহার। বালধিকে কহিলেন, তো-মার পুত্র নিমিত্ত হইবে। বালধি কহিলেন, হে স্নেহান্তমগ্ন! এই যে মহীধর সকল অক্ষর হইয়া নিরন্তর বিদ্যমান রহিয়াছে, ইহারাই মৎপুত্রের পরমাত্ম নিমিত্ত স্বরূপ হইবে।

তরদ্বাজ কহিলেন, হে বৎস! পরে বালধি ঋষির মেধাবী নামে এক পুত্র হইল, সে সতত ক্রোধা-বিত ছিল এবং আপনার পরমাত্ম বিষয়ে দেব দত্ত বর অবগে দর্পযুক্ত হইয়া মুনী ঋষি-মণ্ডলের অবমাননা ও অনিচ্ছাচরণ করত এই পৃথিবী পর্য্যটন করিয়া বেড়াইত। বালধি-পুত্র মেধাবী একদা মহাবীর্ঘ্য মনীষী ধনুস্বাক নিকটে গমন করিয়া তাঁহার অপকার করিল। তাহাতে বীর্ঘ্যবান্ ধনু-স্বাক ক্রোধান্বিত হইয়া তাহাকে এই বলিয়া আতিশা-প দিলেন, তুই ভয় হ; কিন্তু সে ভয় হইল না। বীর্ঘ্যবান্ ধনুস্বাক সেই মেধাবীকে নিরাময় দেখিয়া মহিষ দ্বারা তাহার পরমাত্ম নিমিত্ত পরিত সকল তেজ করাইলেন। নিমিত্ত বিনষ্ট হইবামাত্র সেই শিশু নিধন-শ্রুত হইল। তদনন্তর তাহার পিতা মৃত পুত্রকে গ্রহণ করিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। সমস্ত বেদবেত্তা মুনীরা বালধিকে পরমার্জবৎ পুনঃ-পুন বিলাপ করিতে দেখিয়া যে গাথা কীর্তন করিয়া-ছিলেন, তাহা আমার নিকট জ্ঞাপন কর, মনুষ্য কোন প্রকারেই দৈব নির্দিষ্ট বিষয় আতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না; মনীষী ধনুস্বাক মহিষগণ দ্বারা মহী-ধর সকলও ভয় করাইলেন। হে পুত্র! এই রূপ তপস্বি-বালকের। যেমন বর লাভে দর্প-পূর্ণ হইয়া সন্তর বিনাশ প্রাপ্ত হয়, সেই রূপ যেন তোমাকে না হইতে হয়। বৎস! এই রৈত্যা ঋষি মহাবীর্ঘ্যশালী এবং ইহঁদের পুত্র ছুই টিও ততুল্য, অতএব বাহাতে ইহঁদের নিকট তোমাকে আত্মগত না হইতে হয়, সন্তর্কতা পূর্বক তাহা করিবে। হে বৎস! এই মহা ঋষি রৈত্যা তপস্বী ও কোপন শ্রবাব; ইনি ক্রুদ্ধ হইলে রোষ প্রযুক্ত পাঁড়া প্রদানে সমর্থ হইতেন। যবকীত কহিলেন, তাত! আপনি বাহা আত্মা করিলেন, আমি তাহাই করিক, আপনি কোন প্রকারে পরিতাপ করিবেন না; আপনি আমার যেমন মান্য পিতা, রৈত্যাও আমার ভ্রাতৃপ মান্য।

লোমশ কহিলেন, যবকীত পিতাকে এই রূপ

মধুর বাক্য কহিয়া পরমাত্মাদে সন্তুষ্ট হইয়া অকুতোভয়ে অন্যান্য ঋষিদিগের অহিত্যচরণ করত বিচরণ করিতে লাগিলেন ।

পঞ্চ ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত । ১৩৫ ।

লোমশ কহিলেন, হে ভারত ! একদা বৈশাখ মাসে যবক্রী অকুতোভয়ে ভ্রমণ করিতে করিতে রৈভ্যের আশ্রমে গমন করিলেন । তিনি পুষ্পিত বৃক্ষগণে বিভূষিত রমণীয় সেই আশ্রমে রৈভ্য ঋষির পুত্রবধূকে কিম্বারী ন্যায় বিচরণ করিতে দেখিলেন এবং তাঁহার সৌন্দর্য্য দর্শনে মদনায়ত-চিত্ত হইয়া লজ্জা পরিত্যাগ পূর্বক সেই লজ্জাবতী কামিনীকে কহিলেন, তুমি আমাকে ভজনা কর । পরাবস্তু-ভাষ্যা সেই রমণী যবক্রীতের চরিত্র জ্ঞাত ছিলেন, তাহাতে তাঁহার শাপ তয়ে ভীতা হইয়া এবং রৈভ্য ঋষির তেজস্বিতা মনে করিয়া, তাহা হইবে, বলিয়া গমন করিতে লাগিলেন ; তদনন্তর মনে মনে বিতর্ক করিয়া তাঁহাকে নির্জনে গোপন ভাবে রাখিলেন । হে অরিন্দম ! তৎকালে রৈভ্য ঋষি স্বীয় আশ্রমে আগমন করিলেন । তিনি পুত্র-বধূ পরাবস্তু-ভাষ্যাকে আর্জী ও রোদন পরায়ণ দেখিয়া মধুর বাক্যে সান্ত্বনা করত তাঁহার রোদন করিবার কারণ জিজ্ঞাসিলেন । সেই কল্যাণী, যবক্রী বাহা বলিয়াছিলেন ও আপনি বুজি পূর্বক তাঁহাকে যে রূপে প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন, তৎসমুদয় কহিলেন । তখন রৈভ্যের কর্ণ কুহরে যবক্রীর চেষ্টিত বিষয় প্রবিষ্ট হইয়া মাত্র তাঁহার অন্তঃকরণে একে বারে কোধানল প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল । কোপন স্বভাব তপস্বী অতি মাত্র কোপ্যবিষ্ট হইয়া তৎক্ষণাৎ একটা জটা উৎপাটন পূর্বক স্তম্ভস্থানলে আছতি দিলেন ; তাহাতে তাঁহার সেই পুত্র-বধূ সদৃশী এক নারীরূপ রূত্যা উৎপন্ন হইল । তৎপরে পুনরায় আর একটা জটা উৎপাটন করিয়া

বহ্নিতে হবন করিলেন ; তাহাতে একটা ভীম দর্শন ঘোর-নেত্র রাক্ষস উৎপন্ন হইল । তখন তাহার উভয়ে রৈভ্য ঋষিকে কহিল, আমরা দিগকে কি কার্য্য করিতে হইবে ? অমর্য পরবস্তু ঋষি তাহাদিগকে কহিলেন, তোমরা যবক্রীতকে বধ কর । তাহার, যে আজ্ঞা, বলিয়া যবক্রীতকে বিনাশ করিবার মানসে গমন করিল । হে ভারত ! তদনন্তর মহাত্মা কর্তৃক সৃষ্টা ঐ নারী রূপ রূত্যা যবক্রীতের সম্বিহিত হইয়া তাঁহাকে মোহিত প্রায় করত তাঁহার কমণ্ডলু হরণ করিল । তদনন্তর সেই রাক্ষস যবক্রীতকে অপহৃত-কমণ্ডলু ও উচ্ছিষ্ট-যুক্ত দেখিয়া শূল উদ্যত করিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল । যবক্রী সহসা রাক্ষসকে শূল হস্তে হননাভিলাষে বেগে আগমন করিতে দেখিয়া গাত্রোপ্থান পূর্বক দ্রুত গতিতে সরোবরাভিমুখে গমন করিলেন । অনন্তর সরোবর সলিল বিহীন দেখিয়া ত্বর পূর্বক পুনরায় ক্রমে ক্রমে সকল নদীতেই বেড়াইলেন, কিন্তু তৎকালে সমস্ত নদীই শুষ্ক হইয়াছিল । তিনি উদ্যত-শূল-হস্ত নিদারুণ রাক্ষস কর্তৃক সর্বত্র নিরোধ্যমান ও ভীত হইয়া অবশেষে সহসা পিতার অগ্নিহোত্র শালায় প্রবেশ করিলেন । হে পার্থিব ! তথাকার দ্বারপাল অঙ্গ শূদ্র, প্রবিশমান যবক্রীতকে বল পূর্বক দ্বারে নিরোধ করিলে, তিনি উপায়াভাবে সেই স্থানেই দণ্ডায়মান হইলেন ; ইত্যবসরে সেই রাক্ষস দ্বারী শূদ্র কর্তৃক নিগৃহীত যবক্রীতের বক্ষঃস্থলে শূল নিক্ষেপ করিল । ঋষি-তনয় শূলাঘাতে ভিন্ন-হৃদয় হইয়া ধরাতলে পতিত হইলেন । রাক্ষস যবক্রীতকে বধ করিয়া রৈভ্য নিকটে গমন করিল এবং রৈভ্যের অনুজ্ঞানুসারে সেই নারীর সহিত বাস করিতে লাগিল ।

ষট্ ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত । ১৩৬ ।

লোমশ কহিলেন, হে কোত্তের ! তরঙ্গাক নিত্য

কার্য স্বাধ্যায় সমাপনান্তর সমিৎ সমুহ সংগ্রহ করিয়া নিজাশ্রমে প্রবেশ করিলেন। পূর্বের দক্ষিণাধি, গার্হপত্য, আহবনীর প্রভৃতি অগ্নি সকল তাঁহাকে দেখিয়া উৎকণ্ঠিত হইয়া প্রস্থিত হইত, সে দিবস হস্তপুত্র ঋষি অশৌচ যুক্ত থাকার পূর্বের ন্যায় প্রস্থিত হইল না। মহাতপা ভরদ্বাজ অগ্নিহোত্রের বিকৃতি ভাব লক্ষ করিয়া উপবিষ্ট অঙ্গ শূঙ্গ দ্বারীকে কহিলেন, শূঙ্গ! আজ অগ্নি সকল কি নিমিত্তে আমার নিকট ক্ষুণ্ণিত পাইতেছে না? তোমাকেই বা কি জন্য পূর্ববৎ দেখিতেছি না? আমার এই আশ্রমে সমস্ত মঙ্গল ত? আমার অঙ্গবুদ্ধি সন্তান ত রৈত্যাশ্রমে যায় নাই, তাহা আমাকে শীঘ্র বল, আমার মন শুদ্ধ হইতেছে না। শূঙ্গ কহিল, প্রভো! আপনকার ঐ মন্দবুদ্ধি সন্তান রৈত্যাশ্রমে গিয়াছিলেন, সেই নিমিত্তই তিনি এক বলীয়ান্ রাক্ষস কর্তৃক নিহত হইয়া ভূশযায় শয়ান রহিয়াছেন। তিনি শূলহস্ত রাক্ষস কর্তৃক নিরোধমান, অশুচি ও জলাধী হইয়া অগ্ন্যাগারে প্রবেশ করণে উদ্যত হইলে, আমি বাহু দ্বয় প্রসারণ করিয়া তাঁহাকে অগ্নিহোত্রালয়ে গমনে নিবারণ করিলাম, তাহাতে তিনি হতাশ হইয়া নিকৃপায় হইলে, রাক্ষস অতিবেগে আসিয়া শূল দ্বারা তাঁহাকে নিহত করিল।

ভরদ্বাজ মুনি শূঙ্গ নিকটে মহৎ বিপ্রিয় বার্তা শ্রবণে সাতিশয় দুঃখিত হইয়া মৃত পুত্র লইয়া বিলাপ করত কহিতে লাগিলেন, হা বৎস! তুমি ব্রাহ্মণদিগের নিমিত্তে তপস্যা করিয়াছিলে যে, বিজগৎপন্ন অনধীশ্ত বেদ সকল প্রতিভাত হয়, তুমি মহাত্মা বিপ্রগণের প্রতি একপ মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী ছিলে। তুমি কর্কশ স্বভাব হইয়াও সর্ব প্রাণীর নিকটে অনপরাধী ছিলে। আমি যে তোমাকে রৈত্যাশ্রম দেখিতে নিবেদন করিয়াছিলাম, তথাপি তুমি সেই কালান্তক যমোপম আশ্রম দেখিতেই গমন করিয়াছিলে! আমি বৃদ্ধ ও আমার আর দ্বিতীয় পুত্র

নাই, ইহা জানিয়াও সেই পরম দুর্ভুজি মহাতেজা রৈত্যা ক্রোধের বশানুগামী হইল! হে পুত্র! রৈত্যের কর্মে আমি পুত্র শোক প্রাপ্ত হইলাম, অতএব আমি তোমা ব্যতীত, পৃথিবীতে সকল হইতে ইচ্ছিতম যে প্রাণ, তাহাও পরিত্যাগ করিব। আমি যেমন পুত্রশোকাক্রান্ত হইয়া দেহ ত্যাগ করিতেছি, তেমনি যেন রৈত্যাও বিনাপরাধে জ্যেষ্ঠ পুত্র কর্তৃক শীঘ্র বিনষ্ট হয়। বাহাদিগের আদৌ পুত্র জন্মে নাই, তাহারাই সুখী, যেহেতু তাহার। পুত্র শোক প্রাপ্ত না হইয়া বথা সুখে বিচরণ করিতেছে। হা! বাহার। পুত্র শোক হেতু অত্যন্ত ব্যাকুল চিত্ত ও আর্ত হইয়া প্রিয় সখাকে শাপ দেয়, তাহাদিগের হইতে আর পাপীয়ান্ কে আছে! আমি পুত্রকে মৃত দেখিয়া ইচ্ছিত সখাকে অভিশাপ দিলাম, অতএব আমি হইতে দ্বিতীয় আর কোন ব্যক্তি ঈদৃশ আপদ্ অনুভব করিবে!

লোমশ কহিলেন, ভরদ্বাজ একপ বহুবিধ বিলাপ করিয়া পুত্রের দাহ জিরা নির্বাহ করিলেন। পশ্চাৎ আপনিও প্রস্থিত হতাশনে প্রবেশ করিয়া প্রাণ ত্যাগ করিলেন।

সপ্তত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১৩৭।



লোমশ কহিলেন, হে কোণ্ডেয়! ঐ সময়ে রৈত্যা-যজমান প্রতাপবান্ মহাত্মা বৃহদ্রথ মহীপাল যজ্ঞ করিয়াছিলেন। সেই ধীমান বৃহদ্রথ, পরস্পর সহায় রৈত্যানন্দন অর্ষাবন্ত ও পরাবন্তকে যজ্ঞার্থ বরণ করিলেন। তাঁহার। উত্তরে পিতার অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক সত্র সম্পাদনার্থ গমন করিলেন; আশ্রমে রৈত্যা ও পরাবন্তর পত্নী রহিলেন। অনন্তর এক দিবস রত্ননী যোগে পরাবন্ত একাকী আশ্রম দর্শন নিমিত্তে গৃহে গমন করিলেন। তথায় বন মধ্যে তাঁহার পিতা রৈত্যা কৃষ্ণমার চর্ম্মে পরিবৃত্ত হইয়া শয়ান ছিলেন। তৎকালে পরাবন্ত নিদ্রায় অঙ্গপ্রায় হইয়াছিলেন, তিনি সেই অঙ্গকারাবৃত নিশা

শেষে নিবিড় অরণ্য মধ্যে যুগচর্য্যাহৃত পিতাকে দেখিয়া বিচরণকারী যুগ বোধ করিলেন। তখন তিনি আত্ম ত্রাণ কামনার অনিচ্ছাক্রমে পিতাকে নিহত করিলেন। হে ভারত! পরে তাঁহার উর্দ্ধ-দেহিক ক্রিয়া সমস্ত সমাপন করিয়া পুনরায় সেই যজ্ঞ স্থলে আগমন পূর্ব্বক জ্ঞাতাকে কহিলেন, জ্ঞাতঃ! আমি পিতাকে যুগ মনে করিয়া হিংসা করিয়াছি; এক্ষণে তুমি একাকী এই যজ্ঞীয় কর্ম্ম নির্ব্বাহ করিতে কোন প্রকারে সমর্থ হইবে না, কিন্তু আমি একাকী ইহা সম্পন্ন করিতে পারিব; অতএব তুমি মদর্শ ব্রহ্মহিংসন ব্রত অনুষ্ঠান কর। অর্কবাস্ত্ব কহিলেন, আপনি ধীমান্ বৃহদ্রথ্যয়ের এই সত্র নির্ব্বাহ করুন, আমি আপনকার নিষিদ্ধে নিয়-তেন্দ্রিয় হইয়া ব্রহ্মহিংসন ব্রত আচরণ করিব।

লোমশ কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! অর্কবাস্ত্ব যুনি, পরাবাস্তুর ব্রহ্মবধ্যা হইতে উত্তীর্ণ হইয়া পুনর্বার যজ্ঞ স্থলে উপনীত হইলেন। তদনন্তর পরাবাস্ত্ব জ্ঞাতাকে সমুপস্থিত দেখিয়া হর্ষ গদগদ বাক্যে বৃহদ্রথ্য নৃপতিকে কহিলেন, মহারাজ! এই ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যা-কারী, এ যেন আপনার যজ্ঞ দেখিবার নিমিত্তে এখানে প্রবেশ না করে; ব্রহ্মহা ব্যক্তি দর্শন মা-ত্রেই আপনাকে পীড়িত করিতে পারে সংশয় নাই। তখন রাজা এই কথা শুনিবা মাত্র প্রেযা গণকে কহিলেন, ইহাকে এখান হইতে অপহৃত কর। হে রাজন্! কিঙ্করেরা অর্কবাস্ত্বকে উৎসারিত করিলে, অর্কবাস্ত্ব তখন পুনঃপুন এই কপ কহিতে লাগিলেন, এই ব্রহ্মহত্যা আমি করি নাই। হে ভারত! কিঙ্করেরা, তাঁহাকে হে ব্রহ্মহন্! হে ব্রহ্মহন্! এই বলিয়া বারবার সঙ্ঘোষন করিতে লাগিল, কিন্তু তিনি ঐ ব্রহ্মহত্যা তাঁহার অস্বং কৃত বলিয়া স্বীকার করিলেন না এবং বারবার কহিলেন যে, আমার জ্ঞাতা ব্রহ্মহত্যা করিয়াছিলেন, আমি তাঁহাকে উৎপাপ হইতে পরিমোক্ষিত করিয়াছি। তিনি একপ্রকার বলিলেও কিঙ্করেরা তাঁহাকে মিথ্যা-

বাদী বলিয়া সন্মোষণ করাতে, সেই মহাত্মা কিপ্রাণি ক্রোধভরে মৌনী হইয়া অরণ্যে প্রস্থান করিলেন, এবং তথায় দিবাকরকে আশ্রয় করিয়া উৎকট তপস্যোচরণ করত সূর্য্য-স্বয়ম্ভীর বহস্য বেক প্রকাশ করিলেন। তাহাতে অগ্রভুক্ত অব্যয় সার্বভৌম অস্বং মুর্ত্তিমান্ হইয়া তাঁহাকে দর্শন দিলেন। হে বৃপ! দেবগণ তাঁহার কর্ম্মে পরিভুক্ত হইয়া তাঁহাকে জ্যেষ্ঠ মধ্যে গণ্য করিলেন ও পরাবাস্ত্বকে জ্ঞাতাখ্যায়ন করিলেন। অনন্তর অগ্নি প্রভৃতি দেবতারা দ্বিজসন্তম অর্কবাস্ত্বকে বর দানে উদ্যত হইলে, তিনি স্বীয় পিতা, ভরদ্বাজ ও যবজীতের উপান, জ্ঞাতার নির-পরাধ, পিতার বধ বিষয়ে অস্মরণ এবং স্বকৃত সৌর বেদের প্রতিষ্ঠা, এই সকল বর প্রার্থনা করিলেন। দে-বতারা, তথাস্ত, বলিয়া ঐ সকল বর দান করিলেন। হে যুধিষ্ঠির! তদনন্তর তাঁহারা সকলে প্রাচুর্ভূত হইলেন। অনন্তর যবজীত অগ্নি প্রভৃতি দেবগণকে কহিলেন, হে অমরোত্তম গণ! আমি বেদাধ্যয়ন ও ব্রতানুষ্ঠান করিয়াছি, অতএব আমাকে অধ্যয়ন-সম্পন্ন ও উপস্বী ব্রাহ্মণ বলিতে হইবে, তবে আ-মাকে স্নৈভ্য ঋষি তাদৃশ বিধিতে কি প্রকারে হমন করিতে সমর্থ হইলেন? দেবতারা কহিলেন, হে যবজীত যুনে! তুমি যে কপ বলিতেছ, এ কপ মনে করিও না, যেহেতু পূর্বে তুমি গুহ্যপদেশ ব্যতীত যথা সুখে বেদাধ্যয়ন করিয়াছ, আর ইনি স্বকীয় কর্ম্ম দ্বারা আচার্য্যের পরিতোষ অন্বাইয়া বহু ক্রেশে বহু কালে বেদ শিক্ষা করিয়াছেন।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ! ইত্যাদি দেবগণ যবজীতকে একপ কহিয়া এবং ভরদ্বাজ প্রভৃতি সকলকে সঞ্জীবিত করিয়া পুনরায় ত্রিপিষ্ঠপে গমন করিলেন। হে রাজশার্দূল! সেই যবজীতের সর্ব্বদা পুষ্প ফল যুক্ত বৃক্ষ সমাকীর্ণ এই পুণ্যপ্রদেশ প্রকাশ পাইতেছে; এখানে আপনি বাস করিলে সকল পাপ হইতে মুক্ত হইবেন।

অউজ্জিশদবিক পততন অধ্যায় সমাপ্ত। ১৩৮।

লোমশ কহিলেন, হে তরুত-নন্দন মহীপতি কৌন্তের! আপনি উশীর বীজ, মৈনাক, শ্বেত গিরি ও কালশৈল গিরিতে সমভীত হইলেন । এই গঙ্গা সন্তুবিধা হইয়া বিরাজ করিতেছেন, এই স্থান নির্মল ও পুণ্য জনক, এখানে অগ্নি নিয়তই প্রজ্বলিত হইয়া থাকে । মনুষ্যেরা এই ক্ষণে এই অদ্ভুত স্থান দৃষ্টিগোচর করিতে পারে না, অতএব আপনারা সকলে অবিচলিত চিত্তে সমাধি অবলম্বন করুন, তাহা হইলে এই সকল তীর্থ দর্শন করিতে পারিবেন । হে কৌন্তের! আপনি দেবগণের চরণাঙ্কিত ক্রীড়া স্থান এই কালশৈল পর্বত দেখিতে দেখিতে অতিক্রম করিলেন ; এক্ষণে আমরা শ্বেত গিরি ও মন্দর পর্বতে প্রবেশ করিব, যে স্থানে মাণিবর বক্ষ ও যক্ষপতি কুবের অবস্থান করেন । হে রাজম্ ! অকোশলি সহস্র সংখ্য ক্ষতগামী গজর্ষ এবং তাহার চতুর্ভুজসংখ্য কিম্বর ও যক্ষ অনেক প্রকার রূপধারী ও বিবিধ অস্ত্র শস্ত্র সমন্বিত হইয়া যক্ষেন্দ্র মাণিত্যকে উপাসনা করিয়া থাকে । এ স্থানে তাহাদিগের অতীব সমৃদ্ধি ; তাহারা গমনে বায়ু ভুল্য ; তাহারা দেবরাজকেও নিশ্চিন্ত রূপে স্থানভ্রষ্ট করিতে পারে । হে বৎস পার্থ ! অত্রত্য পর্বত সকল সেই সকল বলশালী ও উদ্ভিন্ন রাক্ষসগণ কর্তৃক রক্ষিত হওয়ায় দুর্গম হইয়া উঠিয়াছে, অতএব আপনি পরম সমাধিতে মনোনিবেশ করুন । হে কুন্তী-নন্দন ! এ স্থলে পূর্বোক্ত বক্ষ কিম্বর ব্যতীত কুবের-সচিব রোদ্র ও মৈত্র রাক্ষস সকল আছে, তাহাদিগের সহিত আমাদের গমন করিতে হইতে হইবে, অতএব আপনি বিক্রম বিধরেও সংযত হউন । হে তরুত-নন্দন মহীপাল ! কৈলাস পর্বত ছয় শত যোজন উচ্ছ্রিত, তথার দেবগণ সমাগত হইয়া থাকেন ও বিশালা বদরী বিদ্যমান রহিয়াছে, এবং অসংখ্য বক্ষ, রাক্ষস, কিম্বর, নাগ, মূৰ্খগণ ও গজর্ষগণ কুবের সদনের মহীপে বিদ্যমান থাকে । হে পার্থ ! আপনি অন্য তীম-

সেনের বল দ্বারা ও আমরা কর্তৃক রক্ষিত হইয়া তপ ও দম প্রভাবে তাহাদিগকে বিলোড়িত করিবেন । হে মহাত্মাতে ! বরুণ দেব, সমিতিগ্নয় যমরাজ, গঙ্গা, বসুনা ও কৈলাস পর্বত আপনার মঙ্গল বিধান করুন এবং মরুদগণ, অশ্বিনী-কুমারদ্বয়, সরোবর ও সরিৎ সমস্ত ইহঁরা দেব, অশ্রুর ও বসুগণ হইতে আপনার স্বস্তি বিধান করুন । হে গঙ্গে ! হে দেবি ! দেবরাজের কেলিমণ্ডপ স্মরক হইতে আপনার তরঙ্গ ধনি শ্রাবণ করিতেছি । হে স্তম্ভগে ! আপনি সমস্ত আজমীঢ় বংশীয় জনের বন্দনীয় এই নরেন্দ্র যুধিষ্ঠিরকে গিরি সকল হইতে রক্ষা করুন । হে শৈলস্রুতে ! আপনি শৈলগণ মধ্যে প্রবেশাভিলাষী এই যুধিষ্ঠির রূপতিকে শর্প প্রদান করুন ।

বিপ্র লোমশ মুনি জঙ্ঘ-ভনয়ার মিকট একপ প্রার্থনা করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকে, আপনি সংযত হউন, বলিয়া অনুমতি করিলেন । যুধিষ্ঠির সকলকে সম্বোধিয়া কহিলেন, এ স্থলে লোমশ ঋষিরও অদ্ভুত-পূর্ব ভয় জন্মিয়াছে, যে হেতু ইহঁর মতে এই দেশ অত্যন্ত দুর্গম, অতএব তোমরা সকলে রূক্ষাকে রক্ষা কর, অসবহিত হইও না, পরম শৌচ আচরণ কর ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর মহারাজ যুধিষ্ঠির উদার-বীৰ্য্য ভীমকে কহিলেন, হে বৎস ভীমসেন ! তুমি যন্ত্র পূর্বক পাঞ্চালীকে রক্ষা কর । অর্জুন সমিহিত থাকুন না, না থাকুন, ভয়াবহ বিষয় উপস্থিত হইলে রূক্ষা তোমাকেই আশ্রয় করেন । তৎ পরে মহারাজা ধর্ম-কুমার মাজী-ভনয় দ্বয়ের মন্তকা-দ্রাণ ও গাত্র মার্জনা করত বাম্প গদাদ বচনে তাহাদিগকে কহিলেন, তোমরা ভীত হইও না, অপ্রমাদ চিত্ত হইয়া আগমন কর ।

উনচত্বারিংশদধিক শত তম অধ্যায়

সমাপ্ত । ১৩৯ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে রুকোদর ! মহান ও বল-

বান্ প্রাণী সকল অন্তর্হিত রহিয়াছে, অতএব অগ্নি-
হোত্র ও তপোবলেই গমন করিতে পারা যাইবে।
হে বৃকোদর! তুমি নিজ বলের আশ্রয়ে কুৎসি-
পাসা নিবৃত্তি এবং শৌর্য ও দাক্ষিণ্য আশ্রয় কর।
হে কোন্তেয়! ঋষি কৈলাস পর্বতের বিষয় যে রূপ
বলিলেন, তাহা শুনিলে, অতএব বুদ্ধি দ্বারা বিবে-
চনা কর দেখি, দ্রৌপদী কি প্রকারে তথায় গমন
করিবেন; আমি এই বিবেচনা করি যে, সহদেব,
ধোম্য, সারথি, পাচক, পরিচারক, রথ, অশ্ব ও
পথ শাস্ত্র বিপ্রগণের সহিত তুমি এই স্থানে নিবৃত্ত
হও; আমি, নকুল ও মহাতপা লোমশ এই তিন
জনে স্বপ্নাহার ও যতব্রত হইয়া গমন করি।
আমি যে পর্য্যন্ত আগমন না করি, সেই পর্য্যন্ত
তুমি আমার আগমন প্রতীক্ষায় এই গঙ্গা দ্বারে
সমাহিত হইয়া দ্রৌপদীকে রক্ষা করত অবস্থান
কর।

ভীমসেন কহিলেন, কল্যাণী রাজ-দুহিতা কৃষ্ণা
অর্জুনের দর্শনাতাবে দুঃখার্ভা আছেন, ইনি তাঁহা-
কে দেখিবার নিমিত্তে প্রমর্তা হইয়াও গমন করি-
বেন। একে সময়ে অপরাধ্রুধ মহাশয় গুড়াকেশের
অদর্শনে আপনার অন্তঃকরণে তীব্র উদ্বেগ রহি-
য়াছে, তাহাতে আবার সহদেবকে, দ্রৌপদীকে ও
আমাকে না দেখিলে আপনার চিত্ত যে কি রূপ
হইবে, তাহা বলা যায় না; অতএব আমরাগের
পরিচারক, পোরোগব, সারথি ও দ্বিজগণ স্বেচ্ছা
পূর্বক নিবৃত্ত হউন; ইহাতে আপনি যে রূপ বিবে-
চনা করেন। হে পুরুষ ব্যাত্র! আমি এই রাজসা-
কীর্ণ পর্বতে বিষম দুর্গমে আপনাকে কদাচ পরি-
ত্যাগ করিতে অভিলাষ করি না। এই মহাভাগা-
পতিব্রতা রাজপুত্রীও আপনাকে পরিত্যাগ করিয়া
নিবৃত্ত হইতে উৎসাহ করিতে পারেন না। এই সহ-
দেবের মনোগত ভাবও আমি জ্ঞাত আছি, ইনি
আপনার নিরন্তর অনুবর্তী; ইনি কদাচ নিবৃত্ত হই-
বেন না। হে মহারাজ! আমরা সকলেই সর্বাসাধীকে

দেখিবার নিমিত্তে নিতান্ত সন্মুৎসুক হইরাছি, অত-
এব সকলেই মিলিত হইয়া গমন করিব। হে রাজন্!
এই বহুতর কন্দরযুক্ত গিরি যদি রথ দ্বারা গমন
করিতে শক্য না হয়, তবে আমরা পদব্রজেই যাইব,
তজ্জন্য আপনি বিমনা হইবেন না। হে রাজন্!
আমি এই বিবেচনা করিতেছি যে, যে যে স্থলে
পাঞ্চালী গমন করিতে অসমর্থ হইবেন, সেই সেই
স্থানে আমি ইহাঁকে বহন করিব এবং স্ককুমার
বীর মাদ্রী-নন্দনেরাও যে দুর্গেতে অশক্ত হইয়া
পড়িবেন, তথা হইতে ইহাঁদিগের উত্তরকেই উত্তীর্ণ
করিব; অতএব আপনি উৎকণ্ঠিত হইবেন না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভীমসেন! তুমি যে, বশস্বিনী
পাঞ্চালী ও যমজ জাতুদয়কে বহন করিতে উৎ-
সাহ প্রকাশ করত এই রূপ বলিতেছ, ইহাতে
তোমার বল বুদ্ধি ও মঙ্গল হউক। হে মহাবাহো!
তোমার যে রূপ ক্ষমতা, এতাদৃশ আর অন্যত্র দৃষ্ট
হয় না, অতএব তোমার বল, যশ, ধর্ম ও কীর্তি
বর্জিত হউক। তুমি যে, দ্রৌপদী, নকুল ও সহ-
দেবকে লইয়া যাইতে উৎসাহ করিতেছ, ইহাতে
তোমার গ্লানি ও পরাভব যেন কুত্রাপি না হয়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর মনোরমা ক্রপদ-
নন্দিনী হাস্য করত রাজাকে কহিলেন, মহারাজ!
আমি গমন করিব, তজ্জন্য আপনি কোন সন্তাপ
করিবেন না। লোমশ কহিলেন, হে কুন্তী-ভনয়!
তপস্যা দ্বারাই গঙ্গামাদন পর্বতে গমন করিতে
পারা যাইবে, অতএব আমরা সকলে তপোযুক্ত হই,
তাহা হইলে নকুল, সহদেব, ভীমসেন, আপনি
এবং আমি, আমরা সকলেই শ্বেতবাহনকে দেখিতে
পাইব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজন্! তাঁহারা একপ
কথোপকথন করিতে করিতে হিমবান্ পর্বতে
প্রভূত গজবাজি সমাকুল, শত সংখ্য পুলিন্দ সঙ্কুল,
কিরাত তজ্জন গণ সমাকীর্ণ, দেবদুন্দ কৰ্ত্তৃক পরি-
বেষ্টিত, বহুতর আশ্চর্য্য বস্তুতে সমন্বিত, সুবাহ

রাজার সুবিশীর্ণ রাজ্য আজ্ঞাদের সহিত সন্দর্শন করিলেন। পুলিন্দেশ্বর সুবাহু তাঁহাদিগকে বীর বিষয়াস্তে সমুপস্থিত দেখিয়া প্রীতি পূর্বক যথোচিত সৎকার করত গ্রহণ করিলেন। মহাবীৰ্য্যশালী মহারথ কোরব-নন্দনেরা সুবাহু কর্তৃক পূজিত হইয়া সে দিবস তথায় স্থখে বাস করিলেন। পর দিন হিমবান্ পর্বতের প্রতি সূর্য্য কিরণ নির্মল রূপে সংলগ্ন হইলে ইন্দ্রসেন প্রভৃতি ভৃত্য, পোরোগব ও যাবতীয় পাচকদিগকে এবং জ্যোপদীর সমস্ত পরিচ্ছদ পুলিন্দাধিপতির নিকট অর্পণ করিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। তাঁহারা ধনঞ্জয়কে দেখিবার আকাঙ্ক্ষায় হৃৎকচিতে মহিষী সহিত তথা হইতে শটনঃশটন পদব্রজে গমন করিতে লাগিলেন।

চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৪০ ॥

—o—o—o—

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভীম ! হে নকুল ! হে সহ-দেব ! হে পাণ্ডালি ! তোমরা সকলে শ্রবণ কর ; প্রাক্তন কর্মের ভোগ ব্যতীত কখন বিনাশ হয় না, এই দেখ, আমাদিগকে বনচর হইতে হইয়াছে। আমরা দুর্বল ও ক্লেশিত হইতেছি, তথাপি যে, অশক্য স্থানে গমন করিব এই রূপ পরম্পর বলা-বলি করিতেছি, ইহা কেবল ধনঞ্জয়কে দেখিবার অভিলাষেই। আমি বীর ধনঞ্জয়কে যে নিকটে দেখিতেছি না, তাহাতে অনল কর্তৃক তুলরাশি দহ-নের ন্যায় আমার শরীর দগ্ধ হইতেছে। হে বীর ! আমি অমুজগণের সহিত অরণ্য আজয় করিয়াছি এবং অর্জুনকে দেখিবার অভিলাষেও আমার চিত্ত উৎকণ্ঠিত হইয়াছে, বিশেষত যাজ্ঞসেনীর সেই কেশাকর্ষণাদি জনিত কষ্ট স্মৃতিপথাক্রম হইয়া আমাকে পরিতাপিত করিতেছে। হে বৃকোদর ! আমি সেই নকুলাগ্রজ উগ্রধন্বা অপরাজিত অমিত-ভৈরবী পার্শ্বকে না দেখিয়া সন্তাপিত হইতেছি ; অতএব তাঁহাকে দেখিবার আকাঙ্ক্ষায় রম্য তীর্থ,

বন ও সরোবর সকল ভোমাদিগের সহিত বিচরণ করিব। হে বৃকোদর ! আমি যে, পঞ্চ বৎসর কাল সত্যসন্ধ বীর ধনঞ্জয় বীতভয়কে দেখিতে পাই নাই, তন্নিমিত্তে সন্তাপিত হইয়াছি। হে বৃকোদর ! সেই সিংহ-বিক্রান্তগামী মহাবাহু শ্যামল-শরীর গুড়া-কেশকে না দেখিয়া আমার অন্তঃকরণ সন্তাপিত হইতেছে। হে বৃকোদর ! ধনুমানের মধ্যে কেহ বাঁহার সাদৃশ্য লাভ করিতে পারে না এবং যিনি কৃতান্ত্র ও যুদ্ধে নিপুণ, সেই কুরুকুল-তিলককে না দেখিয়া আমার অন্তঃকরণ সন্তাপিত হইতেছে। হে বৃকোদর ! যিনি যুদ্ধ কালে শত্রু সংঘ মধ্যে বিচরণ করত কুপিত কৃতান্ত্র সদৃশ ও মদ মত্ত মাতঙ্গ সন্নিভ হন এবং বল বীৰ্য্যে ইন্দ্র হইতেও অবর নহেন ; আহা ! সেই সিংহরূপ যমজাগ্রজ অমিত-বিক্রম শ্বেতাশ্ব ফাল্গুন নিদারুণ দুঃখে পতিত হই-য়াছেন ! সেই অপরাজিত উগ্রধন্বা ধনঞ্জয়কে না দেখিয়া আমার অন্তঃকরণ সন্তাপিত হইতেছে। যিনি অতি ক্ষুদ্র ব্যক্তি কর্তৃক ভৎসিত হইলেও সতত ক্ষমাশীল থাকেন ; যিনি সরল পথাবলম্বী পুরুষ-দিগকে শর্ম্ম ও অভয় দান করিয়া থাকেন ; বাঁহার নিকট কোন কুটিল মতি ব্যক্তি কপটতা পূর্বক হিংসার প্রবৃত্ত হইলে, সে বজ্রধারী ইন্দ্র হইলেও তাহার প্রতি যিনি কাল বিঘের ন্যায় হন ; শত্রু ব্যক্তিও শরণাগত হইলে যে প্রতাপবান্ অমি-তাস্ত্রা মহাবলশালী পুরুষ স্বকীয় অনুশংস স্বভাবে হেতু তাহাকে অভয় প্রদান করিয়া থাকেন ; যিনি আমাদিগের সকলের আজয়, সুখাবহ, রণ মধ্যে অরিকুলের প্রমর্দিতা এবং সমস্ত রত্নের আহর্ভা ; বাঁহার বীৰ্য্য দ্বারা বহু জাতীয় বহুবিধ দ্রব্য বহুল রত্নে পূর্বে আমার অধিকার হইয়াছিল, বাহা এই ক্ষণে সুষোধন প্রাপ্ত হইয়াছে ; হে বীর বৃকো-দর ! বাঁহার বাহু বীৰ্য্য দ্বারা পূর্বে আমি ত্রিলোক বিখ্যাতা সর্ব রত্নসমী সত্যায় স্বামিত্ব লাভ করিয়া-ছিলাম, যিনি বীৰ্য্যে বাহুদেবের ন্যায় ও সমরে

কার্ত্তীর্য্যের কুল্য এবং যুদ্ধে অজয়ের ও অনুপমের ;
এতাদৃশ কাক্ষনকে আমি দেখিতেছি না। হে মহা-
বাহো! সেই শত্রুঘাতী অর্জুন স্বকীয় বীর্য্য দ্বারা
মহাবীর্য্য সত্ত্বর্ষণের, অপরাধিত বাসুদেবের ও ভো-
মার অনুকারী হইরাছেন। পুরন্দর, বাহু বলে ও
প্রভাবে, বায়ু বেগেতে, চন্দ্র যুদ্ধ-কান্তিতে এবং
সনাতন মৃত্যু ক্রোধে যাহার সাদৃশ্য লাভ করিতে
পারেন; হে মহাবাহো! আমরা সকলে সেই
নরেন্দ্র বীরের দর্শন কামনায় গজমাদন পর্ব্বতে
প্রবেশ করিব। যেখানে নর মারায়ণের আশ্রম
বিশালা বদরী আছে, যক্ষ গণের নিরন্তর আবাস
স্থান সেই উৎকৃষ্ট গিরি দর্শন করিব এবং মহাতপঃ-
পরায়ণ হইরা রাক্ষস গণের অভিসেবিত রম্যা কু-
বের নলিনীতে পদব্রজে গমন করিব। হে ভারত
বৃকোদর! সে দেশে যানারোহণে গমন করিতে
পারা যায় না এবং নৃশংস, লুকা ও অপ্ৰশান্ত-চিত্ত
পুরুষও তথায় গমন করিতে পারে না; অতএব
তথায় আমরা সায়ুধ ও বন্ধ-খড়্গ হইয়া মহাত্রত
মিথ্রগণের সহিত যাইব। হে পার্থ! অসংবৃত্ত হইয়া
গজমাদন পর্ব্বতে গমন করিলে মক্ষিকা, মংশ,
মশক, সিংহ, ব্যাস্ত্র ও সরীসৃপ গণের সহিত সমা-
গম হয়, সংযতাত্মা হইয়া গমন করিলে সে সকল
দেখিতে পাওয়া যায় না; অতএব আমাদিগকে
ধনঞ্জয়-দিদৃক্ষায় মিতাহার ও নিরতাত্মা হইয়া গজ-
মাদনে প্রবেশ করিতে হইবে।

একচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত । ১৪১ ।

লোমশ কহিলেন, হে পাণ্ডু-পুত্রগণ! তোমরা
বহুতর পর্ব্বত, নগর, কানন, নদী ও অনেক শ্রীমন্ত
তীর্থ দর্শন এবং কর দ্বারা অনেক তীর্থোদক স্পর্শন
করিলে; এক্ষণে অপ্ৰশান্ত-চিত্ত ও সমাহিত হও; এই
পঞ্চ-মন্দর পর্ব্বতের দিকে যাইবে; এই পঞ্চ দিয়া
তোমাদিগকে দেবগণ ও পুণ্যকর্মা দিব্য ঋষিগণের

নিবাস স্থলে গমন করিতে হইবে। হে রাজন্!
এই দেবর্ষিগণ সেবিতা শিব-জলাঙ্গিকা পুণ্যকনিকা
সৌম্য। অলকনন্দা প্রবাহিতা হইতেছেন; ইহঁর
আদ্যোপলব্ধি স্থান বদরিকাশ্রম। বৈহাঙ্গ মহাত্মা
বালিখিল্য ঋষিগণ ও মহাত্মা গন্ধর্ব্বগণ নিত্য নিত্য
ইহঁর সমীপবর্ত্তী হইয়া সেবা করেন। এই স্থলে
মরীচি, পুলহ, ভৃগু ও অন্ধিরা, এই সকল পুণ্য-
নিব্বন সামগেরা সাম গান করেন; মরুদগণের
সহিত সুররাজ নিত্য-কৃত্য জপ করিয়া থাকেন,
তৎকালে সাধ্যগণ ও অশ্বিনী-কুমারদ্বয় তাঁহার
নিয়ত অনুবর্ত্তী হন এবং চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহগণ ও
অন্যান্য জ্যোতিঃ পদার্থ সকল দিবা রাত্রি বিভাগ
ক্রমে এই নদীর অনুগামী হইয়া বিচরণ করিয়া
থাকেন। হে মহাত্মা! যাহা দ্বারা লোক-স্থিতি
হয়, সেই বৃষধ্বজ মহাদেবগন্ধাধারে ইহঁরই সলিল
মন্তকে ধারণ করিয়াছিলেন। হে বৎসগণ! তোমরা
সকলে প্রযতাত্মা হইয়া এই ভগবতী গন্ধা দেবীর
সমীপে গমন পূর্ব্বক অভিবাদন কর।

পাণ্ডবেরা মহাত্মা লোমশের এই বচন শ্রবণ
করিয়া সংযত চিত্তে আকাশগন্ধা অলকনন্দাকে
প্রণাম করিলেন। ধর্ম্মচারী পাণ্ডবেরা সকলে
গন্ধা দেবীকে প্রণাম করিয়া প্রকুপ চিত্তে পুনরায়
ঋষিগণের সহিত তথা হইতে যাত্রা করিলেন।
তদনন্তর সেই নরেন্দ্রগণ দূর হইতে প্রকাশমান
সর্ব্ব দিক্ বিকীর্ণ একটা ধবল বর্ণ স্তম্বেশ-পর্ব্বতা-
কার দেখিতে পাইলেন। তাহা দেখিয়া তাঁহারা
লোমশ ঋষিকে তত্ত্বস্তান্ত জিজ্ঞাসা করিবার মানস
করিলে, বাগ্মিবর ঋষি তাঁহাদিগের অভিপ্রায় বুঝিতে
পারিয়া স্বয়ং তাঁহাদিগকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহি-
লেন, হে পাণ্ডবগণ! শ্রবণ কর, ঐ যে স্তম্বেশ রূপে
শোভমান ইতস্তত বিকীর্ণ কৈলাস শিখরোপম
পর্ব্বতাকার দেখিতেছ, উহা মহাকায় নরকাসুরের
অস্থি নিচয়। ঐ সকল অস্থি রাশি প্রস্তর রাশিতে
পরিপূর্ণ পর্ব্বতের ন্যায় প্রতিভাত হইতেছে।

হে ভাত! পরমাত্মা পুরাতন দেব বিষ্ণু, সুররাজের হিতৈষী হইয়া সেই দৈত্যকে নিহত করিয়াছেন। সেই মহামনা তুর্যধ্ব দ্বিভিনন্দন অস্তুর দশ সহস্র বর্ষ তপোমুঠান করত তপঃসাধ্য বলি ইন্দ্র পদের অতিলাবী হইয়া নিরতিশয় তপো বল ও বাহু বেগ বলে সর্বদাই দেবরাজকে ধ্বংস করিতে লাগিল। হে বিগ্ৰহ-চরিত মহারাজ! তৎকালে সুরপতি তাহার বল বিক্রম ও ধর্ম্মাচরিত ব্রত অবগত হইয়া ভয়ে অতিভূত ও উদ্ভিন্ন চিত্ত হইলেন। তখন তিনি অব্যয় দেব বিষ্ণুকে মনে মনে চিন্তা করিলেন; তাহাতে সর্বগ প্রভু শ্রীমান্ বিষ্ণু আগমন পূর্বক অবস্থিত হইয়া প্রকাশ পাইতে লাগিলেন। ঋষিগণ ও দেবগণ সকলেই তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন; উজ্জ্বল-শ্রী ভগবান্ ইন্দ্ৰ-বাহন তাঁহার তেজে অতিভৎসিত হইয়া তেজো-হীন হইলেন। পুরন্দর, দেবগণের ঈশ্বর বরপ্রদ বিষ্ণু দেবকে দর্শন করিয়া প্রণত হইয়া নমস্কার পূর্বক কৃতাজলিপুটে, বাহা হইতে তাঁহার ভয় জন্মিয়াছে, তদ্বিবরণ সত্ত্ব নিবেদন করিলেন।

বিষ্ণু কহিলেন, ইন্দ্র! দৈত্যোদ্ভূত নরক হইতে তোমার যে ভয় হইয়াছে, তাহা আমি জানিতেছি। সে তপঃসিদ্ধ কর্ম্ম দ্বারা ইন্দ্রপদ প্রার্থনা করিতেছে; অতএব আমি নিশ্চয়ই তোমার প্রীতি নিমিত্তে সেই তপঃসিদ্ধ অস্তুরকে তাহার দেহ হইতে বিঘৃষ্ট করিতেছি, তুমি মুহূর্ত্ত কাল অপেক্ষা কর। বিষ্ণু ইহা বলিয়া হস্ত দ্বারা সেই নরকাস্তুরের চেতনা হরণ করিলেন। তৎ পরে সেই অস্তুর আহত গিরিবরের ন্যায় ভূতলে পতিত হইল। মায়্যা দ্বারা নিহত সেই নরকাস্তুরেরই ঐ সকল অস্থি পর্বতাকার হইয়া রহিয়াছে। মহারাজ! অব্যয়াত্মা সেই বিষ্ণু নারায়ণের এই এক কার্য্য প্রবণ করিলেন; দ্বিতীয় অপর এক কার্য্য প্রকাশ পাইতেছে, তাহা প্রবণ করুন; কুৎসা বসুমতী পাতালে মজ্জিতা হইয়া নষ্ট হইলে, সেই বিষ্ণু এক-দন্ত বরাহ রূপ

ধারণ করিয়া পুনর্বার বসুমতীকে পাতাল হইতে উদ্ধার করেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভগবন্! আপনি বাথার্থ্য-মুসারে বিস্তার পূর্বক এই কথা কীর্ত্তন করুন। হে ব্রহ্মন্! তৎ কালে বসুমতী নষ্টা হইলে, সুরেশ্বর বিষ্ণু কি প্রকারে পুনর্বার বসুমতীকে তৎক্ষণাৎ শত যোজন উত্তোলন করিলেন; জগতের ধাত্রী শুভদায়িকা সর্ব শস্যের প্ররোহিণী মহাতাণ্ডা নিশ্চলা দেবী বসুমতী বা কি রূপে ও কাহার প্রভাবে শত যোজন পর্য্যন্ত অধোগতা হইলেন এবং কি নিমিত্তই বা পরমাত্মা নারায়ণের এতদ্রূপ মহাবীৰ্য্য প্রদর্শিত হইল; হে দ্বিজসত্তম! এই সকল বিবরণ আনুপূর্বিক বাথার্থ্যমুসারে আপন্যার নিকট প্রবণ করিতে ইচ্ছা করি, যেহেতু আপনকার ঐ সকল বৃত্তান্ত বিদিত আছে।

লোমশ কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! আপনি যে কথা আমাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তৎ সমস্ত আমি অশেষ রূপে বর্ণন করিতেছি, প্রবণ করুন। পূর্বে সত্য যুগ ভয়ঙ্কর হইয়াছিল, যেহেতু সনাতন আদি-দেব তখন যমত্ব পদ গ্রহণ করিয়াছিলেন। ধীমান্ দেব-দেব, যমের কার্য্য সম্পাদন করিবার ভার গ্রহণ করিলে, তৎ কালে কোন প্রাণীকে মৃত্যু গ্রাসে পতিত হইতে হইল না, অথচ যে রূপ উৎপন্ন হইয়া থাকে, সেই রূপই উৎপন্ন হইতে লাগিল; তাহাতে গো মেষাদি পশু ও পক্ষী সমূহ ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইতে লাগিল। হে পুরুষাঙ্গদুল! গো, অশ্ব, মৃগ, মাংসাশী প্রাণী গণ ও সমুদ্র সকল সহস্র সহস্র অযুত অযুত সংখ্য হইয়া জল বৃদ্ধির ন্যায় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে লাগিল। এই রূপ ভয়ঙ্কর প্রাণি-সঙ্কুল উপস্থিত হইলে বসুমতী তাহাদিগের অতি ভারে শত যোজন অধোগতা হইলেন। তখন সর্ব্বাঙ্গে বাথার্থ্য ও প্রাণী ভয়ে সমাক্রান্ত-চিত্তা পৃথিবী শ্রেষ্ঠ দেব নারায়ণের শরণাপত্তা হইলেন এবং তাঁহাকে কহিলেন, হে ভগবন্! আমি ভবদার প্রসাদে

সুচিরকাল এ স্থলে অবস্থিতি করিয়া আসিতেছি, কিন্তু সস্ত্রাতি ভারাক্রান্ত হইয়াছি, আর অবস্থান করিতে সমর্থ হইতেছি না। হে বিত্তো! হে ভগবন্! হে দেব! আপনিই আমার এই ভার অপনয়ন করিবার যোগ্য, অতএব আমি আপনার শরণাগত হইয়াছি, আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন।

মহারাজ! অব্যরাজ্য ভগবান্ প্রভু নারায়ণ অবনীর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া অফুল্লান্তঃকরণে স্রষ্টব্য মধুরাক্ষর সংযুক্ত এই বাক্য কহিলেন, হে মহি! হে বসুধারিণি! হে ভারার্ভে! তুমি ভয় করিও না, যাহাতে তুমি ভারার্ভা না হও, তাহা আমি অবশ্য করিব।

লোমশ কহিলেন, ভগবান্ নারায়ণ শৈল কুণ্ডল ভূষিতা বসুধাকে বিদায় করিয়া মহাভ্রাতি-বিশিষ্ট এক-দন্ত যুক্ত বরাহ রূপ ধারণ করিলেন। তিনি বরাহ মূর্তিতে লোহিত বর্ণ লোচন দ্বয় দ্বারা যেন ভয়োৎপাদন ও দেহ-কাস্তিতে যেন ধূম প্রকাশ করত সেই দেশে বর্জিত হইলেন। হে বীর! অব্যরাজ্য ভগবান্ তাদৃশ বৃহৎ বরাহ মূর্তি হইয়া এক টি ভাস্বর দন্ত দ্বারা বসুমতীকে গ্রহণ করিয়া শত যোজন উদ্ধৃত করিলেন। উদ্ধরণ কালে ভূ মণ্ডল কম্পিত হইল; সমস্ত দেবগণ ও তপোধন ঋষিগণ সংস্কৃত হইলেন; দ্ব্য লোক, ভূ লোক ও নভোমণ্ডল হাহাকারে সমাচ্ছন্ন হইল; কি মনুষ্য, কি দেব, কেহই স্থির থাকিতে সমর্থ হইলেন না। তখন অনেকানেক ঋষি ও দেবগণ শ্রী-প্রদীপ্ত অধ্যাত্মীন ব্রহ্মার সন্নিধানে গমন করিলেন। তাঁহারা সকলে লোকসাক্ষী দেবেশ্বর ব্রহ্মার নিকটে উপনীত হইয়া ক্লতাজ্জলি পূর্বক কহিলেন, হে ত্রিদশেশ্বর! লোক সকল সংস্কৃতিত ও চরাচর বিশ্ব ব্যাকুল হইয়াছে এবং সমুদ্র সকলেরও ব্যাকুলতা প্রকাশ পাইতেছে, যে হেতু এই ক্লেশ বসুধা শত যোজন অধোগতা হইয়াছে; ইহার কারণ কি?

কি প্রভাবে একপ হইয়াছে? ইহাতে আমরা সকলেই সংজ্ঞা হীন হইয়াছি; অতএব যে কারণে এই বিশ্ব ব্যাকুলতাপন্ন হইয়াছে, তাহা আপনি আমাদের শীঘ্র বলুন।

ব্রহ্মা কহিলেন, অমরগণ! তোমাদিগের অসু-রাদি হইতে কুত্ৰাপি কোন বিষয়ে ভয় নাই; তবে যে নিমিত্ত এতাদৃশ জগৎ-সজ্জাত হইতেছে, তাহা শ্রবণ কর। যিনি শ্রীমান্, সর্বব্যাপী, অক্ষরাত্মা ও সর্বকাল ব্যবস্থিত, তাঁহারই প্রভাবে এই জগৎ-সজ্জাত প্রকাশিত হইতেছে। ক্লেশ বসুমতী শত যোজন অধোগতা হওয়াতে সেই শ্রীমান্ পর-মাত্মা বিষ্ণু বসুমতীকে পুনর্বার উদ্ধার করিলেন। সেই পৃথিবী উদ্ধার্যমাণা হওয়াতেই জগৎসজ্জাত হইয়াছে। এক্ষণে তোমরা সকলে ইহা জ্ঞাত হইলে, অতএব তোমাদিগের যে সংশয় জন্মিয়া-ছিল, তাহা অপনয়ন কর।

দেবতারা কহিলেন, হে ভগবন্! সেই ভূত ভাবন ভগবান্ কোথায় বসুমতীকে উদ্ধার করিতেছেন, সেই দেশ আপনি আমাদের নির্দেশ করিয়া দিউন, আমরা হুটু হইয়া তথায় গমন করিব।

ব্রহ্মা কহিলেন, কি আশ্বাসদের বিষয়! তোমাদিগের মঙ্গল হউক, তোমরা গমন কর; সেই ভগবান্কে নন্দন কাননে অবস্থিত দেখিতে পাইবে। তাঁহার সমীপে ভগবান্ শ্রীমান্ বিনতানন্দন গরুড় প্রকাশ পাইতেছেন। হে দেবগণ! তথায় লোক ভাবন ভগবান্ বরাহ রূপে পৃথিবী মণ্ডল উদ্ধার করত কালানলের ন্যায় দীপ্তি পাইতেছেন। হে বিবুধ গণ! তাঁহার বক্ষ দেশে শ্রীবৎস চির সুব্যক্ত রূপে বিরাজিত রহিয়াছে; তোমরা সকলে সেই অনাময় সত্ত্বকে দর্শন কর।

লোমশ কহিলেন, দেবতারা এই কথা শ্রবণ করিয়া তথায় গমনানন্তর মহাত্মা বরাহ মূর্তি দর্শন পূর্বক ব্রহ্মাকে অগ্রে করিয়া সত্বেষণ করত বধা স্থানে গমন করিলেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ জনমেজয়! পাণ্ডবেরা সকলে এই উপাখ্যান শ্রবণ করিয়া প্রকট মনে লোমশ ঋষির আদেশিত পথে গমন করিলেন।

দ্বিচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৪২ ॥

—•—•—

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! সৰ্ব্ব ধনুর্দ্ধারি-
শ্রেষ্ঠ অমিততেজস্বী শৌর্য্য-সমন্বিত পাণ্ডবেরা
গোধা ও অহুলিভ্রাণ পরিধান পূৰ্ব্বক শর, শরাসন,
ইষুধি ও অসি ধারণ করত দ্রৌপদী ও দ্বিজশ্রেষ্ঠ
গংগকে সমভিব্যাহারে লইয়া গঙ্গামাদন উদ্দেশে
যাত্রা করিলেন। গমন কালে সরোবর, স্রিৎ, শৈল,
কানন ও গিরি-মন্তকে বহুলক্ষায় বিটপী সকল দে-
খিতে লাগিলেন এবং দেবগণ ও ঋষিগণ নিষেবিত
নিত্য কালোৎপন্ন পুষ্প কল সমন্বিত দেশ সকল
তঁাহাদিগের দৃষ্টিপথে সমাকট হইতে লাগিল।
মহাত্মা বীর পাণ্ডবেরা আত্মাতে আত্ম সমাধান
পূৰ্ব্বক কলমুলাশী হইয়া বিবিধ প্রকার বহু সন্ধ্যা
মৃগ জাত দেখিতে দেখিতে বিবম সন্ধ্যা বজুর দেশ
সকল পর্য্যটন করিলেন। অনন্তর ঋষি, সিদ্ধ ও
অমরগণে সমন্বিত, গঙ্গার্ব ও অঙ্গরা গণের প্রিয়
ও কিম্বদন্তি কৰ্ত্তৃক আচরিত গঙ্গামাদন গিরিতে
প্রবেশ করিলেন। হে নরনাথ! সেই বীরগণ গঙ্গা-
মাদনে প্রবিক্ত হইলে, প্রচণ্ড বায়ু ও মহৎ বর্ষণ
প্রাচুর্য্যত হইল। সহস্র ধূলি ও পত্রপুঞ্জ সমুজ্জ্বল
হইয়া পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও দ্য লোক আচ্ছন্ন করিয়া
কেলিল; রেণু দ্বারা নভোমণ্ডল আবৃত হওয়াতে
দৃষ্টিপথ অবরুদ্ধ হইয়া গেল; তঁাহারা তৎ কালে
পরস্পর সত্বেষণ করিতেও সমর্থ হইলেন না। হে
ভারত! তঁাহারা পাশান চূর্ণ মিশ্রিত বায়ু দ্বারা
আক্ৰম্যমাণ ও তমসাবৃত-নেত্র হইয়া পরস্পর পর-
স্পরকে দৃষ্টিগোচর করিতে পারিলেন না। বৃক্ষ

সকল পবন বেগে তথ্য হইয়া নিরন্তর পতিত হইতে
লাগিল; সেই সকল পতমান তথ্য বৃক্ষ ও তন্ত্রি
অপরাপর বৃক্ষের মহান শব্দ হইতে লাগিল।
তঁাহারা সকলে সমীরণ বেগে অতীব মোহিত হইয়া
মনে করিলেন, দ্য লোক কি ঋষিয়া পড়িতেছে!
না, পৃথিবী বা পৰ্ব্বত বিদীর্ণ হইতেছে! তঁাহারা
তাদৃশ বাত্যা বেগে ভীত হইয়া সন্নিহিত বৃক্ষ,
বল্লীক শূপ ও উচ্চাবচ স্থান সকল হস্ত দ্বারা অশ্বে-
ষণ করত তদবলম্বনে লীন প্রায় হইয়া রহিলেন।
মহাবল ভীমসেন কার্মুক গ্রহণ পূৰ্ব্বক কৃষ্ণাকে
লইয়া এক বৃক্ষ অবলম্বন করিয়া থাকিলেন। ধোম্য
ও শূল্যরাজ নিবিড় অরণ্য মধ্যে লীন প্রায় হইয়া
রহিলেন। সহদেব অমিহোত্র লইয়া পৰ্ব্বতের
কোন স্থান আশ্রয় করিলেন। নকুল, মহাতপা
লোমশ ও অন্যান্য ব্রাহ্মণেরা সংক্রান্ত হইয়া যিনি
যে বৃক্ষ পাইলেন, তিনি সেই বৃক্ষেই বিলীন প্রায়
হইয়া থাকিলেন। কিয়ৎ কালানন্তর পবন মন্দীভূত
ও ধূলি-সমুজ্জ্বল উপশান্ত হইলে, সাতিশয় স্থল
ধারায় জল বর্ষণ হইতে লাগিল। নিকিপ্যমাণ বজ্র
সজ্জাতের সাতিশয় চট চটা শব্দে কর্ণ কুহর পরি-
পূর্ণ হইয়া গেল। মেঘ মণ্ডলীতে চঞ্চল প্রভা চপলা
সঞ্চলন করিতে লাগিল। ক্রুতগতি বাত বেগে
সমীরিত জল ধারা সকল করকা সমুহ সহকারে
চতুর্দিক সমারুত করত নিরন্তর প্রপতিত হইতে
লাগিল। হে নরনাথ! পৰ্ব্বতোপরি সেই বর্ষার
জল চতুর্দিকে বিকীৰ্য্যমাণ হইয়া আবিল। ও
ফেনবতী বহু নদী কাপে প্রাচুর্য্যত হইল। ফেন
স্বরূপ উড়ুপে পরিণত বহল বারি প্রবহমানা সেই
স্কুল নদী অনেক মহীকূহ আকর্ষণ করত মহা
শকারমানা হইয়া নিশ্ক্রান্ত হইতে লাগিল। হে
ভারত! অনন্তর সেই সলিল শব্দ উপরত, বায়ু
সমভাব প্রাপ্ত, জল সকল নিম্নে নিঃসৃত ও দিবা-
কর প্রাচুর্য্যত হইলে, তঁাহারা সকলে ক্রমে ক্রমে
নির্গমন পূৰ্ব্বক একত্রিত হইলেন এবং পুনর্বার

গন্ধমাদন পর্বতের অভিমুখে প্রস্থান করিলেন ।

ত্রিচন্দ্রাবিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত । ১৪৩ ।



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা পাণ্ডবেরা ক্রোশ মাত্র পথ গমন করিলে, পদব্রজে গমন করিবার অনুরূপ যুক্তা দ্রৌপদী বসিয়া পড়িলেন । পাঞ্চাল-রাজ-নন্দিনী একে কোমলাঙ্গী ও তপস্বিনী, তাহাতে আবার পথশ্রান্তা ও সেই বাত্যা ও বৃত্তিতে দুঃখ পরীতা ছিলেন, সুতরাং মোহে অভিভূতা হইলেন । সেই অসিত-নয়না মোহে ধৈর্য্যহীনা হইয়া বৃত্ত বাহ যুগল দ্বারা তদনুরূপ উরুদ্বয় অবলম্বন করিলেন । তিনি করিকরোপম মিলিত উরু যুগল আলম্বন করত সহসা বেপমানা হইয়া কদলী বৃক্ষের ন্যায় ভূতলে পতিত হইলেন । বীর্য্যবান নকুল সেই বরারোহাকে তম্বলতার ন্যায় পড়িতে দেখিয়া ক্রুত গতিতে আগমন পূর্ব্বক তাঁহাকে ধরিলেন । পরে অত্রজকে সন্মোদিত কহিলেন, হে মহারাজ ভারত ! দেখুন, এই অসিত-নয়না পাঞ্চালী পথশ্রান্তা হইয়া ভূতলে পড়িয়া গিয়াছেন । মহারাজ ! ইনি দুঃখ ভোগের অযোগ্যা হইয়া নিরতিশয় দুঃখ সহ্য করত মুছ মুছ গমন করিতেছিলেন, সম্ভ্রতি অমকর্ষিতা হইয়া পতিতা হইয়াছেন, অতএব আপনি ইহাকে আশ্বাস প্রদান করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা যুধিষ্ঠির, ভীমসেন ও সহদেব নকুলের বচনে সাতিশয় দুঃখান্বিত হইয়া তৎক্ষণাৎ ক্রুত বেগে দ্রৌপদী সমীপে সমুপাগত হইলেন । ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্মরাজ কৃষ্ণাকে বিবর্ণ বদনা ও কৃষ্ণা দেখিয়া ক্রোড়ে গ্রহণ পূর্ব্বক পরিদেবনা করত কহিতে লাগিলেন, আহা ! বরবর্ণিনী কৃষ্ণা সুরক্ষিত নিকেতন মধ্যে মনোহর বিস্তীর্ণ শয্যাতে শয়ন করিবার ও সুখ ভোগের যোগ্যা হইয়া কি কপে ভূতলে পতিতা হইয়া শয়ন করিয়াছেন ! আজি আমার

নিমিত্তেই এই বরারোহ স্নেহমল্ল চরণ যুগল ও কমলপ্রভ মুখ মণ্ডল মলিন হইয়াছে ! আমি দূতাসক্ত হইয়া কি নির্বুদ্ধির কার্য্যই করিয়াছি যে, আমাকে পশুগণাকীর্ণ অরণ্য মধ্যে কৃষ্ণাকে লইয়া ভ্রমণ করিতে হইতেছে ! আরত-নয়না কল্যাণী পাণ্ডবদিগকে পতি পাইয়া সুখ সন্তোষ করিবেন, এই বিবেচনার ইহাঁর পিতা ক্রপদরাজ ইহাঁরে আমাদিগকে দান করিয়াছিলেন, কিন্তু কি পাপাত্মা আমি যে, আমার কর্ম্ম দ্বারা ইনি সেই সকল সুখ সন্তোষে বঞ্চিতা হইয়া পথশ্রান্তা, শোক-কর্ষিতা ও পতিতা হইয়া ভূতল-শায়িনী হইয়াছেন !

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির পুনঃপুনঃ একপ বিলাপ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, ধোম্য প্রভৃতি দ্বিজগণ তাঁহার সমীপে সমাগত হইলেন এবং তাঁহাকে আশীর্ব্বচন দ্বারা অভিপূজন করত আশ্বাস প্রদান করিলেন ; অনন্তর রক্ষোদ্বয় মন্ত্রজপ ও স্বস্ত্যয়ন ক্রিয়া আরম্ভ করিলেন । সেই সকল পরমর্ষিরা শাস্তি নিমিত্তে মন্ত্র পাঠ করিতে লাগিলেন এবং পাণ্ডবেরা দ্রৌপদীকে মুছমুছ শীতল কর দ্বারা সংস্পর্শ ও মলিল-মিশ্রিত স্নিগ্ধ বায়ু বীজন করিতে লাগিলেন ; তাহাতে পাঞ্চালী ক্রমে ক্রমে স্বাস্থ্য লাভ করত সংজ্ঞা লাভ করিলেন । তখন পার্থেরা সেই লক্ষসংজ্ঞা দীনা তপস্বিনী কৃষ্ণারে কৃষ্ণসার চর্ম্মাসনে আনিয়া বিজ্রাম করাইলেন । নকুল ও সহদেব কিণাক্ষিত কর দ্বারা তাঁহার সুলক্ষণাক্রান্ত রক্ততল অঞ্জি যুগল শটৈঃশটৈঃ সংবাহ করিতে লাগিলেন । কুরুশ্রেষ্ঠ ধর্ম্মরাজ তাঁহাকে আশ্বস্ত করিয়া ভীমসেনকে কহিলেন, হে মহাবাহো ! হিম দ্বারা দুর্গম ও উচ্চাবচ অনেক পর্ব্বত রহিয়াছে, সেই সকল স্থানে কৃষ্ণা কি কপে গমন করিবেন ?

ভীম কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! আমি স্বয়ং, পুরুষোত্তম নকুল, সহদেব, কৃষ্ণা ও আপনাকে বহন করিব ; অথবা আপনার আদেশ পাইলে মদীর

তুল্যবল মহাবীৰ্য্য অন্তরীক্ষগামী হিড়িম্বা-ভনয়
ঘটোৎকচ আমাদিগের সকলকেই বহন করিতে
পারে, অতএব আপনি চিত্তকে বিষয় করিবেন না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধৰ্ম্মরাজ ভীমসেনের এই
কথা শ্রবণ করত সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে সমাদর
পূৰ্ব্বক এই রূপ হউক বলিয়া অনুমতি প্রদান করি-
লেন। ভীমসেন ধৰ্ম্মরাজের অনুজ্ঞানুসারে নিজ
পুত্র নিশাচর ঘটোৎকচকে স্মরণ করিলেন। মহা-
বাহু ধৰ্ম্মাত্মা ঘটোৎকচ জনকের স্মরণ মাত্র তথায়
উপস্থিত হইয়া পাণ্ডব ও ব্রাহ্মণগণকে অভিবাদন
পূৰ্ব্বক কৃতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়মান হইল। তাঁহারাও
তাহাকে অভিনন্দিত করিলেন। পরে ঘটোৎকচ,
ভীমবিক্রম পিতা ভীমসেনকে কহিল, হে মহা-
বাহো! আপনি আমাকে যে নিমিত্তে স্মরণ করি-
য়াছেন, আমি স্মৃত হইবা মাত্র তাহা শুক্রযু হইয়া
সত্তর সমাগত হইয়াছি, অতএব আপনি আজ্ঞা
করুন; যাহা আজ্ঞা করিবেন, তৎ সমস্ত আমি নি-
ৰ্ব্বাহ করিব, তাহাতে সংশয় নাই। ভীমসেন ইহা
শুনিয়া নিশাচর পুত্রকে আলিঙ্গন করিলেন।

চতুঃসত্যরিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৪৪ ॥



যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভীমপরাক্রম ভীম! আ-
মাদিগের ভক্ত তোমার ঔরস পুত্র ধৰ্ম্মজ বাল-
বান্ শূর সত্যপরায়ণ রাক্ষসশ্রেষ্ঠ এই ঘটোৎকচ
ইহার মাতাকে বহন করুক; আমি তোমার বাহু-
বলে অক্ষত শরীরে পাণ্ডালীর সহিত গঙ্গমাননে
গমন করি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নরপুঞ্জব ভীমসেন-জ্যেষ্ঠ-
জাতীয় আজ্ঞানুসারে শত্রুকর্ষণ পুত্র ঘটোৎকচকে
আদেশ করিলেন, হে অপরাধিত খুন্যগর্ভমন্
হিড়িম্বা-নন্দন! তোমার মাতা এই দ্রৌপদী পরি-
জ্ঞাতা হইয়াছেন এবং তুমি বলবান্ ও কামরূপী,
অতএব তুমি ইহাকে বহন কর। হে বৎস! তোমার

মঙ্গল হউক, তুমি ইহাকে কক্ষে আরোপণ পূৰ্ব্বক
যাহাতে ইহার ক্লেশ না হয়, একপ মৃদু গতিতে
আমাদিগের মধ্য স্থলে শূন্য পথ দিয়া গমন কর।
ঘটোৎকচ কহিল, হে অনঘ! আমি একাকীই
ধৰ্ম্মরাজ, নকুল, সহদেব, ধোম্য ও কুরুকাকে বহন
করিতে পারিব; তজ্জন্য চিন্তা কি! বিশেষত অন্য
আমার সহায়েরা সমভিব্যাহারে আছে; কামরূপী
অপরূপ অস্তরীক্ষগামী শৌর্য্যসম্পন্ন শত শত রা-
ক্ষস মিলিত হইয়া ব্রাহ্মণ দিগকে ও আপনাদিগের
সকলকে বহন করিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বীর ঘটোৎকচ ইহা
বলিয়া দ্রৌপদীকে কক্ষে গ্রহণ পূৰ্ব্বক পাণ্ডব-
দিগের মধ্যবর্তী হইয়া চলিল এবং অপর নিশা-
চরেরা পাণ্ডব গণকে বহন করিতে লাগিল। অমু-
পমত্যাতি লোমশ ঋষি স্বকীয় প্রভাবেই সিদ্ধ মার্গ
দিয়া দ্বিতীয় ভাস্করের ন্যায় গমন করিতে লাগি-
লেন। কতক গুলি ভীম পরাক্রম রাক্ষস রাক্ষসেন্দ্র
ঘটোৎকচের নিদেশানুসারে সমভিব্যাহারী সেই
সমস্ত ব্রাহ্মণদিগকে লইয়া চলিল। এইরূপে তাঁহা-
রা সকলে রমণীয় বন ও উপবন অবলোকন করিতে
করিতে বিশালা বদরীর প্রতি গমন করিতে লাগি-
লেন। বীর পাণ্ডবেরা মহা বেগশীল আশুগামী
রাক্ষস গণের উপর সমাকট হইয়া এমনি শীঘ্র
গমন করিতে লাগিলেন যে, দূর পথ অস্পষ্ট বোধ
হইতে লাগিল। তাঁহারা গমন করিতে করিতে
স্নেহ জন গণে সমাকীর্ণ দেশ সকল, নানা রত্নের আ-
কর ভূমি ও বৃহৎ পর্বত সন্নিহিত বিবিধ খাতু সমা-
চিত কুত্র কুত্র পর্বত অবলোকন করিতে লাগি-
লেন। বিদ্যাধর গণে সমাকীর্ণ, বানর কিম্বদন্তি
পুরুষ ও গন্ধর্ব্ব গণে ইতস্তত সমস্থিত, অমর চক্ষুর
বাসর রক্ত বরাহ গবয় ও মহিষ সমূহে সমাবৃত,
নদী জালে সমাকীর্ণ, নানাবিধ বিহঙ্গ গণ কুজিত,
বিবিধ ভূগণ্য পরিবেশিত, নর সমস্ত বাসন দলে
উপলোভিত ও নানাপ্রকার নিবেশিত গাদগ পুঞ্জ

সংযুক্ত বহুল দেশ ও উত্তর কুরু উজ্জীর্ণ হইয়া
বিবিধ আশ্চর্য্যময় উৎকৃষ্ট কৈলাস পর্ব্বত দেখিতে
পাইলেন এবং তাহার সমীপে নিত্য পুষ্প ফল
সংযুক্ত দিব্য পাদপগণে উপশোভিত নর নারায়ণ-
আশ্রম ও ভুবন প্রসিদ্ধ মনোহর বদরী বৃক্ষ অবলোকন
করিলেন । ঐ বদরী বৃক্ষের ক্ষুদ্র বর্জ্বলাকার এবং
ছায়া অতি নিবিড় ; উহা শ্লিষ্ট, পরম শ্রীমান,
অবিরল কোমল সুরিক্ষ পল্লব নিচয়ে সমুপেত,
শুভ-জনক, বিশাল শাখা সমূহে বহুল স্থান বিস্তীর্ণ,
অতি মাত্র দ্যুতিতে শোভমান ও পুষ্প পুষ্প মধুস্রব
সুস্বাদু উপচিত দিব্য ফলে সমাচিত হইয়াছে ।
নানাবিধ পক্ষিগণ মদ-প্রমুদিত হইয়া মহর্ষিগণ
সেবিত অলোক সামান্য সেই বদরী তরুকে নিরন্তর
আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে । যে স্থানে সেই তরু উৎ-
পন্ন হইয়া বিরাজ করিতেছিল, ঐ স্থান দংশ মশক
শূন্য, বহু মূল ফল জল সমন্বিত, কণ্টক বিরহিত,
শ্যামল শাদ্রল সমাক্ষয়, দেব গজার্জ গণ বিজুট,
স্বভাবত বিহিত, শুভজনক, তুবার দ্বারা মুছল্লশ
ও সমতল ভূমি ছিল ।

মহাত্মা পাণ্ডবেরা সকলে সেই সকল বিপ্র বরের
সহিত সেই বদরী তরু সমীপে উপনীত হইয়া রাক্ষস
দিগের ক্ষুদ্র হইতে ক্রমে ক্রমে অবতরণ করিলেন ।
হে রাজন্ ! পরে তাঁহারা বিজ পূজব গণ সমতি-
বাহারে নর নারায়ণাশ্রিত প্রসিদ্ধ রম্য আশ্রম
দর্শন করিলেন । সেই পুণ্যআশ্রমে তপন কিরণ
ও তিমির পটলের প্রাচুর্ভাব নাই ; ক্ষুধা, তৃষ্ণা,
শীত, উষ্ণ, এ সকল দোষ তথা হইতে দূরীভূত
হইয়াছে এবং তথায় শোক ভোগ করিতে হয় না ।
সেই আশ্রম পদে মহর্ষিগণের সমাধে অনির্ব্বচনীয়
শোভা হইয়াছে ; ব্রাহ্মী লক্ষ্মী নিরন্তর বিরাজ
করিতেছে ; ধর্ম্মবাহিনী মনুষ্যেরা সহজে তথায়
প্রবেশ করিতে পারে না । মহারাজ ! ঐ আশ্রম টি
সংস্কারনার্থে লেপনে পবিত্র, বলি হোম ও দিব্য
পুষ্পোপহার দ্বারা বিরাজিত, শোভমান বিশাল

অগ্নি মন্দির ও অশ্বকৃ ভাণ্ডে সমাচিত, সুদৃঢ় মহৎ
জলপূর্ণ কুন্তে উপশোভিত, বেদধনিত্তে অমুনাদিত
এবং সর্ব্ব প্রাণীর শরণ্য হইয়াছে । দেব চর্য্যার সু-
শোভিত ঐ দিব্য শ্রীযুক্ত আশ্রম টি সকলেরই আ-
শ্রয় করিবার উপযোগ্য ; উহাতে আশ্রিত জন্য কষ্ট
নিবারণ হয় ; উহার প্রশংসিত গুণ সমূহ নির্দেশ
করণে অশক্য । কৃষ্ণাজিন চীরাঙ্গর পরিধারী, ফল
মূলাশী, দম পরায়ণ, তপঃশুদ্ধ চিত্ত, সংযতেন্দ্রিয়,
সূর্য্যায়ু কল্প, মহাতাগ, ব্রহ্মবাদী, ব্রহ্ম ভাবাপন্ন,
মোক্ষপর যতি মহর্ষিরাই নিরন্তর ঐ আশ্রমে অব-
স্থিতি করিয়া থাকেন ।

ধীমান্ মহাতেজা ধর্ম্ম-পুত্র যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের
সহিত শুচি ও সংযত হইয়া সেই সকল ঋষিদিগের
অভিমুখে গমন করিলেন । স্বাধ্যায় নিরত দিব্য
জ্ঞান সম্পন্ন পাবকোপম মহর্ষিরা সকলে রাজা
যুধিষ্ঠিরকে সমাগত দেখিয়া সুপ্রীত চিত্তে তাঁহার
নিকট প্রভ্যাক্ষামন করিলেন এবং তাঁহাকে প্রীতি
পূর্ব্বক যথাবিধি আশীর্ব্বচন প্রয়োগ করত সৎকার
স্বরূপ পবিত্র পুষ্প, ফল, মূল ও জল উপহার
দিলেন । ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সংযত হইয়া সেই মহর্ষি
গণের প্রীতি সহকারে প্রদত্ত সৎকার স্বরূপ পুষ্প
ফলাদি প্রীত চিত্তে গ্রহণ পূর্ব্বক কৃষ্ণা, অম্বুজ গণ
ও বেদ বেদাঙ্গ পারগ সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণদিগের
সহিত স্বর্গোপম পুণ্যজনক ইন্দ্রালয় সদৃশ শোভ-
মান দিব্য গজ যুক্ত মনোহর সেই আশ্রম মধ্যে
প্রবেশ করিলেন । ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্মরাজ তথায় প্রবেশ
করিয়া ভাগীরথীতে উপশোভিত ব্রহ্মর্ষিগণ সেবিত
মধুস্রব ফল যুক্ত দেব দেবর্ষি পূজিত দিব্য নর
নারায়ণ স্থান দর্শন করিলেন । নরবর মহাত্মা
পাণ্ডবেরা সকলেই তাদৃশ মনোহর স্থান অবলো-
কনকরত প্রফুল্ল চিত্ত হইলেন । অনন্তর ব্রাহ্মণ-
দিগের সহিত সেই স্থানে উপনীত হইয়া পরম
সুখে বাস করিতে লাগিলেন । তথায় বিবিধ বিহঙ্গ-
গণাকুল হিরণ্য শিখর বিশিষ্ট মৈনাক ভূধর ও

মঙ্গল কর সুপ্রসিক্ত বিন্দুসরোবর দর্শন করিলেন। মহারাজ! পাণ্ডবেরা কৃষ্ণার সহিত সেই আশ্রমস্থ সুস্নিগ্ধ-পল্লব-সংযুক্ত শীতল-ছায়াপ্রদ পুংকোকিল-কুল-সমাকুল বিকসিত-পুষ্প-সমূহ-সমন্বিত কল-ভা-রাবনত মনোহর রমণীয় অবিরল পাদপ পুষ্পে সর্বত্র সুশোভিত, সমস্ত ঋতু সংজ্ঞাত কুসুম নিচয়ে সমুজ্জ্বল, মনোরম উৎকৃষ্ট কাননে বিহার করত শুক্ল নীল পঙ্কজ দ্বারা সর্বতোভাবে বিভ্রাজমান সুবিমল সলিল সম্পন্ন সুচারু রূপ বিচিত্র সরোবর সকল অবলোকন করিয়া দর্শনেন্দ্রিয় চরিতার্থ করত আনন্দিত হইলেন। হে প্রভো! তদ্রূপ পবিত্র গন্ধ সুখ স্পর্শ সমীরণ পাঞ্চালী সহিত পাণ্ডবদিগকে আচ্ছাদিত করত প্রবাত হইতে লাগিল। সেই মহাত্মারা বিশাল বদরিকাশ্রমে মহীকূহ গণে উপ-শোভিতা দিব্য পুষ্প সমাকীর্ণা মণি প্রবাল রচিত সোপান সমন্বিত সুঘট শালিনী বিমল পঙ্কজ শো-ভিতা চিত্ত প্রমোদ বর্জিনী শীতা নারী ভাগীরথী দর্শন করত দেব ঋষি গণ সেবিত সেই পরম দুর্গম দেশে ভাগীরথীর পুণ্য সলিলে পিতৃ লোকের তর্পণ করিলেন। কুরুকুল তিলক পুরুষ প্রধান বীর পাণ্ড-বেরা পরম শুচি হইয়া সমভিব্যাহারী বিপ্র গণের সহিত দেব ঋষি গণের তর্পণ ও জপ পরায়ণ হইয়া তথায় বাস করিতে থাকিলেন। পাঞ্চাল রাজ নন্দিনী সেই রমণীয় স্থান প্রাপ্ত হইয়া তথায় আনন্দিত চিত্তে বিচিত্র ক্রীড়া করিতে লাগিলেন; অমর প্রভ পাণ্ডবেরা তাহা দেখিয়া পরমাপ্যায়িত হইলেন।

পঞ্চ চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৪৫ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পুরুষেন্দ্র বীর পাণ্ডবেরা পরম শৌচাবলম্বন পূর্বক ধনঞ্জয় দর্শন কামনায় তথায় ছর রাজি বাস করিলেন। অনন্তর এক দিবস সূর্য্য সম সমুজ্জ্বল সহস্রদল এক টি পদ্ম পুষ্প পূর্বোক্তর দিগ্ হইতে পবমান পবন কর্তৃক

আনীত হইয়া হঠাৎ তথায় পতিত হইল। এই পবনানীত ভূতল পতিত পদ্মটি পবিত্র, দিব্য গন্ধা-বিত ও মনোহর ছিল; কল্যাণী পাঞ্চালী সহসা তাহা দেখিতে পাইলেন। তিনি সেই অনুত্তম শোভাস্বিত সৌগন্ধিক পুষ্প টি গ্রহণ পূর্বক অতীব মুদিতা হইয়া ভীমসেনকে কহিলেন, হে ভীমসেন! দেখ এই পুষ্প টি কেমন গন্ধ সংস্থান সম্পন্ন, সু-রুচির ও অনুত্তম; ইহা দেখিয়া আমার মন আন-ন্দিত হইয়াছে; এই পদ্ম টি আমি ধর্ম্মরাজকে প্রদান করিব। তুমি এই রূপ পুষ্প আমার কাম-নানুসারে কাম্যক বনে লইয়া বাইবার নিমিত্তে আহরণ কর। হে পার্থ! আমি যদি তোমার প্রিয়া হই, তবে তুমি এক রূপ পুষ্প বহুসংখ্য আহরণ কর; আমার অভিলাষ যে তাহা লইয়া কাম্যকাক্ষমে পুনর্বার গমন করি। শুভাপাকী অনিন্দিতা দ্রৌ-পদী রুকোদরকে এই কথা বলিয়া সেই পুষ্প গ্রহণ পূর্বক ধর্ম্মরাজের নিকট গমন করিলেন।

মহাবল পুরুষ-প্রধান ভীম প্রেমসী মহিষীর অতি-প্রায় জ্ঞাত হইয়া তদীয় প্রিয় কার্য্য করণে প্রস্থান করিলেন। তিনি কনক-পৃষ্ঠ কোদণ্ড ও আশীবিধ সদৃশ সায়ক গ্রহণ করিয়া, যে দিকের বায়ু হইতে সেই পুষ্প আগত হইয়াছিল, তদতিমুখে প্রতিম্ন মাতঙ্গ ও ক্রোধ-পরীত কেশরীর ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন। আরণ্য প্রাণী গণ মহাবাণ ধনুর্ধর পবন কুমারের প্রতি দৃষ্টি করিতে লাগিল, কিন্তু তাহাতে গ্লানি কি বৈকল্য কি ভয় কি সজ্জম তাঁহাকে আশ্রয় করিতে কদাচ সমর্থ হইল না; তিনি দ্রৌ-পদীর প্রিয় কামনার স্বকীয় বাহুবল আশ্রয় করিয়া ভয় সংমোহ পরিত্যাগ করত এক পর্বতে আপতিত হইলেন। সেই পর্বত প্রবর বৃক্ষ, লতা ও গুল্মে আচ্ছাদিত, নীল বর্ণ শিলাতল সংযুক্ত এবং নানা বর্ণ ষাটু, বৃক্ষ, পশু ও পক্ষী দ্বারা বিচিত্রিত হইয়া সু-শোভিত হওয়াতে উহা যেন সমুদায় ভূবণে ভূষিত, পৃথিবীর এক টি হস্ত স্বরূপ হইয়া উদ্ভিত রহিয়াছে।

শক্রঘাতী ভীমসেন কিম্বদন্তি গণের আচরিত সেই শোভমান শৈলোপরি বিচরণ করিতে লাগিলেন। গজমাদন গিরির সমীপস্থ সমতল ভূমি সকল পুং-কোকিল ও অলি কুল কর্তৃক অনুনাতিত ও সকল ঋতুতেই রমণীয় ছিল। অমিত বিক্রম বৃকোদর সেই সকল স্থানের প্রাকৃতিক ভাব সকল মনে মনে অনুচিন্তন করিতে করিতে তত্ত্ববিষয়ে আসক্ত-নেত্র হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহার জ্যোতি, মন ও নেত্র স্ব স্ব বিষয়ে আবদ্ধ হইয়া পড়িল। সেই মহা তেজস্বী পুরুষ সমস্ত ঋতুকালোদ্ভব কুসুমের বাতেরিত সুগন্ধ আশ্রয় করিতে করিতে বন মধ্যে মদমত্ত উদ্দাম মাতঙ্গের ন্যায় পদ চারণ করিতে লাগিলেন। পিতা কর্তৃক পুত্র স্পর্শ যজ্ঞপ স্তম্ভিক, তজ্ঞপ স্তম্ভিক নানা কুসুম সংস্পৃষ্ট সুগন্ধি সুপ-বিজ গজমাদন বায়ু তাঁহাকে বীজন করিতে লাগিল। তখন অরিন্দম ভীমসেন পিতা পবন কর্তৃক গতক্রম ও পুলকিত-তনুরুহ হইয়া সৌগন্ধিক পুষ্পের উদ্দেশে যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, অসুর ও ব্রহ্মর্ষিগণের সেবিত সেই পর্ব্বত বিলোকন করিতে লাগিলেন। তিনি গমন কালে পর্ব্বতের সপ্তচ্ছদ পুষ্প রচিত অঙ্কুলি দ্বারা পীত, কৃষ্ণ ও শ্বেত বর্ণ নির্মল ধাতু বিশেষে ত্রিপুণ্ড্রাকারে যেন অঙ্কুলিষ্ট হইতে লাগিলেন। ঐ পর্ব্বত টী উভয় পার্শ্ব লগ্ন মেঘ মণ্ডলী দ্বারা যেন পঙ্কবান হইয়া নৃত্য করিতেছে ও বিষ্ণু বিষ্ণু প্রচ্যুত প্রস্তবণ সলিল দ্বারা যেন মুক্তাহারে বিভূষিত হইয়াছে। উহার দরীস্থ কৃষ্ণ, নির্ঝরোদক ও কন্দর সকল অতি মনোহর হইয়াছে; উহাতে উৎকৃষ্ট ময়ূর সকল অপরূপ গণের হৃদয় রবে নৃত্য করিতেছে; উহার উপল খণ্ড ও শিলাতল সকল স্থানে স্থানে দিগ্ হন্তী কর্তৃক বিবাণাশ্র দ্বারা সং-যুক্ত হইয়াছে, এবং অনবরত নিয়গা নিঃসৃত জল দ্বারা যেন উহার পরিহিত শুভ্র বসন প্রস্তুত হই-তেছে। পবন নন্দন ক্রীমান্ ভীমসেন প্রকৃষ্টাভ্য-করণে পর্ব্বতের উক্ত প্রাকৃতিক ভাব সকল দর্শন

পূর্ব্বক ক্রীড়মান হইয়া সমিহিত বহুল লতা জাল ইত্যন্ত বেগে চালিত করিতে করিতে গমন করিতে লাগিলেন। তয়ানভিজ হরিণগণ নিরুদ্বেগে স্থানে স্থানে নব নব তৃণ ভক্ষণ করিতেছিল, তাহার তাঁহার অদূরবর্তী থাকিয়া সেই তৃণ গ্রাস মুখে করিয়াই যেন কৌতুহল ক্রমে তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে থাকিল। মত্ত বারণ সদৃশ বিক্রমশীল, মত্ত বারণ সদৃশ বেগবান্, মত্ত বারণ সদৃশ তাম্র বর্ণ সুচারু নয়ন বিশিষ্ট, মত্ত বারণ বারণ ক্ষম, দীর্ঘ কায়, কনক বর্ণ সম প্রভ, সিংহ সদৃশ দৃঢ় শরীর, তরুণ বয়স্ক, পাণ্ডু-পুঞ্জ বৃকোদর প্রিয়র প্রিয় কার্য্য করিতে সমুদ্যত হইয়া গজমাদন গিরির রমণীয় সামু প্রদেশে কপের এক টি নবাবতার প্রদর্শন করত যেন ক্রীড়ন ক্রমে বিচরণ করিতে লাগিলেন। যক্ষ ও গন্ধর্ব্ব যোষা গণ স্ব স্ব প্রিয় পার্শ্বে উপবিষ্ট ছিল, ভীমসেন তাহাদিগকে দেখিতে পাইলেন না, কিন্তু তাহারা তাদৃশ রূপে বিচরণশীল ভীমসেনের প্রতি একাশ্র চিন্তে দৃষ্টিপাত করিয়া থাকিল।

নর প্রবর বৃকোদর চুর্যোধন রূত বহুল বিবিধ ক্রেশ স্মরণ করত বনবাসিনী প্রিয় মহিষী দ্রৌপদীর প্রিয় কার্য্য করণে প্রবৃত্ত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, “অর্জুন অমর পুরীতে অস্থিত হইয়াছেন, এবং আমি পুষ্প নিমিত্তে আসিয়াছি, অতএব মহারাজ আর্ঘ্য যুধিষ্ঠির এক্ষণে, না জানি, কি করি-বেন! তিনি নকুল সহদেবকে তাহাদিগের প্রতি স্নেহ প্রযুক্ত ও তাহাদিগের বলের প্রতি অবিশ্বাস হেতু স্থানান্তরিত করিবেন না; অতএব আমার কি রূপে শীঘ্র পুষ্প লাভ হয়!” ইহা চিন্তা করিয়া পাক্ষিরাজ গরুড়ের ন্যায় বেগাবলয়ন পূর্ব্বক প্রস্থান করিতে লাগিলেন। তিনি প্রফুল্ল গিরি সামুতে আসক্ত চিন্তে নয়নার্পণ পূর্ব্বক দ্রুত বেগে গমন করিতে লাগিলেন; তৎ কালে দ্রৌপদীর বাক্যই তাঁহার গমনের পাথর হইল। মহাবল পরাক্রান্ত বাতরংহ বৃকোদরের পদ নিক্ষেপে পর্ব্ব নির্ঘাত

সদৃশ ভূকম্প, গজ যুথ সকল জ্ঞানসিঁড়ি, সিংহ, ব্যাঘ্র ও মৃগ গণ বিমর্দিত, বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষ সকল উদ্ভুলিত ও পোষিত এবং লতা বন্থী সকল বেগে বিকর্ষিত হইতে লাগিল। তিনি সবিস্ময়ে মেঘ গর্জনের ন্যায় নিরতিশয় শব্দ করত উপর্যুপরি শৈল শৃঙ্গে আরোহণেচ্ছ হস্তীর ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহার ভীষণ শব্দে অরণ্যবাসী জন্তুরা সকলেই প্রতি বোধিত হইয়া দ্রুত হইল। শার্দূলগণ গুহা পরিত্যাগ করিল; আরণ্য জন্ত সকল লুকাইত হইল; পক্ষী সমস্ত উড়ডীয়মান হইল; মৃগ যুথ স্ব স্ব স্থান হইতে পলায়ন করিতে লাগিল; তল্লকেরা বৃক্ষ পরিত্যাগ করিল; সিংহ সকল গুহা ত্যাগ করিয়া অন্যত্র চলিল; মহাসিংহ গণ বিজড়গ করিতে লাগিল; মহিষ দল তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া থাকিল; করেণু পরিবারিত করিগণ ভীত হইয়া সেই বন পরিত্যাগ করিয়া অন্য অরণ্যানীতে প্রস্থান করিল; কোন কোন বনচর বরাহ, মৃগ, সিংহ, মহিষ, ব্যাঘ্র, গবয় ও গোমাসু উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল; চক্রবাক, কালকণ্টক, হংস, কার-শুব, প্লব, শুক, পুংকোকিল ও ক্রোধকুল বিসংজ্ঞ হইয়া দিক্ দিগন্ত আশ্রয় করিল। কতক গুলা সিংহ ও শার্দূল সংক্রুদ্ধ হইয়া ও কতক গুলা করেণু পীড়িত দর্পিত হস্তী ভীমসেনকে আক্রমণ করিল, এবং কতক গুলা সিংহ ব্যাঘ্র প্রভৃতি হিংস্র জন্তু ভয় বিজ্ঞান-চিহ্ন হইয়া বিষ্ঠা মূত্র পরিত্যাগ করিতে করিতে মুখ বাদান করত মহা ভীষণ বিকটাকারে ভয়ঙ্কর রব করিতে লাগিল। মহাবল পরাক্রান্ত পবন-তনয় শ্রীমান্ বিভু ভীমসেন ক্রোধে স্বীয় বাহুবলের আশ্রয়ে একটা হস্তী গ্রহণ করিয়া তদ্বারা অন্যান্য হস্তীকে, এক সিংহ দ্বারা অপর সিংহকে ও অপরাপর পশুদিগকে চপেটাঘাতে হতাহত করিলেন। তখন ভীমসেন কর্তৃক আহত কতক গুলা সিংহ, ব্যাঘ্র ও তরু ভয় প্রযুক্ত মূঢ় পুন্ডরীক বিমর্দ করিতে করিতে তাঁহাকে পরিত্যাগ করিল।

অনন্তর মহাবল পরাক্রম মহাবাহু শ্রীমান্ পাণ্ডু-সুত সিংহনাদ সদৃশ মহা শব্দে চতুর্দিক্ পরিপূরিত করত সেই সকল পশু দল পরিত্যাগ করিয়া অবি-লম্বে এক বন মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তৎপরে গজমাদন সামুতে বহু যোজন বিস্তৃত সুরম্য কদ-লী বন দেখিতে পাইলেন। যে প্রকার মদপ্রাবী মহাগজ বিবিধ বহুল ক্রম ভ্রম করত গমন করে, সেই প্রকার মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন প্রাণী গণের ক্ষোভ উৎপাদন করত সেই কদলী বন মধ্যে বেগে গমন করিতে লাগিলেন। অতি মহা-তেজস্বী ভীমসেন নৃসিংহ দেবের ন্যায় দর্পিত হইয়া নিনাদ করত বহু তাল সম সমুদ্ভিত কদলী স্তম্ভ সমস্ত উৎপাটন করিয়া চতুর্দিকে বেগ সহ-কারে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন; তাহাতে রুক, বানর, সিংহ, মহিষ, জলাশয় স্থিত পশু ও অন্যান্য বহু সংখ্য মহৎ প্রাণী সকল আক্রান্ত হইতে লা-গিল। ভীমসেনের গর্জন ধনি ও কদলী স্তম্ভ পতন ধনিতে পশু পক্ষী সকল বিজ্ঞত হইল ও বনা-স্তরে গমন করিতে লাগিল। সহস্র সহস্র জল-চর পক্ষী সহসা সেই মৃগ পক্ষী সমীরিত শব্দ শ্রবণে উদকল্লিন্ন পক্ষে উড়ডীয়মান হইল। তরতক্ষেপ্ত ভীমসেন সেই জলচর পতঙ্গিগণকে গমন করিতে নিরীক্ষণ করিয়া তাহাদিগের অনুসরণ ক্রমে গমন করত সুরম্য অকোভ্য এক মহৎ সরোবর দেখিতে পাইলেন। ঐ সরোবরের এক তীর হইতে অপর তীর পর্য্যন্ত পরিব্যাপ্ত কাঞ্চন-প্রভ কদলী তরু সমূহ মন্দ মন্দ সমীরণ সঞ্চরণে কম্পিত হইয়া যেন ঐ সরোবরকে বীজন করিতেছে। মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন প্রভূত শুক্ল ও নীল বর্ণ কমলে সুশো-ভিত সেই সরোবরে আশ্রয় অবতরণ পূর্বক বজ্রান-রহিত মহাগজের ন্যায় বল পূর্বক ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। অমিত-দ্রুতি ভীমসেন রহু ক্ষণ তাহা-তে জলক্রীড়া করিয়া উঠিলেন। অনন্তর বহু পাদপ বিশিষ্ট সেই অরণ্য-বেগ পূর্বক বিলোড়ন করিতে

লাগিলেন এবং সৰ্ব্ব সামর্থ্যানুসারে একতরুপ মহা-
শব্দে শব্দনাদ ও বাহ্যাস্ফোটন করিলেন যে তাহা-
তে দিক্ সমস্ত শব্দারিত হইল। সেই শব্দ শব্দে ও
ভীমসেনের রবে ও বাহুর উগ্র আস্ফোটনে যেন
গিরি গুহা সকল নিনাদ করিতে লাগিল। হে
ভারত ! সিংহগণ গিরি গুহাতে শয়ন করিয়াছিল,
তাহারা বজ্র নিম্পেষ সদৃশ সেই মহা বাহ্যাস্ফোটন
রব শুনিয়া মহা শব্দ করিয়া উঠিল। কুঞ্জরগণ সেই
সিংহনাদ ভয়ে সংক্রান্ত হইয়া অতি মহা রব করিল;
তাহাতে সমস্ত পৰ্ব্বত পরিপূর্ণ হইয়া গেল।

বানরেস্ত্র হনুমান্ বারণ পুঙ্কব গণের ক্রুত ঐ মহা
রব শ্রবণ করত ভ্রাতা ভীমসেনকে জানিতে পারিয়া
তঁাহার নিমিত্তে স্বৰ্গ গমনের এক মাত্র তত্রত্য পথ
অবরোধ করিলেন। ভ্রাতা ভীম এ পথ দিয়া গমন
না করে, এই বিবেচনা করিয়া কদলী বনবাসী মহা-
কায় হনুমান্ তত্রত্য কদলী যণ্ড মণ্ডিত পথ মধ্যে
অবস্থিত রহিলেন। পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন এখানে
পরাতব প্রাপ্ত বা অভিশাপ গ্রস্ত না হন, এই ভা-
বিয়া তিনি ভ্রাতা ভীমের রক্ষার্থে সেই পথ অব-
রুদ্ধ করত যেন নিদ্রাগত হইলেন ও ক্ষণে ক্ষণে
জুড়ণ করিতে লাগিলেন। নিদ্রাবশবর্তী জুড়মাণ
হনুমান্ কখন কখন স্বকীয় সুবিপুল শক্রবজ সম
সমুদ্ভূত লাকুল আস্ফোটন করিতে লাগিলেন;
তাহাতে ইন্দ্রের বজ্র নির্ঘোষ সদৃশ নিশ্বন হইতে
লাগিল; সেই পৰ্ব্বতই যেন গুহা মুখ দিয়া নর্দন-
কারী হ্রদের ন্যায় ঐ লাকুল ধনি পরিত্যাগ করত
উদ্যার ত্যাগ করিতে লাগিল। লাকুল শব্দ দ্বারা
সেই মহাগিরি কম্পমান হইল, এবং তাহার শি-
খর সকল স্বর্ণমান হইয়া চতুর্দিকে বিশীর্ণ হইয়া
পড়িল। হনুমানের লাকুল রব সেই সমস্ত বারণ বৃ-
হিত নাদকে অকর্তৃত্ব করিয়া বিচিত্র গিরি লাকুলে
বিচরণ করিতে লাগিল।

ভীমসেন হনুমানের সেই লাকুল শব্দ শ্রবণে মো-
হাশিত হইয়া, এ শব্দ কোথা হইতে হইতেছে,

এই রূপ চিন্তা করত কদলী বন বিচরণ করিতে লা-
গিলেন। অনন্তর মহাবাহু ভীমসেন কদলী বন
মধ্যে এক পীবর শিলা তলোপরি নিচুৎ সম্পাত
তুল্য ছুনিরীক্ষ্য, বিছ্যৎ সম্পাত সদৃশ পিকল বর্ণ,
বিছ্যৎ সম্পাতের ন্যায় নিনাদকারী ও বিছ্যৎ
সম্পাত সমুচ্ছল হনুমান্কে দেখিতে পাইলেন।
হনুমানের স্বস্তিকাকার বাহুতে স্থল অথচ হ্রস্ব
ঐবা দেশ বিন্যস্ত রহিয়াছে; কক্ষ দেশের ভূরি-
ষ্ঠতা প্রযুক্ত কটী তট কীর্ণতা ধারণ করিয়াছে;
দীর্ঘ রোমাঞ্চিত লাকুল, ধ্বজের ন্যায় উর্দ্ধগামী ও
ঈষৎ বক্রাগ্র হইয়া বিরাজ করিতেছে। তাঁহার
ওষ্ঠ হ্রস্ব; জিহ্বা ও আশ্রয় তাম্র বর্ণ; কর্ণ দ্বয় রক্ত
বর্ণ; ক্রমুগল চঞ্চল; দংষ্ট্রা ও দশন বিবৃদ্ধ, গুল্লবর্ণ
ও তীক্ষ্ণাগ্র এবং মুখ মণ্ডল অভ্যন্তরহ শূন্য দন্তে
অলঙ্কৃত, রশ্মিজালমালী উডুপতির ন্যায় ভাস্বর
ও কেশর সমূহে সংমিশ্র অশোক কুমুম রাশির
তুল্য শোভমান হইয়াছে। এতাদৃশ দেদীপ্যমান
শরীর দ্বারা অনলের ন্যায় অর্চিমান, অমিত্রঘাতী,
মহাকায়, প্রভূত বলশালী হনুমান্ স্বৰ্গ পথ অব-
রোধ করিয়া হিরণ্ময়ী কদলী বন মধ্যে হিম গিরির
ন্যায় অবস্থিত রহিয়াছেন এবং মধু পিকল লোচন
দ্বারা অম্প অম্প নিরীক্ষণ করিতেছেন। ধীমান্
বলবান্ মহাবাহু বৃকোদর সেই মহাবন মধ্যে তা-
দৃশ রূপ এক মাত্র হনুমান্কে দেখিয়া অকুতোভয়ে
তঁাহার নিকট গমন পূর্বক বজ্র নির্ঘোষ তুল্য উৎ-
কট সিংহনাদ করিলেন। ভীমসেনের সেই শব্দে
পশু পক্ষী গণ ক্রান্ত হইল, এবং মহাসত্ত্ব কপিবর
নরন যুগল ঈষদুদ্ভীলন পূর্বক তঁাহার প্রতি অবজ্ঞা
ক্রমে মধু পিকল লোচন দ্বারা দৃষ্টিপাত করত সহ্য-
সা বদনে সন্তোষণ করিয়া কহিতে লাগিলেন, আমি
রোগগ্রস্ত, সুখে নিদ্রা বাইতেছিলাম; তুমি কি
নিমিত্তে আমাকে প্রবোধিত করিলে? আমি আ-
জের প্রতি যে, দয়া করিতে হয়, তাহা তুমি জ্ঞাত
থাকিয়াও কর না। আমরা তিৰ্য্যক্ বোনিতে জর

গ্রহণ করিয়াছি, এ জন্য ধর্ম জানি না, কিন্তু মানব জাতিয়া বুদ্ধি সম্পন্ন, সুতরাং তাঁহারি জন্ত সামান্যের প্রতি অনুকম্পা করিয়া থাকেন। ভবদ্বিধ বুদ্ধিমন্ত মনুষ্যেরা দেহ, মন ও বাগিদ্বয়ের দূষণ-বহ ধর্ম-বিনাশক ইন্দ্রিয় ক্রুর কর্মে কেন প্রবৃত্ত হইলেন। যেহেতু তুমি অম্প বুদ্ধি ও বালকত্ব প্রযুক্ত যুগ গণকে উৎসাদিত করিতেছ, অতএব বোধ হইতেছে, তুমি ধর্ম জান না এবং জ্ঞানী ব্যক্তিদিগের উপাসনাও কর নাই; সে বাহা হউক, হে পুরুষ প্রধান! তুমি কে, কি নিমিত্তেই বা তুমি এই পুরুষ-হীন ও মানুষত্বাব বিবর্জিত অরণ্যে আগমন করিলে, ইহা আমার নিকট বল, এবং অদ্য কোথায়ই বা গমন করিবে, তাহাও ব্যক্ত কর। হে বীর! ইহার পর এই পর্বত অগম্য এবং ইহাতে আরোহণ করা অত্যন্ত দুঃসাধ্য। এস্থলে সিকি ব্যতীত গমনের উপায় নাই। ইহা দেবলোকের পথ, এই পথে মনুষ্য দিগের কখনই গমন করিতে সাধ্য হয় না। হে বীর! আমি দয়া বশত তোমাকে নিবারণ করিতেছি, আমার কথা শ্রবণ কর। হে প্রভো! তুমি এই স্থানের পর আর গমন করিতে সমর্থ হইবে না, অতএব তাহার প্রত্যাশা পরিত্যাগ কর। হে মনুষ্যর্জভ! এস্থলে অদ্য তদীয় আগমন সর্ব্বধাই সুশোভন হইয়াছে। যদি হিত-কর মদীয় বাক্য গ্রাহ্য হয়, তবে এই সকল অন্ত-কম্প কল মূল তক্ষণ করিয়া এখান হইতে নিরুত্ত হও, বৃথা বিনাশ প্রাপ্ত হইও না।

ষষ্ঠ চত্বারিংশদিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৪৬ ॥

—o—

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে অমিত্র-কর্ষণ মহারাজ! মহাবীর ভীমসেন তখন ধীসম্পন্ন বানরেন্দ্র হনুমানের উক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ব্রাহ্মণের অনন্তর বর্ণ জ্ঞানের জাতি, চন্দ্র বংশীয়, কুরু কুম্ভোদ্ধব, কুন্তীর পর্বজাত, বায়ুর উৎপন্ন,

পাণ্ডুপুত্র, ভীমসেন বলিয়া বিক্রমিত ব্যক্তি তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছে, তুমি কে এবং কি নিমিত্তেই বা বানর শরীর ধারণ করিয়াছ?

বায়ু-তনয় হনুমান্ হাস্য মুখে কুরুবীর বায়ু-তনয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, আমি বানর, আমি তোমাকে যথেষ্ট পথ প্রদান করিব না; তুমি নিরুত্ত হইয়া স্তম্ভ গমন কর, মৃত্যুপ্রাপ্ত হইও না।

ভীমসেন কহিলেন, হে বানর! আমার বিনাশই হউক, বা অন্য কিছুই হউক, তাহা তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি না, তুমি উদ্ভিত হইয়া পথ প্রদান কর; মত্ত হইয়া আমা হইতে ব্যথা প্রাপ্ত হইও না।

হনুমান্ কহিলেন, আমি রোগগ্রস্ত, আমার উত্থান শক্তি নাই, অতএব যদি তোমার অবশ্যই গমন করা কর্তব্য হয়, তবে আমাকে লঙ্ঘন করিয়া গমন কর।

ভীমসেন কহিলেন, জ্ঞানবেদ্য নির্ভণ পরমাত্মা দেহ মাঝেই ব্যাপ্ত হইয়া অবস্থিত করেন, আমি তাঁহাকে অবমাননা ও লঙ্ঘন করিতে পারি না। যদি সেই ভূতভাবন পরমাত্মাকে আগম দ্বারা না জানিতাম, তাহা হইলে তোমাকে এবং এই পর্বতকেও হনুমানের সাগর লঙ্ঘনের ন্যায় লঙ্ঘন করিয়া স্বাইতাম।

হনুমান্ কহিলেন, হে নরপ্রভে! যিনি সাগর লঙ্ঘন করিয়াছিলেন, সেই হনুমান্, কে, ইহা আমি তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, যদি বলিতে সমর্থ হও, তবে বল।

ভীম কহিলেন, তিনি মদীয় ভ্রাতা, বানরগণের প্রধান, প্রাণসমীপ গুণে অলঙ্কৃত, বুদ্ধি সম্বল সমন্বিত ও শ্রীমান্; রামায়ণে তাঁহার অতি মাজ সুখ্যাতি বর্ণিত আছে। সেই শ্রবণ-পুরুষ, রাম-পত্নী নিমিত্তে শত বোজন বিস্তৃত সাগর এক লক্ষে লঙ্ঘন করিয়াছিলেন। মদীয় ভ্রাতা সেই হনুমান্ যজ্ঞপ মহাবীর্যশালী, আমিও বল, পরাক্রম ও

যুদ্ধ বিষয়ে তাঁহার তুল্য তেজ ধারণ করি; অতএব আমি তোমার নিগ্রহ করণে সমর্থ; তুমি উঠ, আমাকে পথ হাড়িয়া দাও, নতুবা অন্য আমার পৌরুষ দর্শন কর। তুমি আমার নিদেশানুবর্তী না হইলে তোমাকে যমালয়ে প্রেরণ করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! হনুমান্ ভীমসেনকে বাহুবীৰ্য্যে দর্পিত ও বল দ্বারা উন্মত্ত বোধ করিয়া মনে মনে অবহাস করত কহিলেন, হে অনঘ! তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও, জরা দ্বারা আমার উৎখান শক্তি নাই, অতএব আমার প্রতি অমুকম্পা প্রকাশ পূর্বক আমার এই পুচ্ছ টি উৎসারণ করিয়া গমন কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হনুমান্ ভীমসেনকে এই রূপ বলিলে, স্ব বাহু বল দর্পিত ভীমসেন হনুমান্কে হীন-বীৰ্য্য-পরাক্রম বোধ করিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন, অন্য আমি এ স্থলে বেগ সহকারে এই হীন-বীৰ্য্য-পরাক্রম বানরের পুচ্ছ ধরিয়া ইহাকে ক্রুতান্তের সালোক্য ভাগী করি। অনন্তর হাস্য করত অবজ্ঞা পূর্বক সেই মহাকপির পুচ্ছ বাস হস্ত দ্বারা গ্রহণ করিলেন; কিন্তু তাহা অণু মাত্রও চালনা করিতে সমর্থ হইলেন না। পরে পুনর্বার উভয় হস্ত দ্বারা সেই ইন্দ্রায়ুধ তুল্য লাকুল উৎক্ষেপণ করিতে প্রযত্ন প্রকাশ করিলেন; পরন্তু তাহাতেও উঠাইতে সক্ষম হইলেন না। পরিশেষে তিনি সেই লাকুল উঠাইবার নিমিত্তে এতাদৃশ যত্ন করিলেন যে তাহাতে তাঁহার জয়গল উৎক্ষিপ্ত, নেত্র দ্বয় বিবৃত, মুখ মণ্ডল সংহত-ভ্রুকুটী যুক্ত ও সর্ষ শরীর ঘর্ম্মাক্ত হইল; তথাপি ক্রূত কার্য্য হইতে পারিলেন না। লাকুল উদ্ধরণে উদ্ধত সেই শ্রীমান্ পুরুষ তখন লজ্জার অধোবদন হইয়া কপিবরের পার্শ্বদেশে দাঁড়াইলেন এবং প্রণিপাত পূর্বক ক্রুতাজলি পুটে কহিতে লাগিলেন, হে কপিশাঙ্গুল! আপনি প্রসন্ন হউন এবং আমি যে ভুক্ষাক্য-প্রয়োগ করিরাছি, তাহাতে ক্ষমা করুন। হে অনঘ!

হে মহাবাহো! আপনি সিদ্ধ, কি দেবতা, কি গন্ধর্ব্ব, অথবা গৃহক, ইহা আমি শিষ্যবৎ উপপন্ন হইয়া আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, যদি ইহা গোপনীয় না হয় ও আমার প্রোতব্য হয়, তবে আপনি স্বেচ্ছানুসারে আমাকে বলুন।

হনুমান্ কহিলেন, হে শত্রুতাপন পাণ্ডুনন্দন! আমার পরিচয় পরিজ্ঞানে তোমার কৌতূহল জন্মিয়াছে, অতএব তাহা বিস্তার পূর্বক অবগণ কর। হে কমল দল লোচন! আমি কেশরীর ক্ষেত্রে জগৎ-প্রাণ পবন দেবের ঔরসে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছি, আমার নাম হনুমান্। সমস্ত বানর-রাজ ও বানর যুধপতিরা সূর্য্য-পুত্র সূগ্রীব ও ইন্দ্র-পুত্র বালী এই উভয় জাতীর উপাসনা করিত। হে অগিত্র কর্ষণ! যে প্রকার অগ্নির সহিত অনিলের প্রীতি, সেই প্রকার সূগ্রীবের সহিত আমার প্রণয় ছিল। কিয়ৎ কাল পরে সূগ্রীব কোন কারণ-বশত অগ্রজ বালী কর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হইয়া আমার সহিত ঋষায়ুক পর্ব্বতে বহু কাল বাস করেন। হে অনঘ! ঐ সময় বিষ্ণু দেব পৃথিবীতলে দশরথ রাজার ঔরসে জন্ম গ্রহণ পূর্বক রাম নামে বিখ্যাত হইয়া বীর ভাবাপন্ন মহাবলশালী মানুষ রূপে বিচরণ করেন। সেই ধনুর্ধারি-প্রধান রাম পিতার প্রিয় কার্য্যে অভিলাষী হইয়া ভার্য্যা ও অমৃতের সহিত দণ্ডকারণ্য আশ্রয় করিলেন। তৎকালে বলশালী রাক্ষসেন্দ্র দুর্ভাস্মা রাবণ স্তবর্ণ রত্ন চিত্রিত যুগ রূপ ধারী মারীচ রাক্ষস দ্বারা ছল ক্রমে নরোত্তম রঘুবীরকে বঞ্চনা করিয়া বল পূর্বক তদীয় ভার্য্যাকে জন স্থান দণ্ডকারণ্য হইতে হরণ করিল।

সপ্তচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৪৭ ॥

হনুমান্ কহিলেন, মহারাজ! রঘুনামের ভার্য্যা সীতা দেবী রাবণ কর্তৃক হস্তা হইলে, রঘুনাম পত্নীকে অন্বেষণ করিতে করিতে শৈল শিখরে মানদ্রো

সুখীকে দেখিতে পাইলেন। পরে সুখীকে সহিত
তাঁহার সখা হইল; তৎ প্রযুক্ত তিনি বালীকে নিহত
করিয়া সুখীকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন।
সুখী রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া সীতার অনুমোদনানুযায়ী শত
শত সহস্র সহস্র বানরদিগকে নানা স্থানে প্রেরণ
করিলেন। হে মহাবাহু নরোত্তম! আমিও বানর
কোটিতে পরিবৃত্ত হইয়া সীতার অন্বেষণে দক্ষিণ
দিকে গমন করিলাম। পরে সম্প্রতি নামক সু-
মহাত্মা গৃধ্র, রাবণ-নিবেশনে সীতা দেবীর গমন
বৃত্তান্ত ব্যক্ত করিল। তদনন্তর আমি অক্লিষ্টকর্ম্ম
রঘুনাথের কার্য্য সিদ্ধি নিমিত্তে সহস্র শত যোজন
বিস্তৃত সাগর পার হইবার অভিলাষে লক্ষ প্রদান
করিলাম। স্বকীয় বীৰ্য্য প্রভাবে সেই মকরালয়
অর্ণব উত্তীর্ণ হইয়া দেব কন্যা-সদৃশী জনক সূতা
সীতাকে রাবণ-নিবেশনে দেখিতে পাইলাম। তদ-
নন্তর রঘুনাথের প্রিয় মহিষী সেই বৈদেহী দেবীর
সহিত সাক্ষাৎ পূর্ব্বক অউলিকা, প্রাকার ও তোর-
ণের সহিত লক্ষা পুরী অশেষ রূপে দক্ষ করত তথায়
স্বীয় নাম প্রকাশ করিয়া পুনরায় প্রত্যাগত হই-
লাম। রাজীবলোচন রাম আমার বাক্যে বিশ্বাস
করিয়া ত্বর্য্য পূর্ব্বক সৈন্য সমুদ্রে পারার্থে তাহাতে
বুদ্ধি কৌশলে সেতু বন্ধন করত কোটি কোটি বানর
সৈন্য সমভিব্যাহারে সেই মহার্ণব উত্তীর্ণ হইলেন।
তদনন্তর বীর রাম যুদ্ধে তত্রত্য সমুদায় রাক্ষস ও
লোক পীড়াকর রাক্ষসেন্দ্র রাবণকে তাহার জ্ঞাতা,
সুত, বান্ধব ও গণের সহিত নিহত করিয়া ধর্ম্মনিষ্ঠ
ভক্তিমান ভক্তবৎসল ও অনুগতবৎসল রাক্ষসেন্দ্র
বিভীষণকে লক্ষ্যে অভিষিক্ত করিলেন এবং নষ্ট
বেদ শ্রুতি উচ্চারের ন্যায় ভাষ্যার উচ্চার করি-
লেন। তদনন্তর মহা যশস্বী প্রভু রঘুনন্দন সেই
সাধীপত্নী জনক-নন্দিনী সমভিব্যাহারে অতি সত্বর
হইয়া শত্রু গণের অযোধ্যা অযোধ্যায় আগমন
পূর্ব্বক অধিবসতি করিতে থাকিলেন।

নৃপতিসত্ত্ব রাজীবলোচন রাম রাজ্যে প্রতি-

ষ্ঠিত হইলে আমি তাঁহার নিকট এই বলিয়া বর
প্রার্থনা করিয়াছিলাম, হে শত্রুহনু রাম! যত কাল
লোক মধ্যে ভবদীয় কথা প্রচারিত থাকিবে, তত
কাল পর্য্যন্ত যেন আমি জীবিত থাকি। এতৎ
প্রবণে তিনিও, তাহাই হইবে, এই কথা বলিলেন।
হে অরিন্দম ভীমসেন! আমি এই স্থানে থাকিয়াই
সীতা দেবীর প্রসাদে সর্ব্বদা যথাভিলাষিত দ্বিবা
ভোগ সামগ্রী প্রাপ্ত হইয়া থাকি। হে বৎস! রঘু-
নাথ একাদশ সহস্র বর্ষ রাজ্য করিয়াছিলেন;
পরে স্বধামে গমন করেন। হে অনঘ! অঙ্গরা ও
গন্ধর্ব্ব গণ এই স্থলে সর্ব্বদা সেই রাম চরিত গান
করিয়া আমাকে পরিতৃপ্ত করিয়া থাকে। হে কুরু-
নন্দন! এই পথ দেবতাদিগের গমনীয়; ইহা
মনুষ্য দিগের গম্য নহে; কেহ তোমাকে ধর্ম্ম বা
শাপ প্রদান না করে, এ জন্য তোমার পথাবরোধ
করিয়াছি। মনুষ্যেরা ইহা দ্বিবা পথ বলিয়া এ পথে
গমন করে না। তুমি যে নিমিত্তে আগমন করি-
য়াছ, সেই সরোবর ইহার নিকটেই রহিয়াছে।

অষ্ট চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত। ১৪৮।

—o—

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কপীশ্বর হনুমান মহাবাহু
ভীমসেনকে ঐ রূপ বলিলে ভীমসেন তাঁহাকে
প্রফুল্ল মানসে প্রীতি সহকারে প্রণিপাত করিয়া
মধুর বাক্যে কহিতে লাগিলেন, আমার তুল্য ধনা-
তর ব্যক্তি আর কেহ নাই, যে হেতু আমি আর্য্যের
দর্শন লাভ করিলাম। হে বীর! আমাকে দর্শন
দিয়া আমার প্রতি আপনার স্তমহান্ অনুগ্রহ
করা হইল; আপনার দর্শনে আমি পরিতৃপ্ত হই-
লাম। সংপ্রতি আমি ইচ্ছা করিতেছি যে আপনা
কর্ত্ত্বক আমার এক টি প্রিয় কার্য্য করা হয়; মকরা-
লয় উল্লঙ্ঘন কালে আপনার যে অপ্রতিম রূপ
হইয়াছিল, সেই রূপ নিরীক্ষণ করিতে আমার
অভিলাষ হইতেছে; আপনি তাহা আমাকে দর্শা-

ইলে আমার সম্বোধ হইবে এবং আপনার থাকের প্রতি আমার প্রজ্ঞাও জন্মিবে ।

ভীষ্মসেন ডেকানী হনুমানকে এই রূপ কহিলেন, হনুমান্ হান্য করিয়া কহিলেন, হে করকুলানন্দন! আমার সে রূপ দেখিতে তুমি কি অন্য কোন ব্যক্তিও সমর্থ হইবে না, কারণ পূর্বে কালের অবস্থা অন্য প্রকার ছিল, সম্রাতি সে রূপ নাই । সত্য যুগে এক প্রকার কাল ছিল, ত্রেতা যুগেরও তিন্ন তিন্ন প্রকার সময় ছিল ; এক্ষণে তৎপ্রবাসনের সময় উপস্থিত হইয়াছে ; এক্ষণে আমারও সে পূর্ব রূপ নাই । যুগে যুগে যে যে তাব হইয়া থাকে, তুমি, নদী, অচল শৈল, সিদ্ধ, দেব, মহর্ষি ইহাঁ দিগের সকলকেই এই যুগ-ভাবানুসারে কালের অনুগামী হইতে হয় । দেহ, বল ও প্রভাব কোন সময়ে উদ্ভব হয়, কখন বা বিনাশ হইয়া যায় ; কালকে অতিক্রম করা দুষ্কর, সুতরাং আমিও যুগ ধর্মের অনুবর্তী হইয়াছি, অতএব আমার পূর্ব রূপ দেখিতে তোমার সামর্থ্য হইবে না ।

ভীষ্ম কহিলেন, হে বীর ! যুগ সংখ্যা ও যে যে যুগে যে রূপ আচার, ধর্ম, কাম, অর্থ, স্বভাব, কর্ম, শুভাশুভ কল, উৎপত্তি ও বিনাশ হয়, তাহা বহুদূর ।

হনুমান্ কহিলেন, হে বৎস ! যে সময়ে সনাতন ধর্ম প্রচলিত ছিল, তাহার নাম কৃত যুগ । সেই যুগোত্তম কালে কোন সংকর্ম কর্তব্য বলিয়া অবশিষ্ট থাকিত না, সকলই কৃত হইত, এ জন্য তাহার নাম কৃত যুগ । তখন ধর্মের বিবলতা ও প্রজার ক্ষীণতা থাকে নাই ; পরে কাল সহকারে ক্রমে তাহার প্রাধান্য-হীনতা হইল । সেই কৃত যুগে দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, বক্ষ, রাজস ও পরশদিগের ইতর বিশেষ ভাব ছিল না অর্থাৎ সকলেরই সকলের সহিত আলাপ সম্ভাব্যগতি হইত । তৎকালে ক্রম বিক্রম ব্যবহার ছিল না ; চিত্ত শুদ্ধি নিমিত্তে ক্রম, শব্দ, যজ্ঞ ও বর্ণ ক্রমে কার্যের অনুষ্ঠান করিতে হইত না ; শাস্ত্র কলাদি নিমিত্তে মনুষ্য-ব্যাক

কর্মগাদি কার্যের অপেক্ষা থাকিত না ; সমস্ত করিলেই কল প্রাপ্তি হইত এবং সম্রাসই ধর্ম ছিল । হে কৌন্তেয় ! সেই কৃত যুগে ব্যাধি, কি ইন্দ্রিয় বিষাদ, কি কোন রোগের বিঘ্ন ছিল না । তৎকালে লোকের মনে অহংকার, মাৎসর্য, অনুয়া, কাপট্য, বৈর ভাব, আলাপ, ঘেব, ঈর্ষা, ভয়, লুপ্তি ও মালিন্য হইত না ; যিনি যোগী দিগের পরম গতি, সেই পর ব্রহ্মই তৎ কালে তপস্যার উদ্দেশ্য হইতেন ; সর্ব ভূতের আশ্রা নারায়ণ শুদ্ধ রূপ ছিলেন ; ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র স্ব স্ব বর্ণোচিত লক্ষণে সংযুক্ত ও প্রজা সকল স্ব স্ব কর্মে নিরত থাকিত ; সকল বর্ণেরই সমান আচার, সমান জ্ঞান ও সমান কর্ম ছিল এবং সকল বর্ণ স্ব স্ব বর্ণানুযায়ী ধর্ম লাভ করিত । তৎ কালে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি চতুর্ধর্ম পৃথক পৃথক ধর্মাবলম্বী হইয়াও এক মাত্র বেদের অনুযায়ী, অধ্যাত্ম তত্ত্বে যোগ যুক্ত ও তত্ত্ববিষয়ক মন্ত্র, বিধি ও শাস্ত্রাদি ক্রিয়াতে কৃতনিষ্ঠ হইয়া এক মাত্র অধ্যাত্ম তত্ত্ব রূপ ধর্মেরই অনুব্রত হইতেন, এবং ধর্ম কালের অভিসন্ধি না করিয়া যথাবিহিত কালে আশ্রম চতুর্কর-বিহিত কর্ম দ্বারা পরম গতি লাভ করিতেন । এই আশ্রম যোগ যুক্ত ধর্মই কৃত যুগের লক্ষণ । এই যুগে চতুর্ধর্মেরই শাস্ত্রত ধর্ম চতুষ্পাদ ছিল । হে কুরু নন্দন ! এই ত্রেতাযুগে বর্জিত যুগের নাম কৃত যুগ ।

এক্ষণে ত্রেতা যুগের বিবরণ প্রবণ কর । ত্রেতা যুগে লোকের বজ্রানুষ্ঠান আরম্ভ ও ধর্মের এক পাদ হ্রাস হয় এবং নারায়ণ লোহিত বর্ণ হন । এই সময়ে মনুষ্যেরা সত্য-প্রবৃত্ত থাকিয়া ক্রিয়া-ধর্ম-পরায়ণ হইল, এ জন্য ধর্মের নিমিত্তে বিবিধ ক্রিয়া কলাপ প্রবৃত্ত হয় । তৎ কালে লোকের ভাবনা শুদ্ধ হনুমানুসারে ক্রিয়া ও দান জন্য কল প্রাপ্তি হইত এবং তপস্যা ও দান পরায়ণ থাকার ধর্ম বিচলিত হইত না ; মনুষ্যেরা স্ব স্ব ধর্মে বসিকর্যই তদনুসারে ক্রিয়া কলমের অনুষ্ঠান করিত ।

হাপর যুগে ধর্মের বিপার হীন হইল এবং নারায়ণ পীত রূপ হইলেন। ঐ হাপর যুগে বেদ চারি-প্রকারে বিভক্ত হইল; তদনন্তর কেহ চতুর্বেদী, কেহ ত্রিবেদী, কেহ দ্বিবেদী, কেহ এক বেদী, কেহ বা ঋক্-শূন্য হইল। এই রূপে শাস্ত্র সকল ভিন্ন ভিন্ন হইলে বহুবিধ ক্রিয়া প্রকটিত হইতে লাগিল। প্রজারা রজোগুণ অবলম্বন করিয়া তপোদানে প্ররুত হইল। প্রথমত বেদ এক মাত্র ছিল; এক ব্যক্তি সম্পূর্ণ এক বেদ ধারণে অসমর্থ হইলে তাহা ঋক্, যজু, সাম ও অথর্ব ভেদে বিভক্তীকৃত হইল। ঐ হাপর যুগে সন্তু গুণ অভিজুত হওয়ার কোন কোন ব্যক্তি সত্য-নিষ্ঠ হইল। মনুষ্য সকল সন্তু গুণ হইতে প্রচ্যুত হওয়াতে তাহাদিগের বহু প্রকার ব্যাধি হইতে লাগিল এবং বহু প্রকার মনের কামনা ও দৈব কৃত উপদ্রব ঘটিতে লাগিল। অনেক উক্ত উপদ্রবাদি দ্বারা আক্রান্ত হইয়া তন্নিবারণ কামনার তপোমুঠানে প্ররুত হইতে লাগিল। কেহ কেহ মনোভিলষিত সিদ্ধি কামনায়, কেহ কেহ বা স্বর্গ কামনার বিবিধ বাগ বিস্তার করিতে আরম্ভ করিল। হাপর যুগে প্রজা সকল এই রূপে অধর্ম দ্বারা ক্ষয়প্রাপ্ত হইতে লাগিল।

হে কৌন্তের! তমোগুণ যুক্ত কলি যুগে ধর্মের এক পাদ মাত্র অবস্থিত রহিবে; নারায়ণ কৃষ্ণ বর্ণ হইবেন; বেদাচার, ধর্মক্রিয়া ও যজ্ঞানুষ্ঠান শমতা প্রাপ্ত হইবে এবং অতিবৃষ্টি অনাবৃষ্টি প্রভৃতি ছয় প্রকার ঈতি, আধি, ব্যাধি, ক্ষুধা, ভয়, আলস্য, ক্রোধ, মোহ প্রভৃতি দোষ সমস্ত ও অন্যান্য উপদ্রবের প্রাচুর্য্য হইবে। হে বৎস! যুগ ক্ষয় হইলে ধর্মের ক্ষয় হয়; ধর্মের ক্ষয় হইলে লোকের ক্ষয় হয়; লোক ক্ষয় হইলে লোক প্রবর্তক ধর্ম-জ্ঞানাদি ভাবেও ক্ষয় হয়; অতএব বিধিপূর্বক কর্তব্য অনুষ্ঠিত হইলেও যুগক্ষয় জন্য ধর্ম, প্রার্থনার তৎকর্তৃ কলের বৈপরীত্য উপপাদন করিয়া দেয়। এই কলি যুগের বৃত্তান্ত কহিলাম, এই কাল অচি-

ত্রেই প্রবর্তমান হইবে। চিরজীবী ব্যক্তিরূপে এই রূপে সমস্ত যুগের অন্তর্বর্তী হইয়া থাকেন। হে অরিন্দম! আমাকে জানিবার নিমিত্তে তোমার কৌতূহল জন্মিয়াছে, কিন্তু এতাদৃশ অনর্থক বিষয়ে বিজ্ঞ পুরুষের কি তাৎপর্য্য আছে! হে মহাবাহো! তুমি যে যুগ সংখ্যাদি বিষয় আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, আমি তৎসমস্ত কীর্তন করিলাম; তোমার কল্যাণ হউক, এক্ষণে গমন কর।

একোন পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত। ১৪৯।

—*—

ভীম কহিলেন, হে কপীশ্বর! আমি আপনার পূর্ব রূপ দর্শন না করিয়া কোন প্রকারে গমন করিব না, অতএব যদি আমি আপনার অনুগ্রহ হই, তবে আমাকে আপনি আপনা হইতেই সেই আশ্রয় রূপ দর্শন দিউন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, প্রবক্ষ্যম হনুমান্ ভীম কর্তৃক এই রূপ কথিত হইয়া ঈষৎ হাস্য পূর্বক তাঁহাকে, আপনার সাগর লঙ্ঘন কালীন যে রূপ হইয়াছিল, তাহা দর্শন করাইলেন। তিনি জাতার প্রিয় কার্য্য করণে অভিজারী হইয়া আশ্রয়শরীর বর্জিত করিতে লাগিলেন; তাহাতে তদীয় দেহ দৈর্ঘ্য ও বিস্তারে অতীব বিশাল হইল। অমিত চ্যুতি কপীশ্বর বিশাল বিগ্রহে সপাদপ কমলী বণ্ড আচ্ছাদিত করত অভ্যুচ্চ গিরি আক্রমণ করিয়া দাঁড়াইলেন। কপিবর হনুমান্ দীর্ঘ লাজুল সঞ্চালন করিতে করিতে তাম্র বর্ণ লোচন, তীক্ষ্ণ দংষ্ট্রা ও ত্রুটী কুটিল আনন যুক্ত সমুদ্ভূত প্রকাণ্ড শরীরে দিব্ মূল আবৃত করত দ্বিতীয় পর্বতের ন্যায় অবস্থিত হইলেন। তখন কৌরব নন্দন ভীমসেন, জাতার সেই অতি বৃহৎ শরীর লক্ষ করিয়া বিস্ময়াবহ ও অতীব হর্ষ হইলেন এবং অর্কের ন্যায় তেজঃপুঞ্জ ও প্রদীপ্ত আকাশের ন্যায় ব্যাপক সুবর্ণ পর্বত সদৃশ হনুমান্কে নিরীক্ষণ করিয়া চকু নিম্নল

করিলেন। হনুমান্ স্বয়ং হাস্য করিয়া ভীমসেনকে কহিলেন, হে অনঘ ! আমার এতাবৎ মাত্র আকৃতি দেখিতে তোমার সামর্থ্য আছে, কিন্তু আমি ইহা অপেক্ষাও বর্জিত হইতে পারি। হে ভীম ! আমি যত মনে করি ততই স্বীয় আকৃতি বৃদ্ধি করিতে পারি ; শত্রু মধ্যে আমার মূর্তি তেজ দ্বারা অতি মাত্র বর্জিত হইতে পারে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অদীনাঙ্গা পবন-কুমার ভীমসেন হনুমানের বিজ্ঞা পৰ্ব্বত সমিভ মহা ভয়ানক সেই অদ্ভুত শরীর সন্দর্শনে সজ্জমাপন্ন ও লোমাক্ত হইলেন। তদনন্তর কৃতাজলি পুটে হনুমান্কে কহিলেন, হে বিভূ মহাবীৰ্য্য ! ভবদীয় এই শরীরের বিপুল প্রমাণ বিলোকন করিলাম, এক্ষণে আপনিই স্বয়ং আশ্রয় শরীর সম্বরণ করুন, যে হেতু আমি উদিত দিবাকর ও মৈনাক পৰ্ব্বতের ন্যায় অশ্রমেয় ও অধর্ষণীয় আপনকার এ রূপ দেখিতে আর সমর্থ হইতেছি না। হে বীর ! অন্য আমার মনে এই এক মহান্ বিন্ময় সমুপস্থিত হইতেছে যে আপনি ত্রিরাশির পার্শ্বস্থ থাকিতে তিনি স্বয়ং রাবণের অতিব্রূখীন হইরাছিলেন, যে হেতু আপনিই একাকী স্বীয় বাহু বল আশ্রয় করিয়া বল বাহন সহিত লঙ্কা পুরী অবিলম্বে বিনাশ করিতে পারিতেন। হে মারুতাস্বজ ! আপনার অপ্রাপ্য কিছুই নাই ; সমরে একা আপনাতেই সগণ লঙ্কেশ্বর পর্যাণ্ড নহে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীমসেন প্রবগোত্তম হনুমান্কে এই রূপ কহিলে হনুমান্ স্নেহ সমস্তিত গভীর স্বরে কহিলেন, হে মহাবাহু ভারত ! তুমি বাহা বলিতেছ যে, সেই রাক্ষসধম আমাতে পর্যাণ্ড নহে, ইহা সত্য বটে ; কিন্তু ঐ লোক কর্তৃক রাবণ আমি কর্তৃক নিহত হইলে, রঘুনামের কীর্তি লোপ হয়, এই নিমিত্তে আমি তাকে উপেক্ষা করিরাছিলাম। বীর রঘুনাম রাক্ষসধম রাবণকে জাহ্নব গণের সহিত সংহার করিয়া নীতা দেবীকে

স্ব পুরীতে আনয়ন করত মর্ত্য লোকে আশ্রয়-কীর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। হে মহাপ্রাজ্ঞ ! তুমি জাতীয় প্রিয় ও হিত কার্য্যে নিরত, অতএব তুমি বায়ু কর্তৃক রক্ষিত হইরা নির্বিন্দে গমন কর, তোমার পথে মঙ্গল হউক। হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! তোমার সৌগন্ধিক পুষ্প বনে যাইবার এই পথ ; এই পথ দিয়া গমন করত কুবেরের উদ্যান দেখিতে পাইবে। যক্ষ ও রাক্ষস গণ সেই উদ্যান রক্ষা করিতেছে। হে বৎস ! তুমি স্বয়ং তথায় কল পূর্বক কুন্তুম চরন করিও না, কারণ দেবতারা মনুষ্য জাতির বিশেষ রূপে মান্য। হে ভরতর্ষভ ! দেবতারা বলি, হোম, নমস্কার, মন্ত্র ও ভক্তি দ্বারা মনুষ্যদিগের প্রতি প্রসন্ন হন, অতএব তুমি সাহসের প্রতি নির্ভর করিবে না, স্ব ধর্ম্ম প্রতিপালন করিবে ; স্ব ধর্ম্মে থাকিয়া বোধ পূর্বক পরম ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে। বৃহস্পতি তুল্য ব্যক্তি হইলেও ধর্ম্ম শাস্ত্র না জানিয়া ও বৃদ্ধ সেবা না করিয়া ধর্ম্মার্থ জানিতে সক্ষম হয় না। যে স্থলে অধর্ম্ম, ধর্ম্ম বলিয়া পরিগণিত হয় এবং ধর্ম্মও অধর্ম্ম বলিয়া কথিত হয়, এমন স্থলে মন্দমতি ব্যক্তির মুগ্ধ হইরা থাকে ; কিন্তু সুবুদ্ধি ব্যক্তির এ রূপ বিষয়ে, ধর্ম্ম কি এবং অধর্ম্মই বা কি, তাহা বিভাগ ক্রমে বিবেচনা করা উচিত। আচার দ্বারা ধর্ম্মের উৎপত্তি হয় ; ধর্ম্মে বেদ প্রতিষ্ঠিত হয় ; বেদ দ্বারা যজ্ঞের উদ্ভব হয় এবং যজ্ঞ দ্বারা দেবতারা প্রতিষ্ঠিত হন। দেবতারা বেদাচার বিধানোক্ত যজ্ঞের অরলম্বনে জীবন যাত্রা নির্বাহ করেন এবং মানবেরা বৃহস্পতি ও শুক্রাচার্য্যের প্রণীত নীতি অবলম্বনে সংসার যাত্রা নির্বাহ করিয়া থাকে। ভূতি নিমিত্তক রাজসেবা, কর, বাণিজ্য কৃষি ও গো-মেবাদি পশু পালন এই সমস্ত বৃত্তি দ্বারা সংসারের সমস্ত কার্য্য চলিতেছে। বেদবিহিত বজ্রন দ্বাভ্য-নাদি, পুর্বেোক্ত ভূতি নিমিত্তক রাজসেবা প্রভৃতি ও দণ্ডনীতি এই তিন প্রকার বিদ্যা ; ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য জাতি কর্তৃক স্ব স্ব জাতীয় ধর্ম্মানুসারে ঐ

ত্রিবিধ বিদ্যার অনুষ্ঠান দ্বারা সংসার রক্ষা হয় বটে, পরন্তু এই সমস্ত কার্য্য বিশেষ রূপে জ্ঞাত থাকিয়া সম্যক্ প্রকারে প্রয়োগ করিলেই লোক যাত্রা নি-
র্বাহ হইয়া থাকে। সেই লোক যাত্রার কার্য্য যদি ধর্ম্ম পূর্ব্বক আচরিত না হয়, এবং বেদ বিহিত ধর্ম্ম ও দণ্ডনীতি পৃথিবীতে না থাকে, তাহা হইলে জগৎ নির্মর্য্যাদ হইয়া যায়। প্রজাকুল রাজসেবা, বাণিজ্য ও কৃষি প্রভৃতি কর্ম্মে প্রবৃত্ত না হইলে উচ্ছেদ প্রাপ্ত হয় অপিচ পূর্ব্বোক্ত ত্রিবিধ ধর্ম্ম সুন্দর রূপে অনুষ্ঠান করিলে ধর্ম্ম প্রসব করে। আত্মজ্ঞান রূপ সা-
ত্ত্বিক ধর্ম্মই ব্রাহ্মণদিগের প্রধান ধর্ম্ম। যজ্ঞ, অধ্যয়ন ও দান এই তিন টি সাধারণ ধর্ম্ম। যাজ্ঞন, অধ্যাপন ও প্রতিগ্রহ এই তিন টিও ব্রাহ্মণের ধর্ম্ম। প্রজা-
পালন ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্ম। পশু পোষণ বৈশ্যের ধর্ম্ম এবং শূদ্র জাতির দ্বিজাতি শুক্রবাহী ধর্ম্ম বলিয়া কথিত হইয়াছে। তাহার ভিক্ষাবৃত্তি, হোম ও ব্রত কার্য্যের অনধিকারী এবং তাহাদিগের দ্বিজাতি গৃহে বাস বিধেয় হইয়াছে। হে কৌন্তের! উক্ত চাতুর্ধর্ম্মিক ধর্ম্মের মধ্যে প্রাণী গণের পালন যে ক্ষত্র ধর্ম্ম, তাহাই তোমার ধর্ম্ম, অতএব তুমি বিনীত ও নিয়তেন্দ্রিয় হইয়া স্ব ধর্ম্ম রক্ষা করিবে। যে ক্ষত্রিয়, বুদ্ধিমান্ শাস্ত্রজ্ঞ সাধু বৃদ্ধ দিগের সহিত মন্ত্রণা করিয়া কার্য্যচরণ করে, সেই ব্যক্তি দণ্ড দ্বারা পৃথিবী শাসন করিতে পারে, এবং কোন ক্ষত্রিয় যদি ব্যসনী হয়, তাহা হইলে পরিভব প্রাপ্ত হইয়া থাকে। রাজা যদি সম্যক্ রূপে নিগ্রহ ও অনুগ্রহে প্রবৃত্ত হন, তাহা হইলে লোক মর্য্যাদা সুচারু রূপে ব্যবস্থিত হয়, অতএব তন্নিমিত্তে দেশ ও দুর্গ মধ্যে শত্রু পক্ষীয় মিত্র ও সৈন্যের স্থিতি, বুদ্ধি ও ক্ষয় নিতাই চর দ্বারা রাজার জ্ঞাত হওয়া কর্তব্য। যদি রাজাদিগের চর, বুদ্ধি, মন্ত্রণা, পরা-
ক্রম, নিগ্রহ, অনুগ্রহ ও দক্ষতা, এই সকল উপায় থাকে, তাহা হইলে কার্য্য সাধন হয়। সাম, দান, তেদ, দণ্ড ও উপেক্ষণ, ইহাদিগের সমুদায় অথবা

পৃথক্ পৃথক্ প্রয়োগ দ্বারা কার্য্য সাধন করা বিধেয়। হে ভরতর্ষভ! মন্ত্রণাই সমুদয় নয় ও চরের মূল হইয়াছে। নয় সুমন্ত্রিত হইলেই কার্য্য সিদ্ধি হইয়া থাকে, অতএব রাজা কার্য্য সিদ্ধি নিমিত্তে দ্বিজ গণের সহিত মন্ত্রণা করিবেন। স্ত্রী, বালক, শূদ্র, লোক, কুদ্রাশয় ও উন্নত ব্যক্তির সহিত গৃহ বিষয় মন্ত্রণা করিবেন না। বিজ্ঞ ব্যক্তির সহিত মন্ত্রণা, কর্ম্ম সমর্থ ব্যক্তি দ্বারা কর্ম্ম সাধন এবং প্রশাস্ত-
চিত্ত ব্যক্তি দ্বারা নীতি স্থাপন করিবেন। মূর্খকে কোন বিষয়ে ভারার্পণ করিবেন না। ধার্ম্মিককে ধর্ম্ম কার্য্যে, পণ্ডিতকে অর্থ কার্য্যে, ক্লীবকে স্ত্রী-
লোক রক্ষণে ও ক্রুরকে ক্রুর কর্ম্মে নিযুক্ত করিবেন। শত্রু পক্ষকে উৎকোচাদি প্রদান দ্বারা লোভিত করিয়াও তাহাদিগের নিকট হইতে কার্য্য বিষয়ে কর্তব্যাকর্তব্য বিষয়ক বুদ্ধি ও শত্রু পক্ষের বলা-
বল জ্ঞাত হইবেন, এবং বিবেচনা দ্বারা শরণাগত জনের প্রতি অনুগ্রহ ও ন্যায় পথে অনবস্থিত অশিক ব্যক্তির প্রতি নিগ্রহ করাইবেন। রাজা প্রজা গণের প্রতি কার্য্য বিশেষে নিগ্রহ ও অনুগ্রহে সম্যক্ রূপে প্রবৃত্ত হইলে লোক মর্য্যাদা সুচারু রূপে ব্যবস্থিত হয়। হে পার্থ! আমি তোমাকে এই দুর্বিজ্ঞের স্নকঠিন রাজ-ধর্ম্ম কহিলাম; তুমি বিন-
য়হু হইয়া স্বধর্ম্ম বিভাগ ক্রমে ইহা পালন করিবে। যে রূপ ব্রাহ্মণেরা তপস্যা, ধর্ম্ম, দম ও যজ্ঞ দ্বারা স্বর্গ প্রাপ্ত এবং বৈশ্যেরা দান আতিথ্য ক্রিয়া ধর্ম্ম দ্বারা সদ্ধাতি প্রাপ্ত হন, তদ্রূপ ক্ষত্রিয়েরা পৃথি-
বীতে প্রজা নিগ্রহ ও পালন দ্বারা স্বর্গ লাভ করেন। রাজ গণ কামদেব বিবর্জিত, লোভ শূন্য ও বিগত-
রোষ হইয়া যথোচিত দণ্ড প্রণয়ন করিলে সাধু-
দিগের সালোক্য প্রাপ্ত হন।

পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫০ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! তদনন্তর হনুমান্ স্বেচ্ছাকৃত সেই বিপুল শরীর সম্বরণ করিয়া

বাহু যুগল দ্বারা ভীমসেনকে পুনঃ পুনঃ আলিঙ্গন করিলেন। ভ্রাতার আলিঙ্গনে অতি বলবান্ ভীমসেনের প্রাপ্তি দূর ও তাঁহার সকল বিষয় অনুকূল হইল, এবং তিনি আপনাকে বলবান্ ও মৎসদৃশ মহান্ আর কেহ নাই, এরূপ বোধ করিলেন। অনন্তর কপিবর পুনরায় ভীমের প্রতি সৌহার্দ প্রযুক্ত প্রেমাক্র-পূর্ণ নয়নে ও বাস্প গগনাদ কণ্ঠে সম্ভাষণ করিয়া কহিলেন, হে বীর! তুমি স্বকীয় আবাসে গমন কর এবং কথা প্রসঙ্গে আমাকে কখন স্মরণ করিও। কুবের ভবন হইতে দেব গন্ধর্ব্ব যোবা গণের আসিবার এই স্থান এবং তাহার সময়ও উপস্থিত হইয়াছে, অতএব আমি এখানে থাকিয়া আর কাহারও নিবেদন শুনিতে পারি না। হে কুরুশ্রেষ্ঠ! তোমার সহিত সাক্ষাৎ হওয়ায় আমার নয়ন যুগল সফল হইল, যে হেতু তোমার মানুষ শরীর সংস্পর্শ লাভ করিয়া দশানন তিমিরের সংহারক, সীতা বদনারবিন্দ্রের প্রফুল্লতা বিধায়ক, ভাস্কর স্বরূপ, অগস্ত্যনোরঞ্জন রামাতিথ রঘুনাথ বিষ্ণু আমার স্মৃতি পথে আকট হইলেন; অতএব হে বীর ভরত-নন্দন কোন্তের! অস্মদর্শন তোমার সমক্ষে সকল হউক, তুমি ভ্রাতৃ ভাব পুরস্কার করিয়া আমার নিকট বর চাহ। হে মহাবল! আমি অদ্যই হস্তিনা নগরে গিয়া ক্ষুদ্র ধার্তরাষ্ট্র দিগকে নিহত অথবা শিলা দ্বারা নগর মর্দিত কিম্বা দুর্ব্যোধনকে বঞ্জন করিয়া তোমার নিকটে আনয়ন করি, ইহার মধ্যে যাহা তোমার অভিলাষ হয় বল, তাহাই করিতে আমি প্রস্তুত আছি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীমসেন মহাত্মা কপীশ্বরের উক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রফুল্লান্তঃকরণে প্রত্যুত্তর করিলেন, হে মহাবাহো! আপনা হইতে আমার সকলই কৃত হইয়াছে, আপনকার মঙ্গল হউক, আপনকার নিকট আমি এই মাত্র প্রার্থনা করি যে আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন থাকেন। হে বীর্যবান্! সমস্ত পাণ্ডবেরা আপনাকে নাথ প্রাপ্ত

হইয়া সনাথ হইল। আমরা আপনারই তেজো দ্বারা সমস্ত শত্রুকে পরাজয় করিব।

ভীমসেন হনুমান্কে এবশ্রকার কহিলে, হনুমান্ তাঁহাকে কহিলেন, আমি ভ্রাতৃ ভাব ও স্নহাদ্ ভাব প্রযুক্ত তোমার প্রিয় কার্য্য করিব; যখন তুমি শরশক্তি সমাকুল শত্রুসৈন্য বিলোড়িত করিয়া সিংহ নাহ করিবে, তখন আমি স্ব রবে তুঙ্গীর রব রুংহন করিব এবং বিজয়ের ধ্বজ হইয়া শত্রুদিগের প্রাণ সংহারক দারুণ নিশ্বন করিব; তাহাতে তোমরা অবলীলা ক্রমে অরাতি কুল সংহার করিবে। হনুমান্ পাণ্ডু-নন্দন ভীমকে এই কথা ও তাঁহার গমনের পথ বলিয়া সেই স্থলেই অন্তর্হিত হইলেন।

একপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫১ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! হরিবর হনুমান্ অন্তর্হিত হইলে বলিশ্রেষ্ঠ বৃকোদর হনুমানের কথিত পথ দিয়া বিপুল গজমাদনে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তিনি হনুমানের ভ্রমণে অপ্রতিম শ্রী ও শরীর এবং দাশরথির মাহাত্ম্য ও প্রভাব অনুস্মরণ করিতে করিতে গমন করিতে লাগিলেন। সৌগন্ধিক বনের উদ্দেশে যাইতে যাইতে রমণীয় বন ও উপবন সকল বিলোকন করিতে থাকিলেন। কোন স্থানে প্রফুল্ল বৃক্ষে বিচিত্র ও পুষ্পিত বন, কোন স্থানে বিকসিত পদ্ম বনে বিচিত্রিত সরিৎ ও সরোবর সকল দর্শন করিলেন। কোন স্থানে বন মধ্যে বর্ষণকারী মেঘ বৃন্দ সদৃশ পঙ্কজিম্ব মত্ত বারণ গণ যুখে যুখে সঞ্চারণ করিতেছে, এবং কোন স্থানে চঞ্চল অপাঙ্গ সংযুক্ত হরিণ ও হরিণী গণ শম্প তক্ষণ করিতেছে; শ্রীমান্ ভীমসেন পশ্চি মধ্যে এই সকল দেখিতে দেখিতে দ্রুত গমন করিতে লাগিলেন। তিনি স্বকীয় শৌর্য্য বলে নির্ভয়-চিত্ত হইয়া মহিবশা-দূল বরাহ নিবেদিত সেই গিরি মধ্যে প্রবেশ করিলেন। অরণ্যের বৃক্ষ সকল মারুত কর্তৃক কম্পিত হইয়া তাম্রবর্ণ পল্লব সমূহে কোমল ও কুহুম সমূহে

আমত শাখা দ্বারা ভীমসেনকে যেন বীজন করিতে লাগিল। ভীমসেন পথি মধ্যে মত্ত ঘটপদ সেবিত সুরম্য ঘট্ট ও সলিল সম্পন্ন পদ্ম সরোবর সকল অতিক্রম করিলেন; এই সকল সরোবর পদ্ম পুষ্প রূপ অঞ্জলি দ্বারা যেন ভীমসেনের নিকট কুতাজলি হইয়া রহিল। তাঁহার মন ও নয়ন প্রকৃষ্ট গিরি সান্নিধ্যে সজ্জমান হইল; তিনি দ্রৌপদীর ব্যাক্যকে পাথের অবলম্বন করিয়া দ্রুততর গামী হইলেন। তদনন্তর দিব্যবাসনে হরিণ গণ সমাকুল বন মধ্যে বিমল কাঞ্চন বর্ণ পদ্মের বিপুল নদী দেখিতে পাইলেন। উহাতে হংস, কারণ্ডব ও চক্রবাক নিচয় কেলি করিতেছে; উহা যেন সেই পর্বতের বিমল পদ্মজা মালা রূপে রচিতা হইয়াছে। মহাসত্ত্ব পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন এই নদীতে তরুণ সূর্য্য সম দ্ব্যতিমান প্রীতিকর মহৎ সৌগন্ধিক বন দেখিতে পাইলেন। তিনি তাহা দেখিয়া মনে মনে লজ্জা মনোরথ হইয়া মনে মনে যেন বনবাস পরিত্রিষ্টা প্রিয়া সমীপে গমন করিলেন।

দ্বিপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫২ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই রমণীয় পদ্মনদী কৈলাস শিখর সমীপে কুবের ভবন সকাশে পর্বত নির্ঝরে সমুৎপন্ন, রাক্ষস গণ কর্তৃক সর্বতোভাবে রক্ষিত, শোভমান কাননে সংযুক্ত, বিপুল ছায়া বিশিষ্ট, নানাক্রম লতার সমাকুল, হরিতাষজ নিচয়ে সমাচ্ছন্ন, কনক কমলের কান্তি দ্বারা শোভমান ও নানাবিধ পক্ষী গণে সমাকীর্ণ হইয়াছে। উহাতে কর্কশ নাই; উহার জল অতি সুন্দর এবং ঘট্ট সকল যেন উহার ভূষণ স্বরূপ হইয়া শোভা পাইতেছে। এই বিচিত্র শুভ নলিনী পর্বত সান্নিধ্যে উৎপন্ন হইয়া লোকের অনন্ত-দর্শন হইয়াছে। কুন্তী-নন্দন ভীমসেন, সমীপে গমন করিয়া সেই নদী দর্শন ও তাহার জল, শীতল, লঘু, নির্মল, স্বাস্থ্যকর, শুভ-জনক ও অমৃত রস স্বরূপ দেখিয়া প্রচুর পরিমাণে পান করিলেন এবং তদ্বার দিব্য লৌকিক পুষ্প সমাহৃত এক টি দিব্য সরোবরও দেখিলেন। এই সরোবর পরম সুগন্ধি সুবর্ণময় পদ্ম পুষ্পে সংছন্ন রহিয়াছে; এই সকল পদ্ম বহুল বিচিত্র ও মনোহর এবং উহার মৃণাল উত্তম বৈদূর্য্য মণির ন্যায় কান্তি যুক্ত হইয়াছে এবং জলচর হংস কারণ্ডব পক্ষী গণ কর্তৃক উহা সমুদ্রীকৃত হওয়াতে উহার নির্মল পরাগ সকল নিঃসৃত হইয়া পড়িতেছে। এই সরোবর রাজরাজ মহাদ্বা কুবেরের ক্রীড়া স্থান; দেব, গন্ধার্ব ও অমরা গণের পরম পূজনীয়; দিব্য ঋষি গণ উহার সেবা করিয়া থাকেন এবং যক্ষ, কিংপুরুষ, রাক্ষস, কিম্বর গণ ও স্বয়ং কুবের উহা রক্ষা করিয়া থাকেন। কুন্তী-নন্দন মহাবল ভীমসেন উক্ত সরিৎ ও সরোবর বিলোকন করিয়া পরম প্রীত হইলেন।

ক্রোধবশ নামক শত সহস্র রাক্ষস রাজ-শাসনাস্ত্র-সারে পরিচ্ছদ পরিধান-পূর্বক বিচিত্রাভুধারী হইয়া এই সরোবর রক্ষা করিতেছে। তাহার পুঙ্করেন্দ্র অরিন্দম ভীম পরাক্রম বীর বৃকোদরকে অজিনাশ্বর পরিধান ও কনক কেশ্বর ধারণ পূর্বক সান্নিধ্য ও বন্ধ-খড়্গ হইয়া নিঃশঙ্ক রূপে আসিতে দেখিয়া পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিল, এই পুরুষ শার্দূল অজিন বাস পরিধারী অথচ অস্ত্র ধারী; এ ব্যক্তি যে কার্য্য অভিলাষে এখানে আসিয়াছে, তাহা ইহাকে জিজ্ঞাসা কর। তাহার সকলে এই রূপ কথোপকথনানন্তর মহাবাহু তেজস্বী বৃকোদর সমীপে গমন করিয়া জিজ্ঞাসা করিল, হে মহামতে! তোমাকে মুনিবেশ ধারী অথচ আনুধ গ্রাহী দেখিতেছি, তুমি কে, তাহা বল এবং যে নিমিত্তে এখানে আসিয়াছ, তাহাও ব্যক্ত কর।

দ্বিপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৫৩ ॥



ভীমসেন কহিলেন, হে নিশাচর গণ! আমি পাণ্ডুপুত্র, ধর্ম্মরাজের অনুল্ল, আমার নাম ভীম-

সেন ; আমি ভ্রাতৃগণের সহিত বিশালা বদরীতে অবস্থান করিতেছি । তথায় এক টি অমুক্তম সৌ-
গন্ধিক পুষ্প, নিশ্চয়ই এখান হইতে পবন কর্তৃক
উড়তীরমান হইয়া পতিত হয়, তাহা দেখিয়া পা-
ঞ্চালী তাদৃশ সৌগন্ধিক পুষ্প বহু পরিমাণে প্রাপ্ত
হইতে অভিলাষ প্রকাশ করেন । আমি সেই
অনিন্দিতাক্ষী ধর্ম-পত্নীর প্রিয় কার্য্য সাধনে প্ররুত
হইয়া পুষ্প হরণ করিতে এ স্থলে আসিয়াছি ।

রাক্ষসেরা কহিল, হে পুরুষর্ষভ ! ইহা কুবেরের
প্রিয় উপবন, এখানে মর্ত্যধর্মী মানবেরা বিহার
করিতে পায় না । দেবর্ষি, যক্ষ ও দেব গণ যক্ষ
প্রবর কুবেরের অনুজ্ঞানুসারে এই সরোবরে সলিল
পান ও ক্রীড়া করিয়া থাকেন । হে পাণ্ডব ! গন্ধার্ব
ও অপ্সরা গণও এখানে বিহার করিয়া থাকে ;
তন্মিত্ত যে কেহ ধনাধিপ কুবেরকে অবমাননা
করিয়া এখানে বিহার করিতে অভিলাষ করে, সেই
জুর্ভূত ব্যক্তিকে শমন সদনের আতিথ্য স্বীকার
করিতে হয়, তাহাতে সংশয় নাই । হে বৃকোদর !
যখন তুমি তাঁহাকে অনাদর করিয়া বল পূর্বক
এখান হইতে জলজ হরণে অভিলাষী হইয়াছ,
তখন তুমি কি রূপে আপনাকে ধর্ম্মরাজের অনুজ
বলিয়া পরিচয় দিতেছ ? তুমি যক্ষ-রাজকে নিবে-
দন করিয়া পরিশেষে পানীয় পান ও পুষ্প গ্রহণ
কর ; ইহার অন্যথা হইলে পুষ্প হরণ দূরে থাকুক,
নিরীক্ষণ করিতেও পারিবে না ।

ভীমসেন কহিলেন, হে রাক্ষস গণ ! আমি এ
স্থলে সেই মহারাজ ধনেশ্বরকে দেখিতে পাইতেছি
না যে তাঁহার নিকট যাত্রা করিব, কিন্তু তাঁহাকে
সমীপে দেখিলেও তাঁহার নিকট যাত্রা করিতে
উৎসাহ করিতে পারি না, কারণ ক্ষত্রিয়েরা কাহা-
রও নিকট প্রার্থনা করেন না, ইহাই তাঁহাদিগের
সনাতন ধর্ম্ম ; অতএব আমি কোন প্রকারে ক্ষাত্র
ধর্ম্ম পরীহার করিতে ইচ্ছা করি না । এই সুরম্য
নলিনী যে, মহাত্মা কুবেরের তবন মধ্যে রহিয়াছে

এমত নহে, ইহা পর্বত নির্করে উৎপন্ন হইয়াছে ;
অতএব ইহাতে কেবল কুবেরের কেন, সর্ব প্রাণী-
রই তুল্যাধিকার আছে, সুতরাং এবস্থত অবস্থাপন্ন
বস্তু কে কাহার নিকট যাত্রা করিতে যোগ্য হয় ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাবাহু মহাবল ভীমসেন
রাক্ষস গণকে এই কথা বলিয়া যোষাবেশে উক্ত
নলিনী মধ্যে প্রবেশ করিলেন । তদনন্তর রাক্ষসেরা
ক্রোধ ভরে চতুর্দিক্ হইতে প্রতাপবান্ ভীমসেনকে
ভৎসনা করত, না, না, এই বাক্যে নিষেধ করিতে
লাগিল, কিন্তু মহা তেজস্বী ভীম-পরাক্রম ভীম
তাহাদিগকে তুচ্ছ করিয়া নলিনী মধ্যে অবগাহন
করিতে লাগিলেন । তখন তাহার বল পূর্বক নি-
বারণ করিতে প্ররুত হইল, এবং এই ভীমকে গ্রহণ
কর, বন্ধন কর, ছেদন করিয়া ফেল, জঠরানলে পাক
করিয়া ফেলি, অথবা ভক্ষণ করিয়া ফেলি, এই
রূপ বলিতে বলিতে ক্রোধ ভরে ঘূর্ণিত নেত্রে শস্ত্র
উদ্যত করিয়া তাঁহার অভিমুখে দ্রুত বেগে ধাবিত
হইল । তদনন্তর তিনি যমদণ্ড কণ্ঠ কাঞ্চন পট্ট
বেষ্টিত গুরুতর মহাগদা গ্রহণ করিয়া, থাক্, থাক্,
বলিয়া তাহাদিগের উপর বেগে পতিত হইলেন ।
তখন সেই রৌদ্ররূপ অতি ভীষণাকার ক্রোধবশ
রাক্ষসেরাও জিহ্বাস্থ হইয়া তোমর পট্টশ্রুতি
অস্ত্র শস্ত্র ঘূর্ণন পূর্বক সহসা তাঁহার প্রতি নিপ-
তিত হইল ও চতুর্দিকে বেষ্টন করিল । ভীমসেন
কুন্তীর গর্ভে বায়ুর ঔরসে জন্ম গ্রহণ করেন এবং
সত্য ও ধর্ম্মে তাঁহার সর্বদা নিষ্ঠা আছে, ইহাতে
তিনি যে, অবশ্যই শূর, বলবান্, বেগশীল, শত্রুহন্তা
ও পরাক্রমে শত্রু গণ কর্তৃক অধর্ষণীয় হইবেন,
তাহাতে আর সন্দেহ কি আছে, সুতরাং সেই
মহাত্মা ভীমসেন পুষ্করিণী সমীপে সেই শাত্রব
বর্গের যুদ্ধ বিষয়ক বিবিধ মার্গ ও শস্ত্র সকল নিহত
করিয়া প্রধান প্রধান এক শত বীরকে বিনাশ করি-
লেন । তাহাদিগের প্রধান বীর সকল হত হইলে
তাহারা ভীমের বল বীর্য্য ও বিদ্যাবল এবং বাহু

বল দেখিয়া সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া সহসা সকল দিক্ হইতে নিরুত্ত হইল।

ভীমের ভীমাঘাতে অর্ধিত ক্ষত বিক্ষত ও বিমুক্ত-সংজ্ঞ সেই ক্রোধবশ রাক্ষসেরা রণ ভয় হইয়া কৈ-লাস শৃঙ্গে বিমান মার্গে সত্ত্বর ধাবিত হইল। এদিকে শক্রজয়ী ভীমসেন, যেমন পুরন্দর দৈত্য দানব দল দলন করেন, তদ্রূপ সমরে বিক্রম প্রকাশ পূর্বক শত্রু সংঘকে পরাভব করিয়া সেই পুষ্করিণীতে প্রবেশ করত অধুজ সকল অভিলাষামুযায়ী গ্রহণ করিলেন। তদনন্তর অমৃতকম্পতোর পান করিয়া উত্তম তেজো-বীৰ্য্য-সম্পন্ন হইলেন এবং পুনর্বার উত্তম গন্ধবিশিষ্ট অনেক সৌগন্ধিক সরোজ উৎ-পাটন করিয়া গ্রহণ করিতে লাগিলেন। তখন ক্রোধবশ রাক্ষসেরা ভীমবলে তাড়িত ও অতীব ভীত হইয়া ধনেশ্বর নিকট গমন পূর্বক যুদ্ধ বিষয়ে ভীমের বল বীৰ্য্য আনুপূর্বিক নিবেদন করিল। ধনেশ্বর তাহাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া হাস্য পূর্বক কহিলেন, উহা আমার বিদিত আছে, ভীম কৃষ্ণার নিমিত্তে ইচ্ছামত অধুজ গ্রহণ করুক। অনন্তর তাহারা বিগত-রোষ হইয়া ধনেশ্বরের অনুজ্ঞা ক্রমে কুরুপ্রবর ভীমসেনের নিকটে গমন করিল এবং ভীমকে সেই নলিনী মধ্যে একাকী বধা সুখে বিহার করিতে দেখিল।

চতুঃপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৫৪ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে তরতকুল প্রবর! তদ-নন্তর ভীমসেন সেই সমস্ত মহার্হ-দিব্য বহুকপাঙ্ঘিত বিমল পুষ্প গ্রহণ করিলেন।

মহারাজ! যে সময়ে ভীমসেন সেই নলিনী রক্ষক রাক্ষস গণের সহিত যুদ্ধে বিক্রম প্রকাশ করিতে ছিলেন, সেই সময়ে ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরের আবাস-স্থল বিশালা বদরীতে সংগ্রাম সূচক ধর-

ল্পশ শীঘ্রগামী মহান বায়ু প্রাচুর্ভূত হইল; বায়ু কর্তৃক ভূমি হইতে লক্ষ্মী কর্ষণ হইতে লাগিল; মহা ভয়জনিকা মহতী উল্কা নির্ঘাত শব্দ সহকারে পতিত হইতে লাগিল; প্রভাকর তমোবৃত্ত হইয়া নিম্পুত হইল; তাহার কিরণ অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া গেল; অচলা সচলা হইল; ধূলি বর্ষণ হইয়া ভূমিতে পতিত হইতে লাগিল; দিক্ সকল লোহিত বর্ণ হইল; পশু পক্ষী গণ প্রথর রব করিতে লা-গিল; সকলই অন্ধকারাবৃত হইল; কিছুই দৃষ্টি-গোচর হইল না; এতদ্ভিন্ন বহুবিধ ভয়ঙ্কর উৎপাত সেখানে উৎপন্ন হইল। ধর্মপুত্র বাগ্ধবর যুধিষ্ঠির সেই সকল অন্তত ব্যাপার নিরীক্ষণ করিয়া কহি-লেন, হে যুদ্ধভূমদ পাণ্ডব গণ! কেহ আমাদিগকে অভিভব করিবে, তোমাদিগের মঙ্গল হউক, তো-মরা সজ্জীভূত হও, আমি যে রূপ দেখিতেছি, ইহা-তে বোধ হইতেছে যে আমাদিগের পরাক্রম প্রকা-শের সময় উপস্থিত হইয়াছে। অরিন্দম রাজা যুধি-ষ্ঠির এই রূপ বলিয়া, পরে সকল দিক্ বিলোকন করিলেন, কিন্তু কোন দিকে রুকোদরকে দেখিতে পাইলেন না। অনন্তর সমীপ-বর্তিনী কৃষ্ণা ও নকুল সহদেবকে ভীম-কর্মকারী জ্ঞাতা ভীমের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন, পাঞ্চালি! ভীম কি কোন কার্য্য করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন? তিনি তাহা স-প্রিয়, কোন সাহসের কর্ম্মই বা করিয়া থাকিবেন; নতুবা মহা সমর সূচক এই সকল উৎপাত ভীত ভয় প্রদর্শন করত চতুর্দিকে কেন প্রাচুর্ভূত হই-তেছে!

রাজা ঐ রূপ কহিলে প্রিয় হিতৈষিণী মনস্বিনী চাক্ৰহাসিনী প্রিয় মহিষী কৃষ্ণা তাঁহাকে কহিলেন, হে রাজন্! অদ্য সেই যে সৌগন্ধিক পুষ্প টি পবন কর্তৃক আকৃত হইয়াছিল, আমি ঐতি পরবশ হইয়া তাহা মহাবীর ভীমসেনকে দেখাইয়া ছিলাম এবং এই রূপ কহিয়া ছিলাম যে, যদি এককাল পুষ্প অনেক দেখিতে পাও, তবে তৎ সমস্ত লইয়া

আসিবে। মহারাজ! সেই মহাবাহু অবশ্যই আমার
প্রিয় কার্য্য নিমিত্তে এখান হইতে সেই পুষ্প আ-
নিতে পূর্ব উত্তর দিকে গিয়া থাকিবেন।

দ্রৌপদী রাজাকে এই কপ কহিলে, রাজা নকুল
সহদেবকে কহিলেন, আমরা সকলে মিলিত ও
সত্বর হইয়া, যে পথ দিয়া ভীম গিয়াছেন, সেই
পথ দিয়া গমন করি এবং ব্রাহ্মণেরা যেমনই প্রাস্ত
ও যেমনই বা ক্লশ হউন না কেন, তাঁহাদিগকে রা-
ক্ষসেরা বহন করুক। হে অমর-সম্বাশ ঘটোৎ-
কচ! তুমি ক্লশকে বহন কর। ভীম যে এখান
হইতে দূরে প্রযুক্ত হইয়াছেন, ইহা আমার বুদ্ধিতে
স্পষ্টই বোধ হইতেছে, যেহেতু যে ভীমসেন বেগে
বায়ু তুল্য ও পৃথিবী লঙ্ঘন বিষয়ে গরুড় সদৃশ
তরঙ্গী এবং যথেষ্টক্রমে আকাশে উপস্থিত ও
তথা হইতে নিপতিতও হইতে পারেন, তাঁহার
এতাদৃশ দীর্ঘ কাল গমন হইয়াছে। হে রজনীচর
গণ! তিনি বাহাতে ব্রহ্মবাদী সিন্ধু দিগের নিকট
অপর্য্যাপ্ত না হন, এ জন্য অগ্রে আমরা তোমাদি-
গের প্রভাবে তাঁহার অনুবর্তী হই।

হে ভরতর্ষভ! ঘটোৎকচ-প্রমুখরাত্রিচরেরা কুবের
নলিনীর উদ্দেশ্য জ্ঞাত ছিল, তাহারা প্রীত চিত্তে
যে আজ্ঞা বলিয়া পাণ্ডবদিগকে ও অনেকানেক
ব্রাহ্মণকে গ্রহণ পূর্বক লোমশের সহিত প্রয়ান
করিল। তাহারা সকলে শুভ কানন সংযুক্ত অতি
মনোরম-গঞ্জ সৌগন্ধিক নলিনীতে সত্বর গমন
পূর্বক তদীয় তীরে তরঙ্গী মহাস্রা ভীমকে দেখিল
এবং বিপুল-নেত্র যক্ষদিগকেও নিহত দেখিতে
পাইল; সেই সকল যক্ষদিগের মধ্যে কাহারও দেহ
কাহারও অঙ্গি কাহারও বাহু কাহারও উরু ভগ্ন
হইয়াছে, এবং কাহারও বা প্রীবা দেশ চূর্ণ হইয়া
গিয়াছে, এবং ভীমসেন ক্রোধে দশন দ্বারা অধর
দংশন পূর্বক তত্ক্ষনয়ন হইয়া, প্রজা কয় কালীন
দণ্ডহস্ত কৃতান্তের ন্যায়, কয় ঘরে গদা উদাত্ত করিয়া
নদী তীরে অবস্থিত রহিয়াছেন। ধর্ম্মরাজ যক্ষ-

দিগকে নিহত ও ভীমকে তরুণ-দেখিয়া তাঁহাকে
পুনঃপুন আলিঙ্গন করত মধুর বাক্যে কহিতে লা-
গিলেন, হে কৌন্তেয়! তুমি এ কি করিয়াছ! তো-
মার মঙ্গল হউক, যদি তুমি আমার প্রিয় অভিলাষ
কর, তবে পুনর্ব্বার এ কপ সাহসিক ও দেবতাদিগের
অপ্রিয় কার্য্য করিবে না। রাজা যুধিষ্ঠির ভীমকে
এই রূপে অনুশাসন করিলে পর, দেব সদৃশ পাণ্ড-
বেরা সকলে পক্ষ গ্রহণ পূর্বক সেই নলিনীতে
বিহার করিতেছেন, এমন সময়ে সেই উদ্যানের
রক্ষক শিলায়ুধ ধারী মহাকায় নিশাচরেরা তথায়
উপস্থিত হইল। হে ভারত! তাহারা সকলে ধর্ম্ম-
রাজ, মহর্ষি লোমশ, নকুল, সহদেব ও অন্যান্য
ব্রাহ্মণ-পুত্রব গণকে দেখিয়া বিনয়ান্বিত পূর্বক
প্রণিপাত করিল এবং ধর্ম্মরাজের সান্নিধ্য বাক্যে
সম্বৃত্ত হইল। কুরুপুত্রবেরা সেই স্থানে কুবেরের
বিদিত হইয়া অর্জুনের প্রতীকার গজমাদন সামু-
তে ক্রীড়া করত অনতিচির কাল বাস করিলেন।

সৌগন্ধিকাহরণ প্রকরণ ও পঞ্চপঞ্চাশদধিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৫৫ ।



বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই
স্থানে বাস করত দ্রৌপদী, ভ্রাতৃ গণ ও দ্বিজ গণকে
কহিলেন, মঙ্গল দায়ক পুণ্যজনক তীর্থ সকল, মনের
আহ্লাদনীয় বন সকল, বাহাতে দেবতারা ও মহাস্রা
মুনিরা পুরা কালে বিচরণ করিয়াছিলেন, এবং
যাহা দ্বিজ গণের পূজিত, সেই সকল স্থান যথাক্রমে
পৃথক্ পৃথক্ ও বিশেষ রূপে আমাদের দর্শন করা
হইয়াছে এবং ঋষি দিগের পূর্বচরিত ও বিচেষ্টিত
কর্ম্ম সকল এবং রাজর্ষি সমূহের চরিত ও তত্ত্ব
নানাবিধ পুণ্য কথা শ্রবণ করত শিব জনক সেই
সেই আজ্ঞা দ্বিজ গণের সহিত বিশেষ রূপে অভি-
ষেক করাও হইয়াছে। তোমরা নিরন্তর পুষ্প ও
মলিল দ্বারা দেব গণের অর্চনা করিয়াছ; যথা-

আশু কলম্বল দ্বাৰা পিতৃ লোকের তৃপ্তি সাধন
করিয়াছে; রমণীয় শৈল মধ্যে সরোবর সমস্ত ও
মহাপুণ্য উদ্বিষ্টে মহাত্মাদিগের সহিত উপলক্ষণ
করিয়াছে; ইলা, সরস্বতী, সিদ্ধ, যমুনা, নৰ্মদা ও
রমণীয় নানা তীৰ্থে দ্বিজগণ সহ স্নান করিয়াছে
এবং মজাঘাট অতিক্রম করিয়া বহুতর শুভ পৰ্বত,
নানাপক্ষি-সমাকুল হিমাচল, নর নারায়ণাশ্রম বি-
শালা বদরী ও সিদ্ধ দেবর্ষি পূজিত দিব্য পুষ্করিণীও
দর্শন করা হইয়াছে। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ গণ! মহাত্মা
লোমশ যথাক্রমে সমস্ত পুণ্যায়তন বিশেষ রূপে
দর্শন করা ইয়াছেন। হে ভীম! এক্ষণে এই সিদ্ধ
গণ নিবেদিত পুণ্য কুবের ভবনের মধ্যে কি রূপে
গমন করিব, তাহার উপায় চিন্তা কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজেন্দ্র যুধিষ্ঠির এই রূপ
বলিতেছেন, এমত সময়ে এই দৈব-বাণী হইল যে, হে
রাজন্! এখান হইতে কুবের ভবন পর্য্যন্ত বাইতে
দুর্গম পথ, তাহাতে গমন করা দুঃসাধ্য, অতএব
তুমি এই পথ দিয়া, যথা হইতে আসিয়াছ, তথায়
প্রতি গমন কর। হে কৌন্তেয়! বদরী বলিয়া বি-
শ্রুত যে নর নারায়ণ স্থান, তথা হইতে সিদ্ধ চারণ
গণ সেবিত বহু পুষ্পকল সমন্বিত সুরম্য রূপক-
াশ্রমে গমন করিবে; পরে তাহা অতিক্রম করিয়া
আৰ্কিসেনের আশ্রমে বাস করিবে; তথা হইতে
সেই কুবের ভবন দেখিতে পাইবে। এই রূপ দৈব-
বাণী হইতেছে, এই সময়ে স্নেহ প্রমোদকর শীতল
দিব্য গন্ধবহু পবিত্র বায়ু বহিতে লাগিল ও পুষ্প-
বৃষ্টি হইতে লাগিল। কি ঋষি কি ব্রাহ্মণ কি
পার্শ্বিক গণ, সকলেই আকাশ বাণী শ্রবণ করিয়া
বিস্ময়াগম্ব হইলেন। বিপ্র ধোম্য সেই মহৎ আ-
শ্চর্য্য ব্যাপার শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মহারাজ!
ইহার উত্তর প্রদান করা অকর্তব্য, এতদনুসারেই
কার্য্যচরণ করুন। তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির ধো-
ম্যের বাক্য শ্রীকার করিলেন, এবং তৎক্ষণাৎ
ভীমসেনাদি ভাতৃ-বর্গ, পাঞ্চালী ও ব্রাহ্মণ গণের

সহিত পুনর্বার নর নারায়ণাশ্রমে প্রত্যাগমন করিয়া
স্থখে বাস করিতে লাগিলেন।

নর নারায়ণাশ্রমে প্রত্যাগমন প্রকরণ ও

ষট্ পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত। ১৫৬।

—*—

জটাসুর বধ প্রকরণ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর ভীমসেন-সুত
ঘটোৎকচ ও অন্যান্য রাক্ষসেরা বিদায় হইয়া গমন
করিয়াছে; পাণ্ডবেরা অর্জুনের আগমন প্রতী-
ক্ষায় দ্বিজগণের সহিত পৰ্বত প্রবরে বদরিকাশ্রমে
নিঃশঙ্ক চিত্তে বাস করিয়া আছেন; একদা ভীম-
সেন ব্যতিরেকে তাঁহারা যদৃচ্ছাক্রমে আশ্রমে অব-
স্থান করিতেছিলেন, এমন সময়ে এক রাক্ষস ধর্ম্ম-
রাজ, নকুল, সহদেব ও কৃষ্ণাকে হরণ করিল। সেই
রাক্ষস মন্ত্রণাদক্ষ সর্ব্ব-শাস্ত্রবিৎ উৎকট ব্রাহ্মণ
বলিয়া আত্ম পরিচয় প্রদান পূর্ব্বক পাণ্ডবদিগের
তৃণ ও ধনুক গ্রহণ প্রত্যাশায় এবং দ্রৌপদীকেও
হরণ করিবার মানসে তাহার অবকাশ কাল প্রতী-
ক্ষায় নিয়ত তাঁহাদিগের উপাসনা করিত। সেই
ছুরাছা পাপ মতি রাক্ষস, জটাসুর নামে খ্যাত
ছিল। হে রাজেন্দ্র! পাণ্ডু নন্দন যুধিষ্ঠিরও তাহাকে
পোষণ করিতেন; তিনি সেই পাপাত্মাকে ভক্ষা-
চ্ছাদিত অনলের ন্যায় জানিতে পারেন নাই।
সেই ছদ্ম বেশ ধারী ব্রাহ্মণ, ভীমসেন মৃগয়ার্থে
আশ্রম হইতে নির্গত হইলে, ঘটোৎকচকে অশুচর
গণের সহিত বহু দূর গত ও লোমশ প্রভৃতি সমা-
হিত তপোধন মহর্ষি গণকে স্নান ও পুষ্প চরনার্থ
নির্গত দেখিয়া মহা ভয়ানক বিকৃতাকার রূপান্তর
ধারণ করিল; পরে সমস্ত শস্ত্র গ্রহণ পূর্ব্বক পাঞ্চালী
ও তিন জন পাণ্ডবকে লইয়া প্রস্থান করিতে আরম্ভ
করিল। সহদেব যন্ত্র সহকারে শত্রু নিকট হইতে
তদগৃহীত কৌশিক খড়্গ মোক্ষণ পূর্ব্বক ঘূর্ণায়মান
করত তৎসকাশ হইতে অপক্লান্ত হইয়া, মহাবল

ভীমসেন যে দিকে গিয়াছেন, তদতি মুখে তাঁহাকে আহ্বান করিতে লাগিলেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির উক্ত রাক্ষস কর্তৃক গৃহীত হইয়া তাহাকে কহিতে লাগিলেন, অরে মূঢ়! তোমার যে ধর্ম কর হইতেছে, তাহার মর্ম তুমি দেখিতেছ না। কোন কালে মনু বংশীয়দিগের মধ্যে বাহারা তিথ্যাক্ষ যোনিগত, তাহারা এবং তদ্ব্যতীত প্রাণীরাও বিশেষত রাক্ষসেরা ধর্মের প্রতি দৃষ্টি করিয়া থাকে; রাক্ষসেরা ধর্মের মূল স্বরূপ, সুতরাং তাহারা ধর্ম উত্তম রূপে জানে; এই সকল পরীক্ষা করিয়া ধর্ম্য নিয়মানুসারে অবস্থান করা তোমার বিধেয়। হে রাক্ষস! দেব গণ, পিতৃ গণ, ঋষি গণ, গন্ধর্ব্ব গণ, উরগ গণ ও রাক্ষস গণ এবং পশু, পক্ষী ও তিথ্যাক্ষ যোনিগত কীট পিপীলিকা পর্য্যন্ত ব্যবতীয় প্রাণীই মনুষ্যকে অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকে, তুমিও সেই হেতু জীবিত আছ। এই মর্ত্য লোকের সমৃদ্ধি দ্বারাই তোমাদিগের লোক বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, এবং দেবতারা এই মর্ত্য লোক শোক বিশিষ্ট হইলে শোক প্রাপ্ত হন, যেহেতু তাঁহারা এই মর্ত্য লোক হইতে যথাবিধি হব্য কব্যা দ্বারা পূজ্যমান হইয়া বর্জিত হয়েন। রে রাক্ষস! আমরা রাজ্যের পাতা ও রক্ষিতা; রাষ্ট্র অরক্ষ্যমাণ হইলে কোথা হইতে বা ঐশ্বর্য্য, কোথা হইতেই বা সুখ সম্ভাবনা থাকে! রাক্ষসেরা নিরপরাধে কদাচিত্ত রাজ্যের অবমাননা করিবেনা; হেনরাশন! আমরা ত কাহারও অণুমাত্রও অহিতাচার করি নাই; বরং সাধ্যানুসারে দেব ব্রাহ্মণ প্রভৃতি দিগকে পূজা করিয়া তাঁহাদিগের অবশিষ্টান্ন ভোজন করিয়া থাকি ও সর্ব্বদাই গুরু ব্রাহ্মণ সমীপে প্রণতি-প্রবণ হই। বাহার অন্ন ভোজন ও বাহার আশ্রয়ে অবস্থান করা যায়, তাহাদিগের এবং মিত্র ও বিশ্বস্ত ব্যক্তিদিগের বিদ্রোহাচরণ কদাচিত্ত কর্তব্য নহে। হে চুপ্পুজ! তুমি আমাদিগের আশ্রয়ে সুখোষিত ও পূজ্যমান হইয়া এবং আমাদিগের অন্ন ভোজন

করিয়া কি প্রকারে আমাদিগকেই হরণ করিতে অভিলাষ করিতেছ? একপা পাপ কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইলে তোমার আচার, বৃদ্ধি, বুদ্ধি ও মরণ বৃদ্ধা হইবে; অতএব অদ্য তুমি এই কর্ম্ম করিয়া বৃদ্ধা হইও না। যদি চুপ্পুজ বশত সকল ধর্ম্ম হইতে বিবর্জিত হও, তবে আমাদিগের অন্ন আমাদিগকে প্রদান পূর্ব্বক যুদ্ধ করিয়া দ্রৌপদী হরণ কর; নতুবা যদি অজ্ঞান হেতু এই কর্ম্মই কর, তাহা হইলে তুমি কেবল অধর্ম্ম ও লোক মধ্যে অকীর্ত্তি লাভ করিবে। হে রাক্ষস! অদ্য তুমি যে এই মানুষী যোষাকে অপহরণ করিয়াছ, ইহা তোমার কুন্তেতে বিষ আলোড়ন করিয়া পান করা হইয়াছে।

তদনন্তর যুধিষ্ঠির, তাহার সম্বন্ধে গুরু তার হইলেন, তাহাতে সে ভায়াভিভূত হইয়া পূর্ব্ববৎ দ্রুতগামী হইতে পারিল না। তখন যুধিষ্ঠির দ্রৌপদী ও নকুলকে কহিলেন, তোমরা মূঢ় রাক্ষস হইতে ভীত হইও না, আমি ইহার গতি শক্তি হরণ করিয়াছি। পবন নন্দন মহাবাহু ভীম অধিক দূরে না থাকিবেন, তিনি এই সময়ে সমাগত হইলে রাক্ষস আর জীবিত থাকিবে না।

মহারাজ! সহদেব সেই মূঢ় বুদ্ধি রাক্ষসের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিতে লাগিলেন, হে মহারাজ! সময়তিমুখে প্রাণ ত্যাগ করাই হউক বা জয় লাভ করাই হউক, এই উভয় কর্ম্মা-পেক্ষা ক্ষত্রিয়ের আর সংকর্ম্ম কি আছে? হে পর-স্তপ মহাবাহো! যুদ্ধ করণের দেশ কাল এই উপ-স্থিত হইয়াছে, অতএব যুধ্যমান হইয়া, হয়, এ আমাদিগকে সংহার করুক, না হয়, আমরা ইহাকে সংহার করি। হে সত্যপরাক্রম! ক্ষত্রধর্ম্ম প্রকাশ করিবার এই সময় প্রাপ্ত হইয়াছি, এই ক্ষণে আমরা বিজয় লাভই করি কিবা প্রাণ বিসর্জ্যমই করি, উভ-রধাই সঙ্গতি লাভের যোগ্য হইব। হে ভরত কুল পাবন! অদ্য রাক্ষস জীবিত থাকিতে যদি দিবাকর

অস্তাচল গত হন, তবে আমি কখন, আমি ক্ষত্রিয়, এ কথা আর কহিব না। অরে রাক্ষস! থাক্, আমি পাণ্ডু-পুত্র সহদেব, হর আমাকে বিনষ্ট করিয়া দ্রৌপদীকে হরণ কর, মতুবা অরুণ হত হইয়া অন্য এই স্থানে শরণ কর। রাজী-তনয় এ রূপ বলিতেছেন, এমন সময়ে গদা-হস্ত ভীমসেন বজ্র-হস্ত বাসবের ন্যায় বহুচ্ছায়াসারে তথায় দৃষ্ট হইলেন। তিনি দেখিলেন, ভ্রাতৃ-দ্বয় ও যশস্বিনী দ্রৌপদী রাক্ষস কর্তৃক হত হইয়াছেন, সহদেব ক্ষতিস্থ হইয়া রাক্ষসকে তর্সনা করিতেছেন এবং রাক্ষস কাল কর্তৃক হত-বুদ্ধি হইয়া পথভ্রান্ত হও-য়াতে যেন দৈব কর্তৃক নিবারিত হইয়া সেই সেই স্থানে জন্ম করিতেছে।

মহাবল ভীমসেন দ্রৌপদী ও ভ্রাতা সকলকে হ্রিমাণ দেখিয়া ক্রোধ আহরণ পূর্বক রাক্ষসকে কহিলেন, অরে পাপ! আমি পূর্বে শত্রু পরীক্ষাতে তোরে জানিয়াছিলাম, কিন্তু তোর প্রতি আমার অনাস্থা ছিল, এ জন্যই তৎকালে তোকে হনন করি নাই। তুই ব্রাহ্মণ রূপে প্রতিচ্ছন্ন ছিলি; আমা-দিগের অগ্নির বাদী ছিলি না; গ্নির কার্যে রত ছিলি এবং অগ্নির কারীও ছিলি না; বিশেষত ব্রাহ্মণ-রূপধারী ও অতিথি হইয়া ছিলি এবং কোন অপরাধও করিস নাই, সুতরাং তখন কি প্রকারে তোকে হনন করিতে পারি? যে ব্যক্তি ঈদৃশ ব্য-ক্তিকে রাক্ষস জানিয়াও হনন করে, সে নিরক্ষরগামী হয়। এবং তুই কাল-পক না হইলেও তোর বধ হইতে পারে না; অন্য অন্তত কৰ্ম্ম কাল যখন তোরে কৃপাপহরণ নিমিত্তে ঈদৃশ বুদ্ধি দিয়াছেন, তখন অবশ্যই তুই কাল-পক হইয়াছিস; তোর এই কার্য করিয়া, জল মধ্যে প্রথিতাশ্রয় সংস্কার ন্যায়, কাল সুত্রালবিত বড়িশ গ্রাস করা হইয়াছে, অতএব অন্য কি প্রকারে জীবিত থাকিবি? তুই যে দেশে বাইতে উদ্যত হইয়াছিস, যেখানে তোর মন পূর্বে গিয়াছে, তুই সে দেশে আর বাইতে

পারিবি না; যে পথে বক ও হিড়িম্ব গিয়াছে, সেই পথে তোকে বাইতে হইল।

ভীমসেন রাক্ষসকে এই রূপ বলিলে রাক্ষস কাল প্রেরিত ও ভীত হইয়া তাঁহাদিগের সকলকে পরি-ত্যাগ করিয়া বুদ্ধ নিমিত্তে সমুপস্থিত হইল এবং রোষে ক্ষুরিতাধর হইয়া কহিল, রে পাপ! আমার যে, দিগ্ভ্রম হইয়াছে এমত নহে, আমি তোর নি-মিত্তেই বিলম্ব করিতেছিলাম, কারণ, আমি শুনি-য়াছি, তুই আমাদিগের অনেক রাক্ষস বিনাশ করিয়াছিস, অতএব যে যে রাক্ষসকে নিহত করি-য়াছিস, অন্য তাহাদিগের উদক কার্য্য তোর রুধির দ্বারা করিব।

জটাসুর এ রূপ কহিলে, ভীমসেন ওষ্ঠদ্বয়ের প্রান্তভাগ লেহন করত ক্রোধে সাক্ষাৎ কালান্তক ধর্মের ন্যায় হইয়া যেন হাস্য করিতে করিতে বাহ যুদ্ধের অভিলাষে তাহার প্রতি ধাবিত হইলেন। তখন রাক্ষসও ক্রুদ্ধ হইয়া মুহুর্মুহু স্বকণী লেহন ও মুখ ব্যাদান করত যুদ্ধার্থে অবস্থিত ভীমসেনের প্রতি, বলির বজ্রধর বাসবের প্রতি ধাবনের ন্যায়, ধাবিত হইল। তদনন্তর তাঁহাদিগের উভয়ের স্ত-দাক্ষণ বাহ যুদ্ধ প্রবর্তিত হইলে, নকুল সহদেবও অতিক্রুদ্ধ হইয়া ঐ রাক্ষসের প্রতি ধাবিত হইলেন। বৃকোদর হাসিতে হাসিতে তাঁহাদিগকে নিবারণ করিলেন এবং কহিলেন, আমি রাক্ষসের নিকট অসমর্থ নহি, অতএব ভোমরা দেখ। পরে যুধিষ্ঠি-রকে বলিলেন, হে রাজন্! আমি আত্মা, ভ্রাতৃগণ, ধর্ম, সংকর্ম ও ইচ্ছা বস্ত্র দ্বারা শপথ করিতেছি যে, এই রাক্ষসকে বিনষ্ট করিব। বৃকোদর ও জটাসুর উভয় বীরই পরস্পর স্পর্ধা পূর্বক এই রূপ বলিয়া বাহ দ্বারা সঙ্গত হইলেন; তাঁহাদিগের উভয়ের দেব দানবের ন্যায় যুদ্ধ আরম্ভ হইল। তাঁহারা উভয়েই ক্রুদ্ধ ও অসহিষ্ণু হইয়া প্রহার করিতে লাগিলেন। মহাবল-পরাক্রম রাক্ষস ও ভীমসেন গর্জনকারী মেঘের ন্যায় গভীর শব্দ করিতে করি-

তে বৃক্ষ ভাঙ্গিয়া ভাঙ্গিয়া পরস্পর আঘাত করিতে লাগিলেন। তাঁহারা উভয়েই বলিষ্ঠতম ছিলেন, তৎ প্রযুক্ত পরস্পর পরস্পর কর্তৃক সংরুদ্ধ হইয়া পরস্পর বধাভিলাষে মহাবৃক্ষ সকল উরু দ্বারা তদ্রূপ করিতে লাগিলেন। যে প্রকার পূর্ব কালে শ্রীকাকী বালি ও সুগ্রীব দুই জাতার যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই প্রকার তাঁহাদিগের বৃক্ষ বিনাশক বৃক্ষ-যুদ্ধ হইতে লাগিল। তাঁহারা উভয়ে পরস্পর গর্জন করত মুহূর্ত্ত কাল বৃক্ষ জামগ করিয়া অন্যোন্যকে পুনঃপুন তাড়ন করিলেন। হে ভারত! যখন সেই স্থানে শত শত সমুদায় বৃক্ষ নিপাতিত হইয়া পুঞ্জীকৃত হইল, তখন সেই মহাবল-পরাক্রান্ত উভয়ে পরস্পর বধাভিলাষে শিলা খণ্ড গ্রহণ, পূর্বক মুহূর্ত্ত কাল যুদ্ধ করিলেন। বৃহৎ পর্বত দ্বয় মহামেঘ সমূহ দ্বারা যে রূপ শোভিত হয়, তাঁহারা শিলা যুদ্ধ কালে তদ্রূপ শোভা প্রাপ্ত হইলেন। কিয়ৎ কাল অমর পরবশ হইয়া মহাবেগশীল বজ্রের ন্যায় উগ্র রূপ প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড শিলা দ্বারা পরস্পরকে আঘাত করিলেন। পরে অন্যোনা বলদর্পিত উভয়ে পুনর্বার অভিমুখে ধাবিত হইয়া পরস্পরকে ভুজ দ্বয়ে গ্রহণ করত গজ দ্বয়ের ন্যায় আকর্ষণ ও মহা ঘোর মুষ্টি প্রহার করিতে লাগিলেন। অতি বৃহৎকায় উভয়ের মুষ্টি প্রহারে কট কটা শব্দ হইতে লাগিল। তদনন্তর বৃকোদর পঞ্চ শীর্ষ উরগোপম মুষ্টি বজ্রান করিয়া রাক্ষসের গ্রীবা দেশে বেগে অভিঘাত করিলেন। সেই রাক্ষস একে শ্রান্ত হইয়াছিল, তাহাতে আবার ভীমসেনের ভুজাহত হওয়ায় সুপরিগ্রাস্ত হইয়া পড়িল। তখন অমরোপম মহাবাহু ভীম তাহাকে তদবস্থ দেখিয়া অধিক উৎসাহ সহকারে তাহার সমীপবর্ত্তী হইলেন; পরে তাহাকে বল-পূর্বক বাহু দ্বয় দ্বারা ভূতলে সমুৎক্ষেপণ করিয়া নিপেষণ পূর্বক তাহার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল চূর্ণিত করিলেন, এবং তাহার দশন দ্বারা সন্দক ওষ্ঠ ও বিবৃত নেত্র যুক্ত মস্তক অরবির আঘাতে তা-

হার শরীর হইতে অপাহৃত করিলেন। দশন প্রেণীতে সন্দক ওষ্ঠ যুক্ত সেই মস্তক ভীমসেনের বলাঘাতে রুধিরাক্ত হইয়া বৃত্ত-চ্যুত কল পতনের ন্যায় পতিত হইল। মহাধন্বা ভীম এই রূপে জটাসুরকে নিহত করিয়া যুধিষ্ঠিরের সমীপে আসিলেন। দ্বিজপুত্রবেরা, মরুকাণ যেমন বাসবের স্তব করেন, সেই রূপ তাঁহাকে স্তব করিতে লাগিলেন।

তীর্থযাত্রা ও তদন্তর্গত জটাসুর বধ প্রকরণ

এবং সপ্ত পঞ্চাশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫৭ ॥



যক্ষ যুদ্ধ প্রকরণ ॥ ৮ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই রাক্ষস নিহত হইলে মহারাজ প্রভু যুধিষ্ঠির পুনর্বার নর নারায়ণাশ্রমে আসিয়া বাস করিতে লাগিলেন। তিনি কোন সময়ে জ্ঞাতা অর্জুনকে স্মরণ করিয়া দ্রৌপদী সহিত জ্ঞাতৃগণকে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, আমাদিগের বন বিচরণে কুশলে বর্ষ চতুষ্টয় অতিবাহিত হইল। অর্জুন এই অবধারণ করিয়াছিলেন যে, যে গিরি সুরাসুর গণ কর্তৃক নিষেবিত, বিকসিত সহস্রদল ও শতদল পক্ষে সুশোভিত, প্রফুল্ল নীলোৎপলে সমাকুল, ব্যাঘ্র বরাহ মহিষ গবয় হরিণ স্বাপদ রুর ও ব্যাল গণ কর্তৃক পরিষেবিত, চাতক ময়ূর মন্ত কোকিল ও ষটপদ সমূহে সমন্বিত ও পুষ্পিত দ্রুম বণ্ডে সুশোভমান; পঞ্চম বর্ষ অতীত হইলে সেই শিখরি প্রধান পর্বত রাজ শ্বেত গিরিতে তিনি আমাদিগের সহিত মিলিত হইবেন। আমরাও তাঁহার সমাগম দর্শনাভিলাষে সেই পর্বতে তাঁহার অন্বেষণ করিব ইহা অবধারণ করিয়াছিলাম, এবং সেই অপরিমিত তেজা পার্শ্ব পূর্বে আমার নিকট এই নিয়ম করিয়াছিলেন যে, “আমি বিদ্যার্থী হইয়া পঞ্চ বর্ষ কাল ইন্দ্র পুরে বাস করিব।” সেই পর্বতে আমরা গাণ্ডীবধন্বাকে দেব লোক হইতে প্রাপ্ত হইয়া ইহা লোকে পুনরাগমন করিতে

দেখিব। রাজা মহিষী ও অমুজগণকে এই কথা কহিয়া উগ্র তপস্বী ব্রাহ্মণ সকলকে আহ্বান করিলেন এবং তাঁহাদিগকে প্রদক্ষিণ করত স্তুত্রীত করিয়া তাঁহাদিগের নিকট পূর্বোক্ত কারণ প্রকাশ করিলেন। পরে তাঁহারা শিবদায়ক কুশল বচনে পাণ্ডুর দিগের বাক্যে অনুমোদন করিলেন; পরে রাজাকে সম্বোধিয়া কহিলেন, হে ধর্মজ্ঞ ভরতর্ষভ! আপনি অচির কালেই ভাবি সূত্র কর এই ক্রেশ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া ক্ষত্রধর্ম দ্বারা পৃথিবী পালন করিবেন।

পরন্তুপ রাজা যুধিষ্ঠির সেই সকল তপস্বী গণের উক্ত বাক্য স্বীকার করিয়া তাঁহাদিগের ও ভ্রাতৃবর্গের সহিত তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। রাক্ষসেরা তাঁহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল; লোমশ ঋষিও রক্ষক হইয়া চলিলেন। মহাতেজা সূত্রত-পরায়ণ রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত কোথাও বা পদব্রজে কোথাও বা রাক্ষসে আরোহণ করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। তদনন্তর তিনি বহু ক্রেশ অনুভব করত সিংহ ব্যাঘ্র গজ সমাকীর্ণ উত্তর দিকে প্রয়ান করিতে লাগিলেন। কৈলাস, মৈনাক, গঙ্গামাদনের প্রত্যন্ত গিরি সকল ও শ্বেত গিরি এবং পর্বতের উপর্যুপরি বহুসংখ্য পুণ্য নদী দেখিতে দেখিতে সপ্তদশ দিবসে হিমালয় পৃষ্ঠে উপনীত হইলেন। হে রাজন্ পাণ্ডবেরা নানা ক্রম লভাবৃত পুণ্য হিমালয় গিরি পৃষ্ঠে গঙ্গামাদন শৈল সমীপে সলিলাবর্ত সজ্জাত পুষ্পিত মহীকূহ সমূহে সমাবৃত পুণ্যতম বৃষপর্বাশ্রম দেখিতে পাইলেন।

অরিন্দম পাণ্ডবেরা গতশ্রম হইয়া ধর্মাত্মা রাজর্ষি বৃষপর্বার সমীপে গমন পূর্বক তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন; রাজর্ষিও তাঁহাদিগকে পুজবৎ অভিনন্দন করিলেন। পাণ্ডবেরা তথায় সমাদৃত হইয়া সপ্ত রাজি বাস করিলেন; অষ্টম দিবসে সেই লোক বিজ্ঞত রাজর্ষি মহাত্মা বৃষপ-

র্বাকে সম্বোধন করিয়া তাঁহার নিকট আপনাদিগের প্রস্থানের অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলেন, এবং যথাকালে সুসংকৃত ন্যাসীভূত বহু তুল্য বিপ্রগণের এক এক করিয়া পরিচয় প্রদান পূর্বক অবশিষ্ট পরিচ্ছদ দ্রব্যাদি ন্যস্ত করিয়া পরে যজ্ঞপাত্র ও সুষোভন আভরণ সকল তদীর আশ্রমে রাখিলেন। সর্ব ধর্মবিৎ ভূত ভবিষ্যৎ বেত্তা ধর্মনিষ্ঠ রাজর্ষি বৃষপর্বা ভরতর্ষভ গণকে পুজবৎ অনুশাসন করিলেন। মহাত্মা পাণ্ডবেরা তাঁহার অনুজ্ঞা গ্রহণ করিয়া উত্তর দিকে গমন করিতে লাগিলেন; তখন মহামতি বৃষপর্বা প্রস্থিত পাণ্ডবদিগের অনুগমন করিলেন। পরে সেই মহাতেজস্বী পাণ্ডবদিগকে সছুপদেশ প্রদান পূর্বক আশীর্ষচনে অভিনন্দিত করিয়া বিপ্র গণের নিকট ন্যস্ত করত গমনের পথ উপদেশ করিয়া নিবৃত্ত হইলেন।

সত্যবিক্রম যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত পদব্রজে নানা পশু নিবেদিত পর্বত পথে প্রস্থান করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবেরা মধ্যে মধ্যে নানা ক্রম-নিরুদ্ধ শৈল সান্নিতে বাস করত চতুর্থ দিবসে নিবিড় মহামেষ সঙ্কশ, শুভ সলিলে উপহিত, মণি কাঞ্চন রৌপ্য ও শিলা ময় শ্বেত পর্বতে প্রবেশ করিলেন। তাঁহারা বিরিধ গিরি দর্শন করিতে করিতে বৃষপর্বার উপদিষ্ট পথ দিয়া উদ্দেশানুসারে ক্রমিক অনুসরণ করিতে লাগিলেন। শৈলের উপরি উপরি পরম দুর্গম বহুল গুহা ছিল, তাহাতে পথ অতি সুদুর্গম হওয়াতেও সুখে অতিক্রম করিলেন। ধোম্য, মহর্ষি লোমশ, দ্রৌপদী ও পাণ্ডবেরা, সকলেই একত্রিত হইয়া গমন করিতে লাগিলেন, কেহই অবহীন হইলেন না। মহাভাগ পাণ্ডবেরা ক্রমিক গমন করিতে করিতে মৃগ পক্ষি নিনাদিত, নানা ক্রম লভা সমাকুল, শাখামৃগ সেবিত, স্তম্ভনোরম, পরিজ, পদ্ম সরোযুক্ত, পল্লব ও মহাবন বিশিষ্ট, মাল্যবান্ মহা গিরিতে উপস্থিত হইলেন। তদনন্তর কম্পকূব দিগের আবাস স্থল সিদ্ধিচারণ সেবিত গঙ্গামাদন

পৰ্শ্বত দেখিতে পাইলেন। উহা দেখিয়া তাঁহার লোমাক্ষিত কলেবর হইলেন।

সেই বীর পুরুষেরা দ্রৌপদী সমভিব্যাহারে মহাত্মা বিপ্র গণের সহিত যুদ্ধিত হইয়া বিদ্যাধর ও কিম্বরী নিচয় বিচরিত, গজ সমূহ নিষেবিত, সিংহ ব্যাঘ্র গণ সমন্বিত শরত নিনাদে শঙ্কায়মান, নানা যুগ সমাচিত, নন্দন বন সদৃশ, মন ও হৃদয়ের আনন্দ জনন, শুভ কানন সংযুক্ত, শরণ্য গন্ধমাদনে ক্রমেক্রমে প্রবেশ করিতে লাগিলেন; প্রবেশ কালে শ্রুতিরম্য, মনোরম্য, সুমধুর, খগ মুখেরিত, প্রীতি জনন, সুখ কর মদ-কলরুব শ্রবণ করিতে লাগিলেন, এবং দেখিতে লাগিলেন, বৃক্ষ সকল সর্ব ঋতুর ফল ভরে আচ্ছ, সর্ব ঋতুর কুসুমে সমুজ্জ্বল ও ফল ভরে অবনত হইয়াছে; আম্র, আম্রাতক, ভব্য, নারিকেল, তিল্লুক, মুঞ্জাতক, জীব, দাড়িম, বীজ-পূর, পনস, লকুচ, কদলী, খজুর, অশ্ববেতস, পারাবত, চম্পক, কদম্ব, বিলু, কপিথ, জম্বু, গাত্তারী, বদরী, প্লক্ষ, উদুম্বর, বট, অশ্বথ, ক্ষীরিক, ভল্লাতক, আমলকী, হরীতকী, বিভীতক, ইম্বুদ, করমর্দ, মহাফল ও কেন্দুক, এতদ্ভিন্ন অমৃতকম্প সুস্বাদু ফল সমাচিত বিবিধ বৃক্ষ সকল গন্ধমাদন সান্নিতে শোভিত হইয়াছে; চম্পক, অশোক, কেতক, বকুল, পুমাগ, সপ্তপর্ণ, কর্ণিকার, কেতক, পাটল, কুটজ, রমণীয় মন্দার, ইন্দীবর, পারিজাত, রক্ত কাঞ্চন, দেবদারু, শাল, তাল, তমাল, পিপ্পল, জ্যোতিষ্মতী, শাখলী, অশোক, কিংশুক ও শিংশপা, এই সকল বৃক্ষও বিরাজিত রহিয়াছে; চকোর, শতপত্র, ভৃঙ্গরাজ, শুক, কোকিল, কলবিষ্ক, হারীত, জীবজীবক, শ্রিয়ক, চাতক ও অন্যান্য বিবিধ বিহগ রাজি এই সকল বৃক্ষে অধিষ্ঠিত হইয়া শ্রোত্র রম্য সুমধুর কুজন করিতেছে; কুমুদ পুণ্ডরীক কোকনদোৎপল কঙ্কার কমলে ইত্যন্ত সমাচিত সরোবর সকল চতুর্দিকে জলচর পক্ষী গণ দ্বারা মনোহর হইয়াছে; এই সকল সরোবর কলহংস,

চক্রবাক, কুরুর, জলকুঙ্কট, কারণ্ডব, প্লব, হংস, বক ও মদগু, এই সকল ও এতদ্ভিন্ন অন্যান্য জলচারী পক্ষী গণে ইত্যন্ত সমাকীর্ণ হইয়াছে; মধুকর সকল আনন্দিত, তামরসের রসাসব মদে অলস ও পমোদর মধ্যে কেশর চ্যুত রেণু দ্বারা অরুণ বর্ণে রঞ্জিত হইয়া মনোহর স্বরে গন্ধমাদন সান্নিতে পম্বণ্ড-মণ্ডিত কমলাকর সকল নিনাদিত করিতেছে; বন লালস শিখিকুল শিখিগুণী সহিত, বহুল লতা মণ্ডপে মেঘ মণ্ডলীর রব কপ বাদ্যে উদ্দাম মদনাকুলিত ও মদালসে অলস হইয়া চিত্রিত পুচ্ছ বিস্তৃত করত হর্ষ ও ঔৎসুক্য সহকারে সাতিশয় মধুর কেকা রবে মধুর স্বরে সঙ্গীত করত নৃত্য করিতেছে; কতিপয় কলাপী শ্রিয়া সমভিব্যাহারে লতা সঙ্কট কুটজ মধ্যে অবস্থিত হইয়া ক্রীড়া করিতেছে; কতিপয় ময়ূর বৃক্ষ শাখোপরি পুচ্ছ সৌন্দর্য্যে দর্প পূর্ণ ও মত্তবৎ হইয়া মুকুটের ন্যায় শোভা পাইতেছে; কতিপয় ময়ূর বৃক্ষের বিবর মধ্যে অবস্থিত রহিয়া মনোহরণ করিতেছে; বহুল পৰ্শ্বতের শৃঙ্গোপরি সরল সিঁজুবার বৃক্ষ সকল যেন মম্বথের তোমর স্বরূপ হইয়া শোভা পাইতেছে; স্তবর্ণ বর্ণ বিকসিত কর্ণিকার পুষ্প উত্তম কর্ণপূরের শোভা ধারণ করিয়াছে; বনরাজি মধ্যে পুষ্পিত রক্তকিণ্টো, কন্দর্পের শরনিকর সদৃশ হইয়া কাম বশীভূত পুরুষের ঔৎসুক্য উৎপাদন করিতেছে; বিরাজমান উদার কপ তিলক বৃক্ষ শ্রেণী যেন বন রাজীর তিলক রূপে রচিত হইয়াছে; মনোরম সহকার তরু সকল মঞ্জরী দ্বারা বিরাজিত ও ভ্রমরাবলি কর্তৃক গুণ্ গুণ্ রবে শঙ্কায়মান হইয়া অনঙ্গ শরের স্বরূপ ধারণ করিয়াছে; বৃক্ষ সকল শৈল সান্নিতে দাবাগ্নি বর্ণ, হিরণ্য বর্ণ, লোহিত বর্ণ, অঞ্জন বর্ণ ও বৈদূর্য্য বর্ণ কুসুম নিচরে অতীব শোভা প্রকাশ করিতেছে; শাল, তমাল, পাটল ও বকুল বৃক্ষ সকল শৈল শিখরে মালার ন্যায় শ্রেণী বদ্ধ রূপে সমাসক্ত রহিয়াছে এবং নির্মল ক্ষাটিক

এক সুখস্পর্শ জন সমন্বিত পদ্মোৎপল বিমিষিত
বহুল সরোবর পাণ্ডুর পক্ষাঘ্নিত কলহংস গণে সমু-
পেত ও সারস গণ কর্তৃক ধনিত হইতেছে । বীর
পার্শ্বেরা সকলে এই রূপে ক্রমে ক্রমে কমল উৎপল
কঙ্কার পুণ্ডরীক পুষ্পের সুগন্ধি বায়ু কর্তৃক সেবা-
মান হইয়া বিস্ময়োৎফুল্ল লোচনে চতুর্দিকে সুগন্ধি
পুষ্প, রস বিশিষ্ট ফল, মনোজ সরোবর ও মনোহর
রূক্ষ সকল দেখিতে দেখিতে সেই বন মধ্যে প্রবিষ্ট
হইলেন ।

তদনন্তর যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে প্রিয় বচনে বলি-
লেন, হে ভীমসেন ! দেখ, কি আশ্চর্য্য এই গন্ধ-
মাদন কানন ! এই মনোরম্য অরণ্যে বিবিধাকার
এই বন্য রূক্ষ ও লতা সকল পত্র পুষ্প ফলে পরিপূর্ণ
এবং বিকসিত কুসুম ও পুংক্ষোকিল কূলে আকীর্ণ
হইয়া প্রকাশ পাইতেছে । এই গন্ধমাদন সান্নিতে
কণ্টকযুক্ত বা অপুষ্পিত রূক্ষ কিছু মাত্র নাই ; সকল
রূক্ষই স্নিগ্ধ পত্র ও ফল নিচয়ে সমন্বিত । ঐ দেখ,
করী গণ করেণু সহিত, ভ্রমর পুঞ্জের সংরাব দ্বারা
মধুরীভূত প্রফুল্ল পক্ষজাঘ্নিত পদ্মাকর সকল বি-
লোড়িত করিতেছে । ঐ দেখ, অপর এক টি কম-
লোৎপল মালিনী নলিনী যেন দ্বিতীয়া লক্ষ্মী সা-
ক্ষাৎ মূর্ত্তিমতী হইয়া মালা ধারণ করিয়া রহিয়া-
ছেন এবং ভ্রমর গণ প্রধান কানন মধ্যে বিরাজিত
নানা বিধ কুসুম গন্ধাঢ্য এই বন রাজিতে গুন্-
গুন্ রবে গান করিতেছে । হে বৃকোদর ! ঐ দেখ,
চতুর্দিকে পুণ্যজনক, দেবতাদিগের ক্রীড়া স্থান
বিদ্যমান রহিয়াছে ; এখানে আসিয়া আমরা মা-
নুষ্য গতি প্রাপ্ত ও সিদ্ধ হইলাম । হে পার্থ ! উৎ-
কৃষ্ট পুষ্পিত রূক্ষ সকল, অগ্র ভাগে পুষ্পিত লতা
কর্তৃক সংল্লিষ্ট হইয়া গন্ধমাদন সান্নিতে কিবা
শোভা পাইতেছে ! হে ভীম ! সর্কত সান্নিমধ্যে শি-
খণ্ডিনী সহিত বিচরণ ও নিমাদ কারী ঐ শিখি-
কুলের কেকা রব অধণ কর । ঐ দেখ, চকোর, শত-
পত্র, মজ্জ কোকিল ও সারিকা পক্ষী সকল পুষ্পিত

মহা ক্রমোপরি পতিত হইতেছে ; রক্ত, গীত ও
অরুণ বর্ণ জীবজীবক পক্ষী সকল বৃক্ষের অগ্রভাগে
উপবিষ্ট হইয়া পরস্পর ঈক্ষণ করিতেছে ; হরিত
ও আরুণ বর্ণ নবতৃণ যুক্ত স্থান সমীপে এবং শৈল
প্রস্রবণেও সারস গণ দৃষ্ট হইতেছে এবং ভৃঙ্গরাজ,
উপচক্র ও কঙ্কপক্ষী, ইহারা কিবা সর্ব্ব প্রাণীর
মনোরম মধুরালাপ করিতেছে ! ঐ দেখ, চতুর্দন্ত-
বিশিষ্ট খেত কুঞ্জর গণ করিণী সহ বৈদূর্য্য বর্ণ-
সম্মিত মহৎ সরোবরকে ক্ষোভিত করিতেছে ;
শৈল শৃঙ্গ-পরিচ্যাত বারিধারা সকল নানা প্রস্রবণ
হইতে বহু তাল রূক্ষ সম উচ্ছ্রিত হইয়া পতিত
হইতেছে ; শরৎ কালীন শিবিড় মেঘ নিত নানা-
বিধ শুভ্র ধাতু সকল ভাস্কর সম সমুজ্জ্বল প্রভা
দ্বারা ভীম রূপ হইয়া মহা শৈলকে শোভিত করি-
তেছে এবং কোন স্থানে অঞ্জন বর্ণ ধাতু, কচিৎ
কাঞ্চন বর্ণ ধাতু, কোথাও হরিতালের ধাতু, কোন
স্থানে হিন্দুলের ধাতু, কোন স্থানে মনঃশিলার গুহা,
কোথাও বা লোধু কাষ্ঠ সদৃশ লোহিত বর্ণ ধাতু,
কোথাও গৈরিক ধাতু, কোন স্থানে সিত ও অসিত
মেঘ প্রতিম ধাতু, কোন স্থানে বা প্রাতঃকালীন
সূর্য্যপ্রভ ধাতু, এই সকল বহুবিধ মহা প্রভাঘ্নিত
ধাতু সমূহে শৈলের মহীয়সী শোভা প্রকাশ পাই-
তেছে । হে পার্থ ! বুধপক্ষা যে রূপ বলিয়াছেন,
আমরা সেই রূপই দেখিতেছি, ঐ দেখ, কাস্তা সহ
গন্ধর্বেরা ও কিম্পুরুষেরা শৈল-শৃঙ্গে দৃষ্ট হইতে-
ছেন এবং সর্ব্ব প্রাণীর মনোহর সম-তাল গীত
ধনি ও সাম বেদ ধনি বহুধা শ্রুতি কুহরে প্রবিষ্ট
হইতেছে । হে ভীম ! ঋষি ও কিম্বর গণের সে-
বিতা, কলহংস গণে উপশোভিতা, পুণ্য জনিকা
দেবনদী ঐ মহাগঙ্গা দর্শন কর । হে অরিন্দম !
ধাতু, সরিৎ, কিম্বর, মৃগ, পক্ষী, গন্ধর্বে, অক্ষয়ী,
মনোরম কানন এবং শতশীর্ষ ও বিবিধাকার সরী-
সৃপ দ্বারা শৈলরাজ সমুপেত হইয়াছে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই পরম্পদ শৌর্য্য সম্পন্ন

বীর পাণ্ডবেরা দ্রৌপদী ও মহাত্মা বিপ্রগণের সহিত পরমোৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়া প্রফুল্ল-চিন্ত হইলেন ; তাঁহারা পরস্পরোদ্রেক দর্শন করিয়া তৃপ্তির শেষ লাভ করিতে পারিলেন না । অনন্তর পুন্স ও কল বিশিষ্ট তরুগণে শোভিত, আর্তিবেণ রাজর্ষির আশ্রম দেখিতে পাইলেন । পরে ক্লশ, শিরা-বিন্দুত-শরীর, কঠোর তপস্যাস্থিত, সর্ব ধর্মের পারগন্ত আর্তিবেণের সমীপে গমন করিলেন ।

অষ্ট পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত । ১৫৮ ।



বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুধিষ্ঠির তপোনলে দক্ষ-কিল্ব্ব সেই আর্তিবেণ সমীপে উপনীত হইয়া ঐত চিন্তে আপন্যার নাম কীর্তন পূর্বক নত মস্তকে তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন । অনন্তর দ্রৌপদী, ভীম, ও স্নতপত্নীনকুল সহদেব রাজর্ষিকে নত মস্তকে অভিবাদন করিয়া বেটন পূর্বক সমীপে দণ্ডায়মান হইলেন । পাণ্ডব-পুরোহিত ধর্মজ্ঞ ধোম্যও সেই চরিত-ব্রত ঋষির নিকট যথান্যারে উপবর্তী হইলেন । মুনি আর্তিবেণ দিব্য চক্ষু দ্বারা কুরুশ্রেষ্ঠ পাণ্ডু পুত্র গণকে জানিতে পারিলেন এবং ‘উপবেশন কর, এই কথা কহিলেন । কুরুশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃ গণের সহিত অধ্যাসীন হইলে, মহাতপা ঋষি তাঁহাকে আতিথ্য বিধানানুসারে পূজা করিয়া অনাময় জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন, হে পার্থ ! তুমি মিথ্যা-বিষয়ে মনোরুতি নিবিষ্ট কর না ত ? ধর্ম্মেতে প্রবৃত্ত আছ ত ? তোমার মাতৃ পিতৃ বৃত্তি অবসন্ন হইতেছে না ত ? তুমি গুরু গণ, বৃদ্ধ গণ ও বেদজ্ঞ পণ্ডিত গণকে সৎকৃত করিয়া থাক ত ? পাপ কর্ম্মে মতি কর না ত ? হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! তুমি ন্যায়ানুসারে সৎ কর্ম্মের অনুষ্ঠান ও অসৎ কর্ম্ম পরীহার করিতে জান ত ? আজ জ্ঞাষা কর না ত ? সাধুরা তোমা কর্তৃক যথা বোধ্য সম্প্রদানিত হইয়া আনন্দিত হইবেন ত ? তুমি বনবাসী হইয়াও ধর্ম্মেরই অনুবর্তী আছ

ত ? হে পার্থ ! ধোম্য তোমার আচার ব্যবহারে পরিতাপিত হইবেন না ত ? তুমি দান, ধর্ম্ম, তপ, শৌচ, সারল্য ও তিতিকা দ্বারা পৈতৃক আচরণের অনুবর্তী আছ ত ? হে অরিন্দম ! রাজর্ষিরা যে পথে গমন করিয়াছেন, তুমি সেই পথেই ত গমন করিয়া থাক ? পিতৃ লোকহ পিতৃ গণ, নিজ নিজ কুলে পুত্র বা পৌত্র জন্মিলে, শোক ও হাল্য উভয়ই করিয়া থাকেন, তাঁহারা মনে করেন যে, ‘অসৎ কুল জাত এই সন্তানের দুষ্কৃত কার্য্যে আমাদিগের অন্তঃত ঘটবে, কি ইহার সৎকার্য্যে আমাদিগের শুভ লাভ হইবে।’ হে পার্থ ! মাতা, পিতা, গুরু, ঋষি ও আত্মা এই পাঁচকে যিনি পূজিত করেন, তাঁহার উভয় লোক জয় করা হয় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভগবন্ অর্য্য ! আপনি আমাকে যে রূপ ধর্ম্ম নিশ্চয় কহিলেন, আমি তাহা সাধ্যানুসারে যথা ন্যারে বিধিবৎ অনুষ্ঠান করিয়া থাকি ।

আর্তিবেণ কহিলেন, হে রাজন্ ! অস্ত্রক্ষ ও বায়ু-ভক্ষ ঋষিগণকে পরসম্মুখিত আকাশ পথে প্রবমান হইয়া এই পর্বতবরে আগমন করিতে এবং কান্তার সহিত পরস্পর আসক্ত কম্পুরুষ ও অন্যান্য কামী পুরুষ দিগকে শৈল শৃঙ্গে অবস্থিত দেখিতে পাওয়া যায় । হে পার্থ ! নির্মল ও কোশিক বসন পরিধারী মালাধারী প্রিয়-দর্শন গন্ধর্ব্ব গণ, অপ্সরা গণ, বিদ্যাধর গণ, মহোরগ গণ, সুপর্ণ ও উরগগণ প্রভৃতিকেও শৈল শৃঙ্গে অবস্থিত দেখিতে পাওয়া যায়, এবং এই শৈলের উপরি ভাগে পরসম্মুখিত ভেরী, পণব, শঙ্খ ও মৃদঙ্গের ধনি শ্রুত হইয়া থাকে । হে ভরতর্ষভ গণ ! তোমরা এই স্থানে থাকিয়াই সেই সকল শ্রুতিতে পাইবে ; তথায় গমন করিতে কোন প্রকারে মানস করিও না । ইহার পর আর গমন করিতে শক্য হয় না ; ইহার পর দেবতাদিগের বিহার স্থান ; সে স্থান অনুবোয় গম্য নয় । হে ভারত ! এখানে অত্যম্প চপল কর্ম্মকারী মনুষ্য-

কেও সমস্ত প্রাণীরা ঘেঁষ করে ও রাক্ষসেরা ভাঙন করে। হে যুধিষ্ঠির! এই কৈলাস গিরি-শিখরের পরে পরম সিদ্ধ ও দেবর্ষি গণের গতি প্রকাশমান হয়। এই গিরিতে কেহ চাপল্য বশত ইহার পর-পথে গমন করিলে রাক্ষসেরা তাহাকে লৌহ শূলাদি দ্বারা হনন করে। হে বৎস! আমরা গণে পরিবৃত্ত সমৃদ্ধি-সম্পন্ন নরবাহন কুবেরকে এখানে পর্ব্বসঙ্কিতে দেখিতে পাওয়া যায়। তখন সর্ব্ব প্রাণীরা শৈল শিখরে উপবিষ্ট রাক্ষস গণের অধিপতি কুবেরকে উদ্ভিত ভাক্বরের ন্যায় নিরীক্ষণ করে। হে ভরত-সন্তম! এই গিরি-শিখর দেব, দানব, সিদ্ধ ও কুবেরের উদ্যান। তুম্বকু গজ্ঞমাদনে পর্ব্বসঙ্কি কালে কুবেরের উপাসনা করিয়া থাকেন; তাঁহার গীত সাময়ানি শ্রুতি বিবরে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে। হে তাত! এই পর্ব্বতে সকল ভূতেরা এই রূপ আশ্চর্য্য ব্যাপার পর্ব্বসঙ্কি সময়ে বহু বার অবলোকন করিয়া থাকে। হে পাণ্ডব গণ! তোমরা, যে পর্য্যন্ত অর্জুনের সহিত সাক্ষাৎ না হয়, সেই পর্য্যন্ত মুনি-ভোজ্য সুরস ফল ভুঞ্জান হইয়া এখানে বাস কর। হে বৎস! এ স্থানে কোন প্রকারে চঞ্চল হইও না। এখানে স্বেচ্ছানুসারে বাস ও শ্রদ্ধা মত বিহার করিয়া পরিশেষে শস্ত্র দ্বারা পৃথিবী জয় করত পালন করিবে।

আর্কির্বেণ যুধিষ্ঠির সংবাদ ও একোন বক্তব্যিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫৯ ॥



জনমেজয় কহিলেন, হে সন্তম! দিব্য পরাক্রম-শীল মহাত্মা পাণ্ডবেরা সকলে গজ্ঞমাদন পর্ব্বতে কত কাল বাস করিয়াছিলেন? সেই অতিবল পৌ-রুষাশ্রিত মহাবীৰ্য্য মহাবীর গণ তথায় কি কার্য্যই বা করিতেন? এবং তাঁহার। তথায় বাস করণ সময়ে কি ভোজন করিতেন? আপনি এই সকল কীর্তন করুন, এবং সেই হিমালয় সম্বন্ধীয় গিরিতে মহাবাহু ভীমসেন যে যে কর্ম করিয়াছিলেন, তৎ

সমস্ত ও তাঁহার বিক্রম বিস্তার ক্রমে আমার নিকট বর্ণন করুন। হে দ্বিজোত্তম! যক্ষ দিগের সহিত তাঁহার কি পুনর্বার যুদ্ধ হয় নাই? এবং আর্কির্বেণ বলিয়াছিলেন যে, কুবের সেখানে আসিয়া থাকেন, অতএব কুবেরের সহিত পাণ্ডবদিগের কি সাক্ষাৎ হইয়াছিল? হে তপোধন! ইহা আমি বিস্তার পূর্ব্বক শ্রবণ করিতে বাঞ্ছা করিতেছি, যেহেতু তাঁহাদিগের চরিত্র শ্রবণে আমার তৃপ্তির শেষ হইতেছে না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ভরতশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা সেই অনুপম-তেজস্বী আর্কির্বেণের নিকট উক্ত আশ্ম-হিতকর উপদেশ শ্রবণ করিয়া নিরন্তর তদনুসারে অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। তাঁহার। মুনি-ভোজ্য রসায়িত ফল, অবিদ্যাক্ত শর দ্বারা বিনষ্ট মৃগ মাংস ও নানা বিধ পবিত্র মধু ভোজন করত হিমালয় পৃষ্ঠে বাস করিতে লাগিলেন। মহারাজ! পাণ্ডবদিগের তাদৃশ প্রকার বাস ও লোমশোক্ত বিবিধ বাক্য শ্রবণ করিতে করিতে পঞ্চম বর্ষ অতীত হইল। হে প্রভো! ঘটোৎকচ, রাক্ষস গণ সহিত ‘আমি কার্য্য কালে উপস্থিত হইব’ এই কথা বলিয়া পূর্ব্বোই গমন করিয়াছে। মহাত্মা পাণ্ডবদিগের আর্কির্বেণের আশ্রমে বাস করিয়া মহাত্ম্যুত বিষয় দর্শনে বহু মাস অতীত হইলে, যতব্রত শুদ্ধাত্মা মহাভাগ মুনি ও চারণ গণ শ্রীতি-যুক্ত হইয়া সেই স্থান-বিহারী ক্রীড়মান পাণ্ডবদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিতে তথায় আগমন করিলেন। ভরতসন্তমেরা তাঁহাদিগের সহিত দিব্য কথোপ-কথন করিতে থাকিলেন।

এই রূপে কতিপয় দিবস অতীত হইলে একদা গুরুদেব মহাত্মদ-নিবাসী সমৃদ্ধি-সম্পন্ন এক মহা-নাগকে সহসা হরণ করিল; তাহাতে মহা শৈল কাঁপিতে লাগিল এবং প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বৃক্ষ মর্দিত হইয়া গেল। পাণ্ডবেরা ও অন্যান্য সমস্ত প্রাণী সেই অভ্যুত ব্যাপার দর্শন করিলেন। তখন মহা

শিরির অগ্র ভাগ হইতে বায়ু কর্তৃক পাণ্ডবদিগের প্রতি নানা জাতীয় সুগন্ধি শুভ পুষ্প বহন হইতে লাগিল। তথায় সুহৃৎ গণের সহিত পাণ্ডবেরা ও যক্ষস্বিনী দ্রৌপদী সেই সকল পঞ্চ-বর্ণ দিব্য পুষ্প দেখিতে পাইলেন। অনন্তর মহাভূজ ভীমসেন পক্ষতোপরি নির্জন স্থানে সুখে উপবিষ্ট আছেন, সেই সময়ে কৃষ্ণ তাঁহাকে কহিলেন, হে ভরত-সত্তম! পবন দেব সুপর্ণ পক্ষের বায়ুবেগে বেগ-বান্ হইয়া মহাবলে অশ্বরথা নদীর প্রতি পঞ্চ-বর্ণ পুষ্প প্রক্ষেপ করিতেছেন, ইহা সমস্ত প্রাণীর প্রত্যক্ষ হইতেছে। তোমার ভ্রাতা সত্যসন্ধ মহাত্মা অর্জুন খাণ্ডবারণ্যে গন্ধর্ষ, উরগ ও রাক্ষস এবং বাসবকেও নিবারিত ও মায়াবী উগ্র প্রাণী গণকে নিহত করিয়াছেন, এবং গাণ্ডীব ধনুক প্রাপ্ত হইয়া-ছেন। তোমারও তেজ ও বাহু বল অতি মহৎ; তোমার বাহু বল বাসব তুল্য বলের সমান এবং উহা অন্যের অসহ ও অধর্ষণীয়। অতএব, হে ভীম-সেন! তোমার বাহুবল-বেগে সমস্ত রাক্ষসেরা দ্রাসিত হইয়া শৈল পরিত্যাগ করিয়া দিগ্ দিগ-ন্তর গমন করুক, তাহা হইলে তোমার সুহৃদগণ ভয় মোহ রহিত হইয়া বিচিত্র মায়াবান্ শিবদায়ক শৈল-শৃঙ্গ দর্শন করুন; হে ভীমসেন! আমার মনে এই কপ বহু দিন হইতে নিশ্চিত হইয়াছে; আমিও তোমার বাহুবলে রক্ষিত হইয়া শৈল-শৃঙ্গ দেখিতে ইচ্ছা করিতেছি।

পরন্তপ মহাবাহু ভীমসেন, প্রহার প্রাপ্ত উত্তম গোর ন্যায়, দ্রৌপদী কর্তৃক আপনাকে যেন ভৎ-সিত বোধ করিয়া সহ্য করিতে পারিলেন না। মহা সিংহ তুল্য গতিশালী, শ্রীমান্, বলবান্, মনস্বী, দর্পী, মানী, খুর, উত্তম-কাঞ্চন-প্রভ, লোহিত-নেত্র, পৃথুল-কক্ষ, মত্ত-বারুণ-বিক্রম, সিংহদংষ্ট্র, রূহৎ কক্ষ, শিশু শাল বৃক্ষের ন্যায় উচ্চাত, মহাক্সা, সর্বাঙ্গ-সুন্দর, কদুগ্রীব, মহাভূজ বৃকোদর রুদ্রপৃষ্ঠ ধনু, ধনুগ ও তুণ গ্রহণ করিলেন। তিনি কেশরীর

ন্যায় উচ্চত ও মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় ভয় মোহ বির-হিত হইয়া শৈলাভিমুখে ধাবিত হইলেন। তখন তত্রস্থ প্রাণী গণ বাণ কার্যকর্য্যাতী ভাবুশ পুরুষকে যুগেত্র ও প্রতিম্ব ইন্দীর ন্যায় আগমন করিতে দেখিতে পাইল। পাণ্ডু-নন্দন ভীমসেন গঙ্গা লইয়া দ্রৌপদীর হর্ষ বর্জন করত অকুতোভয়-সংমোদে শৈল রাজের আশ্রয়ে চলিলেন। প্রাণি কি কাত-রতা, কি ক্ষোভ, কি মাৎসর্য্য, পবন-নন্দন পার্শ্ব-কে কোন সময়েই আশ্রয় করিতে পারিল না। মহাবল পরাক্রম ভীমসেন এক জন মাতঙ্গের গন্তব্য পথ প্রাপ্ত হইয়া বহু তাল সমুদ্ভিত, বিষম ও ভীম-দর্শন শৃঙ্গে আরোহণ করিলেন। তিনি কিম্বর, মহানাগ, মুনি, গন্ধর্ষ ও রাক্ষসদিগকে হর্ষান্বিত করত পক্ষতাগ্রে আকৃষ্ট হইয়া পরে কুবেরের চতু-র্দিকে প্রাকার পরিবেষ্টিত, কাঞ্চন ও স্ফটিক ময় বেশ্য সমূহে বিভূষিত আবাস স্থল দেখিতে পাই-লেন। ঐ প্রাচীর, দ্বার, তোরণ, শেখর, পতাকা-সঞ্চলন ও বন্ধমূল অটালক সমূহে শোভমান, পক্ষত অপেক্ষাও উচ্চ, সর্ব বিধ উদ্যানে সংযুক্ত, সর্ব রত্ন প্রভাষিত ও সুবর্ণ ময় ছিল এবং সেই কুবের-ভবন ইতস্তত নৃত্য কারিণী বিলাসিনী গণে ও পবন কম্পিত পতাকা সমূহে সাতিশর অলঙ্কৃত ছিল।

ভীমসেন বক্র ভাব বাহু দ্বারা ধনুষ্কোটি অবকটন করত ব্যথিত-বাহু হইয়া ধনাধিপতি কুবেরের পুর নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তথায় গন্ধমাদনের বায়ু সর্বগন্ধ বহু হইয়া সমস্ত প্রাণীকে আমো-দিত করত সুখের সহিত প্রবাত হইতেছে, এবং অচিন্তনীয় আশ্চর্য্য রূপ বিবিধ বর্ণ নানাবিধ বৃক্ষ, বিচিত্র সৌন্দর্য্য ধারণ করত তথায় অনির্বচনীয় শোভা প্রকাশ করিতেছে। ভরতর্ষভ মহাবাহু ভীমসেন রত্ন জালে পরিব্যাপ্ত ও বিবিধ মালে-বিভূষিত রাক্ষসাধিপতি কুবেরের ভবনে দৃষ্টিপাত করত জীবন ত্যাগে অসমুচিত-চিত্ত হইয়া গদা, ধনুগ ও ধনুক হস্তে গ্রহণ পূর্বক শিরির ন্যায়

অচল রূপে দণ্ডায়মান হইলেন। অনন্তর তিনি অরাতি কুলের লোমাঞ্চকর শব্দ শ্রবণ, জ্যাঘোষ ও তল শব্দ করিয়া প্রাণী দিগের মোহ উৎপাদন করিলেন; তাহাতে যক্ষ, রাক্ষস ও গন্ধর্ব্ব গণ লোমাঞ্চিত-কলেবর হইয়া সেই শব্দ লক্ষ করিয়া পাণ্ডব ভীমসেন সমীপে ধাবমান হইল। তখন যক্ষ রাক্ষস দিগের বাহুগৃহীত গদা, পরিঘ, নিস্ত্রিংশ, শূল, শক্তি ও পরশ্বধ, এই সকল অস্ত্র শস্ত্র দীপ্তি পাইতে লাগিল। হে ভারত! পরে ভীমের সহিত রাক্ষসাদির যুদ্ধ আরম্ভ হইলে, ভীমসেন মহামায়াবী রাক্ষসাদির নিক্ষিপ্ত শূল, শক্তি ও পরশ্বধ ভীষণ বেগতর ভঙ্গ দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। পরে মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন অন্তরীক্ষ স্থিত ও ভূমি স্থিত গর্জ্জন কারী রাক্ষস দিগের শরীর শর দ্বারা বিদ্ধ করিলেন; তাহাতে গদা-পরিঘ-হস্ত রাক্ষস দিগের শরীর হইতে মহা রক্ত বৃষ্টি হইয়া মহাবল ভীমকে অভিষিক্ত করিতে লাগিল এবং রাক্ষসদিগের গাত্র হইতে রক্তধারা চতুর্দিকেও পড়িতে লাগিল। ভীমের বাহুবল-নিক্ষিপ্ত আয়ুধ দ্বারা যক্ষ রাক্ষস দিগের মস্তক ও শরীর ছিন্ন দৃষ্ট হইতে লাগিল। পাণ্ডব ভীমসেন তখন রাক্ষস গণে আচ্ছাদ্যমান হইয়া মেঘাস্তরিত ঐদিবাকরের ন্যায় প্রিয়দর্শন রূপে সমস্ত প্রাণীর দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। যে প্রকার আদিত্য, রশ্মি জালে জগৎ ব্যাপ্ত করেন, সেই রূপ সত্য বিক্রম মহাবাহু মহাবল ভীমসেন অরিঘাতী শর নিকরে সকলকে পরিব্যাপ্ত করিলেন। সকল রাক্ষসেরা উর্জ্জন গর্জ্জন করত মহা রব করিয়াও তাঁহার মোহ দেখিতে পাইল না। অনন্তর যক্ষেরা ভীমসেন ভয়ে ভীত ও বিকৃত-সর্বাঙ্গ হইয়া অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ পূর্ব্বক ভয়ানক আর্ত নাদ করিতে লাগিল। পরে তাহারা দৃঢ়দ্বা ভীমের ত্রাসে গদা, শূল, অঁসি, শক্তি ও পরশু পরিত্যাগ পূর্ব্বক দক্ষিণ দিকে গমন করিল। সেই দিকে বিশাল-বক্ষা মহাভূজ কুবের-সখা মণিমান্ নামে রাক্ষস গদা ও শূল হস্তে দণ্ডায়-

মান ছিল। সেই মহাবলবান্ মণিমান্ রাক্ষস আপন প্রভুত্ব ও পৌরুষ প্রদর্শন করিতে লাগিল। সে সেই রাক্ষস দিগকে পরাজুখ দেখিয়া হাস্য করিয়া কহিতে লাগিল, এক জন মনুষ্য সমরে অনেককে পরাজয় করিয়াছে, এই কথা তোমরা কুবের ভবনে গিয়া ধনেশ্বরকে কি রূপে কহিবে? মণিমান্ রাক্ষস তাহাদিগকে এই রূপ বলিয়া শক্তি, শূল ও গদা গ্রহণ পূর্ব্বক পাণ্ডবের অভিযুখে ধাবমান হইল। ভীম তাহাকে মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় বেগে আসিতে দেখিয়া তিন টি বৎসদন্ত অস্ত্র দ্বারা তাহার পার্শ্বদেশে তাড়না করিলেন। মহাবল মণিমান্ ও ক্রুদ্ধ হইয়া মহতী গদা গ্রহণ করিয়া ভ্রামণ পূর্ব্বক ভীমের প্রতি নিক্ষেপ করিল। ভীমসেন আকাশস্থ সেই বিদ্যুৎপ্রভা মহা ঘোরা মহতী গদা শিলা-শাণিত বহু শর দ্বারা পরিব্যাপ্ত করিলেন, কিন্তু সেই সায়ক সকল গদায় লগ্ন হইয়া প্রতিহত হইতে লাগিল; বেগিত হইয়াও গদা-বেগ ধারণ করিতে পারিল না। বীর্ষ্যবান্ ভীমবিক্রম ভীমসেন গদাযুদ্ধের অনুষ্ঠান জ্ঞাত ছিলেন, তিনি তখন তন্দ্বারা মণিমানের সেই গদা প্রহার ব্যর্থ করিলেন। এই অবসরে ধীমান্ মণিমান্ রাক্ষস মহা ভয়ানক সুবর্ণ দণ্ড বিশিষ্ট লোহময় শক্তি প্রহার করিল। অগ্নি শিখা স্বরূপ স্তূদারূপ সেই শক্তি গভীর নিনাদে সহিত সহসা ভীমের দক্ষিণ ভূজ ভেদ করিয়া ভূমিতে পতিত হইল। অপরিমিত-পরাক্রম মহাবাহু ভীম শক্তিদ্বারা অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া ক্রোধাকুল নয়নে গদা গ্রহণ করিলেন। রুক্ষপটু-পিন্ধা শত্রু দিগের ভয়বর্জ্জিনী সর্ব্ব লোহময়ী শৈক্যা গদা লইয়া উর্জ্জন করত মহাবল পরাক্রান্ত মণিমানের অভিযুখে দ্রুতগতি ধাবিত হইলেন। তখন মণিমান্ ও নিনাদ করত সমুজ্জ্বল মহা শূল গ্রহণ করিয়া মহা বেগে ভীমের প্রতি নিক্ষেপ করিল। গদাযুদ্ধ বিশারদ মহাবাহু ভীম গদার অগ্রভাগ দ্বারা শূল ভগ্ন করিয়া, গরুড় যেমন সর্প হনন করিতে ধাবমান

হয়, তাহার ন্যায় তাহার অভিযুখে সত্ত্বর ধাবিত হইলেন। পরে তিনি সেই রণযুখে সহসা অন্তরীক্ষে লক্ষ প্রদান পূর্বক নিনাদ সহকারে গদা ঘূর্ণায়মান করিয়া তাহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। সেই গদা ইন্দ্র নিক্ষিপ্ত ইন্দ্রবজ্রের ন্যায় বাতবেগে রাক্ষসের প্রাণ বিনাশ পূর্বক, যজ্ঞে উৎপন্ন প্রাণি-বিনাশক কৃত্যার ন্যায়, ক্ষিতি তলে পতিত হইল। সকল প্রাণী গণ তখন সেই ভীমবল রাক্ষসকে সিংহ-হত মহা বৃষভের ন্যায় ভীম কর্তৃক নিপাতিত দৃষ্টি-গোচর করিতে লাগিল, এবং হতাবশিষ্ট নিশাচরেরা মণিমান্কে ভূপতিত ও নিহত দেখিয়া ভয়ানক আর্তনাদ করিতে করিতে পূর্ব দিকে গমন করিল।

যক্ষাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬০ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, এ দিকে অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির, মাদ্রী-পুত্র জয়, দ্রৌপদী, ধোমা, বিপ্র গণ ও সমুদয় সুহৃদগণ গিরি গুহাতে বহু বিধ শব্দের প্রতিধ্বনি শুনিয়া এবং ভীমসেনকে দেখিতে না পাইয়া বিমনা হইলেন। তখন সেই অরিন্দম মহাধন্বা শুর মহারথ পাণ্ডবেরা সমবেত হইয়া দ্রৌপদীকে আর্তিষণের নিকট রাখিয়া আয়ুধ গ্রহণ পূর্বক শৈলে আরোহণ করিলেন; অনন্তর পর্বত শোভা নিরীক্ষণ করিতে করিতে শৈলাগ্রে উঠিয়া ভীমসেনকে দেখিতে পাইলেন এবং দেখিলেন, ভীমসেন কর্তৃক নিপাতিত মহাসত্ত্ব প্রভূত-বল মহাকায় রাক্ষস দিগের মধ্যে অনেকে স্পন্দন করিতেছে ও অনেকে গতাস্থ হইয়া পতিত রহিয়াছে, এবং ভীমসেন, যে প্রকার দেবরাজ দানব দল দলন করিয়া শোভমান হন, সেই রূপ সমরে সকল রাক্ষসকে হনন করিয়া গদা, খড়্গ ও ধনুক ধারণ পূর্বক শোভা পাইতেছেন। তদনন্তর উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত সেই মহারথ পাণ্ডবেরা ভ্রাতা ভীমকে দেখিয়া আলিঙ্গন করত তথায় উপবিষ্ট হইলেন। তথায় মহাধন্বা ভ্রাতৃ চতুর্কয়ের উপবেশনে দেবশ্রেষ্ঠ মহা-

ভাগ লোকপাল দ্বারা ছ্য লোকের শোভার ন্যায় সেই গিরি শব্দের শোভা হইল। রাজা যুধিষ্ঠির কুবের-ভবন ও রাক্ষস দিগকে নিপাতিত দেখিয়া উপবিষ্ট ভ্রাতা ভীমকে কহিলেন, ভীম! সাহসেই হউক কিয়া মোহ বশতই হউক, ইহা তোমার, মুনি-জনের মিথ্যা কথনের ন্যায়, পাপ কর্ম করা হইয়াছে; ইহা তোমার সদৃশ কর্ম হয় নাই। ধর্ম-বেত্তারা জানেন যে, রাজদেষ জনক কর্ম কর্তব্য নয়, তাহা দূরে থাকুক, তুমি ইহা দেব দেষ জনক কর্ম করিয়াছ। যে ব্যক্তি অর্থ ও ধর্ম অনাদর করিয়া পাপ কর্মে মনোনিবেশ করে, তাহাকে অবশ্যই পাপ কর্মের ফল ভোগ করিতে হয়। যাঁহা হউক, যদি তুমি আমার প্রিয়াকাজ্জ্বল কর, তবে পুনরায় এমন কর্ম আর করিবে না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অর্থতত্ত্বের বিভাগ বেত্তা অক্ষয় সত্ত্ববান্ ধর্মাত্মা মহাতেজা যুধিষ্ঠির অমুজ বৃকোদরকে এই রূপ বলিয়া উক্ত বিষয় চিন্তা করত বিরত হইলেন।

এ দিকে ভীম কর্তৃক হতাবশিষ্ট রাক্ষসেরা সমবেত হইয়া কুবের ভবনে গমন করিল। মহাবেগবান্ রাক্ষসেরা ভীমসেন ভয়ে পীড়িত হইয়া দ্রুত গমনে বৈশ্রবণালয়ে গমন পূর্বক ভয়ঙ্কর আর্ত নাদ করিতে লাগিল। তাহারা শ্রুত-শব্দায়ুধ ও ক্রান্ত হইয়া শোণিতাক্ত তনুচ্ছদ ও আলুলায়িত কেশে যক্ষাধিপতি কুবেরকে কহিতে লাগিল, হে দেব! গদা, পরিঘ, নিদ্রিংশ, তোমর ও প্রাশ যোদী অগ্র-গামী ভবদীয় রাক্ষসেরা সকলেই নিহত হইয়াছে। হে ধনেশ্বর! এক মানুষ বেগ দ্বারা পর্বত মর্দন করিয়া সমস্ত কোধবশানুগ রাক্ষস গণকে সমরে নিহত করিয়াছে। হে দেব ধনাধিপ! রাক্ষস ও যক্ষ দিগের প্রধানেরা নিহত, গত-সত্ত্ব ও গত-প্রাণ হইয়া শয়ন করিয়াছে এবং আপনকার সখা মণিমান্ ও হত হইয়াছেন, কেবল আমরাই শৈলের আশ্রয়ে মুক্ত হইয়াছি; এই কর্ম এক মানুষে করিয়াছে।

এই ক্ষণে যাহা কর্তব্য হয়, বিধান করুন। সকল যক্ষ গণের অধিপতি ধনেশ্বর তাহা শ্রবণ-পূর্বক সান্তিশয় কুপিত হইয়া কোপ-লোহিত নয়নে ‘কেন’ এই কথা কহিলেন। পরে তিনি ভীমকে দ্বিতীয় বার অপরাধী শুনিয়া ক্রোধ করিলেন এবং ‘রথ যোজনা কর’ ইহা বলিলেন। তখন কিল্করোরা যন মেঘ প্রতিম, গিরি-শৃঙ্গ-সম সমুচ্ছিত রথে হেম-মালী ঘোটক যোজনা করিল। নানা রত্ন বিভূষিত সর্বগুণোপেত বিমলাক্ষ তেজো বল গুণ যুক্ত, কুবেরের উত্তম অশ্ব সকল রথে যুক্ত হইয়া, যেন পবনের ন্যায় স্রবমান হইবে এ জন্য পরস্পর বিজয়াবহ হ্রেষিত রব করিতে লাগিল। মহাদ্ব্যুতি রাজরাজ ভগবান্ কুবের, দেব গন্ধর্ব্ব কর্তৃক স্তুতমান হইয়া সেই মহারথে আরোহণ করিয়া যাত্রা করিলেন। রক্তাক্ষ হেমবর্ণ মহাবল মহাকায় সহস্র প্রধান যক্ষ, সর্ব যক্ষগণাধিপতি মহাত্মা কুবেরকে গমন করিতে দেখিয়া সামুধ ও বন্ধনিস্রিংশ হইয়া তাঁহার অনু-গামী হইল। মহাবেগশীল তুরঙ্গমেরা গগণ মণ্ডলে বেগে স্রবমান হইয়া যেন আকাশকে আকর্ষণ করিতে করিতে গঙ্গামাদনে উপনীত হইল।

পাণ্ডবেরা ধনাধিপতির পালিত সেই ঘোটক বৃন্দ ও যক্ষ রাক্ষস গণাবৃত্ত প্রিয়দর্শন মহাত্মা কুবেরকে দেখিয়া লোমোদ্ধিত কলেবর হইলেন। ধনাধিপতি কুবের খড়্গ কোদণ্ড ধারী মহাসত্ত্ব মহারথ পাণ্ডু-পুত্রগণকে দেখিয়া প্রীত হইলেন, এবং তিনি দেব কার্য্য করিতে সমুৎসুক হইয়া মনে মনে পরম সন্তোষিত হইলেন। কুবেরানুচর যক্ষেরা পক্ষীর ন্যায় মহাবেগে গিরিশৃঙ্গোপরি আপতিত হইল এবং ধনেশ্বরকে অগ্রে করিয়া পাণ্ডব দিগের সমীপে অবস্থিত রহিল। হে ভারত! যক্ষ গন্ধর্ব্বেরা ধনাধিপতি-কে পাণ্ডব দিগের প্রতি হুটুচিত্ত দেখিয়া নির্বিকারাবস্থায় অবস্থিত হইল। ধর্ম্মবিৎ ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির, মকুল ও সহদেব এই তিন মহাত্মা মহারথ পাণ্ডব প্রভু ধনদকে প্রণাম করিয়া সকলেই আপনাদি-

গকে অপরাধী বিবেচনায় কৃতাজ্জলিপুটে ধনেশ্বরকে পরিবেষ্টন করিয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। ধনাধিপতি পুষ্পক রথে বিশ্বকর্ম্ম-নির্ম্মিত বিচিত্র আসন বরে উপবিষ্ট হইলেন। মহাকায় মহাজব শঙ্কুকর্ণ সহস্র সহস্র যক্ষ রাক্ষস, শত শত গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গুরা গণ, যেমন দেবগণ শতক্রতুর নিকট উপবেশন করেন, সেই রূপ, উপবিষ্ট সেই ধনেশ্বরের নিকটে নিকটে পরিবেষ্টন পূর্বক উপবেশন করিল। কাঞ্চনময়ী শুভ মালা ধারী ও পাশ খড়্গ ধনুষ্পাণি ভীমসেন, ধনাধিপকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। রাক্ষস গণ কর্তৃক ক্ষত বিক্ষত ভীমসেনের সেই অবস্থাতে কুবেরকে দেখিয়াও কিছু মাত্র গ্লানি হইল না।

নরবাহন ধনেশ্বর ভীমকে শাণিত বাণ সকল গ্রহণ পূর্বক যোদ্ধাকাম হইয়া অবস্থান করিতে দেখিয়া ধর্ম্ম-নন্দনকে কহিলেন, হে পার্থ! সমস্ত প্রাণীরা তোমাকে প্রাণী গণের হিত কার্য্যে রত বলিয়া জানে, অতএব তুমি ভ্রাতৃগণের সহিত নির্ভয়ে শৈলশৃঙ্গে বাস কর। হে পাণ্ডব! তুমি ভীমের প্রতি ক্রোধ করিও না; এই যক্ষ রাক্ষসেরা পূর্বেই কাল কর্তৃক হত হইয়াছে, তোমার অমুজ কেবল নিমিত্ত মাত্র। এই যে সাহসিক কর্ম্ম করা হইয়াছে, এ বিষয়ে লজ্জা করাও অকর্তব্য। যক্ষ রাক্ষস দিগের বিনাশ, পূর্বে দেবগণ কর্তৃক আদিষ্টই হইয়াছিল, অতএব ভীমসেনের প্রতি আমার ক্রোধ নাই, বরং প্রীতই হইয়াছি, এমন কি, ভীমসেনের এই কর্ম্মে আমার পরম সন্তোষ হইয়াছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যক্ষরাজ রাজাকে ইহা কহিয়া ভীমসেনকে বলিলেন, হে বৎস কুরুসন্তম! তুমি যে কৃষ্ণার নিমিত্তে আমাকে ও দেবগণকে অনাদর করিয়া স্ব বাহু বলের আশ্রয়ে যক্ষ রাক্ষস-দিগের বিনাশ রূপ এই সাহসিক কর্ম্ম করিয়াছ, ইহা আমার মনে কষ্টকর হইতেছে না, বরং তোমার প্রতি সন্তুষ্টই হইয়াছি। হে বৃকোদর! অন্য

আমি ঘোর শাপ হইতে বিমুক্ত হইলাম । পরমর্ষি অগস্ত্য কোন অপরাধে কুপিত হইয়া আমাকে অভিশাপ দিয়াছিলেন, তুমি তাহার নিষ্কৃতি করিলে । হে পাণ্ডুনন্দন ! আমার ক্লেশ পূর্বেই নির্দিক্ত হইয়াছিল, অতএব এ বিষয়ে তোমার কোন প্রকারে অপরাধ নাই ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভগবন্ ! আপনি মহাত্মা অগস্ত্য-কর্তৃক কি নিমিত্ত অভিশপ্ত হইয়াছিলেন, হে দেব ! ইহার কারণ আপনার নিকট শ্রবণে আমার অভিলাষ জন্মিয়াছে ; ধীমন্ত্ৰ সেই অগস্ত্যের ক্রোধে যে আপনি সেই কালেই বল বাহনের সহিত নির্দিক্ত হইলেন না, ইহা আমার আশ্চর্য্য বোধ হইতেছে ।

ধনেশ্বর কহিলেন, হে নরেশ্বর ! কুশস্থলীতে দেবতাদিগের মন্ত্ৰণা হয়, তন্নিমিত্তে আমি তিন শত মহাপাশসংখ্যক বিবিধাযুধধারী ভয়ঙ্কর-রূপ যক্ষগণে পরিবৃত্ত হইয়া সেই স্থানে যাইতে ছিলাম ; পথি মধ্যে ঋষিসত্তম অগস্ত্যকে নানা পক্ষি-গণাকীর্ণ পুষ্পিত পাদপে উপশোভিত যমুনা তীরে অবস্থিত ও উৎকট তপস্যা করিতে দেখিলাম । সেই সময় আকাশগত মদীয় সখা শ্রীমান্ মণিমান্ নামে রাক্ষসাদিপতি, হতাশনের ন্যায় বর্জিত দীপ্যমান তেজোরশি সেই মহর্ষিকে উর্দ্ধবাহু ও সূর্য্যাভিমুখে অবস্থিত দেখিয়াই অজ্ঞানভাবে, মুর্থত্ব, দর্প ও মোহ বশত তাঁহার মন্ত্ৰকোপরি নিষ্ঠীরন করিল । তাহাতে ঋষি ক্রোধে যেন সকল দিক্ দহন করত আমাকে এই কথা বলিলেন, “অহে ধনেশ্বর ! যে হেতু তোমার সখা এই দুষ্কৃত্য আমাকে অবজ্ঞা করিয়া তোমার সমক্ষে আমার এই ধর্ম্মণা করিল, সেই নিমিত্ত তোমার সৈন্যের সহিত সে, মানুষ হইতে বধ প্রাপ্ত হইবে ; দুর্ম্মতি তুমিও এই হত সৈন্য দ্বারা ক্লেশ পাইয়া পরিশেষে সেই মানুষকেই দেখিয়া পাপ হইতে বিমুক্ত হইবে । তোমার সৈন্যগণের বলাশ্রিত পুত্র পৌ-

ত্রেরা এই ঘোর শাপগ্রস্ত হইবে না, তোমার আজ্ঞানুবর্তী হইবে ।” মহারাজ ! আমি পূর্বে সেই ঋষিসত্তম হইতে এই শাপ প্রাপ্ত হই, তোমার ভ্রাতা ভীমসেন তাহা হইতে আমাকে মুক্ত করিলেন ।

এক বর্ষাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬১ ।

কুবের কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! ধৃতি, দক্ষতা, দেশ, কাল ও পরাক্রম, এই পঞ্চ প্রকার, লৌকিক কার্যের অভ্যুদয় হেতু । হে ভারত ! সত্য যুগে মনুষ্যেরা নিজ নিজ কর্ম্মে ধৃতিমন্ত, দক্ষ ও পরাক্রম-বিধানজ্ঞ ছিলেন । ক্ষত্রিয় জাতি ধৃতিমান্, দেশকালজ্ঞ ও সর্ব্ব ধর্ম্ম বিধান বেত্তা হইয়া চির কাল পৃথিবী শাসন করিতেছেন । হে পার্থ ! যে পুরুষ এই রূপে সকল কর্ম্মে প্রবৃত্ত হয়, সে ইহ লোকে যশ ও পর লোকে সন্নাতি লাভ করে । বৃত্রহা ইন্দ্র দেশ কালের অবকাশ লাভেচ্ছু হইয়াই পরাক্রম প্রকাশ পূর্ব্বক অমর পুরীতে রাজ্য প্রাপ্ত হন । যে ব্যক্তি কেবল ক্রোধ হেতু অনিষ্টাপাত দর্শন না করে, যে পাপবুদ্ধি পাপাত্মা পাপেরই অনুবর্তী হয় এবং কর্ম্মের বিভাগজ্ঞ না হয়, সে ইহ কাল ও পর কালে বিনষ্ট হয় । যে দুর্ব্বুদ্ধি পুরুষ কালজ্ঞ ও কার্য্য বিশেষজ্ঞ না হয়, তাহার কার্য্যারম্ভ বুধা হয় ; স্তূতরাং সে ইহ ও পর লোকে বিনষ্ট হয়, এবং সাহসে প্রবর্ত্তমান সর্ব্ব সামর্থ্য লাভেচ্ছু পরপ্রবঞ্চক দুরাশ্রয় ব্যক্তি দিগের নিশ্চয় পাপ জন্মে । হে পুরুষর্ষভ ! এই ভীমসেন গর্জিত, ক্রোধী ও ভয় রহিত, এবং ধর্ম্মজ্ঞ নহে এবং ইহার বুদ্ধিও বালকের ন্যায় ; অতএব তুমি ইহাকে শাসন কর । তুমি পুনরায় আশ্রি-বেণ রাক্ষর্ষির আশ্রমে শোক ভয় শূন্য হইয়া রাক্ষস ভয় জনক কৃষ্ণ পক্ষে বাস কর । গন্ধর্ব্ব ও কিন্নর গণ সহিত অলকা বাসী ও গিরি বাসী রাক্ষসেরা সকলে মৎ কর্তৃক নিযুক্ত হইয়া দ্বিজগণকে ও তোমাদিগকে রক্ষা করিবে । হে ধার্ম্মিকবর !

রুকোদর তোমার অনুগত, তুমি ইহাকে সান্ত্বনা পূর্বক বুঝাইয়া সাহস কর্ম হইতে নিবারণ করিবে। ইহার পর বনগোচর প্রাণীরা সর্বদা তোমাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিবে, তোমাদিগের নিকটে অবস্থিতি করিবে ও তোমাদিগকে রক্ষা করিবে। হে পুরুষেন্দ্র গণ! আমার পরিচারকেরা নিয়ত তোমাদিগের নিমিত্তে সুস্বাদু বহু অন্ন পান আহরণ করিবে। হে যুধিষ্ঠির! বাসবের অর্জুন, বায়ুর রুকোদর, ধর্মের তুমি, এবং অশ্বিনীকুমার-দ্বয়ের যমজ নকুল সহদেব, যোগোৎপন্ন আত্ম-সম্পন্ন সন্তান বলিয়া যেপ্রকার রক্ষণীয়, সেই প্রকার তোমরা সকলে আমারও রক্ষণীয়। ভীমসেনের কনিষ্ঠ অর্থতত্ত্ব-বিধানজ্ঞ ও সর্ব ধর্মের বিধান বেতা কাক্ষতন স্বর্গে কুশলী আছেন। হে বৎস! লোক-সম্মত যে কিছু স্বর্গীয় পরম সম্পত্তি, সে সমস্তই জন্ম কালাবধি ধনঞ্জয়ে বিদ্যমান রহিয়াছে, এবং দম, দান, বল, বুদ্ধি, লজ্জা, ধৃতি ও উত্তম তেজ, এ সকলই মহাসত্ত্ব অমিত-তেজস্বী অর্জুনেতে অবস্থিতি করিতেছে। হে পাণ্ডব! জিয়ু মোহ বশতও গর্হিত কর্ম্মানুষ্ঠান করেন না এবং মিথ্যা বাক্য কহেন না, ইহা মনুষ্যেরা মনুষ্য দিগকে কহিয়া থাকে। হে ভারত! কুরু কুলের কীর্তিবর্দ্ধন কাক্ষতন অমরাবতীতে দেব, পিতৃ ও গন্ধর্ব্ব গণ কর্তৃক সম্মানিত হইয়া অস্ত্র শিক্ষা করিতেছেন। হে পার্থ! যিনি ধর্ম দ্বারা সকল মহীপালকে স্ব বশে আনয়ন করিয়াছিলেন, সেই মহাবীৰ্য্য মহাতেজা ত্বদীয় প্রপিতামহ রাজা শান্তনু স্বর্গে গাণ্ডীবধন্য কুলধূর্য্য পার্থ দ্বারা সম্যক প্রীত হইয়াছেন। যে মহাতপা যমুনাতে পিতৃ, দেব, ঋষি ও বিপ্র গণকে অর্চনা করিয়া সপ্ত-সংখ্য মুখ্য মহামেধ আহরণ করিয়াছিলেন, সেই অধিরাজ স্বর্গজিৎ ত্বদীয় প্রপিতামহ শান্তনু ইন্দ্র লোকে থাকিয়া তোমার কুশল জিজ্ঞাসা করিতেছেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডবেরা কুবের-ভাষিত এতদ্বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই বাক্য দ্বারা তাঁহা হই-

তে সাতিশয় আত্মাদিত হইলেন। তদনন্তর তরত-র্ষত রুকোদর শক্তি, গদা, খড়্গ ও ধনুক অবনামিত করিয়া কুবেরকে প্রণাম করিলেন। তদনন্তর শরণ্য ধনাধিপতি তাঁহাকে শরণাগত দেখিয়া কহিলেন, তুমি শক্রদিগের মানহা ও সুহৃদ্বর্গের আনন্দবর্দ্ধন হও, এবং পাণ্ডবদিগকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে অমিত্রতাপন গণ! তোমরা স্ব স্ব রমণীয় নিকেতনে বাস কর; যক্ষেরা তোমাদিগের নিমিত্তে অভিলাষানুযায়ী দ্রব্যাহরণ করিবে। গুড়াকেশ সাক্ষাৎ পুরন্দর কর্তৃক রুতাস্ত্র ও প্রেরিত হইয়া শীঘ্র পুনরাগমন করিবেন।

গুহ্যকাধিপতি কুবের সৎকর্ম্মশীল যুধিষ্ঠিরকে এই রূপ অনুশাসন করিয়া গিরিবরশ্রেষ্ঠে অন্তর্হিত হইলেন। সহস্র সহস্র যক্ষ ও রাক্ষসেরা গজ-পৃষ্ঠস্থ চিত্র কন্ডলে সজ্জা ও নানা রত্নে বিভূষিত যানে আরোহণ করিয়া তাঁহার অনুগামী হইল। যেমন ঐরাবত-পথে শব্দ হয়, তদ্রূপ কুবের সদনের প্রতি পক্ষি-সদৃশ উৎকৃষ্ট অশ্বগণের নির্ঘোষ হইতে লাগিল। ধনাধিপতির সেই ঘোটক গণ যেন আকাশ আকর্ষণ করত পবন দেবকে পান করিতে করিতে দ্রুত বেগে গমন করিল।

এদিকে ধনাধিপতির শাসনে তাঁহার প্রেম্য গণ রাক্ষসাদির সেই সমস্ত মৃত শরীর শৈলাগ্র হইতে অপাকর্ষণ করিয়া ফেলিল। মহারাজ! যেহেতু ধীমান্ অগস্ত্য সেই সময়কে তাহাদিগের শাপাস্ত্র কাল অবধারণ করিয়া দিয়াছিলেন, সেই নিমিত্তে তাহারা তখন সমরে নিহত হইল ও তাহাদিগের শাপের অন্ত হইল। মহাত্মা পাণ্ডু-নন্দনেরা সেই সকল গৃহে কতিপয় রাত্রি রাক্ষস গণ কর্তৃক পূজিত ও নিরুদ্ধেগ হইয়া সুখে বাস করিলেন।

দ্বিষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬২ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে অরিন্দম! তদনন্তর সূর্য্যোদয় হইলে, ধোম্য আল্লিকরুত্যা সমাপনান্তে

আসি য়েণের সহিত পাণ্ডব গণের সমীপবর্তী হইলেন। পাণ্ডবেরা সকলে কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহাদিগের চরণ বন্দনা করিয়া পরিশেষে ত্রাঙ্কগগণকে পূজা করিলেন। পরে মহর্ষি ধৌম্য যুধিষ্ঠিরের দক্ষিণ কর ধারণ পূর্বক পূর্ব দিক্ অবলোকন করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! এই শৈলরাজ মন্দর, সাগর পর্য্যন্ত ভূমি আবর্তন করিয়া বিরাজমান আছে। হে পাণ্ডব ! ইন্দ্র ও কুবের সকানন পর্ষত ও অরণ্য-শোভিত এই দিক্ রক্ষা করিয়া থাকেন ! হে বৎস ! সর্ব ধর্ম্মজ্ঞ মনীষী ঋষি গণ এই দিগ্কে ইন্দ্র ও কুবের রাজার নিকেতন বলিয়া বর্ণন করেন। ধর্ম্মজ্ঞ ঋষি গণ, সিদ্ধ, সাধ্য ও দেব গণ এই দিকে উদ্ভিত আদিত্যের উপাসনা করিয়া থাকেন। সর্ব প্রাণীর প্রভু ধর্ম্মজ্ঞ যমরাজ মৃত ব্যক্তির গম্য ঐ দক্ষিণ দিক্ আশ্রয় করিয়া আছেন, ঐ দিক্ প্রেতরাজের সংযমন নামক ভবন ; উহা পরম ঋদ্ধি সম্পন্ন, অতীব অদ্বুত দর্শন, ও পুণ্য জনক। হে রাজন্ ! সবিতা যে পর্ষতকে প্রাপ্ত হইয়া সত্য প্রতিজ্ঞায় আবৃত্ত হন, সেই ঐ পর্ষত রাজকে মনীষী গণ অন্তাচল বলিয়া থাকেন। এই রূপ বরুণ ঐ পর্ষতরাজ ও মহোদধি সমুদ্রে বাস করত প্রাণী সকলকে রক্ষা করিতেছেন। হে মহাভাগ ! ত্র্যম্বকাদিগের গতি স্বরূপ শিবদায়ক বীর্ষাবান্ ঐ মহামেৰু উত্তর দিক্ প্রকাশ করিয়া আছেন ; যেখানে ত্র্যম্বকতা আছে এবং ভূতাত্মা প্রজাপতি যেখানে থাকিয়া, যে কিছু হাবর জন্ম, সমুদায় সৃষ্টি করেন। দক্ষ প্রভৃতি যে সপ্ত জন ত্র্যম্বক মানস পুত্র বলিয়া বর্ণিত হন, মহামেৰু তাঁহাদিগেরও শিবদায়ক ও অনাময় স্থান। হে বৎস ! বশিষ্ঠ প্রভৃতি সপ্ত মহর্ষি ঐ স্থানেই অন্তিমিত ও পুনরায় উদ্ভিত হইয়া থাকেন। হে তাত ! রজোরহিত উত্তম মেৰু শিখর-প্রদেশ দর্শন কর, যে স্থানে পিতামহ আত্মগুপ্ত দেবগণের সহিত অধ্যাসীন থাকেন। মনীষী গণ যাহাকে পঞ্চকুতা-

য়িকা প্রকৃতির নিত্য উপাদান স্বরূপ আদ্যন্ত রহিত পরদেব বলিয়া বর্ণন করেন, সেই প্রভু নারায়ণের স্থান, ত্র্যম্বক সদনের পরে প্রকাশ পাইতেছে। দেবতার্য্যও যে সর্ব তেজোময় শুভদায়ক স্থানের দর্শন পান না, সেই, মহাত্মা বিষ্ণুর স্থান স্বীয় প্রভায় অর্ক ও অনল হইতেও অতি প্রদীপ্ত হইয়া দেব দানব গণের চুপ্পেক্ষ্য হইয়াছে। হে বৎস ! সেই নারায়ণ স্থান স্রমেক্ষতে পূর্ব দিকে বিরাজিত আছে, যথায় সকলের নিদানরূপ আত্মভু ভুতেশ্বর নারায়ণ, সকল ভুতকে প্রকাশিত করত পরম শোভা বিশিষ্ট হইয়া বিরাজ করিতেছেন। ওখানে ত্র্যম্বকিরাই গতি লাভ করিতে পারেন না, মহর্ষিরা কি হেতু পারিবেন ? ওখানে কেবল যতি দিগেরই গতি হইয়া থাকে। সকল জ্যোতিঃ পদার্থ ওখানে সেই অচিন্ত্যাত্মা প্রভুর নিকট প্রকাশ প্রাপ্ত হয় না, যে হেতু তিনি সকলকে অতিক্রম করিয়া বিরাজ করিতেছেন। শুভকর্ম্ম দ্বারা ভাবিতাত্মা পরম তপোযুক্ত যতির্য্য ওখানে ভক্তি দ্বারা নারায়ণ হরিকে প্রাপ্ত হন। হে ভারত ! তমো মোহ বিবর্জিত যোগ সিদ্ধ সেই মহাত্মার্য্য ওখানে মহাত্মা স্বয়ম্ভু সনাতন দেবদেবকে প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় ইহ লোকে আগমন করেন না। হে মহাভাগ ! ঐ স্থান অক্ষয়, অব্যয় ও নিত্য ; কারণ উহা চির কাল ঈশ্বরের প্রাণ স্বরূপ। হে কুরু-নন্দন ! সূর্য্য ও চন্দ্রমা চির কাল ঐ মেৰুকে প্রতি দিন প্রদক্ষিণ করিয়া থাকেন। হে অনব ! যেমন সমস্ত জ্যোতির্গণ গিরিরাজ মেৰুকে সর্বতোভাবে প্রদক্ষিণ করিয়া থাকে, সেই রূপ প্রকাশশীল ভগবান্ আদিত্যও সেই জ্যোতির্গণকে আকর্ষণ করত প্রদক্ষিণ করেন। ঐ বিভাবসু অন্তগত হইয়া পরে সন্ধ্যা অতিক্রম-পূর্বক প্রোষ্ঠ উত্তর দিক্ ভজনা করেন ; পরে সর্ব ভুত হিতকারী সেই সবিতা দেব পুনর্বার মেৰু অম্ববর্তন করত পূর্বাভিমুখ হইয়া গমন করেন। এই রূপ ভগবান্ নোম যথা কালে

পৰ্ব্বসন্ধিতে বহুধা মাসের বিভাগ করত নক্ষত্র-
গণের সহিত গমন করিয়া থাকেন। উনি এই রূপে
নিরলস ভাবে মহামেয়কে অতিক্রম করিয়া সর্ব-
ভূত বর্জন করত পুনরায় মন্দরে গমন করেন ;
তদ্রূপ তমিস্রহস্তা আদিত্য দেবও কিরণজালে জগৎ
প্রকাশ-পূর্বক এই বাধারহিত পথে আবর্তন করেন।
ইনি যখন শিশির সৃষ্টি কামনায় দক্ষিণ দিকে গমন
করেন, তখন সকল ভূতের প্রতি শীত কালের
সমাগম হয়। পরে সেই বিভাবসু দক্ষিণ মার্গ
হইতে নিবৃত্ত হইয়া তেজোদ্বারা স্থাবর জঙ্গমাঙ্গক
নিখিল ভূতের তেজ গ্রহণ করেন ; তাহাতে ঘর্ম,
শ্রম, তন্দ্রা ও গুণি মনুষ্য দিগকে আশ্রয় করে
এবং প্রাণী সকল বারম্বার সতত নিদ্রার সেবন
করিতে থাকে। ভগবান্ ভানুমান্ এবম্প্রকারে
ঐ অনির্দেশ্য পথ আবর্তন করিয়া জল বর্ষণ করত
প্রজা বর্জন করিয়া থাকেন। মহাতেজা আদিত্য
সুখ জনক সমীরণ, সন্তাপ ও বৃষ্টি দ্বারা সমস্ত
স্থাবর জঙ্গম বর্জন করত পুনর্বীর নিবৃত্ত হন।
হে পার্থ! সবিভা এই রূপে অতদ্রুত হইয়া কাল
চক্রে বিচরণ করিয়া স্থাবর জঙ্গমাঙ্গক সমস্ত ভূত
আকর্ষণ করত পরিবর্তন করিতে থাকেন। হে
পাণ্ডব! এই আদিত্যের নিরন্তরই গতি হইয়া
থাকে ; ইনি ক্ষণ কালও স্থিতি করেন না। ইনি
সর্ব ভূতের তেজ হরণ করিয়া পুনরায় তাহা বিস-
র্জন করেন। হে ভারত! এই বিভূ আদিত্য সর্বদা
ভূতগণের আয়ু ও কর্ম সৃষ্টি করত দিবা রাত্রি
কলা কাঠা সৃষ্টি করিয়া থাকেন।

ত্রিষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬৩ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! সেই সদ্ভূতানু-
ষ্ঠায়ী মহাত্মা দিগের অর্জুনের দর্শনাকাজক্ষা ও সেই
পর্বত বরে বাস হেতু ক্রীড়া ও প্রমোদে কালাতি-
পাত হইতে লাগিল। বহুল গন্ধর্ব্ব সজ্ঞ ও মহর্ষি
গণ প্রীত চিত্তে সেই বীৰ্য্যযুক্ত বিশুদ্ধসত্ত্ব তেজস্বী

সত্যনিষ্ঠ-প্রধান পাণ্ডবদিগের সমীপে আগমন
করিতে লাগিলেন। যেপ্রকার, স্বর্গ পাইয়া মরু-
কগণের চিত্ত প্রসাদ জন্মে, সেই প্রকার, পুষ্প সম্পন্ন
তরু যুক্ত সেই উৎকৃষ্ট পর্বত পাইয়া সেই মহারথ
দিগের মনের পরম প্রসন্নতা হইল। তাঁহারা সেই
গিরিবরের ময়ূর হংস নাদে নাদিত পুষ্পোপকীর্ণ
শৃঙ্গ ও সান্নু সন্দর্শনে অসীম হর্ষ লাভ করিয়া
অবস্থিতি করিতে থাকিলেন, এবং সেই উত্তম
গিরিতে হংস কারুণ্ডব কলহংস সেবিত পদ্মীকুল
সরোবর সকল অবলোকন করিতে লাগিলেন। ঐ
পুষ্করিণী সকলের জল সন্নিহিত স্থান ও তট সকল
সাক্ষাৎ কুবের কর্তৃক সংরূপিত হইয়াছিল এবং সূচি-
ত্র মালা দামে আরূত স্ত্রশোভিত মণি-প্রকীর্ণ মনোহর
ক্রীড়া-স্থান সকলও তাঁহাদিগের নয়ন পথে উপ-
নীত হইতে লাগিল। ঐ সকল ক্রীড়া স্থান ধনাধি-
পতি কুবের রাজার ষাটশ মনোহর হইতে পারে,
তদ্রূপ মনোহরই নির্মিত হইয়াছিল। তপোনিষ্ঠ
পাণ্ডবেরা নানা-বর্ণ স্ত্রগন্ধি মহাদ্রুম ও মেঘ জালে
আরূত গিরি শৃঙ্গে নিরন্তর বিচরণ করত তাহার
অনির্বচনীয় ভাব চিন্তা করণে সমর্থ হইলেন না।
হে পুরুষ প্রবীর! সেই নগোত্তমের তেজে ও তদ্রূপ
মহৌষধি সকলের প্রভাবে তথায় অহোরাত্রের
কোন প্রভেদ ছিল না। অমিত-তেজা বিভাবসু
যে পর্বত অবলম্বন করিয়া সমস্ত স্থাবর জঙ্গম বৃদ্ধি
করিয়া থাকেন, সেই মানব সিংহ বীর পুরুষেরা
তথায় থাকিয়া সেই সূর্য্য দেবের উদয় ও অন্তমন
দেখিতে লাগিলেন। তাঁহারা সেই সত্যব্রত মহা-
রথ অর্জুনের আগমন প্রতীক্ষায় সেই গিরি বরে
রবির উদয় ও অন্তমন, অন্ধকারের আগম ও নির্গম
এবং দিক্ বিদিক্ সকল ভ্রমোহারী ভানুমানের
গভস্তি জালে সমারূত দেখিয়া বেদাধ্যয়ন নিরত,
সতত ক্রিয়াশালী, ধর্মনিষ্ঠ, শুচিত্রত ও সত্যে স্থিত
হইয়া, “এই স্থানে কৃতাত্ম ধনঞ্জয়ের সহিত সম-
বেত ব্যক্তি দিগের শীঘ্র আনন্দোদয় হউক” এই

রূপ পরম কল্যাণ জনক বাক্য প্রয়োগ করত যোগ-
পরায়ণ হইলেন। সেই উৎকৃষ্ট শৈলে বিচিত্র
কানন দেখিয়াও তাঁহাদিগের নিরন্তর অর্জুন চিন্তা
সত্ত্বে রাত্রি ও দিবস এক এক বৎসরের সমান হইতে
লাগিল। যেহেতু যখন ধোম্যের অনুমতিতে সেই
জিহ্বা জটা ধারণ করিয়া প্রব্রজ্যা করেন, তদবধিই
তাঁহাদিগের হর্ষ থাকে নাই, অতএব অর্জুন-গত-
চিত্ত পাণ্ডব দিগের কি হেতু সেই বিচিত্র বনে
প্রমোদ হইতে পারে? যখন ঐ মত্তমাতঙ্গগামী
অর্জুন, ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরের নিয়োগাধীন কাম্যক বন
হইতে প্রব্রজিত হইয়াছিলেন, তখনই তাঁহারা
শোক-পরাহত হইয়াছিলেন। হে ভারত! এই
রূপে সেই ভরতকুলতিলক দিগের সেই পর্বতে
বাসব সমীপগত সিঁতান্ন অস্ত্রার্থী অর্জুনের চিন্তায়
এক মাস কাল অতি কৃষ্ণে অতিবাহিত হইল।

এ দিকে অর্জুন পুরন্দর পুরীতে পঞ্চ বর্ষ কাল
বাস করিয়া পুরন্দরের নিকট হইতে আয়ুধ, বা-
কুণ, সৌম্য, বায়ব্য, বৈষ্ণব, ঐন্দ্র, পাশুপত, ব্রাহ্ম্য
ও প্রজাপতির পারমেষ্ঠ্য এবং যম, ধাতা, সবিতা,
ভৃষ্ণা ও কুবেরের অস্ত্র, এই সকল দিব্যাস্ত্র প্রাপ্ত
হইয়া শতক্রতুকে অভিবাদন করিয়া পরিশেষে
তদীয় অনুজ্ঞা গ্রহণ-পূর্বক প্রদক্ষিণ করত প্রীত ও
প্রহৃষ্ট মানসে গঙ্গামাদনে আগমন করিলেন।

যক্ষযুক্ত প্রকরণ ও চতুঃ ষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৬৪ ॥



নিবাতকবচ যুক্ত প্রকরণ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুধিষ্ঠির প্রভৃতি মহারথ-
রা অর্জুনকে চিন্তা করিতেছেন, এমত কোন সময়ে
অশ্বসংযুক্ত বিদ্যাৎ সম সমুজ্জ্বল ইন্দ্ররথ সহসা সমী-
পগত দেখিয়া তাঁহাদিগের হর্ষোদয় হইল। মা-
তলি-সংগৃহীত সেই দীপ্যমান ইন্দ্র-বিমান হঠাৎ
অস্তরীক্ষ প্রকাশ করত মেঘান্তরস্থ মহোল্লসার
ন্যায় ও ধূম রহিত প্রজ্বলিত অগ্নি শিখার ন্যায়

উদ্দীপিত হইল এবং নবাতরণ, মালা ও কিরীট
ধারী ধনঞ্জয় তাহাতে অধিকতর দৃষ্ট হইলেন। তিনি
ইন্দ্রের ন্যায় প্রভাব সম্পন্ন ও শ্রী দ্বারা প্রজ্বলিত
হইয়া পর্বতে উপনীত হইলেন। ধীমান্ কিরীট-
মালী অর্জুন শৈলে উপনীত হইয়া সেই মহেন্দ্র-
বিমান হইতে অবরোহণ পূর্বক প্রথমতঃ ধোম্যের,
তদনন্তর অজাত শত্রু যুধিষ্ঠিরের, পরে বৃকোদরের
চরণাভিবাদন করিলেন। অনন্তর মাদ্রী নন্দন দ্বয়
তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন। পরে তিনি কৃষ্ণার
নিকটে গিয়া তাঁহাকে সাস্তুনা করিয়া পরিশেষে
নমুভাবে অগ্রজ সমীপে দণ্ডারমান রহিলেন।
রাজা যুধিষ্ঠির প্রভৃতির অশ্রমেয় অর্জুনের সহিত
সমাগমে পরম হর্ষোদয় হইল; তিনিও তাঁহাদিগকে
দেখিয়া রাজার প্রশংসা করত আনন্দিত হইলেন।
নমুচি-হস্তা ইন্দ্র যাহা আশ্রয় করিয়া দৈত্য দিগের
সপ্ত গণ বিনাশ করিয়াছিলেন, অদীনসত্ত্ব পৃথা-
পুঞ্জেরা সেই ইন্দ্রদান পাইয়া প্রদক্ষিণ করিলেন,
এবং অতীব হর্ষে মাতলির সুররাজ তুল্য উত্তম
রূপে পূজা করিয়া তাঁহার নিকট দেবগণের যথাবৎ
কুশল প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন। মাতলি তাঁহা
দিগের প্রতি, পুঞ্জের প্রতি পিতার ন্যায়, অনুশা-
সন করিয়া অতি নন্দিত হইলেন, এবং অনুপম
প্রভা-সম্পন্ন সেই রথে ইন্দ্র সকাশে পুনর্ব্বার গমন
করিলেন।

মাতলি প্রস্থান করিলে, সর্ব্বরিপু প্রমাধী নর-
দেব প্রধান ইন্দ্র পুত্র মহাত্মা অর্জুন শত্রু-দত্ত উত্তম
রূপ-বিশিষ্ট মহাধন সমস্ত ও দিবাকর-নিভ বিভূষণ
সকল স্ততসোম-জননী প্রিয়া দ্রুপদ-নন্দিনীকে প্র-
দান করিলেন। অনন্তর সেই সকল কুরুপুত্রব গণ
ও সূর্য্যায়ি তুল্য প্রভা-সম্পন্ন দ্বিজবর গণের মধ্যে
উপবেশন পূর্বক যথানুরূপ সমস্ত কহিতে লাগি-
লেন, আমি এই রূপে সাক্ষাৎ শত্রু, পবন ও শত্রুর
হইতে অস্ত্র শিক্ষা করিয়াছি এবং শীলতা ও সমাধি
দ্বারা ইন্দ্র সহ সুরগণকে প্রীত করিয়াছি।

মহারাজ! বিশুদ্ধকর্মা কীরীটী তাঁহা দিগকে স্বর্গবাসের কথা সংক্ষেপে কহিয়া সেই রাজি নকুল সহদেবের সহিত প্রীত চিত্তে শয়ন করিলেন।

পঞ্চ ষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬৫ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর রজনী প্রভাত হইলে ভ্রাতৃগণের সহিত ধনঞ্জয় ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির-কে বন্দনা করিলেন। হে ভারত! এই সময়ে অস্ত্র-রীক্ষে দেবতাদিগের ভীষণ তুমুল শব্দ হইতে লাগিল; সমস্ত বাদ্য ধ্বনি, রথনেমি ধ্বনি ও ঘণ্টানাদ জ্ঞতি গোচর হইতে লাগিল; ব্যাল, মৃগ ও পক্ষিগণ পৃথক্ পৃথক্ রব করিয়া উঠিল। গন্ধর্ব্ব ও অপ্সরা গণ চতুর্দিক্ হইতে সূর্য্য-সন্ধ্যাশ বিমানে অরিন্দম দেবরাজের অনুগামী হইল। অনন্তর দেবরাজ পুরন্দর হয়-গণ যোজিত, স্তবর্ণ পরিকৃত, মেঘ গভীর নিম্নন রথে আরোহণ করিয়া পরম শ্রীদ্বারা প্রদীপ্ত হইয়া পার্থগণের অভিযুখে যাত্রা করিলেন। পরে তাঁহাদিগের নিকট উপনীত হইয়া রথ হইতে অব-তীর্ণ হইলেন। ভূরিদক্ষিণ ধর্মরাজ শ্রীমান্ যুধি-ষ্ঠির, অমিতাভা মহাত্মা সহস্র-লোচনকে দেখিবা মাত্র ভ্রাতৃ গণ সমভিব্যাহারে তাঁহার সমীপে গমন-পূর্ব্বক বিধিদৃষ্ট ক্রিয়ানুসারে তাঁহার যথাযোগ্য বিধিবৎ পূজা করিলেন। তেজস্বী ধনঞ্জয় পুরন্দর-কে প্রণাম পুরঃসর ভূত্যের ন্যায় প্রণত হইয়া তাঁহার সমীপে দণ্ডারমান রহিলেন। মহাতেজা ধর্মরাজ পাপ রহিত তপোনিষ্ঠ জটিল ধনঞ্জয়কে বিনীত ভাবে দেবরাজ নিকটে অবস্থিত দেখিয়া তাঁহার মন্তকোচ্ছাদন করিয়া অতীব হর্ষাবিষ্ট হই-লেন এবং অর্জুন দর্শন হেতু ও দেবরাজকে পূজা করত পরম প্রীত হইলেন। ধীমান্ সুররাজ পুর-ন্দর তাদৃশ অদীনমানস ও হর্ষ সাগর-নিমগ্ন রাজা যুধিষ্ঠিরকে তখন এই বাক্য কহিলেন, হে পাণ্ডব! তুমি এই পৃথিবী শাসন করিবে, তুমি কল্যাণ লাভ কর, এইক্ষণে পুনরায় কাম্যক বনে গমন কর।

হে রাজন্! সংযতাত্মা ধনঞ্জয় আমার নিকট সমু-দয় অস্ত্র শস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং আমার প্রিয় কর্ম্মও করিয়াছেন, অতএব ইহাকে জয় করিতে ত্রিলোকী মধ্যে কাহারও সাধ্য নাই।

সহস্রনেত্র, কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠিরকে এই রূপ কহিয়া মহর্ষিগণ কর্তৃক স্তুতমান হইয়া জট চিত্তে ত্রিদিবে গমন করিলেন। মহারাজ! যে ব্যক্তি সংবৎসর কাল ত্র্যক্ষচারী, নিয়ত, সংশিতব্রত ও সমাহিত হইয়া এই ধনেন্দ্র-গৃহস্থিত পাণ্ডব দিগের ইন্দ্র সহ সমাগম অধ্যয়ন করেন, সেই বিদ্বান্ ব্যক্তি অবশ্যই নিরাবাধ ও পরম সুখী হইয়া শত বৎসর জীবিত থাকেন।

ষট্ ষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬৬ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, দেবরাজ যথাস্থানে গমন করিলে, বীতৎসু দ্রৌপদী ও ভ্রাতৃবর্গের সহিত, ধর্ম-পুঞ্জের পূজা করিলেন। ধর্ম্মনন্দন প্রজ্ঞট হইয়া অভিবাদন কারী বীতৎসুর মন্তকে আঘাত পূর্ব্বক হর্ষগদগদ বাক্যে তাঁহাকে কহিলেন, অর্জুন! তুমি কি রূপে স্বর্গে এই কাল অতিবাহিত করিলে? কি প্রকারে অস্ত্র সকল প্রাপ্ত হইলে? কি রূপেই বা দেবরাজকে সন্তুষ্ট করিলে? তোমার অস্ত্র সকল ত সম্যক্ রূপে গৃহীত হইয়াছে? সুরাধিপতি ইন্দ্র ও রুদ্র তোমার প্রতি প্রীত হইয়া ত অস্ত্র প্রদান করিয়াছেন? তুমি যে রূপে ইন্দ্র ও ভগবান্ রুদ্রকে দর্শন করিয়াছিলে, যেপ্রকারে তোমার অস্ত্র সকল প্রাপ্ত হইয়াছে, যে রূপে তুমি উইঁ দিগকে আরা-ধনা করিয়াছিলে এবং তুমি শতক্রতুর কি প্রিয় কার্য্য করিয়াছিলে যে তিনি তোমাকে কহিলেন যে তুমি আমার প্রিয় কার্য্য করিয়াছ? হে অনঘ মহাত্মাতে! মহাদেব ও দেবরাজ তোমার যে কার্য্যে সন্তুষ্ট হইয়াছেন, এবং তুমি বজ্রপাণির যে প্রিয় কার্য্য করিয়াছ, তৎসমস্ত বিস্তারক্রমে শ্রবণ করি-তে আমার অভিলাষ হইয়াছে, অতএব তুমি

সেই সকল অশেষ রূপে আমার নিকট বর্ণন কর ।

অর্জুন আত্মাদ সহকারে কহিলেন, মহারাজ ! আমি যে বিধান ক্রমে ভগবান্ শঙ্কর ও শতক্রতুকে দর্শন করিয়াছি, তাহা শ্রবণ করুন । হে অরি-মর্দন ! আপনি যে বিদ্যা আমাকে উপদেশ করিয়াছিলেন, তাহা আমি শিক্ষা করিয়া ভবদীয়াদেশানুসারে তপস্যা নিমিত্তে বনে প্রস্থান করিলাম । কাম্যক বন হইতে ভৃগুভৃঙ্গে গিয়া তপোানুষ্ঠান পূর্বক তথায় এক রাত্রি বাস করিয়া পথি মধ্যে কোন এক ব্রাহ্মণকে দেখিতে পাইলাম; তিনি আমাকে এই বলিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “ হে কৌন্তেয় ! তুমি কোথায় যাইবে, আমাকে বল, ” হে কুরু নন্দন ! আমি তাঁহাকে যথার্থ রূপ সমুদয় কহিলাম । ব্রাহ্মণ আমার সেই সত্য বাক্য শ্রবণে আমার প্রতি প্রীতি-পরবশ হইলেন ও আমাকে সমাদর করিলেন । তদনন্তর তিনি প্রীত হইয়া আমাকে এই রূপ কহিলেন, “ হে ভারত ! তুমি তপোানুষ্ঠান কর, তাহাতে অচিরে সুরাধিপতির দর্শন পাইবে । ”

মহারাজ ! পরে আমি তাঁহার কথানুসারে হিমালয়ে আরোহণ করিয়া তপস্যা আরম্ভ করিলাম ; তাহাতে আমার প্রথম মাস ফল মূল ভক্ষণে, দ্বিতীয় মাস জল ভক্ষণে এবং তৃতীয় মাস নিরাহারে বিগত হয় । পরে চতুর্থ মাসে আমি উর্দ্ধবাহু হইয়া ছিলাম ; তখন তাহাতে যে আমার বল হ্রাস হয় নাই, ইহা অদ্ভুতের ন্যায় হইয়াছিল । অনন্তর পঞ্চম মাসের প্রথম দিন গত হইলে এক বরাহ দেহ ধারী জীব পৃথিবীকে মুখাগ্র দ্বারা নিহনন, চরণ দ্বারা বিলিখন ও জঠর দ্বারা সংমার্জন করিতে করিতে মুহুমুহু ইত্যন্ত পরিত্রমণ করত আমার সমীপে সমাগত হইল । উহার পৃষ্ঠাৎ অপর এক কিরাত বেশ ধারী মহৎ পুরুষকে ধনুর্ধার ও অসিধারণ পূর্বক স্রীগণ সমভিব্যাহারে আসিতে দেখিলাম । অনন্তর আমি কাশ্মুক ও অক্ষয় তুণ ধর

গ্রহণ পূর্বক সেই লোমাঞ্চ-কর বরাহকে সায়ক দ্বারা বিদ্ধ করিলাম । তৎ কালে কিরাতও বলবৎ ধনুক আকর্ষণ করিয়া আমার মনকে যেন কম্পিত করত তাহার প্রতি দৃঢ়তর আঘাত করিলেন, এবং আমাকে কহিলেন, “ তুমি কি নিমিত্তে মৃগয়া ধর্ম্ম অতিক্রম করিয়া আমার পূর্ব পরিগ্রহ পশুর প্রতি অস্ত্র নিক্ষেপ করিলে ? অতএব এই আমি শাপিত শর দ্বারা তোমার দর্প নষ্ট করি, তুমি স্থির হও । ”

পরে সেই ধনুর্ধারী মহাকায় পুরুষ আমার প্রতি ধাবিত হইলেন । অনন্তর গিরিরন্যায় আমাকে মহা শরনিকর দ্বারা আবরণ করিলেন, এবং আমিও তাঁহাকে মহা শর জালে সমাকীর্ণ করিলাম । পরে আমি দীপ্তমুখ মস্ত্রপূত দৃঢ়াকৃষ্ট শর সমূহে, বজ্রাহত পর্বতের ন্যায়, তাঁহাকে বিদ্ধ করিলাম ; তাহাতে তাঁহার সেই কিরাত রূপ শতধা ও সহস্রধা হইল । তখন আমি সেই সমস্ত শরীরেই শর দ্বারা তাড়না করিলাম ; পরে তৎসমুদয় শরীর পুনর্ব্বার একীভূত দৃঢ় হইল ; তাহাতে আমিও তদুপরি অস্ত্রানল নিক্ষেপ করিলাম । পরে সেই পুরুষ এক বার হস্তকায় ও বৃহৎ-মস্তক হইলেন ; পরে পুনর্ব্বার বৃহৎ-কায় ও ক্ষুদ্র-মস্তক হইলেন ; আবার তৎক্ষণাৎ একীভূত হইয়া যুদ্ধে আমার অভিযুখীন হইলেন । হে ভরতর্ষভ ! অনন্তর যখন আমি রণে সায়ক সমূহে তাঁহাকে অভিভব করিতে অসমর্থ হইলাম, তখন বায়ব্য মহাস্ত্র যোজনা করিলাম, কিন্তু তাহাতেও তাঁহাকে হনন করিতে শক্ত হইলাম না, তখন তাহা অদ্ভুতবৎ হইয়া উঠিল ; সেই বায়ব্যাস্ত্র প্রতিহত হওয়াতে আমার মহা বিস্ময় জন্মিল । মহারাজ ! আমি পুনর্ব্বার সমরে বিশেষ রূপে অতি মাত্র অস্ত্র-জালে তাঁহাকে আকীর্ণ করিতে লাগিলাম । স্রুগা-কর্ণ, বারুণ, প্রবল শরবর্ষ, শলভ ও অশ্ববর্ষ, এই সকল অস্ত্র লইয়া তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগিলাম । হে নৃপ ! সেই বীর আমার সেই সকল অস্ত্র হঠাৎ গ্রাস করিয়া ফেলিলেন । সেই সব অস্ত্র

তৎ কর্তৃক কবলিত হইলে, পরিশেষে আমি ব্রহ্মাস্ত্র প্রয়োগ করিলাম । তিনি মম্বিক্ষিপ্ত ব্রহ্মাস্ত্র হইতে বিনির্গত প্রজ্বলিত বাণ সমূহে উপচিত হইলেন; সেই মহাস্ত্র দ্বারা উপচীর্ণমান হইয়া বর্জিত হইতে লাগিলেন । পরে মৎ কর্তৃক উৎপন্ন সেই মহাস্ত্র-তেজো দ্বারা ক্ষণ কাল মধ্যে লোক সকল সন্তাপিত এবং আকাশ ও দিক্ সকল প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল । পরে সেই মহাতেজা মদীয় সেই ব্রহ্মাস্ত্রও ক্ষণ কাল মধ্যে সংহার করিলেন । হে রাজন্ ! ব্রহ্মাস্ত্র প্রতিহত হইলে আমার অন্তঃকরণে মহাভয় জন্মিল । তদনন্তর আমি সহসা কোদণ্ড ও অক্ষয় তুণ দ্বয় গ্রহণ পূর্বক তদ্বারা তাঁহাকে হনন করিলাম; তিনি সেই সকল অস্ত্রও ভক্ষণ করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর অস্ত্র সকল হত ও ভক্ষিত হইলে, তাঁহার সহিত আমার বাহু যুদ্ধ আরম্ভ হইল । পরে উভয়ে মুষ্টি ও তল প্রহার দ্বারা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলাম । পরিশেষে আমি তাঁহাকে না পারিয়া নিশ্চেষ্ট হইয়া ভূমিতে পড়িলাম । হে মহারাজ ! তদনন্তর সেই পুরুষ হাস্য করিয়া স্ত্রীগণ সহিত আমার সাক্ষাতেই অন্তর্হিত হইলেন; আমি সেই ব্যাপার আশ্চর্যের ন্যায় দেখিলাম । মহারাজ ! সেই ভগবান্ এই রূপ করিয়া পরে অদ্ভুত অম্বর পরিধানপূর্বক দিব্য রূপান্তর ধারণ করিলেন । ভগবান্ ত্রিদশেশ্বর মহেশ্বর কিরাত রূপে পরিভ্যাগ করিয়া স্ত্রীদিব্য রূপ ধারণ পূর্বক অবস্থিত হইলেন । অনন্তর ব্যাল ও পিনাকধারী সাক্ষাৎ ভগবান্ রুষ-ধ্বজ উমার সহিত আমার নয়ন পথে আবির্ভূত হইলেন ।

হে পরম্পদ ! শূলপাণি শঙ্কর আমাকে সমরে অভিমুখীন ও অবস্থিত দেখিয়া কহিলেন, “আমি তুচ্ছ হইয়াছি।” তৎপরে সেই ভগবান্ মদীয় অক্ষয় সায়ক বিশিষ্ট তুণ দ্বয় ও কার্ম্মুক লইয়া প্রদান করিলেন, এবং কহিলেন, “তুমি বর প্রার্থনা কর; হে কৌন্তেয় ! আমি তোমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়াছি,

বল, আমাকে তোমার নিমিত্তে কি করিতে হইবে । হে বীর ! তোমার যাহা মনোগত, তাহা ব্যক্ত কর, আমি প্রদান করিতেছি; কিন্তু অমরত্ব ব্যতীত যাহা কিছু তোমার মনোগত থাকে, তাহাই ব্যক্ত কর ।” তদনন্তর আমি অস্ত্রগতমনা ও ক্রুতাজ্বলি হইয়া মহাদেবকে মনে মনে প্রণাম করিয়া পরে কহিলাম, হে ভগবন্ ! যদি আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে আমার এই অভিলষিত বর প্রার্থনীয়, যে, দেব গণের যে কোন অস্ত্র আছে, আমি তৎ সমস্ত জানিতে ইচ্ছা করি । মহাদেবও, দিতেছি, এই কথা আমাকে বলিলেন, এবং ইহাও কহিলেন, “হে পাণ্ডব ! মদীয় রৌদ্রাস্ত্র তোমার নিকট উপস্থিত থাকিবে,” এই বলিয়া আমার প্রতি প্রীত হইয়া পাশুপত মহৎ অস্ত্র আমাকে প্রদান করিলেন, এবং সেই সনাতন অস্ত্র প্রদান করিয়া কহিলেন, “এই অস্ত্র মনুষ্য মধ্যে কোন প্রকারে প্রয়োগ করা উচিত নহে; কারণ, ইহা অগ্নি তেজ-স্বীর প্রতি পাতিত হইলে জগৎ দক্ষ হইয়া যাইবে, অতএব, হে ধনঞ্জয় ! কাহারও কর্তৃক পীড়মান হইলে, তখন তাহার প্রতি এই বলবৎ অস্ত্র প্রয়োগ করা কর্তব্য এবং শত্রু নিক্ষিপ্ত অস্ত্র নিবারণ নিমিত্তে তৎ প্রতিঘাত নিমিত্তেও সর্বথাই প্রয়োগ করা বিধেয় ।” মহারাজ ! রুষধ্বজ প্রসন্ন হওয়াতে সেই দিব্য, অপ্রতিহত, সর্বাস্ত্র প্রতিষেধক, অমিত্র কুলের উৎসাদন কারী, শত্রু সেনা সংহারক, সুর দানব রাক্ষস গণের ছুরাসদ ও অসহ্য পাশুপতাস্ত্র মুর্তিমান্ হইয়া আমার পার্শ্বদেশে অবস্থিত হইল । পরে আমি দেবদেব শঙ্করের অনুজ্ঞানুসারে তথায় উপবেশন করিলাম; অনন্তর তিনি আমার সাক্ষাতে সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন ।

সপ্ত ষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬৭ ।



অর্জুন কহিলেন, হে ভারত ! তদনন্তর আমি প্রীত হইয়া দেবদেব মহাত্মা ত্র্যম্বকের প্রসাদে তথায়

সেই রজনী যাপন করিলাম। পর দিন প্রাতঃকালে পৌৰ্ণমাসিক ক্রিয়া সমাপন করিয়া সেই দ্বিজশ্রেষ্ঠকে দেখিতে পাইলাম, বাঁহাকে পূর্বে দেখিয়াছিলাম। হে ভারত ! আমি যে, ভগবান্ মহাদেবের দর্শন পাইয়াছিলাম, তৎসমুদায় যথা-বৃত্ত তাঁহাকে নিবেদন করিলাম। হে রাজেন্দ্র ! সেই দ্বিজোত্তম প্রীয়মাণ হইয়া আমাকে কহিলেন, “তুমি যে কপ মহাদেবের দর্শন করিলে, এক্ষণ অন্য কেহই তাঁহার দর্শন পায় না। হে অনঘ ! তুমি বৈবস্বত প্রভৃতি সমস্ত লোকপালের সহিত সমবেত হইয়া দেবেশ্বরের দর্শন পাইবে; তিনি তোমাকে অস্ত্র প্রদান করিবেন।” হে রাজন্ ! সেই সূর্য্য সঙ্কশ ত্রাঙ্কণ আমাকে এই কথা কহিয়া এবং পুনঃপুন আলিঙ্গন করিয়া ইচ্ছানুসারে গমন করিলেন। হে শত্রুহন্ ! পরে সেই দিবসের অপরাহ্নে যেন এই লোককে পুনর্বার লুতন করত পুণ্য সমীরণ বহিতে লাগিল। নব নব দিব্য সুগন্ধি মাল্য সকল হিমালয় গিরির প্রত্যন্ত গিরিতে আমার সমীপে প্রাচুর্ভূত হইতে লাগিল। দিব্য সুঘোষ বাদিত ধ্বনি ও মনোহর ইন্দ্র-স্তুতি শ্রুতি কুহরে প্রবিষ্ট হইতে লাগিল এবং গন্ধর্ষ ও অঙ্গরা গণ দেবদেবের অগ্রে গান করিতে লাগিল। মরুদগণ, মহেশ্বরের অনুচর গণ ও অন্যান্য দেব সম্মানিবাসীরা দেব যানে আকৃষ্ট হইয়া তথায় উপস্থিত হইলেন। তৎপরে ইন্দ্র অমর বৃন্দ ও শচী সমভিবাহারে অশ্ব যোজিত সুশোভিত রথে তথায় আগমন করিলেন। হে রাজন্ ! সেই সময়ে পরম শ্রীযুক্ত নরবাহন কুবের আসিয়া আমাকে দর্শন দিলেন। পরে আমি দক্ষিণ দিকে অবস্থিত ষম ও পশ্চিম দিকে অবস্থিত বরুণ এবং পূর্ব দিকে অবস্থিত দেবরাজকে দর্শন করিলাম। হেনরেন্দ্র মহারাজ ! তাঁহারা আমাকে সজ্জন পূর্বক কহিলেন, “হে সবা-মাচিন ! আমরা লোকপাল সকল অবস্থিত হইয়াছি, তুমি আনাদিগকে নিরীক্ষণ কর। তুমি সুর

কার্য্য সিদ্ধি নিমিত্তে শঙ্করকে দর্শন করিয়াছ, এই ক্ষণে চতুর্দিক্ হইতে আমাদিগের স্থানে অস্ত্র সকল গ্রহণ কর।” হে বিভো ! অনন্তর আমি তখন প্রযত হইয়া সেই সুরবর গণকে প্রণাম করিয়া যথাবিধি মহাস্ত্র সকল প্রতিগ্রহ করিলাম। হে ভারত ! আমি গৃহীতাস্ত্র হইয়া দেব গণ কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইলাম। অনন্তর দেবতারা সকলে যথা স্থানে গমন করিলেন। দেবরাজ ভগবান্ মঘবান্ সুপ্রভ রথে আরোহণ করিয়া কহিলেন, হে কাম্বুজ ! তোমাকে স্বর্গে গমন করিতে হইবে। হে ধনঞ্জয় ! আমি এই আগমনের পূর্বেই তোমাকে জানিয়াছি, হে ভরতকুলবর ! অতঃপর আমি তোমাকে স্বর্গে দর্শন দিব। যেহেতু তুমি পূর্বে পুনঃপুন নানা তীর্থে স্নান করিয়াছ এবং এই ক্ষণে এই মহৎ তপস্যা করিয়াছ, এই নিমিত্তে তুমি স্বর্গে গমন করিবে। হে শত্রু নিসূদন ! পুনরায় তোমার উত্তম তপশ্চরণ করা কর্তব্য, তাহা হইলে তুমি অবশ্যই স্বর্গে যাইতে পারিবে। তুমি দেবতা ও মুনিগণের বিদিত হইয়াছ, অতএব মাতলি আমার নিয়োগে তোমাকে ত্রিদিবে লইয়া যাইবে। তদনন্তর আমি শত্রুকে কহিলাম, হে ভগবন্ ! আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন; হে ত্রিদশেশ্বর ! আমি অস্ত্র নিমিত্তে আপনাকে আচার্য্যত্বে বরণ করিলাম। ইন্দ্র কহিলেন, হে তাত ! তুমি অস্ত্রবিৎ ও নিষ্ঠুর-কর্ম্মা হইবে, এবং যে নিমিত্তে তুমি অস্ত্রেপু হইয়াছ, সে অভিলাষ তোমার পূর্ণ হইবে। তদনন্তর আমি কহিলাম, হে শত্রুহন্ ! আমি অস্ত্র প্রতিঘাত ব্যক্তি-রেকে মনুষ্যের প্রতি দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ করিব না, অতএব হে বিবুধাধিপতে ! আমাকে সেই সকল দিব্যাস্ত্র প্রদান করুন, তাহা হইলে আমি পশ্চাৎ অস্ত্রজিত লোক লাভ করিব। ইন্দ্র কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! আমি পরীক্ষার নিমিত্তে তোমাকে এই কথা কহিয়াছি; তুমি যেমন আমার আশ্রয়, তদনুযায়ীই তোমার এই বচন উপপন্ন হইয়াছে।

হে ভারত! তুমি আমার ভবনে গিয়া মরুদ্রাণ, বায়ু, অগ্নি, বস্তু ও বরুণের নিকট অস্ত্র শিক্ষা করিবে এবং সাধ্য, পিতামহ, গন্ধার্ব, উরগ ও রাক্ষস দিগের অস্ত্র ও বৈষ্ণব, নৈঋত এবং মর্দীয় অস্ত্র সমস্তও শিক্ষা করিবে। দেবরাজ আমাকে এই রূপ কহিয়া সেই স্থানেই অস্থিরিত হইলেন। হে নৃপ! পরে মাতলি কর্তৃক যোজিত অশ্বযুক্ত, দিব্য, মায়াময়, পুণ্ড্রভ্য, ঐন্দ্র রথ সমুপস্থিত দেখিতে পাইলাম। লোকপালেরা গমন করিলে মাতলি আমাকে কহিলেন, হে মহাত্ম্যতে! দেবরাজ শক্র তোমাকে দেখিতে ইচ্ছা করিতেছেন। হে মহাবাহো! তুমি স্বীয় আত্মাকে সংস্কৃত কর, অতঃপর যে কার্য্য কর্তব্য, তাহা নিষ্পাদন কর, সশরীরে স্বর্গে গমন কর, এবং পুণ্যকৃত লোক সকল দর্শন কর। সহস্রাক্ষ সুররাজ তোমাকে দেখিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। মাতলি আমাকে এই কথা বলিলে, আমি হিমালয় গিরিকে আমন্ত্রণ করিয়া প্রদক্ষিণ পুরঃসর সেই উত্তম রথে সমারোহণ করিলাম। অশ্বতত্ত্বজ্ঞ বহুতর দ্যাক্ষিণ্য সম্পন্ন মাতলি মন ও বায়ু তুল্য বেগশীল বাহ গণকে যথাবৎ সঞ্চালন করিতে লাগিলেন। উক্ত সারথি আমাকে তাদৃশ গমন শীল রথে অবস্থিত দেখিয়া আমার মুখ নিরীক্ষণ করিলেন এবং বস্মিত হইয়া কহিলেন, অদ্য আমার নিকট ইহা অতীব অদ্ভুত ও বিচিত্র রূপ প্রতিভাত হইতেছে, যে, এই দিব্য রথে স্থিত হইয়া তোমার স্বস্থান হইতে এক পদও বিচলিত হইতেছে না। হে ভারতর্ষ! অশ্বগণের প্রথমোৎপত্তন কালে দেবরাজকেও বিচলিত ভাবাপন্ন নিত্য দেখা গিয়াছে, কিন্তু তুমি এতাদৃশ ভ্রমণশীল রথে যথা স্থানেই অবস্থিত রহিয়াছ; ইহাতে যে তোমার এই সমস্ত কার্য্য ইন্দ্রকে অতিক্রম করিয়াছে, তাহাই আমার নিকট প্রতিভাত হইতেছে।

হে রাজন্! মাতলি একরূপ কথা কহিয়া আকাশে প্রবিষ্ট হইয়া দেবালয় ও বিমান সকল আ-

মাকে দেখাইতে লাগিলেন। অনন্তর সেই অশ্ব যুক্ত রথ উর্দ্ধে গমন করিল; তখন দেব ও ঋষিগণ আমার পূজা করিতে লাগিলেন। তৎপরে আমি অমিততেজস্বী গন্ধার্ব, অঙ্গরা ও দেবর্ষি গণের প্রভাব ও কামগামী লোক সকল দেখিতে পাইলাম। শক্র সারথি মাতলি সত্ত্বর হইয়া আমাকে দেবগণের নন্দনাদি বন ও উপবন দর্শন করাইলেন। তৎপরে আমি দিব্য কাম্য ফল বৃক্ষ ও রত্ন সমূহে সমলঙ্কৃত ইন্দ্র পুরী অমরাবতী দেখিতে পাইলাম। হে নৃপ! তথায় আদিত্য দেব আতপ বিস্তার করেন না; শীত, উষ্ণ ও পরিশ্রমে বাধিত হইতে হয় না; রজোগুণের উদ্ভব নাই এবং জরাও নাই। হে মহারাজ! সেখানে স্বর্গবাসী দিগের শোক, দৌর্ভাগ্য বা গ্লানি উপলব্ধি হয় না। ঋবুজি দ্ব্যলোক বাসী দিগকে ক্রোধ লোভ ও আক্রমণ করিতে পারে না। অমর নিকেতনস্থ প্রাণীরা সর্বদাই সন্তুষ্ট চিত্তে কালাতিবাহ করেন; তত্রস্থ মহীকূহ সকল হরিত পত্র ও অনবরত পুষ্প ফলে সংযুক্ত ও বিবিধ পুষ্করিণী সকল পদ্ম ও সৌগন্ধিক পুষ্পে সমন্বিত রহিয়াছে। বায়ু জীবন স্বরূপ শুচি সুগন্ধি শীতল ও সুখ জনক ভাবে প্রবাত হইতেছে। তুমি সকল সর্ব রত্নে বিচিহ্নিত ও পুষ্প দামে বিভূষিত রহিয়াছে, এবং মধুর-স্বর বহুতর মনোহর মৃগ পক্ষীগণ আকাশে বিমানারোহী হইয়া দৃষ্ট হইতেছে। তদনন্তর আমি বস্তু গণ, রত্ন গণ, সাধ্য গণ, মরুৎ গণ, আদিত্য গণ ও অশ্বিনী কুমার দ্বয়কে দেখিতে পাইলাম এবং তাঁহাদিগকে পূজা করিলাম। তাঁহারা আমাকে বল, বীর্য্য, যশ, তেজ, অস্ত্র ও সংগ্রাম জয় বিষয়ে আশীর্ব্বাদ করিলেন। তৎপরে আমি দেব গন্ধার্ব পূজিত রমণীয় সেই দিব্য অমরাবতীতে প্রবেশ করিয়া কৃতাজলিশূটে সহস্রলোচন দেবরাজের নিকট দণ্ডায়মান হইলাম। প্রধান দান শীল সুরপতি শ্রীত চিত্তে স্বকীয় অর্জুনসম আমাকে প্রদান করিলেন, এবং

বহুমান পূৰ্বক আমার গাত্র স্পর্শ করিলেন। হে ভারত ! তদনন্তর আমি অস্ত্র নিমিত্তে অস্ত্র শিক্ষায় নিযুক্ত হইয়া ত্বরিতদক্ষিণ দেব গন্ধার্কের সহিত সেই স্বর্গে বাস করিতে লাগিলাম। তথায় বিশ্বাবসুর পুত্র চিত্রসেন আমার সখা হইলেন। তিনিই আমাকে অখিল গান্ধার্ক বিদ্যা শিক্ষা প্রদান করিলেন। হে রাজন্ ! আমি শত্রু ভবনে সুপূজিত সর্বকাম-লম্বিত ও গৃহীতাস্ত্র হইয়া বহুল গীত বাদ্য শ্রবণ ও নৃত্য কারী প্রধান প্রধান অম্বর গণকে দর্শন করত সুখে বাস করিতে লাগিলাম। হে ভারত ! আমি সেই সমস্ত নৃত্য গীত বিষয়ে অবজ্ঞা না করিয়া তাহা বথাবৎ শিক্ষা করত অস্ত্র বিষয়েই অতি মাত্র আগ্রহ সহকারে অবস্থিত রহিলাম। অনন্তর বিভূ সহস্রাংক আমার সেই অভিপ্রায় জানিয়া সন্তুষ্ট হইলেন। হে রাজন্ ! আমার এই রূপ স্বর্গ বাসে এতাবৎ কাল অতীত হইল।

পরে হরিবাহন ইন্দ্র আমাকে কৃতাস্ত্র ও অতি বিশ্বস্ত জানিয়া পাণি যুগল দ্বারা আমার মস্তক স্পর্শ পূর্বক এই কথা কহিলেন, সংপ্রতি তোমাকে যুদ্ধে জয় করিতে সুর গণেরও সাধ্য নাই, সুতরাং মর্ত্য লোকে অকৃতাজ্ঞা মনুষ্য দিগের কি সাধ্য যে, তোমাকে জয় করিতে পারে, যেহেতু তুমি অপরিভবনীয়, প্রমাণের অগম্য ও যুদ্ধে অনুপমেয়। পরে লোমাক্ষিত-কলেবর হইয়া পুনর্বার কহিলেন, হে বীর ! অস্ত্র যুদ্ধে কেহ তোমার সমান হইবে না। হে কুব্জহ ! তুমি সদা প্রমাদ শূন্য, দক্ষ, সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, ব্রহ্মণ্য, অস্ত্রবিৎ ও শূর। হে ধনঞ্জয় ! তুমি পঞ্চবিধ বিধির সহিত পঞ্চদশ অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছ, অতএব তোমার তুল্য কেহ বিদ্যমান নাই। তুমি প্রয়োগ, উপসংহার, পুনঃপুন প্রয়োগ ও উপসংহার, অস্ত্রাঘ্নি দধ্ব ব্যস্তির পুনরুজ্জীবন ও পরাস্ত্রে অভিভূত স্বীয় অস্ত্রের উদ্ধীপন, এই পঞ্চবিধ বিধি সর্ব প্রকারে জ্ঞাত হইয়াছ। হে পরশুপ ! তোমার এই গুরু-

দক্ষিণার কাল সমুৎপন্ন হইয়াছে, অতএব তাহা নিষ্পাদন করিতে প্রতিজ্ঞা কর, তাহা হইলে আমি এক মহৎ কার্য্য নিষ্পন্ন হইল বলিয়া মানিব। হে রাজন্ ! তদনন্তর আমি দেবরাজকে এই কথা কহিলাম, যদি ঐ কার্য্য আমার শক্য হয়, তবে তাহা আপনি, মৎ কর্তৃক কৃত হইয়াছে বলিয়াই জ্ঞান করুন। হে রাজন্ ! আমি এই কথা কহিলে, বলরূত্রহা ইন্দ্র হাস্য করত আমাকে বলিলেন, ত্রিলোক মধ্যে তোমার অশক্য কিছুই নাই। দেব গণের শত্রু, সমান বল বীর্য্যাম্বিত, তিন কোটি সংখ্য, সুবিখ্যাত, নিবাতকবচ নামে দানব সমুদ্র কুক্ষি আশ্রয় করিয়া দুর্গ মধ্যে বাস করে। হে কৌন্তেয় ! তুমি সেখানে গিয়া তাহাদিগকে বিনাশ কর; তাহা হইলে তোমার গুরু দক্ষিণ প্রদান করা হইবে।

তদনন্তর তিনি আমাকে ময়ুর রোম সদৃশ রোম বিশিষ্ট অশ্বে যোজিত, মাতলি-সংযুক্ত, মহাপ্রভ দিব্য রথ প্রদান করিলেন; আমার মস্তকে এই উত্তম কিরীট বস্ত্রন করিয়া দিলেন; স্বরূপ সদৃশ অঙ্গ ভূষণ দিলেন; এই স্পর্শ স্পৃহ জনক সুদৃশ্য উত্তম অভেদ্য কবচ পরাইয়া দিলেন, এবং গা-ণ্ডীবে এই অজরা জ্যা যোজনা করিয়া দিলেন। তৎপরে আমি, যাহাতে পূর্ব কালে দেবপতি ইন্দ্র বিরোচন পুত্র বলিকে জয় করিয়াছিলেন, সেই দীপ্যমান সান্দনে সমাকট হইয়া যাত্রা করিলাম। হে নরনাথ ! পরে সমস্ত দেবতারা রথ শব্দে প্রবোধিত হইয়া আমাকে দেবরাজ মনে করিয়া সমাগত হইলেন, পরে আমাকে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে কাল্কন্ ! তুমি কি কার্য্য করিতে মানস করিয়াছ ? আমি তাঁহাদিগকে, যে কার্য্য উপস্থিত হইয়াছে যুদ্ধে সেই কার্য্য নিষ্পন্ন করিব, এই রূপ কহিলাম; আর ইহাও কহিলাম, হে মহাভাগ অনঘ গণ ! আপনারা আমাকে নিবাতকবচ দিগের বৈধী ও তন্নিমিত্তে প্রস্থিত বলিয়া অবগত হউন, এবং কুশলাশীর্বাদ করুন। পরে তাঁহারা

প্রসন্ন হইয়া, যেমন পুরন্দরের স্তব করিয়া থাকেন, সেই রূপ আমাকে স্তব করত কহিলেন, হে কো-
ন্তেয়! মহাবান্ এই রথে শয়র, নমুচি, বলাসুর, ব্রহ্মাসুর, প্রজ্ঞাদ ও নরকাসুরকে সমরে জয় করিয়া-
ছেন এবং এই রথেই বহু সহস্র, বহু নিযুত ও বহু
অৰ্জুন সংখ্য দৈত্য পরাভব করিয়াছেন। হে কা-
ন্তন! যেপ্রকার পূৰ্ব্বে ইন্দ্র এই রথ দ্বারা স্বাবীনতা
পূৰ্ব্বক বিক্রম প্রকাশ করিয়া দানব গণকে পরাজয়
করিয়াছিলেন, সেই প্রকার তুমিও এই রথ দ্বারা
বিক্রম প্রকাশ পূৰ্ব্বক নিবাতকবচ গণকে রণে জয়
করিবে। মহাত্মা মহেন্দ্র এই প্রধান শঙ্খ দ্বারাও
লোক সকল পরাভূত করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তুমিও
এই শঙ্খ দ্বারা দানবদিগকে পরাভূত করিবে। দেব-
তার। এই বলিয়া আমাকে দেবদত্ত জলোদ্ভব শঙ্খ
প্রদান করিলে, আমি তাহা জয় নিমিত্তে প্রাতিগ্রহ
করিলাম। সেই সময়ে অমরগণ আমাকে স্তব
করিতে লাগিলেন। আমি শঙ্খ, কবচ, শর ও শরা-
সন গ্রহণ করিয়া যুদ্ধাভিলাষে অত্যাগ্র দানবালয়ে
গমন করিলাম।

অষ্ট ষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬৮ ॥



অৰ্জুন কহিলেন, তদনন্তর আমি গমন করিতে
করিতে স্থানে স্থানে মহর্ষি গণ কর্তৃক স্তূয়মান
হইয়া ক্ষয়-রহিত জলপতি ভয়ানক উদধি দেখিতে
পাইলাম। ঐ সমুদ্রে সমুখিত, প্রকীর্ণ, সংহত, ও
ফেন বিশিষ্ট তরঙ্গ সকল চলন-শীল পৰ্ব্বতের ন্যায়
দৃষ্ট হইতে লাগিল; ইতস্তত রত্নপূর্ণ সহস্র সহস্র
তরগি নয়ন গোচর হইল; তিমিঞ্জিল, কঙ্কপ, তিমি-
তিমিঞ্জিল ও মকর সকল, জল মগ্ন পৰ্ব্বতের ন্যায়
দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল; যে প্রকার নিশা সময়ে
তনু মেঘাবৃত তারা মণ্ডল দৃষ্ট হইয়া থাকে, তদ্রূপ
ইতস্তত জলমগ্ন সহস্র সহস্র শঙ্খ দেখিতে লাগি-
লাম; এবং দেখিলাম, সেই সমুদ্র জলে সহস্র
সহস্র রত্ন সমূহ ভাসমান হইতেছে, যেহেতু তথায়

বাসুভীষণ রূপে ঘূর্ণায়মান হইতেছিল, অতএব তাহা
এক অদ্ভুতের ন্যায় হইল। মহাবেগশীল এতাদৃশ
সৰ্ব্ব জলাধার উদধি নিরীক্ষণ করিয়া পরিশেষে
সমীপে দানবাকীর্ণ সেই দৈত্য-পুর দেখিতে পাই-
লাম। মাতলি তথায় সত্তর হইয়া পাতালে গমন
পূৰ্ব্বক রথনাদে তৎ পুরী নিনাদিত করিতে করিতে
ধাবিত হইলেন। দানবেরা, আকাশে মেঘ শব্দের
ন্যায়, সেই রথ ঘোষ শ্রবণ করত আমাকে দেবরাজ
বিবেচনা করিয়া উদ্ভিগ্ন হইল। তাহার। সকলে ভয়
জনিত ত্বরান্বিত হইয়া শর, শরাসন, অসি, শূল,
পরশু, গদা ও মুঘল হস্তে লইয়া অবস্থিত হইল।
অনন্তর তদ্রূপ চিত্তে পুর রক্ষা বিধান পূৰ্ব্বক, বাহাতে
কিছুই দৃষ্টি বিষয় না হয়, এমত বিবেচনায়, পুর দ্বার
সকল রুদ্ধ করিল। পরে আমি দেবদত্ত মহাস্থান শঙ্খ
লইয়া অন্তর পুর সমীপে শনৈঃশনৈঃ শব্দ করিতে
লাগিলাম। সেই শঙ্খ শব্দ স্বর্গ স্তব্ধ করিয়া প্রতি-
ধ্বনি উৎপাদন করিল; তাহাতে রহৎ রহৎ প্রাণী
সকল ত্রাসান্বিত ও লুঙ্কায়িত হইতে লাগিল এবং
সহস্র সহস্র নিবাতকবচের। সকলে বিবিধ কবচ ও
শোভন অলঙ্কার পরিধান পূৰ্ব্বক লৌহ নির্মিত
মহাশূল, গদা, মুঘল, পট্টিশ, করবাল, রথচক্র,
শতশ্রী, ভূষণী ও অলঙ্কৃত চিত্রিত খড়্গ গ্রহণ করত
বিচিত্রায়ুধ হস্তে প্রাচুর্ভূত হইল। হে ভরতর্ষভ!
তদনন্তর মাতলি রথবর্ষ বিষয়ে বহু বিচার করিয়া
সেই ঘোটক গণকে সম তল স্থানে চালনা করিতে
লাগিলেন। তৎ কালে মাতলি কর্তৃক চালিত শীঘ্র-
গামী অশ্ব গণের দ্রুতগমন হেতু কিছু মাত্র দেখিতে
পাইলাম না, তাহা আমার নিকট অদ্ভুতের ন্যায়
হইল। তদনন্তর দানবেরা সহস্র সহস্র সমুদায়
বাদিত্র বিকৃত স্বরে অত্যন্ত বাজাইতে লাগিল।
সহসা সেই শব্দে সাগরস্থ পৰ্ব্বতাকার শত সহস্র
মৎস্য, বল বিহীন হইয়া ভাসমান হইতে লাগিল।
তদনন্তর দানব গণ শত শত সহস্র সহস্র শাণিত
শর নিক্ষেপ করিতে করিতে মহাবেগে আমার

অভিমুখে ধাবিত হইল। হে ভারত ! তখন আমার তাহাদিগের সহিত নিবাতকবচ নাশক মহাঘোর তুমুল সংগ্রাম প্রবৃত্ত হইল। তদনন্তর দেবর্ষি, ত্রক্ষর্ষি, দানবর্ষি ও সিদ্ধ গণ সেই মহা যুদ্ধে সমাগত হইলেন, এবং জটায়ু হইয়া আমাকে অনুরূপ মধুর বাক্যে, বৃহস্পতি ভার্য্যা তারা নিমিত্তে যে সংগ্রাম হইয়াছিল সেই সংগ্রামে তাঁহারা ইন্দ্রকে যেমন স্তব করেন, সেই রূপ স্তব করিতে লাগিলেন।

একোন সপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৫৯ ॥



অর্জুন কহিলেন, হে ভারত ! তদনন্তর নিবাতকবচেরা সকলে মিলিত হইয়া আয়ুধ গ্রহণ পূর্বক বেগে আমার প্রতি ধাবিত হইল। সেই মহারথ দানবেরা উচ্চৈঃস্বরে গজ্জন করিতে করিতে সর্ক দিক্ বেটেন ও রথ-বর্ষ আচ্ছাদন করিয়া শর বর্ষণে আমাকে সমাকীর্ণ করিল। শূল-পাণ্ডি-হস্ত কতিপয় মহাবীৰ্য্য নিবাতকবচ দানবেরা আমার প্রতি শূল ও ভূষণী বর্ষণ করিতে লাগিল। তাহাদিগের কর্তৃক নিরন্তর নিক্শিপ্যমাণ গদা শক্তি সমাকুল সেই শূল-বৃষ্টি মদীয় রথোপরি পতিত হইতে লাগিল। অন্যান্য প্রহার-পটু কালরূপী ভয়ঙ্কর নিবাতকবচেরা শাণিত অস্ত্র শস্ত্র হস্তে আমার অভিমুখে ধাবমান হইল। আমি রণ স্থলে তাহাদিগের প্রত্যেককে গাণ্ডীব মুক্ত দশ সংখ্য বেগবান্ বিবিধ সরল-গতি বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলাম। তাহারা সকলে ম্লিক্শিপু শিলাশাণিত শর সমূহে বিমুখীকৃত হইল। পরে বাতবেগী বাহ গণ মাতলি কর্তৃক অশু চালিত হইয়া উক্ত সারথির সূসংঘমে তথায় বহুবিধ পথ বিচরণে দিত্তনয়নগণকে প্রমথন করিতে লাগিল। তখন সেই মহারথে নিযুক্ত অযুত সংখ্য অশ্ব মাতলি কর্তৃক সংযত হইয়া যেন অশ্ব-সংখ্য হইল। তাহাদিগের চরণপাত, রথ নেমি ধনি ও মদীয় বাণ সন্নিপাতে

শত শত অস্তুর হত হইল। সেই রূপ অন্যান্য অস্তুরেরাও শরাসন হস্তে গত-প্রাণ ও হত-সারথি হইয়া তুরঙ্গ-কর্তৃক আকৃষ্ট হইতে লাগিল। পরে প্রহার পটু সমস্ত দানবেরা দিক্ বিদিক্ প্রতিরোধ করিয়া বিবিধ অস্ত্র দ্বারা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল; তাহাতে আমার মন ব্যথিত হইল। সেই সময়ে যে, মাতলি তাদৃশ বেগশালী বাজিগণকে অযত্ন ক্রমে ধারণ করিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার পরমাশ্চর্য্য বীৰ্য্য দেখিতে পাইলাম। হে রাজন্ ! তদনন্তর আমি বিচিত্র আশুগ অস্ত্রে অস্ত্র ধারী শত শত সহস্র সহস্র অস্তুরকে সংগ্রামে ছেদন করিতে লাগিলাম। হে শক্রহন্ ! ইন্দ্র-সারথি বীর মাতলি আমাকে এই রূপে সর্ক প্রযত্ন সহকারে সেই রণ স্থলে বিচরণ করিতে দেখিয়া প্রীতিমান হইলেন। নিবাতকবচ দিগের মধ্যে কোন দানবেরা ঐ অশ্ব ও রথ দ্বারা বধ্যমান হইয়া ক্ষয় প্রাপ্ত হইল; কোন কোন দানবেরা যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইল; এবং অপর দানবেরা রণে আমাদের কর্তৃক স্পর্ধমান ও শরার্ত হইয়া মহা শর বর্ষণ দ্বারা আমাকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইল। তদনন্তর আমি ত্রিকান্ত্র মস্ত্রে মস্ত্রিত বিচিত্র শত শত সহস্র সহস্র শীঘ্রগ সায়ক সজ্জ দ্বারা তাহাদিগকে দধ্ব করিতে লাগিলাম। পরে সেই মহাস্তুরেরা সংপীড়্যমান ও ক্রোধাবিষ্ট হইয়া যুগপৎ শক্তি, শূল ও অসি বর্ষণ দ্বারা আমাকে পীড়িত করিল। হে ভারত ! তদনন্তর আমি মাধব নামে তিষ্ঠতেজা দেবরাজ-প্রিয় পরমাস্ত্র অবলম্বন করিলাম। ঐ অস্ত্রের প্রভাবে তাহাদিগের নিক্শিপু খড়্গ ও ত্রিশূল সহ সহস্র সহস্র তোমর শত খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলাম। তাহাদিগের অস্ত্র সকল ছেদন করিয়া রৌষ প্রযুক্ত তাহাদিগের সকলকেও দশ দশ শরে বিদ্ধ করিলাম। তৎকালে যুদ্ধ স্থলে গাণ্ডীব হইতে যে, মহা বাণ সকল ত্রমর পঙ্ক্তির ন্যায় নিপতিত হইতে লাগিল, মাতলি তাহাতে প্রশংসা করিতে লাগি-

লেন। তাহাদিগেরও শলভ তুল্য বাণ সকল বহুত্বে
প্রযুক্ত আমাকে প্রবল রূপে সমাকীর্ণ করিল;
আমিও তাহাদিগের প্রতি শরানল রাশি নিক্ষেপ
করিতে লাগিলাম; তাহাতে সেই সমস্ত নিবাত-
কবচেরা বধ্যমান হইয়া পুনরায় আমাকে চতুর্দিকে
মহতী শর বৃষ্টি দ্বারা আচ্ছাদন করিল; আমি
অস্ত্র-বিঘাতী জাজ্জ্বল্যমান আশুগ পরমাস্ত্র সমূহ
দ্বারা সেই শর বেগ বিনষ্ট করিয়া সহস্র সহস্র দা-
নবকে বিদ্ধ করিলাম। যেমন বর্ষা কালে ধরাধর
শিখর হইতে বারি ধারা গালত হয়, তদ্রূপ তাহা-
দিগের গাত্র হইতে শোণিত ধারা নিঃসৃত হইতে
লাগিল। তাহারা ইন্দ্রাশনি সম স্পর্শ সরল গামী
বেগশীল মদীয় শর নিকরে বধ্যমান হইয়া অতীব
উদ্ভিষ্ট হইয়া পড়িল। তাহাদিগের দেহ শতধা
ভিন্ন ও অস্ত্র তেজ ক্ষীণ হইয়া গেল। পরে তাহারা
আমার সাহিত মায়া দ্বারা যুদ্ধ করিতে আরম্ভ
করিল।

সপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭০ ।

অর্জুন কহিলেন, মহারাজ! সেই মায়া-যুদ্ধে সকল
দিক্ হইতে সুমহৎ প্রস্তর বর্ষণ প্রাচুর্ভূত হইল।
উহা পর্বত পারমিত শিলা খণ্ডে আমাকে দৃঢ়তর
পীড়িত করিল। আমি সেই মহারণে মহেন্দ্রাস্ত্র
বিনির্গত বজ্র তুল্য বেগশীল বাণজালে সেই পাষণ
সকল চূর্ণিত করিলাম। অশ্ববর্ষ চূর্ণিত হইলে অগ্নি
সমুৎপন্ন হইল; তখন প্রস্তর চূর্ণ সকল অগ্নিকণা
সমূহের ন্যায় পড়িতে লাগিল। প্রস্তর বৃষ্টি নিহত
হইলে মৎসমীপে অক্ষ পরিমিত ধারা বিশিষ্ট
মহন্তর জল বৃষ্টি আরম্ভ হইল। প্রথর বীর্ষ্য সহস্র
সহস্র জলধারা আকাশ হইতে প্রচ্যুত হইয়া দিক্
বিদিক্ ও সমস্ত নভস্তল সমাচ্ছন্ন করিল। তাদৃশ
জলধারা নিপতনে ও বায়ু বিস্কুরণে এবং দানব
গণের গর্জনে কিছুই জ্ঞান গম্য রহিল না। সেই
জলধারা সকল পৃথিবী ও আকাশে সযজ্ঞ ও ভূমি

তলে নিরন্তর নিপতিত হইয়া আমাকে বিমোহিত
করিল। তখন আমি ইন্দ্রোপদিষ্ট প্রদীপ্ত ঘোর
কপী দিব্য বিশোষণাস্ত্র প্রয়োগ করিলাম; তাহাতে
ঐ জলরাশি শুষ্ক হইয়া গেল। হে ভারত! আমি,
পাষণবর্ষ বিনষ্ট ও জলবর্ষ শোষিত করিলে, দান-
বেরা মায়া অগ্নি ও মায়া বায়ু মোচন করিতে লা-
গিল। তৎ পরে আমি সলিলাস্ত্র দ্বারা সেই সমস্ত
অগ্নি নিক্ষেপ ও মহা শৈলাস্ত্র দ্বারা সমস্ত বায়ু বেগ
নিবারণ করিলাম। ঐ মায়া প্রতিহত হইলে যুদ্ধ-
চূর্ণদ দানবেরা এক কালে বিবিধ মায়া কাব্য সৃষ্টি
করিতে লাগিল; লোমাক্ষ জনক ঘোর রূপ সুমহৎ
অস্ত্র বর্ষণ, অনল বর্ষণ, অনিল বর্ষণ ও অশ্ম বর্ষণ
প্রাচুর্ভূত হইল। সমরে সেই মায়াময়ী বৃষ্টি আ-
মাকে পীড়া দিতে লাগিল। ক্ষণ কাল পরে চতু-
র্দিকে ভয়ানক তীব্র অন্ধকারের প্রাচুর্ভব হইল।
সমস্ত লোক ঘোর রূপ নিবিড়াক্ষকারে আবৃত হই-
লে, বাহ গণ বিমুখ ও মাতাল প্রস্থানত হইলেন,
এবং মাতালির হস্ত হইতে হিরণ্ময় প্রতোদ অস্ত্র
হইয়া ভূতলে পড়িল। হে ভারতশ্রেষ্ঠ! তখন
তিনি ভীত হইয়া আমাকে, তুমি কোথায়, তুমি
কোথায়, এই রূপ পুনঃপুন কহিতে লাগিলেন।
সেই সারথি হত-চৈতন্য হইলে, আমার সাতিশর
ভয় হইল। তখন আমিও হতজ্ঞান হইয়াছি এবং
তিনিও হতজ্ঞান হইয়াছেন; ঐ সময়ে তিনি আ-
মাকে কহিলেন, হে পার্থ! হে বিশুদ্ধ চিত্ত! পূর্বে
অমৃত নিমিত্তে দেবাসুরের যে সুমহান্ সংগ্রাম
হইয়াছিল, তাহা আমি দেখিয়াছি; সশ্বরাসুর বধে
যে সুমহান্ ঘোর সমর হয়, তাহাতেও আমি দেব-
রাজের সারথ্য কার্য্য করিয়াছি; তদ্রূপ রূত্রাসুর
বধেও আমি অশ্ব রশ্মি ধারণ করিয়াছি; বিরোচন
পুত্র বলি, বলাসুর, প্রহ্লাদ ও অন্যান্য অসুরের
সহিত যে সুদারুণ মহা যুদ্ধ হয়, তাহাও আমি দেখি-
য়াছি; হে পাণ্ডব! আমি পূর্বে এই সকল মহা
ঘোর সংগ্রামে উপস্থিত ছিলাম, কিন্তু কখন জ্ঞান

শূন্য হই নাই । বিধাতা কর্তৃক এইকণে নিশ্চ-
রই প্রাণ সংহার বিহিত হইয়াছে, কেননা এই
যুদ্ধের উদ্দেশ্য জগতের বিনাশ ব্যতীত অন্য কিছু
যুক্তি সিদ্ধ হয় না ।

মহারাজ ! আমি তাঁহার তদ্বচন শ্রবণে দানব
দলের মহান্ মায়াবল অভিব্যক্তি করিব মনে করিয়া
আপনি আপনার মনকে স্থস্থির করিয়া ভীত চিত্ত
মাতলিকে কহিলাম, হে সারথি ! তুমি আমার ভুজ
যুগলের বল, গাণ্ডীব ধনুক ও অস্ত্রের প্রভাব দেখ ;
অদ্য আমি অস্ত্রমায়া দ্বারা ইহাদিগের এই সুদা-
রুণ মায়া ও উগ্র অন্ধকার বিনষ্ট করিতেছি, তুমি
ভয় করিও না, স্থির হও । হে নরপতে ! আমি
মাতলিকে এই রূপ কহিয়া দেবগণের হিতার্থে সর্ব
শত্রু বিমোহিনী অস্ত্রমায়া সৃষ্টি করিলাম ; তদ্বারা
তাহাদিগের সেই সেই মায়া বিনষ্ট হইলে, অমিত
তেজস্বী প্রধান প্রধান অস্তুরেরা পুনরায় বহুবিধ
মায়া উৎপন্ন করিল ; লোক সমস্ত এক বার প্রকাশ
পায় ; আবার অন্ধকার গ্রস্ত হয়, তখন কিছুই দৃষ্ট
হয় না, এবং কখন বা সমস্ত লোক জলে নিমগ্ন
হইয়া যায় । এই রূপে এক বার প্রকাশ হইলে, মা-
তলি সান্দ্রনাগ্রে বাসিয়া সেই লোমহর্ষণ সমরে সু-
সংগৃহীত অশ্বগণ দ্বারা বিচরণ করিতে লাগিলেন ।
তদনন্তর উগ্ররূপ নিবাতকবচেরা আমার প্রতি আ-
পত্তিত হইল । আমি সেই অবসরে তাহাদিগকে
শমন সদনে প্রেরণ করিতে লাগিলাম । পরন্তু নি-
বাতকবচাক্তক তাদৃশ যুদ্ধে সহসা দানব সকলে মা-
য়াচ্ছন্ন হইয়া আমার দৃষ্টি পথের অতীত হইল ।

এক সপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭১ ।



অর্জুন কহিলেন, সেই দানবেরা অদৃশ্যমান
হইয়া মায়া দ্বারা যুদ্ধ করিতে লাগিল ; আমিও
তাহাদিগের সহিত অদৃশ্য অস্ত্র-বীৰ্য্য দ্বারা যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হইলাম । আমার বধা বিধানে প্রযুক্ত, গা-
ণ্ডীব যুক্ত বাণ সকল, দানবেরা যেখানে যেখানে

ছিল, সেই সেই স্থানেই তাহাদিগের মস্তক ছেদন
করিতে লাগিল । তদনন্তর নিবাতকবচেরা আমার
যুদ্ধে বধ্যমান হইয়া সহসা মায়া সংহার পূর্বক
স্ব স্ব পুরে প্রবেশ করিল । দৈত্যেরা পলায়ন করিলে
এবং দৃষ্টি পথ প্রকাশিত হইলে, তথায় শত সহস্র
দানবকে মৃত দেখিলাম, এবং শত শত দৈত্যের অস্ত্র,
আভরণ, দেহ ও কবচ দৃষ্ট হইতে লাগিল । তথায়
ঘোটক গণের এক পদ হইতে অপর পদ চালন
করিবার অবকাশ স্থল থাকিল না ; এ নিমিত্তে
ঘোটক সকল সহসা উৎপতন পূর্বক অন্তরীক্ষ
গামী হইয়া রহিল । তদনন্তর নিবাতকবচেরা অদৃশ্য
হইয়া আকাশকে আচ্ছাদন পূর্বক কেবল শিলো-
চ্চয় নিক্ষেপ করত আমার প্রতি অভিযুখীন
হইল । কোন কোন ঘোর রূপী দানবেরা ভূমির
অন্তর্গত হইয়া অশ্বের পদ ও রথচক্র গ্রহণ করিল ।
আমি যুদ্ধে প্রবৃত্তই আছি, পরন্তু তাহারা আমার
বেগশীল অশ্ব সকল ও রথ গ্রহণ করিয়া রথের
সহিত আমাকে পর্কত সমূহ দ্বারা ব্যাপ্ত করিল ।
যে স্থলে আমরা আছি, সেই স্থল মছুপরি পরি-
ব্যাপ্ত ও ইতস্তত পতমান পর্কত দ্বারা গুহার ন্যায়
হইয়া উঠিল । তৎকালে অশ্ব গণ দানব গণ কর্তৃক
নিগৃহীত ও আমি পর্কত রাশি দ্বারা আচ্ছাদ্যমান
হওয়াতে পরম পীড়া প্রাপ্ত হইলাম, তাহা মাতলি
বুঝিতে পারিলেন । তিনি আমাকে ভীত বোধ
করিয়া এই কথা কহিলেন, অর্জুন ! অর্জুন ! তুমি
ভীত হইও না, বজ্রাস্ত্র প্রকাশ কর ।

হে নরাধিপ ! অনন্তর আমি তাঁহার তদ্বাক্য
শ্রবণে দেবরাজ প্রিয় ভয়ানক বজ্রাস্ত্র-মন্ত্র প্রয়োগ
করিলাম ; গাণ্ডীবকে বজ্র সংস্পর্শ মন্ত্রে অনুমন্ত্রিত
করত পর্কত স্থান লক্ষ্য করিয়া লৌহ নির্মিত শা-
ণিত শর সকল মোচন করিলাম । তৎপরে বজ্রমন্ত্র
প্রেরিত বজ্রভূত বাণ সকল সেই সমস্ত মায়া ও
সেই সমুদায় নিবাতকবচ দিগের মধ্যে সমাবিষ্ট
হইল । তাহাতে সেই সমস্ত পর্কত সদৃশ দানব,

বজ্র বেগে নিহত হইয়া পরম্পর আলোষ পূর্বক পৃথিবীতলে নিপতিত হইল, এবং যে দানবেরা ভূতলান্তরস্থ হইয়া রথ ও অশ্বগণ গ্রহণ করিয়াছিল, সেই বাণ সকল তাহাদিগের মধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহাদিগকেও যম সাদনে প্রেরণ করিল। নিরস্ত ও নিহত পর্কতোপম নিবাতকবচগণে সেই দেশ সমাচ্ছাদিত হইল। পরন্তু তখন অশ্বগণের, কি রথের, কি মাতলির, কি আমার কোন ক্ষতি দেখা গেল না, তাহা এক অন্ত্রুতের ন্যায় হইল। হে রাজন্! তদনন্তর মাতলি হাসিতে হাসিতে আমাকে কহিলেন, হে অর্জুন! তোমাতে যে রূপ বল বীৰ্য্য উপলব্ধি হইতেছে, তাহা দেবগণ মধ্যে দৃষ্ট হয় না। মহারাজ! দানব নিবহ নিহত হইলে তাহাদিগের কামিনী গণ সেই নগরে শরৎ কালীন মারস পক্ষী কুলের ন্যায় উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিল। অনন্তর আমি মাতলির সহিত, রথঘোষ দ্বারা নিবাতকবচ-স্রী দিগকে ত্রাসান্বিত করিতে করিতে তৎ পুরে গমন করিলাম। অনেক গণে বিভক্ত দানব নারীরা ময়ূর সমিত সেই দশ সহস্র তুরঙ্গ ও সূর্যাসঙ্কাশ সান্দন দেখিয়া পলায়ন করিতে লাগিল। তখন শৈল পতিত শিলার ন্যায়, সেই সকল ত্রাসিত নারী গণের গাত্র হইতে পতিত আভরণের শব্দ হইতে লাগিল। সেই সকল দৈত্য নারীরা ত্রাসযুক্তা হইয়া পরিশেষে বহু রক্তে বিচিত্রিত সূবর্ণময় স্ব স্ব নিকেতনে প্রবেশ করিল।

আমি সেই অন্ত্রুতাকার উত্তম নগরকে অমরপুর হইতে উৎকৃষ্ট দেখিয়া মাতলিকে জিজ্ঞাসা করিলাম, যে, এই নগর পুরন্দর পুরী হইতেও বিশিষ্ট বোধ হইতেছে, অতএব দেবতারা কি জন্য এবস্থি উৎকৃষ্ট এই নগরে বাস করেন না? মাতলি কহিলেন, হে পার্থ! পূর্ব কালে ইহা আমাদের দেব রাজ্যের নগর ছিল, তৎ পরে নিবাতকবচেরা সুর গণকে এখান হইতে প্রচ্যুত করিয়া দিয়াছে। তাহারা অতীব তীব্র তপস্যা করত পিতামহকে প্রসন্ন

করিয়া এখানে বাস ও দেব গণ হইতে যুদ্ধে ভয় না থাকার বর গ্রহণ করে। তাহারা একপ বর পাইলে পর, দেবরাজ ইন্দ্র, স্বয়ম্ভু ভগবানকে এই রূপ কহিলেন, যে, আপনি এ বিষয়ে আশ্রয় হিত কামনায় কোন প্রতিকার বিধান করুন। হে ভারত! তদনন্তর ভগবান্, পুরন্দরকে এই আদেশ করিলেন, যে, হে শক্রহন! এ বিষয়ে ইহা দৈব-নির্দিষ্ট আছে, যে, তুমিই অন্য দেহ ধারণ করিয়া এই নিবাতকবচ দিগের বিনাশকারী হইবে। এই নিমিত্তে ইন্দ্র ইহাদিগের বধ নিমিত্ত তোমাকে অস্ত্র প্রদান করিয়াছেন, অতএব তুমি যাহাদিগকে বধ করিলে, দেবতারা ইহাদিগকে হনন করিতে অসমর্থ। হে ভরত-প্রসূত! যেহেতু কালের পরিণাম ক্রমে তুমি এখানে ইহাদিগের অন্তর হইয়া আসিয়াছ, সেই হেতুই এই কার্য্য তোমা কর্তৃক সম্পাদিত হইল। হে পুরুষেন্দ্র! মহেন্দ্র দানব দিগের বিনাশ জন্যই পরমোৎকৃষ্ট সেই অস্ত্র বল তোমাকে গ্রহণ করাইয়াছেন।

অর্জুন কহিলেন, তদনন্তর আমি সেই সকল দানব গণকে নিহত করিয়া তৎ পুরী শাসন করত পুনরায় মাতলির সহিত সুর পুরীতে যাত্রা করিলাম।

দ্বি সপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১৭২।



হিরণ্যপুর বাসী দানব বধ প্রকরণ।

অর্জুন কহিলেন, আমি তথা হইতে নিবর্তমান হইয়া পাবক ও প্রভাকর সমপ্রত কামচর এক দিব্য নগর দেখিতে পাইলাম। ঐ নগর রত্নভ্রম প্রাচুর্য্যে ও সুস্বর চিত্র পক্ষিকূলে পরিবৃত, নিত্য-জ্বলিত পোলোম ও কালকঞ্জ গণের আবাস স্থান, চতুর্দার যুক্ত, দুর্গম্য, গোপূর ও অট্টালক নিচয়ে সমন্বিত, সর্ব রত্ন ময়, দিব্য, অন্ত্রুতোপম দর্শন, পুষ্প ফল সমন্বিত নানা রত্নময় বৃক্ষে পরিবৃত, সূমনোহর, দিব্য পতত্রি নিচয়ে সযুপেত, নিত্য

প্রমুদিত এবং শূল, খড়্গ, মুষল, মুদগার ও কোদণ্ড ধারী মালা বিভূষিত অস্তুর সজ্জা সর্বত্র সমাকীর্ণ রহিয়াছে। মহারাজ! আমি ঈদৃশ অদ্ভুত-দর্শন দৈত্যপুত্র দর্শন করিয়া মাতলিকে জিজ্ঞাসা করিলাম, কি আশ্চর্য্য এই নগর বিদ্যমান রহিয়াছে!

মাতলি কহিলেন, পুলোমা ও কালকা নামী মহাসুরী দ্বিতী তনয়া দিব্য পরিমাণে সৎস্র বর্ষ উৎকট তপস্যা করিল। অনন্তর, তাহাদিগের তপস্যার অবসানে স্বয়ম্ভু তাহাদিগকে বর দান করিলেন; তাহারা স্বয়ম্ভু সকাশে এই বর গ্রহণ করিল, যে, তাহাদিগের পুত্র গণের চুঃখ না হয়, সুর, রাক্ষস ও পন্নগ গণ তাহাদিগকে বিনাশ করিতে না পারেন, এবং তাহাদিগের বাসের নিমিত্তে সুরমণীয়, আকাশচর, সুমহাপ্রভ, সর্বরত্ন সমন্বিত, সুর মহর্ষি বক্ষ গন্ধর্ব্ব পন্নগ অস্তুর ও রাক্ষস গণের দুর্জয়, সর্ব্ব কাম গুণে সমন্বিত, শোক রহিত ও অনাময় এক টি নগর লাভ হয়। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! ত্রুক্ষা কালকেয় গণের নিমিত্তে যে আকাশচর দিব্য নগর নির্মাণ করিয়াছিলেন, সেই অমর শূন্য নগর এই বিচরণ করিতেছে। হে বীর! ইহাতেই পৌলোম ও কালকঞ্জ দানবেরা বাস করিয়া থাকে। এই মহানগর হিরণ্যপুর বলিয়া বিখ্যাত; ইহা কালকেয় ও পৌলোম গণ রক্ষা করিয়া থাকে। হে রাজেন্দ্র! ইহার মুদিত, সর্ব্ব দেবের অবধ্য, উদ্বিগ্ন শূন্য ও পূর্ণ মনোরথ হইয়া এই নগরে নিবাস করিতেছে। হে পার্থ! পূর্বে ত্রুক্ষা, মানুষ হইতে ইহাদিগের মৃত্যু নির্দেশ করিয়াছেন, অতএব তুমি এই দুঃসদ অতি মহা বলবান্ কালকঞ্জ গণকেও বজ্রাস্ত্র দ্বারা আশু বিনাশ কর।

অর্জুন কহিলেন, হে নরনাথ! আমি সেই নগর সুরাসুরের অবধ্য জানিয়া হ্রষ্ট হইয়া মাতলিকে কহিলাম, তুমি এই পুরে গমন কর, আমি অস্ত্র দ্বারা বাবতীয় সুরদেবী বর্গের নিধন বিধান করি; এমত সুরদেবী পাপাত্মা কেহ নাই বাহারা আমার

কোন প্রকারে বধ্য নহে। তদনন্তর মাতলি সেই অশ্ব যোজিত দিব্য রথে আমাকে হিরণ্যপুরাভিমুখে লইয়া চলিলেন। সেই মহাতরঙ্গী দ্বিতীসুতেরা আমাকে দেখিয়া বিচित्र বসন, ভূষণ ও কবচ পরিধান পূর্ব্বক রথাক্রম হইয়া উৎপত্তিত হইল। তীত্র-পরাক্রম দানবের গণ কুপিত হইয়া নালীক, নারাক, ভল্ল, শক্তি, ঋক্তি ও তোমর অস্ত্রে আমাকে প্রতিহত করিতে লাগিল। আমিও মহৎ বিদ্যাবল আশ্রয় করিয়া মহতী শরবৃষ্টি দ্বারা সেই অস্ত্র বর্ষণ নিবারণ করিলাম, এবং রণ স্থলে রথবন্ধে বিচরণ করত তাহাদিগের সকলকে মোহিত করিলাম। তাহাতে তাহারা পরস্পর মুগ্ধ হইয়া পরস্পরকে পাতিত করিতে লাগিল। তাহারা এই রূপে বিমূঢ় হইয়া ইতর ইতরের প্রতি ধাবমান হইতে লাগিল। সেই সময়ে আমিও প্রদীপ্ত বিশিখ দ্বারা তাহাদিগের শত শত মস্তক ছেদন করিতে লাগিলাম। তাহারা বধ্যমান হইয়া পুনর্বার তৎপুর অবলম্বন পূর্ব্বক দানবী মায়া আশ্রয় করিয়া নগরের সহিত আকাশে উৎপত্তিত হইল। হে কুরুনন্দন! তখন আমি মহাশর বর্ষণে দানব দিগের রথ সমাবৃত্ত করিয়া গতি নিবারণ করিলাম; তাহাতে দৈত্যেরা বরলাভ প্রভাবে সেই সূর্য্য সমপ্রভ, দিব্য, কামগ, গগনচর পুর যথা সূখে ধারণ করিয়া থাকিল। ঐ পুর এক বার ভূমির অন্তরে পতিত, পুনর্বার উর্দ্ধে প্রতিষ্ঠিত, আবার কুটিল ভাবে তির্য্যক্ গত এবং পুনরায় অবিলম্বে জল মধ্যে নিমগ্ন হইতে লাগিল। হে শত্রু সস্তাপন! তখন আমি পুরন্দর পুরী প্রতিম সেই কামগ মহৎ পুরকে বহু বিধ অস্ত্র নিচয়ে রুদ্ধ করিলাম। পরে দানব গণ সহিত সেই পুর দিব্যাস্ত্র প্রকাশিত শরজাল দ্বারা বিশেষ রূপে গ্রহণ করিলাম। তাহাতে সেই আসুর পুর মন্নি-ক্ষিপ্ত লৌহ নির্ম্মিত ঋজুগামী বাণ সমূহে বিক্ষত ও ভগ্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইল, এবং তাহারাও বজ্রতুল্য বেগশীল লৌহময় মদীয় বাণে বধ্যমান

ও কাল প্রেরিত হইয়া চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিল। তদনন্তর মাতলি আদিত্য প্রভ রথের সহিত আকাশে উৎপতন করত যেন অগ্রে পতিত হইতেছেন, এই রূপে পৃথিবীতে আশু অবতরণ করিলেন। হে ভারত ! তৎ কালে যুদ্ধাভিলাষী রোষপরবশ সেই অস্তুর দিগের ষষ্টি সহস্র রথ আমাকে পরিবেষ্টন করিল। আমি গৃধ্র পক্ষ বিভূষিত শাগিত শর সমূহে সেই সকল রথ নিহত করিতে লাগিলাম ; পরন্তু তাহারা তখন সমুদ্র তরঙ্গের ন্যায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। আমি তখন ভাবিলাম, ইহাদিগকে মানবীয় যুদ্ধ দ্বারা পারা যাইবে না ; এই রূপ চিন্তা করিয়া পরিশেষে দিব্যাস্ত্র সকল আনুপূর্ব্বী ক্রমে যোজনা করিতে লাগিলাম ; কিন্তু সেই বিচিত্র যোদ্ধা রথী দিগের সেই সহস্র সহস্র অস্ত্র আমার দিব্যাস্ত্র সকলকে যেন শনৈঃ শনৈঃ প্রতিহত করিতে লাগিল, এবং শত শত সহস্র সহস্র মহাবল দানবকে সমরে বিচিত্র রথ মার্গে বিচরণ করিতে দেখিলাম। তাহারা তখন বিচিত্র মুকুট, মালা, ধ্বজ, কবচ ও আভরণে সমন্বিত ছিল, তাহাতে যেন তাহারা আমার চিত্তকে আনন্দিত করিতে লাগিল। আমি অস্ত্রমস্ত্র প্রেরিত শরবর্ষণে সেই রণে তাহাদিগের পীড়া জন্মাইতে পারিলাম না, পরন্তু তাহারা আমাকে পীড়িত করিতে লাগিল। আমি সেই যুদ্ধ কুশল কৃতান্ত্র বহু দানব কর্তৃক মহারণ স্থলে পীড়িত ও ব্যথিত হইলাম, এবং আমার মহাভয় জন্মিল। তদনন্তর আমি সেই রণে প্রবৃত্ত হইয়া দেবদেব রুদ্রকে প্রণাম করিয়া প্রাণীগণের মঙ্গল হউক, ইহা কখন পূর্ব্বক, বাহা রৌদ্র বলিয়া বিখ্যাত ও সকল শত্রুর সংহারক, সেই মহাস্ত্র প্রয়োগ করিলাম। হে অমিত্রহন ! তদনন্তর ত্রিমন্তক, ত্রিমুখ, নবলোচন, ষড়্ভুজ, দীপ্তিমান এক পুরুষকে দেখিতে পাইলাম। তাহার কেশ জাল অর্ক ও অগ্নি তুল্য রক্তিম বর্ণ, ও লেলিহান অনেক মহানাগ তাহার শিরোভূষণ রহিয়াছে। হে

ভরতশ্রেষ্ঠ ! অনন্তর আমি সেই সনাতন ঘোর রূপ রৌদ্রাস্ত্র দেখিয়া ভয় ত্যাগ পূর্ব্বক তাহা গাণ্ডীবে যোজনা করিয়া অমিত তেজস্বী ত্রিলোচন মহাদেবকে প্রণতি করত দানবেন্দ্র দিগের সংহার নিমিত্তে পরিত্যাগ করিলাম। তাহা পরিত্যাগ করিবা মাত্র সেই সংগ্রাম স্থানে মৃগ, সিংহ, ব্যাস্র, ভল্লুক, মহিষ, পন্নগ, গো, শরভ, বারণ, বানর, বৃষ, বরাহ, মার্জ্জার, শালারুক, প্রেত, মুরুণ্ড, গৃধ্র, গরুড়, চমর, বৃক, পর্ষিত, সমুদ্র, দেবতা, ঋষি, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, যক্ষ, অস্তুর, গুহুক, নৈঋত, গজাস্য মৎস্য ও উলুক এবং গদা, মুদার, খড়্গ ও নানা শস্ত্র ধারী, মীনাকার ও অশ্বাকার সহস্র রাক্ষস প্রাচুর্য্যত হইল। এই রূপ সকল ও অন্যান্য বহু সংখ্য নানা রূপ ধারী প্রাণি-নিবহে সমস্ত জগৎ পরিব্যাপ্ত হইল। মাংস মেদ বসাশী ত্রিশির, চতুর্দন্ত, চতুরানন ও চতুর্ভুজ প্রভৃতি অনেক রূপ ধারী প্রাণী গণ কর্তৃক দানবেরা পুনঃ পুনঃ বধ্যমান হইয়া বিনাশ পাইতে লাগিল, এবং আমিও শত্রু বিনাশ-কর সূর্য্যাস্ত্র সদৃশ তেজস্বী বজ্রাশনি সমপ্রভ গিরিসারময় অন্যান্য বাণ সমূহে মুহূর্ত্ত কাল মধ্যে সমুদায় দানবকে নিহত করিলাম।

মহারাজ ! আমি তাহাদিগকে গাণ্ডীবাস্ত্রে বিচ্ছিন্ন, আকাশচ্যুত ও গতাস্ত্র দেখিয়া পুনরায় বিধাতা ত্রিপুস্তক মহাদেবকে প্রণাম করিলাম। দেবসারথি মাতলিও দিব্যাতরণ ভূষিত অস্তুর গণকে রৌদ্রাস্ত্র দ্বারা নিষ্পিষ্ট দেখিয়া পরম হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন এবং দেব গণেরও হুঃসাধ্য ও অসহ্য সেই কর্ম্ম করা হইল দেখিয়া আমাকে পূজা করিলেন, ও প্রীয়মাণ হইয়া কৃতাজলিপুটে কহিলেন, হে বীর ! তুমি যে কর্ম্ম সম্পাদন করিলে, ইহা সুরাসুরের অসাধ্য ; যুদ্ধে এই কর্ম্ম করিতে সুরেশ্বরও শক্ত হইবেন না। তুমি সুরাসুরের অবধ্য সুরবর্জ-বিচরণকারী এই মহৎ পুরকে স্বীয় বীর্য্য ও তপো বলে বিমথিত করিলে।

মহারাজ ! সেই কামগামী আকাশচর পুর ও দানবেরা হত হইলে তাহাদিগের স্ত্রী গণ ব্যাধিত চিত্তে আতুলায়িত কেশে কুরুরীয় ন্যায় আর্জুনাদ করিতে করিতে নগরের বহির্দেশে নির্গত হইল, এবং পিতা, ভ্রাতা ও পুত্রের শোক শোকার্তা, অনাথা ও বিগলিত মাল্য ভূষণা হইয়া বন্ধে আঘাত করত শুষ্ক কণ্ঠে নিনাদের সহিত রোদন করিতে করিতে ভূতলে পতিত হইল। সেই দানব পুর শোক যুক্ত, স্ত্রী হীন, চুঃখ দৈন্যে সমাহত, হতনাথ, কান্ধি বিহীন ও নিম্পুত হইয়া হতনাগ ব্রহ্ম ও শুষ্ক বৃক্ষ অরণ্যের ন্যায় শোভা হীন এবং গন্ধার্ব নগরাকার হইয়া অদৃশ্য হইল। তদনন্তর মাতলি আমাকে কৃতকার্য্য ও অতীব হুট চিত্ত দেখিয়া সংগ্রাম স্থল হইতে দেবরাজ ভবনে অবিলম্বে আনয়ন করিলেন। আমি মহাস্থর নিবাতকবচ গণকে নিহত করিয়া হিরণ্যপুরকে বিসর্জন পূর্বক শত্রু সমীপে সমাগত হইলাম। হে মহাতেজস্বিন্ ! মাতলি আমার সেই সমুদায় কর্ম্ম যথাসমুত্ত বিস্তার ক্রমে দেবেন্দ্রকে শ্রবণ করাইলেন। শ্রীমান্ ভগবান্ সহস্রাক্ষ পুরন্দর মরুৎ গণের সহিত, সেই হিরণ্য পুর নিপাত, মায়াজাল নিবারণ ও মহাবল বীর্য্য শালী নিবাতকবচ গণের সংগ্রামে বধ শ্রবণ করিয়া স্ত্রীত হইলেন, এবং সাধু ! সাধু ! এই রূপ বলিলেন। তদনন্তর দেবরাজ দেবগণের সহিত, আমাকে পুনঃ পুন আশ্বাস প্রদান করিয়া এই রূপ সুমধুর কথা কহিলেন, হে পার্থ ! তুমি সংগ্রামে দেবাস্ত্রের সাধ্যাতীত কর্ম্ম করিলে। হে ধনঞ্জয় ! তোমার মদীয় শত্রু সংঘের বিনাশ কার্য্য করাতে মহৎ গুরু দক্ষিণা প্রদান করা হইল। হে ধনঞ্জয় ! তুমি যুদ্ধে এই রূপেই স্থির ভাবে সর্বদা থাকিতে পারিবে, এবং অভ্রান্ত চিত্তে অস্ত্র প্রতিপাদন করিতে সমর্থ হইবে। দেব, দানব, রাক্ষস, যক্ষ, অসুর, গন্ধার্ব, পক্ষী ও পক্ষগ গণ যুদ্ধে তোমার তেজ সহ করিতে শক্ত হইবেন না। হে কৌন্তেয় ! কুন্তীপুত্র

ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির তোমার বাহু বলে বহুজ্ঞারা জয় করিয়া পালন করিবেন।

ত্রিসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৭৩ ॥

—৪—

অর্জুন কহিলেন, তদনন্তর দেবরাজ আমাকে যথোচিত সময়ে দেহ-বিজ্ঞ শর দ্বারা বিক্ষত ও শত্রু জয় বিষয়ে অতি বিবস্ত্র দেখিয়া বিশেষ রূপে সমাদর পূর্বক এই কথা বলিলেন, হে ভারত ! সমুদয় দিব্যাস্ত্র তোমার নিকট বিদ্যমান রহিয়াছে, অতএব কোন মনুষ্য তোমাকে পরাভব করিতে সমর্থ হইবে না। হে পুত্র ! তুমি সংগ্রামে অবস্থিত হইলে ভীষ্ম, দ্রোণ, রূপ, কর্ণ, শকুনি ও অন্যান্য রাজন্য গণ তোমার ষোড়শাংশের একাংশেরও যোগ্য হইতে পারিবে না। হেনুপ ! প্রভু মঘবান্ এই দিব্য অভেদ্য তনু-ত্রাণ কবচ, ও হিরণ্যমীমাংসা আমাকে প্রদান করিয়াছেন, আবার দেবদত্ত মহাস্থন শঙ্খ ও দিয়াছেন এবং তিনি স্বয়ং আমার মস্তকে এই কিরীট যোজনা করেন। পরিশেষে তিনি দ্যুলোকোৎপন্ন মনোহর এই সকল মহৎ বসন ভূষণ প্রদান করিয়াছেন। মহারাজ ! আমি এই রূপে সেই পুণ্য ইন্দ্র-ভবনে পুরস্কৃত হইয়া গন্ধার্ব বালক সমভিব্যাহারে সুখে বাস করিয়া থাকি। তদনন্তর ইন্দ্র অমর গণ সহ স্ত্রীতিযুক্ত হইয়া আমাকে কহিলেন, অর্জুন ! তোমার গমন করিবার সময় উপস্থিত হইয়াছে, তোমার ভ্রাতারা তোমাকে স্মরণ করিতেছে। হে ভরতকুল-নন্দন মহারাজ ! আমি এই প্রকারে শত্রু সদনে দ্যুত জনিত কষ্ট স্মরণ করত পঞ্চ বর্ষ কাল বাস করি। অনন্তর আমি এই গন্ধমাদনের প্রত্যন্ত পর্বত শিখরে আপনাকে আত্মগণে পরিবেষ্টিত দেখিতে পাইলাম।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভরতকুল-নন্দন ধনঞ্জয় ! তুমি ভাগ্য ক্রমেই অস্ত্র সকল প্রাপ্ত হইয়াছ ; ভাগ্য ক্রমেই দেবগণের রাজা প্রভু ইন্দ্র ইন্দ্র

তোমার আরাধিত হইয়াছেন; ভাগ্য ক্রমেই ভগবতী সহ ভগবান্ শঙ্কর তোমার সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ ও ত্বদীয় যুদ্ধে পরিতোষিত হইয়াছেন, এবং ভাগ্য ক্রমেই লোকপাল গণের সহিত তোমার সাক্ষাৎ হইয়াছে। হে পরম্পদ পার্শ্ব! ভাগ্য ক্রমেই আমরা সকলে বর্জিত হইলাম; ভাগ্য ক্রমেই তুমি পুনরাগত হইলে। অদ্য আমি নগর মালিনী বসুমতীকে জয় লক্ষা ও ধৃতরাষ্ট্র পুত্র গণকে বশীকৃত মনে করিতেছি। হে ভরতবংশ-ভুষণ! তুমি যে সকল অস্ত্র দ্বারা তাদৃশ বীর্যবন্ত নিবাতকবচ দিগকে বিনাশ করিয়াছ, সেই সকল দিব্যাস্ত্র দেখিতে আমার অভিলাষ হইতেছে।

অর্জুন কহিলেন, আমি যদ্বারা নিবাতকবচ-দিগকে নিপাতিত করিয়াছি, আপনি তৎ সমুদয় দিব্যাস্ত্র কল্য প্রভাতে দেখিবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধনঞ্জয় এই রূপে আগমনের কথা কহিয়া ভ্রাতৃগণ সহিত সেখানে সেই রাত্রি বাস করিলেন।

হিরণ্যপুরবাসী প্রভৃতি নিবাতকবচ যুদ্ধ প্রকরণ

ও চতুঃসপ্তত্যাধিক শত তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৭৪ ॥



অস্ত্র প্রদর্শন প্রকরণ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই রাত্রি অতীত হইলে, ভ্রাতৃগণ সহিত ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির গাত্রোপান-পূর্বক নিত্য কার্য্য সকল সমাপন করিলেন। পরে তিনি মাতার আনন্দবর্জন অর্জুনকে কহিলেন, হে কোন্তের! তুমি যে অস্ত্রে দানব দল জয় করিয়াছ, সেই অস্ত্র প্রদর্শন কর।

হে মহারাজ ভরত-নন্দন! তদনন্তর, পাণ্ডুপুত্র ধনঞ্জয় দেবগণের প্রদত্ত দিব্যাস্ত্র সকল মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে দেখাইতে উদ্যোগী হইলেন। মহাতেজা মহাভূজ শ্রীমান্ ধনঞ্জয় যথা ন্যায়ে পরম শৌচাচরণ পূর্বক যুগন্ধর স্বরূপ ভূধর, চক্র স্বরূপ

প্রত্যস্ত পবন ও ত্রিবেণু স্বরূপ উত্তম বংশদণ্ড বিশিষ্ট পৃথিবীকে রথ কাপে ধ্যান করিয়া তাহাতে আরোহণ করত গান্ধীব কোদণ্ড ও দেবদত্ত বারিজ শঙ্খ গ্রহণ পূর্বক সূদীপ্ত দিবা কবচে সংবৃত হওয়াতে সাতিশয় শোভমান হইয়া সেই সমুদয় দিব্যাস্ত্র আনুপূর্ব্যক্রমে দর্শন করাইতে উপক্রম করিলেন। তিনি দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ করিবার উপক্রম করিলে, সক্রমা মধী তাঁহার পদ ভরে সমাক্রান্তা হইয়া কম্পমানা, সরিৎ ও সাগর ক্ষুভিত, শৈল সকল বিদীর্ণ, সমীরণ চলন শূন্য, সহস্রাংশু প্রভাহীন ও অগ্নি জ্বলন রহিত হইল, এবং দ্বিজাতি দিগের বেদ সকল কোন প্রকারে প্রতিভাত হইল না। যে সকল প্রাণীরা ভূমি মধ্যে ছিল, তাহারা পীড়্যমান হইয়া সমুদ্রান পূর্বক ধনঞ্জয়কে পরিবেটন করিল, এবং তাহারা সকলে তখন অস্ত্রানলে দহমান হওয়াতে বিকৃতানন হইয়া কৃতাজলিপুটে কাঁপিতে কাঁপিতে ধনঞ্জয়ের নিকট জীবন প্রার্থনা করিতে লাগিল। সেই সময় ব্রহ্মর্ষি গণ, সিদ্ধ গণ, মহর্ষি গণ ও সমুদায় জঙ্গম প্রাণী তথায় উপস্থিত হইলেন। দেবর্ষি গণ, ছালোক বাসি-প্রবর গণ, যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, পতঙ্গী ও খেচর, এই সমস্ত ভূত গণ উপস্থিত হইলেন। অনন্তর পিতামহ, লোকপাল সকল ও সগণ ভগবান্ মহাদেব আগমন করিলেন। পবন দেব বিচিত্র দিবা মাণ্ডো সমন্বিত হইয়া অর্জুনের চতুঃস্পার্শ্বে সর্ব্বতোভাবে সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন। গন্ধর্ব্বেরা অমর গণ কর্তৃক তথায় প্রেরিত হইয়া বিবিধ গাথা গান করিতে লাগিল, এবং অপ্সরা গণ দলবদ্ধ হইয়া নৃত্য করিতে লাগিল। হে নরনাথ! সেই সময়ে নারদ ঋষি দেবগণ কর্তৃক প্রেরিত হইয়া তথায় আগমন পূর্বক পার্থকে শ্রবণ যোগ্য এই বাক্য বলিলেন, অর্জুন! অর্জুন! তুমি দিব্যাস্ত্র সকল প্রয়োগ করিও না, অলক্ষ্য স্থলে কোন মতেই ইহার প্রয়োগ কর্তব্য হয় না, এবং আর্জ না হইলে লক্ষ্যোত্তেও কদাচ প্রয়োগ করিবে না। হে কুরু-

নন্দন! অকারণে অস্ত্রের প্রয়োগ করিলে মহান্দ্র দোষ উপস্থিত হইবে। এই সকল বলবৎ অস্ত্র যথা বিধি রক্ষণীয় হইলে স্ত্রের নিমিত্ত হইবে সন্দেহ নাই। যদি এই সকল অস্ত্র বিধি পূর্বক রক্ষ্যমাণ না হয়, তবে ইহা ত্রৈলোক্য বিনাশের নিমিত্ত হইবে, অতএব একপ আর কখন করিও না। দেবার্ষি নারদ পার্থকে এই কপ কহিয়া পরে যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন, হে অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির! অর্জুন যখন যুদ্ধ স্থলে শত্রু কুল অবমর্দন নিমিত্তে অস্ত্র সকল প্রয়োগ করিবেন, তখন তুমি এই সকল দিব্যাস্ত্র দেখিতে পাইবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নরেন্দ্র! দেবতার। পার্থকে নিবারণ করিয়া যথা স্থানে গমন করিলেন, এবং অন্যান্য যাহারা তথায় আসিরাছিলেন, তাঁহারাও স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। হে কুরু-নন্দন! তাঁহারা সকলে প্রতি গমন করিলে, পাণ্ড-বেরা কৃষ্ণ সহ হুন্ট হইয়া সেই বনেই বাস করিতে লাগিলেন।

অস্ত্র প্রদর্শন প্রকরণ ও পঞ্চ সপ্তত্যাধিক শত তম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭৫ ॥



আজগর প্রকরণ ॥ ৯ ॥

জনমেজয় কহিলেন, রথি-প্রবীর ধনঞ্জয় কৃতান্ত্র হইয়া ইন্দ্র ভবন হইতে প্রত্যাগত হইলে পর, পার্থের। তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া কি করিয়া-ছিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ইন্দ্র তুল্য বীর সেই নরেন্দ্র গণ সেই সুরম্য শৈল প্রবরে বন স্কলের মধ্যে কুবেরের উদ্যানেই বিহার করিতে লাগিলেন। হে নরেন্দ্র! ধনুর্জারী কিরীটী অস্ত্র বিষয়ে প্রযত্ন প্রকাশ পূর্বক সেই অনুপম বেশ্য সকল ও নানা দ্রুম সমাকুল বহুধা ক্রীড়া কানন সমস্ত দেখিতে দেখিতে সতত বিচরণ করিতে থাকিলেন। সেই নর দেব-পুত্রের। রাজা কুবেরের

প্রসাদ জন্য স্থান পাইয়া আর মর্ত্যস্থ প্রাণী দিগের ঐশ্বর্য্য ল্পৃহা করিলেন না, যেহেতু তাঁহাদিগের সেই সময় শিবদায়ক হইয়াছিল। সে স্থানে তাঁহারা পার্থের সহিত সমবেত হইয়া বর্ষ চতুষ্টয় কাল এক রাত্রির ন্যায় অতিবাহিত করিলেন। পাণ্ডব দিগের বনবাসে পূর্বের ষড়্‌বর্ষ ও অধুনাতন চতুর্দশ বর্ষ অতীত হইল।

একদা পবন-তনয় তরুণী বৃকোদর ও দেবরাজ সদৃশ বীর যমজ নকুল সহদেব নির্জনে রাজ্য যুধিষ্ঠিরের সমীপে উপবেশন করিয়া প্রিয় ও হিত বাক্য বলিতে লাগিলেন, হে কুরুরাজ! আমরা আপনকার প্রতিজ্ঞা পালনে ও তন্নিবন্ধন আপনকার প্রিয়ানুষ্ঠানে সমুৎসুক হইয়া বন পরিত্যাগ করিয়া সানুচর স্ত্রযোধনকে হনন করিতে যাইতেছি না। মহারাজ! আমরা সুখার্হ, পরন্তু স্ত্রযোধন আমাদিগের সুখ গ্রহণ করিয়া লইলেও আমরা এই একাদশ বৎসর পর্য্যন্ত সুখে বাস করিয়া আসিতেছি, এবং পরেও আপনকার আজ্ঞানুসারে অভিমান পরিত্যাগ পূর্বক বনে বিচরণ করত নিঃশঙ্ক চিত্তে সেই দুর্দ্দ্যুতি দুশ্চরিত্র স্ত্রযোধনকে বধনা করিয়া সুখেই অজ্ঞাত বাস অতিবাহিত করিব। আমরা অগ্রে সন্নিহিত দেশে বাস করিয়া পরে দূর দেশে বাস করিলে, তাহারা আমাদিগের সন্নিহিত দেশে বাস জন্য লোভিত হইয়া আমাদিগকে জানিতে পারিবে না, অতএব তাদৃশ স্থানে সমুৎসর কাল গূঢ়ভাবে বিহার করিয়া সেই নরাধম দুর্ঘোষধনকে অনুচরের সহিত কণ্টকের ন্যায় সুখে উদ্ধার করিব। হে নরেন্দ্র! আপনি সেই নরাধমের প্রতি, কল পুষ্পের সহিত বৈর নির্ধাতন করণানন্তর পৃথিবী শাসন করিবেন। হে নরদেব! আমরা এই স্বর্গোপম দেশে বিচরণ করিতেছি, ইহাতে রাজ্য নাশাদি জন্য শোক নিবারণ করিতে পারি, কিন্তু তাহা হইলে চরাচর লোক মধ্যে আপনকার পুণ্য-গঙ্গা কীর্তি পবন বিনষ্ট হইবে।

হইবে । হে ভারত ! আপনি কুরু রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া মহৎ সুখ ভোগ ও ক্রিয়া কলাপের অনুষ্ঠান করিতে পারিবেন, তাহা হইলে আপনি কুবের হইতে যাহা লাভ করিতেছেন, ইহা নিরন্তরই লাভ করিতে পারিবেন । অতএব হে ধর্মরাজ ! আপনি কৃতাপরাধ শত্রুরূপের বধ ও নিগ্রহ নিমিত্তে বুদ্ধি করুন, যেহেতু সাক্ষাৎ বজ্রপাণিও যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া আপনকার উগ্রতেজ সহ্য করিতে সক্ষম হয়েন না । হে ধর্মরাজ ! শিনি-পৌত্র সাত্যকি ও গরুড়ধ্বজ কৃষ্ণ ভবদীয় প্রয়োজন সিদ্ধির নিমিত্তে দেবগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াও কখন ক্রেশ বোধ করিবেন না । যেমন অর্জুন বলেতে অনুপম, সেই রূপ ভীমসেন আমিও বলে অপ্রতিম । যেমন যাদবগণ সহিত কৃষ্ণ আপনকার প্রয়োজন সিদ্ধি নিমিত্তে উদ্বেগী, সেই রূপ আমিও ভবদীয় অর্থ সিদ্ধি নিমিত্তে অভিযুখীন আছি এবং নকুল সহদেবও বীর ও অস্ত্র প্রয়োগে কুশলী ; অতএব আমরা সকলে আপনকার রাজ্য ও ঐশ্বর্য্যোৎকর্ষ লাভে তৎপর হইয়া শত্রু সহ সংগ্রাম করিয়া শান্তি সম্পাদন করিব ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর ধর্মার্থবেত্তা মহা তেজা ধর্ম-তনয় বরিষ্ঠ মহাত্মা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের অভিমত জ্ঞাত হইয়া কুবের তবন প্রদক্ষিণ করিলেন ; পরে তত্রত্য যাবতীয় নিকেতন, নদী, সরোবর এবং সমস্ত যক্ষ রাক্ষস গণকে সস্তাষণ করিয়া, যে পথে আগমন করিয়াছিলেন, সেই পথ পুনর্ব্বার অরূণ করত গিরি নিরীক্ষণ পূর্ব্বক এই রূপ মনে মনে প্রার্থনা করিলেন, হে শৈলেন্দ্র ! আমি সুলুদ্র গণের সহিত, শত্রু জয় ও রাজ্য লাভ করত কৃতকার্য্য হইয়া আশ্রয় সংযম পূর্ব্বক তপস্যার নিমিত্তে পুনর্ব্বার তোমার দর্শন করিব ।

অনন্তর কুরুরাজ প্রত্যাগমন নিমিত্তে অনুজ ও দ্বিজ গণে পরিবৃত্ত হইলেন । গণের সহিত ঘটোৎকচ, সেই পূর্ব্ব পথ দিয়া পাণ্ডব, দ্রৌপদী ও দ্বিজ

গণকে পর্ব্বত নির্ব্বারে বহন করিতে লাগিল । লোমশ ঋষি তাঁহাদিগকে প্রস্থানোদ্যত দেখিয়া, পিতা যেমন পুত্র দিগকে আদেশ করেন, সেই রূপে শ্রীত চিত্তে অনুশাসন করিয়া, প্রফুল্ল মনে পুণ্যতম দেব সদনে গমন করিলেন । নরোত্তম পাণ্ডবেরা আর্চিষেণ কর্তৃকও সেই রূপ অনুশাসিত হইয়া সুরম্য মহা মহা তীর্থ, তপোবন ও সরোবর সকল অবলোকন করিতে করিতে গমন করিতে লাগিলেন ।

লোমশ গমন ও ঘট সপ্তত্যাধিক শত তম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭৬ ।



বৈশম্পায়ন কহিলেন, দিগ্গজ, কিম্বর, পক্ষিকুল ও প্রস্রবণে সমন্বিত সুখ স্থান সেই নরোত্তম পরিভ্রম্য করতে ভারত পুঙ্খব দিগের শ্রীতি হইল না । তৎ পরেই তাঁহাদিগের কুবের-প্রিয় জলধর-দ্যুতি কৈলাস পর্ব্বত বিলোকনে পুনর্ব্বার হর্ষোদয় হইল । খড়্গ কোদণ্ড ধারী সেই নরোত্তম বীর পুরুষেরা স্থানে স্থানে উচ্চ ও পর্ব্বত-সংরুদ্ধ সিংহ-স্থান, পর্ব্বতীয় সেতুমাল্য, বহুসংখ্য প্রপাত ও নিম্ন স্থান সকল, তন্নিম্ন ভূগ পক্ষী ও গজগণ সেবিত অনেকা-নেক মহারণ্য বিলোকন করিতে করিতে হর্ষ সহকারে গমন করিতে লাগিলেন । গমন কালে রমণীয় বন, নদী, সরোবর, গিরি গুহা ও গচ্ছর, এই সকল স্থান প্রতি নিয়ত তাঁহাদিগের নিবাস ভূমি হইল । তাঁহারা বহু প্রকার দুর্গম স্থানে বাস করিয়া অচিন্ত্য রূপ কৈলাস পর্ব্বত অতিক্রম পূর্ব্বক রূষপর্ব্বার সেই অতীব মনোরম উৎকৃষ্ট আশ্রমে উপনীত হইলেন । তাঁহারা রাজর্ষি রূষপর্ব্বার সহিত সমবেত হইয়া তৎ কর্তৃক সমাদৃত ও বীত মোহ হইলেন, এবং তাঁহারা রূষপর্ব্বার সমীপে তাঁহাদিগের পর্ব্বত বাসের কথা বিস্তার ক্রমে যথাবৎ বর্ণন করিলেন । সেই বীর গণ দেব ও মহর্ষিগণ সেবিত সেই পুণ্যাশ্রমে এক রাজি সুখে বাস করি-

রা বিশালা বদরীতে পুনরায় স্নেহে বাস করিতে আগমন করিলেন । তদনন্তর সেই মহামুভাবেরা সকলে নারায়ণ স্থানে উপনীত হইয়া নিঃশোক চিত্তে সুর সিদ্ধ গণ সেবিত কুবের প্রিয় সৌগন্ধিক সরোবর সন্দর্শন করত তথায় বাস করিলেন । যে প্রকার বীত-পাপ বিপ্র গণ নন্দন কানন প্রাপ্ত হইয়া স্নেহী হন, সেই রূপ নরোত্তম পাণ্ডবেরা সেই সরোবর বিলোকনে বিশোক হইয়া বিহার করিতে লাগিলেন । বদরীতে এক মাস কাল স্নেহে বিহার করিয়া, যে পথে পূর্বে আগমন করিয়াছিলেন, সেই পথে যথা ক্রমে কিরাতরাজ স্রবাহুর রাজ্যে যাত্রা করিলেন । চীন, তুবার, দরদ ও বহু রত্নাঢ্য সমস্ত পুলিন্দ দেশ প্রভৃতি দুর্গম হিমালয় প্রদেশ অতিক্রম করিয়া স্রবাহু রাজ্যের পুরী দেখিতে পাইলেন । রাজা স্রবাহু পুরুষাক্রমে রাজবংশীয় কুরু সিংহগণকে স্ব বিষয়ে সমাগত শুনিয়া প্রীত চিত্তে অগ্রসর হইলেন; তাঁহারাও তাঁহাকে দেখিয়া অভিনন্দিত হইলেন । তাঁহারা স্রবাহু রাজ্যের নিকটে ইন্দ্রসেন বিশোক প্রভৃতি সারথি, পরিচারক, পৌরোগব ও তস্তিম যাহারা মহানসের কর্মচারী, এই সকলের সহিত সঙ্গত হইয়া তথায় এক রাজ্য স্নেহে বাস করিলেন । পরে সামুচর ঘটোৎকটকে বিদায় করত রথ ও সারথি প্রভৃতি সকলকে সঙ্গে লইয়া যমুনা সমীপবর্তী অদ্রি রাজ্যের অতিস্নেহে যাত্রা করিলেন । যাহার অরুণবর্ণ ও পাণ্ডুবর্ণ সামুতে তুষার রাশি উত্তরীয় স্বরূপ হইয়াছে, সেই প্রস্তবণোপপন্ন পর্বততোপরি বরাহ ও নানা মৃগ পক্ষি সেবিত কুবের কানন সদৃশ বিশাখ-যূপ নামে মহা বন প্রাপ্ত হইয়া তাহাতে তৎ কালে বসতি করিলেন । পার্শ্বেরা সেই বনে মৃগয়াসক্ত হইয়া সষৎসর কাল স্নেহে বিহার করিলেন । পরন্তু তথায় বৃকোদর গিরি গুহাতে সাক্ষাৎ সূত্যা সদৃশ ভয়ঙ্করাকার অতি বলবান্ কুধর্ত ভুজঙ্কের আসন্ন হইয়া বিবাহ মোহে ব্যথিত চিত্ত হইলেন । অসীম-ভেজস্বী

ধার্মিকবর যুধিষ্ঠির সর্পগ্রস্ত-সর্বগাত্র বৃকোদরকে মুক্ত করিয়া তাঁহার আশ্রয় স্বরূপ হইলেন । নিরন্তর ধনুর্বেদ-রতি-প্রধান শ্রী-প্রদীপ্ত তপোনিরত পাণ্ডবদিগের বনে বিহার নিমিত্তে দ্বাদশ বৎসর নিকট হইল । তাহাতে তাঁহারা চৈত্ররথ সদৃশ সেই বন হইতে মরুভূমি পার্শ্ব গমন পূর্বক সরস্বতীতে উপনীত হইয়া নিবাস কামনায় দ্বৈতবন সরোবরে গমন করিলেন । তদনন্তর জরা ঘারা দন্ত না থাকি প্রযুক্ত প্রস্তর কুণ্ডিত কল মূল্যশী দ্বৈতবন নিবাসী তপোদমাচার সমাধি যুক্ত বানপ্রস্থেরা তাঁহাদিগকে দ্বৈতবনে নিবিক্ত দেখিয়া উপবেশনার্থ তৃণ ও পাদ্য নিমিত্ত উদক পাত্র আহরণ পূর্বক তাঁহাদিগের সমীপাগত হইলেন । তথায় শক, রুদ্রাক, বেতস, বদরী, খদির, শিরীষ, বিলু, ইন্দুদ, পীলু, শমী ও বংশাঙ্কুর বৃক্ষ সকল সরস্বতী তীরে শোভমান হইয়াছিল । নরদেব-পুত্রেরা প্রীত চিত্ত হইয়া যক্ষ গজার্জ মহর্ষি গণের প্রিয় দেব-ভবন তুল্য সেই সরস্বতী সমীপে স্নেহে বিচরণ করত বিহার করিতে লাগিলেন ।

সপ্তসপ্তত্যাধিক শত তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭৭ ॥

জনমেজয় কহিলেন, হে মুনো! ভীম পরাক্রম ভীমসেন দশ সহস্র হস্তীর বল ধারণ করিতেন, তিনি কি প্রকারে সেই অজগর হইতে ভীত ভয় প্রাপ্ত হইলেন? যিনি দর্পিত হইয়া পুলস্ত্য-নন্দন কুবেরকে যুদ্ধে আহ্বান করিয়াছেন, এবং যিনি নলিনীতে যুদ্ধ করিয়া যক্ষ রাক্ষসদিগকে হনন করেন, সেই অরিসুদনকে আপনি ভয়াবিষ্ট ও আপদগ্রস্ত বলিতেছেন, অতএব ইহা শ্রবণ করিতে আমার পরম কোতূহল জন্মিয়াছে, আপনি আমু-পূর্বী ক্রমে ইহা বর্ণন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজন্! সেই উগ্রধর্মী পাণ্ডবেরা আশ্চর্য্য আশ্চর্য্য বহুল বনে বাস করিয়া থাকেন । যখন তাঁহারা রাজর্ষি রূপকার আশ্রমে

অবস্থিতি করেন, তখন তাঁহাদিগের মধ্যে বৃকোদর ধনুর্ধারী ও বক্ষ-খড়্গ হইয়া যদৃচ্ছা ক্রমে বিচরণ করিতে করিতে দেব গজ্জর্ষ সেবিত রমণীয় এক বন দেখিতে পাইলেন। তিনি হিমালয় গিরির সমীপে দেবর্ষি ও সিদ্ধ গণের বিচরিত অম্বর গণের উপ-সেবিত স্বাস্থ্যকর অনেক স্থান অবলোকন করিলেন। এই সকল প্রদেশ স্থানে স্থানে চকোর, চক্র-বাক, জীবজীবক, কোকিল ও ভৃঙ্গরাজ পক্ষিগণে নিনাদিত হইতেছে এবং মন ও নয়নের আনন্দকর বহুল ছায়ায়িত কোমল স্নিগ্ধ ও পুষ্প ফল যুক্ত বৃক্ষ সমূহে সমস্থিত রহিয়াছে। তিনি ভূষার সদৃশ, হংস কারণ্ডব সংযুক্ত, বৈদূর্য্য মণি তুল্য সলিল পূর্ণ পর্ব-তীয় নদী সকল, মেঘবন্ধনের বাণ্ডুরা স্বরূপ দেব-দাক্ষবন, হরিচন্দন মিশ্রিত পুষ্पाগ ও শৈলজ বৃক্ষের বন দেখিতে দেখিতে গিরি সন্নিহিত সমতল নি-র্জ্জল প্রদেশে মৃগয়া উদ্দেশে ধাবমান হইয়া শুদ্ধ শর দ্বারা অনেকানেক মৃগ বিদ্ধ করত বিচরণ করিতে লাগিলেন। অযুতনাগ বলশালী বলিয়া বিখ্যাত শত শত মনুষ্য নিবারণ ক্ষম মহাবাহু ভীমসেন সেই বনে বল পূর্বক মহা দংষ্ট্রী সকল বিনাশ করিতে লাগিলেন। সিংহ শার্দূল বিক্রান্ত মহাবল ভীমপরাক্রম ভীম সেই বনে স্থানে স্থানে মৃগ, বরাহ, মহিষাদি বিনষ্ট করিতে করিতে বেগে বহুল বৃক্ষ উৎপাটন ও ভগ্ন করিতে লাগিলেন। চিরদর্পায়িত ভীমসেন পৃথিবী প্রদেশ ও বন সকল নিনাদিত, পর্বতাগ্রে মর্দন প্রায়, গহ্বর প্রদেশ প্রতিধ্বনিত, পাদপ প্রক্ষেপণ ও গর্জন ধ্বনি দ্বারা পৃথিবী আপুরণ করত বন মধ্যে নির্ভয় চিত্তে বেগে পুনঃ পুনঃ আপতিত হইতে লাগিলেন এবং আ-ক্ষোটন, সিংহনাদ ও তলতাল ধ্বনি করিতে লাগিলেন। ভীমসেনের গর্জন নাদে মহাসত্ত্ব গজেন্দ্র ও মহাবল মৃগেন্দ্র সকল ভয়ে গিরিগুহা ত্যাগ করিতে লাগিল। মহা ভয়ঙ্কর বনে বৃকোদর মৃগপ্রেম্ভু হইয়া কোন স্থানে প্রধাবন, কোন স্থানে অবস্থান

ও কোন স্থানে বা উপবেশন করত নির্ভয়ে বিচরণ করিতে লাগিলেন। মানবশার্দূল ভীমসেন বন মধ্যে কোথাও বা বনচরের ন্যায় পহচারে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। মহাসত্ত্ব পরাক্রম বৃকোদর অরণ্যানী মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া ভূত সমুদয়কে ত্রাসিত করত অদ্ভুত নাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তাঁহার শব্দে গুহাশয় সর্পেরাও ভীত হইল। বেগে অতিক্রমকারী বৃকোদর তাহাদিগের পশ্চাৎ শনৈঃ শনৈঃ চলিলেন।

অনন্তর অমরবর সদৃশ মহাবল ভীমসেন গিরি দুর্গ মধ্যে লোমহর্ষণকর মহাকায় এক ভৃঙ্গ দে-খিতে পাইলেন। এই সর্প নিজ শরীরে গিরি-গুহা আবরণ করিয়া রহিয়াছে। উহার অতি বৃহৎ শরীর পর্বতের ন্যায় বিস্তীর্ণ; বল অতি মহান; অঙ্গ চিত্রিত ত্বক দ্বারা বিচিত্রিত হইয়াছে; শরী-রের কান্তি হরিত্রা বর্ণ; মুখ গুহাকার ও চতুর্দন্ত যুক্ত এবং চক্ষু প্রদীপ্ত ও অতি তাম্রবর্ণ। কালান্তক যমোপম সেই ভৃঙ্গ মুহুমুহু স্বক্ক লেহন করত সর্ব ভূতের ত্রাস উৎপাদন করিতেছে, এবং নিশ্বাস প্রশ্বাসের সিংহনাদে যেন ভৎসনা করিতে করি-তে উদ্ভিত হইতেছে। সেই আজগর সহসা ভী-মকে নিকটে প্রাপ্ত হইয়া ক্রোধ-সহকারে বল পূর্বক ভৃঙ্গ যুগলে গ্রহণ করিল। সেই সর্প ভীম-সেনের গাত্র স্পর্শ করিবা মাত্র তাহার বর প্রভাবে ভীমসেন সংজ্ঞা শূন্য হইলেন। দশ সহস্র হস্তী ভীমসেনের ভৃঙ্গ যুগলের যে বলকে ধারণ করিতে সমর্থ হয়, সেই বলের অনোর সহিত তুলনা হইতে পারে না; তাদৃশ তেজস্বী ভীমসেন সেই ভৃঙ্গজের বশীভূত হইয়া শনৈঃ শনৈঃ বিকুরণ মাত্র করিতে লাগিলেন, যুক্ত হইতে চেষ্টা করিতে সমর্থ হইলেন না। বৃকোদর অযুত নাগ সম বলবান, সিংহকাজ ও মহাভৃঙ্গ হইয়াও সর্পপ্রেম হইয়া সর্পের বরদান প্রভাবে বিমোহিত হওয়াতে বলহীন হইয়া পড়ি-লেন। সেই বীর আত্ম পরিত্যাগে বিস্তর প্রবল প্র-

কাশ করিলেন, কিন্তু কোনমতেই সর্পের প্রতিকূল-
তাচরণে সক্ষম হইলেন না।

অষ্টমপুত্ৰাধিক শত তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭৮ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! তেজস্বী ভীম-
সেন সেই রূপে সর্প বশীভূত হইয়া সর্পের অত্যা-
শ্চর্য্য মহৎ বীৰ্য্য চিন্তা করিতে লাগিলেন, এবং
কহিলেন, হে পন্নগ ! তুমি স্বেচ্ছামুসারে বল, তুমি
কে? আমার দ্বারাই বা কি কার্য্য করিবে? আমি
ধর্ম্মরাত্তের কনিষ্ঠ, পাণ্ডুপুত্র; আমার নাম ভীম-
সেন এবং আমি অযুত নাগের বল ধারণ করিয়া
থাকি, অতএব তুমি আমাকে কি প্রকারে আত্ম
বশে আনয়ন করিলে? আমি সমরে কেশরী সিংহ,
ব্যাত্র, মহিষ ও হস্তী সমাগত হওয়ার্তে তাহাদিগকে
সংহার করিয়াছি। হে পন্নগোত্তম! মহাবল রা-
ক্ষস, পিশাচ ও পন্নগেরা আমার ভুজবলের বেগ
সহ্য করিতে শক্তি হয় না। হে ভুজগেন্দ্র! তোমার কি
কোন বিদ্যা বল অথবা বরদান আছে, যে, তৎপ্র-
যুক্ত আমি-যত্ন করাতেও তুমি আমাকে বশীভূত
করিলে? হে নাগ! যে হেতু তুমি আমার এই
মহৎবল প্রতিহত করিলে, অতএব মনুষ্যদিগের যে,
বিক্রম বুধা, ইহাই আমার বুদ্ধিতে অনুভূত হই-
তেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অক্লিষ্ট কন্ম্য বীর ভীম-
সেন এই রূপ বলিতেছেন, কিন্তু সেই আজগর তাঁ-
হাকে মহাকায় দ্বারা চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিল
এবং সেই মহাবাহুকে নিগ্রহ করিয়া পরিশেষে
তাঁহার পীন ভুজদ্বয় বিমোচন পূর্ব্বক এই কথা
বলিতে লাগিল, হে মহাভুজ! আমি বহু কাল হই-
তে ক্ষুধিত রহিয়াছি, দেবতার! আমার ভাগ্য ক্র-
মেই অদ্য তোমাকে ভক্ষ্য নির্দেশ করিয়া দিয়া-
ছেন, যে হেতু দেহধারিমাত্রের প্রাণই অতিশয় প্রিয়
পদার্থ। হে সত্তম অরিন্দম! আমি যেকপে এই
সর্পদেহ প্রাপ্ত হইয়াছি, তাহা অবশ্যই অদ্য তো-

মার নিকট বক্তব্য, তাহা তুমি শ্রবণ কর। আমি
মহর্ষিদিগের কোপে এই অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছি;
অতএব শাপের বিনাশাভিলাষে সে সকল তো-
মাকে কহিতেছি। নহষ নামে যে এক রাজর্ষি
ছিলেন, তাহা ব্যক্তই আছে, অতএব তাহা তোমার
কর্ণ কুহরে প্রবিষ্ট হইয়া থাকিবে। তিনি তোমারই
পূর্ব্বপুরুষের পূর্ব্বপুরুষ এবং আয়ুরাজ্যার বংশ-
ধর পুত্র, আমিই সেই নহষ। আমি ব্রাহ্মণগণ-
কে অবমাননা করিয়া অগস্ত্যশাপে এই অবস্থা-
পন্ন হইয়াছি, আমার এই দুর্দ্দৈব দেখ। যদিও তুমি
মদীয় বংশোদ্ভব, অতীত প্রিয়দর্শন ও অবধ্য, তথা-
পি অদ্য আমি তোমাকে ভক্ষণ করিব। এবিষয়ে
যাদৃশ বিধান তাহা শ্রবণ কর। হে নরোত্তম! মাত-
ঙ্গই হউক, বা মহিষই হউক, দিবসের বষ্ঠভাগে কেহ
আমার বশতাপন্ন হইলে কোন প্রকারে বিমুক্ত
হইতে পারে না। হে কুরুশ্রেষ্ঠ! তুমি, তির্য্যগ্ঘো-
নি গত ভুজঙ্গ কর্তৃক কেবল বল দ্বারাই গৃহীত হও
নাই, আমার প্রতি যে বরদান আছে, তৎপ্রভাবেই
তুমি গৃহীত হইয়াছ। আমি যখন ইন্দ্রাসনচ্যুত
হইয়া বিমানাগ্র হইতে পতিত হই, তখন মুনি
সত্তম ভগবান্ অগস্ত্যকে কহিয়াছিলাম, যে, আ-
পনি আমার শাপ মোচনের উপায় বিধান করুন।
পরে তেজস্বী অগস্ত্য দয়াদ্র হইয়া আমাকে কহি-
লেন, হে রাজন্! কিছুকাল পরিবর্ত হইলে পর
তোমার শাপ হইতে মোচন হইবে। তদবধি
আমি পৃথিবীতে পতিত রহিয়াছি, কিন্তু আমার
স্মৃতিশক্তি আমাকে পরিত্যাগ করে নাই, তাহা-
তেই পূর্ব্ব আমার যেকপ জ্ঞান ছিল, এক্ষণে
তদ্রূপই স্মৃতিপথে বিদ্যমান রহিয়াছে। ঋষি
আমাকে এইরূপ কহিয়াছিলেন, যে, যেকোন বি-
শেষজ্ঞ ব্যক্তি তোমার কথিত প্রশ্ন সকলের প্রত্যা-
ত্তর করিবেন, তিনি তোমাকে শাপ হইতে মুক্ত
করিবেন এবং তুমি যে প্রাণীকে গ্রহণ করিবে, সে
অধিকতর বলীমান হইলেও তাহার আশু বল

ক্রাস হইবে। হে মহাছায়ে! আমার প্রতি অগন্ত্য প্রভৃতি সেই সকল দয়াবান্ ঋষিদিগের সৌহার্দ জন্মিয়াছিল। আমি তাঁহাদিগের পূর্বোক্ত বাক্য অবগণ করিলে পর, তাঁহারা অস্তিত্ব হইলেন। যেহেতু আমি পরম দুষ্কর্ম করিয়াছিলাম, সেই হেতুই এই সর্প-যোনি প্রাপ্ত হইয়া কাল প্রতীক্ষায় অপবিত্র নরক মধ্যে বাস করিতেছি।

মহাবাহু ভীমসেন ভুজঙ্গমকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে মহাসর্প! আমি কুপিত হইতেছি না, এবং আপনাকেও নিন্দা করি না, যে হেতু মনুষ্য স্তম্ভ ছুঃখের আগমে অথবা অপারে কখন বা সামর্থ্য হীন কখন বা সামর্থ্যবান্ হইয়া থাকে; অতএব তন্মিহিত্তে মনকে গ্লানিযুক্ত করিবে না। কোন ব্যক্তি পুরুষকার দ্বারা দৈবকে বঞ্চনা করিতে সমর্থ হয় না, অতএব দৈবকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া মানি; পুরুষার্থ কোন কার্যাকারক নহে। দেখ, দৈব বিঘাত বশতই আমি অদ্য ভুজবলের আশ্রয় রহিত হইয়া অকারণে এই অবস্থা প্রাপ্ত হইলাম, কিন্তু রাজ্য পরিচ্যুত বিপিনে ন্যস্ত ভ্রাতৃগণের প্রতি অদ্য আমার যেকূপ শোক হইতেছে, আমার আত্ম বিনাশ জন্য তাদৃশ অনুতাপ হইতেছে না। এই হিমালয় শৈল অতিশয় দুর্গম এবং ইহা যক্ষ রাক্ষসে সঙ্কুল; এত্বে তাঁহারা আমাকে অদ্বেষণ করিয়া বিহ্বল ও প্রপতিত হইবেন। বিশেষত আমি রাজ্যকাম হইয়া সেই ধর্মশীল দিগকে বাধ্য করিয়াছি, এখন তাঁহারা আমাকে বিনষ্ট অবগণ করিয়া নিরুদ্যম হইয়া পড়িবেন। ধীমান্ অর্জুন বিবাদ প্রাপ্ত না হইতে পারেন, কেননা তিনি সর্বাস্ত্রবিৎ; কি দেব, কি গন্ধার্ব, কি রাক্ষস, কেহই তাঁহাকে পরিতব করিতে পারে না। সেই স্তম্ভাবল মহাবাহু অর্জুন একাকী দেবরাক্ষসকেও আশু পদচ্যুত করিতে সমর্থ; অতএব দুর্দ্যুত-ক্রীড়নশীল, সর্বলোকের বিদেষ্য, দত্ত মোহ পরারণ ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র-দিগকে যে তিনি পরাজয় করিবেন, তাহার আর

কথা কি আছে? হে ভুজঙ্গ রাজ! পুত্রবৎসলা দীনা জননীর প্রতি আমার শোক উপস্থিত হইতেছে; যিনি অপর হইতে আমাদিগের আধিক্য ও মহত্ব নিত্যই প্রার্থনা করিয়া থাকেন, হে ভুজঙ্গ! আমার প্রতি সেই অনাথার যে সমস্ত মনোরথ আছে, তাহা কি আমার বিনাশ হেতু বিফল হইবে! হে ভুজঙ্গম! জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাদিগের অনুবর্তী যমজ নকুল সহদেব আমার বাহুবলে রক্ষিত হইয়া থাকে এবং তাহারা সর্বদা পুরুষাভিমानी, অতএব আমার বোধ হইতেছে, তাহারা আমার বিনাশ হেতু বীর্য পরাক্রম হইতে পরিভ্রষ্ট ও পরিদেবনা পরায়ণ হইবে। তৎকালে রুকোদর এই প্রকার বিস্তার বিলাপ করিলেন। তিনি ভুজঙ্গভোগে বেষ্টিত হওয়াতে শরীর চালনা করিতে শক্ত হইলেন না।

এদিকে কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির দারুণ অনিষ্ট উৎপাতদর্শন করত উদ্বিগ্ন হইয়া অস্থস্থ-চিত্ত হইলেন। দিগ্গণ্ডল প্রদীপ্ত হওয়াতে শিবা সকল ত্রাসান্বিত হইয়া সেই আশ্রমের দক্ষিণ পার্শ্বে অবস্থান পূর্বক নিদারুণ অমঙ্গল রব করিতে লাগিল। বর্জিকা পক্ষীকে এক পক্ষ বিস্তার, এক চকুতে দর্শন ও এক চরণে উপবেশন করত ভয়ঙ্কর রূপ হইয়া জ্ঞান ভাবে সূর্য্যাভিমুখে রক্ত বমন করিতে দেখা যাইতে লাগিল; বায়ু কক্ষ ও প্রচণ্ড হইয়া শরীর আকর্ষণ করত বহিতে লাগিল; মৃগপক্ষিকুল দক্ষিণদিকে রব করিতে লাগিল; ক্লৃষ বায়স পৃষ্ঠ দিকে ‘ষাও, ষাও’ এই কথা বলিতে লাগিল; তাঁহার দক্ষিণ বাহু মুহুমুহু স্পন্দন করিতে লাগিল; বাম চরণ ও হৃদয় পরিবর্তিত হইতে লাগিল, এবং সব্য চক্ষু অনিষ্ট সূচক হইয়া স্পন্দিত হইতে লাগিল। হে ভায়রত! মেধাবী ধর্মরাজ এই সকল অনিষ্ট সূচক উৎপাত দর্শন করত মহাভয় উপস্থিত বিবেচনা করিয়া দ্রৌপদীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভীম কোথায়? পাণ্ডালী তাঁহাকে কহিলেন, রুকোদর অনেক ক্ষণ এখান হইতে গিয়াছেন।

মহারাজ রাজা যুধিষ্ঠির ইহা শুনিয়া অশ্রুগণ
ধোমোর সহিত তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ।
তিনি ধনঞ্জয়কে কহিলেন, তুমি দ্রৌপদীকে রক্ষা
করিবে, এবং তিনি নকুল ও সহদেবকে দ্বিজ গণের
রক্ষা নিমিত্তে আদেশ করিলেন ; অনন্তর সেই
আশ্রম হইতে ভীমের পদ চিহ্ন দেখিয়া বহি-
র্গমন পূর্বক মহারাজ্য মধ্যে তাঁহাকে অনুসন্ধান
করিতে লাগিলেন । পূর্ব দিকে অনেক মহাগজযুথ
পতিতে পতিত ও ভীমের চিহ্নে চিহ্নিত ভূমি দেখি-
তে পাইলেন । অনন্তর সহস্র সহস্র যুগ ও শত শত
সিংহকে বনে পতিত দেখিয়া তাঁহার গমনের পথ
অবগত হইলেন । বাতবেগী বীর ভীমসেন যে
পথে যুগার্থ ধাবমান হইয়াছিলেন, তথায় তাঁহার
উরু-বাতের বেগে দ্রুম সকল ভগ্ন ও ছিন্ন ভিন্ন
হইয়া রহিয়াছে । ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তখন সেই
সকল চিহ্নানুসরণ ক্রমে গমন করিতে করিতে কক্ষ-
মাকুত-ভূয়িষ্ঠ, নিম্পত্র দ্রুম সন্মূল, গিরিগহ্বর সমি-
হিত, কণ্টকিরুদ্ধে সমাকীর্ণ, প্রস্তরখণ্ড ও শাখা-
হীন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিটপীতে পরিপূর্ণ, বিষমোৎকট,
সুভূগ, জনশূন্য উষরপ্রদেশে গিয়া দেখিলেন,
তথায় অনুজ ভীমসেন এক মহাসর্প কর্তৃক গৃহীত
হইয়া নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিয়াছেন ।

একোনাশীত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ১৭২ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধীমান্ যুধিষ্ঠির প্রিয় জা-
তাকে ভুজগ-ভোগে বেষ্টিত দেখিয়া কহিলেন, হে
কুন্তীনন্দন ! তুমি কি প্রকারে এই আপদমুখ হইয়াছ,
পর্জন্যভোগ সদৃশ এই ভুজগ প্রধানই বা কে ?

ভীমসেন অগ্রজ জাতা ধর্ম্মরাজকে দেখিয়া আ-
পনাকে সর্প প্রভৃ হইবার সমস্ত বিবরণ বর্ণন করিতে
লাগিলেন, হে আর্ষ্য ! এই মহারাজী আমাকে
তক্ষ্যার্থ গ্রহণ করিয়াছেন ; ইনি নহষ নামে রা-
জর্ষি, সর্প রূপে অবস্থিত করিতেছেন ।

যুধিষ্ঠির ভুজগকে সযোধিয়া কহিলেন, হে

আনুগম্ ! তুমি এই অমিত বিক্রম মদীয় জাতাকে
পরিভ্যাগ কর, আমরা তোমার কৃতিবারণ নিমিত্তে
অন্য আহার প্রদান করিব ।

সর্প কহিল, হে বৎস মহাবাহো ! এই রাজপুত্র
আমার আহার রূপে মদীয় যুগে সমাপ্ত হওয়াতে
ইহাকে প্রাপ্ত হইয়াছি । তুমি গমন কর, এখা-
নে থাকিও না, এখানে থাকিলে তুমিও কল্যা আ-
মার আহার হইবে, কেন না ; তুমিও আমার অধি-
কারে আসিয়াছ । আমার ব্রত এই যে, যে ব্যক্তি
আমার অধিকারে আগমন করিবে, সে আমার
ভক্ষ্য হইবে । আমি বহুকালের পর তোমার এই
অনুজকে আহার পাইয়াছি, অতএব ইহাকে পরি-
ভ্যাগ করিব না এবং অন্য আহারও কামনা করি
না ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সর্প ! যুধিষ্ঠির তোমাকে
জিজ্ঞাসা করিতেছে, তুমি দেবতা, কি দৈত্য, কি দ্বা
উরগ, যে হও, সত্য করিয়া বল । হে ভুজগম ! তুমি
কি নিমিত্তে ভীমসেনকে গ্রাস করিতেছ ? কি বস্তু
আহার করিলে, অথবা কি জাত হইলে তোমার
প্রীতি জন্মে ? তোমাকে কি আহার প্রদান করিব ?
এবং কি রূপ কার্য্য করিলেই বা তুমি ইহাকে মুক্ত
করিবে ?

সর্প কহিল, হে অনঘ ! আমি তোমার পূর্ব-
পুরুষ সোম বংশীয় আমু রাজার পুত্র, সোম অপে-
ক্ষা অধস্তন পঞ্চম পুরুষ নহষ নামে বিখ্যাত রাজা
ছিলাম । আমি বজ্র, তপস্যা, স্বাধ্যায়, দম ও
বিক্রম দ্বারা অনার্য্যসে ত্রৈলোক্যের ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত
হইয়াছিলাম । তখন তাদৃশ ঐশ্বর্য্য পাইয়া আমার
দর্প জন্মিল । সহস্র ব্রাহ্মণ আমার শিবিকা বহন
করিতে লাগিল । আমি ঐশ্বর্য্য মদে মত্ত হইয়া
দ্বিজ গণকে অবজ্ঞা করিতে লাগিলাম, তক্ষ্য মহা-
রাজা অগস্ত্য হইতে এই দশা প্রাপ্ত হইলাম, কিন্তু
হে পাণ্ডব ! অদ্যাপি প্রজ্ঞাবিহীন হই নাই । হে
রাজন্ ! সেই মহারাজা অগস্ত্যের অনুগ্রহেই আমি

তোমার অন্তরকে দিবসের বর্ষ ভাগে আহার পাই-
রাছি, অতএব ইহাকে পরিভোগ করিব না এবং
অন্য আহারও কামনা করি না। কিন্তু যদি অন্য
তুমি সন্তুষ্ট হইতে প্রার্থনা কর, তাহা
হইলে, তোমার ভ্রাতা হৃদয়কে বিমোচন
করিব।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভুজঙ্গ! যাহা তোমার
ইচ্ছা হয়, ব্যক্ত কর, আমি তোমার প্রার্থনার প্রত্যাশা
করিব; তাহা হইলে যদি তোমার প্রীতি আহরণ
করিতে পারি। হে সর্পরাজ! ব্রাহ্মণের যাহা বেদ্য,
তাহাই তুমি অবশ্য ভোজ্য আছ, অতএব আমি
তোমার বচন শ্রবণ করিয়া প্রত্যাশা করিতে পা-
রিব।

সর্প কহিল, হে নৃপ যুধিষ্ঠির! ব্রাহ্মণ কে, ও
বেদ্যই বা কে, তাহা বল। যে হেতু বাক্য দ্বারা
তোমাকে অতিশয় সন্মানিত হইতেছি।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে নাগেন্দ্র! সত্য, দান,
ক্ষমা, শীলতা, অক্লান্ততা, তপস্যা ও দয়া বাঁহাতে
দৃশ্যমান হয়, তিনিই ব্রাহ্মণ বলিয়া কথিত হইয়া-
ছেন, এবং যিনি স্নেহ ছুঃখ রহিত ও বাঁহাকে জা-
নিলে মনুষ্য শোক প্রাপ্ত হয় না, সেই পরব্রহ্মই
বেদ্য। আর তোমার কি বিবক্ষিত আছে, তাহা
ব্যক্ত কর।

সর্প কহিল, হে যুধিষ্ঠির! অপৌরুষেয় সত্য
বেদ বাক্য চতুর্ধর্মেই হিতকর ও প্রমাণ, এবং তৎ-
প্রতিপাদ্য সত্য, দান, অক্রোধ, আনুশংস্যা, অহিংসা
ও দয়া শূদ্রেতেও যে দৃষ্ট হইতেছে? আর তুমি
স্নেহ ছুঃখ রহিত বস্তুকে বেদ্য বলিয়া নির্দেশ করিলে,
কিন্তু স্নেহ ছুঃখ হীন অন্য কোন বস্তু যে আছে,
ইহা বোধ হয় না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সর্প! যে শূদ্রে ঐ সকল
লক্ষণ থাকে, এবং যে ব্রাহ্মণে তাহা থাকে না, সে
শূদ্র শূদ্র নয় এবং সে ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ নয়। হে সর্প!
যে ব্যক্তিতে এই সকল চরিত্র লক্ষ্য হয়, তিনি ব্রা-

হ্মণ বলিয়া নির্দিষ্ট হয়; আর যে ব্যক্তিতে ইহা
বিদ্যমান নাই, তাহাকে শূদ্র বলিয়া নির্দেশ করা
যায়। আর তুমি যে বলিলে, “স্নেহ ছুঃখ হীন জ্ঞেয়
বস্তু নাই, যে হেতু স্নেহ ছুঃখ হীন কোন পদার্থই
থাকে না।” হে সর্প! এই রূপ বোধ হয় বটে যে,
স্নেহ ছুঃখ হইতে হীন কোন বস্তু নাই; কিন্তু যে
প্রকার শীত উষ্ণের মধ্যে শীততা কি উষ্ণতা থাকে
না, সেই রূপই স্নেহ ছুঃখ হীন কোন বস্তু কোথাও
থাকে না; অর্থাৎ যেকোন শীততা ও উষ্ণতা ব্যতীত
কোন অনির্কচনীয় পদার্থ থাকি স্বীকার করিতে
হয়, সেই প্রকার স্নেহ ছুঃখ হীন কোন অনির্কচনীয়
জ্ঞেয় বস্তু থাকা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে।
আমার এই রূপ বিবেচনা হয়, তবে তুমি যাহা বিবে-
চনা কর।

সর্প কহিল, হে আয়ুয়ন! যদি চরিত্র দ্বারা
ব্রাহ্মণ নিশ্চিত হয়, তবে যে পর্য্যন্ত চরিত্রের কার্য্য
না হয়, সেই পর্য্যন্ত জাতি বিভাগ বৃথা।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহামতি মহাসর্প! আ-
মার এই বোধ হয়, সর্ব বর্ণের সকল হেতু মনুষ্য
মাত্রের জাতি নিশ্চয় ছুঃসাধ্য। সকল মনুষ্য সকল
ক্রীতে চির কাল পুঞ্জোৎপাদন করিয়া থাকে, এবং
মনুষ্য মাত্রেরই জন্ম, মরণ, বাক্য ও মৈথুন সমান।
বিশেষতঃ “যে স্বাক্ষর” ইত্যাদি ঋষি বাক্য
প্রমাণও রহিয়াছে, সেই হেতু বাঁহারা চরিত্রকে
প্রধান যজ্ঞ বলিয়া বর্ণন করেন, তাঁহারাও তত্ত্বদর্শী
বলিয়া উক্ত হন। পুরুষের নাড়ী হৃদয়ের পূর্বে
জাত কর্ম্ম বিহিত হয়, তখন তাহার মাতাই মা-
বিত্রী এবং পিতাই আচার্য্য; এবিধে সংশয় হও-
য়াতে আরম্ভ মনুষ্য এই রূপ কহিয়াছেন। পুরুষ
যে পর্য্যন্ত বেদে সংযুক্ত না হয়, সেই পর্য্যন্ত শূদ্র
সম থাকে। হে নাগেন্দ্র! বর্ণ সকলের সংস্কারা-
ক্রিয়া কৃত হইলেও যদি তাহাতে সচ্চরিত্রতা বিদ্য-
মান না থাকে, তবে সে স্থলে সকলকে বলবান্ বলি-
য়া নিশ্চয় করিবে। হে ভুজঙ্গ প্রধান মহাসর্প

অম্বা যে পুরুষেতে স্তম্ভকৃত চরিত্র দৃষ্ট হয়, তাঁহা-
কেই ব্রাহ্মণ বলিয়া আমি পূর্বে বর্ণন করিয়াছি ।

সর্প কহিল, হে যুধিষ্ঠির ! তোমার বাক্য আমি
শ্রবণ করিলাম, তুমি বেদ্য বস্তু জ্ঞাত হইয়াছ, এ-
ক্ৰমে আমি তোমার ভ্রাতা বৃকোদরকে কি রূপে
আর ভক্ষণ করিতে পারি !

অশীত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮০ ।



যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে নাগেন্দ্র ! এই লোক মধ্যে
তোমাকে বেদ বেদান্তপারগ বোধ হইতেছে, অত-
এব জিজ্ঞাসা করি কি কৰ্ম করিলে, মনুষ্যের উত্তম
গতি হয়, তাহা তুমি বর্ণন কর ।

সর্প কহিল, হে ভারত ! আমার বিবেচনা এই
যে, মনুষ্য, পাত্রে দান করিলে, প্রিয় ও সত্য বাক্য
বলিলে এবং অহিংসা রত হইলে স্বর্গে গমন করিতে
পারে ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সর্প ! দান ও সত্য, এই
উভয়ের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কে ? এবং অহিংসা ও প্রিয়
ব্যবহার, এই উভয়ের মধ্যেই বা শ্রেষ্ঠ কে ও
অশ্রেষ্ঠ কে ? তাহা বল ।

সর্প কহিল, হে রাজেন্দ্র ! আমার এই নিশ্চয়
বোধ আছে, দান ও সত্য এবং অহিংসা ও প্রিয়-
কার্য্য, ইহাদিগের মধ্যে কার্য্যের গুরুতা হেতু
শ্রেষ্ঠ ও অশ্রেষ্ঠ হয় । কোন দান-যোগ হইতে
সত্য, বিশিষ্ট হয় ; এবং সত্য বাক্য হইতেও কোন
দান, বিশেষ রূপে গণ্য হয় । এই রূপ কোন প্রিয়
বাক্য হইতে অহিংসা, ও কোন অহিংসা হইতে
প্রিয় কার্য্য শ্রেষ্ঠ বলিয়া নিশ্চিত হয় । এই রূপে
কার্য্যকে অপেক্ষা করিয়া ইহাদিগের গুরু লাঘব
নিশ্চয় হইয়া থাকে । হে রাজন্ ! ইহার পর অন্য
যেকিছু তোমার অভিপ্রেত হয়, বল, আমি তাহার
উত্তর করিতেছি ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সর্প ! যাহার শরীর বিনষ্ট
হইয়াছে, এমন ব্যক্তির অর্থাৎ দেহ হীন ব্যক্তির

নিশ্চিত কৰ্ম কল স্বর্গে গতি ও শব্দ স্পর্শাদি বিষয়
ভোগ কি রূপে বোধন করা যায়, এ সমস্ত তুমি
আমার নিকট ব্যক্ত কর ।

সর্প কহিল, হে রাজন্ ! মনুষ্যদিগের স্বকৰ্ম্মানু-
সারে মনুষ্য জন্ম, স্বর্গবাস ও তির্য্যাক্ জন্ম, এই তিন
প্রকার গতি পরিদৃষ্ট হয় । মনুষ্য নিরলস হইয়া
অহিংসা-সমায়ুক্ত দানাদি কার্য্য দ্বারা এই মানুষ-
লোক হইতে গমন করিয়া স্বর্গভোগ করে ; ইহার
বিপরীত কার্য্য দ্বারা অর্থাৎ পুণ্য পাপের তারত-
ম্যানুসারে মনুষ্য জন্ম ও তির্য্যাক্ জন্ম, উভয়ই হইয়া
থাকে, ইহাতে বিশেষ বলিতেছি, শ্রবণ কর । যে
ব্যক্তি কাম, ক্রোধ, লোভ ও মোহে সমস্থিত হয়,
সে মনুষ্য হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া তির্য্যাক্‌ঘোনিতে
জন্ম গ্রহণ করে । এবং মনুষ্য জন্ম লাভের নিমিত্তেও
তির্য্যাক্‌ঘোনি হইতে মুক্তি হয়, ইহা বেদবোধিত
হইয়াছে ; এবং গো, অজ ও অশ্ব ঘোনি হইতেও
দেবজ লাভ হইয়া থাকে, ইহাও বেদে দৃষ্ট হই-
তেছে । হে বৎস ! কৰ্ম্মানুষ্ঠায়ী জীব এই রূপ
গতিতে বিচরণ করে, এবং দ্বিজ অর্থাৎ জ্ঞানী
ব্যক্তি নিত্য-ব্রহ্মেতে আত্মাকে বিলীন করেন । দে-
হাভিমानी কলার্থী জীব কৰ্ম্ম জন্য অদৃষ্ট কর্তৃক
উপগৃহীত হইয়া কোন জাতিতে জন্ম গ্রহণ পূর্বক
দৈহিক কল ভোগ করিয়া থাকে ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহামতি সর্প ! শব্দ, স্পর্শ,
রূপ, রস ও গন্ধ এই পঞ্চ বিষয়ে সেই অসঙ্গ আত্মার
অধিষ্ঠান কি রূপে হয়, তাহা তুমি অব্যগ্র চিন্তে বল ।
আর তুমি কি এক কালীন শব্দ স্পর্শাদি সমস্ত বি-
ষয় গ্রহণ কর না ? মনুষ্য এই সকল প্রপঞ্চের প্রভু-
ত্তর প্রদান কর ।

সর্প কহিল, হে আয়ুয়ন্ ! আত্মা-স্বরূপ ভ্রব্য, স্থূল
সূক্ষ্ম দেহের আভ্যন্তর হেতু করণ গণ কর্তৃক অধিষ্ঠিত
হইয়া যথারিধান ক্রমে বিষয় সকল উপভোগ
করেন । হে ভরতর্ষভ ! এ স্থলে সেই আত্মার বিষয়
ভোগে করণ সকল আমার নিকট শ্রবণ কর ;

ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি, ইহাদিগকে করণ বলা যায়। হে বৎস! জীব, বিষয়াধার ইন্দ্রিয়ে অবস্থিত মন দ্বারা স্বস্থান হনুয়াকাশ হইতে নিঃসৃত হইয়া এই সকল শব্দ স্পর্শাদি বিষয় ক্রমে ক্রমে অনুভব করে; কলত জীবের বিষয়ানুভবের প্রতি মনই হেতু রূপে বিহিত; সুতরাং জীবের এক কালীন শব্দ স্পর্শাদি সমস্ত বিষয়ের অনুভব হইতে পারে না। হে পুরুষেন্দ্র! জ্ঞানী যোগীরা বুদ্ধির অভাব সময়ে যে জ্ঞান অনুভব করিয়া থাকেন, সেই বিধিই আত্ম প্রকাশের জ্ঞাপন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সর্প! তুমি মন ও বুদ্ধি এ উভয়ের ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ আমাকে বল, যেহেতু তাহা অধ্যাত্মবেত্তা দিগের পরম কার্য্য বলিয়া বিহিত।

সর্প কহিল, আত্মা, মায়ার উপদ্রব দ্বারা বুদ্ধির অতীব অনুগত; সেই হেতু বুদ্ধি আত্মার আশ্রিত হইয়াও তাঁহার প্রেরক হয়। বিষয়েতে ইন্দ্রিয়ের সংযোগ হেতু বুদ্ধি উৎপন্ন হইয়া থাকে; মন উৎপন্নই আছে; বুদ্ধির সূত্র দুঃখাদি উৎপাদন সামর্থ্য নাই, মনের তাহা আছে; হে বৎস! মন ও বুদ্ধির প্রভেদ এই। তুমিও অভিজ্ঞ, অতএব এ বিষয়ে তুমিই বা কি রূপ বিবেচনা কর।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভুজঙ্গম! যেহেতু তুমি জ্ঞানি-শ্রেষ্ঠ, তোমার বুদ্ধি উৎকৃষ্ট, সুতরাং জ্ঞেয় বস্তু তোমার বিদিত হইয়াছে; তবে আমাকে এ বিষয় কেন জিজ্ঞাসা করিতেছ? হে সর্প! আমার আর এক টি এই মহান্ সংশয় উপস্থিত হইয়াছে যে, তুমি সর্বজ্ঞ ও তোমার অন্তত শুভ কর্ম সকল অনুষ্ঠিত হইয়াছে, তজ্জন্য তুমি স্বর্গবাসী হইয়াছিলে; এমত স্থলে তোমাতে কি রূপে মোহ প্রবেশ করিল?

সর্প কহিল, যুধিষ্ঠির! আমার বিবেচনা এই যে, যদি মনুষ্য শূর ও সুবুদ্ধিও হয়, তথাপি ঐশ্বর্য্য মদ তাহাকে মোহিত করে, অতএব ঐশ্বর্য্য সূত্রে সমা-

সত্ত সমস্ত পুরুষই মুগ্ধ হইয়া থাকে; এই নিমিত্তে আমি ঐশ্বর্য্য্য মোহে মত্ত হইয়া এই স্থানে পতিত হইয়াছি। এবং বোধ প্রাপ্ত হইয়া তোমাকে সম্বোধিত করিতেছি। হে পরন্তপ মহারাজ! তুমি আমার হিত কার্য্য করিলে, তুমি সাধু স্বভাব, তোমার সহিত আলাপ করিয়া আমার নিদারুণ শাপ ক্ষয় হইল। আমি পূর্ব্ব কালে স্বর্গে দিব্য বিমানারোহণে বিচরণ করত অভিমানে মত্ত হইয়া অন্য কিছুই চিন্তা করিতাম না। ব্রহ্মর্ষি, দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস ও পন্নগ গণ সমস্ত ত্রৈলোক্য-বাসীরা আমাকে কর প্রদান করিত। হে পৃথিবীশ্বর! আমার এতাদৃশ দৃষ্টি বল ছিল যে, আমি যে প্রাণীকে চক্ষু দ্বারা দ্রষ্টব্য করিতাম, তৎক্ষণাৎ তাহার তেজ হরণ করিতাম। সহস্র ব্রহ্মর্ষি আমার শিবিকা বহন করিতেন, সেই কুণীতিই আমাকে শ্রী হইতে ভ্রষ্ট করিয়াছিল। একদা অগস্ত্য মুনি আমার শিবিকা বহন করিতেছিলেন, তৎ কালে তিনি আমার পদ দ্বারা স্পৃষ্ট হইলেন। অনন্তর তিনি রুষ্ট হইয়া আমাকে “তোমার ধ্বংস হউক, তুমি সর্পমূর্ত্তি প্রাপ্ত হও” এই রূপ কহিলেন। অনন্তর আমি শ্রী ভ্রষ্ট হইয়া সেই বিমানাগ্র হইতে পতিত হইলাম এবং পড়িতে পড়িতে আপনাকে অধোমুখ সর্প রূপ দেখিতে পাইলাম। তখন আমি বিপ্র অগস্ত্যের নিকট এই বলিয়া প্রার্থনা করিলাম যে, হে ভগবন্! আমি প্রমাদ প্রযুক্ত বিমুঢ় হইয়াছিলাম, অতএব আপনি ক্ষমা করুন, আমার অভিশাপের অন্ত হউক। অনন্তর তিনি রূপান্ত্রিত হইয়া আমার পতন কালেই আমাকে ইহা বলিলেন যে, “ধর্ম্ম-রাজ যুধিষ্ঠির তোমাকে পাপ হইতে মুক্ত করিবেন। হে নরাধিপ! তোমার ঘোর অভিমান রূপ পাপের ফল ক্ষয় হইলে তুমি পুণ্য কল প্রাপ্ত হইবে।” পরে তাঁহার সেই তপোবল দেখিয়া আমার বিশ্বাস জন্মিয়াছিল, সেই জন্যই আমি তোমাকে ব্রহ্ম ও ব্রাহ্মণ বিষয়ক প্রশ্ন করিলাম। হে

নৃপ ! পুরুষদিগের সভা, দম, তপস্যা, দান, অহিংসা ও ধর্ম-নিষ্ঠতা সর্বদা সাধক হয়, জাতি ও কুল সাধক নহে । মহারাজ ! মহাবল ত্বদীয় ভ্রাতা এই ভীমসেন নিরাপদ হউন, তোমার মঙ্গল হউক, আমি পুনরায় স্বর্গে গমন করি ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! সর্পরূপ নহুয এই কথা বলিয়া আজগর বপু পরিত্যাগ ও দিব্য দেহ গ্রহণ পূর্বক সুরলোকেই গমন করিলেন । ক্রীমান্ ধর্মায়্যা যুধিষ্ঠির ভীমসেন ও ধোম্য সম-তিব্যাহারে পুনরায় আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলেন । অনন্তর তিনি দ্বিজ গণ ও অনুজ গণ সকলের নিকট যথাসম্মত সেই সমস্ত বৃত্তান্ত আনুপূর্বিক বর্ণন করিলেন । সেই সকল দ্বিজগণ, যশস্বিনী দ্রৌপদী ও অর্জুন, নকুল ও সহদেব এই তিন ভ্রাতা তাহা শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত লজ্জিত হইলেন । ব্রাহ্মণেরা পাণ্ডবদিগের হিত কামনায় ভীমের দুঃসাহসকে নিন্দা করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, একপ কার্য আর করিও না । পাণ্ডবেরা মহাবল ভীমকে ভয়-মুক্ত দেখিয়া হর্ষান্বিত হইলেন এবং আমোদ সহকারে বিহার করিতে লাগিলেন ।

আজগর প্রকরণ ও একাংশীত্যধিক শততম
অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮১ ।



মার্কণ্ডেয় সমাস্যা প্রকরণ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তাঁহারা সেই পর্বত সম-ক্রীয় স্থানে বাস করিতেছিলেন ; তৎ কালে তাঁহা-দিগের নিকট সর্ব প্রাণী গণের সুখাবহ গ্রীষ্মাস্ত-কর প্রার্টুকাল সমুপস্থিত হইল । তখন নিদাঘা-স্তকের নিকেতন স্বরূপ শত শত সহস্র সহস্র কৃষ্ণ বর্ণ মেঘবৃন্দ দিগ্বাণুল ও নভস্তল আচ্ছাদন করত দিবা নিশি নিরন্তর বর্ষণ করিতে লাগিল । ধরণীতে অর্ক প্রভা জাল তিরোহিত হইল ; সৌদামিনীর বিমল চ্যুতি বিদ্যোভিত হইতে লাগিল ; শস্যাকুর

সকল সমাকৃষ্ট হইল ; দংশ ও সন্নীহপের প্রাচু-র্ভাব হইল ; ভূমণ্ডল সলিল সিক্ত, শাস্ত্র ও সর্ব প্রাণীর মনোরম হইয়া উঠিল এবং সমস্ত স্থান সলিলান্তৃত হওয়াতে সম কি বিবম, ভূতল কি নদী, কিছুই বোধগম্য রহিল না । বর্ষার প্রাচুর্ভাবে নদী সকল প্রবল পবনের ন্যায় মহাবেগশীল ও ক্রুদ্ধ-তোয় হইল এবং কানন সকলকে শোভিত করিতে লাগিল ; বর্ষাভিযুক্ত রবকারী বরাহ, মৃগ ও বিহঙ্গ গণের বিবিধ রব কানন মধ্যে শ্রুত হইতে লাগিল ; চাতক, ময়ূর ও পুংক্ষোকিল কুল মত্ত হইয়া উঠিল এবং মণ্ডুক সকল দর্পিত হইয়া লক্ষ প্রদান করিতে লাগিল । গিরি সম্মিহিত শুষ্ক ভূমিতে বিচরণ করিয়া পাণ্ডবদিগের মেঘানুদিত তাদৃশ বিবিধা-কার প্রার্টুকাল সুখে সমভীত হইল ।

অনন্তর শরৎকাল বিকশিত হইল, তাহাতেও মহা-য়া পাণ্ডবদিগের চিত্ত প্রমোদ জন্মিল । বক ও হংস শ্রেণীতে ইতস্তত সমাকীর্ণ হইল ; পর্বত সান্নিতে সমাকৃষ্ট বহুল তৃণ ও বন দৃষ্ট হইতে লাগিল ; নদী জল সকল স্নানির্মল হইল ; বিমল আকাশে নক্ষত্র মণ্ডলী প্রকাশ পাইতে লাগিল ; নানাস্থান মৃগ পক্ষিগণে সমাকীর্ণ হইল ; জলদ সদৃশ শীতল নি-র্মল বামিনী গ্রহ নক্ষত্র সমূহ ও চন্দ্র মণ্ডলে বির-জিত দৃশ্যমান হইতে লাগিল এবং শীতল বারি পূর্ণ, সুখকর সরোবর ও নদী সকল কুমুদ কমলে অলঙ্কৃত হইয়া নয়নানন্দকর হইয়া উঠিল । তখন আকাশ-সদৃশ তট সমন্বিতা তীরস্থ বেতস বৃক্ষে সমাকুলা পুণ্যতীর্থা সরস্বতীতে বিচরণ করিয়া পাণ্ডবদিগের হর্ষোদয় হইল । দৃঢ় ধৃষা সেই বীরপুরুষেরা বিমল সলিলাঢ্যা পরিপূর্ণা শুভা সরস্বতী অবলোকন করত প্রমুদিত হইলেন । হে জনমেজয় ! সেই স্থানে বাস করণ সময়ে পর্ব সন্ধিতে শারদী কার্তিকী পৌর্ণমাসী নিশা সমুপস্থিত হওয়াতে তাঁহারা মহা-সত্ত্ব পুণ্যবান্ তাপস গণের সহিত তদ্বিহিত সমু-দায় উৎকৃষ্ট তীর্থ-যোগ-কার্য্য নির্বাহ করিলেন ।

তৎপরেই কৃষ্ণপক্ষ সমাগমে ধোম্য, সূত ও পৌরোগব দিগের সহিত কাম্যক বনে গমন করিলেন।

দ্ব্যশীত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮২ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুধিষ্ঠির প্রভৃতি পাণ্ডবেরা কৃষ্ণ সহ কাম্যক বনে উপনীত ও তত্রস্থ মুনিগণ কর্তৃক আতিথা-সংকৃত হইয়া অবস্থান করিলেন। তদনন্তর তাঁহারা বিশ্বস্ত ভাবে তথায় বাস করিতে থাকিলে, বহুতর ব্রাহ্মণেরা তাঁহাদিগের চতুর্পার্শ্ববর্তী হইলেন। পরে কোন এক দ্বিজ বলিতে লাগিলেন, অর্জুনের প্রিয় সখা উদার-প্রাজ্ঞ অ-পরতন্ত্র কৃষ্ণ এখানে আসিবেন। কুরুকুলানন্দন আপনারা যে এখানে আসিয়াছেন, তাহা তিনি জ্ঞাত হইয়াছেন। তিনি সর্বদা আপনাদিগের কল্যাণ কামনা করিয়া থাকেন, সম্প্রতি আপনাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিতে অভিলাষী হইয়াছেন। আর বহুবৎসর জীবী স্বাধ্যায় তপঃসম্পন্ন মহাতপা মার্কণ্ডেয় ও শীঘ্র আপনাদিগের নিকটে আসিবেন। ব্রাহ্মণ এই রূপ বলিতে বলিতেই কেশবকে তথায় দেখিতে পাইলেন।

রথিপ্রবর দেবকী পুত্র কেশব সত্যভামার সহিত, পাণ্ডবাদিগের দর্শনাভিলাষে, শচী-সমবেত পুরন্দরের ন্যায়, শৈবা ও সূত্রীব নামক অশ্ব যুক্ত রথারোহণে তথায় উপনীত হইলেন। ধীমান্ কৃষ্ণ রথ হইতে অবতরণ পূর্বক হর্ষ সহকারে যথাবিধি যুধিষ্ঠির ও ভীমসেনকে বন্দনা ও ধোম্যকে পূজা করিলেন। পরে নকুল ও মহাদেব কর্তৃক অভিবাদিত হইয়া গুড়াকেশকে আলিঙ্গন করিয়া দ্রৌপদীকে সাস্তুনা করিলেন। দাশার্হ কৃষ্ণ, বীর্য্যাসম্পন্ন অরিন্দম প্রিয় কান্তুনকে বহু দিনের পর সমাগত দেখিয়া পুনঃপুন আলিঙ্গন করিলেন। এবং কৃষ্ণের প্রিয় মহিষী সত্যভামা পাণ্ডব দিগের প্রিয় ভাৰ্য্যা দ্রৌপদীকে আলিঙ্গন করিলেন। তদনন্তর পাণ্ডবেরা সকলে ভাৰ্য্যা ও পুরোহিতের সহিত, পুণ্ডরীকাক্ষকে

অর্চনা করিলেন ও চতুর্দিকে পরিবৃত্ত হইলেন। কৃষ্ণ, অম্বর-তর্জুন প্রধানন্দন ধনঞ্জয়ের সহিত সমবেত হইয়া, যে প্রকার মহাত্মা ভূতনাথ সাক্ষাৎ ভগবান্ মহাদেব কার্ত্তিকেয়ের সহিত সমবেত হইয়া শোভা প্রাপ্ত হন, সেই রূপ শোভা পাইতে লাগিলেন। তদনন্তর কীরীটমালী অর্জুন গদাগ্রজ মধুসূদনকে বনবাসের সমস্ত বৃত্তান্ত যথাবৎ বর্ণন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, সূতদ্রা ও অভিমন্যু কেমন আছে?

অনন্তর মধুসূদন পার্থ, কৃষ্ণা ও পুরোহিতকে যথাবৎ সম্মানিত করিয়া একত্র উপবেশন পূর্বক নৃপতি যুধিষ্ঠিরকে প্রশংসা করত কহিতে লাগিলেন, হে মহারাজ পাণ্ডব! পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন, রাজ্যলাভ হইতে ধর্ম্ম শ্রেষ্ঠ, সেই ধর্ম্ম বুদ্ধি নিমিত্তেই তপস্যা। আপনি সত্য ও সারল্য দ্বারা স্বধর্ম্মাচরণ করিয়া ইহ ও পর লোক জয় করিয়াছেন। অগ্রে ব্রতচরণ পূর্বক সম্যক রূপে বেদাধ্যয়ন করেন, পরে সমগ্র ধর্ম্মবর্ষেদ শিক্ষা করিয়া ক্ষত্র ধর্ম্মানুসারে বশু লাভ করত অনেক পুরাতন ক্রতু নিষ্পাদন করিয়াছেন। হে নরেন্দ্র! আপনকার গ্রাম্য ধর্ম্মে রতি নাই, আপনি কাম হেতু কোন কর্ম্ম করেন না এবং অর্থ লোভে ধর্ম্ম পরিত্যাগ করেন না, সেই স্বতঃসিদ্ধ প্রভাব হেতুই আপনি ধর্ম্মরাজ হইয়াছেন। হে রাজন্! আপনার রাজ্য, ধন ও ভোগ সংলব্ধ হইলেও দান, সত্য, তপস্যা, প্রজ্ঞা, বুদ্ধি, ক্ষমা ও ধৃতি, এই সকল সর্বকালে পরম রতি হইয়াছে। যখন কুরুজাঙ্গল দিগের জন সমূহ সভামধ্যে কশাকুটা কৃষ্ণাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিল, তখন আপনি ভিন্ন আর কে সেই ধর্ম্ম-বিরুদ্ধ ও ব্যবহার-বিরুদ্ধ কর্ম্ম সহ্য করিতে পারে? আপনি নিঃসংশয় আশু সর্বসমৃদ্ধকাম হইয়া সম্যক রূপে প্রজা পালন করিবেন। আপনার প্রতিজ্ঞা পালন সমাপ্ত হইলেই এই আমরা ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রাদিগকে নিগ্রহ করণে প্রস্তুত হইব।

পরে দাশার্হ সিংহ বাসুদেব ধৌম্য, যুধিষ্ঠির, বৃকো-
দর, নকুল, সহদেব ও কৃষাকে কহিলেন, তোমরা
ভাগ্যক্রমেই কিরীটিকে কুশলী, কৃতান্ত্র ও হর্ষাস্থিত
প্রাপ্ত হইয়াছ। তৎপরে সূহৃদগণের সহিত তিনি
যাজ্ঞসেনী কৃষাকে কহিলেন, তুমি ভাগ্যক্রমেই
ধনঞ্জয়কে প্রাপ্ত হইয়া পূর্ণমনোরথা হইয়াছ। এবং
পুনরায় কহিলেন, হে যাজ্ঞসেনী কৃষ্ণ ! তোমার
ধনুর্বেদ-নিষ্ঠ-প্রবর সূশীল শিশু তনয়েরা সর্বদা
সূহৃদ গণের সহিত, সাধু গণের আচরিত আচরণ
করিয়া থাকে। তাহারা তোমার পিতা ও সহো-
দর কর্তৃক রাষ্ট্র ও রাজ্য ভোগে প্রলোভন প্রদর্শিত
হইয়াও মাতামহ ও মাতুল গৃহে চিত্ত-সন্তোষ
লাভ করে না। সেই ধনুর্বেদনিষ্ঠাগ্রগণ্য ত্বদীয়
পুত্রগণ আনন্ড দেশে সূখে অভিমুখীন হইয়া
গমন পূর্বক বৃষ্ণপুত্র বাস করিয়া স্বর্গীয় সূখেও
স্পৃহা করে না। তুমি ও অর্য্য্য কুন্তী তাহাদিগের
প্রতি যে রূপ আচরণ করিতে যোগ্য, সূভদ্রাও
তাহাদিগের প্রতি সতর্কতা সহকারে পুনঃপুনঃ সর্বদা
সেই রূপই আচরণ করিয়া থাকেন। কৃষ্ণ !
কুন্তী-নন্দন প্রছায় অনিরুদ্ধ, অভিমন্যু, সুনীথ ও
ভানুর প্রতি যে রূপ শিক্ষা প্রদান ও আচরণ করিয়া
থাকেন, সেই রূপই তোমার পুত্র গণকে শিক্ষা
প্রদানাদি করেন। কুমার অভিমন্যু শিক্ষা প্রদানে
নিপুণ; তিনিও নিরলস হইয়া তোমার পুত্রদিগকে
গদা, খড়্গ ও চর্ম্ম গ্রহণে ও অন্যান্য অস্ত্র প্রয়োগে
এবং রথাস্থ চালনায় নিরন্তর উপদেশ দিয়া থা-
কেন। কুন্তী-তনয় সম্যক্ শিক্ষা প্রণিধান ও বিধি-
বৎ অস্ত্র শস্ত্র প্রদান করত অভিমন্যু ও ত্বদীয় পুত্র
গণের পরাক্রম দেখিয়া পরিতুষ্ট হইয়াছেন। যাজ্ঞ-
সেনী ! তোমার সন্তানেরা যখন অবলোকক হইয়া
বিহারার্থ গমন করে, তখন তাহাদিগের প্রত্যে-
কের সঙ্গে রথ, অশ্ব, হস্তী ও অন্যান্য যান অনুসরণ
করিয়া থাকে।

অনন্তর দাশার্হপতি কৃষ্ণ ধর্ম্মরাজকে সন্মোদন

করিয়া কহিলেন, রাজন্ ! আপনি যে স্থানে ইচ্ছা
করেন, সেই স্থানেই এই কুকুরাজক বংশীয় দাশার্হ
যোধ গণ ভবদীয় নিদেশ প্রতি পালন করত অব-
স্থান করুক। হেনরেন্দ্র ! যাহার কান্দুক বেগ,
বাত বেগ স্বরূপ হইয়াছে এবং হলান্নুধ যাহার
নিয়ন্তা হইয়াছেন, এতাদৃশী মাধবী সেনা সাদী,
পতি, অশ্ব, রথ ও কুঞ্জরগণে সমবেত ও সংযত হই-
য়া আপনকার কার্য্যে আবর্তিত হউক। হে পাণ্ডব !
আপনি, পাপিশ্রেষ্ঠ ধৃতরাষ্ট্র-তনয় সন্মোদনকে তা-
হার সূহৃৎ ও আমাত্যের সহিত, সৌত নগর ও
সৌভাধিপতি শালুর পথে প্রেরণ করিবেন। হে
নরেন্দ্র ! আপনি সভা মধ্যে যে রূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া-
ছেন, তদনুসারেই সময় প্রতীক্ষায় যথাভিলাষ অব-
স্থান করুন; আপনার প্রতিজ্ঞাত সময় অতীত
হইলে দাশার্হ যোধগণ আপনার শত্রুদিগকে নিহত
করিয়া ফেলিবেন; এতাবৎ কাল নাগপুর আপনার
প্রতীক্ষা করিয়া থাকুক। আপনি মন্যু ও পাপ
রহিত হইয়া যথায় ইচ্ছা করেন, তথায় যথাভিলাষ
বিহার করিয়া পরিশেষে বিগত শোক হইয়া প্রধান
সুরাষ্ট্র বলিয়া প্রসিদ্ধ নাগপুর প্রাপ্ত হইবেন।

মহাশ্রা ধর্ম্মরাজ পুরুষোত্তমের যথাবৎ কথিত
অভিপ্রায় জ্ঞাত হইয়া তাঁহাকে অবলোকন পূর্বক
প্রশংসা করত কৃতাজ্জলিপুটে কহিতে লাগিলেন,
হে কেশব ! তুমি পাণ্ডবদিগের গতি, তাহাতে সংশয়
নাই। যেহেতু পৃথাপুত্রেরা তোমার শরণাগত,
অতএব সময় উপস্থিত হইলে তুমিই সেই সমস্ত
কর্ম্ম সমাধান করিবে, সন্দেহ নাই। পাণ্ডবেরা
প্রতিজ্ঞানুসারে দ্বাদশ বর্ষ কাল নির্জন বনে বি-
হার এবং তৎপরে বিধিবৎ অজ্ঞাত চর্যা সমাপন
করিয়া তোমারই আশ্রয় লইবে। তুমি যে রূপ
বলিলে, তোমার এই বুদ্ধি যেন সর্বদা তোমাকে
ভজনা করে, যেহেতু স্বজন বান্ধব কলত্রাদি সহ
পাণ্ডবেরা সত্য-নিষ্ঠ, দানধর্ম্মরত ও তোমারই
শরণাপন্ন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত ! বৃষ্ণিকুল-
ভিলক ও ধর্ম্মরাজ ঐক্য কথোপকথন করিতেছেন,
এমত সময়ে তপোব্রহ্ম বহুসহস্র বর্ষজীবী মহা-
তপা ধর্ম্মাত্মা মার্কণ্ডেয় ঋষি তথায় দৃষ্ট হইলেন ।
সেই বহুবর্ষজীবী ঔদার্য্য গুণযুক্ত রূপসম্পন্ন অজর
অমর ঋষি দেখিতে যেন পঞ্চবিংশতি বর্ষবয়স্ক ।
সমস্ত ব্রাহ্মণ, পাণ্ডবেরা ও কৃষ্ণ সেই বহু সহস্র বর্ষ
জীবী ব্রহ্ম ঋষিকে সমাগত দেখিয়া অর্চনা করি-
লেন । সেই ঋষিসত্তম অর্চিত হইয়া সূক্ষ্মচিহ্নে
অধ্যাসীন হইলে, কৃষ্ণ বিপ্র ও পাণ্ডবদিগের মতা-
নুসারে তাঁহাকে কহিলেন, হে ঋষিসত্তম মার্কণ্ডেয় !
পাণ্ডবেরা, সমাগত ব্রাহ্মণেরা, দ্রৌপদী, সত্যভামা
ও আমি, আমরা সকলে আপনকার সকাশে পুরা-
নৃত, পুণ্য কথা এবং রাজা, ঋষি ও স্ত্রীলোক দিগের
সনাতন সদাচার সকল শ্রবণ করিতে অভিলাষী
হইয়াছি, আপনি আমাদের নিকটে তাহা
কীর্ত্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন, তাঁহারা তথায় উপবিষ্ট
আছেন, এমন সময়ে বিশুদ্ধাত্মা দেবর্ষি নারদও
পাণ্ডবদিগের দর্শনাভিলাষে তথায় আগমন করি-
লেন । সেই সকল মনীষী পুরুষ-পুত্রবেরা মহাত্মা
নারদকে পাদ্যার্ঘ্য দ্বারা যথোচিত সৎকৃত করি-
লেন । দেবর্ষি নারদও তাঁহাদিগকে প্রাপ্তাবসর জা-
নিয়া কখনোদ্যত মার্কণ্ডেয়ের কথার অনুমোদন
করিলেন । কালজ সনাতন কৃষ্ণ সহাস্য মুখে মার্ক-
ণ্ডেয়কে কহিলেন, ব্রহ্মর্ষে ! পাণ্ডবদিগের সকাশে
যাহা আপনার বলিবার ইচ্ছা হয়, বলুন ।

মহাতপা মার্কণ্ডেয় কৃষ্ণ কর্তৃক এই রূপ কথিত
হইয়া প্রত্যুত্তর করিলেন, আপনারা অবসর অব-
ধারণ করুন, অনেক বক্তব্য হইবে । পাণ্ডবেরা দ্বিজ
গণের সহিত, মহামুনি মার্কণ্ডেয় কর্তৃক এই রূপ
কথিত হইয়া তাঁহাকে মধ্যাহ্ন কালীন আদিত্যের
ন্যায় ভেজস্বী দর্শন করত উপযুক্ত অবসর নিকপণ
করিলেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডু-নন্দন কুরুরাজ,
মহামুনির কথনেচ্ছু বোধ করিয়া কথা উত্থাপ-
নার্থে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহামুনি ! আপনি
পুরাতন পুরুষ ; আপনি দেব, দৈত্য, মহাত্মা ঋষি
ও রাজর্ষি, সকলেরই আচরিত অবগত আছেন ।
আমাদিগের বিদিত আছে, আপনি সেব্য ও উপা-
সিতব্য ; আমাদের আপনাকে দর্শন করিবার আ-
কাজ্জ্বা বহুকালাবধি ছিল । আমাদের সৌভাগ্য
বশতই আপনি এবং এই দেবকী পুত্র ও আমা-
দিগের দর্শনার্থী হইয়া সমাগত হইয়াছেন । হে
ব্রহ্মজ্ঞ বরেণ্য ! আমার আপনাকে সুখভ্রষ্ট ও
দুঃখভ্রষ্ট ধার্ত্তরাষ্ট্র চুর্য্যোধনাদিকে সর্ব্ব প্রকারে সমুদ্র-
শালী দেখিয়া এই বুদ্ধি হইতেছে যে, কি রূপে
পুরুষ শুভ বা অশুভ কর্ম্মের কর্তা হইয়া তাহার শুভ
বা অশুভ ফল ভোগ করে ? কি রূপেই বা ঈশ্বর
সেই শুভাশুভ কর্ম্ম ফলের প্রাবর্তক হন ? মনুষ্য-
দিগের সুখ দুঃখ কি হেতু হয় ? ইহ কালে বা পর
কালে জীবের কর্ম্ম ফল কি হেতু অনুগামী হয় ?
হে দ্বিজসত্তম ! কর্ম্ম ফলানুষ্ঠায়ী দেহী ইহ কালে
বা দেহ ত্যাগানন্তর পর কালে শুভ বা অশুভ কর্ম্ম
ফলে কি হেতু সংযুক্ত হয় ? এবং জীবের ঐহলৌ-
কিক বা পারলৌকিক কর্ম্ম জন্য অদৃষ্ট ইহ বা পর
লোকে কি অবলম্বন করিয়াই বা থাকে ?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে বাগ্ধবর ! তোমার এই
প্রশ্ন যথাযোগ্যই প্রযুক্ত হইয়াছে ; বেদিতব্য বিষয়
তোমার বিদিত হইয়াছে ; তুমি লোক রক্ষার্থ ইহা
জিজ্ঞাসা করিতেছ । যে রূপে মনুষ্য ইহ লোক
ও পর লোকে সুখ দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে,
তদ্বিবরে আমি এক্ষণে তোমাকে কহিতেছি, তাহা
তুমি একাত্র চিন্তে শ্রবণ কর । হে কুরুসত্তম !
পূর্বেৎপন্ন প্রজাপতি শরীরী দিগের নির্মল বিশুদ্ধ
ধর্ম্ম-পরতন্ত্র শরীর সৃষ্টি করেন । পুরাতন মানবেরা
সকলে সূত্রত, সত্যবাদী, অমোঘ-কল, অমোঘ-
সম্পদ, ব্রহ্মনিষ্ঠ, পুণ্যশীল ও স্বচ্ছন্দচারী ছিলেন ;

উহার। দেবগণের সহিত স্বচ্ছন্দে নভস্তলে গমন ও তথা হইতে পুনরাগমন করিতেন ; স্বচ্ছন্দ-মৃত্যু, স্বচ্ছন্দ জীবী, অগ্নি বাধা বিশিষ্ট, নিরাতঙ্ক, নিরুপ-
দ্রব ও সিদ্ধ-প্রয়োজন ছিলেন মহাত্মা ঋষি ও সুর
সংঘের সহিত সাক্ষাৎ করিতেন এবং সর্ব ধর্মের
প্রত্যক্ষকারী, জিতেন্দ্রিয়, অন্যের শুভ দর্শনে দ্বেষ-
শূন্য, সহস্র পুত্রের জনয়িতা ও সহস্র বর্ষ জীবী
ছিলেন।

তদনন্তর মানবেরা কালান্তরে পৃথিবীতল মাত্রে
বিচরণকারী, কাম ক্রোধে অভিভূত ও মায়া ব্যা-
জোপজীবী হইল, এবং লোভমোহে অভিভূত ও
দেহাসক্ত হইয়া গর্হিত কর্ম জন্য পাপ দ্বারা তির্যাগ-
যোনি ও নিরয় গামী এবং পুনঃ পুন বিচিত্র সংসার
মধ্যে পচ্যমান হইতে লাগিল। তাহাদিগের ক্রিয়া
কলাপ, সঙ্কল্প ও জ্ঞান ব্যর্থ হইতে লাগিল। প্রায়
সকলেই বিরুদ্ধ জ্ঞানী, সর্ব বিষয়ে শঙ্কান্বিত, ক্লেশ
ভাগী ও অশুভ কর্ম দ্বারা পরিচিহ্নিত হইল।
এবং দুষ্কুল জাত, বহুল ব্যাধি প্রসূত, দুঃস্বভাব, মন-
স্তাপ যুক্ত, অস্পায়ু, পাপী, রোদ্র কর্ম ফল ভোগী,
সর্ব কামের যাচক, নাস্তিক ও ভেদ-বুদ্ধি হইয়া
উঠিল।

হে কুন্তীনন্দন! এই সংসারে জীবের মৃত্যুর পরে
স্বীয় কর্মানুসারেই গতি হইয়া থাকে। তুমি যে
জিজ্ঞাসা করিলে, প্রাজ্ঞই হউক বা বুদ্ধিহীন হউক,
এ উভয় ব্যক্তির কর্ম-কোশ কোথায় থাকে এবং
কোথায় থাকিয়াই বা উহার। সেই স্কৃত বা দুষ্কৃত
ভোগ করে, তাহার সিদ্ধান্ত বাক্য শ্রবণ কর। বি-
খাতা এই মনুষ্যের স্বকৃত ধর্মধর্মের অনুরোধে
প্রাণ, মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়-ময় সূক্ষ্ম শরীর আবিষ্কৃত
করেন ; মনুষ্য সেই সূক্ষ্ম শরীর দ্বারা মহৎ শুভা-
শুভ সঞ্চয় করিয়া থাকে। আয়ুঃকয় হইলে এক
কালেই এই ক্ষরশীল স্থূল দেহ পরিত্যাগ ও অন্য
যোনিতে স্থূল দেহ অবলম্বন করে ; ক্ষণ কালও
দেহ-শূন্য থাকে না। তখন এই জীবের স্বকৃত কর্ম

জন্য শুভ বা অশুভ অদৃষ্ট সেই সূক্ষ্ম দেহের আ-
শ্রয়ে ছায়ার ন্যায় অনুগামী হইয়া কলিত হয় ;
তাহাতেই জীব সুখার্হ বা দুঃখার্হ হইয়া থাকে।
জ্ঞানী পুরুষেরা জ্ঞান-নেত্র দ্বারা কর্মামুষ্ঠারী জীবকে
কুতান্ত্র বিহিত পুণ্য পাপ কপ ফল ভোগ বিধির
অধীন ও শুভ বা অশুভাদৃষ্ট জন্য সুখ বা দুঃখ
দূরী করণ করিতে অশক্ত দেখেন।

হে যুধিষ্ঠির! অজ্ঞানী দিগের এই কপ গতি কহি-
লাম, ইহার পর জ্ঞানীদের উত্তম গতি বলিতেছি,
শ্রবণ কর। জ্ঞানী মনুষ্যেরা তপোমুষ্ঠারী, সর্ব-
শাস্ত্র পরায়ণ, ব্রতনিষ্ঠ, সত্য তৎপর, গুরুশ্রদ্ধা-
রত, সুশীল, যোগজ ধর্মের উপার্জক, ক্ষমাশীল,
জিতেন্দ্রিয়, সূতেজস্বী, শুচি-জন্ম ও প্রায়শই শুভ-
লক্ষণাক্রান্ত হইয়া থাকেন ; ইন্দ্রিয় জয় করণ হেতু
স্বাধীন, শুচি হেতু নীরোগ এবং দুঃখ ও ত্রাসের
অপ্পতা হেতু উপদ্রব রহিত হইয়া থাকেন। তাঁ-
হার।, স্বকীয় আত্মা গর্ত্তচ্যুতই হউক বা জায়মান
হউক বা গর্ত্ত স্থিতই হউক, সর্বাবস্থাতেই তাঁহাকে
জ্ঞান চক্ষু দ্বারা পরমাত্মা বলিয়া জানেন। লৌকিক
জ্ঞান ও শাস্ত্রীর জ্ঞান সমন্বিত সেই মহাত্মা ঋষিরা
এই কর্মভূমি প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় সুরলোকে গমন
করেন। মনুষ্যেরা দৈব হেতু, বা হঠযোগ হেতু
বা স্বীয় কর্ম হেতু সুখ দুঃখাদি ফল প্রাপ্ত হইয়া
থাকে ; ইহার বিপরীত বিবেচনা যেন তোমার না
হয়। হে বাগ্ধিবর! আমি এই মর্ত্য লোকে যাহা
পরম শ্রেয় বোধ করি, তদ্বিষয়ে এই উদাহরণ শ্রবণ
কর। কাহারো ইহ লোকেই মজল হয়, পরলোকে
হয় না ; কাহারো বা পরলোকে হয়, ইহ লোকে
হয় না ; কোন ব্যক্তির ইহ ও পর লোক, উভয়
লোকেই হইয়া থাকে ; কাহারো বা না ইহলোক,
না পরলোক, কোন লোকেই হয় না। যাহাদিগের
বিপুল ধন আছে, তাহার। উৎকৃষ্ট বস্ত্রালঙ্কারে বি-
ভূষিত হইয়া সর্বদা বিহার করে ; সদা দেহ-সুখা-
সক্ত সেই ব্যক্তি দিগের ইহ লোকেই সুখভোগ

হইয়া থাকে, পরলোকে হয় না। বাহারা যোগযুক্ত, তপস্যাসক্ত, জিতেন্দ্রিয়, স্বাধায়-শীল ও প্রাণিবধে নিবৃত্ত হইয়া দেহকে জীর্ণ করে, তাহাদিগের পর লোকে সুখ ভোগ হয়, ইহ লোকে হয় না। বাহারা প্রথমে ধর্ম আচরণ করে, পরে ধর্ম দ্বারাই যথাকালে ধন সঞ্চয় পূর্বক দার পরিগ্রহ করিয়া যজ্ঞ দ্বারা দেবতাদিগের সন্তোষ সাধন করে, তাহাদিগের ইহ ও পর উভয় লোকেই সুখ ভোগ হয়। যে মুঢ়েরা বিদ্যাভ্যাস, তপস্যা, দান ও সন্তান প্রজননে যত্নবান্ না হয় এবং ঐহিক সুখোপভোগ ও না করে, তাহাদিগের ইহ, পর, উভয় লোকেই সুখকর হয় না। তোমরা সকলে অতি-বীৰ্য্য সত্ত্ব-সম্পন্ন, দিব্য তেজস্বী, দৃঢ়কায়, শূর ও অধীতবিদ্য; সুরগণের কার্য সাধনার্থে স্বর্গ লোক হইতে অবনীতলে আগমন করিয়াছ। তোমরা ইহ লোকে উৎকৃষ্ট বিধি অনুসারে তপোদমাচার সম্পন্ন ও বিহার শীল হইয়া দেব, ঋষি ও পিতৃগণের তৃপ্তি সাধন ও মহৎ মহৎ কর্ম সম্পাদন করিয়া পরিশেষে ক্রমে স্বকর্মানুসারে পুণ্য কর্মাদিগের নিবাস-ভূমি পরম স্বর্গ প্রাপ্ত হইবে। হে কৌরবেন্দ্র! তোমার এই আত্ম-ক্লেশ দেখিয়া যেন তোমার শঙ্কা না হয়, তোমার এই ক্লেশ ভাবি সুখের নিমিত্তেই হইতেছে।

ত্র্যাশীত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৩ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তখন পাণ্ডু-সুতেরা মহাত্মা মার্কণ্ডেয়কে বলিলেন, হে ব্রহ্মন! আমরা দ্বিজ গণের মহাত্ম্য শ্রবণ করিতে মানস করিতেছি, আপনি তাহা কীর্তন করুন। মহাতপা সর্ব শাস্ত্র বিশারদ সুমহাতেজা ভগবান্ মার্কণ্ডেয় এই রূপ কথিত হইয়া বলিতে লাগিলেন, মহারাজ! হৈহয়বংশের কুলবর্দ্ধনকর পরপুরুষ রূপবান্ বলবান্ এক কুমার রাজা ভূগম্যার্থে গমন করেন। তিনি ভূগ বল্লী সমারূত অটবী মধ্যে পর্য্য-

টন করিতে করিতে নিকটে কৃষ্ণসার চর্ম্মের উত্ত-রীয়াবৃত এক মুনিকে দেখিতে পাইয়া ভূগ বোধ করিয়া নিহত করিলেন। কমলনেত্র পৃথিবীপতি রাজকুমার সেই কর্ম করিয়া ব্যাধিত ও শোকোপহতচেতন হইয়া বিগ্রহতাত্ম্য হৈহয় রাজন্য দিগের সকাশে গমন করিলেন এবং তাহাদিগের নিকটে স্বকৃত তৎ কার্য্য যথাবৃত্ত কীর্তন করিলেন। হে বৎস! তাহার। সেই ফল মূলাশী মুনিকে হিংসিত শ্রবণবলোকন করিয়া তন্নিমিত্ত দীন-চিত্ত হইলেন। অনন্তর তাহার। সকলে 'এই মুনি কাহার পুত্র' এই বলিয়া ইতস্তত অন্বেষণ করত কশ্যপ-সন্তান অরিক্টনেমার আশ্রমে হঠাৎ উপনীত হইলেন। পরে সেই নিয়ত-ব্রত মহাত্মা মুনিকে অভি-বাদন করিয়া দণ্ডায়মান হইলে, সেই ঋষি তাহাদিগের সৎকার্য্য সমারম্ভ করিলেন। তাহার। তখন সেই মহাত্মাকে কহিলেন, মুনে! আমরা ব্রাহ্মণ-হিংসা করিয়াছি, সেই হেতু আপনাদিগের কর্মদোষে আপনকার নিকট হইতে সংক্রিয়ার্হ হইতে পারি না।

সেই বিপ্রর্ষি তাহাদিগকে কহিলেন, তোমরা কি জন্য ব্রাহ্মণকে হিংসা করিলে? সেই ব্রাহ্মণই বা কোথায়, বল, এবং সকলে মিলিত হইয়া আমার তপোবলও দর্শন কর।

ঋষি এই কথা বলিলে, তাহার। যে রূপে ব্রাহ্ম-বধ ঘটয়াছিল, তৎ সমুদয় আনুপূর্ব্বিক উহাকে কহিয়া, যথায় ঋষি-কুমার নিহত হইয়াছিলেন, তথায় গিয়া তাহার মৃত দেহ অন্বেষণ করিলেন। তাহা দেখিতে না পাইয়া পরিশেষে লজ্জিত ও স্বপ্নের ন্যায় গতচেতন হইয়া সমাগত হইলেন।

হে পরপুরুষ মহারাজ! তখন কশ্যপ-নন্দন মুনি তাহাদিগকে কহিলেন, হে ভূগগণ! তোমরা বা-হাকে বিনষ্ট করিয়াছ সেই কি এ? তপোবল-সম-ন্বিত এই ব্রাহ্মণ ত আমার সন্তান!

হে পৃথিবীপতে! তাহার। সেই ঋষি-তনয়কে

দেখিয়াই, ‘ইহা মহাস্বর্গ্য’ এই বলিয়া পরম বিস্ময়াগম্য হইলেন, এবং কহিতে লাগিলেন, ইনি মৃত হইয়াছিলেন, আবার কি প্রকারে জীবিত হইলেন? ইহা কি তপস্যার বল, যাহাতে পুনরায় ইনি জীবিত হইলেন? হে বিপ্র! ইহার কারণ কি, আমরা শুনিতে বাঞ্ছা করি; যদি আমাদেরই প্রোতব্য হয়, তবে বলুন।

ঋষি তাঁহাদিগকে কহিলেন, হে নৃপ গণ! মৃত্যু আমাদের নিকট ক্ষমতা প্রকাশ করিতে পারে না, ইহার কারণ যুক্তি সহকারে সংক্ষেপে কহিতেছি, শ্রবণ কর; আমরা সত্য ব্যবহার করিয়া থাকি, মিথ্যা বিষয়ে মনকে প্রবৃত্ত করি না ও স্বধর্ম অনুষ্ঠান করিয়া থাকি; সেই হেতু আমাদেরই মৃত্যু ভয় নাই। আমরা ব্রাহ্মণদিগের যে কুশল, তাহাই বলিয়া থাকি, উহাদের দুঃস্থিত বলি না; সেই হেতু আমাদেরই মৃত্যুভয় নাই। অতিথি গণকে অন্নপান দ্বারা পরিতৃপ্ত করিয়া ও পরিবার দিগকে সম্পূর্ণ ভোজন করাইয়া পরিশেষে স্বয়ং ভোজন করিয়া থাকি; সেই হেতু আমাদেরই মৃত্যুভয় নাই। আমরা শান্ত, দান্ত, ক্ষমাশীল, তীর্থসেবী ও দান-পরায়ণ; এবং পুণ্য স্থানেও যোগ সিদ্ধি মহা পুরুষদিগের সংসর্গে বাস করিয়া থাকি; সেই হেতুও আমাদেরই মৃত্যুভয় নাই। ইহা তোমাদিগের নিকট কিঞ্চিৎ কহিলাম; এক্ষণে তোমরা সকলে বিমৎসর হইয়া একত্রে গমন কর, তোমাদিগের এই ব্রহ্মহত্যা পাপের ভয় নাই। হে ভরতর্ষভ! তাঁহারা সকলে ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া সেই মহামুনির অর্চনা করিয়া আহ্বান পূর্বক স্বস্থানে গমন করিলেন।

চতুর্দশাধ্যায়িক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৪ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! ব্রাহ্মণদিগের মহাভাগ্য পুনরায় আমার নিকট শ্রবণ কর। আমাদেরই প্রোতব্য আছে, বৈণ্য নামে রাজর্ষি অশ্ব-

মেধ যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়াছিলেন, তখন অত্রি ঋষি তাঁহার নিকট বিত্ত নিমিত্তে গমনে উদ্যত হইলেন। পরে সেই মহাতেজস্বী ধর্ম বুদ্ধি হেতু আর অর্থের অনুরোধ করিলেন না। তিনি চিন্তা করিয়া বন গমনে অভিলাষী হইয়া ধর্মপত্নী ও পুত্র গণকে আহ্বান পূর্বক বলিলেন, তোমাদিগের আশু বন-গমনে অভিযত হউক; আমরা বন গমন করিলে অত্যন্ত বহুতর গুণাধিক কল যে অক্ষয় মোক্ষ, তাহা প্রাপ্ত হইব।

পরে তাঁহার পত্নী ধন দ্বারা যজ্ঞ কার্য বিস্তারিত্বিনী হইয়া প্রত্যুত্তর করিলেন, হে বিপ্রর্ষে! আপনি মহাত্মা বৈণ্য রাজর্ষির নিকটে গিয়া বহু ধন প্রার্থনা করুন। বৈণ্য রাজা যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়াছেন, তিনি আপনাকে ধন দান করিবেন। আপনি তাঁহার সকাশ হইতে বহু ধন গ্রহণ করত ভৃত্য পুত্রাদিকে বণ্টন পূর্বক প্রদান করিয়া পরিশেষে যথেষ্ট স্থানে গমন করিবেন; ধর্মবেত্তা মনু প্রভৃতি এইরূপ কার্যকে পরম ধর্ম বলিয়াছেন।

অত্রি কহিলেন, হে মহাভাগে! মহাত্মা গৌতম আমাকে কহিয়াছেন, বৈণ্য রাজা ধর্মার্থ সংযুক্ত ও সত্য ব্রত-পরায়ণ; কিন্তু এবিষয়ে এক দোষ আছে,—তাঁহার নিকটে আমার যেটা ব্রাহ্মণেরা অবস্থিতি করেন। অতএব গৌতম আমাকে যেক্ষণ কহিয়াছেন, তাহাতে আমি তথায় বাইতে উদ্যম করি না; কেননা সেখানে আমি ধর্মার্থ সংহিত কল্যাণ কর বাক্য কহিলেও তাঁহারা তাহার অন্যথা নিরর্থক বাক্য কহিতে পারেন। পরন্তু তোমার বাক্য আমার রুচিকর হইতেছে; এ নিমিত্তেই আমি তথায় গমন করিব। বৈণ্য রাজা আমাকে অনেক গো ও প্রচুর অর্থ দিবেন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহাভাগ! অত্রি এই রূপ বলিয়া বৈণ্য যজ্ঞে আশু গমন করিলেন। তিনি বজ্রারতনে উপনীত হইয়া নৃপতিকে মঙ্গল সংযুক্ত বাক্য দ্বারা স্তব করত কহিলেন, হে রাজন্! তুমি

ধন্যঃ তুমি ঈশ্বরঃ পৃথিবীতে তুমিই প্রথম রাজা ;
মুনিরা তোমাকে স্তব করিয়া থাকেন এবং তোমা
ব্যতীত অন্য কেহ ধর্মবেত্তা নাই । ঋষি এই রূপ
কহিলেন মহাতপা গৌতম কুপিত হইয়া তাঁহাকে
কহিলেন, অত্রি ! তুমি একপ আর পুনর্বার কহিও
না, তোমার বুদ্ধি সমাহিত নহে ; এই জগতে প্রজা-
পতি মহেশ্বরই আমাদিগের প্রথম রাজা ।

হে রাজেন্দ্র ! পরে অত্রি গৌতমের প্রতি উত্তর
করিলেন, যেমন প্রজাপতি ইন্দ্র সকলের বিধান
কর্তা, ইনিও তদ্রূপ ; তুমিই মোহে মুগ্ধ হইয়াছ,
তোমার মতিভ্রংশ হইয়াছে ।

গৌতম কহিলেন, অত্রি ! আমার বিলক্ষণ বোধ
আছে, আমি মুগ্ধ হইনাই ; এ বিষয়ে তোমারই
মোহ হইয়াছে ; তুমি সমৃদ্ধিলিপ্সু হইয়া জনসমাজে
রাজার তোষামোদ করিতেছ । পরম ধর্ম যে কি,
তাঁহা তুমি জান না এবং তোমার প্রয়োজন-বোধও
নাই ; তুমি বালক ও মুর্থ, কি হেতু বৃদ্ধের ন্যায়
হইয়াছ ?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তাঁহারা মুনিদিগের দৃষ্টি-
পথাক্রম হইয়া উক্ত প্রকারে বিবাদ করিতেছেন,
তৎকালে যাঁহারা বৈণ্যযজ্ঞে সংবৃত ছিলেন, তাঁ-
হারা জিজ্ঞাসা করিলেন, ইহারা কেন এমন করি-
তেছে ? ইহাদিগকে কে রাজ্য-ভাষ্য প্রবেশ করিতে
দিল, ইহারা কি কার্য্যে নিযুক্ত আছে যে এতাদৃশ
চীৎকার করিতেছে ? অনন্তর পরম ধর্মাত্মা সর্ব
ধর্মবেত্তা কাশ্যপ সমীপগত উভয় বিবাদীকে বৃত্তান্ত
জানাইতে অনুমতি করিলেন । পরে গৌতম, মুনি
সমুহ সমাগমকে কহিলেন, হে বিজ্ঞসত্তমগণ !
আপনারা আমাদিগের উত্তরের কথিত প্রশ্ন শ্রবণ
করুন, অত্রি বৈণ্যকে বিধাতা বলিতেছেন, এবিষয়ে
আমাদিগের মহান্ সংশয় হইয়াছে ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহাত্মা মুনিগণ শ্রবণ মাত্র
সংশয় ছেদনার্থে ধর্মজ্ঞ সনৎকুমারের নিকট শীঘ্র
ধাবন পূর্বক সংশয়ের বিষয় বলিলেন । মহাতপা

সনৎকুমার তাঁহাদিগের বচন শ্রবণ করিয়া তাঁহা-
দিগকে যথার্থ ধর্মার্থ যুক্ত বাক্য কহিতে লাগিলেন,
ব্রহ্মতেজ ক্রতু-তেজের সহিত, ও ক্রতুতেজ ব্রহ্ম-
তেজের সহিত সংযুক্ত হইলে, যে প্রকার অগ্নি, মা-
রুতের সহিত সংযুক্ত হইয়া অরণ্য দহন করে,
তদ্রূপ শত্রু দহন করে । রাজা বিখ্যাত ধর্ম সংস্থা-
পক ও প্রজা গণের পতি—পালন কর্তা । তিনিই
ইন্দ্র—লোক রক্ষিতা, শুক্রাচার্য্য—নীতি প্রদর্শক,
এবং বৃহস্পতি—হিতোপদেশক ; সুতরাং তিনি
ধাতা—স্রষ্টা বলিয়াও নির্দিষ্ট হন ; অতএব যাঁ-
হাকে প্রজাপতি, বিরাট, সম্রাট, ক্ষত্রিয়, ভূপতি ও
নৃপতি এই সকল শব্দ দ্বারা স্তব করা যায়, তাঁহাকে
কোন ব্যক্তি অর্চনা করিতে যোগ্য না হয় ! রাজা-
কেই লোক রক্ষার প্রথম কারণ, সংগ্রাম জয় হেতু
উপদ্রব নাশক, লোক রক্ষার্থ প্রহরীর ন্যায় সর্বত্র-
গামী, প্রমোদ শীল, নিয়ন্তা, স্বর্গনেতা, সদোজয়-
শীল, বিষু স্বরূপ, সংগ্রাম জয় হেতু অব্যর্থ-ক্রোধ ও
সত্যধর্ম-প্রবর্তক বলা যায় । ঋষিরাপাছে অধর্ম-
ক্রান্ত হন এই ভয়ে ভীত হইয়া ক্ষত্রিয়েতে বল
সমাধান করিয়াছেন । যে প্রকার দেবগণ মধ্যে
আদিত্য জ্যলোকে তেজ দ্বারা তিমিরাপনোদন
করেন, সেই প্রকার ভূ-মণ্ডলে রাজা অধর্মকে সং-
পূর্ণ রূপে অপনোদন করিয়া থাকেন । অতএব শা-
স্ত্রের প্রমাণ্য দর্শনে রাজাকেই প্রধান বলা যায়,
সুতরাং যিনি রাজার প্রাধান্য পক্ষে বাক্য বিন্যাস
করিয়াছেন, তাঁহার উত্তর পক্ষই সুসিদ্ধ হইতেছে ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তদনন্তর মহাত্মা বৈণ্য রাজা
সিদ্ধ পক্ষে সন্তুষ্ট হইয়া, পূর্বে যিনি তাঁহাকে স্তব
করিয়াছেন, সেই অত্রির প্রতি প্রীত হইয়া বলিলেন,
হে বিপ্রর্ষি ! আপনি আমাকে সর্ব দেব সন্নিভ,
শ্রেষ্ঠ ও মনুষ্য গণ মধ্যে জ্যেষ্ঠান্ বলিয়া বর্ণন করি-
য়াছেন, এই হেতু আমি আপনাকে নানা প্রকার
প্রচুর ধন প্রদান করিব । হে কিপ্রর্ষি ! আমার বি-
বেচনার আপনি সর্বজ্ঞ, অতএব আপনাকে উত্তম

বসন-ভূষণ-বিভূষিতা সহস্র শ্যামা দাসী, দশ কোটি সুরবর্ণ ও স্বাত্ত্বংশং মণে এক ভার হয় এমন দশ ভার স্বর্ণ দিতেছি। মহাতপা তেজস্বী অত্রি ঋষি নৃপতি-কর্তৃক সংকৃত হইয়া সেই সমস্ত ধন ন্যায়্যাসুসারে প্রতিগ্রহ করিয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন। তিনি প্রীত চিত্তে পুত্রাদিকে ধন দান করিয়া সংযত চিত্তে তপস্যার্থে বন গমন করিলেন।

পঞ্চাশীত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৫ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে পরপুরুষ বীর! এই ব্রাহ্মণ-মহাত্ম্য বিবরে সরস্বতী ধীসম্পন্ন তাক্য মুনি কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া যাহা বলিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ কর। তাক্য সরস্বতীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভদ্রে মনোহরাদি! ইহ লোকে পুরুষের শ্রেয় কি, কিকপ কর্ম করিলেই বা স্বধর্মচ্যুত না হয়, এ সমস্ত আপনি আমাকে বলুন, তাহা হইলে যাহাতে আমি স্বধর্মচ্যুত না হই, আপনার উপদেশানুসারে সেই রূপ কর্ম করিতে পারি। হে সূভগে! আমি কোন্ সময়ে কি রূপে অগ্নিতে হবন ও পূজন করি এবং কি কর্ম করিলে ধর্ম নষ্ট না হয়, এই সকল আমাকে বলুন, তাহা হইলে আমি রজো-গুণ শূন্য হইয়া লোক সমুদয়ে সঞ্চার করিতে সমর্থ হই।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সরস্বতী প্রীতি-যুক্ত সেই ঋষি কর্তৃক এই রূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া বিপ্র তাক্যকে উত্তম ধীসম্পন্ন ও শুশ্রূষু দেখিয়া ধর্ম-যুক্ত ও হিত-কর বাক্য বলিতে লাগিলেন। যে জন শুচি, প্রমাদ ব্রহ্মিত ও প্রণব অপ রত হইয়া যথা স্থানে সগুণ ব্রহ্মকে জানেন, তিনি ব্রহ্ম লোকে গমন পূর্বক দেবগণের সহিত প্রীতি বোণ প্রাপ্ত হন। সেখানে শোভন ঘটে অলঙ্কৃত, অপঙ্কিল, হিরণ্ময় পুণ্ডরীক পরিবৃত, মনোহর, বিনাশক, সুপবিত্র, সুপুষ্পিত, মীন পুঞ্জের আবাস স্থল রমণীয় বিপুল পুষ্করিণী সকল আছে। তাহার তীরে পুণ্যাত্মা ব্যক্তিনা

সুপুণ্যগন্ধাঙ্কিত অলঙ্কৃত সুরবর্ণ-বর্ণ অঙ্গরা গণ কর্তৃক পৃথক্ রূপে পূজিত ও অতীব হর্ষ হইয়া বিরাজ করিয়া থাকেন। মানবেয়া গো প্রদান করিলে উত্তম লোক প্রাপ্ত হয়; রূষ প্রদান করিলে সূর্যালোকে গমন করে; বস্ত্র প্রদান করিলে চন্দ্রলোক বাসী হয়; হিরণ্য দান করিলে দেবত্ব লাভ করে এবং সুখ দোহনীয়া স্নানান্তিযুক্ত। স্নানক্ষণাক্রান্ত-বৎস-বর্তী অপলায়ন-স্বভাবা ধেনু দান করিলে, সেই ধেনুর শরীরে যাবৎসংখ্য লোম থাকে, তাবৎ বর্ষ সুর-লোকে বাস করে। যে জন সুশীল তরুণ অতি বীৰ্য্যশালী হলবাহক ও বলবান্ ধুরন্ধর রূষ দান করে, সে দশ ধেনু দান জন্য লোক প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি পশ্চাদ্বেয় দ্রবণ সহকারে কাংস্য দোহনী সহিত কপিলা দান করে, সেই গো স্বকীয় প্রসিদ্ধ গুণযুক্তা কাম ধেনু হইয়া ঐ দাতার সমীপবর্তিনী হইয়া থাকে। যে মনুষ্য ধেনু প্রদান করে, তাহার, ধেনুর শরীরে যত লোম থাকে, তাবৎ সংখ্যক কল লাভ হয় এবং সে ব্যক্তি পরকালে অধস্তন পুত্র পৌত্রাদি ও উর্দ্ধতন সপ্তম পুরুষ পর্যন্ত আপনার কুল উদ্ধার করে। যে ব্যক্তি দক্ষিণা, কাংস্য দোহনী ও পশ্চাদ্বেয় দ্রবণ সহকারে তিল ধেনু ব্রাহ্মণকে দান করে, তাহার বহু লোক সকল স্নাত হইয়া গো-দান, স্বকর্ম জন্য, কাম ক্রোধাদি রূপ দানব কর্তৃক অভিব্যাণ্ড, ভীত্রাজকার-যুক্ত দেহাভিনিবেশ স্বরূপ-নরকে পতিত নরকে পর কালে, মহার্গবে বাতযুক্ত তরণির ন্যায়, সেই নরক হইতে উদ্ধীর্ণ করে। যে ব্যক্তি ব্রাহ্ম্য বিবাহানুসারে কন্যা দান, বিপ্রকে ভূমি দান ও বিধিবোধিত অন্যান্য দান করেন, তিনি পুরন্দর পুরী প্রাপ্ত হইবেন। হে তাক্য! যে সাধুশীল ব্যক্তি নিরত হইয়া সপ্ত বর্ষ অগ্নিতে আহুতি প্রদান করেন, তিনি স্বীয় কর্ম দ্বারা আপন-নার পিতৃ পিতামহ পূর্বতন সপ্ত ও অধস্তন সপ্ত পুরুষকে পবিত্র করেন।

তাক্য কহিলেন, হে দেবি চারুরূপে! আমি জি-

জ্ঞানী করিতেছি, অগ্নিহোত্রের বেদোক্ত নিয়ম কি, আপনি আমাকে বলুন ; অগ্নিহোত্রের যে বেদোক্ত নিয়ম, তাহা আমি এইক্ষণে আপনার উপদেশে সম্যক্ জানিতে পারিব।

সরস্বতী কহিলেন, অশুচি, অস্নাত, পাঠত ও অর্থত বেদানভিজ্ঞ বা বেদার্থের অনুভব হীন ব্যক্তি হোম করিবে না ; যে হেতু শুচিকাম ও পরচিত্ত-জ্ঞানেন্দ্র দেবতারা অশ্রদ্ধালুর হস্তে হবি গ্রহণ করেন না। হে তাক্ষ্য! দেবোদ্দেশ্যক আছতি দানে অশ্রোত্রিয়কে নিযুক্ত করিবে না, কারণ তাদৃশ ব্যক্তি অনলে আছতি সেচন করিলে তাহা নিষ্ফল হইতে পারে। যাহার কুল শীল বিদিত নাই, তাহাকেও অশ্রোত্রিয় বলে, এতাদৃশ ঋত্বিক্ অগ্নিহোত্র হবন করিবে না। যাহারা ধন ঐশ্বর্য্যাদি জন্য দর্প হীন, সংযমন-শীল, অজ্ঞালু ও সত্যব্রত হইয়া হোম করেন ও হৃত শেষ ভক্ষণ করেন, তাঁহারা গো দান জন্য পুণ্যগন্ধ লোক প্রাপ্ত হইয়া পশ্চাৎ পরম সত্য দেবের দর্শন লাভ করেন।

তাক্ষ্য কহিলেন, হে চারুৰূপে স্তম্ভগে! আপনি ক্রোড়জ রূপ প্রজ্ঞা, আপনাকে পরমাত্মা স্বরূপ ও কর্মফল, এই উভয় বিষয়ক উৎকৃষ্ট বুদ্ধিতে প্রবিষ্ট। ও উভয় তত্ত্বেরই প্রকাশিকা জানিয়া জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি কে?

সরস্বতী কহিলেন, হে বিপ্র! বিপ্র প্রবরদিগের সংশয় ছেদন নিমিত্তে পরাপর বিদ্যাকৃপা সরস্বতী আমি অগ্নিহোত্রাদি সংকর্ম হইতে আবির্ভূতা ও তোমার সন্নিধি প্রাপ্তা হইয়া এই সত্য বিষয় যথা-বৎ বর্ণন করিলাম ; আমি, বাহার যেমন ভাব, তদনুসারে অবস্থিতা হইয়া থাকি।

তাক্ষ্য কহিলেন, হে স্তম্ভগে! আপনকার সদৃশ কেহই নাই ; আপনি শ্রীর ন্যায় অতিমাত্র বিদ্যো-ভিত্তা ; আপনার কান্তি অনন্ত ; আপনি দৈবী প্রজ্ঞা ধারণ করিতেছেন।

সরস্বতী কহিলেন, হে মানবশ্রেষ্ঠ বিদ্বান্ বিপ্র!

যজ্ঞেতে যে সকল দাক্ষময়, লৌহময় ও পার্শ্বিক জব্য উপযোগ্য হয়, এবং ঋত্বিকেরা যে কিছু ঐর্ষ বস্ত্র উপপাদিত করেন, তদ্বারাই আমি সংবর্জিতা, আপ্যায়িতা ও রূপবতী হইতেছি, এবং তুমি যে আমাকে প্রজ্ঞাবতী ও আমার দিব্যরূপ দর্শন করিলে, তদ্বারা তোমার সিদ্ধি অবশ্য হইয়াছে ইহা বোধ কর।

তাক্ষ্য কহিলেন, হে দেবি! ধীর মুনিরা সম্যক্ প্রভাত হইয়া যাহাকে পরম শ্রেয় বিবেচনা করত ইন্দ্রিয় নিগ্রহাদি করেন ও যাহাতে প্রবেশ করেন, আপনি সেই শোকাভীত পরম শ্রেষ্ঠ পদার্থ মোক্ষ স্বরূপ আমার নিকট কীর্তন করুন। জ্ঞানীরা যে পুরাতন উৎকৃষ্ট পরম পদার্থকে জানেন, আমি তাঁহাকে জানি না।

সরস্বতী কহিলেন, সাধারণবস্ত্র বেদবিৎ ব্যক্তিরা তপোধন সঞ্চয় ও ব্রত পুণ্য যোগ দ্বারা যাহাকে প্রাপ্ত হইয়া বীতশোক ও বিমুক্ত হন, তিনিই পর হইতেও পরতর প্রসিদ্ধ পুরাতন পরব্রহ্ম। সেই পর ব্রহ্মের মধ্যে ভোগস্থান রূপ-অনন্ত শাখাতে সংযুক্ত, শব্দাদি বিষয় রূপ পুণ্যগন্ধে সমস্তিত, অপ-রিচ্ছিন্ন ব্রহ্মাণ্ড রূপ বেতস বৃক্ষ প্রকাশ পাইতেছে। তাহার অবিদ্যারূপ মূল হইতে ভোগ-বাসনারূপ, নিরন্তর প্রবাহ বতী নদী সমূহ উৎপন্ন হইতেছে। সেই আপাত রমণীয় পুণ্যগন্ধা নদী সকল মধুর ন্যায় মধুর ও উদকের ন্যায় তৃপ্তিকর ভোগজ সুখ সকল প্রস্রবণ করিতেছে। ভর্জিত যবের ন্যায় অকু-রোৎপাদন শক্তি বিহীন, পিষ্টকের ন্যায় অনেক ছিদ্র-যুক্ত, মাংসের ন্যায় হিংসালভ্য, শাকের ন্যায় অম্পসার, পায়সের ন্যায় মুখরোচক ও পাকে শুষ্ক-তর এবং কর্দ্দমের ন্যায় চিত্ত মালিন্যকর যে বালু-কার ন্যায় পরস্পর অসংলগ্ন পুত্র বিভ্রাদি বাসনা রূপ সেই মহানদী সকল, তাহারা বিবিধ বিষয় ভোগস্থান স্বরূপ, উক্ত বেতস বৃক্ষের শাখায় শা-খার প্রবাহিত হইয়া থাকে। ইন্দ্র, অগ্নি ও মরুৎ-

গণ প্রভৃতি দেব গণ বাঁহার প্রাপ্তি নিমিত্তে উত্তম উত্তম যোগ যজ্ঞ দ্বারা যজন করেন, সেই পরব্রহ্মই আমার প্রাপ্য স্থান ; আমি বিদ্যাক্রপ সরস্বতী ।

ষড়শীত্যাধিক শততম অধ্যায় ও ব্রাহ্মণ মাহাত্ম্য
প্রকরণ সমাপ্ত । ১৮৬ ।

বৈবস্বত মনুর ও মৎস্যাবতারের
উপাখ্যান ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, আপনি এক্ষণে বৈবস্বত মনুর চরিত্র কীর্তন করুন ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে মহারাজ নরশার্দূল ! বিবস্বানের পুত্র, প্রজাপতি তুল্য তেজস্বী, মনুনাতে এক মহর্ষি অতি প্রতাপশালী রাজা ছিলেন । তিনি বল, তেজ, কান্ধি, দীপ্তি ও তপস্যা দ্বারা স্বকীয় পিতৃ পিতামহকে বিশেষ রূপে অতিক্রম করেন । সেই নরপতি বিশালা বদরীতে এক পদে স্থিত ও উর্জ্বাহ হইয়া সূর্য্যকঠোর তপস্যা আরম্ভ করিলেন । তিনি অধোমন্তক হইয়া অনিমেষ নেত্রে অযুত বর্ষ কাল ঘোর তপস্যা করেন । তিনি চীরিণী নদীতীরে জটাধারী হইয়া আর্দ্র বস্ত্রে তপস্যায় রত আছেন, সেই সময়ে একটি মৎস্য তথায় আসিয়া তাঁহাকে বলিল, হে ভগবান্ সূত্রত ! আমি ক্ষুদ্র মৎস্য, আমার প্রবল মৎস্য গণ হইতে ভয় হইতেছে, অতএব আপনি আমাকে তাহাদিগের ভয় হইতে রক্ষা করুন । বিশেষত আমাদিগের মীন জাতির চির কাল এই রীতি বিহিত আছে যে বলবান্ মৎস্যেরা দুর্বল মৎস্যকে সর্বদা ভক্ষণ করিয়া থাকে ; অতএব আমি মহা ত্যাগবশে মগ্ন হইয়াছি, আপনি আমাকে তাহা হইতে উদ্ধার করুন ; আপনি এই কার্য্যটি করিলে আমি আপনার প্রভূগণ্য করিব ।

বৈবস্বত মনু মৎস্য-বচন শ্রবণে কৃপাসমিলিত অকিঞ্চিৎ হইয়া সেই মৎস্যকে হস্ত দ্বারা স্বয়ং গ্রহণ

করিলেন । পরে তিনি সেই চক্ষুঃশূল প্রভ মৎস্যকে উদক হইতে তীরে আনয়ন করিয়া এক অলিঙ্গরে —জলাধার পাত্র বিশেষে প্রক্ষেপ করিলেন । সেই মীন মনু-স্নেহে সংকুত হইয়া অলিঙ্গর মধ্যে বর্জিত হইতে লাগিল ; মনুও তাহার প্রতি বিশেষ রূপে পুত্র বাৎসল্য ভাব করিতে লাগিলেন । অনন্তর সেই মৎস্য দীর্ঘ কালে এমন সূর্য্যহান্ হইয়া উঠিল যে সেই অলিঙ্গরে তাহার দেহের সমাবেশ হইল না । পরে সেই মৎস্য মনুকে দেখিয়া পুনর্বার কহিল, ভগবন্ ! আপনি এক্ষণে আমার নিমিত্তে কোন অন্য উত্তম স্থান নিরূপণ করুন । তখন পর-পুরঞ্জয় ভগবান্ মনু ঐ মৎস্যকে সেই অলিঙ্গর হইতে উদ্ধৃত করিয়া এক মৎগী বাপী সমীপে আনয়ন পূর্ব্বক তাহাতে প্রক্ষেপ করিলেন । তাহাতে সেই মৎস্য বহু বর্ষ পর্য্যন্ত বর্জিত হইতে লাগিল । সেই বাপীর দীর্ঘতা দুই যোজন ও বিস্তার এক যোজন ছিল, কিন্তু মৎস্য এতাদৃশ বর্জিত হইল যে তাহাতেও তাহার শরীর সঞ্চারণে সমাবেশ হইল না । হে কুন্তীনন্দন ! তখন সে মনুকে দেখিয়া পুনর্বার কহিল, হে তাত ! আমাকে সমুদ্রের প্রিয় মহিষী গঙ্গাতে লইয়া চলুন, আমি তথায় বসতি করিব, নতুবা আপনি যাহা বিবেচনা করেন, করুন । আমি অস্থয়া রহিত হইয়া আপনার নিদেশানুসারেই থাকিব ; কেননা আমি আপনকার নিমিত্তেই পরম বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া বৃহৎকার হইতেছি । মৎস্য, ভগবান্ প্রভু মনুকে এই রূপ কহিলে, মনু মৎস্যকে গঙ্গা নদীতে লইয়া গেলেন এবং তথায় প্রক্ষেপ করিলেন । হে অরিষ্টম ! সেই মৎস্য তথায় কিছু কাল থাকিয়াই বর্জিত হইল এবং পুনর্বার মনুকে দেখিয়া কহিল, হে প্রভো ! আমার বৃহৎ কার্য্য হেতু গঙ্গাতেও শরীর চালনা করিতে পারিতেছি না, অতএব হে ভগবন্ ! আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, আমাকে সমুদ্রে লইয়া চলুন । পরে মনু স্বয়ং তাহাকে গঙ্গা নদিল

হইতে উদ্ধৃত করিয়া সমুদ্রে আনয়ন করিলেন এবং তথায় পরিত্যাগ করিলেন। তখন সেই প্রকাণ্ড বৃহৎ মৎস্যকে বহন করিয়া লইয়া বাইতে তাহার ভার বৈবশ্বত মনুর অভিলাষানুযায়ী হইল এবং তাহার স্পর্শ গন্ধও সুখকর হইল। বধন মনু ঐ মৎস্যকে প্রক্ষেপ করিলেন, তখন এই কার্য্য হেতু সেই মৎস্য ঈষৎ হাস্য-পূর্ব্বক কহিল, হে ভগবন্! আপনি আমাকে বিশেষ রূপে সর্ব্বতোভাবে রক্ষা করিয়াছেন, অতএব উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইলে আপনার বাহ্য কর্তব্য, তাহা আমার নিকট প্রবণ করুন। হে ভগবান্ মহাভাগ! লোক-প্রজালানের সময় সমুপস্থিত হইয়াছে, অবিলম্বেই এই পৃথিবীর স্বাবর জঙ্গম বাবতীর পদার্থ প্রলয় প্রাপ্ত হইবে। কি স্বাবর কি জঙ্গম কি জড় কি চেতন সকলেরই মহা ভীষণ কাল সমাগত হইয়াছে। অতএব আপনকার বাহ্য বিশেষ হিতকর, তাহা অদ্য আপনাকে জানাইতেছি। আপনি একখানি রজ্জুসংযুক্ত ক্ষুদ্র নৌকা নির্মাণ করাইবেন এবং তাহাতে সপ্ত ঋষির সহিত আরোহণ করিবেন। হে আয়ুস্মান্! পূর্ব্বের দ্বিজ গণ যে সমস্ত বীজের কথা কহিয়াছিলেন, সেই সকল বীজ ঐ নৌকাতে উত্তোলন পূর্ব্বক বিভাগ ক্রমে সুরক্ষিত করিবেন, এবং আপনি নৌকাতে থাকিয়া আমার প্রতীক্ষা করিবেন। হে মুনিজনপ্রিয় তাপস! তখন আমি শৃঙ্গ যুক্ত হইয়া আসিব, আপনি আমার শৃঙ্গ দেখিলেই আমাকে জানিতে পারিবেন। আমি যে রূপ কহিলাম, আপনি তাহাই করিবেন, কারণ আপনি আমা ব্যতিরেকে তাদৃশ জলার্ণব হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারিবেন না। এক্ষণে আপনাকে সত্বাধিগণ করিতেছি, আমি গমন করি। হে বিভো! আমার এই কথার কোন আশঙ্কা করিবেন না। বৈবশ্বত মনু 'এই রূপ করিব' বলিয়া মৎস্যকে সত্বাধিগণ করিলেন। পরে মনু ও মৎস্য পরস্পর অনুরক্ত হইয়া যথাভিলষিত স্থানে গমন করিলেন।

মহারাজ! তদনন্তর মনু, মৎস্য যে রূপ কহিয়াছিল, তদনুসারে সর্ব্ব প্রকার বীজ লইয়া এক শুভ নৌকারোহণে মহা তরঙ্গবিশিষ্ট উদধিতে ভাসমান হইলেন এবং মৎস্যকে চিন্তা করিতে লাগিলেন। তখন সেই মৎস্য তাহার চিন্তা অবগত হইয়া শৃঙ্গীকূপে তৎক্ষণাৎ তথায় সমাগত হইল। মনু সেই জলার্ণবে মৎস্যকে তচ্ছুক্ত রূপানুযায়ী শৃঙ্গীকূপে, পর্ব্বতের ন্যায় উচ্ছ্রিত, দেখিয়া তাহার মন্তকস্থ শৃঙ্গে বটারক ময় পাশ বন্ধন করিলেন। মৎস্য সেই পাশ দ্বারা সংযত হইয়া তরঙ্গাবলিতে নৃত্যমান ও জলরাশিতে গর্জমান সেই সমুদ্র হইতে মনু প্রভৃতি সকলকে নৌকা দ্বারা উত্তীর্ণ করিবে বলিয়া মহাবেগে ঐ তরণীকে লবণ জল মধ্যে আকর্ষণ করিতে লাগিল। সেই তরণী তাদৃশ মহার্ণব মধ্যে প্রচণ্ড সমীরণে কোভ্যমাণ হইয়া মন্ত চপলা স্ত্রীর ন্যায় ঘূর্ণায়মান হইতে লাগিল। তৎকালে ভূমি বা দিক্ বিদিক্ কিছুই দৃষ্টিগম্য রহিল না; অন্তরীক্ষ ও ত্যালোক সকলই জলময় হইয়াছিল। হে ভরতপুত্রব! লোক সকল এবজ্জুত জলাকীর্ণ হইলে কেবল মাত্র মৎস্য, মনু ও সপ্ত ঋষি দৃষ্টিগোচর রহিলেন। মহারাজ! এই রূপে সেই মৎস্য নিরলস হইয়া বহু বৎসর কাল তাদৃশ জল সমূহ মধ্যে সেই নৌকা আকর্ষণ করিল। পরিশেষে হিমালয় গিরির যে অশ্রু শৃঙ্গ, তাহার সমীপে আকর্ষণ করিয়া আনিল। অনন্তর সেই মীন ঈষৎ হাস্য পূর্ব্বক ঋষিদিগকে কহিল, আপনারা এই হিমালয় শৃঙ্গে নৌকা বন্ধন করুন, বিলম্ব করিবেন না। তখন ঋষিরা মৎস্যের কথা শুনিয়া সন্মত হইয়া সেই হিমালয় শৃঙ্গে নৌকা বন্ধন করিলেন। হে ভরত কুলপ্রদীপ কুন্তীনন্দন! অদ্যাপি সেই হিমাচলের অশ্রু শৃঙ্গ নৌবন্ধন নামে বিখ্যাত রহিয়াছে জানিবেন। তখন মৎস্য সেই সমবেত ঋষিদিগকে কহিল, আমি প্রজাপতি ব্রহ্মা, আমা ব্যতীত অন্য কেহ আর জের নাই, আমি মৎস্য রূপ

হইয়া এই মহাভয় হইতে তোমাদিগকে মুক্ত করি-
লাম। মনু, সুরাসুর মানুষ প্রভৃতি সৰ্ব্বপ্রকার
প্রজা কি জড় কি চেতন সমস্তই সৃষ্টি করিবেন।
ইহাঁর তীব্র তপোবলে প্রজা সৃষ্টি বিষয়ে প্রতিভা
হইবে এবং আমার প্রসাদে ইনি প্রজা সৃষ্টি বিষয়ে
মোহ প্রাপ্ত হইবেন না। মৎস্য এই কথা বলিয়া
তৎক্ষণাৎ অদর্শন হইল।

তদনন্তর বৈবস্বত মনু স্বয়ং প্রজা স্রষ্টুকাম হই-
লেন, কিন্তু তদ্বিষয়ে অত্যন্ত মোহ প্রাপ্ত হইলেন;
এই নিমিত্তে মহৎ তপস্যা আরম্ভ করিলেন। হে
ভরতর্ষভ! তিনি স্বয়ং মহাতপস্যাতে সংযুক্ত হইয়া
সমুদায়প্রজা সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। হে রা-
জন্! এই উপাখ্যান মৎস্যক পুরাণ নামে কথিত
হইয়াছে। আমি এই সৰ্ব্ব পাপ বিনাশক উপাখ্যান
তোমার নিকট আখ্যান করিলাম। যে মনুষ্য নিত্য
এই মনুচরিত আদ্যোপান্ত শ্রবণ করেন, তিনি পূর্ণ-
সৰ্ব্বমনোরথ ও সুখী হইয়া স্বর্গে গমন করেন।

বৈবস্বত মনু ও মৎস্যোপাখ্যান এবং সপ্তাশীত্য-
ধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৭ ॥



মার্কণ্ডেয় নারায়ণ সংবাদ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর ধর্মরাজ যুধি-
ষ্ঠির যশস্বী মার্কণ্ডেয়কে বিনয় বচনে পুনরায় জি-
জ্ঞাসা করিলেন, হে মহামুনি! আপনি অনেক
সহস্র যুগের অন্ত দেখিয়াছেন, ইহ লোকে আপ-
নার তুল্য আশুমান্ কাহাকেও দেখা যায় না। হে
ব্রহ্মবিন্দু! মহাত্মা পরমেষ্ঠী ব্রহ্মা বাতীত আর
কেহই ভবৎ সদৃশ আশুমান্ নাই। হে ব্রহ্মজ-
বর! যখন প্রলয় কালে এই লোক আকাশাদি ও
দেব দানবাদি ধ্বংস হয়, তখন আপনিই ব্রহ্মাকে
উপাসনা করিয়া থাকেন। যখন প্রলয় নিবৃত্ত
হইলে পিতামহ ব্রহ্মা প্রবুদ্ধ হন, এবং তিনি দিক্
সকল বায়ু-ভূত করিয়া জল সকল তত্তৎস্থানে বি-
ক্ষেপ পূর্বক জরায়ুজাদি চতুর্বিধ ভূত সৃষ্টি করেন,

তখন আপনি ইহ লোকে ভূত সকলকে সৃষ্ট হইতে
স্বচক্ষে দেখিয়া থাকেন। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আ-
পনি সমাধি দ্বারা ভদেবনিষ্ঠ হইয়া সর্বলোক-
পিতামহ লোকগুরু ব্রহ্মাকে সাক্ষাৎ আরাধিত
করিয়াছেন। আপনি অনেক বার সৃষ্টাদি কার্য্য
প্রত্যক্ষ করিয়াছেন, এবং কঠোর তপস্যায় নিবিষ্ট
হইয়া মরীচি প্রভৃতি প্রজাপতি দ্বিগুণে নির্জিত
করিয়াছেন। লোকে আপনাকে পর কালে নারা-
য়ণের সমীপস্থ রূপে প্রখ্যাত বলিয়া স্তব করে।
আপনি পূর্ব কালে কামরূপী বিশ্বব্যাপী ব্রহ্মের
উপলব্ধি স্থান দিব্য হৃদয় পুণ্ডরীক উন্মোচন করিয়া
সেই বিশ্বরূপ ভগবানকে বৈরাগ্য ও যোগরূপ চক্ষু
দ্বারা অদ্বিতীয় রূপ উপলব্ধি করিয়াছেন। হে
বিপ্রর্ষি! সেই হেতু পরমেষ্ঠীর প্রসাদে সর্বাস্তকর
মৃত্যু বা দেহ বিনাশিনী জরা আপনাতে নিবিষ্ট
হইতে পারে না। যখন রবি, শশী, অনল, অনিল,
ছালোক ও তুলোক কিছুই অবশিষ্ট থাকে না,
এবং দেব, অসুর ও মহোরগ গণ উৎসন্ন ও স্বাবর
জঙ্গমাত্মক সমুদায় লোক বিনষ্ট হয়, সেই একাধ্ব
কালে এক মাত্র আপনিই সর্ব ভূতেশ আমিতাম্বা
পদ্মোৎপল-নিকেতন প্রসুপ্ত ব্রহ্মাকে উপাসনা
করিয়া থাকেন। হে দ্বিজোত্তম! আপনি এই
সকল পূর্ববৃত্ত স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন, এক
মাত্র আপনিই বহু প্রকার কার্য্য অনুভব করিয়া-
ছেন, লোক মধ্যে কস্মিন্ কালেও আপনার কিছু
মাত্র অবিদিত নাই; সেই হেতু আমি আপনার
সকাশে এই সর্ব-হেতুময় কথা শ্রবণ করিতে বাসনা
করিতেছি।

মার্কণ্ডেয় হর্ষসহকারে কহিতে লাগিলেন, হে
রাজন্! স্বয়ম্ পুরাতন শাস্ত্রত অব্যয় অব্যক্ত অতি-
সূক্ষ্ম নির্ভুগ ও গুণাত্মক সেই পূর্ণ পুরুষকে প্রণাম
করিয়া তোমার অভিপ্রেত বিষয়ে প্রবৃত্ত হই-
তেছি। হে পুরুষোত্তম! তিনিই এই পীতাম্বর-পরি-
ধারী জনার্কন। ইনি স্রষ্টা, বিধি রূপের কর্তা,

প্রাণী গণের আত্মা, ভূতকৃৎ এবং প্রভু। ইনিই অচিন্ত্য, মহৎ, আশ্চর্য্য, অনাদি নিধন, বিশ্বরূপা-
ঙ্কক, অবায়, অক্ষয় ও পবিত্র প্রাণী বলিয়া বর্ণিত
হয়েন। ইনি সকলের উৎপাদক; ইনি কাহারো-
কর্তৃক উৎপাদ্য নহেন; ইনি লোকের পৌরুষের
প্রতি কারণ এবং ইনি যাহা জানেন, সমস্ত দেব-
তারাও তাহা জানেন না।

হে মনুজেন্দ্র রাজসত্তম! কুৎস জগৎ ক্ষয় হইলে
আদি কারণ পরমাত্মা হইতে এই সমুদায় জগৎ
ঐন্দ্রজালিক ব্যাপারের ন্যায় নিষ্পন্ন হয়। দৈব
পরিমাণে চারি সহস্র বৎসরে সত্য যুগ হয়; তা-
হার যুগ-সন্ধি চারি শত বৎসর এবং সন্ধ্যাংশও
চারি শত বৎসর। তাহার পরে তিন সহস্র বৎসরে
ত্রৈতা যুগ কথিত হইয়াছে; তাহার যুগ-সন্ধি তিন
শত বৎসর এবং সন্ধ্যাংশও তিন শত বৎসর। তা-
হার পরে দুই সহস্র বৎসরে দ্বাপর যুগ হয়; তাহার
যুগ-সন্ধি দুই শত বৎসর এবং সন্ধ্যাংশও দুই শত
বৎসর পরিমিত। তাহার পরে এক সহস্র বৎসরে
কলি যুগ কথিত হইয়াছে; তাহার যুগ-সন্ধি এক
শত বৎসর ও সন্ধ্যাংশও এক শত বৎসর পরিমিত।
হে রাজন্! সন্ধি ও সন্ধ্যাংশ উভয়েরই পরিমাণ
তুল্য জানিবে। কলি যুগ ক্ষয় হইলে কৃত যুগ প্র-
বৃত্ত হইয়া থাকে। এই দ্বাদশ সহস্র বৎসর পরি-
মাণে যে যুগাখ্যা কথিত হইল, ইহার সহস্র
যুগে ব্রহ্মার এক দিন হয়। এই বিশ্ব যে, ব্রহ্ম
স্বরূপ ভবনে সৰ্ব্বতোভাবে প্রবৃত্ত হয়, তাহা-
কেই পণ্ডিতেরা সমস্ত লোকের প্রলয় বলিয়া জা-
নেন। হে ভরতর্ষভ! যখন পূর্বোক্ত পরিমিত
সহস্র বর্ষের শেষ ভাগ যুগান্ত কাল অঙ্গ অবশিষ্ট
থাকে, তখন সমস্ত মনুষ্যেরাই প্রায় অসত্য বাদী
হয়। হে পার্শ্ব! সেই কালে যজ্ঞ প্রতিনিধি, দান
প্রতিনিধি ও ত্রুত প্রতিনিধি প্রবর্তমান হইয়া
থাকে। ব্রাহ্মণেরা শূদ্রের কার্য্য করে, শূদ্রেরা
ধনোপার্জক ও ক্ষত্রিয় ধর্ম্মানুযায়ী কার্য্যে প্রবৃত্ত

হয়। সেই যুগান্ত কলিযুগে ব্রাহ্মণেরা যজ্ঞ ও
স্বাধায় হইতে নিবৃত্ত, দণ্ডাজিন বিবর্জিত ও সৰ্ব্ব-
ভক্ষ্য হইয়া থাকে। হে বৎস! শূদ্রেরা জপ পরা-
রণ ও ব্রাহ্মণেরা জপ হীন হয়; এই রূপে তখন
লোকেরা বিপরীতাচারী হইয়া থাকে; তাহাই
লোক ক্ষয়ের পূর্ব লক্ষণ জানিবে। হে মনুজা-
ধিপ! তৎকালে পৃথিবীতে বহুসংখ্য স্নেহ রাজা
হয়। তাহার পাশায় ও ঘৃণাবাদপরায়ণ হইয়া
মিথ্যা অনুশাসন করিয়া থাকে। অজ্ঞ, শক, পু-
লিন্দ, যবন, কাছোজ, বাহ্লিক ও আভীর জাতির
শূর ও নরাধিপতি হয়। তখন কোন ব্রাহ্মণই
স্বধর্ম্মোপজীবী হয় না। ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যেরা স্ব
স্ব ধর্ম্মের বিপরীত কর্ম্ম করে। মনুষ্যেরা অঙ্গায়ু,
অঙ্গ-বল, অঙ্গবীৰ্য্য-পরাক্রম, অঙ্গসার, অঙ্গ-
দেহ ও অঙ্গ সত্য ভাষী হইয়া থাকে। অনেক
দেশ বহু জনশূন্য, দিক্ সকল পশু সর্পাদিতে
পরিবৃত্ত ও মনুষ্যেরা বৃথা ব্রহ্মচারী হয়। শূদ্রেরা
ব্রাহ্মণকে ‘ভো’ বলিয়া সম্বোধন ও ব্রাহ্মণেরা
শূদ্রকে ‘আর্য্য’ বলিয়া সম্বোধন করে। হে মনু-
জেন্দ্র! যুগান্তে বহু জন্তু উৎপন্ন হইয়া থাকে। গজ
সকল তরুণ প্রাণেন্দ্রিয় সংযুক্ত ও রস সকল তাদৃশ
স্বাদুযোগী হয় না। হে রাজন্! যুগক্ষয়ে স্ত্রীলো-
কেরা বহু সন্তান-বিশিষ্ট, স্বপ্ন দেহ-যুক্ত, অসচ্চরিত্র
ও সদাচার-বর্জিত হয় এবং রতিক্রীড়ায় অত্যন্ত
আর্ত্ত হইয়া মুখ দ্বারাও স্ত্রী-চিহ্নের কার্য্য নির্বাহ
করে। জনপদ সকল অন্নকষ্টে আর্ত্ত, চতুষ্পথ সকল
লম্পট ও বেশ্যাতে পরিব্যাপ্ত, পত্নী সকল ভর্তৃষেবী
ও নির্লজ্জ হয়। গো জাতি অঙ্গ দুহু বতী, বৃদ্ধ
সকল অঙ্গ-পুষ্প-কলবান্ ও বহু বায়স উৎপন্ন হই-
য়া থাকে। হে পৃথিবীপাল! ব্রাহ্মণেরা, ব্রহ্মহত্যা
পাপে লিপ্ত মিথ্যাভাষী নৃপ দিগের নিকট হইতে
প্রতিগ্রহ করে এবং লোভ মোহ সমন্বিত হইয়া
তিক্ষার্থে বৃথা ধর্ম্ম চিত্র ধারণ পূর্বক পুনঃপুন চৌর্য্য
কর্মে প্রবৃত্ত হয়। শূদ্রেরা কর ভার তয়ে ভীত

হইয়া বক্ষনা পূর্বক অর্থসংগ্রহ করিয়া থাকে। দ্বিজ গণ ছয় মুনিবেশ ধারী, বাগিক্যোপজীবী, বৃথা নখ-লোমধারী ও অর্থ লোভে ব্রজচারী হইয়া থাকে। মনুষ্যেরা বৃথাচারী, মদ্যপায়ী, গুরুতপ্পগামী ও আশ্রমে বৃথাচারী হয়, এবং শরীর পুষ্টি নিমিত্তে মাংস শোণিত বর্জন এইলৌকিক কার্যের চেষ্টাতে রত থাকে। আশ্রমী মাত্রই বহু পাষণ্ড জনে পরিবৃত্ত ও পরানুগবাদী হয়। তগবান্ ইন্দ্র যথোচিত সময়ে বর্ষণ করেন না। বীজ সকল সম্যক্ কপে অঙ্কুরিত হয় না, এবং মনুষ্যেরা হিংসারত ও অপবিত্র হইয়া থাকে। হে অনঘ পৃথিবীপাল! তখন অধর্ম ফল অতিশয় হয়; কোন ধর্মই থাকে না। যে ব্যক্তি ধার্মিক হয়, সে অম্পায় হইয়া থাকে। বণিক্ জনেরা বহু মায়াবী হইয়া কুট মানে ভূয়িষ্ঠ পণ্য দ্রব্য বিক্রয় করে। ধর্মিষ্ঠের ক্ষয়, পাপীয়ানের বৃদ্ধি, ধর্মের বলহানি ও অধর্মের বল হইয়া উঠে। ধর্মিষ্ঠ মানবেরা অম্পায়ু ও দরিদ্র এবং অধার্মিকেরা দীর্ঘায়ু ও ঐশ্বর্য্যবন্ত হয়। প্রজা সকল নগরের বিহার স্থলে অধার্মিক হইয়া অধর্ম্য উপায় দ্বারা ব্যবহার করে, এবং অম্পাধন সঞ্চয়েই ধনাঢ্যতা মদে মত্ত হয়। হে রাজন্! অধিকাংশ মনুষ্য নির্জনে বিশ্বাস পূর্বক ন্যস্ত ধন অপহরণ করিতে ব্যবসিত ও পাপাচারে সংরত ও নির্লজ্জ হইয়া ‘ইহা নাই’ এইরূপ বাক্য করে। বৃক ব্যাঘ্রাদি হিংস্র জন্তু ও যুগ পক্ষীগণ নগরীয় বিহার স্থলে ও দেবালয়ে শয়ান থাকে। সপ্তম বা অষ্টম বর্ষ বয়স্ক নারী গর্ভ ধারণ করে এবং দশ বা দ্বাদশ বর্ষ বয়স্ক পুরুষের সন্তান হয়। মনুষ্যেরা ষোড়শ বর্ষ বয়স্ক্রেই বৃদ্ধতাপন্ন হইয়া থাকে এবং মনুষ্যদিগের শীঘ্র আয়ুঃক্ষয় হয়। হে মহারাজ! তরুণেরা ক্ষীণায়ু ও বৃদ্ধশীলী হইয়া থাকে। তরুণ দিগের চরিত্র বৃদ্ধ দিগের হয়। নারী গণ দুঃশীলী ও বিশ্লীষিতাচারিণী হইয়া ষোগ্য পতিকে বক্ষনা করিয়া পশু সদৃশ দাস সহ ব্যতিচারিণী হয়, এবং

বীরের পত্নী হইলেও পতি জীবিত থাকিতে অন্য পুরুষের আশ্রয় লয় ও অন্য পুরুষ সহ ব্যতিচার করে।

মহারাজ! সেই সহস্র চতুর্যুগের অবসানে লোকের আয়ুঃক্ষয় সময়ে বহু বৎসর কাল অনাবৃষ্টি হইল। তাহাতে ভূয়িষ্ঠ প্রাণিবর্গ অম্পসার ও ক্ষুধিত হইয়া পৃথিবীতে সংহার প্রাপ্ত হইতে লাগিল। তদনন্তর সপ্ত সূর্য্য প্রদীপ্ত হইয়া সরিৎ ও সরিৎ-পতির সমস্ত সলিল শোষণ করিতে থাকিল। শুষ্ক বা আর্দ্র যে কিছু তৃণ কাষ্ঠ সকলই ভস্মীভূত দৃষ্ট হইতে লাগিল। তৎপরে বায়ু সহিত সংবর্তক বহ্নি, আদিত্য কর্তৃক পূর্ব শোষিত পৃথিবী মধ্যে নিবিষ্ট হইল। অনন্তর সেই বহ্নি পৃথিবী ভেদ করিয়া রসাতলে প্রবেশ পূর্বক দেব দানব যক্ষ দিগের মহা ভয়েৎপাদন করিল। হে পৃথিবীপাল! সেই অগ্নি, অধঃস্থিত নাগ লোকে ও পৃথিবীতলে যে কিছু বস্তু ছিল, তৎসমুদয় ক্ষণমধ্যে দক্ষ করত-বিনষ্ট করিয়া ফেলিল। সহস্র সহস্র যোজন এই জগৎ সেই অশ্রুত বায়ু সহ সংবর্তক বহ্নি কর্তৃক দক্ষ হইয়া গেল। সেই প্রদীপ্ত বিভূ বহ্নি দেব, অসুর, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, উরগ ও রাক্ষস গণের সহিত সমুদায় জগৎ একে বারে দক্ষ করিয়া ফেলিল।

তদনন্তর গগনমণ্ডলে গজবাজি সদৃশ, বিছাৎমালা বিভূষিত, অদ্ভুত-দর্শন মহামেঘ সকল সমুদিত হইল। কোন কোন মেঘ নীলোৎপল সদৃশ শ্যামল বর্ণ, কোন কোন মেঘ কুমুদ সঙ্কাশ বর্ণ, কোন কোন মেঘ কেশর সন্নিভ বর্ণ, কোন কোন মেঘ পীত বর্ণ, কোন কোন মেঘ হরিদ্রা বর্ণ, কোন কোন মেঘ কাকাণ্ড বর্ণ, কোন কোন মেঘ কমল দল বর্ণ, কোন কোন মেঘ হিঙ্গুল কান্তি, কোন কোন মেঘ উৎকৃষ্ট পুর সদৃশ, কোন কোন মেঘ গজযুথ সমাকার, কোন কোন মেঘ অঞ্জন পর্ব্বতাকার ও কোন কোন মেঘ মকরাকৃতি রূপে আবির্ভূত হইল। সেই বিছাৎমালা-শিনদ্ধ ঘোর গভীর গর্জনকারী, ঘোর-

রূপ সমস্ত জলদ পটলী সমুদ্রিতা হইয়া নভো মণ্ডল পরিব্যাপ্ত করিল। এই পর্বত, বন ও খনি-নিকর সহিত বসুমতী সেই সমস্ত বনাবলি-কর্জুক সলিল সমুদ্রে পরিমুতা হইয়া পরিপূর্ণা হইল। হে পুরুষোত্তম ! অনন্তর বিধাতার প্রেরিত গর্জ্জনকারী তরানক সেই মেঘ সকল ক্ষণ কাল মধ্যে সর্বত্র জলপ্লাবন করিল; প্রচুর জল বর্ষণ পূর্বক বসুমতী পূরণ করত সেই অশুভ স্তূদারূপ ভীষণ অগ্নি বিমান করিল। বিধিনিষেজিত সেই মেঘ মণ্ডলী এই রূপ ক্রমিক দ্বাদশ বৎসর জল ধারায় বিশ্ব মণ্ডল পরিপূর্ণ করিতে থাকিল। তৎকালে সেই উপলবে সমুদ্র স্থায় বেলা অতিক্রম করিয়া উঠিল। অনেক পর্বত বিদীর্ণ হইল ও মহী মণ্ডল জল মধ্যে নিমগ্ন হইল। তৎপরে জলদ গণ সহসা বায়ু বেগে আহত হইয়া নভো মণ্ডল বেটন করিয়া সর্বত্র পরিভ্রমণ পূর্বক বিনষ্ট হইল। হে ভারত ! পরিশেষে পদ্মালয় আদিদেব স্বয়ম্ভু সেই মারুত পান করিয়া শয়ন করিলেন।

হে মহীপাল ! দেব, অসুর, যক্ষ, রাক্ষস, মনুষ্য, ঋপদ, মহীরুহ, সমস্ত স্থাবর জঙ্গম বিনষ্ট ও এই জগৎ অন্তরীক্ষ রহিত হইলে, আমি একাকী সেই স্তূদারূপ একাণ্বে আহত হইয়া ভ্রমণ করিতে লাগিলাম। যোর একাণ্বে জল প্লাবনে বিচরণ করিতে করিতে প্রাণী জঙ্গম কিছু মাত্র না দেখিয়া চিন্তা বৈকল্য প্রাপ্ত হইলাম, এবং নিরালস্য পূর্বক প্লবমান হইয়া গমন করত প্রান্ত হইয়া পড়িলাম, কোথাও আশ্রয় লাভ করিতে পারিলাম না।

হে পৃথিবীপতে ! অনন্তর কোন সময়ে সেই জল রাশি মধ্যে এক স্রমহান বিশাল বটরূক্ষ আমার দৃষ্টি গোচর হইল। সেই রুক্ষের এক বিস্তীর্ণ শাখাতে দিব্যান্তরণ-বিস্তৃত পর্য্যঙ্কে উপবিষ্ট এক কালক দেখিতে পাইলাম। তাহার মুখ, পদ্মেন্দ্রু মদন ও চক্ৰ, প্রকুল কমল দল ভূলা বিশাল। তাহাকে দেখিয়া আমার মহা বিস্ময় জন্মিল, যে-

হেতু, যখন সমুদ্র জগৎ বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছে, তখন এই শিশু কি প্রকারে শয়ন করিয়া আছে ! হে নরাধিপ ! আমি ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান জ্ঞাত থাকিয়া এবং তপস্যা দ্বারা ধ্যান করিয়াও, সেই শিশু যে কে, তাহা লক্ষ্য করিতে সক্ষম হইলাম না। কিন্তু তখন সেই শিশু অতনী পুষ্প বর্ণাভ, শ্রীবৎস চিহ্নে স্তূশোভিত ও সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর আশাস্বরূপ আমার নিকট প্রতিভাত হইতে লাগিলেন। তদনন্তর শ্রীবৎসধারী কমলনিভ-লোচন দ্ব্যতিমান সেই বালক আমাকে ক্রান্তি মুখকর বাক্যে কহিলেন, “হে ভার্গব মার্কণ্ডেয় ! আমি তোমাকে জানিয়াছি, তুমি পরিপ্রান্ত হইয়া বিপ্রামাকাক্ষী হইয়াছ, অতএব তোমার যেপর্য্যন্ত বাসনা হয়, সেই পর্য্যন্ত এই স্থানে প্রাপ্তি দূর কর। হে মুনিমন্তম ! আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া তোমার বাস স্থলের বিধান করিয়াছি, তুমি আমার শরীর মধ্যে প্রবেশ করিয়া অবস্থান কর।”

হে ভারত ! তখন বালক ঐ রূপ বলিলে আমার দীর্ঘ জীবনে ও মনুষ্যত্বে বৈরাগ্য হইল। পরে সেই বালক সহসা মুখ বিস্তার করিলেন; আমি দৈবযোগে অবশ হইয়া তদীয় বক্তৃ মধ্যে প্রবেশিত হইলাম। হে মনুজাধিপ ! আমি সহসা তাঁহার কৃষ্ণি মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তথায় রাষ্ট্র নগর সহিত সমস্ত মহী মণ্ডল দেখিতে পাইলাম। সেই মহাত্মার কৃষ্ণি মধ্যে পরিভ্রম করত গঙ্গা, শতদ্রু, সীতা, যমুনা, কোশিকী, চর্ম্মণ্ডী, বেত্রবতী, চল্লভাগা, সরস্বতী, সিন্ধু, বিপাশা, গোদাবরী, বস্বাক-সারা, নলিনী, নর্ম্মদা, তাম্রা, পুণ্যতোয়া, শুভাবহা বেণু, স্রবেণু, কৃষ্ণবেণু, এই সকল নদী; ঈরামা, বিতস্তা, কাবেরী, শোণ, বিশল্যা, কম্পুনা এই সকল মহানদী ও এতদ্ভিন্ন অন্যান্য যে সকল নদী পৃথিবীতে আছে, তাহাও দেখিতে পাইলাম। হে অমিত্রহন ! তৎপরে ঐ কৃষ্ণিতে জনজন্ত গণের আবাস স্থল পয়োনিধি রত্নাকরও দেখিলাম, এবং

হইয়া বঞ্চনা পূর্বক অর্থসংগ্রহ করিয়া থাকে। দ্বিজ গণ ছাড়া মুনিবেশ ধারী, বাণিজ্যোপজীবী, বৃথা নখ-লোমধারী ও অর্থ লোভে ব্রহ্মচারী হইয়া থাকে। মনুষ্যেরা বৃথাচারী, মদ্যপায়ী, গুরুতপ্যগামী ও আশ্রমে বৃথাচারী হয়, এবং শরীর পুষ্টি নিমিত্তে মাংস শোণিত বর্জন এই হৌকিক কার্যের চেষ্টাতে রত থাকে। আশ্রমী মাত্রই বহু পাষণ্ড জনে পরিবৃত্ত ও পরানুগ্ৰহবানী হয়। ভগবান্ ইন্দ্র যথোচিত সময়ে বর্ষণ করেন না। বীজ সকল সম্যক রূপে অঙ্কুরিত হয় না, এবং মনুষ্যেরা হিংসারত ও অপবিত্র হইয়া থাকে। হে অনন্য পৃথিবীপাল! তখন অধর্ম কল অতিশয় হয়; কোন ধর্মই থাকে না। যে ব্যক্তি ধার্মিক হয়, সে অম্পায়ু হইয়া থাকে। বণিক জনেরা বহু মায়াবী হইয়া কুট মানে ভূয়িষ্ঠ পণ্য দ্রব্য বিক্রয় করে। ধর্মিষ্ঠের ক্ষয়, পাপীয়ানের বৃদ্ধি, ধর্মের বলহানি ও অধর্মের বল হইয়া উঠে। ধর্মিষ্ঠ মানবেরা অম্পায়ু ও দরিদ্র এবং অধার্মিকেরা দীর্ঘায়ু ও ঐশ্বর্য্যবন্ত হয়। প্রজা সকল নগরের বিহার স্থলে অধার্মিক হইয়া অধর্ম্য উপায় দ্বারা ব্যবহার করে, এবং অম্পদন সঞ্চয়েই ধনাঢ্যতা মদে মত্ত হয়। হে রাজন্! অধিকাংশ মনুষ্য নির্জনে বিশ্বাস পূর্বক ন্যস্ত ধন অপহরণ করিতে ব্যবসিত ও পাপাচারে সংরত ও নির্লজ্জ হইয়া ‘ইহা নাই’ এইরূপ ব্যক্ত করে। বৃক ব্যাঘ্রাদি হিংস্র জন্তু ও মৃগ পক্ষীগণ নগরীয় বিহার স্থলে ও দেবালয়ে শয়ান থাকে। সপ্তম বা অষ্টম বর্ষ বরষা নারী গর্ভ ধারণ করে এবং দশ বা দ্বাদশ বর্ষ বয়স্ক পুরুষের সন্তান হয়। মনুষ্যেরা ষোড়শ বর্ষ বয়স্ক্রেই বৃদ্ধতাপন্ন হইয়া থাকে এবং মনুষ্যদিগের শীঘ্র আয়ুঃক্ষয় হয়। হে মহারাজ! তরুণেরা ক্ষীণায়ু ও বৃদ্ধশীলী হইয়া থাকে। তরুণদিগের চরিত্র বৃদ্ধদিগের হয়। নারী গণ দুঃশীলা ও বিপরীতাচারিণী হইয়া বোণ্য পতিকে বঞ্চনা করিয়া পশু সদৃশ দাস সহ ব্যতিচারিণী হয়, এবং

বীরের পত্নী হইলেও পতি জীবিত থাকিতে অন্য পুরুষের আশ্রয় লয় ও অন্য পুরুষ সহ ব্যতিচার করে।

মহারাজ! সেই সহস্র চতুর্যুগের অবসানে লোকের আয়ুঃক্ষয় সময়ে বহু বৎসর কাল অনারুষ্টি হইল। তাহাতে ভূয়িষ্ঠ প্রাণিবর্গ অম্পদার ও ক্ষুধিত হইয়া পৃথিবীতে সংহার প্রাপ্ত হইতে লাগিল। তদনন্তর সপ্ত সূর্য্য প্রদীপ্ত হইয়া সন্নিঃ ও সন্নিঃপতির সমস্ত সলিল শোষণ করিতে থাকিল। শুষ্ক বা আর্দ্র যে কিছু তৃণ কাষ্ঠ সকলই ভস্মীভূত দৃষ্ট হইতে লাগিল। তৎপরে বায়ু সহিত সংবর্তক বহ্নি, আদিত্য কর্তৃক পূর্ব শোষিত পৃথিবী মধ্যে নিবিষ্ট হইল। অনন্তর সেই বহ্নি পৃথিবী ভেদ করিয়া রসাতলে প্রবেশ পূর্বক দেব দানব যক্ষ দিগের মহা ভয়োৎপাদন করিল। হে পৃথিবীপাল! সেই অগ্নি, অধঃস্থিত নাগ লোকে ও পৃথিবীতলে যে কিছু বস্তু ছিল, তৎসমুদয় ক্ষণমধ্যে দগ্ধ করত বিনষ্ট করিয়া ফেলিল। সহস্র সহস্র যোজন এই জগৎ সেই অশ্লুত বায়ু সহ সন্বর্তক বহ্নি কর্তৃক দগ্ধ হইয়া গেল। সেই প্রদীপ্ত বিভূ বহ্নি দেব, অসুর, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, উরগ ও রাক্ষস গণের সহিত সমুদায় জগৎ একে বারে দগ্ধ করিয়া ফেলিল।

তদনন্তর গগনমণ্ডলে গজবাজি সদৃশ, বিদ্যাৎমালা বিভূষিত, অন্তুত-দর্শন মহামেঘ সকল সমুদিত হইল। কোন কোন মেঘ নীলোৎপল সদৃশ শ্যামল বর্ণ, কোন কোন মেঘ কুমুদ সঙ্কাশ বর্ণ, কোন কোন মেঘ কেশর সন্নিভ বর্ণ, কোন কোন মেঘ পীত বর্ণ, কোন কোন মেঘ হরিদ্রা বর্ণ, কোন কোন মেঘ কাকাদি বর্ণ, কোন কোন মেঘ কমল-দল বর্ণ, কোন কোন মেঘ হিঙ্গুল কান্তি, কোন কোন মেঘ উৎকৃষ্ট পুর সদৃশ, কোন কোন মেঘ গজযুথ সমাকার, কোন কোন মেঘ অঞ্জন পর্ব্বতাকার ও কোন কোন মেঘ মকরাকৃতি রূপে আবির্ভূত হইল। সেই বিদ্যাআলা-পিনক ঘোর গভীর গজন কারী, ঘোর-

রূপ সমস্ত জলদ পটলী সমুখিতা হইয়া নভো মণ্ডল পরিব্যাপ্ত করিল। এই পর্বত, বন ও ধনি-নিকর সহিত বসুমতী সেই সমস্ত বনাবলি-কর্ডক সলিল সমু-ছে পরিপ্লুতা হইয়া পরিপূর্ণা হইল। হে পুরুষোত্তম ! অনন্তর বিধাতার প্রেরিত গর্জনকারী তরানক সেই মেঘ সকল ক্ষণ কাল মধ্যে সর্বত্র জলপ্লাবন করিল; প্রচুর জল বর্ষণ পূর্বক বসুন্ধরা পূরণ করত সেই অশুভ সুদারুণ ভীষণ অগ্নি বিমাণ করিল। বিধি-নিষোজিত সেই মেঘ মণ্ডলী এই রূপ ক্রমিক ছা-দশ বৎসর জল ধারায় বিশ্ব মণ্ডল পরিপূর্ণ করিতে থাকিল। তৎকালে সেই উপপ্লেবে সমুদ্র স্বীয় বেলা অতিক্রম করিয়া উঠিল। অনেক পর্বত বিদীর্ণ হইল ও মহী মণ্ডল জল মধ্যে নিমগ্ন হইল। তৎ-পরে জলদ গগন সহসা বায়ু বেগে আহত হইয়া নভো মণ্ডল বেটন করিয়া সর্বত্র পরিভ্রমণ পূর্বক বিনষ্ট হইল। হে ভারত ! পরিশেষে পদ্মালয় আদিনেব স্থরষ্টু সেই মারুত পান করিয়া শয়ন করিলেন।

হে মহীপাল ! দেব, অসুর, যক্ষ, রাক্ষস, মনুষ্য, ঋপদ, মহীকুহ, সমস্ত স্থাবর জঙ্গম বিনষ্ট ও এই জগৎ অন্তরীক্ষ রহিত হইলে, আমি একাকী সেই সুদারুণ একাণ্বে আহত হইয়া ভ্রমণ করিতে লাগিলাম। যোর একাণ্বে জল প্লাবনে বিচরণ করিতে করিতে প্রাণী জঙ্গম কিছু মাত্র না দেখিয়া চিন্ত বৈকল্য প্রাপ্ত হইলাম, এবং নিরালস্য পূর্বক প্লবমান হইয়া গমন করত শ্রান্ত হইয়া পড়িলাম, কোথাও আশ্রয় লাভ করিতে পারিলাম না।

হে পৃথিবীপতে ! অনন্তর কোন সময়ে সেই জল রাশি মধ্যে এক সূমহান বিশাল বটরূক্ষ আমার দৃষ্টি গোচর হইল। সেই বৃক্ষের এক বিস্তীর্ণ শাখাতে দিব্যান্তরণ-বিস্তৃত পর্য্যঙ্কে উপবিষ্ট এক কালক দেখিতে পাইলাম। তাহার মুখ, পদ্মেন্দ্র নদুশ ও চক্ষু, প্রকুল কমল দল ভূলা বিশাল। তাহাকে দেখিয়া আমার মহা-বিস্ময় জন্মিল, যে-

হেতু, যখন সমুদ্র জগৎ বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছে, তখন এই শিশু কি একাকারে শয়ন করিয়া আছে ! হে নরাধিপ ! আমি ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান জ্ঞাত থাকিয়া এবং তপস্যা দ্বারা ধ্যান করিয়াও, সেই শিশু যে কে, তাহা লক্ষ্য করিতে সক্ষম হইলাম না। কিন্তু তখন সেই শিশু অতনী পুষ্প বর্ণান্ত, শ্রীবৎস চিহ্নে সুশোভিত ও সাকাং লক্ষীর আবাস স্বরূপ আমার নিকট প্রতিভাত হইতে লাগিলেন। তদনন্তর শ্রীবৎসধারী কমলনিভ-লোচন দ্যুতিমান সেই বালক আমাকে ঋতি সুখকর বাক্যে কহিলেন, “হে ভার্গব মার্কণ্ডেয় ! আমি তোমাকে জানিয়াছি, তুমি পরিজ্ঞাত হইয়া বিশ্বামাকাঙ্ক্ষী হইয়াছ, অতএব তোমার যেপর্য্যন্ত বাসনা হয়, সেই পর্য্যন্ত এই স্থানে শ্রান্তি দূর কর। হে মুনিসত্তম ! আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া তোমার বাস স্থলের বিধান করিয়াছি, তুমি আমার শরীর মধ্যে প্রবেশ করিয়া অবস্থান কর।”

হে ভারত ! তখন বালক ঐ রূপ বলিলে আমার দীর্ঘ জীবনে ও মনুষ্যত্বে বৈরাগ্য হইল। পরে সেই বালক সহসা মুখ বিস্তার করিলেন; আমি দৈবযোগে অবশ হইয়া তদীয় বক্তৃ মধ্যে প্রবে-শিত হইলাম। হে মনুজাধিপ ! আমি সহসা তাঁ-হার কৃক্ষি মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তথায় রাষ্ট্র নগর সহিত সমস্ত মহী মণ্ডল দেখিতে পাইলাম। সেই মহাস্রার কৃক্ষি মধ্যে পরিভ্রম করত গঙ্গা, শতদ্রু, সীতা, যমুনা, কোশিকী, চর্ম্মগুতী, বেত্রবতী, চজ্জ-তাগা, সরস্বতী, সিন্ধু, বিপাশা, গোদাবরী, বস্বোক-সারা, নলিনী, নর্ম্মদা, তাম্রা, পুণ্যতোরা, শুভা-বহা বেণু, স্রবেণু, রুক্ষবেণু, এই সকল নদী ; ইরামা, বিতস্তা, কাবেরী, শোণ, বিশল্যা, কিন্ধুনা এই সকল মহানদী ও এতদ্ভিন্ন অন্যান্য যে সকল নদী পৃথিবীতে আছে, তাহাও দেখিতে পাইলাম। হে অমিত্রহন ! তৎপরে ঐ কৃক্ষিতে জলজন্তু গণের আবাস স্থল পরোমিধি রন্ধাকরও দেখিলাম, এবং

চন্দ্র সূর্য্য বিরাজিত, সূর্য্যায়ি সম দীপ্তিমান্ তেজো-
দ্বারা জাজ্বল্যমান গগণ মণ্ডলও দেখিতে পাই-
লাম এবং বিবিধ কাননে উপশোভিত যে পৃথিবী
দেখিলাম, তাহাতে নিরীক্ষণ করিলাম, ত্র্যাক্ষণেরা
বহুবিধ যজ্ঞ দ্বারা যজ্ঞন করিতেছেন ; ক্ষত্রিয়েরা
সর্ব বর্ণের অমুরাগে প্রবৃত্ত রহিয়াছেন ; বৈশ্যেরা
যথা নিয়মে কৃষিকার্য্য করিতেছে এবং শূদ্রেরা
বিজ শুল্কদ্বারা নিরত রহিয়াছে । তদনন্তর সেই
মহাত্মার উদরে পরিভ্রমণ করিতে করিতে হিমা-
লয়, হেমকূট, নিষধ, রজতাচিত শ্বেত, গন্ধমা-
দন, মন্দর, মহাগিরি নীল, কনক পর্বত মেরু,
মহেন্দ্র, বিজ্যা, মলয়, পারিপাত্র, এই সকল ও
অন্যান্য যে সকল বহুল ভূখর আছে, তৎ সমস্তই
অবলোকন করিলাম । সেই সকল পর্বত রত্ন সমূ-
হে বিভূষিত রহিয়াছে । হে মনুজেন্দ্র ! তৎকালে
তথায় বিচরণ করিতে করিতে সিংহ, ব্যাত্র, বরাহ,
ও অন্যান্য যাবতীয় পৃথিবীস্থ প্রাণী নিরীক্ষণ করি-
তে লাগিলাম । হে নরশার্ঙ্গ ! আমি তাঁহার কুক্টি-
তে প্রবিষ্ট হইয়া চতুর্দিক্ সঞ্চরণ করিতে করিতে
ইন্দ্র প্রভৃতি দেব গণকেও দৃষ্টিগোচর করিলাম ।
সাধ্য গণ, রুদ্র গণ, আদিত্য গণ, শুশুক গণ, পিতৃ
গণ, সর্প গণ, নাগ গণ, সূপর্ণ গণ, বসু গণ, অশ্বিনী
কুমার দ্বয়, গজার্জ্ব গণ, অপ্সরা গণ, যক্ষ গণ, ঋষি
গণ ও দেবশত্রু কালৈয়, সিংহিকা-তনয় প্রভৃতি
দৈত্য দানব ও স্বাবর জন্মান্বক যে কিছু জগতে
দৃষ্ট হইয়া থাকে, সে সকলই সেই মহাত্মার কুক্টিতে
দৃষ্টিগোচর করিলাম । আমি বহু শত বর্ষ পর্যান্ত
তাঁহার শরীরের অভ্যন্তরে কলাহার পূর্বক এই
কুৎস জগৎ বিচরণ করিতে লাগিলাম, কিন্তু কদাচ
তাঁহার দেহের অন্ত দেখিতে পাইলাম না । হে
নরনাথ ! যখন আমি নিরন্তর ধাবমান হইয়া চিন্তা
করত সেই মহাত্মার দেহ-সীমা প্রাপ্ত হইলাম না,
তখন বিধিবৎ কর্ণ ও মন দ্বারা সেই বরণ্য বরদ
দেবের শরণাগত হইলাম । অনন্তর হঠাৎ আমি

তদীর প্রসারিত মুখ হইতে বায়ুবেগে নিঃসৃত হই-
লাম । হে পুরুষেন্দ্র-বর ! তখনও সেই শ্রীবৎস-
কৃত-চিহ্ন শিশু সমগ্র জগৎ সংগ্রহ পূর্বক পূর্বোক্ত
বট তরুর শাখায় আসীন রহিয়াছেন । সেই অমিত
তেজস্বী শ্রীবৎস-চিহ্ন-ভূষণ বালককে সেই রূপ বাল্য
বেশে উপবিষ্টই দেখিতে পাইলাম ।

সেই মহা তেজস্বী সাক্ষাৎ তেজোময় শ্রীবৎস-
ধারী পীতাম্বর শিশু আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া
হাস্য পূর্বক বলিলেন, “হে মুনিসত্তম মার্কণ্ডেয় !
তুমি ইদানী আমার এই শরীরে বাস করিয়া পরি-
শ্রান্ত হইয়াছ, অতএব তোমাকে বলিতেছি ।”
তিনি এই কথা বলিলে পর আমার মুহূর্ত্তকাল
মধ্যে পুনর্ব্বার নূতন দৃষ্টি প্রাচুর্য্য হইল, যদ্বারা
আমি আপনাকে লক্ষপ্রজ্ঞ ও নিম্নুত্ত দেখিতে পাই-
লাম । হে বৎস ! আমি সেই অমিত-তেজস্বীর
অপরিমিত প্রভাব দেখিয়া তাঁহার সুপ্রতিষ্ঠিত, সু-
জাত, মৃচ্ছল রক্তবর্ণাকুলি রাজি বিরাজিত, তাম্রতল
চরণ যুগল যত্র পুরঃসর মন্তকে গ্রহণ পূর্বক অভি-
বন্দন করিলাম, এবং বিনয় ও যত্ন সহকারে কৃত্য-
ঞ্জলিপুটে সমীপগত হইয়া সেই ভূতাত্মা কমল-
লোচনকে দর্শন করিতে লাগিলাম । পরিশেষে
প্রাঞ্জলি হইয়া তাঁহাকে প্রণাম পূর্বক এই কথা
বলিলাম, হে দেব ! আমি তোমাকে ও তোমার
এই প্রবল মায়াতে জানিতে মানস করি । হে ভগ-
বন্ ! আমি তোমার মুখ দিয়া শরীরে প্রবিষ্ট
হইয়া জঠর মধ্যে অখিল ব্রহ্মাণ্ড সমস্ত জগৎ দৃষ্টি
করিলাম । হে দেব ! তোমার শরীরে দেব, দানব,
যক্ষ, রাক্ষস, গজার্জ্ব, নাগ, সমস্ত স্বাবর জন্মান্বক
জগৎ আমার নয়ন গোচর হইল । হে দেব ! তো-
মার দেহাভ্যন্তরে নিরন্তর সত্ত্বর গমনে পরিভ্রমণ
করিয়াও তোমার প্রসাদে আমার স্মৃতিশক্তি পরি-
হীন হয় নাই । হে মহাপ্রভু ! আমার ইচ্ছা না
ধাকাতো আমি তোমার ইচ্ছানুসারে তোমার
জঠর হইতে নির্গত হইলাম । হে পুণ্ডরীকাক !

তুমি অনিন্দিত মূর্তি, তোমাকে জানিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইতেছে। হে প্রভো! তুমি কি নিমিত্তে স্বয়ং এই সমস্ত জগৎ উদ্বল করিয়া শিশুরূপ হইয়া অবস্থান করিতেছ, ইহা আমার নিকট কীর্তন কর। হে অনঘ! কি জন্যই বা সর্ব জগৎ তোমার শরীরস্থ হইয়াছে এবং কিয়ৎ কাল পর্য্যন্তই বা তোমার এ স্থানে অবস্থান হইবে। হে প্রভো! আমি ব্রাহ্মণোচিত অভিলাষে ইহা বিস্তার পূর্বক যথার্থ রূপে তোমার সকাশ হইতে প্রবণ করিতে ইচ্ছা করি; যে হেতু আমি যাহা দৃষ্টি করিলাম ইহা অচিন্তনীয় মহৎ ব্যাপার। মহা-জ্যোতি বাগ্ধবর শ্রীমান্ সেই দেব দেবকে আমি এই রূপ কহিলে, তিনি আমাকে সত্যনা পূর্বক এই বক্ষ্যমাণ কথা কহিলেন।

অষ্টাশীত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৮ ॥



দেব কহিলেন, হে বিপ্র! দেবতারাও ইচ্ছা করিলে আমাকে যথার্থ রূপে জানিতে পারেন না; পরন্তু আমি যে রূপে এই বিশ্ব সৃষ্টি করিয়া থাকি, তাহা তোমার প্রতি প্রীত হইয়া বলিতেছি। হে বি-প্রসি! তুমি পিতৃ ভক্ত ও আমার শরণাগত, বিশেষত তোমাতে মহৎ ব্রহ্মচর্যা সাক্ষাৎ বিদ্যমান রহিয়াছে, এই জন্যই আমি তোমার দৃষ্টিগোচর হইয়াছি। পূর্বে আমি জলের 'নার' এই সংজ্ঞা করিয়াছি, এবং নদা সেই নারই আমার অয়ন অর্থাৎ আবাস স্থান, সেই হেতু সকলে আমাকে 'নারায়ণ' বলিয়া থাকে। হে দ্বিজোত্তম! আমি নারায়ণ, আমি হইতেই জগৎ উৎপন্ন হয়। আমি শাস্ত্র, অব্যয়, সর্বভূতের বিধান কর্তা ও সংহর্তা। আমি বিষ্ণু, আমি ব্রহ্মা, আমি দেবরাজ পুরন্দর, আমি রাজা বৈশ্রবণ ও প্রেতগণের অধিপতি কু-তান্ত। আমি শিব, সোম ও প্রজাপতি কশ্যপ। হে দ্বিজোত্তম! আমি ধাতা, বিধাতা এবং যজ্ঞ স্বরূপ। অগ্নি আমার মুখ; ক্রিতি আমার চরণদ্বয়; চন্দ্র সূর্য্য

আমার নয়ন যুগল; চ্য-লোক আমার মস্তক; আ-কাশ ও দিক্ আমার শ্রোত্র যুগল; জল আমার ঘর্মে উৎপন্ন; দিক্ ও মহাকাশ আমার দেহ; বায়ু আ-মার মনেতে অবস্থিত; আমি শত শত স-দক্ষিণ যজ্ঞ করিয়াছি; আমি দেবতাদিগের যজ্ঞে অবস্থিত হই; বেদ বেত্তারা আমাকেই যজন করেন; পৃথিবীতে ক্ষত্রিয়ৈশ্বর্য রাজারা স্বর্গাকাঙ্ক্ষী ও বৈশ্যেরা স্বর্গ-লোক-জিগীষু হইয়া আমার উদ্দেশ্যেই যজ্ঞ করিয়া থাকে, এবং আমি অনন্ত হইয়া এই চতুঃসাগর পরি-ব্যাপ্ত মেরুমন্দরাদি গিরি ভূষিত ধরামণ্ডল ধারণ করিয়া থাকি। হে বিপ্র! আমি পূর্ব কালে বারাহ রূপ ধারণ করিয়া জল নিমগ্ন এই অখিল জগৎ নিজ বীৰ্য্যে উদ্ধার করিয়াছি। হে দ্বিজসত্তম! আমি বড়বামুখ অগ্নি হইয়া সংশ্লিষ্ট জলরাশি পান করি, আবার তাহা স্রজন করিয়াও থাকি। আমার শক্তি দ্বারা আমার মুখ ব্রাহ্মণ, আমার ডুব-যুগল ক্ষত্রিয়, আমার উরুদ্বয় বৈশ্য এবং আমার চরণ যুগল শূদ্র ক্রমশ হইয়াছে। ঋক্, সাম, যজু ও অথর্ব এই বেদ-চতুষ্টয় আমি হইতেই প্রোচ্ছদুত ও আমা-তেই বিলীন হইয়া থাকে। যতি, শাস্তি প্রধান, সংয-তাস্থা, জ্ঞানেচ্ছু, কাম ক্রোধ দ্বেষ রহিত, নিঃসঙ্গ-চিত্ত, পাপ-রহিত, সত্ত্বগুণাবলম্বী, নিরহঙ্কৃত, অধ্যাত্ম-বেত্তা বিপ্রেরা নিরন্তর আমাকে ধ্যান করত উপা-সনা করেন। আমি সম্বর্তক জ্যোতি, আমি সম্বর্তক বায়ু, আমি সম্বর্তক সূর্য্য, আমি সম্বর্তক অগ্নি। হে দ্বিজোত্তম! নভোমণ্ডলে যে সকল তারা-রূপ দৃশ্যমান হয়, তাহাদিগকে আমার রোমকূপ বোধ কর। সমস্ত রত্নাকর সমুদ্র ও দিক্ সকল আমার বসন, শয়ন ও আলয় বলিয়া জ্ঞান কর। হে সত্তম! কাম, ক্রোধ, হর্ষ, ভয় ও মোহ এসকল আমারই রূপ বলিয়া জানিবে। হে বিপ্র! মনু-ষ্যেরা নভা, দান, উগ্রতপস্যা ও প্রাণীর প্রতি অহিংসা এই সকল কর্ম করিলে মজল লাভ করিতে পারে। জীব মাজই মদীর বিধানে বিহিত হইয়া আ-

মার দেহ মধ্যে বিহার করত আমা কর্তৃক বিজ্ঞান বিহীন হইয়া সংসার-কার্য্যে চেষ্টিত হয়, আপনার ইচ্ছার হয় না। সম্যক্ বেদাধ্যায়ী শাস্ত্রাঙ্গা ক্রোধ জরী দ্বিজাতি গণ বিবিধ যন্ত্র দ্বারা যে মঙ্গল পথ লাভ করেন, তাহা দুষ্কর্মনশীল লোভাভিভূত অসংযতাত্মা রূপণ অনার্য্য মানবেয়া লাভ করিতে পারে না ; অতএব সংযতাত্মা মনুষ্য দিগের যোগ নিষেবিত মহা ফলজনক সেই মঙ্গল পথ, বিমূঢ় দিগের সুচু-
 ঞ্চাপ্য জানিবে। হে সন্তম! যখন যখন ধর্ম্মের গ্রানি ও অধর্ম্মের উৎপত্তি হয়, তখন তখন আমি আপনাকে লীলাবিগ্রহ রূপ সৃষ্টি করি। যখন এই লোকে হিংসায় অনুরক্ত, সুরাসুরের অবধ্য, দারুণ দৈত্য ও রাক্ষসেরা উৎপন্ন হয়, তখন আমি নর দেহে প্রবেশ পূর্ব্বক শুভ কর্ম্মকারী ব্যক্তি দিগের গৃহে অবতীর্ণ হইয়া সমুদায় অশুভ প্রশমন করিয়া থাকি। আমি আত্ম-মায়াতে দেব, মনুষ্য, গন্ধার্ষ্য, উরগ, রাক্ষস, প্রভৃতি প্রাণী গণ ও স্থাবর ভূত সমস্ত সৃষ্টি করিয়া পুনরায় সংহার করি। আমি মর্যাদা দৃঢ় করণার্থ পুনরায় কর্ম্ম কালে মানুষ দেহে প্রবেশ করিয়া অচিন্ত্য শরীর সকল সৃষ্টি করিয়া থাকি। আমি সত্য যুগে শ্বেত বর্ণ, ত্রেতাযুগে পীত বর্ণ, দ্বাপরে রক্ত বর্ণ ও কলিযুগে কৃষ্ণ বর্ণ হই। সেই কলি কালে অধর্ম্ম তিন ভাগ হয়। অন্তকাল উপস্থিত হইলে আমি একাকীই সৃষ্টাকর্ণ কাল-
 রূপী হইয়া স্থাবরজঙ্গমাঙ্ক সমস্ত ত্রৈলোক্য বিনষ্ট করি। আমি ত্রিপদ দ্বারা ত্রিলোক ব্যাপী, বিশ্বের আত্মা, সর্ব লোকের সুধাকর ও অতিভবকারী এবং সর্বত্রগামী। আমার অন্ত নাই; আমি বিষয়েন্দ্রিয় গণকে নিগ্রহ করি বলিয়া আমার নাম হ্রষীকেশ, এবং আমার বিক্রম অতি বিশাল। হে ব্রহ্মন! আমি একাকী, সর্বভূতের প্রশমন কারী ও সর্বলোকের প্রব্রজ প্রকাশক নীরূপ কাল চক্রের নিয়ন্তা। হে বিগ্ৰহেয় মুনিসত্তম! সর্বভূত মধ্যে আমার আত্মা সম্যক্ প্রণিহিত আছে, কিন্তু আমাকে কেহ জানি-

তে পারে না। সমস্ত জগতে ভক্তিমান ব্যক্তিরা আমাকেই পূজা করে। হে বিশ্বজ্জিহ্ব বিপ্র! তুমি আমার কৃষ্ণি মধ্যে থাকিয়া যে কিছু ক্রেশ পাই-
 য়াছ, সে সকল তোমার সুখোদয় ও জ্ঞেয় নিমিত্তেই জানিবে, এবং তুমি লোক মধ্যে যে কিছু স্থাবর জঙ্গম দেখিয়াছ, তাহা আমার ভূত ভাবন আত্মা রূপেই সর্বপ্রকারে বিহিত হইয়াছে। সর্বলোক পিতামহ ব্রহ্মা আমার অর্দ্ধ শরীর, আমি শঙ্খ চক্র গদা ধারী নারায়ণ। হে বিপ্রার্ধি! আমি বিশ্বাত্মা ; সহস্র চতুর্যুগের পরিবর্তন সময়ে আমি সর্বভূতের মোহোৎপাদন করত নিদ্রিত থাকি। হে মুনিসত্তম! যে পর্য্যন্ত ব্রহ্মা জাগরিত না হন, সেই পর্য্যন্ত আমি অশিশু হইয়াও শিশু রূপে এই স্থলে সর্ব কালে এই প্রকারে অবহান করি। হে বিপ্রার্ধিগণ-পূজিত বিপ্রবর! আমি ব্রহ্ম স্বরূপ, আমি তোমার প্রতি পুনঃপুন সন্তুষ্ট হইয়া বর দান করিয়াছি। তুমি স্থাবর জঙ্গম নষ্ট ও সকল জগৎ একাধব দেখিয়া বিহ্বল হইয়াছিলে, তাহা আমি জ্ঞাত হইয়াছিলাম, এই নিমিত্তেই তোমাকে জগৎ প্রদর্শন করিয়াছি। হে বিপ্রার্ধি! তুমি যখন আমার শরীর মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছিলে, তখন সমস্ত লোক-দর্শনে বিস্মিত হইয়া জ্ঞান শক্তি রহিত হইয়াছিলে; সেই হেতু আমি তোমাকে মুখ হইতে আশু নিঃসারিত করিয়াছি। এক্ষণে সুরাসুরের দুজ্জের আত্মা তোমার নিকট ব্যক্ত করিলাম। মহাতপা ব্রহ্মা যে পর্য্যন্ত প্রবুদ্ধ না হন, সেই পর্য্যন্ত তুমি এখানে নিঃশঙ্ক হইয়া সুখে বিচরণ কর। তদনন্তর সেই সর্বলোক পিতামহ জাগরিত হইলে, একাকী আমি শরীর সকল, আকাশ, পৃথিবী, জ্যোতি, বায়ু, জল ও লোকে অবশিষ্ট স্থাবর জঙ্গম সমস্তই সৃষ্টি করিব।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে বৎস! সেই পরমাত্ম দেব এই কথা বলিয়া অন্তর্হিত হইলেন। তৎপরে আমি এই বিচিত্র বিবিধ প্রজাপুঞ্জ সৃষ্টি দেখিবে

লাগিলাম। হে ধার্মিকাগ্রগণ্য ভরত শ্রেষ্ঠ! যুগক্ষয় সময়ে আমি এইরূপ আশ্চর্য্য প্রত্যক্ষ করিয়াছিলাম। হে কুন্তী নন্দন! পূর্ব্ব কালে যে সেই পদ্মায়তলোচন পরম দেব আমার দৃষ্ট হইয়াছিলেন, তিনিই এই পুরুষ প্রধান জনার্দন তোমার ভ্রাতৃ-সম্বন্ধ বিশিষ্ট হইয়াছেন। ইহাঁরই বরদানে স্মরণ শক্তি আমাকে পরিত্যাগ করে নাই এবং আমার পরমায়ু দীর্ঘ ও মৃত্যু বশতাপন্ন হইয়াছে। সেই পুরাতন পরম বিভূ অচিন্ত্যাত্মা হরি এই মহাভূজ কৃষ্ণ রক্ষিকুলে জন্ম পরিগ্রহ পূর্ব্বক যেন ক্রীড়ন-শীল হইয়া বিরাজ করিতেছেন। ইনি ধাতা, বি-ধাতা, সংহর্তা, শাস্ত্রত, শ্রীবৎসচিহ্নাঙ্কিত-বক্ষা, গোর্-বিন্দ, প্রজাপতি-পতি ও প্রভু। এই আদি দেব জন্ম রহিত বিশ্বব্যাপী রক্ষিকুলতিলক পুরুষকে দেখিয়া এই আমার স্মরণ শক্তি উদ্ভিত হইল। ইনি সর্ব্ব প্রাণীর পিতা, মাতা, ইনিই লক্ষ্মীপতি। হে কোরবেন্দ্র গণ! ইনিই সকলের শরণ্য, তোমরা ইহাঁর শরণাগত হও।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহর্ষি মার্কণ্ডেয় পাণ্ডব-দিগকে এই রূপ কহিলে তাঁহারা সকলে ও দ্রোপদী কৃষ্ণকে নমস্কার করিলেন। পুরুষেন্দ্র মানার্থ কৃষ্ণও মন্যমান হইয়া তাঁহাদিগকে যথাবিধি পরম মনো-হর সান্ত্বনা বাক্যে সান্ত্বনা করিলেন।

মার্কণ্ডেয় নারায়ণ সংবাদ ও উনৈকনবত্যাধিক
শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৯ ॥



কলিযুগ বিবরণ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুন্তী-নন্দন যুধিষ্ঠির মহা-মুনি মার্কণ্ডেয়কে জগতের সামাজ্য বিষয়ক ভবিষ্যৎ অবস্থা পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বাগ্মিবর ভার্গব! যুগাদিতে যে উৎপত্তি বিনাশ হইয়াছিল, সেই আশ্চর্য্য বৃত্তান্ত আপনার নিকটে ক্ষুত হইলাম। পরন্তু কলিযুগ বিষয়ক বিবরণ শ্রবণ করিতে আমার পুনর্বার কৌতুহল হই-

তেছে। তৎকালে ধর্ম্ম সমাকুল হইলে কি অবশিষ্ট থাকিবে? এবং মানবদিগের পরমায়ু, বল, আহার, বিহার ও পরিচ্ছদাদি কি রূপ হইবে? কি পর্য্যন্ত সীমা প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় সত্য যুগ প্রবৃত্ত হইবে? হে মহর্ষি! যেহেতু আপনি এই স্থলে বিচিত্র কথা সকল ব্যক্ত করিতেছেন, অতএব এ সকলও বিস্তার-পূর্ব্বক বর্ণন করুন।

সেই মুনি-প্রধান মহর্ষিকে এই রূপ বলিলে তিনি রক্ষিকুলেন্দ্র কৃষ্ণ ও পাণ্ডবগণের সন্তোষার্থে পুনরায় বলিতে আরম্ভ করিলেন। হে রাজেন্দ্র! আমি দেব দেব প্রসাদে যে কিছু দেখিয়াছি, শুনিয়াছি ও অনুভব করিয়াছি, তাহা শ্রবণ কর। হে ভরত-কুলেন্দ্র! আমি সর্ব্বলোকের কলি কালীন ভবিষ্য বৃত্তান্ত বলিতেছি, শ্রবণ কর। হে ভরতেন্দ্র! পূর্ব্ব-কালে সত্য যুগে ছল ও লোভাদির সংশ্রব রহিত ঘোড়শ কলার পরিপূর্ণ চারি পোয়া ধর্ম্ম মনুষ্য-দিগের প্রতি প্রতিষ্ঠিত ছিল। ত্রেতাযুগে এক পোয়া অধর্ম্মে পরিবিদ্ধ স্তূতরাং ত্রিপাদ ধর্ম্ম প্রতিষ্ঠিত ছিল। দ্বাপরে অর্দ্ধ অধর্ম্মে মিশ্রিত স্তূতরাং দ্বি-পাদ ধর্ম্ম কথিত হইয়াছে। এবং তামস কলিযুগে ধর্ম্ম তিন অংশ অধর্ম্মে মিশ্রিত হইয়া মনুষ্যদিগকে আক্রমণ পূর্ব্বক অবাস্থিত করে, স্তূতরাং এক পোয়া ধর্ম্ম মনুষ্যদিগকে আশ্রয় করে। হে পাণ্ডব! শ্রবণ কর, মনুষ্যদিগের আয়ু, বীৰ্য্য, বুদ্ধি, বল ও তেজ যুগে যুগে হ্রাস হইয়া থাকে। হে যুধিষ্ঠির! কলি-যুগে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রেরা ছল পূর্ব্বক ধর্ম্মাচরণ করিবে। মনুষ্যেরা ধর্ম্মজাল বিস্তার করিয়া লোকদিগকে বঞ্চনা করিবে এবং পণ্ডিতস্ব্যম্ব হইয়া সত্যকে সংক্ষিপ্ত করিবে; অনন্তর তাহাদিগের সত্য-হানি হেতু আয়ু অল্প হইবে; আয়ু অল্প হইলে বিদ্যোপজীবী হইতে সমর্থ হইবে না; বিদ্যাहीন হইলে বিজ্ঞানের অভাব হেতু লোভ-কর্জুক অভি-ভূত হইবে। এবং লোভ ক্রোধ পরায়ণ, মূঢ় ও কামাসক্ত হইয়া পরস্পর শত্রুতা নিবন্ধন বৈধবী

হইবে। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যেরা পরস্পর সন্ধীর্ণ ও তপস্যা সত্য বিবর্জিত হইয়া শূদ্রতুল্য হইবে। অশ্লীল ব্যক্তির মধ্যম ও মধ্যম জনেরা অশ্লীল হইবে সংশয় নাই। যুগান্ত উপস্থিত হইলে লোক সকল এই প্রকার হইবে। তৎকালে বস্ত্রের মধ্যে শগ-সূত্রের বস্ত্র ও ধান্যের মধ্যে কোরদূষক ধান্য শ্রেষ্ঠ হইবে। পুরুষেরা ভার্য্যাকেই মিত্র বলিয়া গণ্য করিবে। লোকে মৎস্যামিষ দ্বারা জীবন ধারণ করিবে। গো জাতি বিনষ্ট হইলে ছাগ মেষ দোহন করিবে। পরস্পর পরিমোষণ ও হিংসা করিবে। জপহীন, নাস্তিক ও চৌর্য্যরত হইবে। এবং নদীতীরেও কুন্দাল দ্বারা ওষধি বপন করিবে, তাহাও তাহাদের পক্ষে অল্প ফলবতী হইবে। যে সকল পুরুষেরা শ্রাদ্ধ ও দৈব কর্ম্মে ধৃত ব্রত, তাহারাও পরস্পর লোভী হইয়া পরস্পরের ভোজ্য বস্তু ভোগ করিবে। পিতা পুত্রের ও পুত্র পিতার ভোজ্য বস্তু ভোগ করিবে। যুগক্ষয়ে অতিক্রান্ত বস্তুও ভোগ্য হইবে। ব্রাহ্মণেরা ব্রতচরণ করিবে না ও বেদমিন্দক হইবে, এবং হেতুবাদে বিমোহিত হইয়া ছোম যজ্ঞ করিবে না ও নীচবিষয়ে স্পৃহা করিবে। মনুষ্যেরা নিম্ন ভূমিতে কৃষি করিবে। খেণু ও এক বর্ষীয় বৎস সকল ভার বাহনে নিয়োজিত করিবে। পুত্র পিতাকে ও পিতা পুত্রকে বধ করিয়া নিন্দাভাজন হইবে না; প্রভূত তাহাতে নিরুদ্ধেগ ও অতিরিক্ত বাদী হইবে। সকল জগৎ নিষ্ক্রিয়, যজ্ঞ বর্জিত, নিরানন্দ ও উৎসব হীন হইয়া স্বেচ্ছভূত হইবে। মনুষ্যেরা প্রায় বন্ধুহীন, দীন ও বিধবাদিগেরও ধন হরণ করিবে, এবং স্বপ্ন-বীধ্যবল, জ্ঞানহীন, লোভমোহ-পরায়ণ ও পাপাচার পরিগ্রহ হইয়া দুইদিগের অসৎ বাক্য পূর্বক দানেও সন্তোষ প্রকাশ করিয়া প্রতিগ্রহ স্বীকার করিবে। হে কৌন্তেয়! পাপবুদ্ধি মুর্থ ভূপতিগণ পশুপাতিমানী হইয়া পরস্পরকে আহ্বান করত পরস্পর বধে উন্মত্ত হইবে। ক্ষত্রিয়েরা লোক

রক্ষিতা হইবে না, প্রভূত লোকের কণ্টক স্বরূপ হইবে, এবং অভিমান ও অহঙ্কারে দর্পিত ও লুপ্ত হইয়া কেবল দণ্ডবিধানেই অনুরাগী হইবে। হে ভারত! তাহারা সাধু ব্যক্তিদিগের প্রতি বারংবার আক্রমণ করিয়া তাহারা ক্রন্দন করিলেও নির্দয় হইয়া তাহাদিগের কলত্র বিস্ত্র গ্রহণ-পূর্বক ভোগ করিবে। কেহ কাহারো নিকট কন্যা প্রার্থনা বা কাহাকে কন্যা প্রদান করিবে না; কন্যাগণ স্বয়ংই পতি গ্রহণ করিবে। মুঢ়চেতা অসন্তুষ্ট রাজারা সর্ববিধ উপায়ে পরধন হরণ করিবে। তৎকালে সমুদায় জগৎ স্বেচ্ছভূত হইবে সংশয় নাই। এক হস্ত অন্য হস্তকে মোষণ করিবে অর্থাৎ সহোদরও সহোদরকে প্রবঞ্চনা করিবে। এই সংসারে মনুষ্যেরা পণ্ডিতসন্মত হইয়া সত্যকে স্বপ্ন করিবে। বুদ্ধেরা বালক-মতি ও বালকেরা স্থবির-মতি হইবে। ভীকর ব্যক্তির শূরাভিমানী ও শূর ব্যক্তির ভীকর ন্যায় বিষয় হইবে। মনুষ্যেরা পরস্পর পরস্পরকে বিশ্বাস করিবে না। রথ যুগাদি সমস্ত যুগই লোভ মোহ প্রযুক্ত হইয়া এক বাহন দ্বারা বাহিত হইবে। তৎকালে অধর্ম্ম বর্দ্ধিত হইবে, ধর্ম্ম প্রবর্তমান থাকিবে না। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের অবশিষ্ট থাকিবে না, লোক মাত্রই এক বর্ণ হইবে। পিতা পুত্রকে ও পুত্র পিতাকে ক্ষমা করিবে না। ভার্য্যা পতিশুশ্রূষায় রত হইবে না। যে সকল দেশে যবান্ন ও গোধূমাত্র প্রধান ভক্ষ্য, লোকে সেই সকল দেশ আশ্রয় করিবে। হে নরনাথ! স্ত্রী ও পুরুষ সকলেই স্বেচ্ছাহারী হইবে এবং পরস্পর কাহারো কেমন বিষয় সহ্য করিবে না। মানবেরা শ্রাদ্ধ দ্বারা দেব-গণের তৃপ্তিসাধন করিবে না, সকল জগৎ স্বেচ্ছভূত হইবে। কেহ কাহারো সকাশে শ্রোতা হইবে না; কেহ কাহারো গুরু হইবে না। সমস্ত লোক তমো-গুণগ্রস্ত হইবে। তৎকালে লোকের পরমায়ু ষোড়শ বর্ষ হইবে, ষোড়শ বর্ষের পরেই প্রাণ পরিত্যাগ হইবে। পঞ্চম বা ষষ্ঠ বর্ষ বয়স্কা কন্যার এবং সপ্তম

বা অষ্টম বর্ষ বয়স্ক পুরুষের সম্ভান হইবে। হে রাজেন্দ্র! সেই যুগান্ত কালে স্ত্রী পতির প্রতি ও পতি স্ত্রীর প্রতি পরিতুষ্ট থাকিবে না। লোকের অঙ্গ সম্পত্তি, রুখা ধর্মচিহ্ন ধারণ ও হিংসায় প্রবৃত্তি হইবে। কেহ কাহারো দাতা হইবে না। জনপদ অন্নকষ্টে আর্ন্ত, চতুষ্পাথ লম্পট ও বেশ্যাতে পরি-
 ব্যাপ্ত ও পত্নী পতিদ্বৈষিণী হইবে। মনুষ্যেরা স্বেচ্ছা-
 চার, সর্বভক্ষ্য ও সকল কর্ম্মেতে নিষ্ঠুর হইবে, সংশয় নাই। সকলেই ধন লোভী হইয়া ক্রয় বিক্রয় কালে সকলকে বঞ্চনা করিবে। শাস্ত্র না জানিয়া ক্রিয়া কলাপ করিবে ও স্বেচ্ছাচারী হইবে। সকলে স্বভাবতই নিষ্ঠুর কর্ম্ম ও পরস্পর পরস্পরের নিন্দা-
 বাদ করিবে। বাথা রহিত হইয়া আরাম ও রক্ষ সকল বিনষ্ট করিবে। দেহীদিগের জীবনে সংশয় হইবে। হে নৃপ! নৃপতিগণ লোভাভিভূত হইয়া ব্রাহ্মণ উপভোগ ও ব্রাহ্মণগণকে নিহত করিবে। দ্বিজগণ ভয়ান্ত ও শূদ্র-পীড়িত হইয়া রক্ষিতার অলাভে হাহাকার করিয়া এই পৃথিবীতে ভ্রমণ করিবে। যখন মনুজগণ জীবনান্তকারী, নিষ্ঠুর, ভীষণ স্বভাব ও প্রাণিহিংসক হইয়া উঠিবে, তখন যুগের শেষ হইবে। হে কুরুকুল-নন্দন! দ্বিজগণ দম্ভাগণ-কর্ত্ত্বক পীড়িত হইয়া কাকের ন্যায় শঙ্কিত ও ত্রাস যুক্ত হইয়া ধাবন পূর্ব্বক নদী, পর্য্যন্ত ও বিষম স্থান আশ্রয় করিবে। প্রধান ব্রাহ্মণেরাও সতত কুরাজার কর ভারে প্রপীড়িত হইবে এবং ধৈর্য্য পরিত্যাগ পূর্ব্বক শূদ্রের পরিচারক হইয়া নিন্দিত কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে। শূদ্রেরা ধর্ম্মো-
 পদেশ করিবে এবং ব্রাহ্মণেরা তাহাতে প্রামাণ্য নিশ্চয় করিয়া উপাসক ও প্রোতা হইবে। নীচ ব্যক্তি বড় হইবে, সকল সংসার বিপরীত ধর্ম্মে সমাক্রান্ত হইবে। লোকে দেবতা ত্যাগ করিয়া ভিত্তির অভ্যন্তরে অস্থি নাস্ত করত তাহার পূজা করিবে। শূদ্রেরা দ্বিজগণের পরিচর্যা করিবে না। মহর্ষিগণের আশ্রমে, ব্রাহ্মণগণের চতুষ্পাঠীতে,

দেবস্থানে, যজ্ঞায়তনে ও নাগালেয় পৃথিবী অন্তর্য্যস্ত-
 কীকস ভিত্তি দ্বারা অঙ্কিতা হইবে, দেবগৃহ দ্বারা ভূষিত হইবে না। তাহাই যুগান্তের লক্ষণ জানি-
 বে। যখন মনুষ্যেরা নিষ্ঠুর, ধর্ম্মহীন, মাংসাশী ও পানপায়ী হইবে, তখন যুগের উপসংহার হইবে। যখন পুষ্পে পুষ্প ও ফলে ফল জন্মিবে, তখন যুগের উপসংহার হইবে। তখন পর্জন্য অকাল বর্ষা হই-
 বে, মনুষ্যদিগের ক্রিয়া কলাপ ক্রম পূর্ব্বক হইবে না ও শূদ্রেরা ব্রাহ্মণদিগের সহিত বিরোধ করিবে। তদনন্তর অচিরকালেই পৃথিবী স্বেচ্ছজনে সমাকীর্ণ হইবে। বিপ্রেরা কর ভার ভয়ে দিক্ বিদিক্ গমন করিবে। সমস্ত দেশীয় লোক আচার বাবদারে প্র-
 ভেদ রহিত হইবে, এবং অবৈতনিক কর্ম্ম করণে পীড়িত হইয়া আশ্রমকে আশ্রয় করত ফল মূলো-
 পজীবী হইবে। লোক সকল এই রূপ পর্য্যাকুল হইলে কোন নিয়ম অবধারিত থাকিবে না। শিষ্য-
 গণ বিপ্রিয়কারী হইয়া গুরুর উপদেশে বর্ত্তমান থাকিবে না। আচার্য্য নির্ধন হইয়া লোকের নিকট ধিক্কৃত হইবে। মিত্র, সম্বন্ধী ও বান্ধবগণ অর্থ-
 যোগেই মিত্রতাদির কার্য্যে প্রবৃত্ত হইবে। কোন প্রাণীরই অভাব মোচন হইবে না। দিক্ সকল প্রজ্বলিত, জ্যোতির্গণ প্রথর, নক্ষত্র মণ্ডল প্রভাহীন, সমীরণ পর্য্যাকুল ও মহাভয়সূচক বহুসংখ্য উল্কা-
 পাত হইবে। সপ্ত সূর্য্য উত্তাপ প্রদান করিবে এবং সর্বত্র তুমুল নির্ঘোষ ও দিগ্‌দাহ হইতে থাকিবে। তৎকালে দিবাকর উদয়াস্ত মনে রাহু দ্বারা আচ্ছা-
 দিত হইবে। ভগবান্ মহেন্দ্র-লোচন ইন্দ্র অকালবর্ষা হইবেন, শস্য জন্মিবে না। স্ত্রীগণ পুনঃপুন নিষ্ঠুর ভাষিণী, নির্দয়া ও রোদন-প্রিয় হইবে এবং পতি বাক্য গ্রহণ করিবে না। পুত্রগণ পিতা ও মাতাকে বধ করিবে। স্ত্রীগণ কাহারও আশ্রিত না হইয়া পতি ও পুত্রগণের হিংসা করিবে। মহারাজ! রাহু অপর্ব্বদিনেও দিবাকরকে গ্রাস করিবে। অগ্নি সর্বত্র প্রজ্বলিত হইতে থাকিবে। পথিকেরা অন্ন,

পান ও বাস স্থান যাক্কা করিয়াও প্রাপ্ত হইবে না, পরিশেষে নিরস্ত হইয়া পথি মধ্যে শয়ন করিয়া থাকিবে। কাক, শকুন, নাগপ্রভৃতি পশু পক্ষীগণ ভীষণ শব্দের সহিত কক্ষ বাক্য প্রয়োগ করিবে। মনুষ্যেরা মিত্র, সম্বন্ধী ও পরিজনকে পরিত্যাগ করিবে এবং দেশ হইতে দেশান্তর, দিক্ হইতে দিগন্তর, ও নগর হইতে নগরান্তর ক্রমশ আশ্রয় করিবে। পরস্পর পরস্পরকে, হা তাত! হা পুত্র! এই রূপ স্তদাক্ষণ বাক্য বলিয়া রোদন করত পৃথিবী পর্যটন করিতে থাকিবে।

সেই তুমুল সংঘাত যুগান্ত সময় অতীত হইলে পুনর্বার ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় প্রভৃতি ক্রমশ হইবে। সেই তুমুল যুগক্ষয়ের পর কালান্তরে পুনর্বার লোক বৃদ্ধি নিমিত্তে যদৃচ্ছানুসারে দৈব অনুকূল হইবে। যখন চন্দ্র, সূর্য্য ও বৃহস্পতি পৃথ্যা নক্ষত্রে এক রাশিগত হইবে, তখন সত্য যুগ প্রবৃত্ত হইবে। তখন পূর্ণা যথা কালে বর্ষণ করিবে। নক্ষত্র সকল শুভ জনক হইবে। এইগণ যথাক্রমে গমন করত অনুকূল হইবে। স্ত্রীক্ষ, আরোগ্য, নিরাময়, ও সমস্ত শুভ হইবে। বিষ্ণুযশা-বংশীয় কল্কী নামে দ্বিজ কাল-প্রেরিত হইয়া উৎপন্ন হইবেন। সম্ভল গ্রামে ব্রাহ্মণ গৃহে উৎপন্ন সেই কল্কী মহাবুদ্ধিমান্ মহাপরাক্রম মহাবলবান্ হইবেন। তাঁহার সঙ্কল্প দ্বারা বাহন, অস্ত্র, শস্ত্র, কবচ ও যোদ্ধগণ সমস্ত উপস্থিত হইবে। তিনি ধর্ম্মবিজয়ী চক্রবর্তী রাজা হইয়া এই সম্ভল লোকের প্রতি প্রসন্ন হইবেন। তিনি উদারবুদ্ধি দীপ্তিমান্ ব্রাহ্মণরূপে উৎখিত হইয়া সমস্ত জগতের উপসংহারের পর যুগক্ষয়ের অন্তকারী হইয়া যুগের পরিবর্তক হইবেন। তৎকালে তিনি ব্রাহ্মণগণে পরিবৃত্ত হইয়া সর্ব্বত্র সর্ব্ব মেচ্ছগণকে উৎসাদিত করিবেন।

কলিযুগ বিবরণ ও নবত্যাকি শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৯০ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তদনন্তর তিনি দম্বাদিগকে বিনাশ করিয়া বিধিবৎ অশ্বমেধ মহাযজ্ঞোপলক্ষে এই পৃথিবী দ্বিজগণকে প্রদান করিবেন। স্বয়ম্ভু-বিহিত শুভকর মর্যাদা সংস্থাপন-পূর্ব্বক পুণ্য সঞ্চয় ও যশ বিস্তার করিয়া রমণীয় বনে প্রবেশ করিবেন। লোকবাসী মনুষ্যেরা তাঁহার চরিত্রের অনুবর্তী হইবে। বিপ্রগণ দম্বা বিনাশ করাতে দেশের মুক্ত হইবে। দ্বিজপ্রবর কল্কী জনপদ সকল জয় করিয়া ঐ সকল দেশে কৃষাজিন ও শক্তি, ত্রিশূল প্রভৃতি সমস্ত আয়ুধ সংস্থাপন করত বিপ্রেন্দ্র গণ কর্তৃক ত্রুয়মান হইয়া ও তাঁহাদিগের সম্মান রক্ষা করত নিরন্তর দম্বাবধে রত হইয়া পৃথিবী বিচরণ করিবেন। দম্বারা হা তাত! হা মাত! হা পুত্র! এই রূপ স্তদাক্ষণ বাক্য বলিয়া অতিমাত্র ক্রন্দন করিতে থাকিবে, তিনি তাহা-দিগকে নিতান্ত সংহার প্রাপ্ত করিবেন। হে ভারত! কৃত যুগ উপস্থিত হইলে তখন অধর্ম্মের বিনাশ, ধর্ম্মের বৃদ্ধি ও জনগণ ক্রিয়াবান্ হইবে। সত্যযুগে আরাম, যজ্ঞস্থান, চতুষ্পাটী, তড়াগ, বিবিধ পুষ্ক-রিণী, দেবতায়তন, নানাবিধ যজ্ঞ ও ক্রিয়া কলাপ অনুষ্ঠিত হইতে থাকিবে। প্রজা সকল ব্রহ্মপরায়ণ, সাধু, মুনি ও তপস্বী হইবে, এবং কি আশ্রমী কি আশ্রমভ্রষ্ট সকলেই সত্য ব্যবহারী হইবে। বীজ মাত্রই রোপ্যমাণ হইলে উৎপন্ন হইবে, সকল ঋতুতে সকল শস্য জন্মিবে। মনুষ্যেরা দান, ব্রত ও নিয়মে নিরত এবং ব্রাহ্মণ গণ ধর্ম্মার্থী হর্ষযুক্ত ও জপ যজ্ঞ পরায়ণ হইবেন। ক্ষত্রিয়গণ ধর্ম্মানুসারে এই বস্তুস্বরা পালন করিবেন। বৈশ্যেরা যথা ব্যব-হারে রত হইবেন। বিপ্রেরা ঘটকর্ম্মে নিরত, ক্ষত্রি-য়েরা বল বিক্রম রত, ও শূদ্রেরা ব্রাহ্মণাদি বর্ণ-ত্রয়ের শুষ্কবাতে তৎপর হইবেন। হেরাজেন্দ্র পা-ণ্ডব! সত্য ত্রেতা দ্বাপর ও কলিযুগের ধর্ম্ম এবং সর্ব্বলোক বিদিত যুগসংখ্যা তোমার নিকট কী-র্তন করিলাম। হে রাজন্! আমি বায়ু কথিত

ঋতনংস্তুত পুরাতন এই সমস্ত অতীতানাগত বিষয়
তোমার নিকট ব্যক্ত করিলাম । আমি চিরজীবী
হইয়া এই রূপ সংসার বন্ধি বাহা বহুবীর দর্শন
ও অনুভব করিরাছি, তাহা তোমাকে কহিলাম ।

হে অকর ধার্মিকবর ! তুমি জাতুগণের সহিত
ধর্মবিষয়ের সংশয় মোচনার্থপুনরায় আমার নিকট
অপর কথা প্রবণ কর । তুমি ধর্ম নিতাই আত্মাকে
বোঝনা করিবে, বেহেতু ধর্মাত্মা পুরুষ-ইহ পর
উত্তর লোকেই স্থখ লাভ করিয়া থাকে । হে অনঘ !
আমি যে কল্যাণকর বাক্য তোমাকে কহিতেছি,
তাহা শ্রবণ কর । তুমি ব্রাহ্মণকে কদাচ পরিত্যজ
করিবে না, বেহেতু ব্রাহ্মণ কুপিত হইয়া প্রতিজ্ঞা
দ্বারাই সমস্ত লোক হনন করিতে পারেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুরুপ্রবর পরমদ্রুতি-ধী-
মান যুধিষ্ঠির-মার্কণ্ডেয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহি-
লেন, হে মুন ! আমাকে প্রজা রক্ষা করিতে হইলে
কোন ধর্ম অবস্থান করা উচিত, এবং আমি কি
প্রকার আচরণ করিলে স্বধর্মচ্যুত না হই ?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! সর্বপ্রাণীর প্রতি
দয়াবান্, হিতকারী, অনুরক্ত ও অহুয়াখুনা হও ।
মত্যবাদী, কোমল-অভাব, দাস্ত ও প্রজা রক্ষণে রত
হইয়া অধর্ম ত্যাগ পূর্বক ধর্মাচরণ কর, পিতৃ ও
সেবগণের পূজা কর । অনবধানতা প্রযুক্ত বাহা
অকারণে কৃত হয়, তাহা সম্যক্ হান দ্বারা অর কর ।
সর্বদা অভিমান পরিত্যাগ করিয়া দীল-সম্পন্ন হও
এবং ক্রুৎস্না বহুদ্বারা অর করিয়া মোক্ষমান ও সুখী
হও । আমি এই দ্রুত তথ্য ধর্ম তোমার নিকট
কীর্তন করিলাম । কিন্তু পৃথিবী মধ্যে কি অতীত কি
অনাগত কিছু মাত্র তোমার অধিষ্ঠিত নাই, অত-
এব বৎস ! তুমি-এই রূপ মনে করিবে না । প্রাক্ত
জন্মের কাল কর্তৃক অতি পীড়িত হইলেও মুক্ত হন
না । দেবতার্য্যও এই কালকে অতিক্রম করিতে
পারেন না । প্রজা মাত্রই কালের প্রেরিত হইয়া
মুক্ত হইয়া থাকে । হে বিপুলতান ! আমি বাহা

কহিলাম, এ বিষয়ে তোমার যেন আশঙ্কা না হয় ;
আমার এই বাক্যে আশঙ্কা করিলে তোমার ধর্ম
লোপ হইতে পারে । হে ভরতেজ ! তুমি বিখ্যাত
কুরুবংশে জন্ম পরিগ্রহ করিরাছ, অতএব কার্য্যমণে
বাক্যে মনুষ্য এই সকল আচরণ কর ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বিদু মিথ্রেন্দ্র ! আপনি
যে প্রণতি মনোহর বাক্য বলিলেন, আপনকার
সেই আজ্ঞানুসারেই যত্ন-পূর্বক আচরণ করিব ।
হে বিপ্রেন্দ্র ! আমার লোক, ভর সান্নিধ্য নাই,
অতএব আপনি আমাকে বাহা কহিলেন, তদনু-
সারেই চলিব ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! কৃক, পাণ্ডব-
গণ ও যে সকল বিশ্বাসীরা সমাগত হইয়া তথায়
অবস্থিত ছিলেন, তাঁহারা সেই বীশম্পায়ন মার্কণ্ডে-
য়ের বচন শ্রবণ করিয়া পরমাত্মানন্দিত হইলেন
এবং তাঁহার নিকট পুরাতন শুভ বৃত্তান্ত শ্রবণ
করিয়া বিস্মিত হইলেন ।

এক নবত্যাখিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১১ ॥



অনমেজয় কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! আপনি পুনরায়
ব্রাহ্মণগণের মাহাত্ম্য বর্ণন করুন, বাহা মহাতপা
মার্কণ্ডেয় পাণ্ডবগণের নিকট বলিয়াছিলেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডুহৃত যুধিষ্ঠির মার্ক-
ণ্ডেয়কে কহিলেন, আপনি পুনরায় ব্রাহ্মণ-মাহাত্ম্য
বর্ণন করুন । পরে মার্কণ্ডেয় বলিলেন, আমি ব্রহ্মা
বিগের এই পূর্ব চরিত্র বলিতেছি, শ্রবণ কর ।
অযোধ্যাতে পরিক্রিৎ নামে ইকাকুলনকন রাজা
ছিলেম । তিনি একদা যুগয়ার গমন করিয়া যুগের
অনুসরণ ক্রমে এক অসারোহণে চূরে গিয়া পতি-
লেন । অনন্তর পথপ্রান্ত ও কুংপিপালার অভিজাত
হইয়া এক দেশে এক নীলিম বিবিড় গহন বন
দেখিতে পাইলেম, এবং তদ্বধ্যে প্রবেশ করিলেম ।
ঐ বনবণ্ড মধ্যে এক অতীত রমণীয় সরোবর দেখিয়া
তাহাতে আশ্রয় লইয়া অরগাহন করিলেম । অনন্তর

গতরুম হইয়া অশ্বের অগ্রে পদ্ম-কেশর ও বৃণাল
নিক্কেপ পূর্বক পুষ্করিণী তীরে উপবেশন করি-
লেন। পরিশেষে তথায় শয়ান আছেন, এমন
সময়ে মধুর সঙ্গীত ধনি তাঁহার প্রতি কুহরে প্রবিষ্ট
হইতে লাগিল। তিনি তাহা শুনিয়া চিন্তা করিতে
লাগিলেন যে, এখানে মনুষ্যের গতি দেখিতেছি না,
তবে ইহা কাহার গীত শব্দ! কণকাল পরে দেখি-
লেন, এক পরম রূপবতী সুদৃশ্য কন্যা গান করি-
তে করিতে পুষ্প চরন করিতেছে। অনন্তর সেই
কন্যা রাজ সমীপে উপনীতা হইল। রাজা তাহাকে
জিজ্ঞাসা করিলেন, তজ্জে! তুমি কে? কাহার
কন্যা? সে উত্তর করিল, আমি কন্যা অর্থাৎ আ-
মার বিবাহ হয় নাই। রাজা কহিলেন, আমি
তোমাকে প্রার্থনা করি। পরে কন্যা কহিল,
আপনি একটি প্রতিজ্ঞা করিলে আমাকে লাভ
করিতে পারেন, নতুবা নহে। রাজা তাহাকে
প্রতিজ্ঞার কথা জিজ্ঞাসা করিলেন। পরে কন্যা
কহিল, আমাকে সলিল সন্দর্শন করাইবেন না।
রাজা তাহাই স্বীকার করিয়া তাহার পাণিগ্রহণ
করিলেন। রাজা পরিক্রিৎ এই রূপে পরমাত্মাদে
কৃতোদ্ধাহ ও ক্রীড়মান হইয়া তাহার সহিত একত্রে
মৌনভাবে রহিলেন।

তদনন্তর রাজা তথায় অবস্থান করিতেছেন এই
সময়ে তাঁহার সেনা পদব্রজে তথায় উপস্থিত হইল।
সেনাগণ তাঁহাকে দেখিয়া পরিবেষ্টন-পূর্বক দণ্ডায়-
মান হইল। রাজা সেনাগণকে দেখিয়া আশ্চর্য
হইয়া সেই কন্যার সহিত এক মনোহর শিবিকা-
রোহণে স্ব নগরে আগমন পূর্বক নির্জন স্থলে তা-
হার সহিত অবস্থান করিতে লাগিলেন। কোন
নিকটস্থ ব্যক্তিও সেই রাজাকে দেখিতে পাইত না।
প্রধান মন্ত্রী তাঁহার সমীপচারিণী নারীগণকে জি-
জ্ঞাসা করিলেন, এ স্থলে তোমাদিগের কি প্রয়ো-
জন? তাহারা কহিল, আমরা এক অপূর্ব স্ত্রী লোক
দেখিতেছি; সে কহিয়াছিল, “আমাকে উদক

দর্শন করাইবেন না” রাজা তাহা স্বীকার করিয়া
তাহার সহিত ক্রীড়া করিয়া থাকেন।

প্রধান মন্ত্রী তাহাদিগের সকাশে এই কথা জ্ঞাপন
করিয়া উদার বৃক্ষে সমাকীর্ণ বহু পুষ্প কল-সম্বিভ
এক বন ও তন্মধ্যে এক পার্শ্বে সুধাসম সলিল-পূর্ণা
অতীব শুণ্ডা বৃক্ষাজালময়ী একটি বাপী নির্মাণ
করাইয়া নির্জনে রাজার নিকট গমন পূর্বক কহি-
লেন, এই মহৎ অরণ্য উদক শূন্য; আপনি এখানে
স্থখে ক্রীড়া করুন। রাজা মন্ত্রী বাক্যে সেই দেবীর
সহিত উক্ত বনে প্রবেশ করিলেন। তিনি কোন
সময়ে সেই কমলীর কাননে তাহার সহিত বিহার
করিলেন। পরিশেষে ক্ষুৎপিপাসার পীড়িত ও জাত
হইয়া এক মাধবীলতা কুঞ্জ দেখিতে পাইলেন।
পরে প্রিয়া সহ তাহাতে প্রবেশ করিয়া তন্মধ্যে
নির্মল সুধাসম সলিল-পূর্ণা সেই বাপী দেখিলেন।
তাহা দেখিয়াও তত্বীরে সেই দেবীর সহিত অব-
স্থিতি করিলেন। পরে রাজা সেই দেবীকে কহি-
লেন, তুমি এই বাপী-সলিলে স্থখে অবতরণ কর।
দেবী তাঁহার কথা শুনিয়া অবতরণ পূর্বক তন্মধ্যে
নিমগ্না হইলেন, আর তথা হইতে উঠিলেন না।
তখন রাজা তাঁহার অশ্বেষণার্থ বাপীর সমস্ত জল
নিঃশেষে নিস্রাবিত করিয়া এক গর্ভস্থখে মগ্নক
দেখিতে পাইলেন। পরে কুপিত হইয়া ভূত্যের
প্রতি আজ্ঞা করিলেন, তোমরা সর্বত্র ভেক বধ
কর এবং যে আমার নিকট কিছু প্রার্থনা করিবে, সে
মৃত মগ্নক উপহার দিয়া আমার সমীপস্থ হইবে।

অনন্তর সর্বত্র নিদারুণ ভেক বধ আরম্ভ হইল
সমস্ত মগ্নক গণ ভীত হইল। ভেক গণ ভয়ানক
হইয়া তাহাদিগের রাজাকে বধারূপে ভেক-বধ
বৃত্তান্ত বিবেচন করিল। তদনন্তর মগ্নক-রাজ
তাপস বেশধারী হইয়া রাজার নিকট গমন করিল।
এবং সমীপে গিয়া কহিল, হে রাজন! আপনি
ক্রোধপরবশ হইবেন না, প্রসন্ন হউন। নিরপরাধী
মগ্নকদিগকে বধ করা আপনকার উচিত হয় না।

এখানে এই দুইটি শ্লোক আছে, যে, হে অমৃত ! আপনি মণ্ডুকগণের স্থিতি করিবেন না, কোপ লবরণ করুন। অজ্ঞানী ব্যক্তিদিগের ধনোন্মেষ নষ্ট হইয়া থাকে, অতএব প্রতিজ্ঞা করুন ইহা দিগের প্রতি ক্রোধ করিবেন না। আপনকার অধর্ম করিবার প্রয়োজন কি? মণ্ডুক বধ করিলে আপনকার কি কলোদয় হইবে?

মণ্ডুক-রাজ এই রূপ কহিলে, রাজা ঈষ্টজনবিশ্রোগ-বিধুর হইয়া তাহাকে কহিলেন, হে বিদ্বন্! আমি মণ্ডুক দিগকে ক্ষমা করিব না, বধ করিব। যেহেতু তাহারা আমার প্রিয়াকে ভক্ষণ করিয়াছে, অতএব তাহাদিগকে সর্ব প্রকারেই বধ করিব; তুমি আমাকে উপরোধ করিও না।

মণ্ডুকরাজ ভূপতি বাক্য শ্রবণে ব্যথিত-চিত্ত হইয়া কহিল, হে রাজন্! এসময় হউন, আমি আয়ু নামে মণ্ডুকরাজ; সেই কন্যা সুশোভনা নামে আমার দুহিতা। সে অতি চুস্তরিজা; পূর্বে অনেকানেক রাজাকে এইরূপে বধনা করিয়াছে।

রাজা মণ্ডুকরাজকে কহিলেন, আমি তাহাকে প্রার্থনা করি, তুমি আমাকে তাহাকে প্রদান কর। পরে মণ্ডুক-রাজ রাজাকে ঐ কন্যা প্রদান করিল, এবং কন্যাকে কহিল, তুমি এই রাজার গুপ্তকা কর। পরে মণ্ডুক-রাজ ক্রুদ্ধ হইয়া এই বলিয়া দুহিতার প্রতি অভিশাপ দিল, যেহেতু তুমি বহু-সংখ্যক রাজগণকে বধনা এবং অনৃত ব্যবহার করিয়াছ, সেই হেতু তোমার সন্তান সকল ব্রাহ্মণের অহিতকারী হইবে।

রাজা সেই কন্যাকে পাইয়া তাহার সহিত নিধুবন বিনোদনবিধি মানসে যেন ত্রৈলোক্যের ঐশ্বর্য লাভ করিয়া হর্ষ বাস্পগন্ধাদ বাক্য প্ররোগ-পূর্বক মণ্ডুক-রাজকে প্রণিপাত ও অভিবন্দন করত কহিলেন, আমি আপনকার অনুগৃহীত হইলাম। অনন্তর মণ্ডুক-রাজ দুহিতাকে যথাবিহিতসম্ভাষণ করিয়া যথা স্থানে প্রস্থান করিল।

কিয়ৎকাল পরে রাজার সেই সুশোভনা পত্নীতে তিন কুমার জন্মিল। তাহাদিগের নাম শল, দল ও বল। তদনন্তর রাজা পরিক্রিৎ জ্যেষ্ঠ সন্তান শল নামক রাজ-কুমারকে যথা সময়ে রাজ্যাভিষিক্ত করিয়া তপস্যার মনোভিনিবেশ করত বনে গমন করিলেন। কিয়ৎকাল পরে শল রাজা মৃগসংগ্রামে গমন করিয়া এক মৃগের অনুসরণ ক্রমে রথারোহণে ধাবমান হইলেন এবং সারথিকে কহিলেন, দ্রুত বেগে রথ চালনা কর। রাজা সারথিকে এই রূপ কহিলে, সারথি রাজাকে কহিল, আপনি একরূপ সঙ্কল্প করিবেন না;—আপনি এই মৃগ গ্রহণ করিতে পারিবেন না। যদি আপনার রথে বামি অশ্ব-দ্বয় নিযুক্ত থাকিত, তাহা হইলে পারিতেন। পরে রাজা সূতকে কহিলেন, বামি ঘোটক যুগলের কথা আমাকে বল, নতুবা তোমাকে হনন করিব। রাজা এইরূপ বলিলে সূত রাজ ভয়ে ভীত হইল; প্রত্যুত বামদেবের অভিশাপ ভয়ে ভীত হইয়া কিছুই কহিল না। তদনন্তর রাজা পুনরায় খড়্গ উঠাইয়া তাহাকে কহিলেন, শীঘ্র বল, নচেৎ তোরে হনন করি। তখন সূত রাজ ভয়ে ভীত হইয়া কহিল, বামদেবের বামি অশ্ব দুইটি আছে, তাহারা মনের ন্যায় দ্রুতগামী। সূত এই রূপ কহিলে, রাজা কহিলেন, বামদেবের আশ্রমে চল। পরে রাজা বামদেবের আশ্রমে গিয়া সেই ঋষিকে কহিলেন, ভগবন্! আমি এক মৃগ বিদ্ধ করিয়াছি, কিন্তু ঐ বিদ্ধ মৃগ পলায়ন করিতেছে, তাহাকে আমি গ্রহণ করিব, অতএব আপনি বামি দ্বয় আমাকে প্রদান করুন। ঋষি রাজাকে কহিলেন, বামিদ্বয় তোমাকে দিতেছি, কিন্তু তুমি কৃতকার্য হইয়া আমাকে শীঘ্র প্রত্যর্পণ করিও। রাজা অশ্ব যুগল লইয়া ঋষির অনুজ্ঞা গ্রহণ-পূর্বক প্রস্থান করিলেন এবং বামি ঘোটক দ্বয়ে মিয়োজিত রথে আরোহণ-পূর্বক সেই বিদ্ধ-মৃগানুসরণ-ক্রমে গমন করিতে করিতে সূতকে কহিলেন, এই অশ্ব রথদ্বয়

ব্রাহ্মণদিগের ঘোষা নয়, অতএব ইহা বামদেবকে
আগ্ন প্রত্যর্পণ করা উচিত হয় না, এই বলিয়া মৃগ
লাভ করত বনগরে আগমন করিয়া অশ্ব দুইটি
অশ্বঃপুরে রাখিলেন ।

অনন্তর ঋষি চিন্তা করিতে লাগিলেন, ভরুণ রাজ-
পুত্র উত্তম বাহন পাইয়া বিহার করিতেছে, আ-
মাকে আগ্ন প্রত্যর্পণ করিতেছে না ! হা ! কি কষ্ট !
এই রূপ মনে মনে চিন্তা করিয়া এক মাস পূর্ণ
হইলে, তিনি শিষ্য আত্রেয়কে কহিলেন, আত্রেয় !
তুমি গিয়া রাজাকে বল, “যদি তোমার কৰ্ম সমাপ্ত
হইয়া থাকে, তবে উপাধ্যায়কে বামি দুইটি প্রত্য-
র্পণ কর ।” শিষ্য রাজার নিকটে গিয়া তাহাই
কহিল । রাজা তাহাকে প্রত্যুত্তর করিলেন, এই
বাহন রাজাদিগেরই উপযুক্ত ; ব্রাহ্মণেরা এতাদৃশ
রত্নের অযোগ্য ; তাহাদিগের অশ্বে প্রয়োজন কি ?
তুমি কুশলে গমন কর । শিষ্য প্রত্যাগমন করিয়া ঐ
কথা উপাধ্যায়কে কহিল । উপাধ্যায় বামদেব সেই
অশ্রিয় বাক্য শুণ্ণে রোষপরীতমনা হইয়া স্বয়ং
রাজার নিকট গমন-পূর্বক অশ্ব নিমিত্তে কহিলেন,
কিন্তু রাজা দিলেন না । বামদেব কহিলেন, হে
মহীপতে ! এই দুই অশ্ব দ্বারা তুমি অস্বাধ্য কৰ্ম
সাধন করিরাছ, এক্ষণে আমার অশ্ব আমাকে
প্রদান কর ; তুমি ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ধর্মের বহির্ভূত
হইয়া বরুণদেব কর্তৃক ভীষণ শাস্ত দ্বারা বধ্য হইও
না ।

রাজা কহিলেন, হে মহর্ষি বামদেব ! সুশিক্ষিত
সুনিয়ত শাস্ত-প্রকৃতি যে দুইটি হৃষ আছে, ইহারাই
বিজ্ঞগণের উপযুক্ত বাহন, অতএব আপনি ইহা-
দিগের দ্বারা বধ্য ইচ্ছা গমন করুন । তবাদৃশ
ব্যক্তিকে বেদ সকলই বহন করিয়া থাকে ।

বামদেব কহিলেন, হে পার্শ্বিব ! বেদ সকল পর-
লোকে মাদৃশ জনকে বহন করিয়া থাকে, কিন্তু
ইহা লোকে আমার ও অশ্বঃ সদৃশ অপর ব্যক্তি-
দিগের ইহাই বাহন ।

রাজা কহিলেন, চারিটি গর্ভত বা প্রেষ্ঠ অশ্বতরী
বা বাতবেগী অশ্ব আপনাকে বহন করুক, আপনি
ঐ সকল বাহন দ্বারা গমন করুন, এই বামি যুগল
ক্ষত্রিয়েরই উপযুক্ত, অতএব ইহা আমারই জা-
নিবেন ।

বামদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! ঋষিগণ ব্রাহ্মণের
ভীষণ ব্রত যাহা কহিয়াছেন, ঋষি তাহা অবলম্বন
করিয়া আমি জীবমান থাকি, তবে লৌহময় বিক-
টাকার ভয়ানক প্রকাশ্য চারিটা রাক্ষস আমার
নিরোগাধীন তোমার বধাভিলাষী ও শাপিত শূল
ধারী হইয়া তোমাকে চতুর্ধা করিয়া বহন করুক ।

রাজা কহিলেন, হে বামদেব ! বাহারা আপনাকে
বাক্য, মন বা কৰ্ম দ্বারা জিঘাংসু ব্রাহ্মণ বলিয়া
জানে, তাহারা মদীয় বাক্যে নিযুক্ত ও শাপিত শূল-
হস্ত হইয়া আপনার শিষ্যগণের সহিত আপনাকে
নিপাত করুক ।

বামদেব কহিলেন, রাজন্ ! তুমি আমার এই
বামি ঘোটক দ্বয় লইয়া ‘পুনর্দ্বার দিব’ এই কথা
বলিয়াছি, অতএব যদি তুমি আপনাকে জীবিত
রাখিতে সক্ষম হও, তবে শীঘ্র আমার বামিদ্বয়
দাও ।

রাজা কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! এই বামিদ্বয় মৃগয়ারই
উপযুক্ত, কিন্তু ব্রাহ্মণদিগের মৃগয়া বিহিত নয়, এই
নিমিত্তেই আমি বামিদ্বয় দিতেছি না ; কলত আপ-
নাকে মিথ্যাবাদী বলিয়া অনুশাসন করিজেছি না,
সুতরাং অদ্যপ্রভুতি আপনারই সমুদায় আজ্ঞা
প্রণিধান করিয়া পুণ্য লোক লাভ করিতে পারিব ।

বামদেব কহিলেন, রাজন্ ! মন, বাক্য বা কার্য
দ্বারা ব্রাহ্মণের অতি শাসন নাই ; যে বিদ্বান ব্যক্তি
তপস্যা দ্বারা ব্রাহ্মণকে এইরূপ জানেন, তিনি সেই
কৰ্ম হেতুই প্রেষ্ঠ হইয়া জীবমান থাকেন ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! বামদেব এই
রূপ বলিলে পর ঘোর রূপ রাক্ষসেরা শূল হস্তে
উপস্থিত হইয়া রাজাকে হনন করিতে প্রবৃত্ত হইল ।

তখন রাজা তাহাদিগের কর্তৃক বধ্যমান হইয়া উচ্চৈশ্বরে কহিতে লাগিলেন, হে ব্রহ্মন্! আমার ভ্রাতা দল, সমুদায় ইক্ষ্বাকুবংশীয়েরা কিম্বা এই বৈশ্যেরা যদি আমার আজ্ঞাকারী হয়, তবে আমি বামদেবের বামিদ্বয় পরিত্যাগ করিব না, যেহেতু এবং-বিধ জনেরা ধর্ম্মশীল হয় না। রাজা এই রূপ বলিতে বলিতে সেই রাক্ষসদিগের কর্তৃক হত হইয়া পৃথিবীতে পতিত হইলেন।

তদনন্তর ইক্ষ্বাকু-বংশীয়েরা নৃপতির মৃত্যু অবগত হইয়া তাহার ভ্রাতা দলকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিল। তখন বিপ্র বামদেব সেখানে গমন-পূর্ব্বক ভূপতি দলকে বলিলেন, হে রাজন্! ব্রাহ্মণগণকে যে দান করা বিধেয়, তাহা সমুদায় ধর্ম্ম শাস্ত্রে দৃষ্ট হইতেছে, অতএব যদি তোমার অধর্ম্ম হইতে ভয় থাকে, তবে তুমি অদ্য শীঘ্র বামি দ্বয় আমাকে প্রদান কর।

রাজা বামদেবের এই বাক্য শুনিয়া রোষ-প্রযুক্ত স্নাতকে কহিলেন, আমার সংগৃহীত বিযাক্ত চিত্রিত সায়ক একটি আনয়ন কর, যাহাতে বামদেব বিদ্ধ, ব্যথিত ও কুকুরগণের দংশিত হইয়া শয়ন করে।

বামদেব কহিলেন, হে নরেন্দ্র! আমি জানি তোমার মহিষীর গর্ভজাত শোণাক্রিৎ নামে দশম বর্ষীয় ত্রদীয় একটি প্রিয় পুত্র আছে, তুমি আমার বাক্যে প্রযোজিত হইয়া তুর্গই তাহাকে যোরকপ সায়ক দ্বারা সংহার কর।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! বামদেব এই রূপ বলিলে, দল রাজার সেই নিষ্কিণ্ড প্রথর তেজস্বী শর অন্তঃপুরে রাজ-পুত্রকে বিনাশ করিল। দল রাজা তথায় তাহা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ইক্ষ্বাকু-গণ! অদ্য আমার বল বীৰ্য্য দেখ, আমি অদ্য তোমাদিগের প্রিয়াচরণ করিতেছি, এই বিপ্রকে প্রমথন-পূর্ব্বক নিহত করিতেছি; তোমরা অপর একটি তিগ্ন-তেজস্বী শর আনয়ন কর।

বামদেব কহিলেন, হে মানবেন্দ্র! তুমি যে এই

যোরকপ বিষদিক্ত শর আমার প্রতি সন্ধান করিতেছ, কিন্তু এই শর তুমি সন্ধান বা মোচন করিতে পারিবে না।

রাজা কহিলেন, ইক্ষ্বাকুগণ! এই আমাকে দেখ, আমি গৃহীত শর নিক্ষেপ করিতে পারিতেছি না, বামদেবকে বিনাশ করিতে নিরুৎসাহী হইতেছি, অতএব এই আয়ুস্মান বামদেব জীবিত থাকুন।

বামদেব কহিলেন, তুমি এই মহিষীকে ঐ শর দ্বারা সংস্পর্শ করিয়া ব্রহ্মহত্যাধ্যবসায় জনিত পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারিবে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর রাজা তাহাই করিলেন। পরে রাজপুত্রী রাজ্ঞী মুনিকে কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! আমি ব্রাহ্মণদিগের অনুকূল কার্য্যে যত্ন করিয়া থাকি; অতএব যেন এই যথায়ুক্ত পাতিকে দিন দিন কল্যাণকর বাক্য উপদেশ করণে নিরত হইয়া পুণ্য লোক লাভ করিতে পারি।

বামদেব কহিলেন, হে অনিন্দ্য শুভনয়নে রাজ-পুত্রী! তোমা হইতেই রাজকুল রক্ষিত হইল; তুমি আমার নিকট অনুপম বর প্রার্থনা কর, আমি তাহা প্রদান করিতেছি; তুমি তোমার এই স্বজন ও স্তমহৎ ইক্ষ্বাকু রাজ্য শাসন কর। রাজ্ঞী কহিলেন, হে ভগবন্! আমার এই বর প্রার্থনীয় যে, অদ্য আমার পতি পাপ হইতে বিমুক্ত হউন এবং আপনি ইহাঁর ও ইহাঁর পুত্র বান্ধবের কল্যাণ চিন্তা করুন, এই বর প্রদত্ত হউক।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে কুরুপ্রবীর! সেই মুনি রাজ্ঞীর এই কথা শ্রবণ করিয়া ‘তাহাই হউক’ এই কথা কহিলেন। তদনন্তর রাজা আত্মাদিত হইয়া তাহাকে প্রণতি-পূর্ব্বক বামিদ্বয় প্রদান করিলেন।

ব্রাহ্মণ মাহাত্ম্য প্রকরণ ও দ্বিনবত্যধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১২ ॥

বক শত্রু সংবাদ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! ঋষি গণ,

ব্রাহ্মণ গণ ও মুখিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, বক ঋষি কি প্রকারে দীর্ঘায়ু হইলেন ?

মার্কণ্ডেয় তাঁহাদিগকে কহিলেন, মহাতপা বক রাজর্ষি যে দীর্ঘায়ু, ইহাতে বিচার করা অকর্তব্য। কুন্তী-নন্দন ধর্মরাজ মুখিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত ইহা শুনিয়া মার্কণ্ডেয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, আমাদিগের ঋত আছে যে মহাত্মা বক ও দালভ্য ঋষি উভয়ে চিরজীবী, লোক-সম্মত এবং দেবরাজ শক্রের সখা। হে ভগবন্! সুখ দুঃখ সমায়ুক্ত সেই বক শক্র সমাগম প্রস্তাব শুনিবার আমার মানস হইয়াছে; অতএব আপনি তাহা আনু-পূর্ব্বিক কীর্তন করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্! লোমাঞ্চকর দেবাসুর-সংগ্রাম নিষ্পন্ন হইলে, দেবরাজ ত্রিলোকের অধিপতি হইলেন। পর্জন্য সম্যক্ রূপে বর্ষণ করিতে লাগিল। প্রজাগণ শস্য-সম্পন্ন, উত্তম-স্বভাব, নিরাময়, সুধর্ম্মিষ্ঠ ও ধর্ম্মপরায়ণ হইল। সমস্ত লোক আত্মাদিত ও স্বধর্ম্মে ব্যবস্থিত হইল। বলস্বদন দেবরাজ শতক্রতু সমস্ত প্রজাগণকে মুদিত দেখিয়া হর্ষযুক্ত হইয়া ঐরাবতে আরোহণ-পূর্ব্বক মুদিত প্রজা-মণ্ডলী, বিচিত্র আশ্রম সকল, নানাবিধ নদী, গ্রাম, সমৃদ্ধিশালী নগর, জনপদ, প্রজাপালনদক্ষ ধর্ম্মচারি নরেন্দ্রগণ, উদপান, প্রপা, বাপী, তড়াগ ও নানা ত্রতাচারি দ্বিজোত্তম গণ সেবিত সরোবর সকল দেখিতে লাগিলেন। মহারাজ! তদনন্তর শতক্রতু রমণীয় ভূমণ্ডলে অবতীর্ণ হইয়া অপূর্ব্ব পূর্ব্ব দিকে সমুদ্র সমীপে বহু বৃক্ষ সমাকুল শিবদায়ক মনোহর এক দেশে পশুপাক্ষি নিষেবিত এক রমণীয় আশ্রমে গমন করিলেন এবং সেই সুরম্য আশ্রমে বক ঋষিকে দেখিতে পাইলেন। বক ঋষিও দেবেন্দ্রকে দেখিয়া সাতিশয় প্রীতমনা হইলেন এবং তাঁহাকে আসন, পাদ্য ও অর্ঘ্য দান এবং ফলমূল দ্বারা পূজা করিলেন।

অনন্তর বলস্বদন রবদ দেব শক্র স্তম্ভ উপবিষ্ট হইল।

লেন। পরে ত্রিদশেশ্বর, বক ঋষিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন্! হে অনঘ! তুমি শত সহস্র বৎসর জীবিত আছ, অতএব চিরজীবীদিগের যে কি দুঃখ, তাহা তুমি আমার নিকট বর্ণন কর।

বক কহিলেন, অশ্রিয়ের সহিত বাস, প্রিয়জনের সহিত বিচ্ছেদ ও অসৎ ব্যক্তির সহিত সংযোগ, এই সকল চিরজীবী ব্যক্তির দুঃখ। পুত্র, কলত্র, জ্ঞাতি ও স্নহৃদ্যগণের বিনাশ ও অন্যের অধীনতা জন্য যে কষ্ট, তাহা হইতে আর অধিক দুঃখ কি আছে! অর্থ বিহীন পুরুষ যে অন্য হইতে পরিত্রুত হয়, তাহা অপেক্ষা আর লোক মধ্যে অন্য কোন দুঃখ আমার নিকট প্রতিভাত হয় না। চিরজীবী জনেরা অকুলীনের কুলসম্ভব, কুলীনের কুলক্ষয় ও সংযোগ বিযোগ, এই সমস্ত দৃষ্টিগোচর করিয়া থাকেন। সমৃদ্ধ অকুলীনদের যে কি রূপে কুলবিপর্যায় ঘটিয়া থাকে, তাহা আপনার প্রত্যক্ষই হইয়াছে। হে দেব শতক্রতু! দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, মনুষ্য, উরগ ও রাক্ষস-গণ যে বৈপরীত্য প্রাপ্ত হয়, তাহা হইতে দুঃখ আর কি! এবং সৎকুলজাতগণ অকুলজগণের বশবর্ত্তী হইয়া ক্লেশ প্রাপ্ত হয় ও দরিদ্রেরা ধনাঢ্য হইতে অবজ্ঞাত হয়, ইহা হইতেও আর দুঃখতর কি আছে! লোক মধ্যে এইরূপ বৈপরীত্য ভাব সর্ব্বিস্তর অনেক দেখা যাইতেছে। হে প্রাজ্ঞ! জ্ঞানহীন ব্যক্তির স্মৃতি ও পণ্ডিতগণ ক্লেশ প্রাপ্ত হইতেছে। এই জগতে মনুষ্যদিগের এইরূপ বহু দুঃখ ক্লেশ দৃষ্ট হইয়া থাকে।

ইন্দ্র কহিলেন, হে মহাভাগ! হে দেবর্ষিগণ-সেবিত মহাভাগ! চিরজীবীদিগের যে কি সুখ, তাহাও আমার নিকট বর্ণন কর।

বক ঋষি কহিলেন, হে মঘবন্! কুমিত্রকে আশ্রয় না করিয়া দিবসের অষ্টম বা দ্বাদশ ভাগেও যে স্বগৃহে শাক মাত্রও পাক করিয়া জীবন ধারণ করা যায়, তাহা হইতে আর অধিক সুখ কি? হে মঘবন্! যাহার নিমিত্তে দিন গণিত হয় না, পণ্ডিতেরা

সেই ব্যক্তিকে ঔদরিক বলিয়া কীর্তন করেন না, স্ব গৃহে শাক পাক কারী এতাদৃশ ব্যক্তিরই সূত্র। কাহারো আশ্রয় ব্যতিরেকে স্ব ক্ষমতায় উপার্জিত ফল বা শাক স্ব গৃহে ভোজন করাই শ্রেয় ও মহৎ। দিন দিন পরগৃহে অনাদর-পূর্বক সুপরিষ্কৃতও অন্ন যে ভোজন করে, তাহা শ্রেয়স্কর নহে, অতএব সাধুদিগের মত এই যে, যে রাক্ষস কুক্করের ন্যায় পরান্ন ভক্ষণ করিতে ইচ্ছা করে, সেই ছুরাক্সা ক্ষুদ্রাশয়ের ঐ ভোজনে ধিক্। যে দ্বিজোত্তম পিতৃগণ, অতিথি ও ভৃত্যদিগকে দিয়া অবশিষ্টান্ন ভোজন করে, তাহা হইতে আর অধিক সূখী কে আছে! অতএব হে শতক্রতু! যে প্রতি দিন অতিথিকে অন্ন দিয়া অবশিষ্টান্ন যাহা ভোজন করে, তাহার তাহা অপেক্ষা সুপরিষ্কৃত পবিত্র অন্ন আর কিছুই নাই। সেই অতিথি প্রভৃতির অন্নদাতা দ্বিজ যাবৎ সংখ্য অন্ন-পিণ্ড ভক্ষণ করেন, তাবৎ সংখ্য গো দানের ফল প্রাপ্ত হন এবং তিনি যৌবন কালে যে পাপ কর্ম করিয়াছেন, তৎ সমস্ত পাপ বিনষ্ট হয়। দক্ষিণা-প্রাপ্ত ভুক্ত ব্রাহ্মণের করণত যে জল, তাহা ভোজয়িতা ব্যক্তি-কর্তৃক বারি দ্বারা সিক্ত হইলে তৎক্ষণাৎ তাহাকে পাপ হইতে নিস্তীর্ণ করে।

মহারাজ! দেবরাজ এই সমস্ত ও অন্যান্য বহুল শুভ কথোপকথন করিয়া বককে সন্তোষ-পূর্বক স্বর্গে গমন করিলেন।

বক শত্রু সংবাদ ও ত্রিনবত্যধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯৩ ॥



রাজন্য মাহাত্ম্য।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তদনন্তর পাণ্ডবেরা পুনরায় মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, আপনি পূর্বে ব্রাহ্মণগণ-মাহাত্ম্য কীর্তন করিয়াছেন, এক্ষণে রাজন্য-মাহাত্ম্য শ্রবণে আমার মানস হইতেছে।

মহর্ষি মার্কণ্ডেয় তাঁহাদিগকে কহিলেন, অধুনা তোমরা রাজন্যগণের মাহাত্ম্য শ্রবণ কর। কুরু-বংশীয় সুহোত্র নামে এক রাজা মহর্ষিগণের নিকট যাত্রা করিয়া তথা হইতে প্রত্যাগমন কাশীন উশীনর-পুত্র শিবি নৃপতিকে সম্মুখে দেখিতে পাইলেন। তাঁহারা একত্র হইয়া পরস্পর বয়ক্রমানুসারে পূজা পূর্বক আপনাদিগকে সমান গুণশালী বোধ করিয়া পরস্পর পরস্পরকে পথ প্রদান করিলেন না। ইত্যবসরে নারদ তথায় প্রাতুর্ভূত হইলেন, এবং তাঁহাদিগকে কহিলেন, তোমরা কি কারণে পরস্পরের পথাবরোধ করিয়া অবস্থান করিতেছ?

তাঁহারা উভয়ে নারদকে কহিলেন, হে ভগবন্! আপনি একপ কহিবেন না, যেহেতু পূর্বতন ধর্ম ব্যবস্থাপকেরা বিশিষ্ট বা সমর্থ ব্যক্তিকে পথ প্রদানে উপদেশ করিয়াছেন। কিন্তু আমরা উভয়ে সমভাবাপন্ন, বিচারত আমরাদিগের উভয়ের উৎকৃষ্ট নিকৃষ্টতার তারতম্য নাই।

তাঁহারা নারদকে এইরূপ বলিলে, নারদ সুহোত্রকে সম্বোধন করিয়া এই তিন টি শ্লোক পাঠ করিলেন যে, হে কোরব! যে ক্রুর হয়, সে মৃদু জনের নিকটেও ক্রুরতা করে এবং যে মৃদু হয়, সে ক্রুরের সকাশেও মৃদু ব্যবহার করিয়া থাকে; এইরূপ সাধু অসাধুর সমীপেও সাধু কার্য্যই করিয়া থাকেন; অতএব সাধু সাধুর নিকট কি হেতু সাধু ব্যবহার না করিবেন? সাধু ব্যক্তি পরকৃত কার্য্য শতগুণ করিয়া মানিবেক; এই রীতি দেবগণের মধ্যেও কি প্রচলিত নাই? অবশ্যই আছে। ফলত শিবি রাজা আপনকার অপেক্ষাও সাধুশীল। কদর্য্য জনকে দান দ্বারা, অনৃতবাদীকে সত্য দ্বারা, ক্রুর-কর্ম্মাকে ক্ষমা দ্বারা এবং সাধুকে সাধু ব্যবহার দ্বারা জয় করিবেক, এই রূপ নিদর্শন আছে। এবং আপনারা উভয়েই উদার-ভাবাপন্ন, অতএব আপনাদিগের মধ্যে যে হয় একজন এই নিদর্শ-

নানুসারে অপসর্পণ করুন। নারদ ইহা বলিয়া তুষ্টী অবলম্বন করিলেন। কুরুকুলোত্তম স্নহোত্র ইহা শ্রবণ করিয়া শিবি রাজাকে তাঁহার কৃত বহুল সংকৰ্ম্ম কীর্ত্তন পূৰ্ব্বক প্রশংসা ও প্রদক্ষিণ করত পথ প্রদান করিয়া প্রস্থান করিলেন। নারদ এইরূপে রাজন্য মহাশয় বর্ণন করিয়াছিলেন।

চতুর্নবত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯৪ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অপর এই একটি কথা শ্রবণ কর। নহুষ-নন্দন রাজা যযাতি স্ব রাজ্যে পৌর-জনে সমাবৃত হইয়া অধ্যাসীন রহিয়াছেন, এমন সময়ে এক ব্রাহ্মণ গুরুর নিমিত্তে অর্থ প্রার্থী হইয়া তাঁহার নিকট আগমন-পূৰ্ব্বক কহিলেন, হে রাজন্! আমি প্রতিজ্ঞানুসারে গুরুর নিমিত্তে ভিক্ষা করিতেছি। রাজা কহিলেন, ভগবন্! কি প্রতিজ্ঞা, ব্যক্ত করুন। ব্রাহ্মণ কহিলেন, মহারাজ! এই জীব লোকে কোন মনুষ্যের নিকট যাত্না করিলে, সে সান্তিশয় বিদ্বেষ করে, এই হেতু আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি; আপনি কি রূপে অন্য আমাকে প্রার্থিত প্রিয় বস্তু প্রদান করিবেন? রাজা কহিলেন, হে দানাহ! আমি দান করিয়া তাহা অনু-কীর্ত্তন করি না; যাত্নার অযোগ্য অর্থাৎ অপ্রাপ্য যে অর্থ, তাহার কথা শুনি না; কিন্তু প্রাপ্য অর্থ অর্থাৎ স্ত্রী পুত্র কি দেহ পর্য্যন্তের প্রার্থনাও শ্রবণ করিয়া এবং তাহা প্রদান করিয়া নিরতিশয় সুখী হই। ব্রাহ্মণ আমার নিকট অর্থ যাত্না করিলে আমার মন কুপিত হয় না; বরং বাচমান বিপ্র আমার প্রিয় হন। এবং আমি অর্থ দান করিয়া কখন অনুশোচন করি না, অতএব আপনাকে সহস্র গো প্রদান করিতেছি। যযাতি রাজা এই বলিয়া ব্রাহ্মণকে সহস্র গো দান করিলেন, ব্রাহ্মণও তাহা গ্রাপ্ত হইলেন।

পঞ্চনবত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯৫ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডু-নন্দন যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! আপনি পুনর্বার রাজন্যগণের মহাভাগ্য কীর্ত্তন করুন।

অনন্তর মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! বৃষদৰ্ভ ও সেতুক নামে দুই রাজা ছিলেন। তাঁহারা উভয়েই অস্ত্র শস্ত্রে কৃতী ও নীতি নিষ্ঠ। রাজা সেতুক ইহা জানিতেন যে বালক বৃষদৰ্ভ রাজার এই রহস্য ব্রত আছে যে তাঁহার ব্রাহ্মণকে স্বর্ণ রৌপ্য ভিন্ন অন্য কোন ধাতু অদেয়। অনন্তর বেদাধ্যয়ন সম্পন্ন এক ব্রাহ্মণ সেতুক রাজাকে আশীর্বাদ করিয়া গুরু দক্ষিণা নিমিত্তে এই বলিয়া যাত্না করিলেন, মহারাজ! আপনি আমাকে সহস্র অশ্ব প্রদান করুন।

সেতুক ব্রাহ্মণকে কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! আপনাকে গুরু-দক্ষিণা নিমিত্তে আমার সহস্র অশ্ব প্রদান করিবার সম্ভাবনা নাই; অতএব আপনি বৃষদৰ্ভ রাজার সকাশে গমন করুন; সেই রাজা পরম ধর্ম্মজ্ঞ; আপনি তাঁহার নিকট ভিক্ষা করুন; তিনি আপনাকে সহস্র অশ্ব দিবেন; তাঁহার এই রূপ উপাংশু ব্রত আছে।

অনন্তর ব্রাহ্মণ বৃষদৰ্ভ সকাশে গিয়া সহস্র অশ্ব যাত্না করিলেন, কিন্তু বৃষদৰ্ভ সেই ব্রাহ্মণকে কশা-ঘাত করিলেন। পরে ব্রাহ্মণ তাঁহাকে কহিলেন, তুমি নিরপরাধে আমাকে কি হেতু হিংসা করিতেছ? একরূপ বলিয়া শাপ দিতে উদ্যত হইলেন। রাজা তখন তাঁহাকে কহিলেন, বিপ্র! যে আপনাকে দান না করে, তাহাকে কি আপনি শ্বপ দিয়া থাকেন? না কি আপনার ইহাই ব্রাহ্মণ্য?

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে রাজাধিরাজ! সেতুক রাজা আমাকে আপনার সমীপে ভিক্ষা করিতে প্রেরণ করিয়াছেন; আমি তাঁহার আদেশানুসারেই আপনার নিকট আসিয়া যাত্না করিলাম।

রাজা কহিলেন, যিনি কশাহত হইয়াছেন, তাঁহাকে কি রূপে নিরর্থক দুরীকৃত করা যায়, অতএব অন্য আমার বাহা আয় হইবে, তাহা পূর্ব্বাহ্নে

আপনাকে দিব, এই বলিয়া সেই ব্রাহ্মণকে এক দিবসের উৎপন্ন অর্থ দিলেন ; তাহা সহস্র অশ্বের মূল্যাপেক্ষাও অধিক হইবে ।

মহারাজ্ঞ আর একটি ইতিহাস শ্রবণ করুন । একদা দেবগণের এই কথা স্থির হইল যে আমরা মহীতলে গিয়া, উশীনর পুত্র শিবি রাজা যে কি রূপ সাধু, তাহা পরীক্ষা করিব । পরে অগ্নি ও ইন্দ্র পরস্পর সযোজন করিয়া ভুমণ্ডলে উপস্থিত হইলেন । অগ্নি কপোত রূপে ধাবমান ও ইন্দ্র মাংসাধী হইয়া শ্যেন পক্ষী রূপে ঐ কপোতের প্রতি ধাবমান হইলেন । রাজা শিবি দিব্যাসনে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে কপোত তাহার অঙ্কে পতিত হইল । তাহা দেখিয়া পুরোহিত রাজাকে কহিলেন, এই জীবনাধী কপোত শ্যেন পক্ষী হইতে ভীত হইয়া প্রাণ রক্ষার্থে আপনকার শরণাপন্ন হইয়াছে । পণ্ডিতেরা শরীরে কপোত নিপাতকে ঘোর অনিষ্টসূচক কহিয়াছেন, অনিষ্টদর্শী রাজা ইহার নিষ্কৃতি করিবেন ; অতএব আপনি ইহার নিষ্কৃতি নিমিত্তে ধন দান করুন ।

পরে কপোত রাজাকে কহিলেন, আমি শ্যেন হইতে ভীত ও প্রাণাধী হইয়া প্রাণ রক্ষার্থে আপনকার শরণ লইলাম । আমি ব্রুনি, স্বশরীর দ্বারা কপোত কার প্রাপ্ত ও অধী হইয়া আপনাকে প্রাণ স্বরূপ প্রদান হইরাছি । আপনি আমাকে স্বাধ্যায়-সম্পন্ন, ব্রহ্মচারী, দম ও তপোযুক্ত, আচার্য্যের অপ্রতিকূলবাদী ও পাপ রহিত জানিবেন । আমি বেদ প্রবচন করিয়া থাকি ; আমার হৃদ জ্ঞান আছে ; আমি এক একটি অক্ষর করিয়া সকল বেদ অধ্যয়ন করিয়াছি ; আমি কপোত নই, অতএব আপনি শ্যেন পক্ষীর হস্তে আমাকে অর্পণ করিবেন না, কেননা জ্যোতিষ-ব্রাহ্মণ-দান সাধুদান নহে । অনন্তর শ্যেনপক্ষী রাজাকে কহিল, হে রাজন্ ! সংসারে পর্যায়ক্রমে জীবের জন্ম হয় না, স্ততরাং আপনি পূর্বে জন্মে হইতে এই কপোত

হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকিবেন, এই হেতু আপনি আপনকার জন্মান্তরীয় পিতা এই কপোতকে রক্ষা করিয়া আমার আহ্বারে বিয় করিবেন না ।

রাজা কহিলেন, এই কপোত ও শ্যেন যেকণ কথা কহিতেছে, পক্ষিতামিত ঈদৃশ উৎকৃষ্ট সংকৃত বাক্য পূর্বে কেহ কখন কি শুনিয়াছেন ? ইহা-দিগের উভয়কে একপ জানিয়া অন্য কি রূপে সাধু কর্ম করা যায় ! যে, ভীত প্রপন্নকে শত্রু হস্তে সমর্পণ করে, সে যথা কালে পরিজ্ঞাণ ইচ্ছা করিলেও পরিজ্ঞাণ পায় না ; তাহার সমক্ষে যথা কালে বৃষ্টি হয় না ; বীজ যথা কালে রোপিত হইলেও অঙ্কুরিত হয় না । যে, ভীত শরণাগত ব্যক্তিকে শত্রু হস্তে সমর্পণ করে, তাহার সন্তান জন্মিয়া শৈশবাবস্থায় মৃত হয় ; তাহার পিতৃ লোকেরা কখন স্বর্গ বাস করিতে পারেন না এবং দেবতারাও তাহার হব্য গ্রহণ করেন না, এবং যে, ভীত শরণাগত ব্যক্তিকে বৈরি হস্তে সমর্পণ করে, সে অপ্রকৃষ্টচেতা, নিষ্ফল অন্ন প্রাপ্ত ও স্বর্গলোক হইতে শীঘ্র প্রচ্যুত হয়, এবং ইন্দ্রাদি দেবগণ তাহার প্রতি বজ্র প্রহার করেন । হে শ্যেন ! শিববংশীয়গণ এই কপোতের পরিবর্তে অগ্নের সহিত একটি বৃষ পাক করিয়া তোমার নিমিত্তে প্রদান করুক ; তুমি যে স্থানে বিরাজ কর, তথায় তোমার নিমিত্তে প্রচুর মাংস বহন করুক ।

শ্যেন কহিল, হে রাজন্ ! আমি বৃষ কিবা কপোতাতিরিক্ত অধিকতর মাংসও প্রার্থনা করি না ; আমার এই দৈবদত্ত কপোতই অনেক ; অন্য ইহার বিনাশাধীনই আমার তক্ষ অবধূত হইয়াছে, অতএব আপনি ইহাই আমাকে প্রদান করুন ।

রাজা কহিলেন, হে শ্যেন ! মদীয় পুরুষেরা বিবেচনা করিয়া দেখুক, তাহারা অবশ্যই সেই বৃষকে সর্বাঙ্গ সম্পন্ন করিয়া লউক, তাহা ভরাভূর কপোতের পরিবর্তিত ধন স্বরূপ ; তাহা আমার

মিকট হইতে তোমার নিকট আনয়ন করুক; তুমি এই কপোতকে হিংসা করিও না। হে প্রিয়দর্শন শোন! এই কপোতটি সৌময়ুক্ত ক্রতুর ন্যায় প্রতিপাল্য, ইহা আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে; আমি প্রাণ পর্যন্ত পরিভ্যাগ করিব, তথাপি কপোতটি দিব না। তুমি এ নিমিত্ত যেকোন ক্রেশ স্বীকার করিতেছ, তাহা আর করিও না; আমি কোন প্রকারেই তোমাকে কপোত সমর্পণ করিব না। অথবা হে শোন! শিব-বংশীরেরা যে রূপে আমার কর্ণে প্রসন্ন হইয়া সাধুবাদ পূর্বক প্রশংসা করেন এবং আমি এই কপোত প্রদান না করিয়া যে রূপে তোমার প্রিয় কার্য সাধন করিতে পারি, তুমি আমাকে একপ অশুশাসন কর; তুমি যাহা বলিবে, তাহাই করিব।

শোন কহিল, রাজন! আপনি, কপোতের মাংস বৃত্ত পরিমিত, তাবৎ পরিমিত আপনায় মাংস দক্ষিণ উরু হইতে উৎকলন করিয়া আমাকে দিউন; তাহা হইলে কপোত উত্তম রূপে পরিভ্রাত ও আমার প্রিয় কার্য করা হয় এবং শিবরাও আপনাকে প্রশংসা করিতে পারে। অনন্তর রাজা দক্ষিণ উরু হইতে এক খণ্ড মাংস কর্তন করিয়া কপোতের সহিত তুল্যদণ্ডে তুলিত করিলেন; তাহাতে কপোত গুরুতর হইল। তখন তিষ্মপুনরায় শরীরের অন্য স্থান হইতে মাংস উৎকলন করিয়া তুল্য ধারণ করিলেন, তাহাতেও কপোত গুরুতর হইল। পুনর্বার তিনি সর্ব শরীরের মাংস উৎকলন করিয়া তুল্যোপরি আরোপণ করিলেন, তথাপি কপোত গুরুতর দৃষ্ট হইল। অনন্তর রাজা অরুণ তুলাতে আরোহণ করিলেন। কিন্তু তাহাতে তাঁহার চিন্তে অসন্তোষ জন্মিল না। শোন এই ব্যাপার দেখিয়া, ‘রাজা কপোতকে পরিভ্যাগ করিলেন’ এই বলিয়া অন্তর্হিত হইল। অনন্তর রাজা কপোতকে কহিলেন, হে কপোত! শিবরা অবগত হউন, আমি তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, শোন পক্ষী কে? ইন্দ্র শিষ্য কেহই কখন ইদৃশ কৰ্ম করিতে পারেন

না, অতএব হে ভগবন! আপনি আমার এই প্রশ্নের উত্তর করুন।

কপোত কহিল, আমি ইমকেতু বৈশ্বানর আমি; এই শ্রোত্র সাক্ষাৎ বজ্রহস্ত শচীপতি। তুমি সুরধাপুত্র শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি; তোমাকে আনিবার অভিলাষে আমরা উভয়ে তোমার সকাশে আসিয়াছিলাম। হে রাজন! তুমি যে আমার পরিভ্যাগার্থে আসিবারা মাংসপেশী উৎকলন করিয়া প্রদান করিয়াছ, তাহাতে আমি তোমার এই অঙ্গটিকে শুভ, মনোহর, পুণ্যগন্ধ ও হিরণ্য বর্ণ করিতেছি। তুমি দেবর্ষি সম্মত ও অতি যশস্বী হইয়া এই সকল প্রকার পরিপালন করিবে। তোমার এই অঙ্গপার্শ্ব হইতে এক পুরুষ জন্মিবে, তাহার নাম কপোতরোমা হইবে। হে নৃপ! তুমি স্বীয় শরীর হইতে উৎপন্ন কপোতরোমা নামে পুত্র লাভ করিবে। তাহাকে তুমি সৌরথ গণের শ্রেষ্ঠ, যশোদ্বারা দীপ্যমান, শূর ও উৎকলী শরীরী দেখিতে পাইবে।

শিব চরিত ও যশবত্যাধিক শততম অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ১৯৬ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, আপনি পুনরায় রাজন্যাদিগের মাহাত্ম্য কীর্তন করুন। পরে মার্কণ্ডেয় কহিতে লাগিলেন, বিশ্বামিত্র-সন্তান অষ্টক রাজার অশ্বমেধ যজ্ঞে তাঁহার, প্রতর্দন, বহুমুনা ও উশীনরসুত শিব, এই তিন ভ্রাতা আসিয়াছিলেন। অষ্টক রাজা যজ্ঞ সমাপনান্তে ভ্রাতৃগণের সহিত রথারূঢ় হইয়া গমন করিতেছেন, এমনত সময়ে তাঁহার দেবর্ষি নারদকে আশ্রিতে দেখিয়া অভিবাচন-পূর্বক কহিলেন, আপনি রথারোহণ করুন। তিনিও তাঁহাদিগকে ‘তথা’ বলিয়া রথারোহণ করিলেন। অনন্তর তাঁহাদের মধ্যে এক জন দেবর্ষিকে প্রসন্ন করিয়া কহিলেন, হে ভগবন! আমি কিছু জিজ্ঞাসা করিতে ইচ্ছা করি। আপনি কহিলেন, জিজ্ঞাসা কর। তিনি কহি-

লেন, আমরা সকলেই আশ্চর্য ও সর্ব-শুগমস্পন্ন, অতএব আমাদের চারি জনকেই দীর্ঘ কাল ভোগ্য স্বর্গ বিশেষে থাকিতে হইবে। কিন্তু আমাদের মধ্যে কে স্বর্গ হইতে পৃথিবীতে পতিত হইবেন? ঋষি কহিলেন, এই অষ্টক। তিনি জিজ্ঞাসিলেন, কি কারণে? ঋষি কহিলেন, আমি একদা এই অষ্টকের গৃহে বাস করিয়াছিলাম। ইনি আমাকে রথারোহণে নগরের বাহিরে লইয়া গিয়াছিলেন। তৎকালে আমি দেখিলাম, নানাবর্ণে বিবিক্ত সহস্র সহস্র গো রহিয়াছে। অনন্তর জিজ্ঞাসা করিলাম এ সমস্ত গো কাহার? ইনি কহিলেন, আমি এই সকল গো উৎসর্গ করিয়াছি। এই রূপ বলাতেই ইহার আপনাপনি প্রাণা কণা হইল; সেই জন্য ইনি পতিত হইবেন।

পরে তাঁহারা কহিলেন, সম্ভ্রান্তি আমরা তিন জনেই যাইব, তন্মধ্যে কে পতিত হইবে? ঋষি কহিলেন, প্রতর্দন। তিনি কহিলেন, কি কারণে? ঋষি কহিলেন, আমি এই প্রতর্দনেরও গৃহে গিয়াছিলাম। ইনি আমাকে লইয়া রথে প্রবহন করিতেছেন, এই সময়ে এক ব্রাহ্মণ ইহার নিকট এই বলিয়া যাত্রা করিলেন যে আপনি আমাকে একটি অশ্ব দিউন। ইনি ব্রাহ্মণকে কহিলেন, আমি প্রত্যাহৃত হইয়া প্রদান করিব। ব্রাহ্মণ কহিলেন সত্ত্বর প্রদান করুন। ইনি ব্রাহ্মণকে শীঘ্র দেওয়া উচিত, এই বলিয়া দক্ষিণ পার্শ্বস্থ রথচক্র-সন্নিহিত অশ্ব টি প্রদান করিলেন। পুনর্বার অন্য এক ব্রাহ্মণ অশ্বার্থী হইয়া আগমন করিলেন। তাঁহাকেও সেই রূপ বলিয়া বামপার্শ্বস্থ রথচক্রসন্নিহিত অশ্ব টি প্রদান করিয়া গমন করিলেন। পুনরপি অন্য এক ব্রাহ্মণ অশ্বার্থী হইয়া আসিলেন। তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ অগ্র ভাগের বাম পার্শ্বের অশ্বটি মোচন করিয়া প্রদান করিলেন। পরে পুনর্বার অন্য এক অশ্বার্থী ব্রাহ্মণ আসিলে তাঁহাকে কহিলেন, আমি প্রত্যাহৃত হইয়া দিব। ব্রাহ্মণ কহিলেন, শীঘ্র প্রদান করুন। তখন

রাজা ব্রাহ্মণকে অবশিষ্ট অশ্ব টি প্রদান পূর্বক রথ-ধুর স্বয়ং গ্রহণ করিয়া কহিলেন, এক্ষণে ব্রাহ্মণদিগের নিমিত্তে আর কিছুই নাই যে তাঁহারা চাহিবেন। ইনি দান করিলেন কিন্তু অশ্বা বাকা প্রয়োগ করিলেন, সেই অশ্বা কখন যারা স্বর্গ হইতে মর্ত্য লোকে পতিত হইবেন।

পরে এক রাজা কহিলেন, আমরা দুইজনে স্বর্গত হইব, তন্মধ্যে কে পতিত হইবেন? ঋষি কহিলেন, বসুমতা। তিনি কহিলেন কি কারণে? ঋষি কহিলেন, আমি ভ্রমণ করিতে করিতে বসুমতার গৃহে উপস্থিত হইয়াছিলাম, তখন পুষ্পরথের প্রয়োজনার্থ স্থতিবাচন হইতেছিল। আমি বসুমতার সমীপস্থ হইলাম, পরে ব্রাহ্মণেরা স্থতিবাচিত হইলে তাঁহাদিগকে রথ দর্শিত হইল। আমিও সেই রথের প্রশংসা করিলে রাজা কহিলেন, ভগবান্ আপনি রথের প্রশংসা করিলেন, এই রথ আপনকারই। অনন্তর পুনরায় আমি কোন সময়ে রথপ্রয়োজনে উপস্থিত হইয়া কহিলাম, ইহা উত্তম হইয়াছে। রাজা কহিলেন, এই রথ আপনকারই। পুনরপি তৃতীয় বার রথের স্থতিবাচন করিলাম। তখনও রাজা ব্রাহ্মণগণকে রথ প্রশংসন করত আমাকে দেখিয়া কহিলেন, ভগবান্ আপনি পুষ্পরথের প্রশংসা সম্যক রূপে করিয়াছেন। এই রূপে রথ প্রদান না করিয়া রথা দত্ত করা হেতু ইনি পতিত হইবেন।

পরে কোন রাজা কহিলেন, আপনাদিগের সহিত এক জন যাইবেন, তন্মধ্যে কে পতিত হইবেন? নারদ কহিলেন, শিবি স্বর্গে যাইবেন, আমি পতিত হইব। তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন কারণ কি? নারদ কহিলেন, আমি শিবির সদৃশ নহি, যেহেতু একদা এক ব্রাহ্মণ শিবির সমীপে সমাগত হইলে এক কহিলেন, শিবি! আমি অশ্বার্থী। শিবি তাঁহাকে কহিলেন, কি করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন। ব্রাহ্মণ কহিলেন, বৃদ্ধকর্তৃ মধমে যে তোমার এই

পুত্র আছে, ইহাকে বিনষ্ট করিয়া সংস্কার পূর্বক
অন্ন প্রস্তুত করিয়া আমার প্রতীক্ষা করিবে। তদ-
নন্তর রাজা পুত্রকে বিনাশ করিয়া তাহার মাংস
বিধিবৎ সংস্কার পূর্বক পাক সমাপনাষ্টে পাণ্ডে
রন্ধা করিয়া মন্তকোপরি গ্রহণ পূর্বক সেই ব্রাহ্ম-
ণের অশ্বেষণ করিতে লাগিলেন। তিনি সেই ব্রাহ্ম-
ণকে অনুসন্ধান করিতেছেন, সেই সময়ে কোন
ব্যক্তি তাঁহাকে কহিল, আপনি বাঁহার অনুসন্ধান
করিতেছেন, সেই ব্রাহ্মণ ক্রুদ্ধ হইয়া নগর প্রবেশ
করিয়া আপনকার গৃহ, ধনাগার, আম্রাধাগার,
অম্বাশালা ও হস্তিশালা দগ্ধ করিতেছেন। এই সমা-
চার শ্রবণ করিয়াও শিরির মুখবর্ণ বিকৃত হইল না।
তিনি নগরে প্রবেশ করিয়া সেই ব্রাহ্মণকে প্রাপ্ত
হইয়া কহিলেন, ভগবন্! অন্ন প্রস্তুত হইয়াছে।
ব্রাহ্মণ কিছুই কহিলেন না; প্রত্যুত বিস্ময়ে অধো-
মুখ হইলেন। অনন্তর রাজা ব্রাহ্মণকে প্রসন্ন কর-
ণার্থে কহিলেন, হে ভগবন্! ভোজন করুন। পরে
ব্রাহ্মণ মুহূর্তকাল নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, তুমিই
ইহা ভোজন কর। রাজা 'তথা' বলিয়া স্বীকার পূ-
র্বক পূর্ববৎ স্বহৃতিতে সমাদর সহকারে কপাল পাত্র
উত্তোলন পূর্বক ভোজন করিতে ইচ্ছা করিলেন।
তাহা দেখিয়া ব্রাহ্মণ রাজার হস্ত ধারণ করিলেন,
এবং কহিলেন, মহারাজ! আপনি ক্রোধকে জয়
করিয়াছেন, ব্রাহ্মণার্থে আপনার কিছুই অপরি-
ত্যাগ্য নাই, এই বলিয়া সেই মহাতাগ রাজাকে
অর্চনা করিলেন। অনন্তর রাজা নিকটে নিরীক্ষণ
করিয়া দেখিলেন যে দেবকুমারের ন্যায় অলঙ্কৃত
পুণ্যগন্ধাঙ্কিত সেই পুত্র অগ্রে রহিয়াছে। ব্রাহ্মণ
সেই সকল কার্য করিয়া অন্তর্হিত হইলেন। বি-
ধাতা সেই ব্রাহ্মণবেশে শিবির রাজর্ষির পরীক্ষার্থ
আধৃত হইয়াছিলেন। তিনি তিরোহিত হইলে,
অমাত্যেরা রাজাকে কহিল, আপনি সকলই অব-
গত আছেন, অতএব কি মানসে এইরূপ কর্ম করি-
লেন? শিবির কহিলেন, আমি বশ, অর্থ কি ভোগা-

ভিলাস হেতু ইহা প্রদান করি নাই। ইহা পাপা-
নুগত পথ নহে, এই হেতুই আমি ইহা সম্পূর্ণ রূপে
আচরণ করিয়া থাকি। সাধুরা যে পথে অবস্থিতি
করেন, সেই পথেই প্রগত, আমার মন সেই প্রশস্ত
পথেই প্রবৃত্ত হয়। আমি শিবির রাজার এই মহা
সৌভাগ্য অবগত আছি, এই নিমিত্তেই তাহা বধা-
বৎ কহিয়াছি।

রাজন্যসৌভাগ্য কখনও সপ্তনবত্যাধিক শততম
অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৭ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ঋষিগণ ও পা-
ণ্ডব গণ মার্কণ্ডেয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, আপন-
কার অপেক্ষা অন্য কেহ কি চিরজীবী আছেন?

মার্কণ্ডেয় তাঁহাদিগকে কহিলেন, ইন্দ্রচ্যাব নামে
রাজর্ষি থাকেন। তাঁহার পুণ্য ক্রয় হইলে তিনি
ত্রিদিব হইতে প্রচ্যুত হইয়া 'আমার কীর্তি বিনষ্ট
হইল' বলিয়া মৎসমীপে উপস্থিত হইলেন, এবং
কহিলেন, আপনি আমাকে জানেন? আমি তাঁ-
হাকে কহিলাম, আমরা এক স্থানে অবস্থান করি
না, আমাদের তীর্থ পর্যটনেই কালাতিপাত হই-
য়া থাকে, পুণ্যকার্যে ব্যাকুলতা হেতু আপনার
অর্থানুষ্ঠানও প্রত্যতিজ্ঞাত নহি এবং কুছু উপ-
বাসাদি জন্য দেহোপতাপ হেতু আপনার অর্থানু-
ষ্ঠানেও প্রবৃত্ত হইতে পারি না; সুতরাং আপন-
কাকে জানিবার সম্ভাবনা নাই। পরে তিনি আ-
মাকে কহিলেন, তোমা হইতে অন্য কেহ চির-
জীবী আছেন? আমি তাঁহাকে বলিলাম, প্রার্থীর-
কর্ণ নামে এক উল্লুক আছে। সে হিমালয়ে বসতি
করে। সে আমা হইতে চিরজীবী। সে যদি আ-
পনাকে জানে, বলাবার না। বধায় উল্লুক বাস করে,
সেই হিমাচলের পথ এখান হইতে একটুকু। তদনন্তর
ইন্দ্রচ্যাব অশ্ব হইয়া, যে স্থানে উল্লুক আছে, তথায়
আমাকে বহন করিয়া লইয়া গেলেন। পরে রাজর্ষি
ইন্দ্রচ্যাব উল্লুককে জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি আমাকে

জান ? উলূক মুহূর্ত কাল চিন্তা করিয়া কহিল, আমি আপনাকে জানি না । উলূক ইন্দ্রদ্যুম্নকে এই রূপ বলিলে, রাজর্ষি ইন্দ্রদ্যুম্ন পুনরায় উলূককে কহিলেন, তোমা অপেক্ষা কেহ চিরজীবী আছে ? ইন্দ্রদ্যুম্ন উলূককে এ রূপ কহিলে, সে ইন্দ্রদ্যুম্নকে কহিল, ইন্দ্রদ্যুম্ন নামে এক সরোবর আছে ; তাহাতে নাড়ীজঙ্ঘ নামে এক বক বাস করিয়া থাকে । সে আমা অপেক্ষা চিরজীবী ; আপনি তাহাকে জিজ্ঞাসা করুন । পরে ইন্দ্রদ্যুম্ন আমাকে ও উলূককে লইয়া সেই সরোবরে গমন করিলেন, যেখানে নাড়ীজঙ্ঘ বক ছিল । আমরা সেই বককে জিজ্ঞাসা করিলাম, তুমি এই ইন্দ্রদ্যুম্ন রাজাকে জান ? সে মুহূর্ত কাল চিন্তা করিয়া কহিল, আমি ইন্দ্রদ্যুম্ন রাজাকে অভিজ্ঞাত নহি । তদনন্তর তাহাকে আমরা জিজ্ঞাসা করিলাম, তোমা অপেক্ষা অন্য কেহ চিরজীবী আছে ? সে আমাদের কহিল, অকুপার নামে এক কচ্ছপ আছে ; সে এই সরোবরে বাস করে । সে আমা হইতে চিরজীবী । সে যদি এই রাজাকে কোন প্রকারে জ্ঞাত থাকে, তাহাকে জিজ্ঞাসা করুন । পরে সেই বক অকুপার কচ্ছপকে জিজ্ঞাসা করিল, তোমার নিকট কোন বিষয় জানিতে আমাদের অভিপ্রায় আছে ; অতএব তুমি স্বহৃদে আগমন কর । ইহা শুনিয়া কচ্ছপ সেই সরোবর হইতে উঠিয়া, যথায় আমরা ছিলাম, সেই স্থানে আসিল । কচ্ছপ সেই সরসী তীরে আগত হইলে, আমরা তাহাকে কহিলাম, তুমি ইন্দ্রদ্যুম্ন রাজাকে জান ? সে মুহূর্তকাল ধ্যান করিয়া বাম্পপূর্ণনয়ন, উদ্বিগ্ন-হৃদয়, বিসংস্ত-কম্প ও বেগমান হইয়া কৃতাজলি পুটে কহিল, কি আমি ইহাকে জানি না ? ইমি বজ্রস্থলে সহস্র বার যুগ সংস্থাপিত করিয়াছেন । আমি যে এই সরোবরে বাস করিতেছি, এই সরোবর ইহার দক্ষিণাদন্ত গোবৃথের চক্ষুগণে উৎপন্ন হইয়াছে । মহারাজ ! আমরা কচ্ছপের এই সকল কথা শ্রবণ করিলে পর, দেবলোক

হইতে দেবরথ প্রাচুর্যুত হইল এবং ইন্দ্রদ্যুম্নের প্রতি এই রূপ দৈব বাণী শ্রুত হইল যে, হে রাজন ! তোমার নিমিত্তে স্বর্গ প্রস্তুত ; তুমি যথোচিত স্থানে আগমন কর । তুমি কীর্ত্তিমাম রাজা, অতএব অমাকুল চিত্তে স্বর্গ লাভ কর । এ স্থলে এই কয়েক টি শ্লোক আছে যে, পুণ্য কর্মের ধনি ছা লোক ও ভুলোক স্পর্শ করে । মনুষ্যের ব্যবৎ কাল সেই শব্দ থাকিবে, তাবৎকাল তিনি স্বর্গস্থ বলিয়া কথিত হন । লোক মধ্যে যে কোন প্রাণির অকীর্ত্তি কীর্ত্তিত হয়, সে ব্যক্তিকে, যাবৎকাল সেই অকীর্ত্তি স্মৃচক শব্দ কীর্ত্তিত হয়, তাবৎকাল অধম লোকে পতিত থাকিতে হয়, এই হেতু মনুষ্য অনন্ত কালের নিমিত্তে সর্বদা কল্যাণ-চরিত্র হইবে এবং পাপিষ্ঠ চিত্ত পরিত্যাগ করিয়া ধর্মকেই আশ্রয় করিবে । ইহা শুনিয়া সেই রাজা কহিলেন, যেপর্যন্ত এই দুই বৃদ্ধকে স্ব স্ব স্থানে উপনীত না করি, সেই পর্যন্ত অপেক্ষা কর । ইহা বলিয়া তিনি আমাদের ও প্রাবারকণ উলূককে যথা স্থানে উপনীত করিয়া সেই যানে অধিষ্ঠান পূর্বক যথোচিত স্থানে গমন করিলেন । মহারাজ ! আমি চিরজীবী, এই প্রযুক্তই ইহা প্রত্যক্ষ করিয়াছি ।

মার্কণ্ডেয় পাণ্ডব গণকে এই সকল কথা বলিলে, পাণ্ডবেরা কহিলেন, আপনি স্বর্গচ্যুত ইন্দ্রদ্যুম্নকে স্বস্থানে প্রতিপাদিত করিয়া অতি উত্তম কার্য্য করিয়াছেন । পরে মার্কণ্ডেয় তাঁহাদিগকে কহিলেন, দেবকী পুত্র কৃষ্ণ ও নরক-নিমগ্ন রাজর্ষি নৃগকে সেই কৃষ্ণ হইতে উদ্ধার করিয়া স্বর্গ গত করিয়াছেন ।

রাজন্যমাহাত্ম্য কথন ও অষ্টনবত্যাধিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৯৮ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ যুধিষ্ঠির, রাজর্ষি ইন্দ্রদ্যুম্নের স্বর্গ প্রতিপাদনের ইতিবৃত্ত মহাভাগ মার্কণ্ডেয় সকাশে শ্রবণ করিয়া পুনর্বার সেই মুনিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহামুনে ! পুরুষ কীদৃশ অবস্থাতে দান করিলে ইন্দ্র লোক অমৃত্যব

করিতে পারে, তাহা আপনি আমার নিকট ব্যক্ত করুন। গার্হস্থ্যশ্রমে ও বাল্য, যৌবন বা বার্দ্ধক্যাবস্থায় যে কপ ফল প্রাপ্ত হয়, তাহাও কীর্তন করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মনুষ্যের রুধা জন্ম চারি প্রকার এবং রুধা দান ষোড়শ প্রকার। অপুত্রের জন্ম রুধা; ধর্মবাহিনীকৃত ব্যক্তির জন্ম রুধা; যেজন পরপাকে ভোজন করে, তাহার জন্ম রুধা এবং যাহারা আপনার নিমিত্তই পাক করে—দেবতা, অতিথিকে না দিয়া স্বয়ং ভক্ষণ করে, তাহাদিগেরও জন্ম রুধা বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে। যে ব্যক্তি যাবজ্জীবন ব্রহ্মচর্য্য ঐকান্ত অবলম্বন করিয়াছিল, পরে তাহা হইতে পরিত্রস্ত হইয়াছে, এমত ব্রাহ্মণকে যে দান করায় এবং অন্যায় পূর্ব্বক ধন উপার্জন করিয়া যদি তাহা দান করা হয়, তাহা রুধা। গুরুকে দান করিলেও তাহা রুধা হয়, যেহেতু সে দান নিরুপাধি হয় না, এবং পতিত, তন্দ্র, মিথ্যাবাদী, পাপাত্মা, ক্রুতশ্র, গ্রাম-যাজক, বেদ-বিক্রয়ী, শূদ্রের পাচক, ব্রহ্মবন্ধু, বৃষলীপতি, স্ত্রীলোক, সর্পক্রীড়ক ও পরিচারককে দান করিলে, সে দানের প্রকৃত ফল হয় না। অতএব এই ষোড়শ প্রকার রুধা দান বলিয়া কথিত হইয়াছে। যে মনুষ্য অজ্ঞানাবৃত্ত হইয়া ভয় বা ক্রোধ হেতু দান করে, সে তাহার ফল গর্ভস্থিত হইয়া ভোগ করে। তন্নিম্ন অপর কোন গর্হিত দান দ্বিজাতিদিগকে সম্প্রদান করিলে, তাহা বার্দ্ধক্যাবস্থায় ভোগ করে; অতএব মীহাতে স্বর্গপথ বিজয়ী হইতে পারে, এমত মানবসকল অবস্থাতেই দ্বিজাতিগণকে সকল বস্তু দান করিবে।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, বিপ্রগণ, সমস্ত চতুর্বর্ণের নিকট হইতেই প্রতিগ্রহে প্রবৃত্ত হন, পরন্তু তাঁহারা কি বিশেষ উপায় দ্বারা আপনাকে ও অপরকে উদ্ধারণ করেন?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তাঁহারা জপ, মন্ত্র, হোম ও বেদাধ্যায়ন দ্বারা বেদময়ী তরণি করিয়া উদ্ধারণ করেন। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে সন্তুষ্ট করে, তাহার

প্রতি দেবতারা তুষ্ট হন। মনুষ্য ব্রাহ্মণের বচনেই স্বর্গ প্রাপ্ত হয়। হে রাজন্! তোমার শরীর স্নেহাদি দ্বারা ব্যাপ্ত, মিয়মাণ ও জড় স্বরূপ হইলেও তুমি যখন পিতৃ, দেব ও ব্রাহ্মণগণের অর্চনা করিতেছ, তখন অনন্ত লোক প্রাপ্ত হইবে, সংশয় নাই। মনুষ্য পুণ্য ও স্বর্গ বাসনা করিয়া ব্রাহ্মণদিগের পূজা করিবে। বিশেষতঃ শ্রাদ্ধ কালে যত্ন সহকারে অভিশপ্ত ও পতিত ভিন্ন বিপ্রগণকে ভোজন করাইবে, এবং বিকৃতবর্ণ, কুনখী, কুটী, মায়াবী, কুণ্ড, গোলক ও ক্ষত্রিয়-বৃত্তিজীবী দিগকে পরিবর্জন করিবে। শ্রাদ্ধ নিম্নিত হইলে, যেমন অগ্নি ইন্ধন দহন করে, তদ্রূপ শ্রাদ্ধকর্তাকে দাহ করিয়া থাকে। যে যে ব্যক্তিকে শ্রাদ্ধে নিযুক্ত করিতে হয়, তাহার। মুক, অন্ধ, বধির বা অন্য কোন রূপে বিকৃতাকৃ হইলেও তাহাদিগকে বেদপারগ বিপ্রদিগের সহিত মিশ্রিত করিয়া নিয়োগ করিবে। হে যুধিষ্ঠির! যাহাকে প্রতিগ্রহ প্রদান করা উচিত, তাহা গ্রহণ কর। যে শক্তিমান ব্রাহ্মণ আপনাকে ও প্রদাতাকে উদ্ধার করিতে পারেন, সর্বগম বেত্তা পুরুষ সেই দ্বিজকে দান করিবেন। যিনি দাতাকে ও আপনাকে তারণ করিতে পারেন, তিনিই শক্তিমান। দক্ষিণাগ্নি প্রভৃতি অগ্নিক্রয়ের বাদৃশ তৃপ্তি অতিথি ভোজনে হয়, যত্নহীনতা, পুষ্প ও অমুলেপন দ্বারাও তাদৃশ তৃপ্তি হয় না; অতএব হে পার্থ! তুমি সর্বপ্রকার যত্নপূর্ব্বক অতিথি ভোজন করাইতে যত্নশীল হও। হে রাজন্! যাহারা অতিথিকে পাদোদক, পাদমূর্চ্চনার্থে স্নাতাদি, দীপ, অন্ন ও আশ্রয় দান করে, তাহা দিগকে যম সমীপে গমন করিতে হইবে না। দেবতার নির্মালাপনয়ন এবং দ্বিজের উচ্ছ্রিত মার্জ্জন, গন্ধাদি দ্বারা পরিচর্যা ও গার্হস্থ্যসম্বাহন, ইহার মধ্যে এক একটি কার্য্য গো দান হইতেও অতিরিক্ত কলদায়ক হয়। কপিলা দান করিলে সংসার হইতে মুক্ত হয়, ইহাতে সংশয় নাই; অতএব শ্রোত্রিয়, দরিদ্র, অগ্নিহোত্রী, পুত্রদারাতিভূত গৃহস্থ, অনুপ-

করি ব্রাহ্মণকে অলঙ্কৃত্য কপিল দান করিবে। হে তরতেম্ভ্র! এবম্বিধ ব্যক্তিকে দান করা কর্তব্য; পরন্তু সমৃদ্ধকে কোন প্রকারে দিবে না; সমৃদ্ধকে দান করিলে কি গুণ হইবে? এক ব্রাহ্মণকেই একটি গো দিবে। একটি গো কখন বহু ব্যক্তিকে দিবে না; যেহেতু গৃহীতা ব্যক্তিদিগের কর্তৃক যদি সেই গো বিক্রীত হয়, তবে তিন পুরুষ পর্যন্ত কুল নষ্ট করে এবং দাতা ও গৃহীতা ব্রাহ্মণকে নিতান্তই পরিভ্রাণ করে না। যে ব্যক্তি অশীতি রত্তি পরিমিত বিশুদ্ধ স্বর্ণ প্রদান করে, তাহার নিশ্চয়ই শত স্রবর্ণমুদ্রা প্রদানের ফল লাভ হয়। যে ব্যক্তি ধুরন্ধর বলবান্ রুব দান করে, সে সমস্ত দুর্গ হইতে উত্তীর্ণ হয় এবং স্বর্গে গমন করে। যে ব্যক্তি বিদ্যা-সম্পন্ন বিপ্রকে ভূমি দান করে, তাহার মনোভিলষিত কামনা সকল অনুগামী হয়। পথি মধ্যে পথশ্রান্ত ক্ষীণ-কলেবর ধূলিধূসরিত-পদ পুরুষেরা অন্নদাতার কথা জিজ্ঞাসা করিয়া থাকে এবং অনেকে তাহা-দিগকে অন্নদাতার কথা বলিয়া দিয়াও থাকে, ইহাতে যে বিজ্ঞ মনুষ্য তাদৃশ অমার্জ্য ব্যক্তিদিগকে অন্নদাতার অন্ন প্রদানের কথা কহিয়া দেয়, সে অন্নদাতার তুল্য বলিয়া কীর্তিত হয়, সংশয় নাই। অতএব হে পার্থ! তুমি সকল দান ভাগ করিয়া অন্ন দান কর, যেহেতু এই সংসার মধ্যে অন্ন দানের তুল্য বিচিত্র পুণ্য কল অন্য কোন দানে দৃষ্ট হয় না। যে জন শক্তি অনুসারে সংস্কৃত অন্ন বিপ্রকে দান করে, সে তদ্বারা প্রজাপতি লোক প্রাপ্ত হয়। অন্ন হইতে উৎকৃষ্টতর আর কিছুই নাই, অতএব অন্নই বিশিষ্ট। অন্ন প্রজাপতি বলিয়া কথিত হইয়াছে; তাহাই সম্বৎসর রূপে অভিমত; এই সম্বৎসরই যজ্ঞ; যজ্ঞেতেই সকল প্রতিষ্ঠিত হয়; তাহা হইতে স্বাবর জন্ম সর্ব প্রাণীর উৎপত্তি হয়; সেই হেতু সকল হইতে অন্নই বিশেষ কলপ্রদ বলিয়া বিপ্রত আছে। যাহারা বৃহৎ জলাশয়, বাণী, কূপ ও আশ্রয় স্থান উৎসর্গ ও অন্ন দান করেন এবং মধুর

বাণী বলেন, তাঁহারা শমন বাক্য শ্রবণ করেন না। যিনি ধান্য ও অয়োপার্জিত বিস্তৃত স্থলীল বিপ্রকে প্রদান করেন, তাঁহার প্রতি বসুন্ধরা সন্তুষ্টা হন এবং ধনধারা বিমুক্ত করেন। প্রথম অন্নদাতা, তদনন্তর সত্যবাদী ও অযাচিত প্রদাতা গমন করেন, কিন্তু এই তিন জনই তুল্য গতি প্রাপ্ত হন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা যুধিষ্ঠির অনুজ-গণের সহিত কৌতুহলাবিত্ত হইয়া পুনরপি মহাত্মা মার্কণ্ডেয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহামুনি! যম লোক হইতে নর লোকের পথের অন্তর কীদৃশ, তাহার পরিমাণ কি, কি প্রকারই বা তাহা এবং কি উপায়েই বা পুরুষেরা তাহা হইতে উত্তীর্ণ হয়, ইহা আমার নিকট বর্ণন করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ধার্মিকাগ্রগণ্য নরপাল! তোমার এই প্রশ্ন অত্যন্ত গুহ্যতম, পবিত্র, ঋষি-সংস্তুত ও ধর্ম জনক; আমি তোমার নিকট ইহার উত্তর করিতেছি, শ্রবণ কর। হে নরাধিপ! যম-লোক ও মানুষ-লোকের অভ্যন্তর পথ ষড়শীতি সহস্র যোজন পরিমিত। উহা আকাশময় জলহীন ভয়ানক দুর্গম পথ দৃষ্ট হইয়া থাকে। তথায় বৃক্ষ-ছায়া, কি পানীয় কি আশ্রয়স্থল নাই, যে তাহাতে পথশ্রান্ত পুরুষেরা শ্রান্তি দূর করে। যমের আজ্ঞাকারী দূতেরা বল-পূর্বক কি নর, কি নারী কি অন্য কেহ, পৃথিবীস্থ প্রাণিমাত্রকেই সেই পথ দিয়া লইয়া যায়। হে পার্থিব! যাহারা ব্রাহ্মণদিগকে প্রকৃষ্ট ঘোটকাদি নানা বস্তু বাহন দান করে, তাহারা ই তদ্বারা সেই পথ অতিক্রম করে। ছত্রদাতা ছত্র দ্বারা আতপ নিবারণ করিয়া গমন করে। অন্নদাতা তৃপ্ত হইয়া গমন করে, অন্ন দান না করিলে তথায় অতৃপ্ত হইয়াই বাইতে হয়। বস্ত্রদাতা বস্ত্র পরিধান-পূর্বক গমন করে। বস্ত্র দান না করিলে বিবস্ত্র হইয়া বাইতে হয়। হিরণ্য দাতা অলঙ্কার-ভূষিত হইয়া এবং ভূমি দাতা সর্ব কামনা পরিপূর্ণ হইয়া সুখে গমন করে। শস্য দাতা অপ্রাপ্তক্লেশে

গমন করে। গৃহ দাতা বিমানাকট হইয়া সুখে
যাত্রা করে। জল দাতা অতৃপ্ত হইয়া প্রকট
মানসে চলিয়া যায়। দীপ দাতা পথকে দ্যোতিত
করিয়া সুখে যাইতে থাকে। গো প্রদাতা সৰ্ব
পাপ হইতে বিনির্মুক্ত হইয়া সুখে গমন করে।
এক মাস উপবাসী ব্যক্তির হংস যুক্ত বিমানারোহণে
ও ষষ্ঠরাত্র উপবাসী ব্যক্তির ময়ূর যোজিত বিমা-
নারোহণে গমন করে। হে পাণ্ডব! যে ব্যক্তি এক
ভক্ত দ্বারা ত্রিরাত্র যাপন করে এবং তন্মধ্যে আর
ভোজন না করে, তাহার অনাময় লোকে গতি হয়।
জলের এই দিবা গুণ আছে যে তাহা প্রেত-লোকে
সুখাবহ হইয়া থাকে; যাহারা উহা দান করে, তাহা-
দিগের নিমিত্ত পুষ্পোদকা নারী নদী বিহিতা হয়;
তাহারা সেই নদীর অমৃতোপম শীতল সলিল পান
করে। এবং যাহারা ছদ্মতর্ক্য, তাহাদিগের পক্ষে
সেই নদীতে পুন্ন বিহিত হয়; মহারাজ! সেই নদী
এইরূপ সৰ্ব কাম প্রদান করিতে পারে। অতএব
হে রাজেন্দ্র! তুমিও যথাবিধি এই সকল ব্রাহ্মণকে
পূজা কর। যাহারা পথশ্রমে ক্ষীণ-দেহ ও পথের
ধূলার ধূসরিতাক্ত হইয়া অন্নদাতাকে জিজ্ঞাসা করে,
ও ভোজননাশয়ে গৃহে আগমন করে, তাহাকে যত্ন
পূর্বক পূজা করিবে, তিনিই অতিথি, তিনিই ব্রা-
হ্মণ। তিনি গমন করিলে ইন্দ্রাদি দেবগণ তাঁহার
অনুগামী হন। তিনি পূজিত হইলে ইন্দ্রাদি দেব-
গণ প্রীত হন এবং তিনি অপূজিত হইলে ইন্দ্রাদি
দেবগণ নিরাশ হইয়া যাইবে। অতএব হে রাজেন্দ্র!
তুমিও যথাবিধি তাঁহাকে পূজা করিবে। এই তো-
মাকে শত শত প্রকার কহিলাম; এখন আর কি
শুনিতে ইচ্ছা কর।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বিভু ধর্মজ্ঞ! আপনি ধর্ম-
সম্বাদিত পুণ্য কথা কহিলে আমি জ্ঞান পুনঃপুন
শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে নৃপ! আমি অপর, ধর্ম
বিষয়ক নিত্য সর্বপাপ বিনাশক প্রস্তাব কহিতেছি,

তুমি অবহিত হইয়া শ্রবণ কর, হে ভারতপ্রস্থত!
জ্যেষ্ঠ পুঙ্কর তীর্থে কপিলাদানে যে কল হয়, বিপ্র-
বৃন্দের পাদ ধাবনে সেই কল হয়। যে কাল পর্যন্ত
দ্বিজপাদোদকে অবনী আর্জীভূতা থাকেন, তাবৎ-
কাল পিতৃগণ পুঙ্কর পর্ণ দ্বারা জল পান করেন।
অতিথিকে স্বাগত জিজ্ঞাসা করিলে অগ্নি, আসন
প্রদান করিলে ইন্দ্র, পাদপ্রক্ষালন করিয়া দিলে পি-
তৃগণ এবং অন্নাদি দান করিলে প্রজাপতি পরিতুষ্ট
হন। যে সময়ে গবী বৎস প্রসব করে, বৎসের পদ ও
মস্তক দৃশ্যমান হয়, সেই সময়ে সংযত-চিত্ত হইয়া
সেই গো দান করিবে। যে সময়ে বৎস যোনি
হইতে বহির্গত হইয়া শূন্যগত হয়, প্রসব সমাপন না
হয়, সেই সময়ে সেই প্রসব করিণী গোকে পৃথিবী
বলিয়া জ্ঞানিবে অর্থাৎ তৎকালে সেই গো দান
করিলে পৃথিবী দানের কল লাভ হয়। যিনি কৃষ্ণ
বর্ণধেনুকে স্তবর্ণনাশা, উৎকৃষ্ট খুর ও সর্ব রত্নে অল-
ঙ্কৃত করিয়া তিল দ্বারা আচ্ছাদন পূর্বক দান
করেন, তিনি, সেই গো ও বৎসের যাবৎ সংখ্যক
লোম থাকে, তাবৎ পরিমিত সহস্র যুগ স্বর্গ লোকে
মধীরমান হন। হে ভারত! যিনি প্রতিগ্রহ করিয়া
পুনর্বার সাধুকে দান করেন, তিনি তৎক্ষণাৎ সম-
ধিক কল লাভ করেন; তাঁহার গিরি গুহা বন কা-
নন সমুদ্রের সহিত চতুঃসীমাবদ্ধিমা পৃথিবী দান
করা হয়, সংশয় নাই। যে বিপ্র জাম্বুমধ্যে ডুব-
বয় রক্ষা ও ভোজনপাত্র ধারণ পূর্বক মৌনী হইয়া
ভোজন করেন, তিনি চুরদুট হইতে উদ্ধারণ কন্দি-
তে সক্ষম হন। এবং যে ব্রাহ্মণেরা মদ্য পান না
করেন ও অপর কেহ তাঁহাদিগকে তাঁহাদিগের
কোন দোষ আছে বলিয়া কীর্তন না করেন এবং
যাঁহারা সংহিতা পাঠ নিত্য করিয়া থাকেন, তাঁ-
হারা উদ্ধারণে সক্ষম হন। যে কিছু হব্য কব্য,
তৎসমস্তের যোগ্য পাত্র প্রোজিয় ব্রাহ্মণ; যে প্র-
কার অলিতাম্বিতে আহুতি প্রদত্ত হইলে অব্যর্থ
হয়, সেই প্রকার প্রোজিয় ব্রাহ্মণে প্রদত্ত দান

অব্যর্থ হইয়া থাকে । বিপ্রগণের সমুদয়ে অস্ত্র, তাঁ-
হার। শস্ত্র যুদ্ধ করেন না ; যেমন বজ্রপাণি ইন্দ্র
বজ্র দ্বারা বিনাশ করেন, তদ্রূপ তাঁহার। সমুদয়
বিনাশ করেন । হে বিশুদ্ধশীল ! এই ধর্ম্মপ্রতি
কথা তোমার নিকট কীর্তন করিলাম ; নৈমিষারণ্য-
বাসী মুনিরা ইহা শুনিয়া প্রীত, শোক ভয় ক্রোধ
রহিত ও বীতপাপ হইয়াছেন । হে রাজন্ ! মান-
বের। এই সংসারে এই কথা শ্রবণ করিলে আর
তাহাদিগকে জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ধার্মিকবর মহাপ্রাজ্ঞ !
এমন কি শৌচ আছে, যদ্বারা ব্রাহ্মণের। সর্বদা
শুদ্ধ থাকেন, তাহা শ্রবণ করিতে আমার অভিলাষ
হইয়াছে ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, যিনি বাক্য-শৌচ, কর্ম্ম-শৌচ
ও জল-শৌচ, এই ত্রিবিধ শৌচে সমুপেত হন,
তিনি স্বর্গ লাভ করেন, সন্দেহ নাই । যে ব্রাহ্মণ
বেদমাতা পাবনী দেবী গায়ত্রীর ও সায়ং প্রাতঃ-
কালে সন্ধ্যার উপাসনা করেন, তিনি ঐ দেবী কর্তৃক
বিগত-পাপ হইয়া সমাগর ভূগুমল প্রভিগ্রহ করি-
য়াও বিবাদ প্রাপ্ত হন না ; অন্তরীক্ষস্থ যে সকল
সূর্য্যাদি গ্রহ ইহাঁর বিপ্রণ থাকেন, তাঁহার। সৌম্য ও
শুভ হইয়া অতীব শিবদায়ক হন, এবং মহাকায় দা-
রুণ ভয়ঙ্কর-রূপ ব্রাহ্মস সমস্তও সেই অনুগত বিজ্ঞো-
ক্তমকে পরিত্যক্ত করিতে সক্ষম হয় না । ব্রাহ্মণের।
অলিতাশ্রি তুল্য ; তাঁহাদিগের অধ্যাপন, যাজ্ঞন ও
প্রতিগ্রহে দোষ হয় না । মহারাজ ! ব্রাহ্মগণ
বেদ-রহিত কি বেদবিৎ কি প্রাকৃত কি সংস্কৃত,
বাহাই হউন না কেন, তাঁহাদিগের অবমাননা
কর্তব্য নয় ; তাঁহাদিগকে তস্মাহাদিত বলির ন্যায়
বোধ করিবে । যে প্রকার শ্রমশানে দীপ্তশিখ অগ্নি
দুখা হয়না, সেই প্রকার, ব্রাহ্মণ বিদ্বান্ হইন কিম্বা
অবিদ্বান্ হইন, তিনি মহৎ ও দেবতা স্বরূপ ।
নগর সকল যদি প্রকার, পুর দ্বার ও পৃথক পৃথক
প্রকার আশ্রানে সমন্বিত হইয়া ভূষিত হয়, তথাপি

ব্রাহ্মণ-হীন হইলে শোভা পায় না । হে নৃপ ! যে-
খানে বেদাধ্যয়ন-সম্পন্ন সজ্জিত জ্ঞানবন্ত তপস্বী
বিপ্রগণ থাকেন, তাহার নামই নগর । হে পার্থ !
গোষ্ঠ কি অরণ্য, যে স্থানে বহুশত ব্রাহ্মণের। থাকে-
ন, পণ্ডিতের। সেই স্থানকেই নগর বলিয়াছেন
এবং তাহা তীর্থ স্থান হয় । রক্ষক ভূপতি ও তপস্বী
ব্রাহ্মণের অভিমুখে গমন ও তাঁহাদিগকে পূজা
করিলে তৎক্ষণাৎ পাপ হইতে মুক্ত হইয়া যায় ।
বুধ গণ পুণ্যতীর্থে অভিষেচন, পবিত্র নাম কীর্তন ও
সাদুর সহিত সন্তোষণ প্রশস্ত বলিয়া কীর্তন করিয়া-
ছেন । সাদুগণ সদা সাধু-সংসর্গ দ্বারা পুত স্তম্ভাষিত
বাক্য রূপ বারি দ্বারা আপনাকে পবিত্রীকৃত বলিয়া
বোধ করেন । যদি স্বকীয় ভাব নির্মল না হয়,
তবে ত্রিদণ্ড ধারণ, মোনব্রত, জটাতার ধারণ, মুণ্ডন,
বক্ষল বা অজিন পরিধান, ব্রতচর্যা, তীর্থভি-
ষেচন, অঘিহোত্র, বনে বাস ও শরীর শোষণ, এ
সকলই মিথ্যা হয় । বিষয় বিশুদ্ধি ব্যতিরেকে চন্দ্র-
রাদি হয় ইন্দ্রিয়ের উপভোগ ছুড়র নহে, পরস্তু
অনুপভোগ-রূপ অমৃতত্বই ছুড়র, যেহেতু তাহা
অনারাস সম্পাদ্য নহে ; কেননা ইন্দ্রিয়গণের মধ্যে
বিকারী মন ছুড়ের ; অতএব যাহারা মন, বুদ্ধি,
বাক্য ও কর্ম্ম দ্বারা পাপাচরণ না করেন, সেই মহা-
জ্ঞা দিগেরই তপস্যা করা হয় ; শরীর শোষণ করি-
লেই যে তপস্যা হয়, এমত নহে । যাহার পুত্র
ভার্য্যাতির প্রতি দয়া নাই, সেই ব্যক্তি নির্মল-দেহ
হইলেও নিম্পাপ হইতে পারে না ; কেন না সেই
নির্দয় ভাবই তাহার তপস্যার হিংসা ; অতএব
সংসার ভোগ ত্যাগ করিলেই যে তপস্যা হয়, এমত
উক্ত হয় নাই । যিনি নিত্য শুচি, অলঙ্ঘ্য ও বাব-
জীবন দরবানু হইয়া গৃহে অবস্থান করেন, তিনিই
মুনি, তিনিই সর্বপাপ হইতে মুক্ত করেন । অশ-
শনাদি দ্বারা পাপকর্ম্ম পবিত্র হয় না, কিন্তু মাংস
শোণিত লিপ্ত শরীরই বিষয় হয় । ভাবশূন্য দেহী
অজাত কর্ম্ম করিয়া ক্লেশ স্রাজই ভোগ করে, পাপ-

হীন হইতে পারে না, তাহার সমস্ত অগ্নি পাপ কর্মকে দগ্ধ করে । মনুষ্যেরা অনশন ব্রতাদি করিয়া বাক্শক্তি, চিত্তশক্তি, কারশক্তি ও দয়া প্রভৃতি পুণ্য দ্বারাই পবিত্র ও প্রব্রজিত হইয়া প্রের লাভ করিতে পারেন; নতুবা কেবল কলমুল তক্ষণ, মোনব্রত, বায়ু-তক্ষণ, শিরোমুণ্ডন, গৃহত্যাগ, জটা-ধারণ, হৃদিগলয়ন, নিত্য অনশন, অগ্নিশুশ্রাবা, উদক প্রবেশ, ধরাশয়ন, এ সকল দ্বারা প্রের লাভ করিতে পারেন না । পূর্বোক্ত পুণ্যাদ্বারাই জ্ঞান কর্ম দ্বারা জরা মরণ ব্যাধি হইতে প্রহীণ হইয়া উৎকৃষ্ট পদ প্রাপ্ত হন । যে প্রকার অগ্নি-দগ্ধ বীজ পুনরায় অঙ্কুরিত হয় না, সেই রূপ জ্ঞানদগ্ধ ক্লেশের সহিত আত্মা আর পুনঃ সংযুক্ত হন না । কাষ্ঠ কুড়্য সদৃশ এই জড় শরীর আত্মা বিহীন হইলে সাগর কেনের ন্যায় বিনষ্ট হইয়া যায়, সন্দেহ নাই । যিনি এক বা অর্ধ শ্লোক দ্বারা যখন সর্বভূতাশয় আত্মাকে লাভ করেন, তখন তাঁহার সমস্ত প্রয়োজন ক্ষীণ হইয়া যায় । কেহ কেহ শ্লোক-পদাঙ্কিত শত শত সহস্র সহস্র অক্ষর মধ্যে দুইটি অক্ষর হইতে অভিসন্ধান করিয়া আত্মাকে লাভ করেন ; প্রত্যয়ই মোক্ষের লক্ষণ । জ্ঞানবিৎ বৃদ্ধ ব্যক্তির কহিয়াছেন, সংশ-রাজ্ঞা ব্যক্তির কি ইহ লোক, কি পর লোক, কি সুখ, ইহার কিছুই নাই ; প্রত্যয়ই মোক্ষের লক্ষণ । যিনি বেদের অর্থ জানিয়াছেন, তিনিই বেদের প্রয়ো-জন জ্ঞাত হইয়াছেন ; যে প্রকার মনুষ্য দাবাঘি হইতে ভয় প্রাপ্ত হয়, তরুণ সেই বেদার্থবিৎ ব্যক্তি বেদোক্ত কর্ম হইতে উৎসেগ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । অতএব হে ভারত ! তুমি শুদ্ধ তর্ক পরিত্যাগ করি-য়া শ্রুতি স্মৃতি আশ্রয় কর, শ্রুতি সিদ্ধ যুক্তি দ্বারা অধিতীর অক্ষর তত্ত্বের কামনা কর । বাহ্যর শমাদি সাধনের বিপর্যয় হয়, তাহার তত্ত্ব-বুদ্ধি হ্রাসিত হয় না ; অতএব অতি যত্ন সহকারে পরমাত্ম-তত্ত্বকে বেদ পূর্বক জানিবে । পরমাত্মা বেদস্বরূপ ; বেদ তাঁহার শরীর, এবং বেদই তত্ত্বজ্ঞানের হেতু হয় ।

কিন্তু সমস্ত বেদ বাঁহাতে প্রলীন হইয়া যায়, সেই আত্মাকে উপলব্ধি করিতে জীবাত্মা সমর্থ হন না, পরন্তু সেই আত্মা বুদ্ধি নষ্টের বেদ্য হন । দেবগণের বেদোক্ত পরমাত্ম, কর্মের শুভফল ও দেহীদিগের প্রভাব জগতে যুগে যুগে কলিয়া থাকে, কিন্তু ইন্দ্রিয় প্রসাদ হেতু এই সকল পরিবর্তিত করিবে, অতএব ইন্দ্রিয় প্রবৃত্তির নিরোধরূপ যে অনশন, তাহাই দিব্য অনশন । অপিচ, তপস্যা দ্বারা স্বর্গ-গমন, দান দ্বারা ভোগ এবং তীর্থস্নানে পাপক্ষয় হয় কিন্তু জ্ঞান দ্বারাই মোক্ষ হয় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! মহাযশা যুধিষ্ঠির ইহা শ্রবণ করিয়া পুনর্বার মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, ভগবন্ ! আমার উত্তম দান-বিধি শ্রবণে ইচ্ছা হইয়াছে ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজেন্দ্র যুধিষ্ঠির ! তুমি যে দান-ধর্মের কথা শ্রবণে ইচ্ছা করিতেছ, ইহা আমারও সর্বদা গুরুতর রূপে অভীষ্ট ; অতএব শ্রুতি স্মৃতি বিহিত দান-রহস্য শ্রবণ কর । হে যুধি-ষ্ঠির ! গজচ্ছায়াখ্য যোগ বিশেষে অশ্বখ পল্লব বীজিত জলোপাস্ত স্থানে শ্রাদ্ধ করিলে দশ অযুত কম্প পর্য্যন্ত তাহার ফল ক্ষয়িত হয় না । কাহাকেও জীবন রক্ষার্থ অন্নাদি দান করিলে তাহা অক্ষয় ফল জনক হয় । যিনি ধর্মশালা স্থাপন করিয়া তাহার অধিকারীকে বাস করান, তাঁহার সর্ব যজ্ঞ সম্পাদন করা হয়, এবং বিপরীত স্রোতোবাহিনী নদীরূপ তীর্থে উত্তম অশ্ব প্রদান করিলে তাহা অক্ষয়ফল প্রদ হয় । অতিথি অন্নার্থী হইয়া ইচ্ছা রূপে গৃহে আগমন করেন ; তাঁহাকে অন্ন প্রদান করিলে ইচ্ছা অক্ষয়ফল প্রদান করেন । যে প্রকার মনুষ্য মহাপুরুষ স্বরূপ চুরবগাছ জল-বিম্ববে নৌকা দ্বারা যুক্ত হয়, সেইরূপ, পূর্বোক্ত দাতা ঈশ মহা-পাপ হইতে রিমুক্ত হন । অপিচ, ব্রাহ্মণকে যে কিছু দান করা যায়, তৎসমস্তই দধি-মস্ত সদৃশ অক্ষয় হইয়া থাকে । বিশেষত, পূর্বোক্ত দান বিত্তগ, ঋতু-

বিশেষে দান দশগুণ, বর্ষ বিশেষে দান শতগুণ এবং
বিষুবে দান অনন্ত কলদায়ক বলিয়া পণ্ডিতেরা কহি-
রাছেন। অয়ন, বিষুব ও ষড়শীতি সংক্রান্তিতে এবং
চন্দ্র সূর্য্য গ্রহণে দান করিলে দাতা অক্ষয় কল
ভোগ করেন, এবং পণ্ডিতেরা ইহাও বলিয়াছেন যে
ঋতুতে দশগুণ, ঋতুঘনাদিতে শতগুণ ও রাহুদর্শন
দিনে সহস্রগুণ ফল হইয়া থাকে; পরন্তু বিষুবেতে
দান করিলে অক্ষয় কল ভোগ করে। হে রাজন্!
ভূমি দান না করিলে ভূমি ভোগ করিতে পারে না
এবং যান দান না করিলে যানাক্রম হইয়া গমন
করিতে পায় না। যে যে কাম্য বস্তু ব্রাহ্মণগণকে দান

করিবে, জন্ম পরিগ্রহ করিয়া সেই সেই কাম্য বস্তু
ভোগ করিবে। অগ্নির অপত্য সূর্য, বিষ্ণুর অপত্য
পৃথিবী এবং সূর্য্যের অপত্য গো; অতএব যে
ব্যক্তি কাঞ্চন, গো ও ভূমি দান করেন, তাঁহার তিন
লোক প্রদত্ত হয়। ত্রিলোক মধ্যে দান অপেক্ষা
শাস্ত্রত ক্রিয়া আর কিছুই নাই, স্মৃতরাং ইহা অপে-
ক্ষা কল্যাণ কর কার্য্য আর কি আছে? অতএব
বিশিষ্ট বুদ্ধিমান্ গণ জগতে দানকেই পরম প্রধান
বলিয়া কীর্ত্তন করিয়াছেন।

উনৈক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১৯৯।



প্রথম খণ্ড সম্পূর্ণ।

